Zeneművészeti Kar

Alapképzés

- alkotóművészet és muzikológia szak
- előadóművészet szak

Mesterképzés

- karmester szak
- klasszikus énekművész szak
- klasszikus hangszerművész szak
- kóruskarnagy szak

Szakirányú továbbképzés

- előadóművészet - klasszikus zongora
- előadóművészet - klasszikus orgona
- előadóművészet - klasszikus hegedű
- előadóművészet - klasszikus gordon
- előadóművészet - klasszikus gitár
- előadóművészet - klasszikus furulya
- előadóművészet alapképzési szak - klasszikus szaxofon szakirány
- előadóművészet - klasszikus kürt
- előadóművészet - klasszikus trombita
- előadóművészet - klasszikus harsona
- előadóművészet - klasszikus tuba
- alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak - zeneismeret szakirány

Specializációk

- fúvóskarnagy
- karvezetés

– ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. S. Szabó Márta
Szakirány-felelősök:	*zeneelmélet:* Dr. Ordasi Péter
	zeneismeret: Dr. Ordasi Péter
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	BA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	6 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Összes kontakt óraszáma: min.	2100 óra

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI
(15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet)

1. **Az alapképzési szak megnevezése:**
   alkotóművészet és muzikológia (Musical Creative Arts and Musicology)

2. **Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése[1]:**

   végzettségi szint: alapfokozat (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)
   szakképzettség:
   - a) zeneszerző
   - b) jazz-zeneszerző
   - c) muzikológus
   - d) zeneteoretikus
   - e) zenei asszisztens
   - f) elektronikus zenei médiaasszisztens

   a szakképzettség angol nyelvű megjelölése:
   - g) Composer
   - h) Jazz Composer
   - i) Musicologist
   - j) Music Theoretician
   - k) Music Assistant
   - l) Electronic Music Assistant
   - választható szakirányok: zeneszerzés, jazz-zeneszerzés, muzikológia, zeneelmélet, zeneismeret, elektronikus zenei médiaművészet (Composition, Jazz Composition, Musicology, Music Theory, General Studies in Music, Electronic Music Media Art)

3. **Képzési terület: művészet**

4. **Képzési ág: zeneművészet**

5. **A képzési idő félévekben: 6 félév**

[1] A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

6. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit
6.2. A szakirányokhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 65 kredit
6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 10 kredit
6.4. A szakdolgozathoz rendelhető kreditérték: 6 kredit
6.5. A gyakorlati ismeretekhez rendelhető minimális kreditérték: 65 kredit.

7. Az alapképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik zeneszerzői vagy elméleti tudományos teljesítményükkel a magyar és az európai zenekultúrát gyarapítani és terjeszteni tudják. Megszerzett gyakorlati és elméleti tudásuk birtokában kiművelt ízléssel gyarapítják a zenei alkotások és a zenéről szóló tudás repertóriumát. A zenei élet intézményeiben hasznos segítő szerepet tudnak vállalni, és aktívan részt venni a zenei köztudat formálásában. Kellő mélységű elméleti ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatásához.

a) Az alapképzési szakon szerezhető ismeretek:

- a professzionális zenész szakmai tudásához szükséges általános elméleti és történeti zenei anyag,
- a zenei szerkezet mélyebb megértését szolgáló átfogó zeneelméleti, ellenponttani, zenetörténeti, elemző stúdiumok,
- egyszerűbb zeneszerzési, elméleti feladatok megoldásához (pl. hangszerelés, continuo-játék, tudományos adatgyűjtés, irodalomfeldolgozás, műelemzés) szükséges ismeretanyag,
- zeneirodalmi ismeretek;

b) az alapképzési szakon végzettek alkalmasak:

- zeneművek önálló értékelésére,
- saját környezetükben egyszerűbb zeneszerzési, harmonizálási, hangszerelési vagy elméleti feladatok megoldására,
- asszisztensként történő közreműködésre,
- zenei együttesekben, kortárs-zenei formációkban, zenekarokban és énekkarokban, valamint a művelődés intézményeiben a zene értelmezésére és közvetítésére,
- a zene ismeretét és szeretetét szóban, írásban, hangszeren, énekkel terjeszteni,
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő művészi szolgálattal alkotó módon segíteni és alsóbb fokon irányítani,
- a zenei élet intézményeiben hasznos segítő szerepet vállalni,
- a zenei köztudat formálásában részt venni;

c) a szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- zeneművészeti alkotás megértésének képessége,
- jól megalapozott és kifejlesztett hallás és formálókészség,
- kiművelt zenei ízlés,
- a saját tevékenységük megítélésének képessége,
- az értékek feltárására és megtartására törekvő céltudatos magatartás,
- minőség- és felelősségtudat,
- jó együttműködő és kommunikációs képességek.

8. A törzsanyag (a szakképzettség szempontjából meghatározó) ismeretkörök:

– alapozó ismeretek: 20-30 kredit
filozófia, esztétika, etika, művelődési és művészettörténeti ismeretek, általános és magyar zenetörténet, népzene, műismeret (hangverseny tapasztalat), akusztika
– szakmai törzsanyag: 115-153 kredit
a) általános szakterületi ismeretek: 40-60 kredit
zeneelmélet, szolfézs, ellenponttan, zongora, partitúra olvasás-transzponálás, kamarazene/kamaraének, kortárszenei gyakorlat, zenekar-/kórusszolgálat, hallásfejlesztés, zenei informatika és médiaismeretek, pszichoakusztika, elektronikus zenei lejegyzés, előadói gyakorlat;
b) differenciált szakterületi ismeretek: 65-70 kredit

zeneszerzés szakirány: zeneszerzői technikák, stílusgyakorlatok, ellenponttan, műbírálat, hangszerelés, prozódia, harmonizálás, betanítás, kortárs stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, elektronikus zeneszerzési technikák;
muzikológia szakirány: általános és magyar zenetörténet, historiográfia, zenei filológia, zenei szociológia, kutatási technika, bibliográfia;
zeneelmélet szakirány: magasabb szintű összhangzattani, formatani, ellenponttani ismeretek, stílustanulmányok, zeneelmélet, -történet, kottaolvasási készség, continuo-játék;
zeneismeret szakirány: összhangzattani, formatani, ellenponttani, zenetörténeti és népzenei ismeretek, stílustanulmányok, magas szintű kottaolvasási és hallási fejlesztés, hangképzés;
elektronikus zenei médiaművészet szakirány: elektronikus és számítógépes zeneszerzői technikák, zeneszerzői technikák, elektronikus zenei stílusgyakorlatok, elektronikus és kortárs zenei stílus- és repertoárismeret, hangszintézis- és analízis, betanítás, előadói gyakorlat, műbírálat;
c) egyéb, szabadon választható szakterületi ismeretek: 10-23 kredit.

9. Idegennyelvi követelmények:

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A ZÁRÓVIZSGA:

Alkotóművészet és Muzikológia alapszak *zeneismeret és zeneelmélet szakirányok*

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

- A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki
- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget
- a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat előírásainak megfelelően benyújtotta szakdolgozatát, melyet a vizsgabizottság elfogadott

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

- A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből áll.

A **szakdolgozat** valamely, a zeneművészet és a zenetudomány tárgyköréből választott téma feldolgozása, kifejtése. A szakdolgozat önálló szellemi alkotás, melyben készítője számot ad a témával kapcsolatos **szakirodalom** ismeretéről és kutatásai, megfigyelései, valamint elemzései alapján megfogalmazott önálló eredményeiről. A szakdolgozat tartalmi és formai követelményeit, időrendi ütemezését az intézmény Tanulmányi- és Vizsgaszabályzata tartalmazza. A szakdolgozat írásbeli értékelése a témavezető tanár feladata. A védés során a jelölt válaszol a bizottság tagjai által feltett kérdésekre, kifejti dolgozatának állításait és következtetéseit.

3. A **vizsgabizottság** minimálisan négy tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató. A vizsgabizottság elnöke a tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

Mindkét vizsgarész **értékelése** ötjegyű osztályzással (1-5) történik.
A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

Az alapképzések oklevél minősítését a tanulmányok során letett szigorlatok, valamint a szakdolgozat érdemjegyének számtani átlaga képezi.
A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneelmélet szakirány óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek modulja																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika, pszichoakusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**5**		**5**	**6**		**5**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**28**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	**gy**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**K**	**4**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**K**	**4**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**Sz**	**4**	**180**	**24**
	Zeneszerzés köt.	Gy				2	Gy	2	2	Gy	2										60	4
	Kórus	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	180	6
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Kamarazene/kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Multimédiás ismeretek	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1													60	2
	Szakmai nyelv								4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4	90	6
	összesen:		**10**		**12**	**10**		**12**	**12**		**12**	**5**		**10**	**7**		**12**	**7**		**12**	**900**	**66**
		C./ Differenciált szakmai ismeretek																				
	Zeneelmélet	**gy**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**K**	**5**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**K**	**5**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**Sz**	**5**	**180**	**30**
	Stílusism., műelemzés	e							1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	60	8
	Karvezetés, kargyak.	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	10
	Continuojáték	gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Hangszerismeret	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Latin nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1							120	4
	Zeneelm.tört.	e													1	Gy	1	1	K	1	30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Hangképzés	Gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Repertoár ism.	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2

5

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
	összesen:		**12**		**13**	**12**		**13**	**10**		**12**	**10**		**12**	**9**		**12**	**9**		**13**	**930**	**72**
			D./ Egyéb választható tárgyak																			
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zeneokt. Tört.	E													2	Gy	1	2	K	1	60	2
	Improvizáció	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapismeretek	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
Összesen:			**9**		**6**	**9**		**6**	**10**		**7**	**10**		**8**	**6**		**4**	**4**		**2**	**810**	**37**

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy

- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám
ZV = záróvizsga tárgy

Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneismeret szakirány óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A./ Alapozó ismeretek modulja																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika, pszichoakusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**5**		**5**	**6**		**5**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**28**
B./ Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	**gy**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**K**	**4**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**K**	**4**	**2**	**Gy**	**4**	**2**	**Sz**	**4**	**180**	**24**
	Zeneszerzés	**gy**				2	Gy	2	2	Gy	2										**60**	**4**
	Kórus	**gy**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**360**	**12**
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Continuo-játék														1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Kamarazene/kamaraének	gy	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Multimédiás ismeretek	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1													60	2
	Szakmai nyelv								4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4	90	6
	Összesen :		**11**		**11**	**13**		**13**	**14**		**13**	**12**		**11**	**8**		**11**	**8**		**13**	**1080**	**72**
		C./ Differenciált szakmai ismeretek																				
	Zeneelmélet	**gy**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**K**	**5**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**K**	**5**	**2**	**Gy**	**5**	**2**	**Sz**	**5**	**180**	**30**
	Stílusismeret,műelemzés	e							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	4
	Vez.gyak.	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Karvezetés, kargyak.	Gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	10
	Hangszerismeret	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Karirod.,repertoár ism.	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
	összesen:		**10**		**11**	**8**		**6**	**9**		**11**	**9**		**11**	**9**		**11**	**9**		**11**	**840**	**66**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zeneokt. Tört.	E													1	Gy	1	1	K	1	30	2
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Marketing- és koncertszervezési alapismeretek	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Összesen:		**13**		**8**	**13**		**8**	**13**		**8**	**13**		**9**	**7**		**4**	**7**		**4**	**1110**	**47**

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek — tárgy típusa:

ó. = heti óraszám — gy = gyakorlati tárgy/művészeti — K = kollokvium — Gy3 = minősített aláírás /kredittel/ — kr. = félévi kreditszám

v. = vizsgamód — e = elméleti tárgy/művészeti — Gy = gyakorlati jegy — ai = aláírás /kredit nélkül/ — Szi = szigorlati tárgy — ZV = záróvizsga tárgy

8

– ELŐADÓMŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Matuz István
Szakirány felelősök:	*klasszikus zongora:* Dr. Duffek Mihály *klasszikus orgona:* Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig *klasszikus hegedű:* Dr. Fátyol Rudolf *klasszikus mélyhegedű:* Dr. Sárosi György *klasszikus gordonka:* Dr. Sárosi György *klasszikus gordon:* Dr. Kapusi Kálmán *klasszikus gitár*: Dr. Adrovicz István *klasszikus furulya:* Matuz István *klasszikus fuvola:* Matuz István *klasszikus oboa:* Matuz István *klasszikus klarinét:* Dr. Szabó János *klasszikus szaxofon:* Dr. Szabó János *klasszikus fagott:* Dr. Szabó János klasszikus *kürt:* Drs. Kovalcsik András *klasszikus trombita:* Dr. Horváth Bence *klasszikus harsona:* Dr. Horváth Bence *klasszikus tuba:* Drs. Kovalcsik András *klasszikus ütőhangszerek:* Dr. Szabó István *klasszikus ének:* Dr. Mohos Nagy Éva *zenekar és kórusvezetés:* Dr. Ordasi Péter *egyházzene-orgona:* Dr. S. Szabó Márta *egyházzene-kórusvezetés:* Dr. S. Szabó Márta
Képzési terület, képzési ág:	művészet**,** zeneművészet
Képzési ciklus:	BA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	6 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Összes kontakt óraszáma: min.	1800 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei

(15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet)

1. **Az alapképzési szak megnevezése:** előadó-művészet (Performance)

2. **Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése[2]:**

   végzettségi szint: alapfokozat (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)
   szakképzettség:

   - klasszikus zongora előadóművész
   - klasszikus orgona előadóművész
   - klasszikus csembaló előadóművész
   - klasszikus harmonika előadóművész
   - klasszikus hárfa előadóművész
   - klasszikus gitár előadóművész
   - klasszikus lant előadóművész

[2] A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

- klasszikus cimbalom előadóművész
- klasszikus hegedű előadóművész
- klasszikus mélyhegedű előadóművész
- klasszikus gordonka előadóművész
- klasszikus gordon előadóművész
- klasszikus furulya előadóművész
- klasszikus fuvola előadóművész
- klasszikus oboa előadóművész
- klasszikus klarinét előadóművész
- klasszikus szaxofon előadóművész
- klasszikus fagott előadóművész
- klasszikus kürt előadóművész
- klasszikus trombita előadóművész
- klasszikus harsona előadóművész
- klasszikus tuba előadóművész
- klasszikus ütőhangszeres előadóművész
- klasszikus ének előadóművész
- jazz-zongora előadóművész
- jazzgitár előadóművész
- jazzbasszusgitár előadóművész
- jazzbőgő előadóművész
- jazzszaxofon előadóművész
- jazztrombita előadóművész
- jazzharsona előadóművész
- jazzdob előadóművész
- jazzének előadóművész
- zenekar- és kórusvezető előadóművész
- egyházzene-orgona előadóművész
- egyházzene-kórusvezető előadóművész
- népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő–cselló–ütőgardon) előadóművész
- népi pengetős (citera–tambura–koboz-tekerő) előadóművész
- népi fúvós (furulya–duda, klarinét–tárogató) előadóművész
- népi cimbalom előadóművész
- népi ének előadóművész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése:

- Classical Instrumental Music Performer (Piano)
- Classical Instrumental Music Performer (Organ)
- Classical Instrumental Music Performer (Harpsichord)
- Classical Instrumental Music Performer (Accordion)
- Classical Instrumental Music Performer (Harp)
- Classical Instrumental Music Performer (Guitar)
- Classical Instrumental Music Performer (Lute)
- Classical Instrumental Music Performer (Cimbalom / Dulcimer)
- Classical Instrumental Music Performer (Violin)
- Classical Instrumental Music Performer (Viola)
- Classical Instrumental Music Performer (Cello)
- Classical Instrumental Music Performer (Double Bass)
- Classical Instrumental Music Performer (Recorder)
- Classical Instrumental Music Performer (Flute)
- Classical Instrumental Music Performer (Oboe)
- Classical Instrumental Music Performer (Clarinet)
- Classical Instrumental Music Performer (Saxophone)
- Classical Instrumental Music Performer (Bassoon)
- Classical Instrumental Music Performer (Horn)

- Classical Instrumental Music Performer (Trumpet)
- Classical Instrumental Music Performer (Trombone)
- Classical Instrumental Music Performer (Tuba)
- Classical Instrumental Music Performer (Percussion)
- Classical Music Singer
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Piano)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Bass Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Double Bass)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Saxophone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trumpet)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums)
- Jazz Music Singer
- Orchestral and Choral Conductor
- Church Music Performer (Organ)
- Church Music Performer (Choral Conducting)
- Folk Music Performer on Bowed Strings (Violin–Viola/Double Bass–Cello–Gardon
- [Percussion Cello])
- Folk Music Performer on Plucked Strings (Zither–Tambura–Koboz [Historical Hungarian
- Lute] /Rotary Lute [Hurdy-gurdy])
- Folk Music Performer on Wind Instruments (Recorder–Bagpipe /Clarinet–Tarogato
- [Hungarian Folk Clarinet])
- Folk Music Performer on Cimbalom
- Folk Song Performer

– *választható szakirányok:* **klasszikus zongora, klasszikus orgona**, klasszikus csembaló, klasszikus harmonika, klasszikus hárfa, **klasszikus gitár**, klasszikus lant, klasszikus cimbalom, **klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű, klasszikus gordonka, klasszikus gordon, klasszikus furulya, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus szaxofon, klasszikus fagott, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus harsona, klasszikus tuba, klasszikus ütőhangszerek, klasszikus ének**, jazz-zongora, jazzgitár, jazzbasszusgitár, jazzbőgő, jazzszaxofon, jazztrombita, jazzharsona, jazzdob, jazzének, **zenekar- és kórusvezetés, egyházzene-orgona, egyházzene-kórusvezetés**, népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő-cselló-ütőgordon), népi pengetős (citera-tambura-koboz-tekerő), népi fúvós (furulya-duda, klarinét-tárogató), népi cimbalom, népi ének (**Piano, Organ,** Harpsichord, Accordion, Harp, **Giutar**, Lute, Cimbalom/Dulcimer, **Violin, Viola, Cello, Double Bass, Recorder, Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Percussion, Classical Singing,** Jazz Piano, Jazz Guitar, Jazz Bass Guitar, Jazz Double Bass, Jazz Saxophone, Jazz Trumpet, Jazz Trombone, Jazz Drums, Jazz Singing, **Orchestral and Choral Conducting, Church Music Performance (Organ), Church Music Performance (Choral Conducting),** Folk Music Performance on Bowed Strings (Violin-Viola/Double Bass-Cello-Gardon/Percussion Cello), Folk Music Performance on Plucked Strings (Zither-Tambura-Koboz/Historical Hungarian Lute-Rotary Lute/Hurdy- Gurdy), Folk Music Performer on Wind Instruments (Furulya [Folk Flute]–Bagpipe /Clarinet–Tarogato [Hungarian Folk Clarinet]), Folk Music Performance on Cimbalom, Folk Song Performance)

3. **Képzési terület:** művészet
4. **Képzési ág:** zeneművészet
5. **A képzési idő félévekben:** 6 félév
6. **Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 180 kredit.

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit
6.2. A szakirányokhoz rendelendő kreditek minimális értéke: 110 kredit
6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 10 kredit

6.4. A szakdolgozathoz (diplomakoncerthez) rendelhető kreditérték: 6 kredit
6.5. A gyakorlati ismeretekhez rendelhető minimális kreditérték: 80 kredit.

7. Az alapképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik előadóművészi teljesítményükkel a magyar és az európai zenekultúrát gyarapítani és terjeszteni tudják. Megszerzett gyakorlati és elméleti ismereteik birtokában kiművelt zenei ízléssel, technikával, formálókészséggel művészi szolgálat ellátására képesek zene- és énekkarokban, kamarazenei együttesekben. A zenei élet intézményeiben aktív kulturális szerep betöltésére alkalmasak. A végzettek kidolgozott zenei készségekkel, kellő mélységű vokális és hangszeres, valamint megfelelő elméleti ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatásához.

a) Az alapképzési szakon szerezhető ismeretek:

- a professzionális zenész szakmai tudásához szükséges alapvető elméleti és történeti zenei ismeretek,
- a szakiránynak megfelelő speciális előadóművészeti, elméleti ismeretek és repertoárismeret,
- a zenei előadóegyüttesek műfaji sajátosságainak, működésük és működtetésük tartalmi, formai kereteinek, valamint társadalmi-művelődési adottságainak ismerete,
- a kamarazenei, zenekari, illetve énekkari kultúra ismeretanyaga és repertoárja,
- a képzés folytatásához szükséges zenei készségek és kellő mélységű elméleti ismeretek;

b) az alapképzési szakon végzettek alkalmasak:

- az alapszakon elsajátított ismeretek birtokában zenekarokban, kamaraegyüttesekben, énekkarokban szólamaikat tisztán, formáltan, a stílus és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően megszólaltatni,
- a hangversenyéletben kamarazenészként vagy zenekari muzsikusként részt venni,
- saját környezetükben szólistaként, kísérőként, szólamvezetőként tevékenykedni,
- a zeneművészeti alkotásokat megérteni és azokat szakirányuknak megfelelően interpretálni,
- a zeneismeretüket és -szeretetüket hangszeren, énekkel, szóban és írásban terjeszteni,
- zenei szervezési, szerkesztési feladatokat megoldani,
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és alsóbb fokon irányítani, – a zenei művek önálló értékelésére azok stiláris, kompozíciótechnikai, esztétikai kontextusában,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában;

c) a szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- jól megalapozott és kifejlesztett hallás és formálókészség,
- a zeneértés jól megalapozott gyakorlati és elméleti készsége,
- kiművelt zenei ízlés,
- kiművelt hangszeres/vokális technika, valamint alapvető stílusismeret,
- saját tevékenységük megítélésének képessége,
- az értékek feltárására és megtartására törekvő céltudatos magatartás,
- minőség- és felelősségtudat,
- jó együttműködő és kommunikációs képességek,
- különféle szakmai közösségek/együttesek tagjaként, illetve irányítójaként megnyilvánuló felelős magatartás,
- nyilvános szereplés gyakorlatának megszerzése.

8. A törzsanyag (a szakképzettség szempontjából meghatározó) ismeretkörök:

- *alapozó ismeretek: 20-30 kredit*

Filozófia, esztétika, etika, művelődési és művészettörténeti ismeretek, általános és magyar zenetörténet műismeret (hangverseny tapasztalat), akusztika;

– *szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 115-148 kredit*
a) általános szakterületi ismeretek: 40-60 kredit
Zeneelmélet, szolfézs, zongora, kamarazene/kamaraének, kortárszenei gyakorlat, zenekar-/kórusszolgálat;
b) differenciált szakterületi ismeretek: 65-70 kredit
A hangszer / éneklés / vezénylés / egyházzenei tevékenység technikája, művek produktív feldolgozása, repertoárismeret, hangversenygyakorlat, stílusismereti kurzusok, adott szakképzettség megszerzéséhez szükséges szakmai ismeretek;
egyéb, szabadon választható szakterületi ismeretek: 10-18 kredit.

9. Nyelvi követelmények:

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

Záróvizsga

Az előadóművészet alapszak hangszeres és énekes szakirányain a következő elemekből áll:

két fordulós hangszeres záróvizsga (zártkörű és nyilvános) előadása.

BA Előadóművészet alapszak *zenekar - és kórusvezetés* szakirány

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

– teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
– megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

A záróvizsga-hangversenyen a jelölt két különböző összeállítású kórussal (melyek közül az egyik gyermek- vagy ifjúsági kórus) min. 15 perces vizsgaműsort vezényel. A kórusokat a záróvizsga-hangversenyre a vizsgázó készíti fel. A hangverseny műsora az *a capella* ill. hangszerkíséretes kórusirodalom legalább három különböző stíluskorszakához kötődjön, tartalmazzon magyar és idegen nyelvű szövegfeldolgozást is. A próbamunka hatékonysága és zenei minősége az értékelés részét lépezi.

3. A vizsgabizottság minimálisan négy tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke a tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga **értékelése** ötjegyű osztályzással (1-5) történik.
A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

Az egyházzene-orgona és egyházzene kórusvezetés szakirány az Előadóművészet alapszak zenekar-és kórusvezetés, ill. orgona szakirányok záróvizsga követelményeire épül kiegészülve a következőkkel: Egy komplett vecsernye összeállítása, előkészítése és nyilvános megszólaltatása, gregorián tételekkel, népénekekkel, polifón kompoziciókkal és orgonaművekkel.

Az oklevél minősítése:

Az alapképzések oklevél minősítését a tanulmányok során letett szigorlatok, valamint a diplomahangverseny érdemjegyének számtani átlaga képezi.

A diplomahangverseny érdemjegyének értékelése során a nyilvános és a zártkörű záróvizsga-hangversenyen elért eredményt különböző súlyozással kell figyelembe venni, így a nyilvános vizsga 60%-os, a zártkörű vizsga 40%-os súlyozással vehető figyelembe.

Klasszikus zongora előadóművész óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz .ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis*	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**90**	**18**
	Kórus	**gy**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**180**	**12**
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Szakmai nyelv								4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3	120	6
	Összesen :		**7**		**9**	**7**		**9**	**10**		**10**	**10**		**10**	**6**		**11**	**5**		**10**	**825**	**59**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	zongora főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1										45	3
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Kiséret, lapróljáték	gy							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Kortárs zenei ismeretek														1	Gy	1	1	Gy	1	30	4
	Összesen :		**5**		**11**	**5**		**11**	**5**		**11**	**4**		**10**	**4**		**10**	**4**		**10**	**675**	**69**

	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 3.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**12**		**12**	**12**		**12**	**7**		**9**	**7**		**10**	**7**		**8**	**5**		**8**	**750**	**59**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:
1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy

kr. = félévi kreditszám

ZV = záróvizsga tárgy
Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus orgona előadóművész óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz .ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis *	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**90**	**18**
	Kórus	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3	120	6
	Összesen :		**8**		**10**	**8**		**10**	**11**		**11**	**11**		**11**	**7**		**12**	**6**		**11**	**795**	**65**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Orgona főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Repertoárismeret	gy							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
	Regisztrációs gyakorlat	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Kortárs zenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	Összesen :		**5**		**12**	**5**		**12**	**4**		**11**	**4**		**11**	**4**		**11**	**4**		**11**	**520**	**68**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					

	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3 1	2	1	Gy31	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**11**		**10**	**10**		**10**	**5**		**5**	**5**		**6**	**5**		**4**	**5**		**4**	**690**	**43**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/
kr. = félévi kreditszám

. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit	
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.			
A. / Alapozó ismeretek																							
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18	
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0	
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2	
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2	
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2	
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2	
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0	
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0	
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4	
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**	
A. / Általános szakmai ismeretek																							
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7	
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7	
	Műelemzés, analízis*	e								y					1	Gy	1	2	Gy	2	45	3	
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0	
	Kamarazene (opcionálisan vonósnégyes)	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**90**	**18**	
	Zenekar	**gy**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**360**	**12**	
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2	
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2	
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4	
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6	
	Összesen :		**10**		**10**	**10**		**10**	**12**		**10**	**12**		**10**	**8**		**11**	**7**		**10**	**885**	**61**	
C./ Differenciált szakmai ismeretek																							
	Vonós főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**	
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	2-4	Gka és gordon 2 félév
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**	
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6	
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6	
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4	

	Vonósegyüttes	gy							**2**	**Gy3**	**1**	**2**	**Gy3**	**1**							60	2
	Mheg.köt. (hegedűsöknek)	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		**6**		**11**	**6**		**11**	**7**		**11**	**7**		**11**	**5**		**10**	**5**		**10**	**510**	**66-68**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Vonós spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**12**		**12**	**12**		**12**	**9**		**10**	**9**		**11**	**9**		**9**	**9**		**9**	**930**	**63**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Röviditések:
1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus gitár előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz .ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr	Ó.	v.	kr		
A. / Alapozó ismeretek modulja																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Gitárzenekar	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	180	6
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Kórus	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen:		**10**		**11**	**10**		**11**	**12**		**11**	**12**		**11**	**8**		**12**	**7**		**11**	**885**	**67**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6

	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Vihuela játék alapism.	Gy							1	K	1	1	K	1							30	2
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		**5**		**10**	**5**		**10**	**6**		**11**	**6**		**11**	**5**		**10**	**5**		**10**	**480**	**66**
	D./ Egyéb szabadon választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Összesen:		**10**		**7**	**10**		**9**	**5**		**7**	**6**		**8**	**6**		**6**	**6**		**5**	**690**	**45**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6= félévek, ó.= heti óraszám, v.= vizsgamód, - K = kollokvium, - Gy = gyakorlati jegy, - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/, - ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa: gy = gyakorlati tárgy/művészeti, e = elméleti tárgy/művészeti, Szi = szigorlati tárgy, ZV = záróvizsga tárgy másodikra 2 kreditpont adható.

Max. 2 kamaracsoportban való részvétel lehetséges,

Klasszikus furulya előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**90**	**18**
	Kórus	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Consort játék	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		**8**		**10**	**8**		**10**	**10**		**10**	**10**		**10**	**8**		**12**	**7**		**11**	**765**	**63**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Furulya főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4

	Históríkus táncok	gy	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	90	6
	Díszítéstan	e	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1							60	4
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**6**		**11**	**6**		**11**	**600**	**74**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**11**		**10**	**11**		**10**	**6**		**7**	**6**		**8**	**6**		**6**	**6**		**6**	**720**	**47**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.
Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.
Röviditések:
1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

kr. = félévi kreditszám

Klasszikus fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz .ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr	Ó.	v.	kr	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf., zeneelm., műelemz. szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar**	gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		**10**		**10**	**10**		**10**	**12**		**10**	**12**		**10**	**8**		**11**	**7**		**10**	**885**	**61**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Fafúvós főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Fúvószenekar***	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	*(2*	*Gy3*	*2*	*2*	*Gy3*	*2)*	120	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2

	Összesen :		**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**5**		**10**	**5**		**10**	**570**	**72**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Fúvószenekar														2	Gy3	2	2	Gy3	2	60	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Jogi alapismeretek	e							2	K	1	2	K	1							60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**12**		**12**	**12**		**12**	**7**		**7**	**7**		**10**	**7**		**8**	**7**		**8**	**870**	**63**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

**Szaxofon szakirányon a zenekar elnevezésű tantárgy 1-4. félévben kötelező tantárgy, 5-6. félévben kötelezően választható tárgy, amennyiben a szimfonikus zenekar repertoárjában olyan mű szerepel, amelyben szaxofon közreműködése szükséges.

***Szaxofon szakirányon a fúvószenekar tantárgy 1-6. félévben kötelező tárgy, a többi fafúvós szakirányon 1-4. félévig kötelező.

Röviditések:
1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

- ai = aláírás /kredit nélkül/
kr. = félévi kreditszám

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus kürt, trombita, harsona, tuba előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz .ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Műelemzés, analízis*	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf., zeneelm., műelemz. szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar	gy							4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		**6**		**8**	**6**		**8**	**12**		**10**	**12**		**10**	**8**		**11**	**7**		**10**	**765**	**57**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Fúvós főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy							**tömbösített kurzus**												90	4
	Fúvószenekar	gy	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**	**2**	**Gy3**	**2**							120	8
	Rézfúvós együttes	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		**9**		**14**	**9**		**14**	**9**		**14**	**9**		**14**	**7**		**12**	**7**		**12**	**750**	**84**

	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Fúvószenekar														2	Gy3	2	2	Gy3	2	60	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**12**		**12**	**12**		**12**	**7**		**9**	**7**		**10**	**9**		**10**	**9**		**10**	**960**	**63**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a 2. és 3. csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus ütőhangszeres előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Műelemzés, analízis *	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf., zeneelm., műelemz. szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar	gy							4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		**6**		**8**	**6**		**8**	**12**		**10**	**12**		**10**	**8**		**11**	**7**		**10**	**765**	**57**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Ütőhangszeres főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**K**	**7**	**2**	**Zv**	**7**	**180**	**42**
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	**gy**	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		**0**	**0**
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Fúvószenekar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2							120	8
	Rézfúvós együttes	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2							2	Gy3	2	2	Gy3	2	120	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		**9**		**14**	**9**		**14**	**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**7**		**12**	**690**	**80**

	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		**12**		**12**	**12**		**12**	**7**		**9**	**7**		**10**	**7**		**8**	**7**		**8**	**810**	**59**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy
kr. = félévi kreditszám

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus ének előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**7**		**6**	**7**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**555**	**30**
B. / Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis *	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf., zeneelm., műelemz. szigorlat																				0	0
	Kamaraének	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Kórus	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Szakmai nyelv	e	**2**	**Gy**	**1**	**2**	**Gy**	**1**	**2**	**Gy**	**1**	**2**	**Gy**	**1**	**2**	**Gy**	**1**	**2**	**K**	**1**	180	6
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Zv	3		6
	Összesen		**10**		**11**	**10**		**11**	**8**		**9**	**8**		**9**	**9**		**13**	**8**		**12**	**795**	**65**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Ének főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
	Metodika	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Korrepetíció	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	150	6
	Repertoárism.	**Gy**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**K**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**K**	**2**							**120**	**8**
	Szinpadi játék	gy							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Német	e	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2							240	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen		**11**		**14**	**11**		**14**	**12**		**14**	**11**		**13**	**6**		**10**	**6**		**10**	**855**	**75**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					

	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Hangegészségtan	e	1	Gy3	1	1	K	1													30	2
	Beszédgyakorlat								1	Gy	1										**15**	**1**
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Spec.koll.	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1							120	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
	Összesen:		**12**		**10**	**10**		**10**	**8**		**7**	**7**		**7**	**3**		**4**	**3**		**4**	**975**	**48**

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.
Röviditések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Zenekar- és kórusvezetés előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**8**		**6**	**8**		**6**	**11**		**6**	**11**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**675**	**30**
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Zenekar/Kórusszolg.	Gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Kamarazene/ kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		**11**		**13**	**11**		**13**	**13**		**11**	**13**		**11**	**9**		**13**	**9**		**15**	**870**	**80**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Zeneszerzés	gy				2	Gy	2	2	Gy	2										60	4
	Stílusismeret,műelemzés	e							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	4
	Vez.gyak.	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	3	2	Gy	3	180	14
	Zenekar-, karvezetés	gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	10
	Magánének, korrep.	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Continuo-játék	gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Zenekar/kórus hosp.	Gy							1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	60	4
	Ütőhangszerek	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	Hangszerism, hangszerelés	gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Repertoár ism.	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	összesen:		**10**		**11**	**12**		**13**	**12**		**11**	**10**		**10**	**10**		**10**	**10**		**10**	**960**	**64**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					

	Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zeneokt. Tört.	E													1	Gy	1	1	K	1	30	2
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
	Vallástörténet	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Olasz	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1							120	4
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
	Összesen:		**17**		**10**	**17**		**10**	**13**		**8**	**13**		**9**	**9**		**5**	**9**		**5**	**1050**	**53**

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy
ZV = záróvizsga tárgy

kr. = félévi kreditszám
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

Egyházzene-orgona előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**8**		**6**	**8**		**6**	**7**		**6**	**7**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**615**	**30**
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Kórusszolg.	Gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	180	6
	Liturgikus gyakorlat	gy				tömbösített program																0
	Kamarazene/ kamaraének	gy	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Szakmai nyelv - latin	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		10		12	10		12	9		11	9		10	9		13	9		15	840	**74**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Vez. Gyak	gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Kargyak, karvez.	Gy													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Liturgikus orgonajáték	Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Orgona	gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	K	3	180	18
	Gregorián	gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	6
	Népének	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Liturgika	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Orgonaismeret	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Vallástört., bibliaism.	Gy							1	K	1	1	K	1							30	2
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Recitációs gyakorlat	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2

	Zeneszerzés	gy				2	Gy	2												30	2
	Egyházzen irod., repertoárism.	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1												30	2
	összesen:		**9**		**10**	**11**		**12**	**12**		**13**	**12**		**13**	**11**		**11**	**11**		**11**	**990**	**64**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2												120	4
	Hangképzés								1	Gy	1	1	Gy	1						30	2
	Zenei ism.terj.	e													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
	Összesen:		**8**		**5**	**8**		**5**	**5**		**4**	**5**		**5**	**5**		**3**	**5**		**3**	**720**	**31**

Röviditések:
1-6 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
ZV = záróvizsga tárgy
Szi = szigorlati tárgy
kr. = félévi kreditszám

Egyházzene-karvezetés előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		**8**		**6**	**8**		**6**	**7**		**6**	**7**		**6**	**4**		**3**	**3**		**3**	**615**	**30**
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Kórusszolg.	Gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Liturgikus gyakorlat	gy				tömbösített program																0
	Kamarazene/ kamaraének	gy													**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**	30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Szakmai nyelv- latin	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		**11**		**12**	**11**		**12**	**11**		**12**	**11**		**12**	**12**		**15**	**12**		**17**	**1020**	**80**
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Vez. Gyak	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	180	6
	Kargyak, karvez.	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Liturgikus orgonajáték	Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Orgona	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	6
	Gregorián	gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
	Népének	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Liturgika	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Orgonaismeret	gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Vallástört., bibliaism.	Gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1							60	4
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Recitációs gyakorlat	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2

	Zeneszerzés	gy				2	Gy	2													30	2
	Egyházzene irodalom, repertoárism.	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	összesen:		**12**		**1**	**14**		**13**	**13**		**12**	**13**		**12**	**10**		**9**	**10**		**9**	**1080**	**66**
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Zenei ism.terj.	e													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Zeneokt. tört.	E													1	Gy	1	1	K	1	30	2
	Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
	Összesen:		**12**		**7**	**12**		**7**	**12**		**6**	**10**		**7**	**10**		**6**	**10**		**6**	**1140**	**47**

Rövidítések:

1-6 = félévek tárgy típusa:

ó. = heti óraszám gy = gyakorlati tárgy/művészeti - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/ - K = kollokvium ZV = záróvizsga tárgy

v. = vizsgamód e = elméleti tárgy/művészeti - ai = aláírás /kredit nélkül/ - Gy = gyakorlati jegy Szi = szigorlati tárgy kr. = félévi kreditszám

– KARMESTER MESTERKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. Szabó János
Szakirány:	fúvószenekari karnagy (Wind Band Conducting)
Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	MA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontakt óraszáma: min.	1650 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei

(15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet és 18/2007. (III. 19.) OKM rendelet 6. számú melléklet)

1. **A mesterképzési szak megnevezése:** karmester (Conducting**)**

2. **A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése[3]:**

   végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
   szakképzettség (szakirányok szerint):
   – okleveles zenekari karmester-művész
   – **okleveles fúvószenekari karnagy-művész**
   a szakképzettség angol nyelvű megjelölése (szakirányok szerint):
   – Orchestra Conductor
   – **Wind Band Conductor**
   választható szakirányok: zenekari karmester, **fúvós zenekari karnagy[4]** (Orchestra Conducting, Wind Band Conducting)

3. **Képzési terület: művészet**

4. **A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:**

   4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe az előadóművészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezető szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti egyetemi szintű karmesterképző, illetve ének-zenetanár, karvezetés szak, valamint a főiskolai szintű zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés, illetve fúvószenekari karnagy szak.
   4.2. A bemenethez a 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével számításba vehető alapképzési szakok: az előadó-művészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya, továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó szakjai, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. **A képzési idő félévekben:** 4 félév

6. **A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredit

---

[3] A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.
[4] a fúvószenekari karnagy szakirány kidolgozott anyaga a 11. pont után található

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 10-12 kredit;
6.2. A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit;
6.3. A differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: minimálisan 35-55 kredit;
6.4. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 25 kredit;
6.5. A diplomamunkához rendelt kreditérték: 15 kredit;
6.6. A gyakorlati ismeretek aránya: az intézményi tanterv szerint legalább 50%.

7. A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan karmester-művészek képzése, akik megfelelő zenei képzés birtokában képesek a magyar és egyetemes zenei kultúra – ezen belül elsősorban a zenekari kultúra – szolgálatára és terjesztésére. Tájékozottak a zenekari művészet repertoárjában, ennek gyakorlati alkalmazási módozataiban. A zenekari művészet különböző ágazatainak ismeretében képesek új együttesek létrehozására és különböző típusú zenekarok irányítására. Kiművelt elméleti és részben hangszeres képességeiket egyéni jelleggel alkalmazzák a zenekari művészet területén, a zenei élet különböző intézményeiben kezdeményező szerepet töltenek be. A végzettek alkalmasak a szakterületen folyó tudományos munkába való bekapcsolódásra, valamint doktori képzésben történő részvételre.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- a professzionális zenész szakmai tudásához tartozó általános zeneelméleti és zenetörténeti ismeretanyagot,
- a zenekari vezénylés magas szintű manuális technikáját,
- a zenekari hangszereket,
- az emberi hangot, a hangalkotás, hangképzés elméleti és gyakorlati kérdéseit,
- a zenekari művészet történetét,
- megfelelő szinten a magasabb zenei és technikai igényű zenekari repertoárt,
- a stílusokat és a hozzájuk tartozó előadóművészeti ismereteket a zenekari művészet különböző ágazataiban,
- a mélyebb műismerethez vezető módszereket, analitikus eszközöket,
- a zenekari műfajokat és stílusokat,
- a képzési területnek megfelelő idegen szaknyelvet.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- a zenekari, oratórikus és kamaraművek, operák partitúráit tisztán, formáltan a stílus és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően betanítani, megszólaltatni,- a zenekari és kamarazenei kultúra átvételére, őrzésére, fejlesztésére, továbbadására,
- karmesterként magas fokú technikai és zenei mércék alapján eleven fantáziával és megjelenítő erővel széles körű repertoárt tolmácsolva érvényt adni és a nagy mesterek műveit megszerettetni,
- a műveket önállóan értékelni, azok stiláris kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában,
- zenekarokat, különböző zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és irányítani,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei produkciók létrehozásában,
- a zenei közélet, köztudat alakításában tevékenyen, hasznosan részt venni,
- a zeneismeretüket és -szeretetüket a vezénylés által szóban és írásban terjeszteni,
- az új irodalom megismerésére erőfeszítéseket tenni,
- a magyar kortárs zenekari művészet születő értékeinek felmutatásában aktív szerepet vállalni,
- a zenei értékek szakmán belüli és kívüli képviseletére, fejlesztésére, tudatosítására és megvédésére.

c) szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- begyakorlott zenekar irányításának készsége,
- a zenekari vezénylés technikájának mesterfokú készsége,
- művészi érzékenység,
- kiművelt hallás,
- a zongorajáték terén komoly hangszertechnikai készség,

- az elméleti, hallási, analitikus és hangszeres/vokális tapasztalatok integrálásával megmutatkozó mélyreható zeneértés,
- saját- zenei együttesek betanításának időtakarékos hatékonyságára kifejlesztett készség,
- munkájában és az ország zenekultúrájára vonatkozó minőség- és felelősségtudat.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:

Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz szükséges kötelező alapozó ismeretkörök: 10-12 kredit
művelődési ismeretek (irodalom, verstan, művészettörténeti, stilisztikai kurzusok); zenetörténet, népzene (szemeszter-kurzusok egy korszak, szerző, mű, műcsoport, műfaj elmélyültebb megismerésére); műismeret/hangversenylátogatás (zeneműismeret, előadóművészeti ismeretek bővítése élő zenén keresztül).
A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 20-30 kredit
zongora: repertoár-bővítés, valamint a pályához szükséges hangszeres készség magasabb fokú fejlesztése céljából; partitúraolvasás: bonyolultabb - romantikus, XX. századi és kortárs-zenei - vokális és hangszeres partitúrák átlátása, gyakorlati megismerése és zongorán való játszása; társas zenei gyakorlat: aktív zenei gyakorlat valamilyen hangszeres és/vagy énekes formációban.
A szakmai törzsanyag kötelezően választható ismeretkörei:
Differenciált szakmai ismeretei: 35-55 kredit
Vezényléstechnika (főtárgy): a vezénylés technikai ismereteinek bővítése. A tempó-, a karakter-, dinamika- és a formálás-irányítás eszközrendszerének művészi szintű elsajátítása. A különböző zenetörténeti korokhoz kapcsolódó műfaji és stilisztikai ismeretek alkalmazása a vezénylés során. Felkészülés a hivatásos zenekarok vezetésére.
Zenekari vezénylés: a vezényléstechnika óráin kialakult/kialakított készségek gyakorlati alkalmazása zenekarral történő munka során: zenei instrukciók adása, a zenekarral való speciális kommunikáció különféle módjai.
Ensemble-vezénylés: az új társas-zenei formációk utóbbi évtizedekben kialakult speciális formációja az ún. Ensemble-játék.
Énekkari vezénylés (oratórium): a karmester művészjelöltek gyakorlata az énekkar, valamint az énekkar és zenekar együttes vezénylésében és irányításában. Oratóriumok, misék, passiók, kantáták és más jelentős vokális műfajok megszólaltatásának gyakorlata.
Korrepetíció: az énekesekkel, hangszeres szólistákkal történő próbálás. Formatan és analízis: az alapképzésben szerzett ismeretek bővítése a nagyobb lélegzetű és összetettebb műfajok, formák elemzése által.
Hangszerelés: az alapképzésben megszerzett ismeretek elmélyítése gyakorlati hangszerelési feladatok által.
Magánének: a kiművelt énekhang, a helyes technika folyamatos fejlesztése. Az egyéni- és a különböző kórustípusokra vonatkozó kórushangképzési ismeretek bővítése. A különböző zenetörténeti korokhoz kapcso
Mesterkurzus: előadóművészeti/zeneelméleti tematikájú kurzusok hazai vagy külföldi szakember irányításával.
Hangversenyezés: a hangversenyezéssel kapcsolatos előadói és szervezési tapasztalatok megszerzése.

9. A képzéshez kapcsolt szakmai gyakorlat követelményei:

A felsőoktatási intézmény tantervében előírtak szerinti hangversenyezés és mesterkurzuson való részvétel.

10. Idegennyelv-ismeret követelményei:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A hallgatónak a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint zeneelmélet, zenetörténet és szolfézs ismeretkörökben.
A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a felsorolt ismeretkörökben legalább 20 kredittel rendelkezzen a hallgató. A hiányzó krediteket a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan, a felvételtől számított két féléven belül, a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

* 7. A *18/2007. (III.19.) OKM rendelet 6. számú melléklet 19. pontjának 7. pontja: a* ***fúvószenekari karnagy*** *szakirány képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák*

A képzés célja olyan fúvószenekari karnagy művészek képzése, akik szolgálják és terjesztik a magyar és az egyetemes fúvószenekari kultúra értékeit. Tájékozottak a fúvószenekar repertoárjában, ennek gyakorlati alkalmazásában. Képesek a fúvószenekar ágazatainak ismeretében új együttesek létrehozására és különböző típusú zenekarok irányítására. Kiművelt elméleti, vokális és hangszeres képességeiket egyéni módon alkalmazzák a fúvószenekari művészet területén. A végzettek alkalmasak a szakterületen folyó tudományos munkába való bekapcsolódásra, valamint doktori képzésben történő részvételre.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- a professzionális zenész szakmai tudásához kapcsolódó általános zeneelméleti és zenetörténeti ismeretanyagot,
- a zenekari és énekkari vezénylés manuális technikáját,
- az emberi hangot,
- fúvós és ütős hangszereket és azok hangalkotási, hangképzési elméleti és gyakorlati kérdéseit,
- a fúvószenekari művészet történetét,
- megfelelő szintű zenei és technikai igényű fúvószenekari repertoárt,
- a stílusokat és a hozzájuk tartozó előadóművészeti ismeretanyagot a fúvószenekari művészet különböző ágazataiban,
- a mélyebb műismerethez vezető módszereket és analitikus eszközöket.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- széleskörű zenei képzettségük, magasfokú mesterségbeli tudásuk, valamint vezényléstechnikai felkészültségük alapján alkalmasak ifjúsági és felnőtt, valamint amatőr és hivatásos fúvószenekarok vezetésére,
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és irányítani,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei produkciók létrehozásában,
- a zenei közélet, köztudat alakításában tevékenyen, hasznosan részt venni,
- a szakmai utánpótlás minőségét példájukkal és együttműködésükkel (tanári képzettség birtokában pedagógiai tevékenységgel is) biztosítani,
- a zeneismeretüket és szeretetüket hangszeren illetve együttesvezetőként (tanári tevékenységükön keresztül), szóban és írásban terjeszteni,
- a hazai fúvószenekari kultúra ápolásában aktív, kezdeményező szerepet vállalni,
- a fúvószenei művészet legnemesebb értékeinek őrzésében, fejlesztésében és továbbadásában példamutató munkát végezni,
- magas zenei és technikai mércék alapján egyéni fantáziával és megjelenítő erővel széles körű repertoárt tolmácsolva maradandó élményt nyújtani,
- a fúvószenekari irodalom széles körű ismerete alapján az egyes műveket önállóan értékelni, azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai összefüggéseiben,
- hosszú távon és folyamatosan is eredménnyel irányítani egy fúvószenekar művészi munkáját,

- önálló kreatív kutatómunka indítására és folyamatos végzésére a fúvószenekari irodalom és repertoár területén, különös tekintettel a mindenkori új irányzatok megismerésére és megismertetésére,
- fúvós-karnagyi és közösségvezetői munka folyamatos és kritikus értékelésére, a fúvószenekar tagjaival megfelelő szakmai-emberi kapcsolatok kialakítására és fenntartására,
- az új irodalom megismerésére erőfeszítéseket tenni,
- a magyar kortárs művészet születő értékeinek felmutatásában aktív szerepet vállalni;
- a zenei élet különböző intézményeiben kezdeményező szerep betöltésére, a zenei értékek szakmán belüli és kívüli képviseletére, fejlesztésére, tudatosítására és megvédésére.

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- a vezénylés technikájának mesterfokú készsége,
- a fúvószenekari műfajok, stílusok mélyreható analitikus ismerete,
- a vezénylés által történő interpretációban megnyilvánuló elméleti felkészültség, művészi érzékenység,
- kiművelt hallás,
- a hangszeres és énekes kamarazenében való jártasság,
- a zongorajáték terén komoly hangszertechnikai készség,
- az elméleti, hallási, analitikus és hangszeres/vokális tapasztalatok integrálásával megmutatkozó mélyreható zeneértés,
- saját és mások művészi teljesítményének pontos és szakszerű megítélésének készsége,
- zenei együttesek időhatékony betanítása,
- a fúvószenekarok életének hatékony vezetése, hangversenyszervezés, menedzselés,
- munkájában és az ország zenekultúrájára vonatkozó minőség- és felelősségtudat.

Záróvizsga

1. A záróvizsga szerkezete

a) **Diplomahangverseny**

Tartalma: a hallgató karmesteri képességeiről ad tanúbizonyságot önálló fúvószenekari hangversennyel. A hallgató a hangversenyt önállóan szervezi, műsorát önállóan tervezi, a fúvószenekart az oktatási idő alatt elsajátított ismeretek alapján felkészíti. A hangverseny műsorát az alábbiak szerint kell kiválasztani:
Szerepeljen benne:
– egy történelmi magyar fúvószenekari induló
– egy fúvószenekarra hangszerelt nyitány
– egy XX.-XXI. Századi magyar zeneszerző fúvószenekarra írt műve
– a hallgató saját fúvószenekari hangszerelése.
A diplomahangverseny nyilvános. A szakmai bizottság elnöke, a magyar fúvószenei élet elismert szakembere. A diplomahangverseny időtartama legalább 40 perc.

b) **Hangszerelés**

A hallgatók a tantárgy oktatási ideje alatt elsajátított ismeretei alapján, önálló hangszerelést készít fúvószenekar számára, amely bemutatása, a diplomahangverseny anyagát képezi. A hangszerelés tárggyal összefüggő elméleti ismeretek számonkérése.
A vizsga nem nyilvános, csak a szakmai bizottság tagjai vannak jelen.

2. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

a) Az jelentkezhet záróvizsgára, aki maradéktalanul teljesítette az óra- és vizsgatervben előírt összes tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit.
b) A diplomahangverseny teljes anyagát előzetesen be kell nyújtani a tanulmányi osztályon az aktuális tanév januárjában a főtárgy-tanár és a tanszékvezető aláírásával jóváhagyva. A műsorban csak egészségügyi okokból, vagy a kamarazenei partner(ek) elháríthatatlan akadályoztatása esetén történhet változás.
c) A hangszerelés záróvizsga anyagát a vizsga előtt egy hónappal jelöli ki a tantárgy oktatója.

3. Az értékelés módja

A záróvizsga részeit egyenként az ötfokozatú értékelési rendben kell értékelni. Az együttes értékelésben a diplomahangverseny eredménye 50%-ban, a hangszerelés záróvizsga eredménye 50%-ban jelenik meg. Az értékelésre kizárólag a szakmai bizottság és az annak tagjaként jelenlévő külső meghívott jogosult. A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül. A szakmai bizottság munkáját annak elnöke, a tanszékvezető irányítja.
Az értékeléskor megszületett osztályzat személyes adat, amelynek nyilvános megismerhetőségéről a hallgató dönt. Amennyiben a hallgató hozzájárul a közléshez, vagy kéri azt, úgy a diplomakoncert utáni eredményhirdetés nyilvános lehet.

4. A lebonyolítás módja

A hangszerelés záróvizsga időpontját úgy kell meghatározni, hogy az a félév szorgalmi idejének lezárása után legyen lebonyolítható.
A diplomahangverseny korábban is (a szorgalmi időszak utolsó két hetében) is megszervezhető, de eredménye feltételes és csak akkor kerül bele a hallgató leckekönyvébe, ha a záróvizsgára jelentkezés feltételei teljesültek. A fenti szabályozástól való eltérés esetén a hallgató indoklással ellátott kérvénnyel fordulhat a dékánhoz. A kérvényen szerepelnie kell a tanszékvezető és a főtárgy-tanár támogató aláírásának is.

5. A hallgatók tájékoztatása

A záróvizsga-feltételekről a Tanulmányi- és vizsgaszabályzat tartalmaz részletes információkat. A képzésbe történő belépés pillanatában más, fontos információkkal együtt a hallgató e szabályozást is megkapja.

Az oklevél minősítése:

A karmester szak – fúvószenekari karnagy szakirányon végzett hallgatók oklevelének minősítése megegyezik a záróvizsga részeredményeinek (hangszerelés záróvizsga és záróvizsga hangverseny) számtani átlagával.

Karmester mesterképzési szak – fúvószenekari karnagy szakirány

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
	Művelődési ismeretek	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Műismeret/hangversenylátogatás	gy		Gy	1		Gy	1		Gy	1		Gy	1		4
Összesen:			4		3	4		3	4		3	4		3	240	12
B./ Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	60	8
	Transzponálás és partitúraolvasás	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Társas zenei gyak.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
	Összesen :		4		6	4		6	3		5	3		5	240	22
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
	Zenekari vezényléstechnika	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	3	Gy	3	3	Gy	3	150	10
	Énekkari vezényléstechnika	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Ensemble vezénylés	gy							2	Gy	1	2	K	1	60	2
	Ensemble játék	gy							1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Énekkari vezénylés	gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Zenekari vezénylés	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
	Korrepetíció	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Formatan és analízis	e	2	Gy	1	2	K	1							60	2
	Hangszerelés	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Zv	2	120	8
	Magánének	gy	1	Gy	1	1	K	1							30	2
	Hangversenyezés	gy														4
	Mesterkurzus	gy														4
	Összesen :		14		12	14		12	9		8	9		8	690	48
	Felkészülés a diplomahgv-re									Gy3	4		Gy3	9		13
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	gy,e			1			2			2					5
	Rézfúvós-ütős szeminárium	gy						Gy3	6				Gy3	6		12
	Repertoárismeret	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	60	4
	Multimédiás ismeretek	gy,e	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	60	4
Mindösszesen:																120

Rövidítések:

1-4 = félévek ó. = heti óraszám

tárgy típusa:

e = elméleti tárgy/művészeti gy = gyakorlati tárgy/művészeti ZV = záróvizsga tárgy

v. = vizsgamód

- K = kollokvium - Gy = gyakorlati jegy - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

kr. = félévi kreditszám

– KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. Mohos Nagy Éva
Szakirány felelősök:	*operaének*: Dr. Mohos Nagy Éva
	oratórium- és dalének: Dr. Mohos Nagy Éva
Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	MA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min. 1270 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei
(18/2007. (III. 19.) OKM rendelet 6. számú melléklet)

1. **A mesterképzési szak megnevezése:** klasszikus énekművész (Classical Singing)

2. **A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése[5]:**

   – végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
   – szakképzettség (szakirányok szerint):

   a) **okleveles operaének-művész**
   b) **okleveles oratórium- és dalének-művész**
   a szakképzettség angol nyelvű megjelölése (szakirányok szerint):
   a) **Opera Singer**
   b) **Oratorio and Song Performer**

   – választható szakirányok: operaének, oratórium és dalének (Opera Singing, Oratorio and Song Performance)

3. **Képzési terület:** művészet

4. **A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:**

   4.1 Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: az előadó-művészet alapképzési szak klasszikus ének szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. tv. szerinti egyetemi szintű énekművész, -tanár, illetve operaénekes, magánénektanár, valamint főiskolai szintű magánénektanár, ének kamaraművész szak.
   4.2 A bemenethez a 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével számításba vehető alapképzési szakok: az előadóművészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya, továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó szakjai, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. **A képzési idő félévekben:** 4 félév

6. **A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredit

[5] A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 7-12 kredit;
6.2. A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit;
6.3. A differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: minimálisan 45-60 kredit;
6.4. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 20 kredit;
6.5. A diplomamunkához rendelt kreditérték: 15 kredit;
6.6. A gyakorlati ismeretek aránya: az intézményi tanterv szerint legalább 50%.

7. A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik operaénekes szólóművészként, valamint oratórium- és dalénekes művészként a magyar és az egyetemes zenei kultúrát szolgálni és terjeszteni tudják. Alkalmasak megszerzett elméleti és gyakorlati ismereteik birtokában azok egyéni jellegű alkalmazására, a zenei értékeknek a szakmán belüli és a kívüli képviseletére, fejlesztésére, tudatosítására és védelmére. A végzettek alkalmasak a szakterületen folyó tudományos munkába való bekapcsolódásra, valamint doktori képzésben történő részvételre.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- szólóénekesként a színjátszás, a színpadi mozgás, a pódiumon való szereplés művészetét,
- megfelelő szinten a magasabb zenei és technikai igényű repertoárt,
- az opera, oratórium, illetve daléneklés sajátos követelményeit,
- a stílusokat és a hozzájuk kapcsolódó előadóművészeti ismeretanyagot,
- a mélyebb műismerethez vezető módszereket és analitikus eszközöket,
- a professzionális énekes szakmai tudásához tartozó általános zeneelméleti és zenetörténeti ismeretanyagot,
- a képzési területnek megfelelő idegen szaknyelvet.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- operában, énekegyüttesekben szólamaikat tisztán, formáltan, a stílus és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően megszólaltatni,
- az operakultúra átvételére, hagyományszerű őrzésére, fejlesztésére és továbbadására,
- énekművészként szolid technikai és zenei mércék alapján, eleven fantáziával és megjelenítő erővel széles körű repertoárt tolmácsolva élményt adni és a nagy mesterek műveit megszerettetni,
- a műveket önállóan értékelni, azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában,
- énekes együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és irányítani,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában,
- a zenei közélet, köztudat alakításában tevékenyen, hasznosan részt venni,
- a szakmai utánpótlás minőségét példájukkal és együttműködésükkel (tanári képzettség birtokában pedagógiai tevékenységgel is) biztosítani,
- a zeneismeretüket és -szeretetüket énekben, szóban és írásban terjeszteni.

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- mesterfokú énektechnika,
- begyakorlott együtténeklési készség,
- az éneklésben megnyilvánuló harmónia- és formaérzék,
- a hallási, elméleti, analitikai, hangszeres tapasztalatok integrálásával működő zeneértés,
- saját és mások művészi teljesítményének pontos és szakszerű megítélésének készsége,
- munkájában és az ország egész zenekultúrájára vonatkozó minőség- és felelősségtudat.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:

8.1. Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz szükséges kötelező alapozó ismeretkörök: 7-12 kredit

művelődési ismeretek (irodalom, verstan, művészettörténeti, stilisztikai kurzusok); zenetörténet, népzene (szemeszter-kurzusok egy korszak, szerző, mű, műcsoport, műfaj elmélyültebb

megismerésére); műismeret/hangversenylátogatás (zeneműismeret, előadóművészeti ismeretek bővítése élő zenén keresztül).

8.2. A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 20-30 kredit

zeneszerzési gyakorlatok: zeneszerzés-technikák megismerése a gyakorlaton keresztül, a középkortól napjainkig; analízis: különféle stílusú művek alkotó analízise, elméleti és hallási gyakorlatok összekapcsolásával; korrepetíció: az énekes szakirodalom megismerése, megtanulása, művészi szintre emelése, az együttzenélés elsajátítása; kamaraének: az egyes művekben a saját szólamon túl a partnerek szólamának, a kíséret harmóniáinak, a zenei összefüggések ismerete, képesség többszólamú hallásra; szakmai német: a német nyelvű dalok autentikus kiejtése, megformálása, a német szövegértés és kiejtés tökéletesítése, a költői szöveg és a zene kapcsolatának mélyebb megvilágítása.

8.3. A szakmai törzsanyag differenciált szakmai ismeretkörei: 45-60 kredit

főtárgy: az alapképzésben megszerzett énekes tudás művészi továbbfejlesztése, bevezetés a művészi zenei életbe, a nagy elődök és kortársak művészetének megismerése, azon képességek megszerzése, melyek alapján a hallgató saját és más teljesítményeit elemezni, ha kell, kritizálni tudja;

dalirodalom: jelentős zeneszerzők által komponált dalok, oratóriumok, kantáták megismerése, formai, harmóniai, dramaturgiai elemzése, a dallam és szöveg viszonyának megismerése, a teljes zenei anyag átlátása, a zenei tudás mélyítése;

színpadi játék, szerepgyakorlat: a személyiség és a színpadkészség fejlesztése, a színpadi létezés alapjainak elsajátítása: a könnyedség, a megfelelő fizikai és szellemi kondíció, a képzelőerő, a partnerrel való kontaktusteremtési képesség kialakítása;

mesterkurzus: nagy tapasztalattal rendelkező művészek, mesterek tapasztalatainak megismerése, átvétele;

hangversenyezés: a gyakorlásban felhalmozódott művészi, technikai ismeretek alkalmazása koncertkörülmények között.

9. A képzéshez kapcsolt szakmai gyakorlat követelményei:

A felsőoktatási intézmény tantervében előírtak szerinti hangversenyezés, színpadi játék, szerepgyakorlat és mesterkurzuson való részvétel.

10. Idegennyelv-ismeret követelményei:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A hallgatónak a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint a főtárgy elméleti és gyakorlati ismeretköreiben.

A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a felsorolt ismeretkörökben legalább 20 kredittel rendelkezzen a hallgató. A hiányzó krediteket a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan, a felvételtől számított két féléven belül, a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

Záróvizsga:

OPERAÉNEK szakirány

Záróvizsga hangverseny

A záróvizsga hangverseny időtartama legalább 60 perc.

5 opera ária kötelező előadása – ezek közül

- 1 olasz ária
- 1 német ária
- 1 magyar ária
- 1francia, angol vagy orosz ária

– 1többrészes ária magyar fordításban

2 nagy magyar zeneszerző által írt, nagy zenei és énektechnikai felkészültséget feltételező vokális részlet bemutatása
1 színpadi játékkal bemutatott, nem szóló tételű operarészlet, jelenet.
A záróvizsga műsort vagy részleteit lehetőség szerint zenekari kísérettel kell megszólaltatni. Nem magyar nemzetiségű hallgató esetén a magyar nyelvű áriák kiválthatók bármi más ária és vokális részlet választásával.

ORATÓRIUM ÉS DALÉNEK szakirány

Záróvizsga hangverseny

A záróvizsga hangverseny időtartama legalább 60 perc.
– 1 rövidebb dalciklus eredeti nyelven, zongora kísérettel (kb. 20 perc.)
– Vagy – zenekari kíséretes dalok (10 perc) és zongora kíséretes dalok (10 perc)
– 2-3 modern, magyar nyelvű dal.
– 1 magyar nyelvű modern oratórikus ária vagy részlet, esetleg ensemble, lehetőleg zenekari kísérettel.
– 1 preklasszikus vagy modern oratórikus ária lehetőleg zenekari kísérettel
– 1 klasszikus vagy romantikus oratórium szóló részlet előadása

A záróvizsga alapkövetelménye a legalább 4 nyelvűség.
Nem magyar nemzetiségű hallgató esetén a magyar nyelvű művek kiválthatók bármi más ária és vokális részlet választásával.

Az oklevél minősítése:

A klasszikus énekművész mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a halllgató által a záróvizsga hangversenyen szerzett érdemjeggyel.

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
	Műv-i, műv.tört-i ismeretek	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Műismeret/ hangversenylátogatás	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
Összesen:			4		3	4		3	4		3	4		3	240	12
B/ Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Zeneszerzés	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Analízis	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Korrepetíció	gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Kamaraének	gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	120	12
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1				90	3
	Összesen :		10		8	10		8	6		5	4		4	480	25
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
	Főtárgy	gy	2	K	9	2	K	9	2	K	9	2	K	9	120	36
	Szinpadi játék, szerepgyakorlat	gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Dalirodalom	gy	2	K	1	2	K	1	2	K	1				90	3
	Hangversenyezés	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													3
	Összesen :		6		12	6		12	6		12	4		11	330	50
	Felkészülés a diplomahgv-re									Gy3	4		Gy3	9		13
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	gy, e	5		5	5		5	5		5	5		5		20
Mindösszesen:																120

Rövidítések:
1-4 = félévek tárgy típusa:
ó. = heti óraszám gy = gyakorlati tárgy/művészeti
v. = vizsgamód e = elméleti tárgy/művészeti
- K = kollokvium - Gy = gyakorlati jegy - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/ ZV = záróvizsga tárgy
kr. = félévi kreditszám
Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

– KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Matuz István
Szakirány felelősök:	*Zongora*: Dr. Duffek Mihály *Orgona*: Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig *Gitár*: Dr. Adrovicz István *Fuvola*: Matuz István *Oboa*: Matuz István *Klarinét*: Dr. Szabó János *Szaxofon:* Dr. Szabó János *Kürt*: Drs. Kovalcsik András *Trombita*: Dr. Horváth Bence *Ütőhangszer*: Dr. Szabó István
Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	MA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min. 1350 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei
(18/2007. (III. 19.) OKM rendelet 6. számú melléklet)

1. **A mesterképzési szak megnevezése:** klasszikus hangszerművész (Classical Musical Instrumental Performance)

2. **A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése[6]:**

   – végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
   – szakképzettség (szakirányok szerint):
   – okleveles zongoraművész
   – okleveles zongorakísérő-korrepetitor
   – okleveles orgonaművész
   – okleveles hárfaművész
   – okleveles gitárművész
   – okleveles hegedűművész
   – okleveles mélyhegedűművész
   – okleveles gordonkaművész
   – okleveles gordonművész
   – okleveles fuvolaművész
   – okleveles klarinétművész
   – **okleveles szaxofonművész**
   – okleveles oboaművész
   – okleveles fagottművész
   – okleveles kürtművész
   – okleveles trombitaművész
   – okleveles harsonaművész
   – okleveles tubaművész

[6] A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

- okleveles ütőhangszerművész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése (szakirányok szerint):
- Pianist
- Piano Accompanist and Repetitor
- Organist
- Harpist
- Guitarist
- Violinist
- Violist
- Cellist
- Double Bassist
- Flautist
- Clarinetist
- **Saxophonist**
- Oboist
- Bassoonist
- Horn Player
- Trumpeter
- Trombonist
- Tubist
- Percussionist
- választható szakirányok:
- zongora, zongorakísérő-korrepetitor, orgona, hárfa, gitár, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola, klarinét, oboa, szaxofon, fagott, kürt, trombita, harson, tuba, ütőhangszer
- (Piano, Piano Accompaniment and Repetition, Organ, Harp, Guitar, Violin, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Clarinet, Oboe, Saxophone, Basson, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Percussion)

3. Képzési terület: művészet

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: az előadóművészet alapképzési szakon belül a klasszikus hangszer megfelelő szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti egyetemi szintű hangszerművész, tanár szakok megfelelő szakiránya, illetve főiskolai szintű hangszertanár, kamaraművész szakok megfelelő szakiránya.
A bemenethez a 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével számításba vehető alapképzési szakok: az előadóművészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak, továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó szakjai, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 10-12 kredit;
6.2. A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit;
6.3. A differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: minimálisan 35-55 kredit;
6.4. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 25 kredit;
6.5. A diplomamunkához rendelt kreditérték: 15 kredit;
6.6. A gyakorlati ismeretek aránya: az intézményi tanterv szerint legalább 50%.

7. A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja a magasabb zenei és technikai igényű hangszeres repertoár ismerete és részben elsajátítása, a zenekari és kamarajáték sajátos követelményeinek megismertetése, stílusok és hozzájuk tartozó előadóművészeti ismeretek elsajátítása, specifikus elméleti, történeti anyagok

tanulmányozása által a mélyebb műismerethez vezető módszerek, analitikus eszközök megismerése, a professzionális zenész szakmai tudásához tartozó általános zenei (elméleti, történeti) ismeretanyag elsajátítása. A végzettek alkalmasak a szakterületen folyó tudományos munkába való bekapcsolódásra, valamint doktori képzésben történő részvételre.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- a magasabb zenei és technikai igényű hangszeres repertoárt;
- a zenekari és kamarajáték sajátos követelményeit;
- stílusokat és hozzájuk tartozó előadóművészetet;
- specifikus elméleti, történeti anyagok tanulmányozása által a mélyebb műismerethez vezető módszereket, analitikus eszközöket;
- a professzionális zenész szakmai tudásához tartozó általános zenei (elméleti, történeti) ismeretanyagot;
- képzési területnek megfelelő idegen szaknyelvet; továbbá
- zongorakísérő-korrepetitor szakirányon:
- a zongorakísérés-korrepetálás sajátos követelményeit;
- mesterfokú zongoratechnikát, a basso continuo-játékhoz szükséges csembaló- és orgonatechnikát;
- a magasabb zenei és technikai igényű zongorakísérő-korrepetitor repertoárt;
- zongorakísérőként a pódiumon való szereplés, viselkedési kultúra követelményeit, annak közvetítését.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- zenekarokban, kamaraegyüttesekben szólamaikat tisztán, formáltan, a stílus és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően megszólaltatni;
- a zenekari és kamarazenei kultúra átvételére, hagyományszerű őrzésére, fejlesztésére és továbbadására;
- szólistaként szolid technikai és zenei normák alapján, eleven fantáziával és megjelenítő erővel széles körű repertoárt tolmácsolva élményt adni és a nagy mesterek műveit megszerettetni;
- a műveket önállóan értékelni, azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában;
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és irányítani;
- zenei ismereteiket másokkal megosztani;
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában;
- a zenei közélet, köztudat alakításában tevékenyen, hasznosan részt venni;
- a szakmai utánpótlás minőségét példájukkal és együttműködésükkel (tanári képzettség birtokában pedagógiai tevékenységgel is) biztosítani;
- a zeneismeretüket és -szeretetüket hangszeren, szóban és írásban terjeszteni; továbbá
- a zongorakísérő-korrepetitor szakirányon
- zenei tanintézményekben, tanórán, vizsgán, rendezvényeken, hazai és nemzetközi versenyeken, próbajátékon, próbaéneklésen, zenei együttesekben, operában, színházban, a zongorakísérő-korrepetitori, zenekari zongorista, continuo-játékos, kóruskísérő, tánckísérő tevékenység ellátására;
- zongorakísérő-korrepetitor művészként maximális technikai és zenei felkészültséggel, szólisták kísérőjeként, kamarapartnerként pódiumon és hangfelvételeken a nagy mesterműveket élményt adóan tolmácsolni, megszerettetni.

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- mesterfokú hangszertechnika;
- begyakorlott együttjátszási készség;
- a hangszerjátékban megnyilvánuló harmóniai és formai érzék;
- sokoldalú stílusismeret;
- a hallási, elméleti analitikai, hangszeres tapasztalatok integrálásával működő zeneértés;
- saját és mások művészi teljesítményének pontos és szakszerű megítélésére kifejlesztett készség;
- munkájában és az ország egész zenekultúrájára vonatkozó minőség- és felelősségtudat.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:

8.1. Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz szükséges kötelező alapozó ismeretkörök: 10-12 kredit

művelődési ismeretek (irodalom, verstan, művészettörténeti, stilisztikai kurzusok); zenetörténet, népzene (szemeszter-kurzusok egy korszak, szerző, mű, műcsoport, műfaj elmélyültebb megismerésére); műismeret/hangversenylátogatás (zeneműismeret, előadóművészeti ismeretek bővítése élő zenén keresztül).

8.2. A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 20-30 kredit

zeneszerzési gyakorlatok: zeneszerzés-technikák megismerése a gyakorlaton keresztül, a középkortól napjainkig; analízis: különféle stílusú művek alkotó analízise, elméleti és hallási gyakorlatok összekapcsolásával; kamarazene a különféle stílusok jellegzetes kamarazenei formációinak, műfajainak, műformáinak és stílusnormáinak megismerése; kórus: a hangversenyeken és liturgiában használatos kórusrepertoár gyakorlati megismerése.

8.3. A szakmai törzsanyag kötelezően választható ismeretkörei: 35-55 kredit

differenciált szakmai ismeretek:

főtárgy: az alapképzésben megszerzett hangszeres tudás művészi továbbfejlesztése, bevezetés a művészi zenei életbe, a nagy elődök és kortársak művészetének megismerése, azon képességek megszerzése, melyek alapján a hallgató saját és más teljesítményeit elemezni, ha kell, kritizálni tudja;

mesterkurzus: művészek, mesterek tapasztalatainak megismerése, átvétele;

hangversenyezés: a gyakorlásban felhalmozódott művészi, technikai ismeretek alkalmazása koncertkörülmények között;

zongorakísérő-korrepetitor szakirányon:

főtárgy (énekkísérés, hangszerkísérés, opera-korrepetíció): művek elemzése-játszása hangszeres és énekes partnerek közreműködésével, lapról játék, transzponálás, továbbá: repertoárismeret, partitúra-játék, continuo-játék, csembaló, stílusgyakorlatok;

mesterkurzus: a saját mester-tanáron kívül, nagy tapasztalattal rendelkező művészek, mesterek tapasztalatainak megismerése, átvétele;

hangversenyezés: a gyakorlásban felhalmozódott művészi, technikai ismeretek alkalmazása az élő koncert körülményei között.

9. A képzéshez kapcsolt szakmai gyakorlat követelményei:

A felsőoktatási intézmény tantervében előírtak szerinti hangversenyezés és mesterkurzuson való részvétel.

10. Idegennyelv-ismeret követelményei:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A hallgatónak a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint a főtárgy elméleti és gyakorlati ismeretköreiben.

A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a felsorolt ismeretkörökben legalább 20 kredittel rendelkezzen a hallgató. A hiányzó krediteket a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan, a felvételtől számított két féléven belül, a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

Záróvizsga követelményei:

ZONGORA szakirány

Záróvizsga-hangverseny
A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.
– 3 különböző stílusú, teljes szóló zongoramű
(Ebből egy versenymű, lehetőleg zenekari kísérettel)
– 1 teljes kamaramű

ORGONA szakirány

Záróvizsga-hangverseny
A záróvizsga-hangverseny időtartama minimum 60 perc.
– 3 különböző stílusú, teljes szóló orgonamű
– 1 teljes kamaramű

GITÁR szakirány

Záróvizsga-hangverseny
– egy teljes barokk mű
– egy teljes (XX. századi) versenymű
– egy teljes kamaramű
– egy előadási darab

FUVOLA, OBOA, KLARINÉT, SZAXOFON szakirány

Záróvizsga-hangverseny
A időtartama minimum 60 perc.
– 4 (barokk, klasszikus, romantikus, modern) különböző stílusú, teljes mű. (Ebből egy versenymű, lehetőleg zenekari kísérettel)
– egy teljes kamaramű

KÜRT, TROMBITA szakirány

Záróvizsga-hangverseny:
3 különböző stílusú mű:
– barokk mű vagy átirat,
– teljes versenymű (kotta nélkül) lehetőleg zenekari kísérettel vagy azzal egyenértékű többtételes mű,
– kortárs előadási darab szólóban vagy zongorával.
– kamaramű

ÜTŐHANGSZER szakirány

Legalább három mű különböző hangszercsoportokon és legalább egy ütőhangszeres kamarazenei vagy ensemble produkció a következő szempontrendszer alapján összeállított műsorral:
– **Dallamhangszeren** versenymű vagy a szóló hangszeres irodalom legjelentősebb alkotásai közül kiválasztott mű vagy dallamhangszeres átirat.
– **Set-up** referencia mű vagy olyan ütőhangszeres kamarazenei darabban való közreműködés vezető szólamon, melynek nehézsége egyenértékű a szóló darabok nehézségével.
– **Kisdobon és üstdobon** a szóló hangszeres irodalom legjelesebb alkotásai közül egy mű bemutatása vagy olyan kamarazenei darabban való közreműködés, melyben e hangszereknek jelentős szerepük van.
A műsorban legalább egy művet kotta nélkül kell előadni.
A záróvizsga-hangversenyek nyilvánosak. A szakmai bizottságnak tagja a külső meghívott szakember is.

Az oklevél minősítése:

A klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a hallgató által a záróvizsga hangversenyen szerzett érdemjeggyel.

Óra- és vizsgaterv
klasszikus hangszerművész - zongora szakirány

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
	Művelődési, művelődéstörténet ismeretek	e	2	K	1	2	K	1							60	2
	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Műismeret/hangverseny-látogatás	gy		Gy	1		Gy	1		Gy	1		Gy	1		4
	Összesen:		4		3	4		3	2		2	2		2	180	10
B./ Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Stílusgyakorlat/zeneszerzés	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Analízis	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Kamarazene	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**60**	**12**
	Zongorakíséret	**gy**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**120**	**8**
	Összesen :		6		7	6		7	3		4	3		4	300	26
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
	Főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**120**	**36**
	Stílustanulmányok	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Hangversenyezés	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													4
	Összesen :		3		11	3		11	2		10	2		10	150	46
	Felkészülés a diplomahgv-re									**Gy3**	**4**		**Gy3**	**9**		**13**
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	**gy,e**	**10**		**7**	**10**		**6**	**10**		**6**	**10**		**6**		**25**
Mindösszesen:																120

Óra- és vizsgaterv
klasszikus hangszerművész - orgona szakirány

Kód-szám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. kre-dit
			ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
	Művelődési, művelődéstörténet ismeretek	e	2	K	1	2	K	1							60	2
	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Műismeret/hangversenylátogatás	gy		Gy	1		Gy	1		Gy	1		Gy	1		4
	Összesen:		4		3	4		3	2		2	2		2	180	10
B./Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Stílusgyakorlat/zeneszerzés	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Analízis	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Kamarazene	**gy**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**1**	**Gy**	**3**	**60**	**12**
	Organológia	**gy**	1	Gy	1	1	Gy	1							**30**	**2**
	Zongorakötelező	**gy**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**2**	**Gy**	**2**	**120**	**8**
	Összesen :		7		9	7		9	3		5	3		5	330	28
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
	Főtárgy	**gy**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**120**	**36**
	Stílustanulmányok	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Hangversenyezés	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													2
	Összesen :		3		11	3		11	2		10	2		10	150	44
	Felkészülés a diplomahgv-re									**Gy3**	**4**		**Gy3**	**9**		**13**
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	**gy,e**	**10**		**7**	**10**		**6**	**10**		**6**	**10**		**6**		**25**
Mindösszesen:																120

Óra- és vizsgaterv
Klasszikus hangszerművész - gordon, gitár, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, kürt, trombita szakirány

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
ZMIS	Művelődési, művelődéstörténet ismeretek	e	2	K	1	2	K	1							60	2
ZZTN	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
ZMHT	Műismeret/ hangversenylátogatás	gy		Gy	1		Gy	1		Gy	1		Gy	1		4
	Összesen:		4		3	4		3	2		2	2		2	180	10
B./ Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
KHM-ZSZ	Stílusgyakorlat/ zeneszerzés	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
KHM-AN	Analízis	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
ZKAZ	**Kamarazene**	**gy**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**120**	**12**
ZZEK/ZKSZ	**Zenekar/kórus**	**gy**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**240**	**8**
	Összesen :		10		8	10		8	6		5	6		5	510	26
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
KHM-HEFT	**Főtárgy**	**gy**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**Gy**	**9**	**2**	**K**	**9**	**120**	**36**
ZKHM-STA	Stílustanulmányok	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
ZKOR	Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		60	
ZKHM-HVG	Hangversenyezés	gy		Gy 3	1		Gy 3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													4
	Összesen :		3		14	3		14	2		13	2		13	150	46
	Felkészülés a diplomahgv-re									Gy3	4		Gy3	9		13
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	**gy,e**	**10**		**8**	**10**		**8**	**10**		**6**	**6**		**3**	**600**	**25**
Mindösszesen:																120

1-4 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
K = kollokvium
Gy = gyakorlati jegy
Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Óra- és vizsgaterv
Klasszikus hangszerművész - ütőhangszer szakirány

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
ZMIS	Művelődési, művelődéstörténet ismeretek	e	2	K	1	2	K	1							60	2
ZZTN	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
ZMHT	Műismeret/ hangverseny-látogatás	gy		Gy	1		Gy	1		Gy	1		Gy	1		4
	Összesen:		4		3	4		3	2		2	2		2	180	10
B./ Általános szakmai ismeretek																
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
KHM-ZSZ	Stílusgyakorlat/ zeneszerzés	e	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
KHM-AN	Analízis	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
ZKAZ	**Kamarazene**	**gy**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**120**	**12**
ZZEK/ZKSZ	**Zenekar/kórus**	**gy**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**4**	**Gy**	**2**	**240**	**8**
	Összesen :		10		8	10		8	6		5	6		5	510	26
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
KHM-HEFT	**Főtárgy**	**gy**	**2**	**K**	**9**	**2**	**K**	**9**	**2**	**Gy**	**9**	**2**	**K**	**9**	**120**	**36**
ZKHM-STA	Stílustanulmányok	gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
ZKOR	Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		60	
ZKHM-HVG	Hangversenyezés	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													4
	Összesen :		3		14	3		14	2		13	2		13	150	46
	Felkészülés a diplomahgv-re									Gy3	4		Gy3	9		13
D./ Egyéb választható tárgyak																
ZREI	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
	Fakultatív tárgyak	**gy,e**	**10**		**8**	**10**		**8**	**10**		**6**	**6**		**3**	**600**	**25**
Mindösszesen:																120

1-4 = félévek
ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód
kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:
gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti
K = kollokvium
Gy = gyakorlati jegy
Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

– KÓRUSKARNAGY MESTERKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. Ordasi Péter
Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	MA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min. 1850 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei (15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet)**:**

1. **A mesterképzési szak megnevezése:** kóruskarnagy (Choral Conducting)
2. **A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**
   - végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
   - szakképzettség: okleveles kóruskarnagy művész
   - a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Choral Conductor
   - Képzési terület: művészet
3. **A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:**

   3.1 Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe az előadó-művészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezető szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti egyetemi szintű karmesterképző, illetve ének-zenetanár, karvezetés szak, valamint a főiskolai szintű zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés, illetve fúvószenekari karnagy szak.
   3.2 A bemenethez a 11. pontban meghatározott kreditek teljesítésével számításba vehető alapképzési szakok: az előadó-művészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya; továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó szakjai, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.
4. **A képzési idő félévekben: 4 félév**
5. **A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit**

   3.3 Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 7-12 kredit;
   3.4 A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit;
   3.5 A differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: 40-55 kredit;
   3.6 A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 25 kredit;
   3.7 A diplomamunkához rendelt kreditérték: 15 kredit;
   3.8 A gyakorlati ismeretek aránya: az intézményi tanterv szerint legalább 50%.
6. **A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:**

   A képzés célja olyan kóruskarnagy művészek képzése, akik szolgálják és terjesztik a magyar és az egyetemes énekkari kultúra értékeit. Tájékozottak az énekkari művészet repertoárjában, ennek gyakorlati alkalmazásában. Képesek az énekkari művészet különböző ágazatainak ismeretében új együttesek létrehozására és különböző típusú énekkarok irányítására. Kiművelt elméleti, vokális és részben hangszeres képességeiket egyéni módon alkalmazzák az énekkari művészet területén.

A végzettek alkalmasak a szakterületen folyó tudományos munkába való bekapcsolódásra, valamint doktori képzésben történő részvételre.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- a professzionális zenész szakmai tudásához kapcsolódó általános zeneelméleti és zenetörténeti ismeretanyagot,
- az énekkari vezénylés manuális technikáját,
- az emberi hangot,
- a hangalkotás, hangképzés és karbantartás elméleti és gyakorlati kérdéseit,
- az énekkari művészet történetét,
- megfelelő szintű zenei és technikai igényű énekkari repertoárt,
- a stílusokat és a hozzájuk tartozó előadóművészeti ismeretanyagot az énekkari művészet különböző ágazataiban,
- a mélyebb műismerethez vezető módszereket és analitikus eszközöket,
- a képzési területnek megfelelő idegen szaknyelvet.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és irányítani,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei produkciók létrehozásában,
- a zenei közélet, köztudat alakításában tevékenyen, hasznosan részt venni,
- a szakmai utánpótlás minőségét példájukkal és együttműködéskel (tanári képzettség birtokában pedagógiai tevékenységgel is) biztosítani,
- a zeneismeretüket és -szeretetüket hangszeren (kóruskarnagyi, tanári tevékenységükön keresztül), szóban és írásban terjeszteni,
- a hazai énekkari kultúra ápolásában aktív, kezdeményező szerepet vállalni,
- az énekkari művészet legnemesebb értékeinek őrzésében, fejlesztésében és továbbadásában példamutató munkát végezni,
- magas zenei és technikai mércék alapján egyéni fantáziával és megjelenítő erővel széles körű repertoárt tolmácsolva maradandó élményt nyújtani,
- a kórusirodalom széles körű ismerete alapján az egyes műveket önállóan értékelni, azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai összefüggéseiben,
- hosszú távon és folyamatosan is eredménnyel irányítani egy énekkar művészi munkáját,
- önálló kreatív kutatómunka indítására és folyamatos végzésére a kórusirodalom és repertoár területén, különös tekintettel a mindenkori új irányzatok megismerésére és megismertetésére,
- kóruskarnagyi és közösségvezetői munka folyamatos és kritikus értékelésére,
- az új irodalom megismerésére erőfeszítéseket tenni,
- a magyar kortárs kórusművészet születő értékeinek felmutatásában aktív szerepet vállalni;
- a zenei élet különböző intézményeiben kezdeményező szerep betöltésére, a zenei értékek szakmán belüli és kívüli képviseletére, fejlesztésére, tudatosítására és megvédésére.

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- az énekkari vezénylés technikájának mesterfokú készsége,
- az énekkari műfajok, stílusok mélyreható analitikus ismerete,
- a vezénylés által történő interpretációban megnyilvánuló elméleti felkészültség, művészi érzékenység,
- kiművelt hallás,
- magas szintre fejlesztett egyéni énekkultúra,
- énekes kamarazenében való jártasság,
- a zongorajáték terén komoly hangszertechnikai készség,
- az elméleti, hallási, analitikus és hangszeres/vokális tapasztalatok integrálásával megmutatkozó mélyreható zeneértés,
- saját és mások művészi teljesítményének pontos és szakszerű megítélésének készsége,
- zenei együttesek időhatékony betanítása,
- munkájában és az ország zenekultúrájára vonatkozó minőség- és felelősségtudat.

4. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:
Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz szükséges kötelező alapozó ismeretkörök: 7-12 kredit

művelődési ismeretek (irodalom, verstan, művészettörténeti, stilisztikai kurzusok); zenetörténet, népzene (szemeszter-kurzusok egy korszak, szerző, mű, műcsoport, műfaj elmélyültebb megismerésére); műismeret/hangversenylátogatás (zeneműismeret, előadó-művészeti ismeretek bővítése élő zenén keresztül).
A szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 20-30 kredit
szolfézs: az alapképzésben megszerzett zenei írás- és olvasáskészség továbbfejlesztése, valamint a hallás és a memória fejlesztése, a zeneirodalom főbb vokális műfajainak megismerése a közép-kortól a 20. századig, különféle zenei részletek lejegyzése, éneklése, memorizálása; zongora: az alapképzés zongora-tanulmányainak folytatása, további repertoárbővítés, valamint a pályához szükséges hangszeres készség magasabb fokú fejlesztése céljából; kórus: hangversenyeken használatos kórusrepertoár megtanulása nagykórusban és kamaraegyüttesekben, együttműködés continuóval, hangszeres együttessel; előadói gyakorlat hangversenyen és liturgiában, vezénylési gyakorlatok.
A szakmai törzsanyag kötelezően választható ismeretkörei: 40-55 kredit
Differenciált szakmai ismeretek:
Vezényléstechnika: a vezénylés technikai ismereteinek bővítése. A tempó-, a karakter-, a dinamika- és a formálás-irányítás eszközrendszerének művészi szintű elsajátítása. A különböző zenetörténeti korokhoz kapcsolódó műfaji és stilisztikai ismeretek alkalmazása a vezénylés során. Felkészülés a hivatásos kórusok és professzionális színvonalú amatőr kórusok, énekegyüttesek vezetésére.
Énekkari vezénylés: a vezénylésgyakorlaton szerzett ismeretek magas szintű alkalmazása és gyarapítása a kórus betanításának módszertani, valamint az előadás gyakorlati ismereteivel. A művek szövegének értelmezése, a deklamáció művészi szintű kidolgozása. A kórushangzás alakítása a hangképzési és intonáció-fejlesztési ismeretek felhasználásával. A próbafolyamat hatékony tervezése és végrehajtása, az elsajátított próbatechnikai ismeretek és motivációs eszközök magas szintű alkalmazása, a művészi kifejezőerő fejlesztése. A zeneszerzői szándék és a művészi szintű dikció megjelenítése.
Zenekari vezénylés (oratórium): kisebb-nagyobb hangszeres együttes, zenekar irányítása. Misék, passiók, kantáták és más, jelentős vokális műfajok apparátusának beható ismerete, annak működése, irányítása.
Magánének: a kiművelt énekhang, a helyes technika folyamatos fejlesztése. Az egyéni- és a különböző kórustípusokra vonatkozó kórushangképzési ismeretek bővítése. A különböző zenetörténeti korokhoz kapcsolódó éneklési módok és stiláris ismeretek további bővítése. A tárgy keretében feldolgozásra kerülő dalirodalom és egyéb műzenei szemelvények magas szintű előadását célzó készségek fejlesztése a hallgató egyéni adottságaihoz alkalmazkodva.
Repertoárismeret: karirodalmi ismeretek gyarapítása, széles körű elsajátítása. A rendelkezésre álló karirodalom szisztematikus feldolgozása, a hozzá tartozó szakirodalom ismerete. Ritkán megszólaltatott alkotások megismerése. Összehasonlító stíluselemzés. Műelemzés partitúra és hangzóanyag felhasználásával. A XX. századi irányzatok és speciális technikák. Kortárs zenei alkotások, újszerű törekvések a zenekari-, illetve a kórushangzásban.
Az énekkari vezénylés módszertana: a kórusvezetés és -vezénylés módszertani alapkérdéseinek megismerése. A kórus szerkezete, szólamai, azok elhelyezésének lehetőségei. A kórushangzás fejlesztése, a hangképzés technikái. Próbatechnikai ismeretek bővítése, a módszertani kultúra fejlesztése. Kóruspedagógiai elvek alkalmazása a felkészülés és az előadás során. A műsorszerkesztés alapelvei. A hangfelvétel-készítéssel kapcsolatos kérdések (tervezés, technikai feltételek, a kórus felkészítése). Szerzői jogi kérdések, szervezési, fenntartási és financiális kérdések.
Kamaraének: a vokális kamarairodalom művészi szintű megszólaltatása. A kamaraénekléshez szükséges speciális ismeretek (akusztika, szólamarányok, esetleges transzpozíció, szólamok elhelyezkedése, hangképzési sajátosságok, frazeálási sajátosságok stb.) elsajátítása és magas szintű alkalmazása.

Mesterkurzus: művészek, mesterek tapasztalatainak megismerése, átvétele.

9. A képzéshez kapcsolt szakmai gyakorlat követelményei:

A felsőoktatási intézmény tantervében előírtak szerinti hangversenyezés és mesterkurzuson való részvétel.

10. Idegennyelv-ismeret követelményei:

A *mesterfokozat* megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

11. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A hallgatónak a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint zeneelmélet, zenetörténet és szolfézs ismeretkörökben:
A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a felsorolt ismeretkörökben legalább 20 kredittel rendelkezzen a hallgató. A hiányzó krediteket a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan, a felvételtől számított két féléven belül, a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

Záróvizsga

A záróvizsgán a jelölt bizonyítja, hogy a mesterszak tantervében előírt követelményeknek megfelelő szintű önálló előadóművészi, kóruskarnagyi tevékenységre képes.

A záróvizsga szerkezete és tartalma

A záróvizsga-hangversenyen a jelölt két különböző összeállítású kórussal min. 30 perces vizsgaműsort vezényel, melyre a kórusokat a vizsgázó készíti fel. A hangverseny műsora az *a cappella* ill. hangszerkíséretes kórusirodalom legalább négy különböző stíluskorszakához kötődjön, tartalmazzon magyar és idegen nyelvű szövegfeldolgozást is. A próbamunka hatékonysága és zenei minősége az értékelés részét képezi.
A vizsgabizottság minimálisan négy tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, előadóművész. A vizsgabizottság elnöke a tanszék vezetője.

A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit.
A repertoárvizsga anyagát a jelölt a záróvizsgára való jelentkezéskor leadja, melyből a záróvizsga-bizottság a kitűzött vizsganap előtt 30 nappal kijelöli a vizsgaanyagot. A vizsgaanyag három különböző stíluskorszakból választott művet tartalmaz
A diplomahangverseny teljes anyagát az utolsó félév január 31-ig be kell nyújtani a tanulmányi osztályon a főtárgy tanár, a kargyakorlatokat vezető tanárok és a tanszékvezető aláírásával jóváhagyva.

A záróvizsga értékelése

A vizsga **értékelése** ötjegyű osztályzással (1-5) történik.
Az értékelésre kizárólag a szakmai bizottság és az annak tagjaként jelenlévő külső meghívott jogosult. A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

Az oklevél minősítése:

A kóruskarnagy mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a halllgató által a záróvizsga hangversenyen szerzett érdemjeggyel.

3. számú melléklet MA képzés						**Kóruskarnagy mesterképzési szak**											
óra- és vizsgaterv																	
Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			össz.ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.	ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																
	Művelődési ismeretek	e	2	K	1	2	K	1							60	2
	Zenetörténet-népzene	e	2	K	1	2	K	1	2	K	1	2	K	1	120	4
	Műismeret/ hangverseny-látogatás	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		4
Összesen:			4		3	4		3	2		2	2		2	180	10
B./ Általános szakmai ismeretek																
	Szolfézs	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	K	2				90	6
	Stílusismeret, analízis	e	2	Gy	2	2	K	2							60	4
	Zongora	**gy**	**1**	**Gy**	**2**	**1**	**Gy**	**2**	**1**	**K**	**2**				**45**	**6**
	Transzponálás és partitúraolvasás	**gy**	**1**	**Gy**	**1**	**1**	**Gy**	**1**							**30**	**2**
	Kórus	**gy**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**4**	**Gy3**	**2**	**240**	**8**
	Összesen :		10		9	10		9	7		6	4		2	465	26
C./ Differenciált szakmai ismeretek																
	Vezényléstechnika	**gy**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**2**	**Gy**	**3**	**120**	**12**
	Énekkari vezénylés	gy	3	Gy	2	3	K	2	4	Gy	3	4	Gy	3	210	10
	Zenekari vezénylés (oratórium)	gy							2	Gy	2	2	K	2	60	4
	Magánének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				45	3
	Repertoárismeret	e	2	Gy	1	2	K	1							60	2
	Kamaraének	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1							30	2
	Az énekkari vezénylés módszertana	e	2	Gy	1	2	K	1							60	2
	Hangversenyezés	gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1					3
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok													4
	Összesen :		12		11	12		11	9		10	8		9	615	44
	Felkészülés a diplomahgv-re									**Gy3**	**5**		**Gy3**	**10**		**15**
D./ Egyéb választható tárgyak																
	Fakultatív tárgyak	**gy,e**	**10**		**6**	**11**		**7**	**10**		**6**	**10**		**6**	**615**	**25**
Mindösszesen:																120

Rövidítések:
1-4 = félévek tárgy típusa:
ó. = heti óraszám gy = gyakorlati tárgy/művészeti
v. = vizsgamód e = elméleti tárgy/művészeti
K = kollokvium Gy = gyakorlati jegy
Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
ZV = záróvizsga tárgy
kr. = félévi kreditszám

– ELŐADÓMŰVÉSZET SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAKOK

Szakfelelős: Dr. Duffek Mihály

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: szakirányú továbbképzés

Képzési forma: levelező tagozat

Szakért felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 2 félév

Oklevélhez szükséges kreditek száma: 60 kredit

Összes kontakt óraszáma: min**.** 240 óra

előadóművészet - klasszikus zongora
előadóművészet - klasszikus orgona
előadóművészet - klasszikus hegedű
előadóművészet - klasszikus gordon
előadóművészet - klasszikus gitár
előadóművészet - klasszikus furulya
előadóművészet - klasszikus kürt
előadóművészet - klasszikus trombita
előadóművészet - klasszikus harsona
előadóművészet - klasszikus tuba
előadóművészet alapképzési szak – klasszikus szaxofon szakirány

A szakirányú továbbképzési szakok képzési és kimeneti követelményei:

1. **Szakirányú képzési szak megnevezése:** Előadóművészet –

   a) klasszikus zongora szakirány
   b) klasszikus orgona szakirány
   c) klasszikus hegedű szakirány
   d) klasszikus gordon szakirány
   e) klasszikus gitár szakirány
   f) klasszikus furulya szakirány
   g) klasszikus kürt szakirány
   h) klasszikus trombita szakirány
   i) klasszikus harsona szakirány
   j) klasszikus tuba szakirány
   k) klasszikus szaxofon szakirány

2. **A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:**

   klasszikus zongora előadóművész
   klasszikus orgona előadóművész
   klasszikus hegedű előadóművész
   klasszikus gordon előadóművész
   klasszikus gitár előadóművész
   klasszikus furulya előadóművész
   klasszikus kürt előadóművész
   klasszikus trombita előadóművész
   klasszikus harsona előadóművész
   klasszikus tuba előadóművész
   klasszikus szaxofon előadóművész

3. **A szakirányú továbbképzés képzési területe:** művészet

4. **A felvétel feltétele:**

a) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus orgona*** szakirányon vagy ***klasszikus harmonika*** szakirányon vagy ***klasszikus hárfa*** szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***orgonatanár, kamaraművész*** vagy ***harmonikatanár, kamaraművész*** vagy ***hárfatanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség

b) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus zongora*** szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***zongoratanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

c) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus mélyhegedű*** szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***mélyhegedűtanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

d) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak *klasszikus gordonka* szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű *gordonkatanár, kamaraművész* szakon szerzett szakképzettség.

e) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus hegedű*** szakirányon vagy ***klasszikus mélyhegedű*** szakirányon vagy ***klasszikus gordonka*** szakirányon vagy ***klasszikus gordon*** szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***hegedűtanár, kamaraművész*** vagy ***mélyhegedűtanár, kamaraművész*** vagy ***gordonkatanár, kamaraművész*** vagy ***gordontanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

f) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus fuvola*** szakirányon vagy ***klasszikus oboa*** szakirányon vagy ***klasszikus klarinét*** szakirányon vagy ***klasszikus fagott*** szakirányon vagy ***klasszikus kürt*** szakirányon vagy ***klasszikus trombita*** szakirányon vagy ***klasszikus harsona*** szakirányon vagy ***klasszikus tuba*** szakirányon szerzett szakképzettség, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***fuvolatanár, kamaraművész*** vagy ***oboatanár, kamaraművész*** vagy ***klarinéttanár, kamaraművész*** vagy ***fagott-tanár, kamaraművész*** vagy ***kürttanár, kamaraművész*** vagy ***trombitatanár, kamaraművész*** vagy ***harsonatanár, kamaraművész*** vagy ***tubatanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

g) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus trombita*** szakirányon, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai ***szintű trombitatanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

h) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus kürt*** szakirányon, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***kürttanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

i) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus tuba*** szakirányon, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***tubatanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

j) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak ***klasszikus harsona*** szakirányon, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ***harsonatanár, kamaraművész*** szakon szerzett szakképzettség.

k) a művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, az ***előadóművészet alapképzési szak szakirányain***; továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó ***hangszertanári***, valamint ***hangszerművész*** szakjain szerzett oklevél, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakokon szerzett ***hangszertanár, kamaraművész*** illetve ***hangszerművész, -tanár*** szakképzettségek.

1. **A képzési idő:** 2 félév

2. **A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 60 kredit.

3. **A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerezhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

   a) tudáselemek, megszerezhető ismeretek

   – a hangszeres tudás művészi továbbfejlesztése;
   – a szakiránynak megfelelő hangszeres és kamarazenei repertoár ismerete

   b) személyes adottságok, készségek:

   – a zeneértés jól megalapozott gyakorlati és elméleti készsége;
   – kiművelt hangszertechnika valamint alapvető stílusismeret;
   – jó együttműködő és kommunikációs képességek;
   – nyilvános szereplés gyakorlatának megszerzése.

   c) a szakképzettség konkrét környezetben, tevékenységrendszerben történő alkalmazása:
   A szakirányú szakképzettség birtokában legyenek képesek és alkalmasak

   – a hangversenyéletben kamarazenészként részt venni;
   – saját környezetükben szólistaként tevékenykedni;
   – a zeneművészeti alkotásokat megérteni és azokat szakirányuknak megfelelően interpretálni;
   – zenei szervezési, szerkesztési feladatokat megoldani;
   – a műveket önállóan értékelni azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában;
   – zenei ismereteiket másokkal megosztani;
   – a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában;

4. **A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:**

   Szóló- és kamaraművek produktív feldolgozása, hangszertechnika, repertoárismeret, stílusismereti kurzusok (az alapképzésben teljesített ismeretek beszámításával) 60 kredit
   Diplomakoncert 0 kredit

A záróvizsga

A záróvizsgára bocsátás feltétele:
A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

– teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
– megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

A záróvizsga-hangverseny

Három különböző stílusú mű előadása nyilvános hangverseny keretében, melynek része egy kamaramű (több tételes mű esetén egy tétel) megszólaltatása. A vizsga időtartama 30-45 perc között.

A záróvizsga eredménye (oklevél minősítése):

A záróvizsga hangverseny érdemjegye.

Óra- és vizsgaterv

Tantárgy	**Óra**	**Számonkérés**	**Kredit**	**Óra**	**Számonkérés**	**Kredit**	**Összesen**
	1. félév			**2. félév**			
Hangszeres főtárgy	2	K	**15**	2	K	**15**	**30**
Kamarazene	2	K	**6**	2	K	**6**	**12**
Hangszertechnika	2	K	**4**	2	K	**4**	**8**
Stílusismeret	1	K	**2**	1	K	**2**	**4**
Repertoárismeret	1	K	**3**	1	K	**3**	**6**
Diplomamunka							**0**
Összesen:	**8**		**30**	**8**		**30**	**60**

– ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPKÉPZÉSI SZAK – ZENEISMERET SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. Duffek Mihály
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	szakirányú továbbképzés
Képzési forma:	levelező tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	2 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	60 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min**.** 240 óra

alkotóművészet és muzikológia – zeneismeret

A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelményei:

1. Szakirányú képzési szak megnevezése: Alkotóművészet és muzikológia – zeneismeret szakirány

2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése: Zenei asszisztens

3. A szakirányú továbbképzés képzési területe: művészet

4. A felvétel feltétele: az alább felsoroltak közül bármelyik szakképzettséget tanúsító főiskolai oklevél

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe az előadó-művészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezető szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti egyetemi szintű karmesterképző, illetve ének-zenetanár, karvezetés szak, valamint a főiskolai szintű zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés szak.
4.2. A bemenethez meghatározott kreditek teljesítésével számításba vehető alapképzési szakok: az előadó-művészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya; továbbá a művészeti képzési terület, zeneművészeti ág mesterfokozatot adó szakjai, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű zeneművészeti alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő: 2 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 60 kredit

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerezhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

a) tudáselemek, megszerzett ismeretek
- alapvető általános zenei (elméleti, történeti) ismeretanyag; a professzionális zenész szakmai tudásához szükséges ismeretek
- a zenei szerkezet mélyebb megértését szolgáló átfogó zeneelméleti, ellenponttani, zenetörténeti, elemző stúdiumok;
- a szakterülethez tartozó repertoár ismerete
- a későbbi pedagógiai tevékenység alapjául szolgáló szakmai ismeretek

b) személyes adottságok, készségek:
- készség a zeneművészeti alkotás stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai, történeti kontextusában való megértésére;
- jól megalapozott és kifejlesztett hallás és formálókészség;
- kiművelt zenei ízlés;

- saját tevékenységük megítélésének képessége;
- az értékek feltárására és megtartására törekvő céltudatos magatartás;
- minőség- és felelősségtudat;
- jó együttműködő és kommunikációs képességek;

c) a szakképzettség konkrét környezetben, tevékenységrendszerben történő alkalmazása:
A szakirányú szakképzettség birtokában legyenek képesek és alkalmasak

- a zeneműveket azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában önállóan értelmezni és értékelni;
- zenei szervezési, szerkesztési feladatokat megoldani;
- zenei ismereteiket másokkal megosztani;
- tapasztalt idősebb kollégák munkáját asszisztensként segíteni;
- az alapszakon elsajátított ismeretek birtokában zenei együttesekben, kortárs-zenei formációkban, zenekarokban, és énekkarokban, valamint a művelődés intézményeiben a zenét gyakorlati és verbális eszközökkel értelmezni, közvetíteni;

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:

Magasabb szintű összhangzattani, formatani, zenetörténeti és népzenei ismeretek, stílustanulmányok, magas szintű kottaolvasási és hallási képzés, zongorajáték, karvezetés, vokális és hangszeres repertoárismeret 54 kredit
A tantervben előírt követelményeknek megfelelő szakdolgozat benyújtása 6 kredit

A záróvizsga

A záróvizsgára bocsátás feltétele:
A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget.

A záróvizsga részei:
A záróvizsga két részből áll:
A) szakdolgozat megvédése
B) komplex záróvizsga

A **szakdolgozat** valamely, a zeneművészet és a zenepedagógia tárgyköréből választott téma feldolgozása, kifejtése. A szakdolgozat önálló szellemi alkotás, melyben készítője számot ad a témával kapcsolatos szakirodalom ismeretéről és kutatásai, megfigyelései, valamint elemzései alapján megfogalmazott önálló eredményeiről. A szakdolgozat tartalmi és formai követelményeiről beiratkozáskor írásbeli tájékoztatót kapnak.
A **komplex vizsga** tematikája az intézmény által összeállított szakmai ismeret-együttes. A vizsgán a hallgató számot ad az általános és differenciált szakmai ismeretek körében megszerzett tudásáról, szakirányú ismereteiről.
Zeneismeret szakirányban zeneismereti, formatani, stílustörténeti és népzenei ismereteiről, magas szintű kottaolvasási és hallási készségeiről, pedagógiai repertoárismeretéről, szakmódszertani tudásáról

A záróvizsga eredménye (oklevél minősítése):

A záróvizsga tárgyak érdemjegyéből kialakított számtani átlag.

Korábban szerzett ismeretek, gyakorlatok beszámításának rendje

A képzés során a hallgató korábban – igazoltan szerzett – ismeretei beszámításra kerülnek.

Óra- és vizsgaterv:

Tantárgy	Óra	Számonkérés	Kredit	Óra	Számonkérés	Kredit	Összesen
	1. félév			2. félév			
Zeneismeret főtárgy	3	K	12	3	K	12	24
Szakmódszertan	2	K	8	2	K	8	16
Népzene	1	K	3	1	K	3	6
Zongora	1	Gy	3	1	Gy	3	6
Repertoárismeret	1	K	4	1	K	4	8
Diplomamunka							0
Összesen:	8		30	8		30	60

– SPECIALIZÁCIÓK –

FÚVÓSKARNAGY SPECIALIZÁCIÓ

Specializációért felelős oktató:	Dr. Szabó János
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	specializáció
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	50 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min. 540 óra

Belépési feltételek:
A zeneművészeti képzés bármely hangszeres alapképzési szakán (BA) vagy hangszeres osztatlan tanárképzésben 2 aktív félévvel rendelkező hallgató jelentkezhet belső jelentkezéssel. A képzésbe történő belépés feltétele két eredményesen lezárt félév teljesítése.
A jelentkezés belső jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében március 1-ig. A beérkező jelentkezések ismeretében a Tanulmányi Osztály a szak tanárával és a tanszékvezetővel történt egyeztetés után belső felvételi vizsgát ír elő a jelentkezések ismeretében.

A felvételi vizsga anyaga:

A jelentkezők számot adnak elméleti ismereteikről, valamint vezénylési adottságaikról

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása a II. félévi vizsgaidőszakban, vagy a rendes felvételi időszakban történhet, az e célra létrejött bizottság részvételével. A bizottság döntéséről írásban értesíti a Tanulmányi Osztály a jelentkezőt legkésőbb a felvételi értesítésekkel egy időben.

Óra és vizsgaterv:

Tantárgyak	Félévek				Tantárgy kreditszáma	Számonkérés (koll., gyj., egyéb)
	1.	2.	3.	4.		
	tanóraszám (heti ill. féléves) tanóratípus (ea/sz/gy/konz)					
Művelődési ismeretek (elismert tárgy)			*2/30 ea*	*2/30 ea*	*1+1*	*koll, koll*
Szakmai nyelv (elismert tárgy)	-	-	*2/30 gy*	*2/30 gy*	*1+1*	*gyj, gyj*
Zongora és zongorakísérés	*1/15 gy*	*1/15 K*	*1/15 gy*	*1/15 K*	*2+2+2+2*	*gyj, koll, gyj, koll*
Tra-pa	-	-	*1/15 gy*	*1/15 gy*	*1+1*	*gyj, gyj*
Társas zenei gyakorlat	*1/15 gy*	*1/15 gy*	-	-	*2+2*	*gyj, gyj*
Zenekari vezényléstechnika	*1/15 gy*	*1/15 gy*	*1/15 gy*	*1/15 gy*	*1+1+1+1*	*gyj, gyj, gyj, gyj*
Zenekari vezénylés	-	-	*2/30 gy*	*2/30 gy*	*2+2*	*gyj, gyj*
Formatan és analízis			*2/30 gy*	*2/30 K*	*1+1*	*gyj, koll*
Hangszerelés	*1/15 gy*	*1/15 K*	*1/15 gy*	*1/15 K*	*1+1+1+1*	*gyj, koll, gyj, koll*
Repertoárismeret	*1/1 gy*	*1/1 gy*			*1+1*	*gy3, gy3*
Rézfúvós-ütős szeminárium	-	*-/- gy*	-	*-/- gy*	*6+6*	*gy3, gy3,*
Multimédiás ismeretek	*1/15 gy*	*1/15 gy*			*1+1*	*gy, gy*
Koncertezés	-	-	-	*- gy*	*2*	*gy3*
A specializáción összesen:	*6/120*	*6/120*	*12/120*	*12/120*	50	*7 koll, 19 gy, 5 gy3*

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

A képzés folyamán az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában, és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása:

A képzési program végén a hallgató összegző vizsgán 3 tagú szakmai bizottság előtt számot ad megszerzett tudásáról, különösen formatani, elemzési, hangszerelési, fúvószenekari repertoár, valamint vezénylési ismereteiről.
A specializáció elvégzése után lehetőség nyílik a Karmester mesterképzési szak fúvószenekari karnagy szakirány képzés elvégzésére. Sikeres felvételi vizsga esetén a megszerzett 50 kredit beszámításra kerülhet. (Ezzel a mesterdiploma 2 félév alatt befejezhető.)

Költségtérítés összege: 70.000 Ft/félév

KARVEZETÉS SPECIALIZÁCIÓ

Specializációért felelős oktató:	Dr. Ordasi Péter
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	specializáció
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	4 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	420 kredit
Összes kontakt óraszáma:	min**.** 240 óra

Belépési feltételek:

A specializációra az osztatlan *ének-zene tanár – zeneismeret tanár 4+1 éves*, az *ének-zene művésztanár – zeneelmélet tanár 5+1 éves* képzésben, valamint a *zeneismeret – ének-zene tanár 5 féléves* tanári mesterképzésre felvételt nyert hallgatók jelentkezhetnek. Az osztatlan tanárképzésben részt vevők a képzésük 5. félévétől léphetnek be a specializációra. A tanári mesterképzésben részt vevők az alapképzés befejezése után, a tanári mesterképzés megkezdésekor léphetnek be. A jelentkezés belső jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében március 1-ig.

A felvételi vizsga:
Kérelmük elbírálása első félévi általános szakmai teljesítményük, valamint *vezénylési gyakorlat* és *karvezetés* tárgyakból elért eredményük és vizsgaprodukciójuk alapján történik. A belső felvételi vizsgán két különböző stílusú kórusmű vezénylése, valamint egy, a vizsga kezdete előtt 1 órával a helyszínen kapott magyar vagy latin szövegű kórusmű próbamunkája szerepel. A felvételről a tanszék szaktanáraiból álló 5 fős bizottság dönt.

A képzés programja, a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

Tantárgyak	Félévek				Tantárgy kreditszáma	Számonkérés (koll., gyj., egyéb)
	1.	2.	3.	4.		
	tanóraszám (heti ill. féléves) tanóratípus (ea/sz/gy/konz)					
Vezényléstechnika (45'/fő)	*2/30 gy*	*2/30 gy*	*2/30 gy*	*2/30 gy*	*2+2+2+2*	*gyj, gyj, gyj, gyj*
Énekkari vezénylés	*3/45 gy*	*3/45 K*	*4/60 gy*	*4/60 gy*	*2+2+3+3*	*gyj, koll, gyj, gyj (zv)*
Repertoárismeret (karirodalom)	-	*2/30 gy*	*2/30 K*	-	*1+1*	*gyj, koll*
Kamaraének	*1/15 gy3*	*1/15 gy3*	-	-	*1+1*	*gy3, gy3*
Az énekkari vezénylés módszertana	*2/30 gy*	*2/30 K*	-	-	*1+1*	*gyj, koll*
Tra-pa	-	-	*1/15 gy*	-	*1*	*gyj*
Hangversenyezés és felkészülés a záróhangevrsenyre	- *gy3*	- *gy3*	- *gy3*	- *gy-*	*1+1+2+2*	*gy3, gy3, gy, gy*
Műismeret / hangversenylátogatás	- *gy3*	- *gy3*	- *gy3*	- *gy3*	*1+1+1+1*	*gy3, gy3, gy3, gy3*
A specializáción összesen:	*7/75*	*8/105*	*8/90*	*5/30*	35	*3 koll, 10 gy, 9 gy3*

Az értékelés és ellenőrzés módszerei

A képzés folyamán az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában, és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása

A záróhangverseny vizsgaanyaga:
A kórusirodalom három különböző korszakából választott, két különböző kórusfajnak a jelölt által betanított, együttesen max. 20 percnyi vizsgaműsor vezénylése. A művek között szerepeljen magyar szerző magyar nyelvű kórusműve, egy mű hangszerkíséretes lehet.
A specializáció elvégzése után lehetőség nyílik a Kóruskarnagy mesterképzési szak elvégzésére. Sikeres felvételi vizsga esetén a megszerzett 35 kredit beszámításra kerülhet.

Költségtérítés összege: 70.000 Ft/félév