

# EGYETEMI ÉLET



- *Felvételi a DE-n:  
a legszélesebb képzési kínálat*
- *Fedezd fel Debrecen utcáit!  
– Kossuth nyomában*
- *A szépségipar megjelenése  
a közösségi médiában*
- *Debreceni egyetemista  
a kézilabda világelitben*

# Irány Párizs!





**OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!**  
Archív lapszámok: [unideb.hu/hu/egyetemi-elet](http://unideb.hu/hu/egyetemi-elet)  
[facebook.com/egyetemielet/](https://facebook.com/egyetemielet/)





## HÍREK

Dupla ünnep a GTK-n.....	4
Kihelyezett tanszékkal bővül a GTK.....	4
Kitárta kapuit Szolnokon a DE.....	4
Nyílt nap.....	5
A legjobbak között.....	5
Megújult óvoda.....	5
Az év első babája.....	5
Feloldották.....	5

## HÁTTÉR

Felvételi a DE-n: a legszélesebb képzési kínálat.....	6
Nagy siker az Educatio Szakkiállításon.....	7
Egy kicsit nehéz, egy kicsit kellemetlen, mégis megadja a jövő alapját.....	8
Innovációs és vállalkozói programok indulnak hallgatóknak.....	9
Gyakornoki lehetőség a Makerspace hallgatói innovációs laborban.....	9
Élénkülő vietnámi kapcsolatok.....	10
Újabb sikeres keresztféléves felvételi a DE-n.....	10

## ZOOM

Világkupa-arany és világbajnoki címvédés után irány Párizs!.....	11
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Kossuth nyomában.....	14

## ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---------------------------------------------------------	----

## SZÉP-SZELET

FAL verse: Levélrészlet.....	18
------------------------------	----

## NÉZŐPONT

Az együttjátás örömeért.....	19
Bernarda Alba siralomháza (Nők, nőkről, nőknék?).....	21

## DE-FICIT

A szépségipar megjelenése a közösségi médiában.....	24
-----------------------------------------------------	----

## SPORT

Az EUG-ról az Education.....	26
Hullámvölgytől a történelmi győzelemig.....	27
Jön a tavasz, „visszatér” a Buzánszky a stadionba.....	28
Debreceni egyetemista a kézilabda világalgátban.....	28

## CUCU

.....	30
-------	----

## Mindig ugyanaz

A Korunk embere pályázat idei nyertese, Kemecei Géza ötödéves irodalmár-szociológus lelkesen vizsgálta hazánk felnőtt populációjának mindennapi életét. Nem ő volt az, aki rájött, hogy sokan érzik magukat rosszul a bőrükben. Egészen pontosan jó néhány ember gondolja azt, hogy ifjúkori terveinek töredékét tudta csak megvalósítani, s élete benn ragadt valahol a munkahely-család-vasárnapi húsleves háromszögben. Milyen tanulságot vonhat le ebből egy agilis egyetemista?

Kemecei Géza munkacsoportok szervezésébe kezdett, hozzá hasonló lelkes srácokat toborozva a felsőoktatásból. Két hónap alatt létrejött tizenöt Vidítsuk fel hétköznapjainkat! team, amelyek tagjai felosztva egymás között a város kerületeit, sorra járták a házakat. Ahová beengedték őket, együttműködve a rászorulókkal, tervet dolgoztak ki, hogyan tehetnék újra szebbé a fásult lakosok életét. Munkájuk eredménye már négy hét alatt megmutatkozott.

Sajnos se időnk, se helyünk nincs most felsorolni, ki és miben próbálta meg feleleveníteni gyerekkori álmait, de az biztos, hogy mindenkire pozitív hatással volt Géza kezdeményezése. Itt vagyok én, az élő példa.

Mindig is újságíró akartam lenni, és tessék...

Most, annyi év után végre megjelenik ez az írásom az Egyetemi Életben.

Pendely Ödön,  
nyugdíjas cípészemester

### Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-élet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





### Dupla ünnep a GTK-n

Közgazdászokat, menedzsereket, mérnököket, tanárokat és sportszakembereket avatott a DE Gazdaságtudományi Kara. A csaknem 600 végzett hallgató magas létszáma miatt két diplomaosztót is szervezett a kar január 12-én. Alapképzésen 403, mesterképzésen 122, felsőoktatási szakképzésen 36, szakirányú továbbképzésen pedig 12 szakember vette át oklevelét a Díszudvaron. A rendezvényeken kitüntetések is átadtak. A DE Szenátusa kiemelkedő jelentőségű, az egyetem jövőjét, oktató-, kutatómunkáját hosszú távon meghatározó szakmai támogatása elismeréseként címzetes egyetemi tanár címet adományozott György László kormánybiztosnak. A GTK Kiváló Alumnája díját vehette át Szabó Lilla, a Deufol Hungary Kft. HR-vezetője, a Kiváló Alumusának járó elismerést Póser Zoltán, a Honvédelmi Minisztérium politikai főtanácsadója kapta meg. A GTK Kiváló Gyakorlóléhelye díjat pedig a KITE Zrt.-nek ítélte oda a kar, a kitüntető címet Györfi Zsuzsanna stratégiai igazgató vette át.



### Kihelyezett tanszékkal bővül a GTK

A gazdaságtudományi képzés fejlesztéséről és egy új kihelyezett tanszék létrehozásáról állapodott meg a Debreceni Egyetem és a Makronóm Intézet. Az erről szóló együttműködési megállapodást György László gazdaságstratégiai feladatokban való szakmai közreműködésért és a Tanítsunk Magyarországot program koordinációjának ellátásáért felelős kormánybiztos jelenlétében írták alá az egyetem és az intézet vezetői január 12-én. A DE az első felsőoktatási intézmény hazánkban, amellyel partnerségi megállapodást köt a három éve megalakult, a globális folyamatok feltárását és bemutatását, a hazai makrogazdasági folyamatok elemzését és előrejelzését végző Makronóm Intézet.



### Kitárta kapuit Szolnokon a DE

Január 17-én több mint húsz standdal, a teljes képzési kínálattal és személyre szabott tájékoztatással várta a felvételi előtt álló középiskolásokat a DE Szolnok Campuson második alkalommal megrendezett DExpón egyetemünk. A beiskolázási rendezvény tájékoztatóján a pontszámítások módjáról, a hallgatói ösztöndíjakról és a golyaösztöndíjról is tájékoztatást kaptak a felvételizők. Az eseményen a 13 kar mellett bemutatkozott az egyetem több szervezeti egysége, például a Nemzetközi Iroda, a Hallgatói Önkormányzat, a Tanárképzési Központ, a kollégiumok, a DEENK, valamint a Hallgatói Karrierközpont is.





### Nyílt nap

Zsúfolásig megtelt sporttudományok iránt érdeklődő középiskolásokkal, felvételi előtt álló fiatalokkal január 16-án a DESOK előadója, ahol a Sporttudományi Koordinációs Intézet tartott nyílt napot. Itt tájékoztatást kaptak az érdeklődők a testnevelő- és gyógytestnevelő tanári, valamint az idén először induló edző-szakedző szakokról, illetve a gyakorlati felvételi követelményekről. Balogh László, az intézet vezetője hangsúlyozta, hogy a képzési-oktatási infrastruktúra országosan egyedülálló az egyetemen, korszerű sportcsarnokok, szabadtéri sportpályák, multimédiás elméleti képzőhelyek, saját szertorna-, labdajáték-, küzdősport-, vívó, atlétikai és teniszközpont is a hallgatók rendelkezésére áll.



### A legjobbak között

Hazánk legjobb száz technikuma közé került a DE Balásházy János Gyakorló Technikuma, Gimnáziuma és Kollégiuma. A Technikumi Rangsor TOP 100-as listájának első felében, a 44. helyen áll az egyetem köznevelési intézménye. A lista összeállítása hat összevont mutató alapján történt, az értékelésen maximum 100 pontot érhetnek el az intézmények. A pallagi iskola 86,15 pontot szerzett, amely eredménnyel a Hajdú-Bihar vármegyében működő technikumok sorában is előkelő helyet foglal el, a negyedik helyen szerepel. A rangsor első helyén a Váci SZC Boronkay György Műszaki Technikum és Gimnázium szerepel 92,16 ponttal.



### Megújult óvoda

Barátságos, gyermekközpontú, békés, csendes környezet, kis létszámú csoportok, mesejoga, lábtorna és angol nyelvi foglalkozás – egyebek mellett ezekkel várja az óvodáskorú gyermekeket a Debreceni Egyetem alapítványi óvodája. Az egykori Empátia Alapítványi Óvoda új néven, Nagyerdei Villa Óvodaként fogadja a debreceni gyermekeket a város minden részéről a műemlék jellegű Bessenyei utcai villában. A szülők és a gyerekek január 16-án nyílt napon ismerhették meg az óvoda nevelési rendszerét és a pedagógusokat.

### Az év első babája

Levente a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Szülészeti és Nőgyógyászati Klinikáján január elsején néhány perccel fél öt előtt, 3600 grammal és 50 centiméterrel született, császármetszéssel. A kisfiú a nyíradonyi család második gyermeke. 2024 első, Debrecenben született babája teljesen egészséges, és 35 éves édesanyja is jól van. A DE KK Szülészeti és Nőgyógyászati Klinikájának Nagyerdei és Kenézy Gyula Campusán 2023-ban összesen 4922 újszülöttet segítettek a világra.



### Feloldották

Január 18-tól megszűnt a látogatási tilalom a DE Klinikai Központ Kardiológiai és Szívsebészeti Klinikán, az Ortopédiai és Traumatológiai, valamint az Orvosi Rehabilitáció és Fizikális Medicina Klinikán. Így jelenleg a KK valamennyi betegellátó egységében lehet látogatni a betegeket. A maszkviselés viszont továbbra is kötelező. A rendelkezés visszavonásig érvényes. A KK vezetősége kéri a betegek és a hozzátartozók türelmét és megértését.

# Felvételi a DE-n: a legszélesebb képzési kínálat

**Digitális fogászati tervezés, valamint edző alapképzést, illetve muzeológia, egészségügyi közgazdász, gyógyszerfejlesztési kutatás-menedzment, egészségügyi bioinformatika, klasszikus hangszerművész mesterképzési szakokat is indít az idei általános felvételi eljárásban a Debreceni Egyetem. Összesen 71 alapképzési, 85 mester-, 6 osztatlan és 26 tanárszakot kínál 2024-ben a DE, ahol folyamatosan fejlődő infrastruktúra, hazai és külföldi ösztöndíj-lehetőségek, nemzetközi hallgatói közösség is várja a jelentkezőket.**



A tavalyi rekordjelentkezés alapján a Debreceni Egyetem továbbra is az egyik legnépszerűbb hazai felsőoktatási intézmény, szinte minden képzési területen található színvonalas képzési lehetőségeket az ide jelentkezők. Ebben az évben is több új szakot jelölhetnek meg a felvételi eljárásban a leendő egyetemisták, ezek között alap- és mesterképzések is szerepelnek. Bartha Elek oktatási rektorhelyettes kiemelte,

hogyan a képzési kínálat bővítésével is szeretné növelni versenyképességét a hazai felsőoktatási intézmények között a Debreceni Egyetem.

– Az országban a legszélesebb képzési kínálatot várjuk a jelentkezőket. A szakirányú továbbképzésekkel együtt több mint ötszázféle képzésre lehet jelentkezni, minden olyan képzési terület jelen van nálunk, amely az ország egyetemén elérhető. A Debreceni Egyetem naprakészen követi a munkaerőpiaci igényeket, éppen ezért idén kilenc olyan új képzésünk indul, melyek ezt a célt erősítik, ráadásul a Szolnok Campuson a Műszaki Kar megjelenésével is bővíti képzési lehetőségeit az intézmény. Alapvető sajátossága az egyetemnek, hogy szoros kapcsolatot tart a vállalatokkal a gyakorlati tudás fejlesztése és a minél gyorsabb elhelyezkedés támogatása érdekében. Egyre nagyobb hangsúlyt kap a duális képzésfejlesztés, a minőségi oktatást az egyetemi infrastruktúra folyamatos fejlesztése is segíti, emellett széles körű hazai és külföldi ösztöndíjlehetőségek, illetve egyedülálló, 134 országból érkező, több mint 7300 hallgatóból álló nemzetközi közösség is várja a leendő elsőéveseket. Ebben az évben már nyolcvan szakon hirdettünk angol nyelvű képzéseket is – tette hozzá a rektorhelyettes.

A 2024 szeptemberében induló tanévben először lesz elérhe-



tő a digitális fogászati tervezés és az edző alapképzés mellett a muzeológia, az egészségügyi közgazdász, a gyógyszerfejlesztési kutatás-menedzment, az egészségügyi bioinformatika, a klasszikus hangszerművész (harsona), a klasszikus hangszerművész (mélyhegedű), a klasszikus hangszerművész (tuba) mesterképzési szak. A Debreceni Egyetem ebben az évben összesen 71 alapképzési, 85 mester-, 6 osztatlan és 26 tanárszakkal, valamint 24 doktori iskolával várja a felvételizőket.

Pósánné Rác Annamária, a Debreceni Egyetem oktatási főigazgatója elmondta: idén a felvételi kapcsán több változásra is oda kell figyelniük a jelentkezőknek, így például arra, hogy megváltozott az intézményi pontok rendszere, nem kötelező az emelt szintű érettségi, de az intézményi pontok miatt érdemes ezt a lehetőséget választani.



– Eltörölték a felvételi követelményként korábban elvárt emelt szintű érettségit, de egyes szakokon az érettségi pontok számításához továbbra is emelt szintű követelményt ír elő a DE, így többek között az orvos- és egészségtudományi képzés terület osztatlan szakjain, az anglisztikán, a pszichológián, a tanári szakpárok közül azokon,

ahol az egyik tárgy az angol nyelv, valamint a gazdaságtudományok és a műszaki képzési terület alapképzési szakjain. A többletpontokat felváltotta az úgynevezett intézményi pontrendszer, mely nagy lehetőség a felvételizőknek, akik a többletpontokkal jelentősen javíthatják a bekerülési esélyeiket. Olyan mértékű a mostani változás, hogy a felvételi tájékoztató hivatalos kiegészítésének minden eddiginél nagyobb jelentősége lesz a széles körű tájékozódás szempontjából. Az új tanévtől arra is lehetőség lesz, hogy a szakképzésben tanulók előzetes hallgatói jogviszonyt létesítsenek az egyetemmel a szakképzés utolsó évében. Az itt elért eredményeket, a megszerzett krediteket a későbbiekben beszámíthatja az egyetem, ha a tanuló felvételt nyer az intézménybe. Ennek részletszabályairól a későbbiekben adunk tájékoztatást – emelte ki az oktatási főigazgató.

A felvételizőknek február 15-ig kell dönteniük arról, hogy melyik felsőoktatási intézményben, milyen szakon szeretnének továbbtanulni. A decemberben megjelent online felvételi tájékoztató január végéig frissülhet, így a képzési kínálat több szakkal egészülhet ki. A jelentkezéshez és a pontszámításhoz szükséges dokumentumokat az E-felvételi rendszerbe kell feltölteni, a jelentkezési határidőt követően a hiánypótlásra, a jelentkezési helyek sorrendjének egyszeri módosítására vagy a jelentkezés visszavonására július 10-ig lesz lehetőség. Minden felvételizőnek rendelkeznie kell ügyfélkapus hozzáféréssel, ugyanis ezen keresztül lehet jelentkezni és hitelesíteni a jelentkezést.

Az eljárás során összesen hat szakot lehet megjelölni, ebből hármat ingyenesen. Ugyanazon szak állami és önköltséges formájának megjelölése egy jelentkezésnek számít. A pontthatárokat várhatóan július 24-én hozzák majd nyilvánosságra.

Sajtóközpont – BZ



# Nagy siker az Educatio Szakkiállításon

Minden eddiginél nagyobb és látványosabb standdal vett részt a Budapesten megrendezett Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállításon a Debreceni Egyetem. A nagyszabású beiskolázási eseményen megjelentek az intézmény karai, minden oldalról látható LED-falakon ismerhették meg a látogatók az egyetemi életet. A Debreceni Egyetem standjára ezúttal is több ezren voltak kíváncsiak.



Az Educatio Szakkiállítás legfőbb célja, hogy bemutassa a továbbtanulni vágyóknak a hazai és külföldi felsőoktatást, továbbá megjelenési lehetőséget kínáljon olyan, a felsőoktatás világához szorosan kapcsolódó intézményeknek, mint a tankönyvkiadók, a nyelviskolák, valamint a szakképző intézmények.

A Debreceni Egyetem évről évre egyre nagyobb területen jelenik meg a budapesti rendezvényen, idén több mint kétszáz négyzetméteren állított standot az intézmény. A fővárosba egy teljesen megújult kiállítói standdal érkezett a DE, a látványos egyetemi információs pont négy oldalára LED-falakat szereltek, így a látogatók minden oldalról láthatták az egyetem legfontosabb rendezvényeiről készült videókat és fotókat.

Az intézményt a DE Hallgatói Önkormányzatának negyvenfős küldöttsége képviselte, és tájékoztatta a DE iránt érdeklődőket a továbbtanulási lehetőségekről, a tizenhárom karról, a szakokról, a hallgatói életéről, a felvételi követelményekről, az intézményi infrastruktúráról, a kollégiumokról, azok költségeiről, továbbá a hallgatói életet színesítő sportolási, kulturális és tudományos lehetőségekről. Az eseményen a Sporttudományi Koordinációs Intézet is jelen volt.

Az Educatio nemcsak a továbbtanulni szándékozók részére kínált lehetőségeket, hanem a pedagógusok, az intézményvezetők



és az egyéb szakmai szereplők számára is, hiszen itt valamennyien értesülhettek az oktatás újdonságairól és tájékozódhattak a magyar felsőoktatás jövőjéről.

Bartha Elek, a Debreceni Egyetem oktatási rektorhelyettese kiemelte, hogy standja révén az intézmény méltó módon jelenhetett meg a szakkiállításon.

– A megújult felvételi rendszer rugalmas, és a felvételizők igényeire lett szabva, azonban ezzel szemben nehézség lehet, hogy mindenki megtalálja az őt személyesen legjobban érintő szakot, megoldást. Ezért mindenkit arra biztatok, hogy tájékozódjanak az unideb.hu oldalon, ahol pár kattintást követően minden szakról részletes tájékoztatást találnak – ismertette a rektorhelyettes.

A korábbi évekhez hasonlóan nagy volt az érdeklődés a Debreceni Egyetem iránt, fontos információkkal gazdagodhattak azok, akik a DE valamely képzésén tanulnának tovább.

– Rengetegen voltak most is, nagy öröm, hogy a DE standját is ilyen sokan keresték fel. Ez a fajta aktivitás jól mutatja, hogy az intézménynek helye van a rendezvényen. Az Educatio teljes mértékben lefedi a továbbtanulási kínálatot, itt egy helyen megtalálnak mindent a hazai felsőoktatással kapcsolatban a látogatók. Ide olyanok is eljutnak, akik például nem tudtak részt venni a DExpón – nyilatkozta Kovács Eszter Csilla, a Debreceni Egyetem Hallgatói és Doktorandusz Képviselet Sajtóirodájának vezetője.

Az Educatión ezúttal is nagy szerepet kapott a 2024-es Európai Egyetemi Játékok. A Debrecen–Miskolc közös rendezésű sporteseményről a látogatók az erre a célra létrehozott önálló standnál kaphattak tájékoztatást.

DEHDK Sajtóiroda – TAB

# Egy kicsit nehéz, egy kicsit kellemetlen, mégis megadja a jövő alapját

Újfent egy vizsgaidőszak végéhez közeledünk. Tavaly már megnéztük, hogy különböző karokon, különböző évfolyamok hallgatói miként készülnek fel egy-egy félév végén adott szóbeli vagy épp írásbeli megmérettetéseikre. Most azonban egy kicsit „radikálisabb” helyzetnek jártunk utána. Vajon a Debreceni Egyetemen hogyan vészeli át az esztendő e periódusát egy épp diplomaosztóját váró, államvizsgázó hallgató, valamint a szakdolgozatírás kellős közepén álló egyetemista?

A vizsgaidőszak általában a félévek legstresszesebb periódusa. Tanulás tanulást követ, feszült felkészülés, izgatott várakozás az eredményre, majd ugyanez akár többször és többször egymás után. Kinek több, kinek pedig kevesebb vizsgája van, ezek rendszerint szóbeli vagy írásbeli formában történnek, ám jókora számmal akadnak az egyetemen olyanok is, akik számára az idei, 2023–24-es vizsgaidőszak az utolsó debreceni heteket jelentette: ez egyben az államvizsgák, diplomamunkák és diplomaosztók szakasza is. No de ki hogyan szemléli ezeket a megpróbáltatásokat végzősként, tudván, hogy eddigi tanulmányainak talán legnehezebb pillanatai következnek?



A Műszaki Kar frissen jelesre államvizsgázott, februárban diplomáját átvevő hallgatója, V. egyszerre ötvözi a bevett tanulási módszereket és a sajátos kísérleteket:

„Röviden-tömören, már-már túl őszintén is mondhatnám: szívás az egész. Nyilván bőven van bennem stressz, de megfelelő módszereket találtam. Kidolgoztam a tételket, azokból készítettem, a YouTube-on oktatóvideókkal próbáltam a témákat minél mélyebben elsajátítani. Persze pihenni is kell, ez nálam a kedvenc sorozatommal telt, egy-egy epizód után pedig ismétlem az addig megtanult anyagot.”

Noha ezek a megoldások sokaknál rendre beválnak, nem szabad megijedni néhány újdonsült innovációtól sem. A leendő mérnök például az „erőltetett” magolás helyett inkább a vizuális kibontást alkalmazza:

„Az ábrákat, rajzokat nem feltétlenül bemagolni kell, hanem megérteni, úgy memorizálni, ebben akár az is segíthet, ha lerajzoljuk őket.”

Láthatjuk tehát, hogy az egyik népszerű és bevált módszer a tanulás gyakorlati szegmenseinek felfedezése, a technikai megvalósítás precíz felépítése. No de vajon van-e olyan opció, amellyel ugyancsak eredményesek lehetünk végzősként, mégsem feltétlenül a tanulásra hárul a fókuszpont, sokkal inkább a felkészülés és a kikapcsolódás közti egyensúly megtalálására? De még mennyire, hogy van, szakdolgozatát író jogász hallgatótársunk, R. pedig az ékes bizonyíték arra, hogy ez a megoldás valóban megoldás, hiszen működik megfelelő beosztással, meg egy kis fuffanggal és tapasztalattal:

„Az évek során hallgatóként jobbra hozzászokunk a vizsgaidőszakokhoz. A tapasztalatokat felhasználva lehet igazán jól beosztani az időt. A tananyag elosztása a rendelkezésre álló időben a legfontosabb, egyben legnehezebb feladat is, ám a kikapcsolódásnak is muszáj alkalmat és energiát szentelni. Találkozni a barátokkal, edzeni egy jót, vagy megnézni egy kedvenc filmet, sorozatot rendkívül felemelő és frissítő tud lenni.”

Bár a fentebb említett módszerek és nézőpontok természetesen – a teljesség igénye nélkül – ezúttal „pusztán” a végzősök számára szolgálhatnak jó tanáccsal, alighanem valamennyi vizsgázó találhat bennük olyan megoldást, amely valóban hasznára válhat a későbbiekben. További sok sikert kívánunk a félévben még hátralévő vizsgákhoz, megmérettetésekhez!

Barna Marci, fotó: Ölveti Natália





# Innovációs és vállalkozói programok indulnak hallgatóknak

Sokat foglalkoztatnak napjaink kihívásai? Úgy érzed, lennének jó ötleteid? Gondolkozol azon, hogy vállalkozást indíts ezekre alapozva? Téged várnak a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központjának februárban induló programjai!



Újra megnyílt a jelentkezés a UDeal programra, ahol a hallgatók csapatmunkában, gyakorlati feladatokon keresztül szerzik meg a vállalkozások indításához szükséges ismereteket. A több szemeszert átívelő program felkészít a saját vállalkozás alapítására.

„A UDeal programba azokat a debreceni egyetemistákat várjuk, akik vállalkozni szeretnének, de nem tudják, hogyan kezdjék el ezt a munkát: célunk az, hogy üzleti és vállalkozói kompetenciájukat fejlesszük. Olyan készségeket próbálunk meg nekik tanítani a workshopok és tréningek alkalmával, amelyekkel megvalósíthatják az ötleteiket. A hallgatók a workshopokon többen dolgoznak együtt, így a csapatmunkakészség is kialakul náluk. Azt reméljük, hogy a program végén ezekből az ötletekből valós, sikeres üzleti vállalkozások lesznek” – foglalta össze a UDeal célkitűzéseit Tóth Eszter, a program menedzsere.

Sepler Zoltán műszaki menedzsernerke tanul, a UDeal elsőként meghirdetett programjában kezdett el összel vállalkozásötletén dolgozni. „Azokon a területeken fejlődtem sokat, melyekkel műszakiként nem találkoztam a tanulmányaim folyamán, ezek leginkább a marketing vagy a pénzügyi tervezés. Ezeknek köszönhetően jobban rá tudok készülni a saját vállalkozás megalapítására.”

Fritsch Gergő az Informatikai Kar hallgatója, olyan applikáción



dolgozik, ami a társkeresést könnyíti meg. „Nagyon kellemes légkörben, jó csapatban tudunk ötletelni, segítjük egymást azzal, hogy nyitott mindenki a közös gondolkodásra. A külső megerősítések és a kritikák pedig az ötletünk fejlesztését támogatják, útmutatót jelentenek abban, hogy milyen irányba érdemes továbbgondolni.”

Februárban újra elindul a stUDinnovate Ötletfejlesztési Program is: ha érdekelnek napjaink és a jövő sokakat érintő kihívásai, és nyitott vagy ezek megoldására ötleteket kidolgozni, akkor ezt neked találtuk ki. A workshopok során elsajátítod azt az eszközrendszert, amellyel képes leszel megvizsgálni, megállnák-e az ötletek a helyüket a nemzetközi piacon.

„A studinnovate program megújult formában és tartalommal várja az innováció iránt érdeklődő hallgatókat. Az idei évben a résztvevők nem ötlettel jelentkeznek, hanem a program kezdetén általunk felvetett globális, társadalmi-környezeti-gazdasági problémakörök szűkítésével jutnak el egy konkrét probléma megfogalmazásához, arra hoznak megoldási javaslatokat, aminek alkalmazhatóságát aztán a stUDinnovate során megvizsgálják különböző üzleti aspektusokból. A cél egy olyan ötlet kidolgozása, ami alapja lehet egy jó startup létrehozásának. Azoknak a hallgatóknak a jelentkezését várjuk, akik nyitottak új dolgok és ismeretek elsajátítására, a csapatban való együttműködésre és a kritikus gondolkodásra” – tájékoztatott Kovács Nóra, a program menedzsere.

Mindkét programra jelentkezhet a Debreceni Egyetem valamennyi hallgatója február 1-ig a [techtransfer.unideb.hu](http://techtransfer.unideb.hu) oldalon

## Gyakornoki lehetőség a Makerspace hallgatói innovációs laborban

**Szeretnél gyakornokként dolgozni a 3D nyomtatás, 3D modellezés, 3D szkennelés, anyagmegmunkálás és barkácsolás területén? Jelentkezz a Makerspace gyakornoki programjába!**

A Debreceni Egyetem Innovációs Központjában található Makerspace hallgatói innovációs labor elősegíti az együttműködés, a kreativitás és az innováció kultúráját, lehetővé téve a diákok számára, hogy ötleteiket a koncepciótól a kész termék megvalósításáig

rendelkezésre álló eszközökkel (3D nyomtatók, 3D szkennerek, korszerű tervező állomások, lézergravírozó, CNC maró, eszterga, stb.).

Gyakornokként részt vehetsz a Makerspace napi tevékenységében, jelentkezz január 31-ig, és még a következő néhány hétben meghívunk egy műhelymunkára, ahol megismerheted a csapatot, az eszközöket és feladatokat, belekóstolhatsz a laborban zajló munkába.

Jelentkezés az egyetem hallgatóinak a [techtransfer.unideb.hu](http://techtransfer.unideb.hu) oldalon.



# Élénkülő vietnámi kapcsolatok

Az informatika, a gyógyszerész- és az orvostudomány területét érintő együttműködési megállapodást kötött a Debreceni Egyetem és hat vietnámi egyetem. A keretmegállapodásokat a vietnámi miniszterelnök, a vietnámi oktatási és képzési miniszter, valamint Szalay-Bobrovniczky Kristóf honvédelmi miniszter jelenlétében írta alá Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora január 19-én a Nemzeti Közszerződési Egyetemen.

– A Debreceni Egyetem az elmúlt években nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a széles körű, hosszú ideje eredményesen működő nyugati kapcsolatrendszer mellett a keleti országokkal is egyre átfogóbb partnerséget alakítson ki. Intézményünk aktív kapcsolatot ápol Vietnámmal, az ország budapesti nagykövete pedig tavaly októberben látogatott egyetemünkre. A most aláírt együttműködési szándéknyilatkozatok kiemelten a kutatás-fejlesztést támogatják, továbbá a hallgatói, kutatói és oktatói mobilitásokat segítik – mondta el az egyetem rektora.

A keretmegállapodásokat Pham Minh Chinh vietnámi miniszterelnök magyarországi látogatásához kötődően, a Nemzeti



Közszerződési Egyetemen tett látogatása alkalmával írták alá. Az eseményen vietnámi és magyar egyetemek összesen tíz két- és többoldalú együttműködési megállapodást kötött, egyebek mellett a Vietnámi Nemzeti Egyetem, a Thai Nguyen Egyetem és a Hanoi Egyetem, magyar részről a Debreceni Egyetem mellett a Nemzeti Közszerződési Egyetem, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, az Óbudai Egyetem, az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Semmelweis Egyetem.

Az intézmények megállapodtak abban, hogy a kölcsönös, tudományos együttműködés keretein belül a többi között kettős diplomát adó képzéseket hoznak létre, valamint tudományos csereprogramokat indítanak, szemináriumokat és konferenciákat szerveznek közösen, és közös publikációkat is megjelentetnek majd.

A magyar és a vietnámi egyetemek között újonnan létrejött felsőoktatási együttműködési szándéknyilatkozatokat üdvözölve a vietnámi kormányfő, Pham Minh Chinh elmondta, a fiatalok az egymást inspirálva kialakított partnerségre építve tudják elősegíteni és tovább építeni a tudományos együttműködést; és ez az egymástól olyan távol eső országok között is lehetséges, mint Vietnam és Magyarország.

Sajtóközpont/NKE, fotó: MTI/NKE



## Újabb sikeres keresztfélèves felvételi a DE-n

Tovább növelte hallgatói létszámát a Debreceni Egyetem, a tavalyi keresztfélèves eljárás eredményéhez képest mintegy tíz százalékkal több, összesen több mint négyszáz jelentkező nyert felvételt az intézménybe. Az idei eljárásban a Gazdaságtudományi Kar képzéseire jutottak be a legtöbben.

Kihirdették a februárban induló keresztfélèves képzések ponthatárait. Az eljárásban a Debreceni Egyetem hat kara, a Gazdaságtudományi Kar, a Műszaki Kar, az Informatikai Kar, a Bölcsészettudományi Kar, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar hirdetett képzéseket. A Debreceni Egyetem februárban induló képzéseire összesen 419 jelentkezőt vettek fel a tavalyi 384-hez képest.

A legtöbben a Gazdaságtudományi Karra jutottak be, ahol 201 elsőéves kezdheti

meg tanulmányait februárban, de sokan választották a Műszaki Kart (82), valamint a MÉK-et is (74). A meghirdetett képzések közül a legtöbb jelentkezőt a vezetés és szervezés mesterszakra (51) vették fel, de emellett sokan jutottak be az ellátásiláncmenedzsment (31) és a növényorvosi szakra (29), a műszaki menedzser (27), valamint a gépészmérnöki mesterképzésre (26) is.

Egyértelműen sikeresnek mondható az idei keresztfélèves felvételi eljárás, hiszen a tavalyi évhez képest is növekedett mind a jelentkezők, mind pedig a felvettek száma, ráadásul hasonló arányban. Főleg a gazdaságtudományi és a bölcsészettudományi képzési területeken volt látványos ez az emelkedés. A felvételi eljárásban a jelentkezők többségét állami ösztöndíjas képzési formára vette fel a Debreceni Egyetem – nyilatkozta Bartha Elek oktatási rektorhelyettes.

Minden jelentkező a megjelölt szakok közül az első olyanra nyerhetett felvételt, amelynél a pontszáma elérte vagy meghaladta a megállapított ponthatárt. A felvételizők az E-felvételi felületén személyre szabva is megnézhetik az általuk megjelölt szakok ponthatárait és az elért pontszámaikat a Jelentkezések és ponthatárok menüpontban. Akik megadták a mobiltelefonszámukat, SMS-ben is értesítést kaptak az eredményükről. Az Oktatási Hivatal minden jelentkező esetében besorolási döntést hoz, amely az E-felvételi Hivatalos iratok menüpontjából tölthető le. Erről minden jelentkezőt e-mailben is tájékoztatnak legkésőbb január 25-ig.

A besorolást nyert felvételizőknek január 31-ig küld felvételi határozatot az érintett felsőoktatási intézmény, ebben többek között tájékoztatják a beiratkozás helyéről, idejéről, és az ezzel összefüggő teendőkről is.

Sajtóközpont - BZ



# Világkupa-arany és világbajnoki címvédés után irány Párizs!

**Igazán eredményes évet tudhat maga mögött a DEAC vívószakosztályának kiválósága, Battai Sugár Katinka. A debreceni tehetség utolsó utánpótlásévében korosztályának megmérettetésein és – az eddigi évekhez hasonlóan – a felnőttek mezőnyében is remekelt.**

Sugár tavaly a budapesti Junior Világkupan egyéniben bronzérmet nyert, majd februárban már a Taskentben rendezett Világkupan lépett pástra, ahol a Battai Sugár, Márton Anna, Pusztai Liza, Szűcs Luca összeállítású csapat tagjaként épphogy lemaradtak a dobogóról. Márciusban Tallinn adott otthont a Kadet és Junior Európa-bajnokságnak, ahol az U20-as korosztály egyéni versenyén Sugár 5., a női kardcsapat tagjaként pedig első helyen végzett, utóbbi címet kétszer védtek meg az elmúlt években. Sugi a megmérettetésen a csapat vezérévé lépett elő, a csapatversenyen az észt, lengyel, török és olasz együtteseken kerekedtek felül.

A DEAC vívójának ez volt az ötödik kadet és junior Európa-bajnoki aranyérme, ezen kívül a korosztályos Európa-bajnokságokon egy ezüst és két bronzérmet nyert. A folytatásban a plovdivi Junior Vívó Világbajnokságon a Battai Sugár Katinka, Csonka Dorottya, Keszei Kíra, Spiesz Anna alkotta női kardválogatott aranyérmet nyert. A csapat nem mindennapi izgalmak után, Battai szenzációs fordításával 45:44-re győzte le az olaszokat a döntőben.

– Sosem az lebegett előttem, hogy az adott versenyen milyen eredményt érek el, a világversenyeken is igyekeztem felszabadultan vívni, az edzésen begyakorolt dolgokat megvalósítani. Ennek ellenére sokszor rágórcsöltem a megmérettetésekre, főleg a második kadét évemben tapasztaltam meg, hogy nem igazán kezelem jól a nyomást és az elvárásokat. Ez nyomot hagyott az egyéni eredményeimen, illetve akkor junior korosztályban sem úgy jöttek ki az egyéni versenyek, ahogyan az várható lett volna. Összességében azonban elégedett vagyok az utánpótláséveimmel, mert a világkupákon jó eredményeket értem el, és az esetek nagy részében meg tudtam mutatni, hogy hogyan tudok vívni. Külön öröm, hogy már juniorként is rendszeresen indultam a felnőttek mezőnyében, és ott is jó eredményeket értem el – értékelté utánpótláséveit Sugi, aki azt sem bánja, hogy csapatban sokszor ő a húzóember. – Számomra ez egyáltalán nem teher, nagyobb magabiztosságot kapok a csapattól,



attól, hogy nemcsak magamért, hanem értük is vívok, talán ezért tudok ennyire eredményesen vívni.

Sugár nevelőedzője, Dávid László szintén úgy gondolja, hogy tanítványa elégedetten hagyhatja maga mögött utánpótláséveit. – Eddig nagyon szép eredményeket mondhat magáénak, úgy nőtt ki a juniorévekből, hogy kétszeres felnőtt világbajnok lett közben. Más sportolóknak szerintem ez egy teljes karrierre is elég eredmény lenne, ő azonban még csak most kezdi a felnőtt pályafutását...

## **Az eddigi legnagyobb egyéni siker a felnőttek között**

Még hozzá nem is akárhogy kezdte el az első „teljes értékű” felnőtt évét a DEAC kardozója. Március elején az athéni Kard Világkupa volt a következő állomása a nemzetközi versenyeknek, ahol Sugár egyéniben aranyérmet nyert. Már az első asszóban, a 64 között kiemelt vívót búcsúztatott a spanyol Navarro személyében (15:13), majd a folytatásban az olasz Mormilét győzte le egy egytűs meccsen (15:14). A nyolcaddöntőben a francia válogatott Queroli 15:9 arányban maradt alul. Az éremért az egyéni világbajnok, világranglistavezető japán Emurán keresztül vezetett az út, de Sugi ezt a meccset is hozta 15:13-ra. Az elődöntőben bravúros vívással búcsúztatta az egyéni olimpiai bronzérmes francia Apithy-Brunet-t egy sima, 15:9-es meccsen. Végül az aranyéremért a négyszeres egyéni világ- és hatszoros Európa-bajnok ukrán Olga Harlan következett, azonban ő sem talált fogás a debreceni tehetségen. Noha nem volt könnyű meccs, de 14:14 után Sugár egy nagyszerű, egylámpás parádrizposztal nyerte meg az aranyérmet.







– Már több éve az a menetrend, hogy a junior világbajnokság után az athéni világbajnokságra megyünk, így nagyjából megvolt a rutin, hogy hogyan készülök fel a megmérettetésekre. Azt nem gondoltam volna, hogy érmet szerezhettek, illetve mivel sűrű időszak volt mögöttem eléggé kimerülten érkeztem Görögországba. Talán emiatt sikerülhetett jól a verseny, olyan fáradt voltam, hogy nem gondolkoztam semmin, csak igyekeztem felszabadultan vívni – mondta a szereplőről Sugár, ezt pedig az edzője is megerősítette.

– Szakmailag mindig is úgy gondoltam, hogy a technikai tudása és a taktikai érettsége alapján éremesélyes az ilyen volumenű versenyeken, azonban felnőttben már sokszor a mentális felkészültségen és állapoton múlik a siker. A tavaszi tényleg olyan időszak, amikor versenyről versenyre járnak a vívók, itt tényleg nem volt idő izgulni. Sugi Athénban csak a vívással foglalkozott, és már többször megmutatta, hogy ha kizárólag erre fókuszál, nagyon jó teljesítményre képes, nem véletlen az sem, hogy csapatversenyeken általában ő válik húzóemberré. Kicsit meglepett az aranyérem, de korábban a csapatversenyeken már az összes athéni ellenfelét megverte, csak ott az egyéni vívások nem kerülnek annyira reflektorfénybe – mondta Dávid László.

### Csapatban is remekeltek

A júniusi, krakkói Európa Játékokon – amely az Európa-bajnokság is volt egyben – Sugár, Katona Renátával, Pusztai Lizával és Szűcs Lucával csapatban bronzérmet nyert. A lányok világbajnoki címvédőként kiemeltként a negyeddöntőben vívtak először, ott fölényesen győztek a görögök ellen. Ezt követően a végig vezető olaszoktól öt találattal kaptak ki, így zárásként a bronzéremért mérkőzhettek meg a bolgárokkal, akik ellen végül 45:40-re nyertek. Júliusban a csapat a milánói vívó-világbajnokságon megvédte bajnoki címét, miután Sugár és a becsesért Márton Anna vezéreltével héttusnyi hátrányból fordítva 45:38-ra legyőzték a döntőben a franciákat.

– Az edzőmódszereim nem változtak lényegesen a 2022-es évhez képest, de a mentális felkészülésre nagyobb hangsúlyt fektettem, mert a felnőttek között már nagyon sok múlik ezen is. Egyébként mindig csak a soron következő versenyre koncentrálok, hogy a szezon többi megmérettetése és az azokon való gondolkodás ne befolyásolja a teljesítményemet – mondta Sugár, aki november elején az algéri Női Kard Világbajnokságon a legeredményesebb magyar résztvevő lett, miután a legjobb 64 között először 15:12-re legyőzte a koreai Kim Jiyoungot, majd a 16 közé jutásért 15:11-re a francia Nouthát.

– A világbajnoki aranyat megszerezni is nagyon nehéz, nemcsak megvédeni – mondta a címvédéssel kapcsolatban Dávid László. – Az első aranyérmet megpróbálták úgy beállítani, hogy véletlen kifutott eredmény volt, ezt érzékeltették a lányokkal és az edzői stábbal is.

Milánó előtt úgy éreztük, hogy a lányokban is benne van a dac, hogy megmutassák, mire képesek. A csapat egyébként nagyon pechesen szerepelt tavaly a világbajnokságon, de szerencsésen jött ki, hogy Milánó előtt csapatban bronzérmet nyertek az Európa-bajnokságon, a világbajnokságon pedig megint jött a tűzijáték.

### Dijazzák az eredményességet

A DEAC kiválóságának páston nyújtott eredményeit a sportágon kívül is értékelték, számos jelölést és díjat kapott a tavalyi évben. Többek között a dehir.hu szavazásán ő lett az év embere, áprilisban a MEEFOB Feszt egyik nagykövete lett, majd októberben őt választották a Jövő legértékesebb sportolójának a Sport Forum Awards rendezvényén. Decemberben a Magyar Vívó Szövetség őt választotta az Év női vívójának, emellett a 2023-as Év Sportolója gálán a női kardcsapattal (Battai Sugár, Márton Anna, Pusztai Liza, Szűcs Luca) bekerültek a legjobb tíz listájára az Év csapata (egyéni sportágak csapatai) kategóriában. – Minden díjnak és jelölésnek nagyon örülök, főleg azért, mert ebből is látszik, hogy egyre népszerűbbé válik a sportágunk, és az eredményeket követik az emberek – mondta Sugár.

A DEAC vívóinak vezetőedzője, Dávid László szintén számos díjat kapott az utóbbi években, a Magyar Edzők Társasága, az utanpotlassport.hu szerkesztősége és a Porsche Hungaria képviselői őt választották a hónap utánpótlásedzőjének 2022 januárjában, illetve tavaly októberben Hajós Alfréd-díjat vehetett át Debrecen polgármesterétől, Papp Lászlótól. – A díjak nagyon fontosak, de mindig kiemelem, hogy ezeket a tanítványaimnak köszönhetem, mert ilyen jó tanítványok nélkül nem tűnnek ki az edzők sem. Ez a vívásra kimondottan igaz, itt egymás nélkül nem tudnánk érvényesülni; felnőtt olimpikeknél is az edzés legfontosabb részét képezi az iskolázás, ahol az edző és a sportoló technikai és taktikai elemeket gyakorolnak egymással. Örülök, hogy előtérbe került a sportágunk Debrecenben is, megéltem azt a korszakot, amikor csak a helyi erők tartották életben a vívást. Most már sokszor megismernek és megállítanak minket az utcán, érdeklődnek







a felkészülésről, illetve a terembe újonnan érkező gyerekeknek is van már elképzelése arról, hogy hogyan is működik a sportágunk.

### Tokió után Párizsban is ott lehetnek

Az idei évben minden sportoló szeme előtt az ötkarikás játékok lebeg legfőbb célkitűzésként, Sugi és a kardcsapat pedig jó úton járnak, hogy ismét olimpiai résztvevők lehessenek.

– Az olimpiai kvalifikáció elég speciális a vívásban, az év összes nemzetközi eredménye beleszámít, nagyjából a felénél járunk most. A női kardcsapat jelenleg kijutó helyen várja a többi versenyt, február elején Limába utazunk a világkupára, márciusban Athénban lesz a versenysorozat következő fordulója, az utolsót pedig március végén Belgiumban rendezik, a kvalifikáció utána lesz hivatalos. Az utazó csapatot júniusban jelöli ki a szövetség, az edzők pedig a verseny előtt néhány héttel tudják meg, hogy a csapattal tarthatnak-e – sorolta Dávid László, aki a 2021-es olimpiára nem tudott kiutazni tanítványával.

– Az, hogy 2021-ben kijutottak a lányok az olimpiára, csodálatos dolog volt, a magyar női kardcsapat először kvalifikálta magát az ötkarikás játékokra – vélekedett az edző. És hogy ő mit vár majd Sugitól, ha összejön a kvalifikáció Párizsra?

– Tavaly voltak nagyon jó eredmények, amikre jó visszagondolni, ilyen a felnőtt világbajnoki cím, az Európa-bajnoki bronzérem, és a junior világbajnoki címvédés is. Ezek mind azt igazolják, hogy jó úton haladunk, ugyanakkor vannak olyan eredmények, amik kicsit lehetnek volna jobbak is, ezek a földön tartanak minket. Azt szeretnénk, ha Sugi kicsit mentálisan előrébb tudna lépni, de összességében már most egy komplex vívónak számít mentálisan, technikailag és taktikailag is. Ennek ellenére a kardcsapat nagyon fiatal, Sugi a legfiatalabb a maga húsz évével, de a legidősebb tag is huszonnyolc éves. Nem szoktunk rájuk terhet rakni, tudjuk, milyen képességű sportolók, de kétszeres világbajnokokat nem úgy szoktunk kiküldeni a pástra, hogy a részvétel a fontos. Persze az a lényeg, de azt szoktuk nekik mondani, hogy mindenki igyekezzen kihozni magából a maximumot. Szerintem ha ugyanazon a szinten tudnak teljesíteni, mint a világbajnokságokon, akkor nagyon nagy örömet tudnak majd okozni a hazai szurkolóknak.

Battai Sugár osztozott edzője véleményében az olimpiát illetően: – Nagyon fiatal csapat vagyunk, úgy gondolom, bármi is lesz az olimpián, az nagyon jó lépcsőfok lesz a csapat szempontjából. Ugyanakkor tisztában vagyunk vele, hogy a nemzetközi porondon

nem feltétlen a fiatalok vannak éremesélyes pozícióban. Vannak olyan harminc év fölötti vívók, akik lehet, nem birtokolják ugyanazt a technikai tudást, mint mi, de fejben jobban ott tudnak lenni a páston, mert már nagyobb versenyrutinnal rendelkeznek – mondta a DEAC kardozója, aki kitért a közönség szerepére is. – 2021-ben a koronavírus-járvány miatt üresek voltak a lelátók az olimpián, az kicsit sivár volt, nagyon várom már, hogy milyen lesz a párizsi olimpia ilyen szempontból. Milánóban például nagyon jó volt a hangulat, hallottuk a magyar szurkolókat is.

### Megszokták a sok utazást

Dávid László Battai Sugár mellett rengeteg gyerekkel foglalkozik a DEAC vívószakosztályának edzőjeként, így arról is beszélt lapunknak, hogy hogyan tudja összeegyeztetni világbajnok tanítványának versenyszezóját a klub életével.

– Az évek során hozzászoktunk Sugi menetrendjéhez, ami többek között abból áll, hogy egy héten háromszor, kedden, szerdán és csütörtökön Budapesten vagyunk a válogatott keretedezésein. Sugi ilyenkor keddtől csütörtök délutánig Pesten van, én viszont minden nap visszajövök Debrecenbe, hiszen délután itt kell edzéseket tartanom – mondja Laci, aki ennek ellenére úgy gondolja, hogy nekik bevált ez a megoldás.

– A vonaton is igyekszünk hasznosan tölteni az időt és képezni magunkat, Sugi a vizsgáira készül, én általában nyelvet tanulok, nem bánjuk az ingázást, mindketten szeretünk a civisvárosban élni. Sugár a keretedezéseken kívül debreceni szakemberekkel dolgozik, Orosz Róbert a pszichológusa és Farkas Tamás az erőnléti edzője. A DEAC edzésein nagy segítségemre vannak a munkatársaim, Bíró Dávid, Dezső Tibold és Kontor Zsolt, illetve Osváth Ricsi is sokat segít a kicsiknek. Ennek ellenére nálunk is edzőhiány van, főleg úgy, hogy sokszor hetekre kiesek a világversenyegek miatt. Az azonban mindenképp örömteli, hogy az eredmények azt igazolják, jó munkát végzünk. A DEAC utánpótlásának színvonala hazai viszonylatban nagyon jó, Kónya Csenge például junior világkupákat nyert. Emellett reményeink szerint két sportolónk is éremeséllyel indulhat Párizsban; míg Sugi várhatóan a kardcsapat tagjaként vehet részt az ötkarikás játékokon, addig Osváth Richárd a kerekesszékesek között bizonyíthat majd a paralimpián – zárta a beszélgetést Dávid László.

Vona Lilla

Fotó: Schusztér Bálint és Csontos Máté

# Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

Az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc különleges szerepet szánt Debrecennek. Idén 175 éve, 1849 első felében öt hónapra ide költözött az ország kormánya, így Debrecen Magyarország ideiglenes fővárosa, a „szabadság őrvárosa” lett. E jeles évforduló alkalmából érdemes megemlékezni a forradalom debreceni eseményeiről és kiváló képviselőiről, köztük a 175 éve Debrecenben kormányzóvá választott Kossuth Lajosról, akinek emlékét számos hely és anekdota őrzi a városban. Ezekből szemezgetünk most.

Kossuth Lajos és családja 1849. január 7-én, vasárnap déli egy órakor hideg, dermesztő időben, egy zárt utazókocsin érkezett Debrecenbe. A város határát a Miklós utcai kapunál lépték át, ahol az őrszolgálatot ellátó őr a 2265-ös sorszámmal jegyezte fel a naplóba és a szám mellé odaírta: Kossuth, magyarok Mózesé. Az utazás nem volt egyszerű, hiszen vasút akkor még csak Szolnokig volt, onnan mindenki úgy utazott tovább, ahogy tudott, de főleg szeke-



reken. Szolnoktól még napokig tartott az út. A mínusz húsz fokos hidegben, térdig érő hóban, a orosz alföldi utakon ez különösen megterhelő volt. Kossuth állítólag a nagy hidegben meg is fázott. A városkapu és Kossuth érkezésének emlékét a Miklós utca és a Külső Vásártér sarkán álló épület falán emléktábla őrzi.

A hosszú és nehéz út után bizonyára jóleső érzéssel töltötte el Kossuthot, hogy a város lakossága hatalmas szeretettel fogadta. Kossuth 1849. január 9-én a Városházával szemben, a Piac utca 31. szám alatt ma is álló Andaházi-Szilágyi ház erkélyéről üdvözölte először a várost. A Városháza előtti terület a szabadtéri megmozdulások egyik legfontosabb helyszíne volt a forradalom idején, ahol hatalmas tömeg gyűlt össze egy-egy szónoklat vagy népgyűlés alkalmával. Ez időben keresztelték át a területet Szabadság térre. Az „SZM” monogramos, díszes vaskorlátos erkélyt, ahonnan Kossuth buzdító beszédet intézett Debrecen népéhez, 1923-ban az épület átalakítása során elbontották, és a lakóház belső udvara felől építették be, ahol ma is látható. Kossuth beszédére a ház Piac utcai homlokzatán elhelyezett emléktábla utal.







Kossuth és családja a Városháza emeletén lakott. Itt volt a Honvédelmi Bizottmány hivatala, és a Városháza titkos levéltárában őrizték a magyar Szent Koronát. Bár sokat dolgozott, Kossuth naponta egy óra szabadidőt mindig engedélyezett magának. Ezt az időt városnézéssel töltötte. Ellátogatott többek között a Fehérló Fogadóba (a mai Megyeháza helyén állt 1908-ig), ahol a kedvenc cigányprímása, Boka Károly muzsikált neki, járt kétszer a Nagyerdőben és a Fűvészkertben is, ami akkor még a mai Déri tér helyén állt. Rajongott a természetért, és nagyon szerette a virágokat, különösen az ibolyát, a gyöngyvirágot és a rózsát, így első látogatása után a fűvészkert vezetője minden reggel két hatalmas csokrot juttatott el a Kossuth családhoz a Városházára. Az egyik Kossuth hivatali íróasztalára, a másik a családi lakosztályba került.

Kossuth debreceni tartózkodásának nagy részét természetesen a közélet töltötte ki. Az Országgyűlés Alsóháza (Képviselőház) a Református Kollégium Oratóriumában tartotta üléseit, ennek szószékéről mondta Kossuth a beszédeit. A szószék alatt a képviselőház elnöki helye volt, bal felől a jegyzők, jobb felől a Honvédelmi Bizottmány elnöke és alelnöke ültek. A szószékhez és a pulpitushoz közeli padokban foglaltak helyet a Honvédelmi Bizottmány tagjai és az Országgyűlés ismert személyiségei, köztük Kossuth Lajos, akit 1849. április 14-én itt választottak kormányzóvá. Az Oratórium a kollégium múzeumának részeként látogatható, a képviselők és



Kossuth réztáblával jelölt helyére akár mi magunk is beülhetünk.

Debrecen ikonikus épülete, a Református Nagytemplom szintén sorsdöntő történelmi események helyszíne volt a szabadságharc idején: 1849. április 14-én Kossuth Lajos itt kiáltotta ki a Habsburgok trónfosztását, április 19-én pedig itt olvasta fel a Függetlenségi Nyilatkozatot. Az eseményeknek a Nagytemplom egyik állandó tárlata, a Kossuth-emlékkiállítás állít emléket, melynek legértékesebb darabja Kossuth-széke és néhány személyes tárgya.

A Debrecen főterén álló Kossuth-szoborcsoportot 1914. május 3-án leplezték le. Kossuth Lajos 1894-ben bekövetkezett halála után Debrecen lakossága szeretett volna szobrot állítani a forradalom vezető alakjának. Közadakozásból és városi költségvetésből készült el a mű, Margó Ede és Pongrácz Szigfrid közös alkotása, melynek központi figurája Kossuth Lajos. Az alatta balra látható mellékalakok: Szacsvey Imre, aki az országgyűlés jegyzőjeként a Függetlenségi Nyilatkozat szerkesztője volt, és Perényi Zsigmond, a főrendiház másodelnöke. Mindkettőjüket kivégezték. Mögöttük magasodik Könyves Tóth Mihály Kossuth-párti tábori lelkész, akit szintén halálra ítélték, de nyolcévi fogság után szabadon bocsátották. Kossuth alakjától jobbra a vörössipkás ezred zászlótartó katonája búcsúzik édesanyjától a csatába indulva.

*Erdei Nóra*







## Hideg időben szezónális zöldségekkel melegedni

Január a friss kezdetek hónapja, amikor az év első lapjait forgatjuk egy új fejezet megkezdése előtt. A hideg levegővel érkező hónap a megújulás és az újrakezdés időszaka, ahol az emberek kitűzik céljaikat és terveiket az elkövetkező esztendőre. Az ünnepek utáni csendes napok lehetőséget adnak arra, hogy reflexióba merüljünk, emlékezzünk a múlt évre, és készüljünk fel az előttünk álló kihívásokra. Január a motiváció és az optimizmus hónapja, amelyben a friss lendülettel teli tervek és az új év reményei kibontakoznak.

Hideg napokon a lehetőségeink széles skálájából válogathatunk, hogy melegedjünk és kellemesen érezzük magunkat. Egy forró csésze tea vagy kávé elfogyasztása a kandalló mellett ülve kiváló módja a felmelegedésnek, miközben a hideg szél kint füttyül. A régi könyvekbe vagy a filmekbe való elmerülés is kiváló választás lehet, miközben a kényelmes takaró alatt meghúzódunk. Ezek a napok ideálisak arra is, hogy kreatívan vessük bele magunkat például otthoni sütésbe vagy kézműves tevékenységekbe fogva.

A főzés nem csupán az étel elkészítésének művészete, hanem egy szeretettel telített kifejezése az odafigyelésnek és gondoskodásnak. Az aromák és ízek összhangja nem csupán az ételekben rejlik, hanem azokban az érzelmekben is, amelyekkel elkészítjük őket. Konyhánk egyfajta szentély, ahol az összetevőkből és szeretetből alkotunk valami különlegeset, amit másokkal is



megoszthatunk, és ezáltal a főzés az összekapcsolódás és az emlékek építésének eszköze, ahol az étel nem csupán táplál, hanem szeretetteljes kapcsolatokat is formál.

Fedezzük fel január ízeit egyedi és ízletes receptekkel, melyek szezónális zöldségeket ötvöznek finom fogásokká.

*De mik is azok a szezónális zöldségek?*

A szezónális zöldségek az évszakok változásával elérhető friss, helyi termények, melyek az adott időszakban a legízletesebbek és táplálódobak. Tavasszal élvezhetjük a friss spárgát és a zöld salátákat, míg a nyári hónapokban a paradicsom, paprika és uborka pompázik. Ősszel a tök, sütőtök és különböző gyökérzöldségek kerülnek előtérbe, míg a téli hónapokban a kelkáposzta és a cékla válik népszerűvé. A szezónális zöldségek nem csupán ízletesek, de számos előnnyel járnak az egészségünk és a környezetünk szempontjából is, emellett támogatják a helyi gazdaságot, miközben lehetőséget nyújtanak a változatos és egészséges étrend kialakítására. Frissen szedve magasabb tápértékkel rendelkeznek, mivel nem utaznak át hosszú távolságokat, így azokban kevesebb tartósítószer és adalékanyag található. Emellett a helyi termelők támogatása révén hozzájárulhatunk a közösségünk gazdasági élénkítéséhez. A szezónális étkezés továbbá csökkentheti az ökológiai lábnyomunkat, mivel





kevesebb energia és erőforrás szükséges a helyi termények termesztéséhez és eljuttatásához. Így tehát ezen növények fogyasztása nemcsak a saját egészségünket, hanem a bolygónk jövőjét is támogathatja.

Visszatérve a konyhába adunk Nektek pár ötletet, hogyan dobhatjátok fel a mindennapi ebédeket. Hideg napokon kényeztessük magunkat sütőtökrémlevesrel vagy céklás risottóval, míg a frissességet és ropogós textúrát salátákkal és grillezett zöldségekkel hozhatjuk be az étkezéseinkbe. Ezek a könnyen elkészíthető ételek garantáltan feldobják a januári étkezéseket, és izgalmas ízutazásra invitálnak. Hajtsuk fel az ingujjainkat, és készüljünk fel egy kulináris felfedezésre a téli szezon legfrissebb alapanyagaival!

Januárban számos ízletes étel készíthető szezonális zöldségekből, például a kelbimbó és a sütőtök remek alapanyagok. Rengeteg színes variációt kitalálhatunk ezen ételek ötvöztetésével. Grillezve, párolva vagy pírítva is elkészíthetőek. Ha mellé fűszerezett sárgarépapürével borítjuk a tepsiben sült karfiolt, egy ínycsiklandó köretet kaphatunk mellé.

A zord idő ellen remek védekezés lehet a vitaminokkal és fehérjében dús hagyományos lencseleves, amibe friss spenót is kerülhet, amely feldobja az étel ízét. Másik egészséges választás

lehet a grillezett brokkoli fokhagymával párosítva. Ez a kellemes páros lágy és intenzív ízelményt nyújt. Savanyúsággként bátran kísérletezzünk gyümölcsökkel, mint például az egyszerű, mégis könnyen beszerezhető almafajtákkal. A céklás-almás saláta frissességet és ropogós textúrát kölcsönöz az étkezésnek. De ne gondoljátok, hogy csak ennyi lehetőség rejlik ezekben a csodás növényekben. Bátran kísérletezzetek Ti is a helyi termelői piacon található zöldségek ötvöztetésével.

Remélem, ezek az ötletek inspirálnak Titeket egy fenntarthatóbb étkezésre és zöldségek kreatív felhasználásához! Hideg napokon melegítse be szívünket és otthonunkat a konyha melege, hiszen a főzés kiváló módja a szeretet és melegség megosztásának.

*Írta: TÓTH MESI bizottsági tag*

Képek forrása: [https://moniquevandervloed.nl/wp-content/uploads/2018/08/IMG\\_4798-1024x683.jpg](https://moniquevandervloed.nl/wp-content/uploads/2018/08/IMG_4798-1024x683.jpg)

<https://th.bing.com/th/id/R.ca100bdca4b30599927b306976e821f2?rik=0la0EPDLa%2b49TA&riu=http%3a%2f%2fwww.noimagazin.hu%2fuploads%2farticle%2fteli-sultzoldsegek-1-4d985dbd04.jpg&ehk=FNcc%2bwrrDblHyGLw%2bn9s5BoxFX60Lwnx2l3LBAY%2bBxg%3d&isl=&pid=ImgRaw&r=0>

## VÍZEN ÚSZÓ NAPELEMFARM ÉPÜL INDONÉZIÁBAN

2008 óta léteznek nagy kiterjedésű, vízen úszó napelemparkok, azonban hamarosan elkészül a világ legnagyobbja, mégpedig Indonéziában. Ez a hatalmas beruházás forradalmasíthatja az energiatermelést az országban. Az új naperőműrendszer lényege, hogy a vízen helyezkednek el a napelemek, tavakban, víztározókban, tengerparti területeken. A 17.000 szigettel és több mint 500 természetes tóval rendelkező Indonézia számára ez különösen értékes lehetőséget jelent. Az elsődleges előny az, hogy a napelemek vízen történő elhelyezése csökkenti a földterületek használatát, ami Indonéziában már így is korlátozott erőforrás.

Ezen kívül a vízen lebegő napelemek hűtő hatással vannak a napelemekre, javítva ezzel hatékonyságukat. Az Indonéziában tapasztalható magas hőmérséklet miatt ez a hűtő hatás kritikus jelentőségű lehet a naperőművek teljesítményének optimalizálásában. Emellett a projekt hozzájárul a víztározók vízminőségének megőrzéséhez, és csökkenti a vízpartra gyakorolt környezeti hatásokat.



Az úszó napelemek telepítése megnyitja az utat Indonézia számára, hogy jelentős mennyiségű tiszta energiát állítson elő, csökkentve ezzel az ország függőségét a hagyományos fosszilis üzemanyagoktól. Ezenkívül a projekt hozzájárulhat az ország klímavédelmi erőfeszítéseéhez, segítve az üvegházhatású gázok kibocsátásának csökkentését.

A vízen úszó naperőmű projektje egy globális szinten is gyenge méltó lépés az obnovatechnológiák elősegítésében, és más országoknak is inspirációt szolgáltathat a fenntartható energiatermelés terén. A fejlesztők és az Indonéziában élők egyaránt bizakodóak a projekt sikerében, és a vízen úszó napelemekkel elért eredmények további innovációk előfutára lehetnek a globális zöld energiaforrások terén.

*Írta: KOVÁCS FLÓRA bizottsági tag*

Képek forrása: <https://napelemrendszer.info/files/napelemrendszer/img/vizen-uszo-napelem.jpg>

[https://energiavalasztohirek.hu/sites/default/files/styles/slideshow\\_large/public/2021-11/ntpc\\_simhadri-1080x675.jpeg?itok=5qfC271Q](https://energiavalasztohirek.hu/sites/default/files/styles/slideshow_large/public/2021-11/ntpc_simhadri-1080x675.jpeg?itok=5qfC271Q)



## FAL verse:

### *Levélrészlet.*

Pedig igazán elolvashatta volna azt a levelet.  
Nem ártott volna vele senkinek. Nekem legalább  
biztos nem. Sőt örömet szerzett volna vele,  
ha elolvassa. Előbb a levelet, aztán a könyvet.

Ki tudja, talán ezt a levelet se fogja elolvasni.  
Nem is tudom, minek imádkozom itt a papír  
fölött. Magának biztos nincs istene. Vagy ha  
van, biztos rég halott. Egy halott isten pedig

egészen olyan, mint egy halott ember. Úgy  
értem, nem él. Nem tudom, ért engem. Egy  
halott könyv például olyan, amit nem  
olvasnak. Mint egy halott levél. Mint

amilyen például ez, ha nem olvassa.  
Ha például nem foglalkozik vele egyáltalán.  
Ismertem például egy sírásót, akinek  
a felesége nem foglalkozott a gyerekükkel.

Meg is halt a gyerek, a két hónapot se  
érte meg. A férje persze, a sírásó, az foglalkozott  
a halottakkal, eltemette őket. Nem is halt  
meg kétszer egy halott sem, pedig jól

eltemette őket. Sok sírásót ismerek, meg  
kell mondanom. Minden vasárnap kijárok  
a temetőbe. Ez a könyv sem az enyém.  
Ne higgye, hogy az enyém. A temetőben

kaptam kölcsön a fenti szomszédától. Tudja,  
attól, aki megmutatta a lépéseket.  
Nem meséltem volna. Kocsmába  
nem járok, templomba nem járok,

valami szórakozás csak kell az embernek.  
Maga van nekem meg a temető. Meg persze  
a könyv, amit nem hajlandó elolvasni. Bocsásson  
meg, de két választásom maradt. Vagy

szerelmet vallok, vagy megfenyegetem.  
Hiszen mindketten tudjuk, hogy úgy sem  
olvassa el sem a könyvet, sem a magához  
írott kedves leveleimet. Szétverem a fejét.



*Terhes Árpád felvétele*

**Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a [szepszelet@gmail.com](mailto:szepszelet@gmail.com)-ra vagy a szerkesztőség címére!**

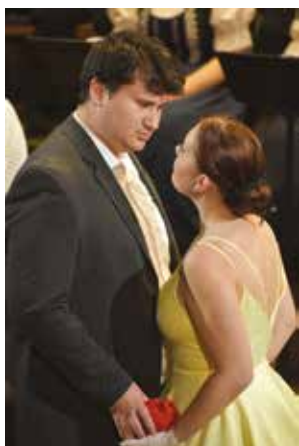


# Az együttjátszás örömeért

Egész Debrecen idén Petőfi kerek évfordulójának lázában égett, és ki-ki a maga tudása és felkészültsége szerint igyekezett hozzájárulni a méltó ünnepléshez. Egyetemünkön is számos formában megemlékeztek Petőfi születésének 200. jubileumáról. Ezeknek a megemlékezéseknek a sorába illeszkedik egy korábban még ki nem próbált, karok közötti együttalkotás formájában létrehozott, a Zeneművészeti Kar Liszt termében tavaly, november 23-án megrendezett ünnepi alkalom. Ezen az estén közös produkcióját mutatta be a Zeneművészeti Kar, a Bölcsészettudományi Kar Művészeti Központja és a DESzínház.

A történet úgy szól, hogy Török Ágnes, a Zeneművészeti Kar dékánhelyettese októberben kereste meg Fazakas Gergelyt, a BTK Irodalomtudományi Intézetének a vezetőjét egy ígéretes felvetéssel. A zenészeknél ugyanis szinte készen volt már egy Petőfi Sándor szövegeire komponált vagy a költővel kapcsolatba hozható művekből álló műsor, a magánének szakos hallgatók, a vegyeskar, zongoristák és segítő tanáraik jóvoltából. Ezen az úton jutott el aztán a BTK Művészeti Központ vezetőjéhez, Lakó Zsigmondhoz az ötlet, hogy a koncertszerű programot érdemes lenne a fiatal közönség számára még vonzóbbá tenni szcenírozással. A DESzínház néhány játszója Lakó Zsigmond vezetésével összeállított egy keretjátékot, azzal a nem is titkolt pedagógiai céllal, hogy Petőfi kapcsán kevésbé ismert információk is felvillanjanak.

Az est folyamán váltogatták egymást a zeneszámok és a deszesek által összeállított színpadi etűdök. Rövid jelenetekben egy talán kevésbé ismert szerelmi történeten keresztül idézték meg Petőfit.



Amint arra Bozzay Réka kolléga felhívta Lakó Zsigmond figyelmét, Giuseppe Cassone költő és műfordító (a deszes Somogyi Tibor alakításában), Noto városának szülötte, Petőfi összes versét átültette olasz nyelvre. Magánélete pedig úgy alakult, hogy nem csupán Petőfi verseibe szeretett bele, de szerelmes lett egy pesti lányba, a Macsi Violetta által alakított Hirsch Margitba, akihez egész hátralévő életében plátói viszony fűzte. A Petőfi tematika-



ilag változatos magyar és olaszra fordított versei köré épített rövid jelenetek során Giuseppe és Margit romantikus történetét is megismerhettük. A Petőfi lírájában rejlő muzikalitást a deszesek az olasz nyelv dallamosságának segítségével is megidéztek. A jól ismert Minek nevezzelek? olasz fordításban hangzott el egyetemünk olasz



lektora, Beatrice Zibellini előadásában, de hallhattunk olaszul egy részletet a János vitézből is. És a történetmesélésbe még némi slam is belefért. A színházi szempontból nem túl hálás térben jól jöttek a szimbolikus tartalmakkal bíró, jelzesszerű kellékek, melyeknek színpadi mozgatásában Molnár Petra is részt vett. A hangulatteremtéshez a korabeli öltözékeket idéző kosztümök nagyban hozzájárultak. Ebben a koprodukcióban a vezermotívum a szerelmi szál lett, „A szerelem mindent pótol, s a szerelmet Nem pótolja semmi” hallhattuk Mester Kitti Biankától, de egy-egy villanásra megjelent a hazafias líra Petőfi je, Nagy Dávid mondta el A márciusi ifjak című verset.



A kortárs magyar zeneszerzők művei mellett hallhattunk két klasszikus zongoraművet Lisztől, Lévai Mihály és Kiss Ádám játékaiban. Vajda János három művét Tóth Vera és a vegyeskar adta elő. Farkas Ferencről három darab hangzott el Faluvégi Fanni, Boza Bence és a vegyeskar előadásában. A vegyeskar elénekelt Gyöngyösi Levente egy művét is, valamint elhangzott egy Csermiczky Miklós-mű is. Erdélyi László Darvas Benedek Pest című művét adta elő. A jól ismert Reszket a bokor, mert Kovács Dóra előadásában és Sugár Rezső megzenésítésével is elhangzott Krúdy Bálint tolmácsolásában.

A fellépőkön túl a Zeneművészeti kar vegyeskarának a vezetőjén, Török Ágnesen kívül Böszörményi Judit és Kozma Dávid művésztanároknak, valamint Lakó Zsigmond Művészeti Központ vezetőnek tartozunk köszönettel azért a munkáért, amit az est sikeréért végeztek.

*xvokul, DESzínház*




**Személyes és online  
Mentálhigiénés Konzultációs  
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: [demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

**Megújult online elérhetőségeink**



**Egyetemi honlap:**  
<https://demek.unideb.hu/>



**Facebook oldal:**  
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



**Dolgozói e-mail cím:**  
[demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)



**Hallgatói e-mail cím:**  
[demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

**Forduljon hozzánk bizalommal!**





**Személyes és online  
pszichológiai konzultáció a  
Debreceni Egyetem dolgozói  
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: [demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

University of Debrecen Mental Health Center  
Mentalconsult  
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for  
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other challenging topics we are here to help!  
The University's Mental Health Center provides mental health counselling by mental health professionals for international students.  
Our service is free of charge and anonymous.  
Feel free to contact us at: [mentalconsult@unideb.hu](mailto:mentalconsult@unideb.hu)



# Bernarda Alba siralomháza<sup>1</sup> (Nők, nőkről, nőknek?)

A DE Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszéke, valamint az Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár szervezésében tavaly november 27-én, este 19.00 órától tekinthette meg a nagyjérdemű a Debreceni Alföld Színpad előadásában, Federico García Lorca Bernarda Alba háza című drámáját. A társulat immáron másodszor lépett fel a „Sziget színpadán”, debütáló darabjukat (Molière: Dandin György, avagy a megcsúfolt férj) májusban mutatták be.

Tíz perc kezdésig. Magamhoz képest, egész hamar érkeztem. Még van hely a „kakasülön”. Ami a jelen helyzetben a Nagykönyvtár alatti Sziget-pince dobogóját jelenti. Nyomkodom a telefonom, gyorsan el kéne olvasni az eseményleírást még egyszer: „(...) Federico García Lorca, Bernarda Alba háza című darabját a spanyol nők drámájaként emlegetik. Bernarda Alba, ez a spanyol parasztasszony a tragédia központi alakja, aki férje halála után elzárta lányait a külvilágtól. Az élet után vágyakozó lányokban azonban ez gyűlöletet keltett. (...) A színdarab bemutatja a nők sorsát, az ösztönöket elnyomó bezártságot, az anyai uralmat, a szabadságtól való megfosztottságot és a fiatalokra nehezedő, idejétmúlt hagyományok kultuszát, ami végül újabb tragédiához vezet.” Tehát nők, nőkről, nőknek? Ezen felbátorodva hívtam meg pár napja a húgomat, az egyik lány unokatestvéremet, valamint természetesen nagymamámat, aki szintén nagy színházrajongó. Nem egy habkönnyű téma, ezt el kell ismerni, de hátha. Már majdcsak félig van a nézőtér, de szerencsére tudok még három helyet foglalni a családnak. Pont középre sikerült beülnöm, a világosító reflektorállvány alá. Próbálok nem fészkelődni, de önkéntelenül (véletlenül) kétszer is belerúgok a pilácsba. Zavartan nézek körbe, és rögtön el is kapom a langaléta hangtechnikus/világosító rosszálló tekintetét. „Bocsánat”, próbálok tároggni, mire ő „Vigyázz már” olvasom le a szájáról. Nincs harag, végre kényelményesen elhelyezkedem.

Öt perc kezdésig. Megérkezett a família, épp időben. Nagy panaszodik, hogy miért van ennyi lépcső, alig találtak ide, reméli, azért az előadás jó lesz. „Jó lesz, persze”, próbálok nyugtatni, de már kezdődik is a felkonferálás. A csoportról röviden: „A Debreceni Alföld Színpad egyike az ország legrégebbi társulatainak, 1971-ben



alapította Thuróczy György. 1987-től Porcsin László vette át a stafétabotot, és 2004-től Sóvágó Csaba, a jelenlegi színpadvezető, akik mindketten az Alföldben váltak színjátszóvá és rendezővé. (...) 50 év alatt a Színpad megszakitás nélkül működött. Több mint 7 európai országba és Indiába is vitte Debrecen hírét. Számos arany, ezüst és bronz minősítést kapott, több fesztivált megnyert, nívódíjakkal és Kiváló Együttes díjjal is rendelkezik. Az évek során több mint 400 színjátszó fordult itt meg, és több mint 130 bemutatót tartott. A Színpad szinte minden műfajt kipróbált, a mesejátéktól a vásári komédiákon keresztül, görög tragédiákon át az abszurdig – és még azon is túl, szerkesztett és játszott műsorokat, és improvizációkból készített előadásokat. Az Alföld állandó értékrendjét az innen kinevelődött csoportvezetők határozzák meg. Az Alföldnek hagyományosan két tartópillére van: a szakmai munka mellett a közösségi élet (...) Hagyomány a névnapok, karácsony megünneplése, a húsvét, a farsang, a közös kirándulások. De ami a legfontosabb: a megszámlálhatatlan barátság, szerelem, házasság és milliő lehetőség a közösségben az emberi kapcsolódásokra. Egy sziget, ahol önmaga lehet az ember, és önmagáért szeretik.” Na, majd most meglátjuk – gondolom magamban –, ha már úgyis a „Szigeten” vagyunk...

Elsőtétül a terem, majd halvány fény vetül a középen felállított fekete paravánra. Szokatlan, de esztétikus színpadrendezést alakítottak ki: az éjszínű magaszt, két fehér oszlop között, ezzel az enyhe hideg fénnel, egy lecsupaszított boltíves oltár küllemét idézi. Persze, ez lehet csak optikai (pozitív) csalódás, de mindenképp hatásos. Hét nő sétál be hangtalanul. Csönd. Aztán három erőteljes kopogás. A lányok balra néznek. Újabb három. Jobbra. Vezényhang. Majd középre, egyenesen a közönségre fordulnak a nyitott tekintetek. Rekedtes, tekintélyt parancsoló hang szól a homályból: *Uradat, Istenedet imádd, és csak neki szolgálj! ; Isten nevéért szádra hiába ne vedd! ; Az Úr napját szenteld meg! ; Atyádat és anyádat tiszteld! ; Ne ölj! ; Ne paráználkodj! ; Ne lopj! ; Ne hazudj, mások becsületében kárt ne tégy! ; Felebarátod házastársát ne kívánd! ; Mások tulajdonát ne kívánd!* A címszereplő Bernarda (Sőreghy Ágnes) egy kottaállványról irányadó mottóként, akárcsak egy miséző pap, mondja föl a bibliai tízparancsolatot, megalapozva ezáltal az előadás atmoszféráját. Nyakas kálvinistaként rögtön felfigyelek a katolikus fordításra, mely részben eltér a protestáns változattól, de jelen esetben igencsak



<sup>1</sup> siralomház, főnév (A XIX. sz. végéig) a fegyintézetnek az a (rendszeres, alkalmilag, erre a célra berendezett) helyisége, ahol a halálraítélt utolsó óráit töltötte, átvitt értelemben, ritka: nagyon szomorú, kedélytelen, elcsüggesztő hely



helyénvaló. Tökéletesen kihangsúlyozza a dráma echte spanyol, 20. század eleji katolicizmusát. Merev, hierarchikus, hagyománytisztelő. Ahogy a darab megözvegyült matrónája, Bernarda Alba is: „Nyolc évig tart a gyász, s addig ebbe a házba szellő se fújhat be az utcáról. Úgy kell majd élnünk, mintha téglával falaztunk volna be ajtót, ablakot. Így volt ez az apám, így a nagyapám idején is. Addig majd a kelengyéteket varrjátok.”

Az ő és lányai történetén keresztül szépen kirajzolódnak olyan jelentékeny kérdéskörök, mint például a különböző társadalmi rétegek egymáshoz való kapcsolódásai („A szegény olyan, mint az állat. Mintha nem is anya szülte volna.”), vagy az anyai szigor ellen való lázadás („Ha a lány nem engedelmeskedik szüleinek, nem lányuk többé, hanem ellenségük”), továbbá lényeges cselekményformáló szál a féltékenység, és az ebből kialakuló testvérharc is. Kiváló rendezői húzás, hogy a szereplők, majdcsak ad hoc jelleggel, egymással versenyzve/dobálózva választják ki egymás karakterét. Vagyis: minden színész alap fekete ruhájához „véletlenszerűen” kerül egy-egy különböző, színes (asszonyi?)kendő, ezáltal jelölődnek ki, kvázi testet öltének a szerepek. A játsszók tapasztaltsága már a kezdő epizódokban is megmutatkozik, mikor majdcsak jelenetenként váltanak karaktert:

felmosónőkből siratóasszonyok, azokból végül Bernarda gyermekei. A történet folyamán a címszereplő anyja is megjelenítődik hanghatás segítségével, de „saját” testet nem ölt. Vagy az egyik nővér, vagy éppen Bernarda szólaltatja meg az öregasszonyt, a paraván mögül (vagy háttal a közönségnek), aki egyfajta lelkiismeretként, őszinte „felettes hangként” funkcionál a családban.

A módos parasztasszony öt felnőtt leánya közül – akiket a szolgák öt csúnya lányként emlegetnek (vagyis igazából önmagukat becsmérlik le előzetesen a szereplők) – a legidősebb a 39 éves Angustias (Daróczy Judit). Eljegyzése okán ő kerül a legközelebb az anyai házból való szabaduláshoz. Helyzetét nézve a hierarchikus elv szerint: elsőszülöttként neki kell férjhez mennie a 25 éves Pepe el Romanohoz, ezáltal épphogy csak megússza a vénlánykort. Apai öröksége tehetős hozományt biztosít: „többet ér a pénzeszláda, mint a világ legszebb lánya”. A második gyermek a 30 éves Magdalena (Zsolnai-



Nagy Andrea), aki már-már beletörődött anyja vaskalapos uralkodásába, s inkább intrikával, maró gúnnyal és szarkazmussal próbál túlélni a „zárdában”, testvérei legnagyobb bosszúságára: „Hiába nővérünk Angustias, magunk közt bevallhatjuk, hogy öreg, beteges, és mindannyiunk közt ő ér a legkevesebbet. Mert ha húszéves korában már olyan volt, mint egy felöltötött karó, hát milyen most, amikor negyven.” A 27 éves Amelia (Molnár Dorottya) a harmadik leány, aki talán a legnaivabb teremtés a nővérek között. Fiatal és ártalmatlan szemléltője az eseményeknek. A történet egy pontján meg is jegyzi, hogy: „Úgy alszom, mint a bunda”, mit sem sejtve testvérei éjszakai életéről. Mivel a két soron következő hajadon, s azok kusza érzelmei a dráma főkonfliktusának okozói. Az utolsó előtti nővér, a 24 éves Martirio (Györgyi Kata) betegeskedő, ábrándos maszkja mögött egy szerelmi csalódás miatt megsebzett szívű, gyöttrődő személy áll. A múltjából annyi kiderül, hogy egyszer, nem is olyan régen, ő is közel került a szabaduláshoz: „(...) hajnalig vártam az ablak mögött egyszál hálóingben, mert üzent a béresük lányával, hogy eljön, de nem jött el. Az egészet csak a rossznyelvek találták ki.” Később a néző előtt világossá válik, hogy a leánykérés anyja közbenjárása miatt maradt el, mivel az nem találta elég jómódúnak az udvarlót: „Az apja még béres volt!”. A lány erről mit sem tud, megkeseredett monológjában fogalmazódik meg a darab egyik esszenciális kritikája (felhívása?) a női-férfi alárendelt kapcsolatról, valamint a materiális javak fontosságáról: „(...) mást vett el, mert gazdagabb volt. (...) Bánják is ők, ha csúnya. Mi kell nekik? A föld, az ökrök, meg egy engedelmes kutya, hogy etesse őket.” A cselekmény több pontján, így az előbb említett idézetnél is, Bernarda konkrétan lányai szájába adja a szavakat, melyek tartalmazzák a kötelezően követendő gyermeki/asszonyi direktívát. Az esküvőre készülő Angustias panaszkodása kapcsán, „Ha kérdelem, mi baja, azt feleli: „Férfiembernek sok a gondja.”, az anyai jó tanács újfent a férfi dominanciát támasztja alá: „Kérdést ne tégy fel neki, és ami a legfontosabb, sírni sose lássson.” Az előadás drámaisága mellett mellékszálként ott lebeg egyfajta szatírajelleg: ugyanis hét nő él együtt, egy háztartásban, mely, ahogy a címből is kiderül, Bernarda Alba háza. Mégis egy férfi láthatatlan jelenléte mindent felbolygat, és csak az számít, amit ő tesz vagy éppen nem tesz. Egy kis túlzással akár *Pepe el Romano háza* is lehetne a darab főcíme. A cselekményt tekintve az alcím jelentése ironikus fénytö-





résbe kerül – *asszonyok drámája* –, mivel gyakorlatilag egyik lány sem jut el az asszonyi állapotba.

Visszatérve, mártírcú Martirio – ahogy az „őrült”, bezárva tartott nagyanyja csúfolja – szerelmes természetű. Lassacskán ő is gyöngéd érzelmeket kezd el táplálni az Alba-birtok körül oly gyakran megforduló férfiú iránt. A szerelme azonban ismét viszonzatlan marad. Ezután vetemedik „gonoszabbnál gonoszabb” dolgokra: pl. ellopja Pepe fényképét Angustiasztól, ami nagy port kavar Bernarda és lányai között, valamint durván megfenyegeti hűgát, Adelát. Ugyanis a cselekményt csak tovább bonyolítja a legkisebb nővér, a 20 éves Adela (Gáspár Kata), aki szintén végtelenül szerelmes Angustias férjelöltjébe. Ezen ködös románról, szerelmi sokszögről és az éjszakai látogatásokról mindig csak a lányok beszélgetéseiből (a pletykából) és a heves szócsatákból halaszthatunk ki egy-egy információmorzsát.

Az előadás végig fenntartja és meg is követeli a lankadatlan figyelmet, melyet személyesen nem éreztem tehernek. Azonban tagadhatatlan, hogy a történet váltakozó intenzitása miatt néhol vontatott, lassú diskurzusok, valamint egészen túlfűtött patáliák követik egymást, amelyek közepette könnyedén elvesztheti a cselekmény fonalát a néző. A darab közvetlenül csak egyetlen futó pillanatra sejteti, hogy Pepe valójában Adelához vonzódik. Martirio kapcsán igencsak ironikus, hogy ezen epizódban Adela egy szál hálóing nélkül „kóstolja meg Pepe csókja ízét”. A vággyal teli fiatal küzd, majd végső elkeseredésében fellázad anyja önkényuralma ellen: „*Nem akarok rabságban élni. Nem akarom, hogy elfonnyadjon a testem, mint a tiétek, nem akarok szobában megaszalódni.*” A lány zabolátlan érzelmei, valamint a férfi könnyelműsége és csábítása vezet a tragédiába torkolló végkifejlethez. A történet egyik kardinális szereplője még Poncia (Németi Rebeka), Bernarda szolgálója, aki jó szándékkal, segítőként próbálja kibogozni a kaotikus szerelmi szálakat és jobb belátásra bírni csökönyös gazdáját a lányait illetően. Poncia igyekszik fenntartani a balanszt (a status quót) a nővérek között, azonban társadalmi helyzete miatt nem tudja markánsan érvényesíteni akaratát a családban.



A zsarnok, a vénlány, az intrikus, a naiv, a gonosz, a féktelen és a segítő. García Lorca remekművében felsorakozik a drámairodalom majdcsak összes fontos női karaktere, melyeket a játékosok egytől egyig tisztán és pontosan formálnak meg. Nők, nőkről, nőknék? Különös mozzanat, bár nyilván a „férfifölényt” erősíti Pepe kvázi felmentése a darab vége felé, ugyanis Poncia monológjában túlpontosan összefoglalja a drámai konfliktust: „*Aki nem bír a tengerrel, hátat fordít neki, hogy ne lássa. Bernarda csendet akar, pedig minden szobában vihar dúl (...)* Nem tudja, mekkora erő egy férfi magányos nők közt. Pepe el Romano is hibás. De a férfi, az férfi. (...) A nők férfi nélkül gono-



szak. Ilyenkor még a saját vériükről is megfeledkeznek.” A ház úrnője saját törvényei és konoksága miatt semmit sem érzel gyermekei viszálykodásaiból. Nem veszi vagy inkább nem akarja észrevenni a cseléd által felvázolt nyilvánvalót: „*Élvezem ezt a csendet, és sehol sem látom azt, ami szerinted itt érlelődik.*” Az előadás végére megszületik a katarzis: szigor, féltékenység, önzés, intrika mind-mind összefut a cselekmény befejező epizódjában, ami Adela öngyilkosságában csúcsoad ki. Bernarda egészen eddig szemellenzősen, szinte vakon diktált („*Amíg engem lábbal előre ki nem visznek innét, ebben a házban én parancsolok. Mindenben!*”), azonban ezen a ponton elveszíti az irányítást, és akaratlanul a halálba üldözi gyermekét. A záró momentumban a zavarodott asszony szinte megtévelyedve, egyedül harsogja a siri csöndben: „*Csend legyen! Hallgassatok, ha mondom! Akkor sírj, ha egyedül maradsz. Bernarda Alba legkisebb lánya szüzen halt meg. Hallottátok? Csend! Csend, ha mondom! Csend!*” Arany János balladait és azok némi homályát idézi a befejezés. A katarzis megtörtént, a feloldozás elmaradt...

Teljességgel kijelenthető, hogy az Alföld Színpad tagjaitól kidolgozott, amatőr színészi játékot láthattunk. Rögtön szeretném is tisztázni ezt a manapság inkább pejoratív szándékkal alkalmazott kifejezést. A legpontosabb definíciót Rubik Ernőtől olvastam e témában, őt idézve: „*Nem véletlen, hogy az »amatőr« szó maga a latin »amatore« szóból ered, ami ugyebár azt jelenti, hogy »szerető«.* Aki szeret valakit vagy valamit, tárgyat, tevékenységet. Bármilyen messze is távolodott el a szó az eredeti jelentésétől, számomra azt sugallja, hogy az amatőr szereti, amit csinál, bármi is legyen az. Szereti a témát. Szereti a folyamatot. Szereti az eredményt.” A minőségi és szakmai kimunkáltság mellett az ilyenfajta játékos szeretet és energia nyilvánult meg az egész darab folyamán. Látható módon a csoportnak alkalmazkodnia kellett a Sziget adta, sajátos helyszíni lehetőségekhez, melyhez a szereplők rutinosan igazodtak. A társulat bemutatásában leírtak prezentálódtak a színpadon: az Alföld előadása méltó módon vitte színre (nem csak) a *spanyol nők drámáját*. Az olykor szerteágazó motívumhálóból építkező párbeszéd, monológok mellett még egy régiesebb, lírai nyelvezet is jellemző a szövegre. A tudatos rendezés és a szereplők magabiztos összjátékának a számlájára írható, hogy ennek ellenére a jelenetek érthető módon, konzekvensen követték egymást, felfejtve a dráma konnotációját és a dialógusok példázatoságait.

Alföld Színpad: Federico Garcia Lorca – Bernarda Alba háza  
Játésszák: Gáspár Kata, Györgyi Kata, Molnár Dorottya,  
Németi Rebeka, Daróczy Judit, Sőregy Ágnes, Zsolnai-Nagy Andrea  
Rendezte: Sóvágó Csaba  
A képeket Papp Miksa készítette és szerkesztette.

Írta: P.B.

# A szépségipar megjelenése a közösségi médiában

## A szépségipar és a közösségi médiaplatformok

A szépségipar mint iparág egy olyan folyamatosan fejlődő piacot jelent, ahol a pozitív vállalati imázsépítés különösen fontos a vevői elégedettség és a bizalom eléréséhez. Ennek érdekében az online és offline marketingeszközök együttes alkalmazása célszerű, bár látható, hogy napjainkban az online tevékenység kerül inkább előtérbe (Leung et. al., 2017).

Az online marketing megjelenése óta számos vállalkozás célja volt, hogy ebbe az irányba tudja elmozdítani cége marketingtevékenységét, mivel a legtöbb potenciális fogyasztó ezen a platformon érhető el a legkönnyebben. A Covid-19 járvány következtében ez a folyamat még nagyobb szerepet kapott a különböző vállalkozások életében, és ez hasonlóképpen történt a szépségipar területén is, amely a szoros fogyasztói kapcsolat miatt még nagyobb figyelmet kellett fordítson a fogyasztók magatartására. Emellett a vállalkozások számára többletinformációt jelent az is, hogy nemcsak az aktuális eladások számából kiindulva tudják a jövőbeli eladásukat kalkulálni, hanem az online elérések és megtekintések is hasznos adatként szolgálnak a számukra, így sokkal fogyasztócentrikusabb szolgáltatásokat és termékeket tudnak létrehozni (Tsung-Yin et. al., 2021).

Napjainkban elengedhetetlen a közösségi média beépítése a vállalkozások marketingstratégiájába. Ezek a médiumok a teljesség igénye nélkül többek között a Facebook, az Instagram, a Twitter, és a Tik Tok.

Az 1. ábra a legtöbb felhasználóval rendelkező platformokat mutatja (Staista, 2022). Ezek az adatok viszont nem elegendők ahhoz, hogy egy vállalat felismerje azt, hogy az ő potenciális fogyasztói milyen platformon vannak jelen, mivel a különböző korosztályok mind más és más oldalakon leginkább aktívak. (1. ábra)

Több kutatás is bizonyítja, hogy a fiatalok az Instagram és a TikTok platformokon a leginkább aktívak (Cervi, 2021). Természetesen az online platformokon történő folyamatos aktivitás háttérben sok dolog áll, többek között a FOMO (fear of missing out) jelenség, valamint a tény, hogy a fiatal generációk közösségi élete ezeken a platformokon zajlik nap, mint nap (Pasztor-Bak,

2020). Ezeknek az információknak az ismeretében a cégek könnyebben tudják formálni közösségimédia-aktivitásukat a nagyobb elérés érdekében. Ezzel szemben az idősebb korosztályok már sok esetben inkább a Facebookot alkalmazzák, de kis mértékben megjelenik az Instagram használata is, így ők is jelentős célcsoportját képezik az online marketing stratégiáknak (Scott et. al., 2017). A közösségimédia-platformokon történő megjelenés is több módszer segítségével jöhet létre, melyek közül a leggyakoribbak a fizetett reklámok, a különböző platformokon létrehozott oldalak a márka számára, valamint az influencers marketing.

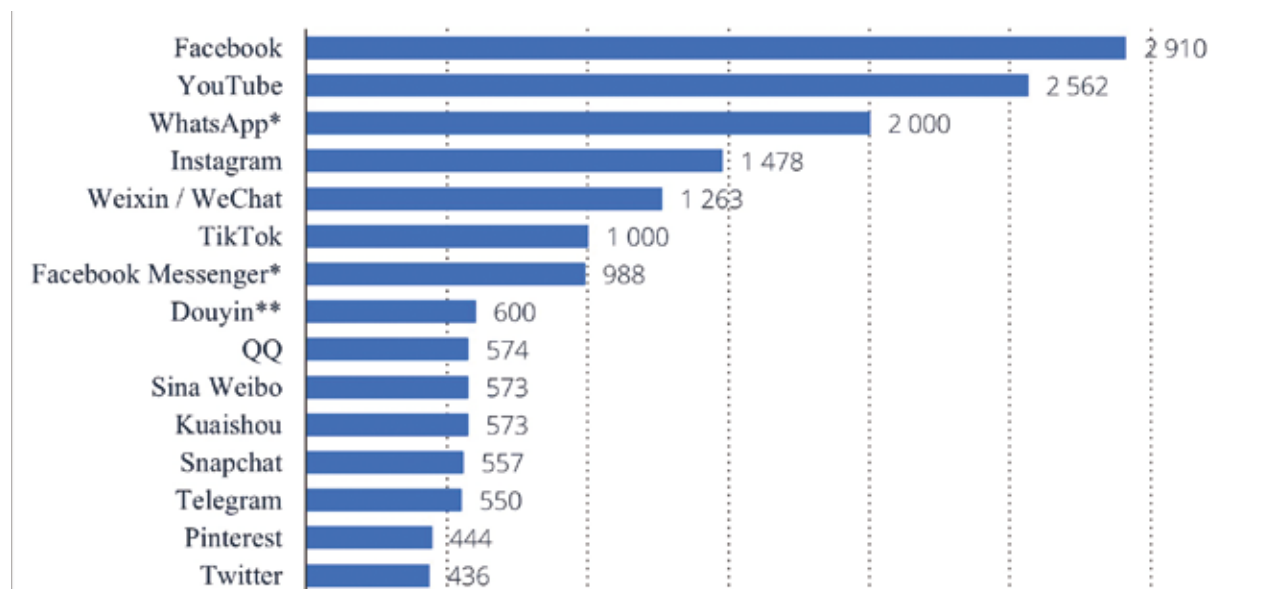
A szépségipar online marketing tevékenységében is elkezdődött az influencers térhódítása, mivel általuk sokkal több fogyasztó érhető el, mint egyéni hirdetések esetében. Az influencers alkalmazásának az eWOM (Electronic Word-of-Mouth) elterjedésével még nagyobb jelentősége lett, hiszen a véleményvezéreknek köszönhetően a szépségipari márkák folyamatos jelenlétet tudnak biztosítani maguknak az online párbeszédekben. Abban az esetben, ha egy influencers megítélése pozitív, az általa hirdetett termékek is pozitív megítélésben részesülnek, így nagyobb valószínűsége van annak, hogy a fogyasztók megvásárolják az adott terméket (Paço - Oliveira, 2017).

## A kozmetikai cégek online marketing eszközeinek megítélése

Primer kutatásom során azt vizsgáltam, hogy milyen mértékben befolyásolja a fiatal nők fogyasztási szokásait a kozmetikai cégek online marketing megjelenése.

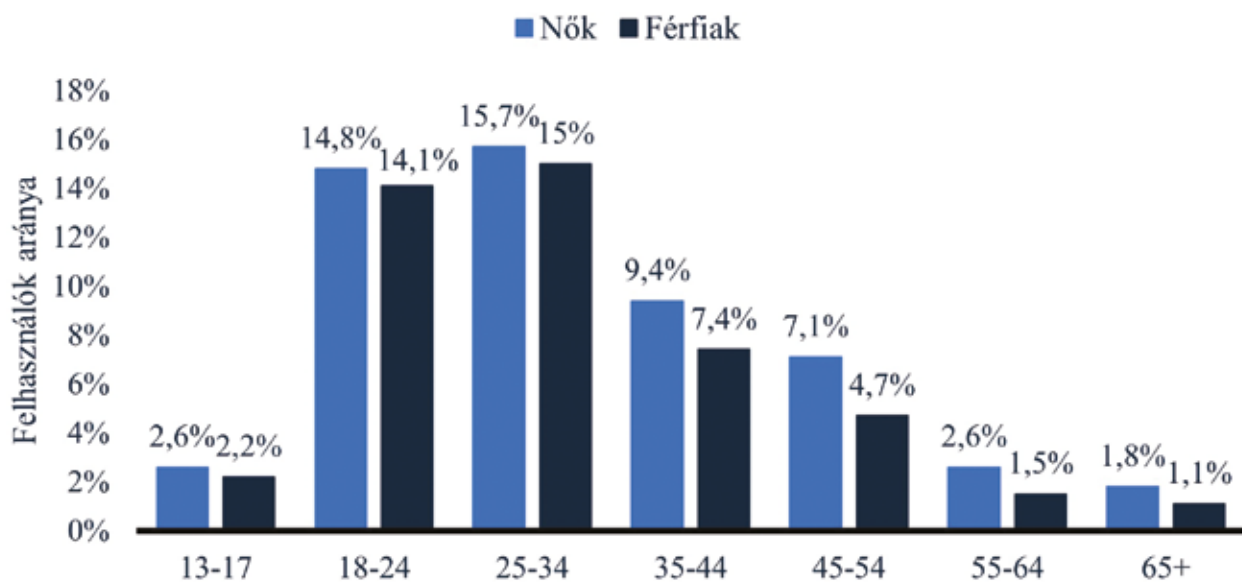
Jelenleg a 18–24 év közötti korosztály teszi ki az Instagram állandó magyarországi felhasználóinak csaknem 15%-át, ezzel pedig kifejezetten nagy célpiaci szegmenst képeznek (2. ábra).

Kutatásom során a budapesti és a vidéki 18–25 év közötti nők körében készítettem fókuszcsoporthoz interjúkat 2022-ben, azonos kérdésekkel. A közösségimédia-platformokat érintő kérdésekkel kezdtem el feltárni a vizsgált témát. Ezt követően a szépségipar



1. ábra: A legfontosabb közösségi média platformok, aktív felhasználók (millió fő) szerint 2022 január (Statista, 2022a)





2. ábra: A magyarországi Instagram-felhasználók megoszlása 2022 szeptemberében kor és nem szerint (Statista, 2022b)

online marketing megjelenéséhez kapcsolódó kérdéseket tettem fel asszociációs játékokkal egybekötve, valamint vizsgáltam az érzelmekre gyakorolt hatásokat több szempont szerint, illetve a fogyasztói döntéseket is. Végül mind a két csoportot megkértem, hogy ötleteljenek közösen, és találják ki a számukra ideális posztot, amely arra motiválná őket, hogy megvegyék az adott terméket.

Mindkét interjú esetében elmondható, hogy több hasonlóság, de néhány eltérés is megfigyelhető a budapesti és vidéki fiatal nők véleménye között.

A fiatalok által használt közösségimédia-platformokról elmondható, hogy az Instagram a legnépszerűbb, ami összhangban van a szekunder kutatás során kapott eredményekkel (Statista, 2022c). Azt is kiemelték, hogy sok időt vesz igénybe ezeknek az oldalaknak a használata, amit viszont többen negatív szempontként említettek. Az interjúalanyok márkákat szinte egyáltalán nem követnek, csak egy-két esetben említettek szépségiparhoz kapcsolódó márkákat, és azokat is leginkább nyereményjátékok miatt követik.

Az influenszerekkel kapcsolatban mind a két interjú során meggyeztek a résztvevők abban, hogy ezeknek a személyeknek nagy hatása van egy márka megítélésében, viszont fontos arra figyelni, hogy milyen véleményvezérekkel szeretne reklámozni egy márka, mivel negatív hatást is elérhetnek. Ugyanakkor a vidéki csoportban levő interjúalanyok azt is kiemelték, hogy egy márka esetében, ha olyan influenszereket látnak, akiket ők nem ismernek, vagy olyan terméket látnak, amire éppen nincs szükségük, abban az esetben biztosan nem veszik meg az adott terméket. Egy jó szöveg, illetve a

szép dizájn nagy hatással tud lenni rájuk, de nagy valószínűséggel még ebben az esetben sem vennék meg a terméket. Ezek a válaszok teljes mértékben alátámasztották Paço és Oliveira (2017) kutatásának eredményeit.

Végül az interjúalanyok szépségipari termékek fogyasztóiként kiemelték azt is, hogy fontosnak tartják, hogy az adott márka figyelembe vegye az igényeiket, és személyre szabja az eladásait, mivel ezzel jobban motiválják őket a termékek megvásárlására. A válaszadók megegyeztek abban, hogy a mindennapjaikhoz kötődő, szép kompozícióban látott termék, valamint egy Instagram Story esetében fontos a jó háttérzene, mivel a zenéről egyből az adott termékre asszociálnak az emberek.

### Összegzés

A fókuszcsoporthoz tartozó interjú alapján elmondható, hogy a 18–25 éves korosztály esetében a szépségipari cégek által alkalmazott influenszer marketing megjelenés kisebb befolyással bír, legalábbis saját megítélésük szerint nem ez jelenti a legnagyobb befolyást rájuk. A hiteles véleményvezérek bevonásával történő megjelenéseket azonban egyhangúlag pozitívan ítélték meg a megkérdezett fiatal nők.

A kutatás megerősítette, hogy a hagyományos közösségimédia-platformokon más marketingkommunikációs eszközök, így például a személyes értékesítés vagy akár a PR egyidejű alkalmazásával lehet elnyerni a fogyasztók figyelmét és elérni a márkahűséget a fiatal fogyasztók körében.

Medve Anna

### Irodalomjegyzék

- Cervi, L. (2021). Tik Tok and generation Z. *Theatre, Dance and Performance Training*, 12(2), 198-204. DOI <https://doi.org/10.1080/19443927.2021.1915617>
- Leung, P. P. L., Wu, C. H., Ip, W. H., Ho, G. T. S., Kwong, K. K. Y., & Cho, V. W. S. (2017). Customer Loyalty Enhancement of Online-to-Offline Marketing in Beauty Industry. *4th International Conference on Enterprise Systems (ES)*, 51-59. DOI <https://doi.org/10.1109/ES.2016.13>
- Paço, A., & Oliveira, S. (2017). Influence marketing in the fashion and beauty industry. *Estudos Em Comunicacao*, 25, 119-136. DOI <https://doi.org/10.20287/ec.n25.v1.a07>
- Pasztor, J., & Bak, G. (2020). Z generáció online - Közösségi média használata, FoMo és a társas kapcsolatok közötti összefüggések. DOI <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.12751049.v1>
- Scott, C. F., Bay-Cheng, L. Y., Prince, M. A., Nochajski, T. H., & Collins, R. L. (2017). Time spent online: Latent profile analyses of emerging

adults' social media use. *Computers in Human Behavior*, 75, 311-319. DOI <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.05.026>

Statista. (2022a). Most popular social networks worldwide as of January 2022, ranked by number of monthly active users (in millions) [Graph], based on We Are Social, & DataReportal, & Hootsuite. (letöltés ideje: 2022.10.13.) <https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users/>

Statista. (2022b). Distribution of Instagram users in Hungary as of September 2022, by age and gender [Graph], based on NapoleonCat. (letöltés ideje: 2022.09.18.) <https://www.statista.com/statistics/1024793/instagram-users-hungary-age-gender/>

Tsung-Yin, O., Mei, W., Wen-Lung, T., Yi-Chen, L., Tien-Hsiang, C., & Yung-Hsiang, T. (2021). Research on the Beauty Industry to Enhance Customer Value Through Digital Marketing. *International Journal of Intelligent Technologies & Applied Statistics*, 14(4), 243-261. DOI [https://doi.org/10.6148/IJITAS.202112.14\(4\).0003](https://doi.org/10.6148/IJITAS.202112.14(4).0003)

# Az EUG-ról az Education

**A legnagyobb hazai oktatási szakkiállításon is kiemelt figyelmet kap az Európai Egyetemi Játékok (EUG) eseménye, amelyet a Debreceni és a Miskolci Egyetem közösen rendez idén nyáron. A Hungexpón megnyílt szakkiállításon jelentették be, hogy a szervezők mostantól várják az önkéntes segítők jelentkezését a júliusi multisporteseményre.**



Január 11-én nyitotta meg kapuit az Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállítás Budapesten, a Hungexpón. Az idei rendezvény egyik kiemelt témája a július 12–24. között sorra kerülő Európai Egyetemi Játékok, amelyet a Debreceni Egyetem és a Miskolci Egyetem közösen rendez.

A szakkiállítás megnyitó beszédében Hankó Balázs, a Kulturális és Innovációs Minisztérium (KIM) innovációért és felsőoktatásért felelős államtitkára is kitért a nyári játékokra. Véleménye szerint az EUG hozzásegíti a két rendező intézményt ahhoz, hogy a TOP100 európai egyetem közé kerüljenek. Az államtitkár – a játékok kapcsán rendezett sajtótájékoztatón – a szaktárca támogató szerepére is rámutatott.

– A Kulturális és Innovációs Minisztérium 22 milliárd forinttal támogatja az Európai Egyetemi Játékokat és évente 2,5 milliárddal az egyetemi sportot, mert a sport erőt ad és formál, mert a sport a magyar felsőoktatás, a magyar nemzeti identitás képzője. Legyen tehát az idei év a magyar felsőoktatásban is a sport, a mozgás éve – mondta Hankó Balázs.



A sajtótájékoztatón Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja emlékeztetett: jelenleg 139 országból 7500 külföldi hallgató tanul a Debreceni Egyetemen, az EUG-szervezés kapcsán bíznak abban, hogy az intézménynek és Magyarországnak még inkább híre megy Európában.

– Magyarország történetének legnagyobb létszámú sportolói résztvevőjét várjuk a játékokra, és azt gondolom, felejthetetlen élményeket fogunk nekik nyújtani. A nyitóünnepség Miskolcon lesz, míg a zárócerémónia Debrecenben, éppen a Campus Fesztivál nyitónapján. Tehát már hét évvel ezelőtt is gondoltunk arra, hogy egy ilyen nagyságú rendezvény, ötezret meghaladó sportolói létszámmal, igazán méltó esemény legyen, pont abban az időszakban, amikor Magyarország az Európai Unió soros elnökségét is betölti – jelezte a DE kancellárja.

Horváth Zita, a Miskolci Egyetem rektora felidézte, hogy a Debreceni Egyetemmel közösen még 2017-ben döntöttek úgy, megpályázzák a 2024-es Európai Egyetemi Játékokat, s a rendezés jogának elnyerését már eleve jelentős sportszakmai sikernek nevezte.

– Azt reméljük, hogy egy olyan eseménynek lehet a két egyetem, Magyarország a házigazdája, amely egy nagy volumenű, gyönyörű sportrendezvény, és amelyre hazánkban még nem került sor. Olyan kísérőprogramokkal is készülünk mindkét városban, amelyekkel még színesebbé tehetjük az eseményt a megjelent sportolók és kísérőik számára egyaránt – mondta Horváth Zita.

Juhász Péter, a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség főtitkára úgy fogalmazott: 2024 nyarán – közvetlenül a futball Európa-bajnokság után és a párizsi olimpia előtt – a magyar sport, a magyar egyetemi sport fókuszba kerül.

– Nem titkolt célunk, hogy elhozzuk Magyarországra a legjobb egyetemi sportolókat és megmutassuk Európának, mekkora élet és perspektíva van az egyetemi sportban. A mai nap is fontos mérőföldkő, hiszen megnyitottuk az önkéntes jelentkezést is. Körülbelül 1500 segítőre lesz szükségünk ahhoz, hogy ezt a 17 sportágas, két helyszínes multisporteseményt meg tudjuk valósítani – avatott be a részletekbe a főtitkár.

A 2024-es Európai Egyetemi Játékokra 40 ország 450 egyetemének több mint 5000 sportolóját várják, akik összesen 17 népszerű sportágban mérhetik majd össze tudásukat és ügyességüket Debrecenben és Miskolcon, július 12–24. között.

Sajtóközpont – PKZ



# Hullámvölgytől a történelmi győzelemig

A DEAC kosarasai a drámai évvzárást követően úgy tűnik, jócskán magukra találnak. A Szolnok elleni fájdalmas hazai vereségen túl két fontos és igen jelentős idegenbeli diadallal indította a 2024-es esztendőt Andjelko Mandics legénysége.



A 2023-as naptári év véghajrájában hazai pályán arattak Mócsán Bálinték egészen elképesztő és drámai győzelmet az Alba Fehérvár ellen, hosszabbításban. Vojvoda Dávidék alakulatának leterítése, illetve az azért kapott két bajnoki pont rendkívül fontos szerepet játszott a Magyar Kupában való részvétel szempontjából.

A folytatásban aztán újra jött a már-már menetrendszerű és egyre érthetlenebb összeomlás, amikor a Budapesti Honvéd ütötte ki a csapatot a fővárosban, majd a kifejezetten szervezett Szeged kiélezett meccsen vitte el a két pontot az Oláh Gábor utcáról. Az a vereség a kudarc ellenére bizakodásra adott okot, hiszen Djordje Drenovacék védekezése és koncentrált támadójátéka, palánk alatti produkciója újra a helyes vágányra térni látszott. Ennek eredményeképp Oroszlányban, mondhatnánk, az „oroszlánybarlangban” győzelemmel búcsúztatták az óvet az egyetemi legények.

Olyannyira magabiztosan, hogy rögtön az idei nyitányon ismét imponáló idegenbeli győzelmet arattak a meglehetősen zilált, nehéz helyzetben lévő Kecskemét otthonában. Mindeközben Rakeem Buckles távozott, helyére háttérpályára pedig a szerb Tadija Tadic érkezett, aki azóta jócskán letette névjegyét hárompontosaival, labdaszerzéseivel, precíz játékával és fürgé mozgásával.

Ekkor már biztos volt, hogy az MK-indulásra jogosult alakulatok névsorában ott a DEAC neve is, a következő derbi épp az ellen



a Szolnoki Olajbányász ellen lesz (január 24-én, lapzártá után), akikről a Nagyerdőn vereséget szenvedtek a 16. fordulóban. A szolnoki piros-feketéket a bajnokin semmit nem bíztak a véletlenre, kegyetlen erődemonstrációval indították, amely rá is nyomta a bélyegét a végeredményre, így a tiszaligetiek megőrizték harmadik pozíciójukat a tabellán. Aztán valami nagyot fordult. Az eddigiéknél is nagyobbat...



Újabb vörös-fekete nagygyűvű várt Neuwirth Bencéekre, Kőrmend pokoli hangulatú fellegvárában. Abban az arénában, amelyben 2017-ben indult élvonalbeli története során még egyszer sem diadalmaskodott a fekete-fehér gárda. Egészen eddig. Mondhatjuk, rajt-cél, az MTE ugyanis egy pillanattal sem vezetett az összecsapáson. Minden összeállt. Szervezett védekezés, gyors, pontos játék, jó dobóforma, pontos büntetők és stabil lepattanó-mutatók fémjelezték a mieink játékát. A DEAC pedig történelmi 81-70-es győzelemmel tért haza a vasiak oroszlánybarlangjából.

Menetelő legényeink a bajnoki táblázatban – miután mindenki 17 meccset játszott – a negyedik pozíciót foglalják el, a címvédő Falco, az Alba Fehérvár és a Szolnok mögött.

Barna Marci



# Jön a tavasz, „visszatér” a Buzánszky a stadionba

Javában tart a DVSC labdarúgónak törökországi felkészülése a februári idényra. Valóságos derbiesővel tér vissza a Loki számára az NB I., ezekből az egyre rohamosabban nagydöntőjéhez közeledő Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa mezőnye is jócskán profitálhat.

A vizsgaidőszak célegyenesében újra gyepre léptek a BJLEK, valamint a Kozma Mihály Futsal Kupa mezőnyének játékosai, a tét pedig már óriási, hiszen döntő szakaszukhoz érkeztek a megmérettetések. A februári nagydöntő előtt azonban még jó néhány gólnak meg kell születnie, hogy kialakuljanak az aranymeccses párosítások, bár szemmel láthatóan az idő rendkívül gyorsan telik, ha egyetemi fociról van szó.

Épp úgy hajrájában tart a BJLEK és a KMFK, mint a Vasutas felkészülése a tavaszi idényra. Február elején ugyanis keleti derbivel folytatja idei bajnoki menetelését a Loki a Diósgyőr ellen a Nagyerdőn, majd Újpestre látogat a Blagojevics-csapat. Febru-

ár idusán egy Fradi elleni hazai rangadó vár Dzsudzsák Balázsékra, majd egy fehérvári túra, február 24-én a Felcsút is a Nagyerdőre látogat, míg a szököév második havának utolsó előtti napján a Magyar Kupa kiírásában tér vissza a Ferencváros a civisvárosba.

Mindezekből a mérkőzésekből pedig természetesen a Debreceni Egyetem polgársága is jókora hasznot „húzhat”, de legalábbis kedvezményt biztosan, míg a BJLEK mezőnye értékes nyereményekre is pályázhat, amennyiben a helyszínen szurkol Debrecen szeretett csapatának. No, ennek persze vannak feltételei is. Az egyetemi szektorok (D7-D8) továbbra is nyitva állnak az egyetemista közönség előtt. Az egyes hazai Lokimeccsre kedvezménnyel válhatnak ide jegyet a DE hallgatói, oktatói, munkatársai. Van ám még tovább is.

Aki ugyanis a Buzánszky kiírásának mezőnyéhez tartozik, vagy valamely csapathoz, legyen szó barátról, barátnőről, családtagról, rokonról, és jegyét regisztrálja a lentebb



található linke, értékes nyereményekre pályázhat a torna május 18-ig tartó pontgyűjtő játékában. Minden regisztrált egyetemi szektoros jegy egyenlő egy gyűjtött ponttal az adott csapat számára, a végelszámolásban pedig az első három, legtöbb egységet bezsebelt gárda lesz a díjazott.

Jön tehát a futball magyar élvonal folytatása, ezzel együtt pedig a BJLEK-forगतag is. Ez utóbbi februári nagydöntője a már megszokott módon, híven a csaknem húszesztendős hagyományokhoz számos meglepetéssel, lehetőséggel, ünnepélyes pillanattal érkezik. A további részletekkel a torna szervezői is jelentkeznek hamarosan.

A nyereményjáték linkje, valamint sorsolás és párosítások: <https://www.buzanszkykupa.hu/index.php/main/page/nyeremenyjatek>

## Debreceni egyetemista a kézilabda világelitben

**A DVSC SCHAEFFLER első számú irányítója, a csapat motorja, Vámos Petra 2024 nyarától a világ egyik legerősebb kézilabdacsapatába, a Metzbe teszi át székhelyét a civisvárosból. Petra ráadásul nem csupán a piros-fehéreket erősíti jelenleg, de egyetemünk hallgatóságát is.**



Öt esztendővel ezelőtt, 2019-ben kezdődött a NEKA-ban nevelkedett ifjú sztárirányító és a Vasutas közös története, amikor Petra nagy reményekkel érkezett városunkba. Nem sokkal később húga, a balszélső Míra is a Loki kötelékébe szegődött. Petra három évvel ezelőtt Bulath Anita távozásával vált a csapat első számú karmesterévé, ám nem

csupán ezért jelentős számunkra a most 23 éves ifjú hölgy debreceni karrierje, hanem azért is, mert a Debreceni Egyetem hírnevét is öregbíti hallgatóként, egyetemi polgárként.

A 2024-es év, egészen pontosan az idei nyár hatalmas előrelépést hoz majd Vámos életében, amely egyszerre a civisváros sikere és büszkesége is, hiszen a huszonötösztörös francia bajnok, a Metz alakulatába szerződötték. Addig azonban rengeteg feladat vár még piros-fehérben Petrára, ugyanis a Loki a Bajnokok Ligájában szerepel, és a fiatal irányító tisztas munkájának is köszönhetően áll



jelenleg továbbjutást érő hatodik pozícióban az A-jelű nyolcasban. Vámos Petra egyébként nem csupán klubszínekben brillírozik, hiszen a felnőtt válogatott irányítójaként is rendre kiveszi részét a sikerekből, valamint 2019-ben junior Európa-bajnoki arannyal gazdagodott sikergyűjteménye. Nem csupán betörésekkel, de átlövésekkel és bejárásokkal is igen szépen teljesíti a gólokat és eredményes kísérleteket dinamikus gyűjtőgető irányító – a válogatottban már csaknem száznegyven gól áll a neve mellett.

A DVSC SCHAEFFLER korántsem marad majd Vámos-leányzó nélkül Petra távozását követően, ugyanis a család ifjabbik kézi, Míra továbbra is a debreceni csapatot erősíti meghatározó balszélsőként. Vámos Petrának mind Loki-szurkolóként, mind pedig a Debreceni Egyetem polgáraként kívánunk nagyon sok sikert Metzben, és addig természetesen további számos győzelmet és sikert a Vasutas leányhadában! *Az oldalt írta Barna Marci*



TENISZKE



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)



Ingyenes  
parkolás



Kerékpár  
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív  
eszközök



Állatbarát  
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

forrás: deac.hu

f /TENISZKE

@TENISZKE

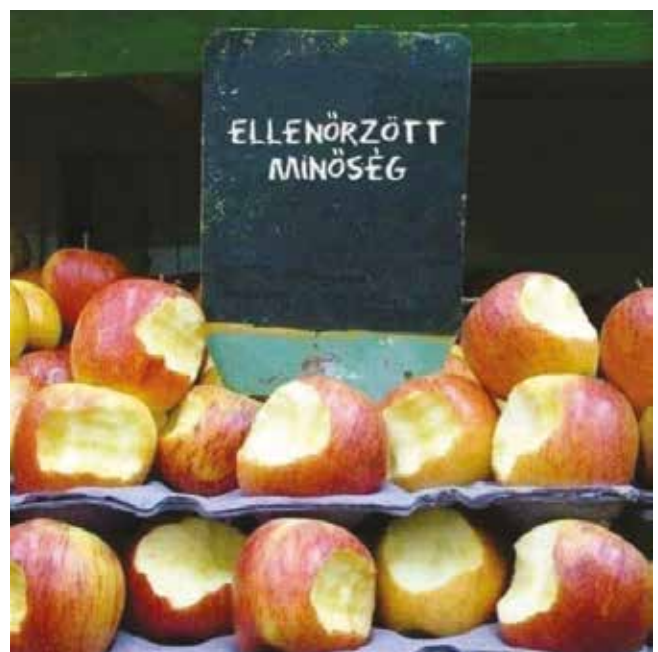
06-52-746-346



Spot the car in the snow in 6 seconds!



Remélem, a jövő hétvégén kocsmába megy!







# CAMPUS BOWLING BÁR

## BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.







***Explore Debrecen***

***with a local  
by your side***



[exploredebrecen.com](https://exploredebrecen.com)



[@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)



[@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)