

**2022/2023-as tanév, tavaszi félév  
(Oktatók szerinti kimutatás)**

oktató	kód	tárgy	óra	telj	kr.	Idő	Hely
<b>Balajthy Ágnes</b>	BTMI604OMA	Modern magyar irodalom 4. szeminárium	2	gyj.	2	<b>Cs: 14-16</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI805OMA	Kortárs magyar irodalom műelemző szeminárium	2	gyj.	2	<b>Cs: 8-10</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI3054BA	Művelődéstörténeti szeminárium 6. speciálkollégium	2	gyj.	3	<b>Cs: 10-12</b>	<b>419/1</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Cs: 12-14</b>	<b>342/b</b>
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>K: 12-14</b>	<b>342/b</b>
	BTMI244BA	Világirodalom 4.	2	gyj.	2	<b>K: 10-12</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
	BTMI3019BA BTMI633OMA	Az emberkép változásai BA speckoll OMA szabvál					
	BTMI907OMA	Szakdolgozati konzultáció 2.	2	gyj	2	<b>K: 14-16</b>	<b>342/b</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>K: 8-10</b>	<b>342/b</b>
<b>Baranyai Norbert</b>	BTMI804OMA	Mese, gyermek- és ifjúsági irodalom	2	gyj.	2	<b>H: 12-14</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI928OMA	Gyerek- és ifjúsági irodalom OMA szabvál					
	BTMI604OMA	Modern magyar irodalom 4.	2	gyj.	2	<b>Cs. 8-10</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
	BTMI805OMA	Kortárs magyar irodalom műelemző szeminárium	2	gyj.	2	<b>H: 8-10</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI680OMA	Az irodalmi műelemzés módszertana	2	gyj.	2	<b>H: 10-12</b>	<b>343</b>
	BTMI680OMA	Az irodalmi műelemzés módszertana	2	gyj.	2	<b>Cs: 10-12</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI907OMA	Szakdolgozati konzultáció 2.	2	gyj	2	<b>Cs: 12-14</b>	<b>330</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>Cs: 14-16</b>	<b>330</b>
<b>Bényei Péter</b>	BTMI403OMA BTMI222BA	Klasszikus magyar irodalom 3. Klasszikus magyar irodalom 2.	2	koll.	2	<b>Cs: 8-10</b>	<b>XI.</b>
	BTMI404OMA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	gyj.	2	<b>Sz: 12-14</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI226bBA	Klasszikus magyar irodalom 6.	2	gyj.	2	<b>Cs: 12-14</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI30794BA BTMI635OMA	Az irodalompszichológiai olvasás – a 19. sz. irodalom kontextusában BA-speckoll OMA-speckoll					
	BTMI206OMA	Irodalomelmélet 1.	2	gyj.	2	<b>Sz: 16-18</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI203MA	Interpretációelméletek szem.	2	gyj.	3	<b>Sz: 14-16</b>	<b>Fsz. 1/2</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI907OMA	Szakdolgozati konzultáció 2.	2	gyj	2	<b>Cs: 10-12</b>	<b>342/b</b>
<b>Béres Norbert</b>	BTMI404OMA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	gyj.	2	<b>K: 8-10</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI404OMA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	gyj.	2	<b>K: 14-16</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
		Világirodalom. Az irodalom határterületei levelező					
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Sz: 10-12</b>	<b>302</b>
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Sz: 12-14</b>	<b>302</b>
	BTMI716BA	A magyar kultúra intézményei	2	koll.	3	<b>Sz: 8-10</b>	<b>419/1</b> kínai hallgatók oktatása

	BTMI206MA	Kritika- és tanulmányírás 2.	2	gyj.	3	<b>K: 10-12</b>	<b>302</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	aláírás	0	<b>K: 12-14</b>	<b>302</b>
<b>Bódi Katalin</b>	BTMI207OMA	Világirodalom 2.	2	gyj.	2	<b>H: 10-12</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI505OMA	Irodalomelmélet 3.	2	gyj.	2	<b>Sz: 8-10</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI505OMA	Irodalomelmélet 3.	2	gyj.	2	<b>H: 14-16</b>	<b>XVI/2</b>
	BTMI505OMA BTM253BA	Irodalomelmélet 3.	2	gyj.	2	<b>Sz: 10-12</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI913OMA	Irodalom és társművészetek	2	koll.	2	<b>H: 12-14</b>	<b>XV.</b>
	BTMI907OMA	Szakedolgozati konzultáció 2.	2	gyj.	2	<b>Sz: 12-14</b>	<b>301</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>Sz: 14-16</b>	<b>301</b>
<b>Bodrogi Ferenc Máté</b>	BTMI206OMA	Irodalomelmélet 1.	2	gyj.	2	<b>Sz: 10-12</b>	<b>343.</b>
	BTMI251BA	Irodalomelmélet 1.	2	gyj.	2	<b>Sz: 12-14</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
	BTMI206OMA	Irodalomelmélet 1.	2	gyj.	2	<b>Cs: 12-14</b>	<b>303.</b>
	BTMI806OMA	Az irodalomtanítás aktuális kihívásai	2	koll.	2	<b>Cs: 14-16</b>	<b>X.</b>
	BTMI680OMA	Az irodalmi műelemzés módszertana	2	gyj.	2	<b>Sz: 14-16</b>	<b>56</b>
	BTMI206MA	Kritika- és tanulmányírás 2.	2	gyj.	3	<b>Cs. 10-12</b>	<b>331/2</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>Cs: 8-10</b>	<b>331/2</b>
<b>Debreczeni Attila</b>	BTMI224BA	Klasszikus magyar irodalom 4.	2	koll.	2	<b>Sz: 14-16</b>	<b>343</b>
	BTMI3893BA	Hosszmetszetek a 19. századi magyar irodalomból (Mítosz, táj, nyilvánosság)	2	koll.	3		
	BTMI629OMA	BA-speckoll OMA szabvál	2	koll.	2		
	BTMI484BA BTMI630OMA	Csokonai 250	2	koll.	3 2	<b>Sz: 16-18</b>	<b>303</b>
	BTMI485BA BTMI631OMA	Csokonai 250 kutatószeminárium	2	gyj.	3 2	<b>Sz: 18-20</b>	<b>303</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>H: 14-16</b>	<b>302</b>
<b>Fazakas Gergely Tamás</b>	BTMI205OMA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	gyj.	2	<b>Sz: 10-12</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
	BTMI205OMA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	gyj.	2	<b>Sz: 12-14</b>	<b>343</b>
	BTMI213BA	Régi magyarországi irodalom 3.	2	koll.	2	<b>Cs: 10-12</b>	<b>XI.</b>
	BTMI30499BA BTMI634OMA	Krízisek és válaszkísérletek a kora újkorban BA-speckoll OMA szabvál					
	BTMI209MA	Irodalomelméleti és kultúratudományi irányzatok	2	koll.	5	<b>Cs: 12-14</b>	<b>419/1</b>
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Cs: 8-10</b>	<b>301</b>
	BTMI907OMA	Szakedolgozati konzultáció 2.	2	gyj.	2	<b>Sz: 14-16</b>	<b>301</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	2	<b>Sz: 8-10</b>	<b>301</b>
<b>Fodor Péter</b>	GTK sportközgazdász MSc	Sport és média	2	koll.		<b>Cs: 14-16</b>	
	BTMI254BA	Irodalomelmélet 4. (Médiaesztétika)	2	gyj.	2	<b>H: 14-16</b>	<b>343</b>
	BTMI30486BA	Médiaesztétika BA-speckoll					

	BTMI632OMA	szabvál					
	BTMI3130BA	A populáris kultúra műfajai (kommunikáció szakon: Bevezetés a populáris kultúrába)	2	koll.	2	<b>Cs: 12-14</b>	<b>XI.</b>
	BTMI604OMA	Modern magyar irodalom 4.	2	gyj.	2	<b>Cs: 10-12</b>	<b>XVI/2</b>
	BTMI719BA	Film és képzőművészet a magyar kultúra közvetítésében	2	gyj.	2	<b>H: 12-14</b>	<b>419/1</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>H: 8-10</b>	<b>342/a</b>
	BTMI907OMA	Szakedolgozati konzultáció 2.	2	gyj.	2	<b>Cs: 8-10</b>	<b>342/a</b>
<b>Gregor Lilla doktorandusz</b> (Szirák Péter tv.)	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>K: 16-18</b>	<b>331/2</b>
<b>Kovács Szilvia</b>	BTMI880OMA	<b>Az irodalomtanítás módszertana</b>	2	koll.	2	<b>Sz: 14-16</b>	<b>X.</b>
<b>Posta Anna</b>	BTMI214BA	Régi magyarországi irodalom	2	gyj.	2	<b>K: 10-12</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI205OMA	Régi magyarországi irodalom 2.	2	gyj.	2	<b>K: 14-16</b>	<b>Fsz. 58.</b>
	BTMI717BA	Kultúra, nemzet, emlékezet	2	koll.	3	<b>Cs: 16-18</b>	<b>303</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Cs: 10-12</b>	<b>342/a</b>
	BTMI737OMA BTMI30481BA	Latin nyelv és kultúra 1. OMA szabvál BA speckoll	2	gyj.	2 3	<b>Cs: 12-14</b>	<b>Fsz. 14/1</b>
	BTMI405MA	Kutatásmódszertani szeminárium	2	gyj.	3	<b>K: 16-18</b>	<b>303</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI320BA BTMI395MA	Mentorálás				<b>P: 14-16</b>	<b>342/a</b> kínai hallgatók oktatása
	BTMI907OMA	Szakedolgozati konzultáció 2.	2	gyj.	2	<b>Cs: 14-16</b>	<b>342/a</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>K: 12-14</b>	<b>342/a</b>
<b>Szárász Orsolya</b>	BTMI207OMA	Világirodalom 2.	2	gyj.	2	<b>H: 12-14</b>	<b>343</b>
	BTMI207OMA	Világirodalom 2.	2	gyj.	2	<b>H: 14-16</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI248BA	Világirodalom 2.	2	gyj.	2	<b>H: 16-18</b>	<b>303</b>
	BTMI402BA	Záródolgozati konzultáció 2.	2	ai.	0	<b>H: 10-12</b>	<b>342/a</b>
<b>Szirák Péter</b>	BTMI232BA BTMI603OMA	Modern magyar irodalom 2. Modern magyar irodalom 3.	2	koll.	2	<b>K: 10-12</b>	<b>XI</b>
	BTKM404MA	A kulturális emlékezet médiumai (kommunikáció mesterszakos kurzus)	2 2	koll. koll.	5 2	<b>K: 8-10</b>	<b>XI</b>
	BTMI740OMA	Bevezetés a kulturális emlékezet kutatásába (OMA speckoll)					
	BTMI805OMA	Kortárs magyar irodalom	2	gyj.	2	<b>K: 14-16</b>	<b>Fsz. 1/2</b>
	BTMI907OMA	Szakedolgozati konzultáció 2.	2	gyj.	2	<b>Sz: 14-16</b>	<b>331/2</b>
<b>Szemán Krisztina doktorandusz</b> (Baranyai Norbert tv.)	BTMI612OMA	Kritika- és tanulmányírás	2	gyj.	2	<b>Cs: 14-16</b>	<b>331/2</b>