



Meghívó

A Debreceni Egyetem
Általános Orvostudományi Kar
szervezésében

2018. november 21-én 19:00 órakor

Király Csaba centenárium zongorakoncertje

kerül megrendezésre
a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Liszt-termében
(4032 Debrecen, Nagyerdei körút 82.),
mely eseményre tisztelettel meghívjuk.

Prof. Dr. Mátyus László
ÁOK dékán

Prof. Dr. Németh Norbert
oktatási dékánhelyettes

Király Csaba, Liszt-díjas zongora- és orgonaművész, egyetemi tanár, tanszakvezető (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet), a Liszt Ferenc Társaság elnöke, hét hazai és két nemzetközi zongoraverseny győzteseként több mint harminc éve koncertezik itthon és külföldön egyaránt. Szóló zongora- és orgona-hangversenyeinek száma meghaladja az ezret. Magyarországi és külföldi szólóestjei mellett számos hazai, európai, ázsiai, illetve amerikai szimfonikus zenekarral, kamaraegyüttessel lépett fel szólolistaként, valamint neves előadóművészekkel, karmesterekkel. Hazai és külföldi zenei fesztiválok visszatérő vendégművésze volt Európa nagyvárosaiban, valamint Japán, az Egyesült Államok, Kanada, Dél-Korea, Kína, Egyiptom és India nagyvárosainak koncerttermeiben, templomaiban.

Műsorában olyan zongoraművek szerepelnek, amelyekben a zeneszerző kiemelt szerepet tulajdonított az orvostudománynak vagy az orvos-karakterek megjelenítésének.

Az est első felében Király Csaba
a "100 éves a debreceni orvosképzés"
tiszteletére készült operarészlet parafrázisai hangzanak el.

Műsor

I.

Wolfgang Amadeus Mozart: „La vendetta”

- Bartolo doktor áriája a *Figaro házassága* című operából

Charles Gounod: „Vive la médecine”

- Sganarelle favágó áriája a *botcsinálta doktor* című operából

Gioachino Rossini: Don Prudenzio doktor áriája a *Reimsi utazás* című operából

Pjotr Iljics Csajkovszkij: René, Provence királya

és Ibn-Hakia mór doktor kettőse;

Ibn-Hakia monológja a *Jolánta* című operából

Gaetano Donizetti: „Udite, udite, o rustici”

- Dulcamara csodadoktor áriája a *Szerelmi bájtital* című operából

Gaetano Donizetti: Két részlet a *Don Pasquale* című vígoperából

- „Bella siccome un angelo” – Malatesta doktor áriája

- Don Pasquale és Malatesta duettje (Hadarókettős)

II.

Liszt Ferenc: Norma-parafrázis (Réminiscences de Norma de Bellini)

Király Csaba: Klasszikus és jazz-improvizációk