

– SZABAD BÖLCSESZET  
ALAPKÉPZÉSI SZAK

Indított specializációk:	Filozófia, Esztétika, Etika, Vallástudomány, Filmelmélet és filmtörténet
Képzési terület, képzési ág:	bölcsészettudomány, szabad bölcsészet
Képzési ciklus:	alap
Képzési forma (tagozat):	nappali
A szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180
Az összes kontakt óra száma	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	–
Szakfelelős:	Dr. Valastyán Tamás

### A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

- 1. Az alapképzési szak megnevezése:** szabad bölcsészet
- 2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**
  - végzettségi szint: (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)
  - szakképzettség: alapszakos szabad bölcsész (megjelölve a specializációt)
  - választható specializációk: filozófia; esztétika; etika; vallástudomány; filmelmélet és filmtörténet; kommunikáció és médiatudomány; művészettörténet
  - a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist with Specialization in Philosophy, Aesthetics, Ethics, Religious Studies, Film Theory and History, Communication and Media Sciences, Art History
- 3. Képzési terület:** bölcsészettudomány
- 4. A képzési idő félévekben:** 6 félév
- 5. Az alapképzés megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 180 kredit
  - a szak orientációja: kiegyensúlyozott (40-60 százalék)
  - a szakdolgozat készítéséhez rendelt kreditérték: 4 kredit
  - a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit
- 6. A szak képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:** 226
- 7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik felkészültek a kultúrát meghatározó és befolyásoló tényezők felismerésére és azok hatásmechanizmusainak elemzésére. Megszerzett ismereteik birtokában képesek az analitikus gondolkodásra, a szövegek és az újabb, nem elsősorban szöveges média elemzésére, a kultúrára gyakorolt hatásuk megfogalmazására. Jártasak az érvelés mesterségében, érvek konstruálásában és ellenőrzésében, írott szövegek és képi információk értelmezésében, kulturális, közéleti, művészeti, vallási és etikai jelenségek elemző feldolgozásában. A képzés célja továbbá, hogy szilárd elméleti, módszertani és műveltségi alapokat biztosítson az alapszak specializációira épülő mesterképzések és a kutatói pálya felé orientálódnak. A végzettek felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

#### 7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

##### 7.1.1. A szabad bölcsész

###### a) tudása

- Tájékozott a nyugati eszmetörténet alapvető korszakaiban, azok általános jellemzőiben és adataiban.
- Ismer bölcséleti, művészeti alapszövegeket, alpműveket és alapproblémákat.
- Ismeri az elméleti problémafelvetés és problémamegoldás hagyományos és mai változatait, és jártasságot szerez a problémák szakszerű kezelésének gyakorlataiban.

- Ismeretekkel rendelkezik a filozófia, az esztétika, az etika, művészetek, a mozgókép, az írott vizuális és mediális kommunikáció, a nyelvészet és a vallási jelenségek mibenlétéről, történetéről, jelentőségéről és társadalmi szerepéről.

**b) képességei**

- Képes arra, hogy kreatív módon írjon, és kritikai tevékenységet fejtsen ki a kultúra különböző területein. Ez az alkalmasság kiterjed a nyomtatott és elektronikus sajtóban és egyéb kiadványokban megjelenő műbíráló írására, politikai és közéleti elemzések elvégzésére, ismeretterjesztő tudósítások, beszédek és prezentációk készítésére és értékelésére, a kultúra szervezésében való közreműködésre.
- Képes argumentumok azonosítására, átgondolására, valamint ezeknek élőszóban és írásban vázlatos vagy részletes bemutatására.
- Képes több műfajban az adott műfajnak vagy egyéb igényeknek megfelelő írásbeli és szóbeli prezentációra.
- Képes a nyilvános megszólalás, illetve megjelenítés alapvető szabályainak ismeretében hatékony kommunikációra.
- Képes a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás technikáinak alkalmazására.
- Képes az informatikai ismeretek felhasználói szintű alkalmazására a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás terén.
- Képes művelődési, művészeti és műemlékvédelmi intézményekben, kutatóintézetekben, az igazgatás területén, oktatási és ismeretterjesztési fórumokon, a tömegkommunikációban a kultúrakutatáshoz kapcsolódó feladatkörök ellátására, akár középvezetői szinten is.

**c) attitűdje**

- Nyitott a párbeszédre és az együttműködésre.
- Kritikai és kreatív gondolkodás és problémaérzékenység jellemzi.
- Képes figyelemmel meghallgatni mások álláspontját, és elfogulatlanul mérlegelni az előadott vélemények tartalmát.
- Képes argumentált módon kifejteni saját álláspontját.
- Nyitott más kultúrákra, a kulturális és vallási sokszínűségeire.
- Közvetíti az elsajátított kulturális értékeket.
- Fejleszti nyelvtudását.
- Folytonosan fejleszti saját szellemi képességeit, képes arra, hogy külső segítség nélkül is módszeresen gyarapítsa tudását.
- Egy számára újszerű kérdéskörben is képes tájékozódni, információkat szerezni, látókörét bővíteni, véleményét ennek megfelelően körültekintően kialakítani és kifejezni.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Fontosnak tartja a párbeszédet és az együttműködést a különböző felfogású társadalmi csoportok között.
- Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért.
- Véleményét argumentumokra alapozza.
- Véleményalkotásában képviseli az emberi méltóság szellemi követelményeit.
- Elutasítja mások érzelmi vagy ideológiai alapú manipulálását.
- Elkötelezett az emberi méltóság által megkövetelt, etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett.
- Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

**Az elméleti nyelvészet specializáción továbbá a szabad bölcsész**

**a) tudása**

- Ismeri a nyelvelírás, a fonológia, a magyar fonológia, a szintaxis, a magyar szintaxis, a szemantika, a formális szemantika, a neurolingvisztika és a pszicholingvisztika alapjait, legfontosabb elméleti és módszertani kérdéseit.
- Tájékozott a matematikai és logikai alapismeretekben.

- Ismeri a terepmunka módszereit és jelentőségét.

#### **A filozófia specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- A hallgató tájékozott a filozófiatörténet nagy korszakaiban és műveiben.
- Ismeri a metafizika, tudományfilozófia és tudománytörténet, elmefilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, művészetfilozófia, analitikus filozófia, vallásfilozófia alapproblémáit.

#### **Az esztétika specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- A hallgató tájékozott a klasszikus, a modern és a kortárs elméletekben, a vizuális kultúrában.
- Ismeri az ágazati esztétikákat.
- Ismeri kanonikus műveket.
- Jártas a műelemzés módszertanában, ismeri annak jelentőségét és elméleteit.

##### **b) képességei**

- Képes művészeti kritikákat írni.

#### **Az etika specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- A hallgató tájékozott az etikátörténet korszakaiban.
- Ismeri az ágazati etikákat.
- Átlátja az alkalmazott etikák, a filozófiai antropológia, az ökológiai etika, a politikaelmélet alapvető problémáit.

#### **A filmelmélet és filmtörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- A hallgató tájékozott a filmtörténetben és a filmelméletekben.
- Ismeri a filmelemzés módszereit, elméleti alapjait és jelentőségét.
- Átlátja a filmi kompozíciót, a filmi elbeszélést.

#### **A kommunikáció specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- A hallgató jártas alapvető jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretekben.
- Birtokában van alapvető informatikai ismereteknek.
- Ismeri a kommunikáció sajátos színtereit, a kommunikáció dinamikáját, a kommunikációs zavarokat.
- Átlátja a mediatizált kommunikációt.
- Rendelkezik alapvető médiaismeretekkel.

##### **b) képessége**

- Képes a kommunikáció szabályozására.

#### **A művészettörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- Ismeri az egyetemes (európai) és a magyar művészet nagy stíluskorszakait (az antikvitástól a középkori és újkori művészetten át a modern és kortárs művészetig).
- Jártas a kutatómódszertani és értelmezéstani alapismeretekben, a kiállítás-értékelésben.
- Rendelkezik muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretekkel.

#### **A vallástudomány specializáción továbbá a szabad bölcsész**

##### **a) tudása**

- Ismeri a vallástörténet korszakait, az egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet nagy vonalait.
- Jártas a valláselmélet alapjaiban.
- Átlátja a világvallásokat, a vallási jelenségek rendszerét és alapvető teológiai problematikákat.

### **8. Az alapképzés jellemzői**

#### **8.1. Szakmai jellemzők**

- 8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- általános szakterületi ismeretek 110-120 kredit, amelyből
  - szabad bölcsészeti általános szakmai modul 40-50 kredit:
    - a képzéshez kapcsolódó bölcsészettudományi, társadalomtudományi ismeretek filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, nyelvtudomány, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret,
    - logika, érveléstechnika, akadémiai írás, számítógépes ismeretek,
    - átfogó eszmetörténet,
    - bölcsészettudományok módszerei (módszertan), valamint a választandó specializációnak megfelelően: nyelveírás, a nyelvtan mint modell, a nyelvi kompetencia és performancia különbségei, a nyelv elsajátításának és a nyelv változásának elméleti alapjai; esztétika és története, műelemzés, akadémiai írás; etikatörténet, ember és társadalom (kultúrtörténet, pszichológiai, szociálpszichológiai, szociológiai, kulturális antropológiai ismeretek, társadalomtörténet); ismeretelmélet, nyelvfilozófia, metafizika, fenomenológia, hermeneutika; bevezetés a filmtörténetbe, a filmelméletek alapjai; bevezetés az építészettörténetbe és a műemlékvédelemben, múzeumismeret, ikonográfia, a művészettörténet forrásai és irodalma, a művészet társadalmi aspektusa; vallástörténet, vallásfilozófia, vallásszociológia, vallási néprajz;
  - választható szakmai modulok 60-80 kredit az alábbi ismeretkörökből:
    - elméleti nyelvészet: a nyelveírás fontosabb módszertani alapjai és területei: fonológia, magyar fonológia, morfológia, szintaxis, magyar szintaxis, szemantika, formális szemantika, a neurolingvisztika és pszicholingvisztika alapjai, a terepmunka módszertana, matematikai és logikai alapismeretek;
    - esztétika: klasszikus elméletek, modern elméletek, kortárs elméletek, ágazati esztétikák, kanonikus mű, műelemzés;
    - etika: etikatörténet, ágazati etikák, alkalmazott etikák, filozófiai antropológia, ökológia, politológia;
    - filozófia: a filozófiatörténet nagy korszakai és művei, tudományfilozófia, tudatfilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, analitikus filozófia, metafizika, vallásfilozófia;
    - filmelmélet és filmtörténet: filmtörténet, filmelméletek, filmelemzés, a filmi kompozíció, a filmi elbeszélés, társművészetek és a film, kommunikáció és médiaelmélet, írásgyakorlatok, gyakorlati ismeretek;
    - kommunikáció: szabályozott társadalom (jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretek); kommunikációs tréning, beszéd- és írásművelés, informatikai ismeretek, a kommunikáció sajátos színterei, a kommunikáció dinamikája, a kommunikáció szabályozása, kommunikációs zavarok, medializált kommunikáció, médiaismeretek, szabadon választható ismeretkörök;
    - művészettörténet: az egyetemes és a magyar művészet nagy stíluskorszakai (antikvitás, középkori művészet, újkori művészet, legújabbkori művészet), módszertani és gyakorlati szaktárgyak, iparművészet-történet, emlékmeghatározás;
    - vallástudomány: vallástörténet és valláselmélet, világvallások, vallási jelenségek rendszere, egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet;
  - választás szerinti specializációk ismeretei legfeljebb 50 kredit.

8.1.2. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret a következőkből, amelynek kreditértéke a képzésen belül legfeljebb 50 kredit:

- az elméleti nyelvészet
- az esztétika
- az etika
- a filozófia
- a filmelmélet és filmtörténet
- a kommunikáció

- a művészettörténet
- a vallástudomány.

A szabad bölcsész – a várható specializációkat is figyelembe véve – az alábbi területeken kaphat speciális ismereteket:

- az alapképzési szak specializációja szerinti további szakterületi ismeretek,
- az alapképzési szak másik specializációjának ismeretei, vagy
- másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakjának szakterületi ismeretei.

### 8.2. Idegennyelvi követelmény

Az alapképzés megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

### 8.3. A képzést megkülönböztető speciális jegyek

A szak lehetővé teszi másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakja szakterületi ismereteinek specializáció formájában történő felvételét.

## A SZABAD BÖLCSÉSZET ALAPSZAK KREDITLISTÁJA

Általános szakterületi ismeretek:	110-120 kredit
a.) általános szakmai modul:	40-50 kredit
b.) választható szakmai modulok	60-80 kredit
differenciált szakmai ismeretek:	50 kredit

Egyéb:

Szakdolgozat: 4 kredit

Általános modulok: 10 kredit

### A) Alapozó tárgyak (kötelező)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAT101BA	Filozófiatörténet	2	koll	3		1.
BTAL002BA	Bevezetés a filozófiába	2	koll	3		1.
BTAL003BA	Logika I.	2	koll	3		1.
BTAL004BA	Szakirodalmi információkeresés módszertana	2	gyj	3		1.
BTAL005BA	A művészettörténet alapjai	2	koll	3		1.
BTAL006BA	Bevezetés az etikába	2	koll	3		1.
BTAL007BA	Bevezetés az esztétikába	2	koll	3		1.
BTAL008BA	Bevezetés a vallástudományba	2	koll	3		1.
BTAL009BA	Bevezetés a filmelméletbe I.	2	koll	3		1.
BTAL010BA	Bevezetés a kommunikációelméletbe	2	koll	3		1.

**B) Általános szakterületi ismeretek I.**

A 2. félév során kapnak lehetőséget a szabad bölcsész szakos hallgatók arra, hogy valamely specializáció iránt érdeklődve közelebbi ismeretséget kössenek annak egyes tárgyaival. A specializáció választás előfeltételeként az egyes specializációk a következő tárgyak elvégzését teszik kötelezővé azok számára, akik a 3. félévtől az adott specializáción folytatják tanulmányaikat. Az ezen felüli krediteket a hallgatók szabadon választhatják meg.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<b>Filozófia</b>						
BTALP0001BA	Politikafilozófia	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALP0002BA	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	gyj	2	BTAL00001-10BA	2.
BTALP0004BA	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
<b>Etika</b>						
BTALE0001BA	Emberismereti diszciplínák I.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALE0002BA	Társadalomtudományi ismeretek I.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALE0003BA	Etikatörténet I.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALE0004BA	Emberismereti diszciplínák I.	1	gyj	1	BTAL00001-10BA	2.
<b>Esztétika</b>						
BTALA0001BA	Esztétikatörténet	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALA0002BA	Esztétikai elméletek	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALA0003BA	Műelemzés	2	gyj	2	BTAL00001-10BA	2.
<b>Vallástudomány</b>						
BTALV0001BA	Bibliaismeret	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALV0002BA	Vallásfilozófia I.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALV0003BA	Vallás és művészet I.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
<b>Kommunikáció- és médiatud.</b>						
BTALK0001BA	Nyelvpolitika	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALK0002BA	Szociolingvisztikai alapismeretek	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALK0003BA	Jelentés és nyelvi cselekvés	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALK0004BA	Kommunikációs készségfejlesztési	2	gyj	2	BTAL00001-10BA	2.

	gyakorlat					
<b>Filmelmélet és filmtörténet</b>						
BTALF0001BA	Bevezetés a filmelméletbe II.	2	koll	3	BTAL00001-10BA	2.
BTALF0002BA	Filmelemzés I.	2	gyj	2	BTAL00001-10BA	2.
BTALF0003BA	Speciálkollégium I.	2	gyj	2	BTAL00001-10BA	2.

### C) Általános szakterületi ismeretek II.

A következőkben felsorolt tantárgyak közül minden hallgatónak – specializációjától függetlenül – 25-30 kreditet kell megszereznie tanulmányai 3-6. félévében. Természetesen ajánlott elsősorban a specializációhoz szorosabban kapcsolódó témakörök felé tájékozódni.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<b>Filozófia</b>						
BTALP0012BA	Idegen nyelvű szakszövegek I.	30	gyj	3	--	4.
BTALP0013BA	Filozófiai szakszeminárium I.	30	gyj	3	--	4.
BTALP0014BA	Idegen nyelvű szakszövegek II.	30	gyj	3	--	5.
BTALP0015BA	Filozófiai szakszeminárium II.	30	gyj	3	--	5.
BTALP0016BA	Szakdolgozatíró szeminárium	30	gyj	2	--	6.
BTALP0017BA	Logikai II.	30	koll	3	--	3-6
BTALP0018BA	Logikai II.	30	gyj	2	--	3-6
BTALP0019BA	Vallásfilozófia	30	koll	3	--	3-6
<b>Etika</b>						
BTALE0011BA	Társadalomtudományi ismeretek II/b.	30	koll	3	--	3.
BTALE0012BA	Társadalomtudományi ismeretek III/b.	30	koll	3	--	4.
BTALE0013BA	Emberismereti diszciplínák II/b.	30	koll	2	--	4.
BTALE0014BA	Emberismereti diszciplínák II/b.	15	gyj	1	--	4.
BTALE0015BA	Társadalomtudományi ismeretek IV/b.	30	koll	3	--	5.
BTALE0016BA	Emberismereti diszciplínák III/b.	30	koll	2	--	5.
BTALE0017BA	Emberismereti diszciplínák III/b.	15	gyj	1	--	5.
BTALE0018BA	Szakdolgozatíró szeminárium	30	gyj	2	--	6.

<b>Esztétika</b>						
BTALA0011BA	Műelemzés I/b.	30	gyj	2	--	3.
BTALA0012BA	Műelemzés II/b.	30	gyj	2	--	4.
BTALA0014BA	Műelemzés III/b.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0016BA	Szakdolgozatíró szeminárium	30	gyj	2	--	6.
<b>Vallástudomány</b>						
BTPS101BA	A pszichológia főbb területei	30	koll	3	--	3.
BTALV0013BA	Vallásfilozófia II.	30	koll	3	--	5.
BTALV0015BA	Vallás és művészet II.	30	koll	3	--	5.
BTALV0016BA	Szakdolgozatíró szeminárium	30	gyj	2	--	6.
<b>Filmelmélet és filmtörténet</b>						
BTALF0012BA	A rendszerváltás utáni filmművészet	30	koll	3	--	
BTALF0014BA	Filmelemzés II.	30	gyj	2	--	
BTALF0015BA	Szakdolgozatíró szeminárium	30	gyj	2	--	

**D) Kötelező általános szakterületi ismeretek specializációként****Filozófia specializációnak**

BTALE0003BA	Etikatörténet I.	30	koll	3	--	2.
BTALA0102BA	Határtudományok	30	gyj	2	--	3.
BTALA0104BA	Klasszikus művészetelméletek	30	koll	3	--	3.
BTALF0101BA	Médiaelmélet	30	koll	3	--	3.
BTALF0102BA	Egyetemes filmtörténet I.	30	koll	3	--	3.
BTALA0107BA	Műelemzés I.	30	gyj	2	--	4.
BTALA 0109BA	Modern művészetelméletek	30	koll	3	--	4.
BTALF0108BA	Egyetemes filmtörténet III.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0110BA	Magyar filmtörténet IV.	30	gyj	2	--	4.
BTALA0111BA	Kanonikus mű szeminárium I.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0114BA	Kortárs esztétikai elméletek	30	koll	3	--	5.



BTALF0116BA	Magyar filmtörténet VI.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0114BA	Filmelemzés II.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0117BA	Műelemzés III.	30	gyj	2	--	6.
BTALA0118BA	Ágazati esztétikák IV.	30	koll	3	--	6.
BTALF0117BA	Társművészetek I.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0119BA	Speciálkollégium II.	30	gyj	2	--	6.

**Etika specializációnak**

BTALE0003BA	Etikatörténet I.	30	koll	3	--	2.
BTALP0100BA	Premodern filozófia I.	30	koll	3	--	3.
BTALP0103BA	Modern filozófia I.	30	gyj	2	--	3.
BTALF0101BA	Médiaelmélet	30	koll	3	--	3.
BTALF0102BA	Egyetemes filmtörténet I.	30	koll	3	--	3.
BTALP0107BA	Premodern filozófia II.	30	gyj	2	--	4.
BTALP0109BA	Modern filozófia III. (Kant)	30	gyj	2	--	4.
BTALF0108BA	Egyetemes filmtörténet III.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0110BA	Magyar filmtörténet IV.	30	gyj	2	--	4.
BTALP0111BA	Modern filozófia IV.	30	gyj	2	--	5.
BTALP0113BA	Modern filozófia V.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0116BA	Magyar filmtörténet VI.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0114BA	Filmelemzés II.	30	gyj	2	--	5.
BTALP0115BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0117BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0119BA	Kortárs filozófia III. (Német)	30	gyj	2	--	6.
BTALF0117BA	Társművészetek I.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0119BA	Speciálkollégium II.	30	gyj	2	--	6.

**Esztétika specializációnak / Vallástudomány specializációnak**

BTALE0003BA	Etikatörténet I.	30	koll	3	--	2.
BTALP0100BA	Premodern filozófia I.	30	koll	3	--	3.
BTALP0103BA	Modern filozófia I.	30	gyj	2	--	3.
BTALF0101BA	Médiaelmélet	30	koll	3	--	3.
BTALF0102BA	Egyetemes filmtörténet I.	30	koll	3	--	3.
BTALP0107BA	Premodern filozófia II.	30	gyj	2	--	4.
BTALP0109BA	Modern filozófia III. (Kant)	30	gyj	2	--	4.
BTALF0108BA	Egyetemes filmtörténet III.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0110BA	Magyar filmtörténet IV.	30	gyj	2	--	4.
BTALP0111BA	Modern filozófia IV.	30	gyj	2	--	5.
BTALP0113BA	Modern filozófia V.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0116BA	Magyar filmtörténet VI.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0114BA	Filmelemzés II.	30	gyj	2	--	5.
BTALP0115BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0117BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0119BA	Kortárs filozófia III. (Német)	30	gyj	2	--	6.
BTALF0117BA	Társművészetek I.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0119BA	Speciálkollégium II.	30	gyj	2	--	6.

**Film** specializációnak

BTALE0003BA	Etikatörténet I.	30	koll	3	--	2.
BTALP0100BA	Premodern filozófia I.	30	koll	3	--	3.
BTALP0103BA	Modern filozófia I.	30	gyj	2	--	3.
BTALA0102BA	Határtudományok	30	gyj	2	--	3.
BTALA0104BA	Klasszikus művészetelméletek	30	koll	3	--	3.
BTALP0107BA	Premodern filozófia II.	30	gyj	2	--	4.
BTALP0109BA	Modern filozófia III. (Kant)	30	gyj	2	--	4.

BTALA0107BA	Műelemzés I.	30	gyj	2	--	4.
BTALA 0109BA	Modern művészetelméletek	30	koll	3	--	4.
BTALP0111BA	Modern filozófia IV.	30	gyj	2	--	5.
BTALP0113BA	Modern filozófia V.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0111BA	Kanonikus mű szeminárium I.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0114BA	Kortárs esztétikai elméletek	30	koll	3	--	5.
BTALP0115BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0117BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0119BA	Kortárs filozófia III. (Német)	30	gyj	2	--	6.
BTALA0117BA	Műelemzés III.	30	gyj	2	--	6.
BTALA0118BA	Ágazati esztétikák IV.	30	koll	3	--	6.

### E) Differenciált szakmai ismeretek

Szabad bölcsészet alapszakos hallgatóknak egy specializáció választása kötelező.

#### Filozófia specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALP0100BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	30	koll	3	--	3.
BTALP0101BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	30	gyj	2	--	3.
BTALP0102BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	30	koll	3	--	3.
BTALP0103BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	30	gyj	2	--	3.
BTALP0104BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	30	koll	3	--	3.
BTALP0105BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	30	gyj	2	--	3.
BTALP0106BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	30	koll	3	--	4.
BTALP0107BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	30	gyj	2	--	4.
BTALP0108BA	Modern filozófia III. (Kant)	30	koll	3	--	4.

BTALP0109BA	Modern filozófia III. (Kant)	30	gyj	2	--	4.
BTALP0110BA	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	30	koll	3	--	5.
BTALP0111BA	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	30	gyj	2	--	5.
BTALP0112BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	30	koll	3	--	5.
BTALP0113BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	30	gyj	2	--	5.
BTALP0114BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	30	koll	3	--	6.
BTALP0115BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0116BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	30	koll	3	--	6.
BTALP0117BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	30	gyj	2	--	6.
BTALP0118BA	Kortárs filozófia III. (Német)	30	koll	3	--	6.
BTALP0119BA	Kortárs filozófia III. (Német)	30	gyj	2	--	6.

**Etika specializáció (50 kredit)**

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALE0101BA	Etikatörténet II.	30	koll	3	--	3.
BTALE0102BA	Társadalomtudományi ismeretek II.	30	koll	3	--	3.
BTALE0103BA	Ágazati etikák I.	30	koll	3	--	3.
BTALE0104BA	Ágazati etikák I.	15	gyj	2	--	3.
BTALE0105BA	Etikatörténet III.	30	koll	3	--	4.
BTALE0106BA	Társadalomtudományi ismeretek III.	30	gyj	2	--	4.
BTALE0107BA	Ágazati etikák II.	30	koll	3	--	4.
BTALE0108BA	Ágazati etikák II.	15	gyj	2	--	4.
BTALE0109BA	Emberismereti diszciplínák II.	30	koll	3	--	4.
BTALE0110BA	Etikatörténet IV.	30	koll	3	--	5.
BTALE0111BA	Társadalomtudományi ismeretek IV.	30	gyj	2	--	5.
BTALE0112BA	Ágazati etikák III.	30	koll	3	--	5.
BTALE0113BA	Ágazati etikák III.	15	gyj	2	--	5.
BTALE0114BA	Emberismereti diszciplínák III.	30	koll	3	--	5.

BTALE0115BA	Etikatörténet V.	30	koll	3	--	6.
BTALE0116BA	Társadalomtudományi ismeretek V.	30	gyj	2	--	6.
BTALE0117BA	Ágazati etikák IV.	30	koll	3	--	6.
BTALE0118BA	Ágazati etikák IV.	15	gyj	2	--	6.
BTALE0119BA	Emberismereti diszciplínák IV.	30	koll	3	--	6.

**Esztétika specializáció (50 kredit)**

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALA0100BA	Esztétikai alapok	30	koll	2	--	3.
BTALA0101BA	Határtudományok	30	koll	3	--	3.
BTALA0102BA	Határtudományok	30	gyj	2	--	3.
BTALA0103BA	Ágazati esztétikák I.	30	koll	3	--	3.
BTALA0104BA	Klasszikus művészetelméletek	30	koll	3	--	3.
BTALA0105BA	Kanonikus művek elemzése I.	30	koll	3	--	4.
BTALA0106BA	Szabadon választható szeminárium I.	30	gyj	3	--	4.
BTALA0107BA	Műelemzés I.	30	gyj	2	--	4.
BTALA0108BA	Ágazati esztétikák II.	30	koll	3	--	4.
BTALA0109BA	Modern művészetelméletek	30	koll	3	--	4.
BTALA0110BA	Kanonikus művek elemzése II.	30	koll	3	--	5.
BTALA0111BA	Kanonikus mű szeminárium I.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0112BA	Műelemzés II.	30	gyj	2	--	5.
BTALA0113BA	Ágazati esztétikák III.	30	koll	3	--	5.
BTALA0114BA	Kortárs esztétikai elméletek	30	koll	3	--	5.
BTALA0115BA	Szabadon választható szeminárium II.	30	gyj	3	--	6.
BTALA0116BA	Kanonikus mű szeminárium II.	30	gyj	2	--	6.
BTALA0117BA	Műelemzés III.	30	gyj	2	--	6.
BTALA0118BA	Ágazati esztétikák IV.	30	koll	3	--	6.

**Vallástudomány specializáció (50 kredit)**

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALV0100BA	Vallástörténet I. (Közel-Kelet)	30	koll	3	--	3.
BTALV0101BA	Vallástörténet I. (Közel-Kelet)	30	gyj	2	--	3.
BTALV0102BA	Vallástörténet II. (Antik)	30	koll	3	--	3.
BTALV0103BA	Vallástörténet II. (Antik)	30	gyj	2	--	3.
BTALV0104BA	Vallástörténet III. (Közel-Kelet)	30	koll	3	--	3.
BTALV0105BA	Vallástörténet III. (Közel-Kelet)	30	gyj	2	--	3.
BTALV0106BA	Vallástörténet IV. (Zsidó)	30	koll	3	--	4.
BTALV0107BA	Vallástörténet IV. (Zsidó)	30	gyj	2	--	4.
BTALV0108BA	Vallástörténet V. (Kereszténység a reformáció előtt)	30	koll	3	--	4.
BTALV0109BA	Vallástörténet V. (Kereszténység a reformáció előtt)	30	gyj	2	--	4.
BTALV0110BA	Vallástörténet VI. (Iszlám)	30	koll	3	--	4.
BTALV0111BA	Vallástörténet VI. (Iszlám)	30	gyj	2	--	4.
BTALV0112BA	Vallástörténet VII. (Keresztény felekezetek a reformáció után)	30	koll	3	--	5.
BTALV0113BA	Vallástörténet VII. (Keresztény...)	30	gyj	2	--	5.
BTALV0114BA	Valláselmélet I.	30	koll	3	--	5.
BTALV0115BA	Magyar egyháztörténet I.	30	koll	3	--	5.
BTALV0116BA	Valláselmélet II.	30	koll	3	--	6.
BTALV0117BA	Magyar egyháztörténet II.	30	koll	3	--	6.
BTALV0118BA	Vallápszichológia	30	koll	3	--	6.

### Filmelmélet és filmtörténet specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALF0101BA	Médiaelmélet	30	koll	3	--	3.
BTALF0102BA	Egyetemes filmtörténet I.	30	koll	3	--	3.
BTALF0103BA	Egyetemes filmtörténet II.	30	koll	3	--	3.
BTALF0104BA	Magyar filmtörténet I.	30	koll	3	--	3.
BTALF0105BA	Magyar filmtörténet II.	30	koll	3	--	3.

BTALF0106BA	Magyar filmtörténet III.	30	koll	3	--	3.
BTALF0107BA	Filmelmélet I.	30	koll	3	--	4.
BTALF0108BA	Egyetemes filmtörténet III.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0109BA	Egyetemes filmtörténet IV.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0110BA	Magyar filmtörténet IV.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0111BA	Magyar filmtörténet V.	30	gyj	2	--	4.
BTALF0112BA	Filmelmélet II.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0113BA	Filmelmélet III.	30	koll	3	--	5.
BTALF0114BA	Filmelemzés II.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0115BA	Filmelemzés III.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0116BA	Magyar filmtörténet VI.	30	gyj	2	--	5.
BTALF0117BA	Társművészetek I.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0118BA	Társművészetek II.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0119BA	Speciálkollégium II.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0120BA	Speciálkollégium III.	30	gyj	2	--	6.
BTALF0121BA	Speciálkollégium IV.	30	gyj	2	--	6.

### Szabad bölcsészet BA záróvizsga

A hallgató az abszolutórium megszerzése után a tanulmányait záróvizsgával fejezi be. A záróvizsgára bocsátás előfeltétele és része egy olyan szakdolgozat, amelynek témája a hallgató választott és teljesített specializációjához illeszkedik, és amely megfelel a MAB előírásainak (MAB 2007/9/VI. sz. határozat). A záróvizsga írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli vizsga során a hallgató a képzése során elsajátított differenciált szakmai ismeretekből ad számot. A szóbeli vizsgán a hallgató tételt húz, amely az általános szakterületi ismeretekhez tartozó szakirodalom alapos ismeretére irányul, valamint a szakdolgozatához kapcsolódó kérdésekre válaszolva, megvédi záró dolgozatát. A záróvizsga eredménye az írásbeli vizsga valamint a szóbeli vizsga két részjegyének átlaga.

### DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK ÍRÁSBELI TÉMAKÖRÖK

#### Filozófia:

1. Platón és Arisztotelész
2. Keresztény apologéták és Órigenész
3. Canterbury Anzelmtől a skolasztikáig
4. Újkori filozófia a felvilágosodásig (Descartes, Spinoza, Locke, Hume)
5. Kant

6. Hegel és a német idealizmus
7. 19. századi életfilozófiák – Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche
8. Fenomenológia – Husserl, Heidegger
9. Analitikus és posztanalitikus filozófia – Russell, Wittgenstein
10. Posztstrukturalizmus – Foucault, Lyotard, Derrida

### **Esztétika**

1. Platón és Arisztotelész esztétikája
2. Későantik, középkori és reneszánsz esztétikák
3. Kant esztétikája
4. Hegel esztétikája
5. Nietzsche tragédiaértelmezése
6. A modernitás esztétikai rendszereinek antinómiái
7. Olvasásméletek
8. Hermeneutika
9. Dekonstrukció
10. Befogadásesztétika

### **Etika**

1. A gazdasági etika részterületei (kereskedelmi etika, banketika, biztosítási etika, tőzsdeetika)
2. A libertariánus és kommunitariánus igazságosság: F. A. Hayek, R. Nozick, M. Sandel, M. Walzer, A. MacIntyre
3. A jóléti állam típusai
4. Az emberi élet eleje és vége
5. Az emberi erőforrás menedzselésének etikai vetületei
6. A XX. századi magyar történelem traumái Bibó István művei alapján
7. Jürgen Habermas társadalomelmélete
8. H. Arendt és a totalitarizmus
9. Kant etikája
10. Utilitarizmus

### **Vallástudomány**

1. Ókori és keleti vallások
2. A görög-római vallás
3. Judaizmus
4. Újszövetség és apokrif irodalom
5. Korai kereszténység (80-380)
6. Keleti kereszténység
7. A latin nyugat 400-1500
8. A reformáció
9. Az iszlám
10. Valláselmélet



### **Filmelmélet és filmtörténet specializáció (Ez változhat!)**

1. Az 50-es évek magyar filmművészete
2. A 60-as és 70-es évek magyar filmművészete
3. A mozgókép dramaturgiája
4. A brit újhullám (előzményei, jellemzői, hatása)
5. Az amerikai stúdiórendszer
6. A filmelemzés és a filmkritika írás szabályai
7. Filmelméletek

### **ÁLTALÁNOS SZAKTERÜLETI ISMERETEK SZÓBELI VIZSGA IRODALOM**

1. Platón: Lakoma
2. Arisztotelész: *Nikomakhoszi etika*, V. könyv Bp.: Magyar Helikon 1971,
3. Augustinus: *Vallomások* VII. könyv
4. Descartes, René: *Értekezés a módszerről* (A Matura sorozatban a Boros Gábor féle kiadás jó magyarázó jegyzeteket tartalmaz)
5. Immanuel Kant: Az emberiség egyetemes történetének eszméje világpolgári szemszögből in.: *Vallás a pusztá ész határain belül, vagy máshol*
6. Gottlob Frege: *Logikai, szemantika, matematika V. Jelentés és jelöllet 156-194.* Gondolat. 1980.
7. Nietzsche: *A tragédia születése*
8. Heidegger: *A műalkotás eredete*
9. John Rawls: *Az igazságosság elmélete*, Osiris, 1998 1-17. §.
10. Umberto Eco: *A nyitott mű*, Gondolat 1976. (Újabb kiadások is megfelelőek)
11. Bíró Yvette: *A hetedik művészet*, Osiris, Bp. 1994.