

ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület, képzési ág:	bölcsészettudomány
Képzési ciklus:	mester
Képzési forma (tagozat):	nappali
A szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120
Az összes kontakt óra száma	1200
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	--
Szakfelelős:	Prof. Dr. Angyalosi Gergely

A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

- 1. A mesterképzési szak megnevezése:** esztétika (Aesthetics)
- 2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése**
végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
szakképzettség: okleveles esztétika szakos bölcész
a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Aesthetician
- 3. Képzési terület:** bölcészettudomány
- 4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok**
 - 4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe:** a szabad bölcészet alapképzési szak.
 - 4.2. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban számításba vehető:** a bölcészettudomány képzési terület alapképzési szakjai.
 - 4.3. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá:** azok az alapképzési és mesterképzési szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.
- 5. A képzési idő félévekben:** 4 félév
- 6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredit
a szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)
a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit
a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit
- 7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:** 226/0223
- 8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**
A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik megszerzett művészetelméleti, esztétikai, kultúra- és médiatudományi ismereteik birtokában alkalmasak a hazai és nemzetközi kulturális és művészeti világ áttekintésének, leírásának és értelmezésének a feladatára, egyéni és közösségi szinten egyaránt. Képesek arra, hogy párbeszédbe bocsátkozzanak és együttműködjenek a saját szakmai közösségükön kívüli szakmai közösségekkel vagy a kultúra területén dolgozó egyéb csoportokkal. A rendszerezett ismereteiket probléma- és kontextusérzékenyen tudják mozgósítani különböző helyzetekben a humán kultúra területén. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.
- 8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**
Az esztétika szakos bölcész
 - a) tudása**
Ismeri a művészet és a művészetértelmezés történetének és elméletének legfontosabb szempontjait. Ismeretekkel rendelkezik a modern és kortárs esztétikai gondolkodás irányairól és fejlődéséről. Otthonosan eligazodik a különböző művészeti ágak gyakorlati problémáiban, a tudomány-, kultúra- és művészetközi kérdésekben.
Szakterületének sajátosságát meg tudja fogalmazni a kultúra egészének vagy a kultúra valamelyik diszciplináris vagy intézményes részterületének a vonatkozásában.
 - b) képességei**
Képes arra, hogy átfogó tudását és módszertani felvérteztségét az általa választott területen, az éppen adott probléma fogalmi-reflexív megragadásának és értelmezésének szolgálatába állítsa, és mindezt meg tudja mutatni a legkülönbözőbb kulturális dialógushelyzetben.
A különböző művészeti ágakba tartozó művészeti jelenségek minél pontosabb megragadása érdekében képes a legkonkrétabb kérdéseit is a kultúra legtagabb vonatkozásán belül megfogalmazni.

Képes az általánosabb problémák és a konkrétabb, kontextusfüggő meglátások összekapcsolására. Képes ítélni a művészeti világ tágabb, a társadalmi valósággal érintkező összefüggéseiről.

c) attitűdje

Érzékeny attitűddel rendelkezik a kulturális és művészeti világ jelenségei iránt, meglátja azok legfontosabb tendenciáit és problémáit, és képes mozgósítani a megszerzett ismereteit és készségeit azok leírására és értelmezésére.

Életben tartja nyitottságát, párbeszédigényét és kíváncsiságát a szakterületével határos kulturális-művészeti területek képviselői irányában.

Napi igénye, hogy állandóan újrafogalmazza szakmai önképét a kultúra és a művészetekre vonatkozó reflexió változásának fényében.

Fenntartja igényét, hogy párbeszédképes maradjon a kultúra- és művészetközvetítés, valamint a művészetértés különböző intézményes vagy alkalmi helyzetekben.

d) autonómiája és felelőssége

Önálló szakterületi ismeretanyaggal és módszertani fogásokkal tudja a művészet világa egészének, valamint a szakmájával érintkező egyéb szakmák képviselőinek bemutatni és hasznosítani megszerzett tudását és képességeit.

Fenntartja az igényt arra, hogy egyszerre érzékelje és megítélje a kulturális környezet változásfolyamatait, valamint hogy meglássa és megértse azokat a kihívásokat, amelyek a társadalom egésze felől érkeznek az általa gyakorolt szakterület irányába.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

esztétikatörténet, művészetfilozófia 5-15 kredit;

művészetelméletek 5-15 kredit;

ágazati esztétikák 20-30 kredit;

szakszöveg- és műértelmezés 15-25 kredit;

művészeti kritika 5-15 kredit;

szakszöveg írás, kritikairás, kreatív írás 10-20 kredit;

vizuális kultúra 10-20 kredit.

A képzésben olyan általános elméleti és módszertani ismeretek szerezhetők, amelyek arra szolgálnak, hogy párbeszédbe állítsák a hagyományos elméleti és történeti bölcsészismereteket a kulturális és művészeti világ számára és a közönség számára fontos kérdésekkel.

9.1.2. A személyes képességeknek és érdeklődésnek leginkább megfelelő, szakterület műveléséhez alkalmas, a kultúra- és művészetértés, a kreatív írás, a művészetértelmezés és a művészeti kritika különböző változatainak elsajátításához, megértéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek megszerzéséhez a képzés részeként a felsőoktatási intézmény által ajánlott speciális programok választhatók.

9.2. Idegennyelvi követelmény

A mesterfokozat megszerzéséhez államilag elismert, felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

9.3. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez a korábbi tanulmányok alapján szükséges minimális kreditek száma 20 kredit a bölcsészettudományi alapképzési szakok ismeretköreiből, továbbá középfokú (B2), komplex típusú vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga valamely élő nyelvből.

AZ ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK KREDITLISTÁJA

Alapozó ismeretek:	40 kredit
Szakmai törzsanyag:	
Differenciált szakmai ismeretek:	48 kredit
Szabadon választható ismeretek	12 kredit
Egyéb:	
Diploma dolgozat:	20 kredit

Elméleti alapismeret (kötelező)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE01MA	Az esztétika főbb problémái 1.	2	koll	4	--	1.
MTAE02MA	Szakszövegolvasás	2	gyj	4	--	1
BTAE03MA	Szakszövegírás	2	gyj	4	--	1
BTAE04MA	A műértelmezésemélete és gyakorlata 1.	2	koll	4	--	1
BTAE05MA	A művészet filozófiája 1.	2	koll	4	--	1
BTAE06MA	Idegen nyelvű szakszövegolvasás	2	gyj	4	--	1
BTAE07MA	Az esztétika főbb problémái 2.	2	koll	4	--	2.
BTAE08MA	A műértelmezés elmélete és gyakorlata 2.	2	koll	4	--	2.
BTAE09MA	A művészet filozófiája 2.	2	koll	4	--	2.
BTAE010MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2.

Szakmai törzsanyag**Differenciált szakmai ismeretek**

Az alábbi differenciált szakmai tárgyak közül három modult kell kötelezően választani. Egy modul 3 tutoriális órából és egy a tématervezet kapcsolódó kutatási szemináriumából és itt benyújtandó dolgozattól áll.

A.) A felvilágosodás esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE10MA	A felvilágosodás esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE11MA	A felvilágosodás esztétikája 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE12MA	A felvilágosodás esztétikája 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE13MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

B.) A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE20MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE21MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE22MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE23MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

C.) A német idealizmus és romantika esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE30MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE31MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE32MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE33MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

D.) Posztmodern esztétikák modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE40MA	Posztmodern esztétikák 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE41MA	Posztmodern esztétikák 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE42MA	Posztmodern esztétikák 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE43MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

E.) Antik, középkori és reneszánsz elméletek modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE50MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 1	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE51MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 2	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE52MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 3	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE53MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

F.) Ágazati esztétikák modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE60MA	Ágazati esztétikák 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE61MA	Ágazati esztétikák 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE62MA	Ágazati esztétikák 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE63MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

Szabadon választható ismeretek

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE70MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE71MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE72MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

Esztétika MA záróvizsga

A hallgató az abszolutórium megszerzése után a tanulmányait záróvizsgával fejezi be. A záróvizsgára bocsátás előfeltétele és része egy esztétika szakos szakdolgozat, amely megfelel a MAB előírásainak (MAB 2007/9/VI. sz. határozat). A záróvizsga része a szakdolgozat szóbeli védése, ezen kívül a hallgató tételt húz, amely két részkérdésből áll: a szakmai törzsanyag kötelező kurzusainak anyagából, és a választott szakmai modulok tematikus esztétikai ismereteiből.

A záróvizsga eredményét három részjegy (szakdolgozat, a szakdolgozat szóbeli védése és a szóbeli vizsga) alapján számítjuk ki. A záróvizsga-bizottság tagjai közösen állapítják meg a záróvizsga érdemjegyét.

A vizsga témakörei:

1. A műértelmezés elmélete és gyakorlata
2. A művészet filozófiája
3. Antik szépség elmélete
4. Középkori esztétikai elméletek
5. Reneszánsz esztétikai elméletek
6. A felvilágosodás esztétikája
7. A német idealizmus és romantika esztétikája
8. A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája
9. Posztmodern esztétikák

Ágazati esztétikák: a zene, a film és a képzőművészet esztétikája