

**MAGYAR NEMZETI ÖRÖKSÉG  
SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK**

Képzési terület, képzési ág:	Bölcsészettudományok képzési terület
Képzési ciklus:	Szakirányú továbbképzés
Képzési forma (tagozat):	Levelező
A szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Képzési idő:	2 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	60
Az összes kontakt óra száma	264
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege:	1. vagy 2. félév folyamán, 30 óra összefüggő gyakorlat 5 kredit értékben Nagyváradon, vagy Debrecenben, vagy Gyomaendrődön.
A szakért felelős oktató:	Dr. Forisek Péter
Felvételi követelmény:	Bölcsészettudományi képzési területen szerzett alapszakos oklevél
Bemeneti feltétel:	Főiskolai, vagy egyetemi osztatlan, vagy alapszakos (BA) diploma
Oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése:	Magyar nemzeti örökség szakember
A szak képzési formái és a képzési idő:	Szakirányú továbbképzés, 2 félév

1. **A szakirányú továbbképzés megnevezése:** Magyar nemzeti örökség szakirányú továbbképzési szak
2. **A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:** Magyar nemzeti örökség szakember
3. **A szakirányú továbbképzés képzési területe:** bölcsészettudományi képzési terület  
**A felvétel feltétele:** a) Bölcsészettudományi alapképzésben (BA) szerzett végzettség vagy  
b) osztatlan egyetemi/főiskolai szintű bölcsészettudományi végzettség
4. **A képzési idő:** 2 félév
5. **A képzés során megszerzendő kreditek száma:** 60 kredit
6. **A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**
  - 6.1. Tudása:
    - Ismeri a szellemi és az épített örökség ismeretanyagát.
    - Ismeri a kulturális örökség elméletét, a tárgyi és a szellemi kulturális örökség fogalmát, intézménytörténetét.
    - Érti és értelmezi a történelem, a néprajz, vallástörténet, a kultúrtörténet és ezen tudományok kulturális örökséghez kapcsolódó vonatkozásait.
    - Ismeri a kulturális örökség kezelésének jogi hátterét és intézményi vonatkozásait, mind magyar, mind nemzetközi viszonylatban.
    - Érti és ismeri a kulturális örökséggel kapcsolatos alapvető turisztikai fogalmakat.
    - Ismeri és alkalmazza a kulturális örökséggel kapcsolatos adatbázisokat.
    - Érti és ismeri a kulturális örökség levéltári, múzeumi, régészeti vonatkozásait és gyakorlatban is tudja használni azokat.
  - 6.2. Képességei:
    - Alkalmas és képes a könyvtárakban, gyűjteményekben, levéltárakban, múzeumokban a kulturális örökséggel és az örökségvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátására, azokkal kapcsolatos gyakorlati feladatok elvégzésére.

- Képes a kulturális örökség bemutatására, a kulturális örökséget bemutató intézményekben való munkára, illetve a kulturális értékek közvetítésére a társadalom felé.
- Képes a kulturális örökség témájában kutatói munka végzésére.
- Képes a megoldandó problémák megértése és megoldása terén önálló tevékenységre, új képességek megszerzésére és ezzel tudása elmélyítésére.

### 6.3. Attitűdje:

- Tudatosan és kritikusan képviseli a magyar és európai értékeket, a kulturális, vallási, kisebbségi és társadalmi sokszínűség fontosságát.
- Korrekt, szakszerű és érthető kifejezőkészség jellemzi szóban és írásban.
- Együttműködő, kezdeményezőképes és személyes felelősség felvállalása jellemzi.
- A szakmai továbbképzéshez szükséges önálló tanulási képességek jellemzik.
- Rendelkezik kritikai attitűddel, minőség-tudattal, fogalmi gondolkodás jellemzi.
- Motivált, a feladatai iránt elkötelezett.
- Törekszik idegen nyelvtudásának fejlesztésére, illetve azt a világ megismerésére nyitottan használja fel.

### 6.4. Autonómiája és felelőssége:

- A problémamegfogalmazás és önálló ítéletalkotás képessége jellemzi.
- Reflektál saját történelmi és kulturális beágyazottságára.
- Felelősen képviseli szakmai, szellemi identitását.
- Szűkebb és tágabb szakmájának kérdéseire kritikusan viszonyul.
- Felelősen képviseli azon módszereket, amelyekkel szakterületén dolgozik, és elfogadja más tudományágak autonómiáját, módszertani sajátosságait.
- Etikai és szakmai felelősséget vállal saját és az általa esetleg vezetett csoport szellemi termékeiért.
- Képvisei saját tudományos felismeréseit és eredményeit.

## 7. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:

### 7.1. Történelmi-néprajzi alapismeretek: 18 kredit

Európa történelmi és kulturális öröksége, A magyarság történelmi és kulturális öröksége, A néprajztudomány és a kulturális antropológia alapjai, Régészeti és műemléki ismeretek, Vallási terek szellemi öröksége, Vallástörténet

### 7.2. Közgyűjteményi szakismeretek: 8 kredit

Szakmuzeológiai forrásismeret, Könyvtárak és könyvtártörténet, Levéltárak és gyűjtemények, Múzeumtörténet

### 7.3. Örökségvédelem elmélete és gyakorlata: 7 kredit

A magyar kultúrpolitika története, UNESCO, A művelődés terei és formái

### 7.4. Művelődés- és művészettörténet: 5 kredit

Művelődés- és művészettörténet (előadás és szeminárium)

### 7.5. Örökségvédelem gyakorlata: 10 kredit

Örökségvédelem intézményrendszere, Múzeumpolitika és rendezvényszervezés, Örökségvédelem és kommunikáció, Hungarikumok

### 7.6. Szakmai gyakorlat: 5 kredit

Közgyűjteményi gyakorlat

### 7.7. Turisztika: 5 kredit

A turizmus rendszere, Örökségturizmus

## 8. A szakdolgozat kreditértéke: 2 kredit

**9. Tantárgyi program:**

TANTÁRGY	ÓRA-SZÁM	KREDIT	TELJESÍTÉS	FÉLÉV
<b>Történelmi-néprajzi alapismeretek: 18 kredit</b>				
Európa történelmi és kulturális öröksége	12	3	kollokvium	1.
A magyarság történelmi és kulturális öröksége	12	3	kollokvium	1.
A néprajztudomány és a kulturális antropológia alapjai	12	3	Kollokvium	1.
Régészeti és műemléki ismeretek	12+8	3	kollokvium	1.
Vallási terek szellemi öröksége	12	3	kollokvium	2.
Vallástörténet	12	3	kollokvium	1.
<b>Közgyűjteményi szakismeretek: 8 kredit</b>				
Szakmuzeológiai forrásismeret	8	2	gyakorlati jegy	2.
Könyvtárak és könyvtártörténet	10	2	gyakorlati jegy	1.
Levéltárak és gyűjtemények	10	2	gyakorlati jegy	2.
Múzeumtörténet	8	2	gyakorlati jegy	2.
<b>Örökségvédelem elmélete és gyakorlata: 7 kredit</b>				
A magyar kultúrpolitika története	10	3	kollokvium	1.
UNESCO	10	2	gyakorlati jegy	2.
A művelődés terei és formái	10	2	gyakorlati jegy	2.
<b>Művelődés- és művészettörténet: 5 kredit</b>				
Művelődés- és művészettörténet	10	3	kollokvium	1.
Művelődés- és művészettörténet	10	2	gyakorlati jegy	2.
<b>Örökségvédelem gyakorlata: 10 kredit</b>				
Örökségvédelem intézményrendszere	12	3	kollokvium	1.
Múzeumpolitika és rendezvényszervezés	10	2	gyakorlati jegy	2.
Örökségvédelem és kommunikáció	12	2	gyakorlati jegy	1.
Hungarikumok	12	3	kollokvium	2.
<b>Szakmai gyakorlat: 5 kredit</b>				
Közgyűjteményi gyakorlat	30	5	gyakorlati jegy	2.
<b>Turisztika: 5 kredit</b>				
A turizmus rendszere	12	3	kollokvium	1.
Örökségturizmus	10	2	gyakorlati jegy	2.
<b>Szakedolgozat 2 kredit</b>				
Szakedolgozat	-	2	-	2.

**10. A résztvevők teljesítményét értékelő rendszer:**

A szakdolgozat: Témája egy a magyarországi vagy romániai kulturális örökség bemutatása, a bemutatás lehet történelmi, néprajzi, vagy turisztikai tárgyú. A szakdolgozati témákat a szakirányú továbbképzésben résztvevő oktatók az 1. félév kezdetén közlik a hallgatókkal. A szakdolgozatban írott és tárgyi források (pl. múzeumi anyag, vagy régészeti kiállítóhely bemutatása) felhasználásával kell a dolgozatot elkészíteni. A dolgozat a szerző önálló munkájának eredménye legyen.

A szakdolgozat minimum 30.000 karakter hosszúságú, amelybe nem számítanak bele a mellékletek (képek, ábrák, a dolgozat nyersanyagát jelentő hosszabb forrásszövegek, vagy táblázatok). A szakdolgozathoz a szerző tudományos hivatkozásokat készít, amelyeket a Debreceni Egyetem Néprajz Tanszéke által kiadott Ethnographia folyóirat lábjegyzetelési rendszere alapján kell elkészíteni (elérhető valamennyi folyóiratszám végén). A szakdolgozat eredetiségéről szerzője büntetőjogi felelőssége tudatában nyilatkozik (a nyomtatvány elérhető az alábbi linken: <https://btk.unideb.hu/hu/node/128> Nyilatkozat diplomamunkához - DEA c. link alatt).

A szakdolgozat felépítése. A címlap tartalmazza a dolgozat címét, a szerző nevét, a témavezető nevét és az elkészítés évét. Ezt követi az eredetiségről szóló nyilatkozat, majd a tartalomjegyzék és a dolgozat

szövege fejezetekre tagolva. A dolgozat végén kell elhelyezni a felhasznált források és a szakirodalom, valamint – ha van – a képek és ábrák jegyzékét.

A szakdolgozatot a dolgozat témavezetője bírálja szakmai szempontok alapján. A dolgozat írója az egyetemi szabályzatokban meghatározott módon kérhet felülvizsgálatot, ha nem ért egyet a dolgozat minősítésével és értékelésével.

#### 11. A záróvizsga:

*A záróvizsgára bocsátás feltétele:* Az előírt számú kollokvium és gyakorlati jegy megszerzése, a szakmai gyakorlat teljesítése, valamint a szakdolgozat benyújtása.

*A záróvizsga részei:* A záróvizsga két részből áll: (1.) A történelmi és néprajzi ismeretkörökre vonatkozó 10-10, előre nyilvánosságra hozott témakör alapján történő felelet, illetve (2.) a benyújtott szakdolgozat bemutatása és védése.

A záróvizsga témaköreihez 5-5 tétel tartozik, amelyeket a hallgatók a 2. félév kezdetén kapnak kézhez. A záróvizsgára jelentkezéskor az 1-10. számú történelmi tételekből és a 11-20. néprajzi tételekből 1-1 témakört kell választani.

A záróvizsga témakörei.

1. Európa történelmi és kulturális öröksége.
2. Az antik és középkori világ régészeti öröksége.
3. A középkori magyar keresztény örökség.
4. A reformáció szellemi és kulturális emlékei Magyarországon.
5. A magyar szakrális építészet a középkorban.
6. Debrecen és Nagyvárad vallási és kulturális emlékei.
7. Kolostorok és kolostori kultúra a középkori Magyarországon.
8. Magyar múzeumtörténet.
9. Levéltárak és gyűjtemények Magyarországon a 20. században.
10. Hungarikumok.
11. A néprajztudomány és a kulturális antropológia kutatási módszerei és témái a kulturális örökségvédelem tekintetében.
12. Vallási terek szellemi öröksége
13. Szakmuzeológiai forrásismeret: a tárgy és története a múzeumokban és a tájházakban
14. Múzeumpolitika. Új vonások a múzeumi gondolatban, napjaink muzeológiai törekvései
15. A múzeumi közművelődés lehetőségei és formái. Kiállítás rendezés a 21. században
16. A magyar kultúrpolitika főbb jellemzői a 18. századtól napjainkig.
17. Az UNESCO
18. Az örökségvédelem intézményrendszere Magyarországon
19. Örökségvédelem és kommunikáció
20. A népi műemlékvédelem jogi és intézményi háttere, formái és lehetőségei.

*A záróvizsga eredménye (oklevél minősítése):* A záróvizsgán kifejtett szóbeli felelet és a szakdolgozat jegyének egyenlő súllyal vett átlaga kerekítve.