

Tantárgy neve: Természetfotózás MTB7043	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: Szabadon választható tárgy	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 60../40.. (kredit%)	
A tanóra típusa és óraszám a: 14 óra előadás és 14 óra gyakorlat az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők : -	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok : -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6.	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása 3-4 mondatban, valamint 14 (végzős MSc esetén 9) hetes bontásban az előadások	
Tantárgy-leírás: Az fotózás és a természetfotózás az utóbbi években igen népszerűvé vált. A képek elkészítésének megtanulása és az alapvető technikai és művészi és etikai kérdések tisztázása igen fontos egy természetvédelmi mérnök hallgató számára. E mellett a természetfotózás hozzásegíti a hallgatókat a természet részleteinek megismerésében, egyes növényfajok elterjedési és virágzási viszonyainak ismeretében. Hozzásegíti a fotóst a mikro és makro állatvilág pontosabb megismerésében. Tantárgyi tematika: 1. A természetfotózás helye a fotográfiában 2. Neves hazai és nemzetközi természetfotósok, Természetfotós pályázatok 3. Egylencsés tükörreflexes gépek és fejlődésük 4. Fototechnikai alapfogalmak (záridő, blende, fényérzékenység) 5. Autómata tükörreflexes fényképező gépek 6. Autófókusz rendszer és fejlődése 7. Korszerű fénymérési módok 8. Természetfotózáshoz használt objektívek típusai 9. Vaku használata a természetfotózásban, Egyéb fototechnikai felszerelések 10. Digitális és analóg rögzítés a fotózásban, Fotó nyersanyagok, filmek 11. A természetfotózás etikai és technikai szabályai 12. A digitális fotózás megteremtésének alapjai 13. Digitális kamerák működési elve 14. A digitális fotózás előnyei és korlátjai	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása 3-4 mondatban, valamint 14 (végzős MSc esetén 9) hetes bontásban a gyakorlatok	
A gyakorlat általános célja: A hallgatók elsajátítják a különböző természetfotózási témakörökhöz kapcsolódó technikai eszközöket és fogásokat. Megismerik a digitális fotók feldolgozásának programjait, és a fotók módosításának legfontosabb típusait. 1. A természetfotó kategóriák és jellemzésük 2. Az állatfotózás technikája és eszközei 3. A növényfotózás technikája és eszközei	

4. A tájképfotózás technikája és eszközei
5. A makrofotózás technikája és eszközei
6. A digitális képátalakítás lehetőségei és szabályai a természetfotókon
7. A Photoshop program alapvető használata
8. Az ACDSee program használata a digitális képek javításában
9. Digitális képformátumok
10. Maszkolási módszerek a fotóátalakító programok segítségével
11. A zajszürés szabályai és lehetséges módszerei
12. Az arany metszés szabálya a természetfotózásban
13. Képfeldolgozás, képszerkesztés
14. Természetfotós pályázatok

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

1. Enczi Z. – R. Keating - Szabó E (2005) Természetfotózás digitális fényképezőgéppel (ISBN: 9789638666628) RAINBOW-SLIDE BT.
2. Horváth A. (szerk.) (2005) A digitális fotózás nagykönyve I-II. (ISBN: 9637639527) COMPUTER PANORÁMA KÖNYVEK sorozatban, PULT KFT.
3. J. Freeman (2005) A fotózás kézikönyve (ISBN: 9789639283985) GLÓRIA KIADÓ KFT.

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri és érti a természetvédelem területén lejátszódó folyamatokat, a köztük lévő összefüggéseket, és azokat alkotó módon tudja alkalmazni.
- Rendelkezik a természetvédelem speciális etikai szabályainak és vonatkozó normarendszerének széleskörű ismeretével

b) képességei

- Képes a vezetői tevékenység különböző funkcióinak gyakorlati végrehajtására, a vezetettek motiválására, teljesítményük értékelésére, a felmerülő konfliktusok jogszerű és hatásos kezelésére
- Képes szakmailag megalapozott vélemény, saját álláspont kialakítására és annak vitában történő megvédésére természetvédelemmel összefüggő társadalmi és gazdasági kérdésekben
- Képes a szakmai problémák azonosítására, azok sokoldalú megközelítésére, valamint a megoldásához szükséges részletes elméleti és gyakorlati háttér feltárására, megfogalmazására

c) attitűdje:

- Nyitott és elkötelezett a természeti értékeket megőrző és a fenntartható gazdálkodás iránt
- Környezettudatos magatartás jellemzi
- Törekszik arra, hogy a problémákat lehetőleg másokkal együttműködve oldja meg

d) autonómiaja és felelőssége:

- Gyakorlati tapasztalatai birtokában képes önálló döntéseket hozni meghatározott munkafolyamatok megvalósítási módjáról, ütemezéséről
- Nagyfokú önállósággal rendelkezik átfogó és speciális szakmai kérdések kidolgozásában, szakmai nézetek képviselésében

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Dr. Szendrei László, egyetemi adjunktus

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): -

Évközi ellenőrzés módja (pl. 1 db évközi zárthelyi dolgozat):
-
Számonkérés módszereinek részletei (pl. szóbeli, írásbeli, szóbeli és írásbeli, gyakorlati jegy, megajánlott jegy, stb.):
Írásbeli vizsga
Az aláírás megszerzésének feltételei (pl. jegyzőkönyv, tanulmány, tervezési feladat dokumentációja, stb.):
10 db kinyomtatott természetfotó beadása, a technikai jellemzőkkel, és a készítés körülményeivel

Vizsgakérdések, tételsor:
1. A természetfotózás kialakulása és fejlődése 2. Rekesz - és időelőválasztásos automatikák jellemzése 3. A képvágás és téma elhelyezésének szabályai? 4. Szűrők használata digitális fotóknál? 5. Fénymérési módok a digitális gépeknél 6. Full Frame érzékelők 7. Természetfotózás etikai és műszaki szabályai 8. Képstabilizátor a digitális fotózásban 9. Konverterek és használhatóságuk 10. Fotózás digiszkóppal 11. Állat fotózás technikája 12. Mi a gyújtótávolság? 13. Mi befolyásolja a mélységélességet? 14. Mi a hisztogram, és miben segít? 15. Zaj a digitális fotókon 16. Korszerű DSLR gépek műszaki paraméterei 17. A digitális technikához kifejlesztett objektívek jellemzői 18. Képstabilizátor a digitális fotózásban 19. Digitális képformátumok és használhatóságuk 20. Makro fotózás technikája