

PORTFOLIÓ BEADÁSA ÉS FELTÖLTÉSE AZ ELEKTRONIKUS RENDSZERBE

Az elkészült **portfólió** elektronikus formátumát **kötelező feltölteni** a MAHARA rendszerbe, melynek tájékoztatója az alábbi címen érhető el:

http://tanarkepzes.unideb.hu/dokumentumok/osztott/nappali/mahara_hallgatoi_kezikonyv.pdf

A portfólió benyújtásának *és feltöltésének* határideje **május 15.**

(Részlet a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat 3. sz. mellékletéből)

2.A zenetanár mesterképzésekre vonatkozó eltérő szabályok

(3) Portfólió

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az A-típusú gyakorlat, a hospitálás és a gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat: óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek,
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt mikrotanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmi (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.). Nappali tagozaton megjelennek benne az A típusú gyakorlat (pedagógiai gyakorlat) és a B típusú gyakorlatok (60 órás szakmai tanítási gyakorlatok) is, de legfőbb tárgya az egyéni szakmai gyakorlat.

A portfóliót a záróvizsga előtt két héttel, de **a tavaszi félévben legkésőbb május 15-ig**; őszi félévben december 15-ig. (az 5 féléves zeneismeret-ének-zene tanárképzésben) fel kell tölteni a Tanárképzési Központ által meghatározott tárhelyre, valamint el kell juttatni a Zeneművészeti Kar tanulmányi irodájába. A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést, az általa javasolt érdemjegy a záróvizsgán kiegészül a bizottság minősítésével.

A portfólió minősítésének szempontjai:

- a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága),
- a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),
- a jelölt dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető fejlődés

2.2 Osztatlan zenetanárképzés

(3) Portfólió

A 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelete 1. mellékletének 4.5. pontja szerint az osztatlan tanárképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítási gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (= reflektált) anyagából állítja össze.

A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést, az általa javasolt érdemjegy a záróvizsgán kiegészül a bizottság minősítésével.

A portfólió minősítésének szempontjai:

- a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága),
- a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),
- a jelölt dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető fejlődés

A portfólió konkrét tartalmát a Tanárképzési Központ tájékoztatója írja elő.

A portfóliót **a záróvizsga tanítás előtt egy héttel** el kell juttatni a Zeneművészeti Kar tanulmányi irodájába, valamint az adott félévre vonatkozó tájékoztatóban megjelölt határidőig fel kell tölteni a Tanárképzési Központ által meghatározott tárhelyre. A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést, az általa javasolt érdemjegy a záróvizsgán kiegészül a bizottság minősítésével.

A portfólió védelme. (A védelem a záróvizsga tanítással egy időben, külső helyszínen is történhet.)

2.3. A Zeneművésztanár képzés

Portfólió

A 8/2013 (I. 30.) EMMI rendelete 1. számú mellékletének 6.3. pontja szerint a zeneművésztanár mesterképzésben a portfólió neveléstudományi szempontú, tudományos alaposságú bemutatása, elemzése, értékelése a tanári képesítés szempontjából meghatározó tapasztalatok rendszerezett összegzése a záróvizsga szakdolgozati eleme.