

Szakdolgozati témajavaslatok

a

Vonós Tanszék hegedű, mélyhegedű és gitár szakos hallgatói számára

1. Dénes-Réger-Németh: *Hegedű ABC* korszerű elemeinek bemutatása
2. Szilvay: *Colour Strings* metódusa
3. A zeneiskolában alkalmazható etűdök felhasználási lehetőségei
4. Gyakorlási szisztémák
5. A tanulókoncertek szerepe és jelentősége a hegedűoktatásban
6. Kortárs magyar zeneszerzők darabjai a vonós hangszeres repertoárban
7. Tartini: *L'art du violon* elemzése / 50 variáció Corelli témájára/
8. A barokk vonásnemek sajátosságai
9. A virtuóz vonásnemek elsajátításának technikai háttere
10. Bartók Béla a hegedűs szemével
11. A klasszikus vonóstrió
12. A lengyel hegedűművészet Henri Wieniawski-tól napjainkig
13. Hindemith mélyhegedűre írt szólószonátái
14. A gitártechnika-képzés feladatai a zeneiskolában
15. Alternatív tanulmányi programok a gitárokztatásban
16. A 21. századi gitártechnika módszertani és történeti előzményei
17. A pengetési módok szerepe a modern gitárjátékban.
18. Matteo Carcassi jelentősége a 19. századi gitárzenében

Debrecen, 2016. szept. 15.

Dr. Sárosi György
tanszékvezető