



Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
SZOLFÉZS - ZENEELMÉLET, KARVEZETÉS TANSZÉK

tanszékvezető: Dr. S. Szabó Márta

SZAKDOLGOZATI TÉMAJAVASLATOK

a 2016-2017. tanévre

- Kodály és a genfi zsoltár (Berkesi Sándor)
- A vizsolyi Biblia a magyar zenetörténetben (Berkesi Sándor)
- Az *Attwood-Studien* – W. A. Mozart „zeneelmélet-tankönyve” (S. Szabó Márta)
- Szesztay Zsolt zenepedagógiai és karnagyi munkássága (S. Szabó Márta)
- A zeneszerzői autoanalízis a különböző korszakokban (S. Szabó Márta)
- A zeneiskolai továbbképző osztályok elméleti tárgyainak szakmai tartalma (S. Szabó Márta)
- A zeneművészeti szakközépiskolai elméleti tárgyak tanításának mai helyzete, korszerűsítésének lehetőségei (S. Szabó Márta)
- *Ein feste Burg ist unser Gott* – Luther dallamai Magyarországon (Török Ágnes)
- A *Vexilla regis prodeunt* gregorián himnusz útja a karirodalomban (Török Ágnes)
- Chopin és Liszt zongoramuzsikájának ismertetése és összehasonlítása; nemzeti és európai elemek a két zeneszerző billentyűs zenéjében (Arany János)
- Bartók és a népzene kapcsolatának tanítási lehetőségei a különböző iskolatípusokban (Horváth Zsolt)
- Játékos képességfejlesztés a zenei előképző osztályaiban (Dulainé Madarász Annamária)
- Népzenei anyagok felhasználási lehetőségei a szolfézstanítás alsóbb osztályaiban (Dulainé Madarász Annamária)

A fentiekén kívül lehetőségük van egyéni témaválasztásra is.

A 12 féléves művész-tanári képzés 9. félévében 2016. szeptember 30-ig, az 5 féléves tanári MA képzés 4. félévében 2017. május 31-ig kell leadni szakdolgozati témalapjukat a témavezető és a tanszékvezető aláírásával.

Debrecen, 2016. febr. 14.

S. Szabó Márta
tanszékvezető