

– ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPKÉPZÉSI SZAK

Szakfelelős:	Dr. S. Szabó Márta
Szakirány-felelősök:	<i>zeneelmélet:</i> Dr. S. Szabó Márta <i>zeneismeret:</i> Dr. S. Szabó Márta
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	BA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	6 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Összes kontakt óraszám: min.	2100 óra

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

(15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet)

- Az alapképzési szak megnevezése:**
alkotóművészet és muzikológia (Musical Creative Arts and Musicology)
- Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése¹:**
végzettségi szint: alapképzés (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)
szakképzettség:
 - a) zeneszerző
 - b) jazz-zeneszerző
 - c) muzikológus
 - d) zeneteoretikus
 - e) zenei asszisztens
 - f) elektronikus zenei médiaasszisztens
 a szakképzettség angol nyelvű megjelölése:
 - g) Composer
 - h) Jazz Composer
 - i) Musicologist
 - j) Music Theoretician
 - k) Music Assistant
 - l) Electronic Music Assistant
 – választható szakirányok: zeneszerzés, jazz-zeneszerzés, muzikológia, zeneelmélet, zeneismeret, elektronikus zenei médiaművészet (Composition, Jazz Composition, Musicology, Music Theory, General Studies in Music, Electronic Music Media Art)
- 3. Képzési terület: művészet**
- 4. Képzési ág: zeneművészet**
- 5. A képzési idő félévekben: 6 félév**

¹ A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

6. Az alapképzés megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

- 6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit
- 6.2. A szakirányokhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 65 kredit
- 6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 10 kredit
- 6.4. A szakdolgozathoz rendelhető kreditérték: 6 kredit
- 6.5. A gyakorlati ismeretekhez rendelhető minimális kreditérték: 65 kredit.

7. Az alapképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik zeneszerzői vagy elméleti tudományos teljesítményükkel a magyar és az európai zenekultúrát gyarapítani és terjeszteni tudják. Megszerzett gyakorlati és elméleti tudásuk birtokában kiművelt ízléssel gyarapítják a zenei alkotások és a zenéről szóló tudás repertóriumát. A zenei élet intézményeiben hasznos segítő szerepet tudnak vállalni, és aktívan részt venni a zenei köztudat formálásában. Kellő mélységű elméleti ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatásához.

a) *Az alapképzési szakon szerezhető ismeretek:*

- a professzionális zenész szakmai tudásához szükséges általános elméleti és történeti zenei anyag,
- a zenei szerkezet mélyebb megértését szolgáló átfogó zeneelméleti, ellenponttani, zenetörténeti, elemző stúdiumok,
- egyszerűbb zeneszerzési, elméleti feladatok megoldásához (pl. hangszerelés, continuo-játék, tudományos adatgyűjtés, irodalomfeldolgozás, műelemzés) szükséges ismeretanyag,
- zeneirodalmi ismeretek;

b) *az alapképzési szakon végzettek alkalmasak:*

- zeneművek önálló értékelésére,
- saját környezetükben egyszerűbb zeneszerzési, harmonizálási, hangszerelési vagy elméleti feladatok megoldására,
- asszisztensként történő közreműködésre,
- zenei együttesekben, kortárs-zenei formációkban, zenekarokban és énekkarokban, valamint a művelődés intézményeiben a zene értelmezésére és közvetítésére,
- a zene ismeretét és szeretetét szóban, írásban, hangszereken, énekkel terjeszteni,
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő művészi szolgálattal alkotó módon segíteni és alsóbb fokon irányítani,
- a zenei élet intézményeiben hasznos segítő szerepet vállalni,
- a zenei köztudat formálásában részt venni;

c) *a szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:*

- zeneművészeti alkotás megértésének képessége,
- jól megalapozott és kifejlesztett hallás és formálókészség,
- kiművelt zenei ízlés,
- a saját tevékenységük megítélésének képessége,
- az értékek feltárására és megtartására törekvő céltudatos magatartás,
- minőség- és felelősségtudat,
- jó együttműködő és kommunikációs képességek.

8. A törzsanyag (a szakképzettség szempontjából meghatározó) ismeretkörök:

– *alapozió ismeretek: 20-30 kredit*

filozófia, esztétika, etika, művelődési és művészettörténeti ismeretek, általános és magyar zenetörténet, népzene, műismeret (hangverseny tapasztalat), akusztika

– *szakmai törzsanyag: 115-153 kredit*

a) *általános szakterületi ismeretek: 40-60 kredit*

zeneelmélet, szolfézs, ellenponttan, zongora, partitúra olvasás-transzponálás, kamara-zene/kamaraének, kortárszenei gyakorlat, zenekar-/kóruszolgálat, hallásfejlesztés, zenei informatika és médiaismeretek, pszichoakusztika, elektronikus zenei lejegyzés, előadói gyakorlat;

b) *differenciált szakterületi ismeretek: 65-70 kredit*

zeneszerzés szakirány: zeneszerzői technikák, stílusgyakorlatok, ellenponttan, műbíráló, hangszerelés, prozódia, harmonizálás, betanítás, kortárs stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, elektronikus zeneszerzési technikák;

muzikológia szakirány: általános és magyar zenetörténet, historiográfia, zenei filológia, zenei szociológia, kutatási technika, bibliográfia;

zeneelmélet szakirány: magasabb szintű összhangzattani, formatani, ellenponttani ismeretek, stílus tanulmányok, zeneelmélet, -történet, kottaolvasási készség, continuo-játék;

zeneismeret szakirány: összhangzattani, formatani, ellenponttani, zenetörténeti és népzenei ismeretek, stílus tanulmányok, magas szintű kottaolvasási és hallási fejlesztés, hangképzés;

elektronikus zenei médiaművészet szakirány: elektronikus és számítógépes zeneszerzői technikák, zeneszerzői technikák, elektronikus zenei stílusgyakorlatok, elektronikus és kortárs zenei stílus- és repertoárismeret, hangszintézis- és analízis, betanítás, előadói gyakorlat, műbíráló;

c) *egyéb, szabadon választható szakterületi ismeretek: 10-23 kredit.*

9. Idegennyelvi követelmények:

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A ZÁRÓVIZSGA:

Alkotóművészet és Muzikológia alapszak *zeneismeret és zeneelmélet szakirányok*

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

- A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki
- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget
- a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat előírásainak megfelelően benyújtotta szakdolgozatát, melyet a vizsgabizottság elfogadott

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

- A záróvizsga a szakdolgozat megvédéséből áll.

A **szakdolgozat** valamely, a zeneművészet és a zenetudomány tárgyköréből választott téma feldolgozása, kifejtése. A szakdolgozat önálló szellemi alkotás, melyben készítője számot ad a témával kapcsolatos **szakirodalom** ismeretéről és kutatásai, megfigyelései, valamint elemzései alapján megfogalmazott önálló eredményeiről. A szakdolgozat tartalmi és formai követelményeit, időrendi ütemezését az intézmény Tanulmányi- és Vizsgaszabályzata tartalmazza. A szakdolgozat írásbeli értékelése a témavezető tanár feladata. A védés során a jelölt válaszol a bizottság tagjai által feltett kérdésekre, kifejti dolgozatának állításait és következtetéseit.

3. A vizsgabizottság minimálisan négy tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató. A vizsgabizottság elnöke a tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

Mindkét vizsgarész **értékelése** ötjegyű osztályzással (1-5) történik.

A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

Az alapképzések oklevél minősítését a tanulmányok során letett szigorlatok, valamint a szakdolgozat érdemjegyének számtani átlaga képezi.

A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneelmélet szakirány óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek modulja																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika, pszichoakusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		5		5	6		5	11		6	11		6	4		3	3		3	555	28
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Zeneszerzés köt.	Gy				2	Gy	2	2	Gy	2										60	4
	Énekkar	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	180	6
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Kamarazene/kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Multimédiás ismeretek	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1													60	2
	Szakmai nyelv								4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4	90	6
	összesen:		10		12	10		12	12		12	5		10	7		12	7		12	900	66
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	Sz	5	180	30
	Stílusism., műelemzés	e							1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	60	8
	Karvezetés, kargyak.	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	10
	Continuojáték	gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Hangszerismeret	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Latin nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1							120	4
	Zeneelm.tört.	e													1	Gy	1	1	K	1	30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Hangképzés	Gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Repertoár ism.	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
	összesen:		12		13	12		13	10		12	10		12	9		12	9		13	930	74
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zeneokt. Tört.	E													2	Gy	1	2	K	1	60	2
	Improvizáció	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapismeretek	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Bölcsészeti stúdiók*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
	Összesen:		9		6	9		6	10		7	10		8	6		4	4		2	810	37

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

ZV = záróvizsga tárgy

Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneismeret szakirány óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A./ Alapozó ismeretek modulja																						
	Ált. és magyar zene történet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zene tört. szigorlat																				0	0
	Akuszтика, pszichoakuszтика	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		5		5	6		5	11		6	11		6	4		3	3		3	555	28
B./ Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Zeneszerzés	gy				2	Gy	2	2	Gy	2										60	4
	Énekkar	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Continuo-játék														1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Kamarazene/kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Multimédiás ismeretek	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1													60	2
	Szakmai nyelv							4	Gy	2	4	Gy	2								120	4
	Diplomamunka	gy													Gy3	2		Gy3	4		90	6
	Összesen :		11		11	13		13	14		13	12		11	8		11	8		13	1080	72
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	Sz	5	180	30
	Stílusismeret,műelemzés	e						1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1		60	4
	Vez.gyak.	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Karvezetés, kargyak.	Gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	10
	Hangszerismeret	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Karirod.,repertoár ism.	Gy						2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1		120	4
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	összesen:		10		11	8		6	9		11	9		11	9		11	9		11	840	66

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
D./ Egyéb választható tárgyak																						
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2												120	4	
	Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1						30	2	
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1												30	2	
	Zeneokt. Tört.	E												1	Gy	1	1	K	1	30	2	
	Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
	Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																	90	6	
	Marketing- és koncertszervezési alapismeretek	e	2	K	1	2	K	1												60	2	
	Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1						60	2	
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2															30	2	
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2												30	2	
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2									30	2	
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3						30	3	
	Összesen:		13		8	13			8	13		8	13		9	7		4	7	4	1110	47

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy