

– **ELŐADÓMŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK**

Szakfelelős:	Matuz István
Szakirány felelősök:	<i>klasszikus zongora:</i> Dr. Duffek Mihály <i>klasszikus orgona:</i> Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig <i>klasszikus hegedű:</i> Dr. Fátyol Rudolf <i>klasszikus mélyhegedű:</i> Dr. Sárosi György <i>klasszikus gordonka:</i> Dr. Sárosi György <i>klasszikus gordon:</i> Dr. Kapusi Kálmán <i>klasszikus gitár:</i> Dr. Adrovicz István <i>klasszikus furulya:</i> Matuz István <i>klasszikus fuvola:</i> Matuz István <i>klasszikus oboa:</i> Dr. Nagy Csaba <i>klasszikus klarinét:</i> Dr. Szabó János <i>klasszikus szaxofon:</i> Dr. Szabó János <i>klasszikus fagott:</i> Dr. Szabó János <i>klasszikus kürt:</i> Dr. Kovalcsik András <i>klasszikus trombita:</i> Dr. Horváth Bence <i>klasszikus harsona:</i> Dr. Horváth Bence <i>klasszikus tuba:</i> Dr. Koppányi Zsolt <i>klasszikus ütőhangszerek:</i> Dr. Szabó István <i>klasszikus ének:</i> Dr. Mohos Nagy Éva <i>zenekar és kórusvezetés:</i> Dr. Ordasi Péter <i>egyházzene-orgona:</i> Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig <i>egyházzene-kórusvezetés:</i> Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig
Képzési terület, képzési ág:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	BA
Képzési forma:	nappali tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő:	6 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Összes kontakt óraszám: min.	1800 óra

A szak képzési és kimeneti követelményei

(15/2006. (XII. 13.) OKM rendelet)

- Az alapképzési szak megnevezése:** előadó-művészet (Performance)
- Az alapképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzetség oklevélben szereplő megjelölése¹:**

végzettségi szint: alapfokozat (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA)

szakképzetség:

- klasszikus zongora előadó-művész
- klasszikus orgona előadó-művész
- klasszikus csemlbaló előadó-művész
- klasszikus harmonika előadó-művész
- klasszikus hárfa előadó-művész

¹ A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

- klasszikus gitár előadóművész
- klasszikus lant előadóművész
- klasszikus cimbalom előadóművész
- klasszikus hegedű előadóművész
- klasszikus mélyhegedű előadóművész
- klasszikus gordonka előadóművész
- klasszikus gordon előadóművész
- klasszikus furulya előadóművész
- klasszikus fuvola előadóművész
- klasszikus oboa előadóművész
- klasszikus klarinét előadóművész
- klasszikus szaxofon előadóművész
- klasszikus fagott előadóművész
- klasszikus kürt előadóművész
- klasszikus trombita előadóművész
- klasszikus harsona előadóművész
- klasszikus tuba előadóművész
- klasszikus ütőhangszeres előadóművész
- klasszikus ének előadóművész
- jazz-zongora előadóművész
- jazzgitár előadóművész
- jazzbasszusgitár előadóművész
- jazzbőgő előadóművész
- jazzszaxofon előadóművész
- jazztrombita előadóművész
- jazzharsona előadóművész
- jazzdob előadóművész
- jazzének előadóművész
- zenekar- és kórusvezető előadóművész
- egyházzene-orgona előadóművész
- egyházzene-kórusvezető előadóművész
- népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő–cselló–ütőgardon) előadóművész
- népi pengetős (citera–tambura–koboz-tekerő) előadóművész
- népi fúvós (furulya–duda, klarinét–tárogató) előadóművész
- népi cimbalom előadóművész
- népi ének előadóművész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése:

- Classical Instrumental Music Performer (Piano)
- Classical Instrumental Music Performer (Organ)
- Classical Instrumental Music Performer (Harpsichord)
- Classical Instrumental Music Performer (Accordion)
- Classical Instrumental Music Performer (Harp)
- Classical Instrumental Music Performer (Guitar)
- Classical Instrumental Music Performer (Lute)
- Classical Instrumental Music Performer (Cimbalom / Dulcimer)
- Classical Instrumental Music Performer (Violin)
- Classical Instrumental Music Performer (Viola)
- Classical Instrumental Music Performer (Cello)
- Classical Instrumental Music Performer (Double Bass)
- Classical Instrumental Music Performer (Recorder)
- Classical Instrumental Music Performer (Flute)
- Classical Instrumental Music Performer (Oboe)
- Classical Instrumental Music Performer (Clarinet)
- Classical Instrumental Music Performer (Saxophone)

- Classical Instrumental Music Performer (Bassoon)
 - Classical Instrumental Music Performer (Horn)
 - Classical Instrumental Music Performer (Trumpet)
 - Classical Instrumental Music Performer (Trombone)
 - Classical Instrumental Music Performer (Tuba)
 - Classical Instrumental Music Performer (Percussion)
 - Classical Music Singer
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Piano)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Guitar)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Bass Guitar)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Double Bass)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Saxophone)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Trumpet)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)
 - Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums)
 - Jazz Music Singer
 - Orchestral and Choral Conductor
 - Church Music Performer (Organ)
 - Church Music Performer (Choral Conducting)
 - Folk Music Performer on Bowed Strings (Violin–Viola/Double Bass–Cello–Gardon [Percussion Cello])
 - Folk Music Performer on Plucked Strings (Zither–Tambura–Koboz [Historical Hungarian Lute] /Rotary Lute [Hurdy-gurdy])
 - Folk Music Performer on Wind Instruments (Recorder–Bagpipe /Clarinet–Tarogato [Hungarian Folk Clarinet])
 - Folk Music Performer on Cimbalom
 - Folk Song Performer
- *választható szakirányok:* **klasszikus zongora, klasszikus orgona**, klasszikus csembaló, klasszikus harmonika, klasszikus hárfa, **klasszikus gitár**, klasszikus lant, klasszikus cimbalom, **klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű, klasszikus gordonka, klasszikus gordon, klasszikus furulya, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus szaxofon, klasszikus fagott, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus harsona, klasszikus tuba, klasszikus ütőhangszerek, klasszikus ének**, jazz-zongora, jazzgitár, jazzbasszusgitár, jazzbőgő, jazzszaxofon, jazztrombita, jazzharsona, jazzdob, jazzének, **zenekar-és kórusvezetés, egyházzene-orgona, egyházzene-kórusvezetés**, népi vonós (hegedű, brácsa, nagybőgő-cselló-ütőgordon), népi pengetős (citera-tambura-koboz-tekerő), népi fúvós (furulya-duda, klarinét-tárogató), népi cimbalom, népi ének (**Piano, Organ**, Harpsichord, Accordion, Harp, **Giutar**, Lute, Cimbalom/Dulcimer, **Violin, Viola, Cello, Double Bass, Recorder, Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Percussion, Classical Singing**, Jazz Piano, Jazz Guitar, Jazz Bass Guitar, Jazz Double Bass, Jazz Saxophone, Jazz Trumpet, Jazz Trombone, Jazz Drums, Jazz Singing, **Orchestral and Choral Conducting, Church Music Performance (Organ), Church Music Performance (Choral Conducting)**, Folk Music Performance on Bowed Strings (Violin-Viola/Double Bass-Cello-Gardon/Percussion Cello), Folk Music Performance on Plucked Strings (Zither-Tambura-Koboz/Historical Hungarian Lute-Rotary Lute/Hurdy- Gurdy), Folk Music Performer on Wind Instruments (Furulya [Folk Flute]–Bagpipe /Clarinet–Tarogato [Hungarian Folk Clarinet]), Folk Music Performance on Cimbalom, Folk Song Performance)

3. **Képzési terület:** művészet

4. **Képzési ág:** zeneművészet

5. **A képzési idő félévekben:** 6 félév

6. **Az alapkocozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 180 kredit.

6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 20-30 kredit

6.2. A szakirányokhoz rendelt kreditek minimális értéke: 110 kredit

6.3. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke: 10 kredit

6.4. A szakdolgozathoz (diplomakoncerthez) rendelhető kreditérték: 6 kredit

6.5. A gyakorlati ismeretekhez rendelhető minimális kreditérték: 80 kredit.

7. Az alapképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik előadóművészi teljesítményükkel a magyar és az európai zenekultúrát gyarapítani és terjeszteni tudják. Megszerzett gyakorlati és elméleti ismereteik birtokában kiművelt zenei ízléssel, technikával, formálókészséggel művészi szolgálat ellátására képesek zene- és énekkarokban, kamarazenei együttesekben. A zenei élet intézményeiben aktív kulturális szerep betöltésére alkalmasak. A végzettek kidolgozott zenei készségekkel, kellő mélységű vokális és hangszeres, valamint megfelelő elméleti ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatásához.

a) Az alapképzési szakon szerezhető ismeretek:

- a professzionális zenész szakmai tudásához szükséges alapvető elméleti és történeti zenei ismeretek,
- a szakiránynak megfelelő speciális előadóművészeti, elméleti ismeretek és repertoárismeret,
- a zenei előadóegyüttesek műfaji sajátosságainak, működésük és működtetésük tartalmi, formai kereteinek, valamint társadalmi-művelődési adottságainak ismerete,
- a kamarazenei, zenekari, illetve énekkari kultúra ismeretanyaga és repertoárja,
- a képzés folytatásához szükséges zenei készségek és kellő mélységű elméleti ismeretek;

b) az alapképzési szakon végzettek alkalmasak:

- az alapszakon elsajátított ismeretek birtokában zenekarokban, kamaraegettesekben, énekkarokban szólamaikat tisztán, formáltn, a stílus és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően megszólaltatni,
- a hangversenyéletben kamarazeneszként vagy zenekari muzsikusként részt venni,
- saját környezetükben szólolistaként, kísérőként, szólamvezetőként tevékenykedni,
- a zeneművészeti alkotásokat megérteni és azokat szakirányuknak megfelelően interpretálni,
- a zeneismeretüket és -szeretetüket hangszeren, énekkel, szóban és írásban terjeszteni,
- zenei szervezési, szerkesztési feladatokat megoldani,
- zenei együtteseket, művelődési intézményeket a szakirányuknak megfelelő szolgálattal alkotó módon segíteni és alsóbb fokon irányítani, – a zenei művek önálló értékelésére azok stílári, kompozíciótechnikai, esztétikai kontextusában,
- zenei ismereteiket másokkal megosztani,
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában;

c) a szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- jól megalapozott és kifejlesztett hallás és formálókészség,
- a zeneértés jól megalapozott gyakorlati és elméleti készsége,
- kiművelt zenei ízlés,
- kiművelt hangszeres/vokális technika, valamint alapvető stílusismeret,
- saját tevékenységük megítélésének képessége,
- az értékek feltárására és megtartására törekvő céltudatos magatartás,
- minőség- és felelősségtudat,
- jó együttműködő és kommunikációs képességek,
- különféle szakmai közösségek/együttesek tagjaként, illetve irányítójaként megnyilvánuló felelős magatartás,
- nyilvános szereplés gyakorlatának megszerzése.

8. A törzsanyag (a szakképzettség szempontjából meghatározó) ismeretkörök:

– *alapozó ismeretek: 20-30 kredit*

Filozófia, esztétika, etika, művelődési és művészettörténeti ismeretek, általános és magyar zenetörténet műismeret (hangverseny tapasztalat), akusztika;

– szakmai törzsanyag kötelező ismeretkörei: 115-148 kredit

a) általános szakterületi ismeretek: 40-60 kredit

Zeneelmélet, szolfézs, zongora, kamarazene/kamaraének, kortárszenei gyakorlat, zenekar-/kóruszolgálat;

b) differenciált szakterületi ismeretek: 65-70 kredit

A hangszer / éneklés / vezénylés / egyházzenei tevékenység technikája, művek produktív feldolgozása, repertoárismeret, hangversenygyakorlat, stílusismereti kurzusok, adott szakképzettség megszerzéséhez szükséges szakmai ismeretek; egyéb, szabadon választható szakterületi ismeretek: 10-18 kredit.

9. Nyelvi követelmények:

Az alapközzet megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

Záróvizsga

Az előadóművészet alapszak hangszeres és énekes szakirányain a következő elemekből áll: két forduló hangszeres záróvizsga (zártkörű és nyilvános) előadása.

BA Előadóművészet alapszak zenekar - és kórusvezetés szakirány

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

A záróvizsga-hangversenyen a jelölt két különböző összeállítású kórusal (melyek közül az egyik gyermek- vagy ifjúsági kórus) min. 15 perces vizsgaműsort vezényel. A kórusokat a záróvizsga-hangversenyre a vizsgázó készíti fel. A hangverseny műsora az *a capella* ill. hangszerkíséretes kórusirodalom legalább három különböző stíluskorszakához kötődjön, tartalmazzon magyar és idegen nyelvű szövegfeldolgozást is. A próbamunka hatékonysága és zenei minősége az értékelés részét lépezi.

3. A vizsgabizottság minimálisan négy tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke a tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik.

A vizsgaeredményről a bizottság összes tagja által aláírt jegyzőkönyv készül.

Az egyházzene-orgona és egyházzene kórusvezetés szakirány az Előadóművészet alapszak zenekar-és kórusvezetés, ill. orgona szakirányok záróvizsga követelményeire épül kiegészülve a következőkkel: Egy komplett vecsernye összeállítása, előkészítése és nyilvános megszólaltatása, gregorián tételekkel, népénekekkel, polifón kompozíciókkal és orgonaművekkel.

Az oklevél minősítése:

Az alapképzések oklevél minősítését a tanulmányok során letett szigorlatok, valamint a diplomahangverseny érdemjegyének számtani átlaga képezi.

A diplomahangverseny érdemjegyének értékelése során a nyilvános és a zártkörű záróvizsgahangversenyen elért eredményt különböző súlyozással kell figyelembe venni, így a nyilvános vizsga 60%-os, a zártkörű vizsga 40%-os súlyozással vehető figyelembe.

Klasszikus zongora előadóművész óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. .ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zeneörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zeneört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis*	e												1	Gy	1	2	Gy	2		45	3
	Szolf., zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Énekkar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Szakmai nyelv								4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3	120	6
	Összesen :		7		9	7		9	10		10	10		10	6		11	5		10	825	59

C./ Differenciált szakmai ismeretek																					
zongora főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1										45	3
Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
Mesterkurzus	gy	többsített kurzusok																		90	4
Kiséret, lapróljáték	gy							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
Kortárs zenei gyakorlat														1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	4
Összesen :		5		11	5		11	5		11	4		10	4		10	4		10	675	69
D./ Egyéb választható tárgyak																					
Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
Kamarazene 3.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
Összesen:		12		12	12		12	7		9	7		10	7		8	5		8	750	59

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

kr. = félévi kreditszám

- v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

e = elméleti tárgy/művészeti
Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus orgona előadóművész óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy tip.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akuszтика	e						1	K	1	1	K	1								60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf., zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Énekkar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Partitúraismeret	gy						1	Gy	1	1	Gy	1								30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Szakmai nyelv	gy						4	Gy	2	4	Gy	2								120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3	120	6
	Összesen :		8		10	8		10	11		11	11		11	7		12	6		11	795	65
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						

	Orgona főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	180	42
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Repertoárismeret	gy							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
	Regisztrációs gyakorlat	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Kortárs zenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	Összesen :		5		12	5		12	4		11	4		11	4		11	4		11	520	68
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3 ₁	2	1	Gy31	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy									2	gy	3								30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		11		10	10		10	5		5	5		6	5		4	5		4	690	43

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

Klasszikus hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Alt. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Alt. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akuszтика	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis*	e								y					1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolfézs,zeneelmélet, műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene (opcionálisan vonónégyes)	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar	gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		10		10	10		10	12		10	12		10	8		11	7		10	885	61

C./ Differenciált szakmai ismeretek																					
Vonós főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	2-4
Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		0	0
Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
Vonóseggyüttes	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
Mheg.köt. (hegedűsöknek)	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
Összesen :		6		11	6		11	7		11	7		11	5		10	5		10	510	66-68
D./ Egyéb választható tárgyak																					
Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
Kamarazene 3.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
Vonós spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy									2	gy	3								30	3
Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
Összesen:		12		12	12		12	9		10	9		11	9		9	9		9	930	63

Gordon
2 félév

—

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus gitár előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. .ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek modulja																						
	Alt. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Alt. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolf.,zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Gitárzenekar	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen:		10		11	10		11	12		11	12		11	8		1 2	7		11	885	67

C./ Differenciált szakmai ismeretek																					
Főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		0	0
Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
Vihuela játék alapism.	Gy							1	K	1	1	K	1							30	2
Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
Összesen :		5		10	5		10	6		11	6		11	5		10	5		10	480	66
D./ Egyéb szabadon választható tárgyak																					
Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
Énekkar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3
Összesen:		10		7	10		9	5		7	6		8	6		6	6		5	690	45

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6= félévek, ó.= heti óraszám, v.= vizsgamód, - K = kollokvium, - Gy = gyakorlati jegy, - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/, - ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa: gy = gyakorlati tárgy/művészeti, e = elméleti tárgy/művészeti, Szi = szigorlati tárgy, ZV = záróvizsga tárgy másodikra 2 kreditpont adható.

Max. 2 kamaracsoportban való részvétel lehetséges,

Klasszikus furulya előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. .ó.	össz. Kredi t
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zene történet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zene tört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e												1	Gy	1	2	Gy	2		45	3
	Szolf., zeneelm., műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Énekkar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Consort játék	gy												2	Gy3	1	2	Gy3	1		60	2
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6

	Összesen :		8		10	8		10	10		10	10		10	8		12	7		11	765	63	
C./ Differenciált szakmai ismeretek																							
	Furulya főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42	
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1								60	4
	Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai			0	0
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1		90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1			6
	Mesterkurzus	gy	többsített kurzusok																		90	4	
	Hisztórikus táncok	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1		90	6
	Diszitéstan	e	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1								60	4
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1		30	2
	Összesen :		7		12	7		12	7		12	7		12	6		11	6		11	600	74	
D./ Egyéb választható tárgyak																							
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2		90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2		90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2														120	4
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1		60	2
	Marketing- koncertszervezési alapism. és	e	2	K	1	2	K	1														60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1		60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																	30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2														30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2											30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3								30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1														30	2
	Összesen:		11		10	11		10	6		7	6		8	6		6	6		6	720	47	

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kolokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

kr. = félévi kreditszám

Klasszikus fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e													1	Gy	1	2	Gy	2	45	3
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar**	gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		10		10	10		10	12		10	12		10	8		11	7		10	885	61

C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Fafúvós főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
	Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		0	0
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Fúvószenekar***	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	(2	Gy3	2	2	Gy3	2)	120	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy												1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2	
	Összesen :		7		12	7		12	7		12	7		12	5		10	5		10	570	72
D./ Egyéb választható tárgyak																						
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Fúvószenekar													2	Gy3	2	2	Gy3	2	60	4	
	Spec.koll.	e												2	Gy	1	2	Gy	1	60	2	
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Jogi alapismeretek	e						2	K	1	2	K	1								60	2
	Multimédiás ismeretek	gy												2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2	
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy						2	Gy	2											30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy								2	gy	3									30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		12		12	12		12	7		7	7		10	7		8	7		8	870	63

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

** Szaxofon szakirányon a zenekar (Szaxofonzenekar) 1-6 félévben kötelező tantárgy.

***Szaxofon szakirányon a fúvószenekar tantárgy 1-6. félévben kötelező tárgy, a többi fafúvós szakirányon 1-4. félévig kötelező

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

Klasszikus kürt, trombita, harsona, tuba előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. .ó.	össz. kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akuszтика	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Eszétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs*	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Zeneelmélet *	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Műelemzés, analízis*	e												1	Gy	1	2	Gy	2		45	3
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar	gy							4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8
	Partitúraismeret	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy							4	Gy	2	4	Gy	2							120	4
	Diplomamunka	gy														Gy3	3		Gy3	3		6
	Összesen :		6		8	6		8	12		10	12		10	8		11	7		10	765	57

C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
Füvös főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42	
Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4	
Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		0	0	
Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6	
Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6	
Mesterkurzus	gy								tömbösített kurzus											90	4	
Füvészenekar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2							120	8	
Rézfüvös együttes	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12	
Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2	
Összesen :		9		14	9		14	9		14	9		14	7		12	7		12	750	84	
D./ Egyéb választható tárgyak																						
Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12	
Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12	
Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12	
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4	
Füvészenekar														2	Gy3	2	2	Gy3	2	60	4	
Marketing- és koncertszervezési alapisz.	e	2	K	1	2	K	1													60	2	
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2	
Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2	
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2	
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2	
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2	
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	gy	3							30	3	
Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2	
Összesen:		12		12	12		12	7		9	7		10	9		10	9		10	960	63	

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

- v. = vizsgamód
- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy
- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/
- kr. = félévi kreditszám

- e = elméleti tárgy/művészeti
- Szi = szigorlati tárgy
- ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a 2. és 3. csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus ütőhangszeres előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. .ó.	össz. Kredi t
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akuszтика	e						1	K	1	1	K	1								60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e						2	K	2	2	K	2								60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
A. / Általános szakmai ismeretek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Zeneelmélet	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e												1	Gy	1	2	Gy	2		45	3
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamarazene	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zenekar	gy						4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	240	8
	Partitúraismeret	gy						1	Gy	1	1	Gy	1								30	2
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
	Szakmai nyelv	gy						4	Gy	2	4	Gy	2								120	4
	Diplomamunka	gy													Gy3	3		Gy3	3			6
	Összesen :		6		8	6		8	12		10	12		10	8		11	7		10	765	57
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Ütőhangszeres főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
	Hangszermetodika	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4

	Korrepetíció	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		0	0
	Repertoárismeret	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	4
	Fúvószenekar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2							120	8
	Rézfúvós együttes	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2							2	Gy3	2	2	Gy3	2	120	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen :		9		14	9		14	7		12	7		12	7		12	7		12	690	80
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Kamarazene 2.	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Spec.koll.	e													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy						2	Gy	2											30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy									2	Gy	3								30	3
	Improvizáció	gy	1	K	1	1	K	1													30	2
	Összesen:		12		12	12		12	7		9	7		10	7		8	7		8	810	59

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

kr. = félévi kreditszám

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Klasszikus ének előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. ó.	össz. Kre dit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e						1	K	1	1	K	1								60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	1	K	1	1	K	1													30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e						2	K	2	2	K	2								60	4
	Összesen:		7		6	7		6	11		6	11		6	4		3	3		3	555	30
B. / Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Zeneelmélet	e	2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1				105	7
	Műelemzés, analízis	e												1	Gy	1	2	Gy	2		45	3
	Szolfézs, zeneelmélet, műelemzés szigorlat																				0	0
	Kamaraének	gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
	Zongora kötelező	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
	Énekkar	gy	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	2	Gy3	2	180	12
	Szakmai nyelv	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	K	1	180	6
	Diplomamunka	gy													Gy3	3		Zv	3		6	6
	Összesen		10		11	10		11	8		9	8		9	9		13	8		12	795	65
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Ének főtárgy	gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Zv	7	180	42
	Metodika	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2

	Korrepetíció	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	150	6
	Repertoárium.	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2							120	8
	Színpad játék	gy							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Német	e	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2							240	8
	Kortárs zenei gyakorlat	gy													1	Gy3	1	1	Gy3	1	30	2
	Összesen		11		14	11		14	12		14	11		13	6		10	6		10	855	75
	D./ Egyéb választható tárgyak																					
	Interpretációs gyak.	Gy		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1		Gy3	1	180	6
	Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
	Hangegészségtan	e	1	Gy3	1	1	K	1													30	2
	Beszédgyakorlat								1	Gy	1										15	1
	Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
	Marketing- és koncertszervezési alapis.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
	Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
	Spec.koll.	gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1							120	4
	Főtárgyszeminárium	gy	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	1	Gy3	2	90	12
	A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
	A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
	A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
	Bevezetés a zenepszichológiába	gy									2	Gy	3								30	3
	Összesen:		12		10	10		10	8		7	7		7	3		4	3		4	975	48

*A szolfézs, zeneelmélet, műelemzés, analízis tárgycsoport a 6. félévben szigorlattal zárul.

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

kr. = félévi kreditszám

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

Max. 3 kamaracsoportban való részvétel lehetséges, a második és harmadik csoportra 2-2 kreditpont adható.

Zenekar- és kórusvezetés előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Alt. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Alt. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Akusztika	e							1	K	1	1	K	1							60	2
	Esztétikatörténet és etika	e				2	K	2													60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e							2	K	2	2	K	2							60	4
	Összesen:		8		6	8		6	11		6	11		6	4		3	3		3	675	30
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Zenekar/Énekkar	Gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Kamarazene/ kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		11		13	11		13	13		11	13		11	9		13	9		15	870	80
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Zeneszerzés	gy				2	Gy	2	2	Gy	2										60	4
	Stílusismeret,műelemzés	e							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	4
	Vez.gyak.	gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	3	2	Gy	3	180	14
	Zenekar-, karvezetés	gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	10
	Magánének, korrep.	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6

Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	90	6
Continuo-játék	gy	1	Gy	2	1	Gy	2														30	4
Zenekar/kórus hosp.	Gy							1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	Gy3	1	1	60	4
Útőhangszerek	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1														30	2
Hangszerism, hangszerelés	gy	1	Gy	2	1	Gy	2														30	4
Repertoár ism.	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	120	4
Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1														30	2
összesen:		10		11	12		13	12		11	10		10	10		10	10		10		960	64
D./ Egyéb választható tárgyak																						
Zenei ism.terj.	e							1	Gy	1	1	Gy	1								30	2
Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1														30	2
Zeneokt. Tört.	E													1	Gy	1	1	K	1		30	2
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2														120	4
Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	360	12
Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	120	4
Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																			90	6
Marketing- és koncertszervezési alapis.	e	2	K	1	2	K	1														60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1		60	2
Bölcsészeti stúdiumok*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1								60	2
Vallástörténet	e	2	K	1	2	K	1														60	2
Olasz	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1								120	4
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																	30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2														30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2											30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3								30	3
Összesen:		17		10	17		10	13		8	13		9	9		5	9		5		1050	53

* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

Szi = szigorlati tárgy

kr. = félévi kreditszám

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

- ai = aláírás /kredit nélkül/

- Gy = gyakorlati jegy

ZV = záróvizsga tárgy

Egyházzene-orgona előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e						1	K	1	1	K	1								60	2
	Esztétikatörténet és etika	e			2	K	2														60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Testnevelés	gy	1	ai		1	ai		1	ai		1	ai		1	ai					75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		ai	0		0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e						2	K	2	2	K	2								60	4
	Összesen:		8		6	8		6	7		6	7		6	4		3	3		3	615	30
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Énekkar	Gy	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	180	6
	Liturgikus gyakorlat	gy																				0
	Kamarazene/ kamaraének	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Szakmai nyelv - latin	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		10		12	10		12	9		11	9		10	9		13	9		15	840	74
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Vez. Gyak	gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Kargyak, karvez.	Gy													2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Liturgikus orgonajáték	Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Orgona	gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	K	3	180	18

Gregorián	gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	6
Népének	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
Liturgika	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Orgonaismeret	e							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Vallástört., bibliaism.	Gy							1	K	1	1	K	1							30	2
Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
Recitációs gyakorlat	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Zeneszerzés	gy				2	Gy	2													30	2
Egyházzen irod., repertoárium.	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
összesen:		9		10	11		12	12		13	12		13	11		11	11		11	990	64
D./ Egyéb választható tárgyak																					
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
Hangképzés								1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Zenei ism.terj.	e													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
Összesen:		8		5	8		5	5		4	5		5	5		3	5		3	720	31

Rövidítések:

1-6 = félévek

ó. = heti óraszám

v. = vizsgamód

- K = kollokvium

- Gy = gyakorlati jegy

- ai = aláírás /kredit nélkül/

tárgy típusa:

gy = gyakorlati tárgy/művészeti

e = elméleti tárgy/művészeti

ZV = záróvizsga tárgy

Szi = szigorlati tárgy

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/

kr. = félévi kreditszám

Egyházzene-karvezetés előadóművész alapképzés óra és vizsgaterve

Kódszám	Tantárgy	tárgy típ.	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz.ó.	össz. Kredit
			ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.	Ó.	v.	kr.		
A. / Alapozó ismeretek																						
	Ált. és magyar zenetörténet	e	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	3	K	3	270	18
	Ált. és magy. zenetört. szigorlat																				0	0
	Akusztika	e						1	K	1	1	K	1								60	2
	Esztétikatörténet és etika	e			2	K	2														60	2
	Filozófiatörténet	e	2	K	2																30	2
	Népzene	e	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Testnevelés	gy	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	1	ai	75	0
	Műismeret, hangversenytapasztalat	ai		ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	ai	0	0
	Művészettörténet, művelődési ismeretek	e						2	K	2	2	K	2								60	4
	Összesen:		8		6	8		6	7		6	7		6	4		3	3		3	615	30
B./ Általános szakmai ismeretek és készségek																						
	Szolfézs	gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	Sz	3	180	18
	Zeneelmélet	gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Sz	4	180	24
	Énekkar	Gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
	Liturgikus gyakorlat	gy																				0
	Kamarazene/ kamaraének	gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Zongora	gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Szakmai nyelv- latin	e	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Diplomamunka	gy														Gy3	2		Gy3	4		6
	Összesen :		11		12	11		12	11		12	11		12	12		15	12		17	1020	80
C./ Differenciált szakmai ismeretek																						
	Vez. Gyak	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	180	6
	Kargyak, karvez.	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
	Liturgikus orgonajáték	Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Orgona	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	6

Gregorián	gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
Népelek	gy	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
Liturgia	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Orgonaismeret	gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
Vallástört., bibliaism.	Gy	1	K	1	1	K	1													30	2
Tra-pa	gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
Hangképzés	gy	1	Gy	1	1	K	1	1	K	1	1	Gy	1							60	4
Beszédgyakorlat	gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
Recitációs gyakorlat	gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
Zeneszerzés	gy				2	Gy	2													30	2
Egyházzene irodalom, repertoárium.	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
Kortárszenei gyakorlat	gy	1	Gy3	1	1	Gy3	1													30	2
összesen:		12		1	14		13	13		12	13		12	10		9	10		9	1080	66
D./ Egyéb választható tárgyak																					
Zenei ism.terj.	e													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
Idegen nyelv	e	4	Gy	2	4	Gy	2													120	4
Spec.koll.	gy							2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	2	Gy3	1	120	4
Mesterkurzus	gy	tömbösített kurzusok																		90	6
Marketing- és koncertszervezési alapism.	e	2	K	1	2	K	1													60	2
Multimédiás ismeretek	gy													2	Gy3	1	2	Gy3	1	60	2
Zeneokt. tört.	E													1	Gy	1	1	K	1	30	2
Kamarakórus	gy	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	4	Gy3	2	360	12
Bölcsészeti stúdiók*	e							2	Gy3	1	2	Gy3	1							60	2
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	e	2	K	2																30	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.	e				2	K	2													30	2
A nevelés szociálpszichológiája	gy							2	Gy	2										30	2
Bevezetés a zenepszichológiába	gy										2	Gy	3							30	3
Összesen:		12		7	12		7	12		6	10		7	10		6	10		6	1140	47

Rövidítések:
1-6 = félévek

tárgy típusa:

ó. = heti óraszám
v. = vizsgamód

gy = gyakorlati tárgy/művészeti
e = elméleti tárgy/művészeti

- Gy3 = minősített aláírás /kredittel/
- ai = aláírás /kredit nélkül/

- K = kollokvium
- Gy = gyakorlati jegy

Szi = szigorlati tárgy

ZV = záróvizsga tárgy

kr. = félévi kreditszám

