

ZENETANÁR SZAK

Szakfelelős: Dr. Duffek Mihály

Szakképzettség-felelősök:

okleveles zongoratanár: Dr. Duffek Mihály

okleveles orgonatanár: Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig

okleveles gitártanár: Dr. Adrovicz István

okleveles hegedűtanár: Dr. Fátyol Rudolf

okleveles mélyhegedűtanár: Dr. Fátyol Rudolf

okleveles gordonkatanár: Dr. Fátyol Rudolf

okleveles gordontanár: Dr. Fátyol Rudolf

okleveles furulyatanár: Matuz István

okleveles fuvolatanár: Matuz István

okleveles oboatanár: Dr. Nagy Csaba

okleveles klarinétanár: Dr. Szabó János

okleveles szaxofontanár: Dr. Szabó János

okleveles fagott-tanár: Dr. Szabó János

okleveles kürttanár: Dr. Szabó István

okleveles trombitatanár: Dr. Szabó István

okleveles harsonatanár: Dr. Szabó István

okleveles tubatanár: Dr. Szabó István

okleveles ütőhangszertanár: Dr. Szabó István

okleveles énektanár: Dr. Mohos Nagy Éva

okleveles zeneismeret-tanár: Dr. S. Szabó Márta

okleveles egyházzzenetanár(...): Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig

zárójelben megjelölve a szakirányt szakirányok: egyházzene-orgona, egyházzene-kórusvezetés

Képzési terület, képzési ág: pedagógusképzés

Képzési ciklus: Osztatlan, mesterszintű

Képzési forma: nappali tagozat

Szakért felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: Félévek száma: 10 félév

Oklevélhez szükséges kreditek száma: 300 kredit

Szakmai tanárképzési szakok képzési és kimeneti követelményei**1. Tanári szakképzettség szerezhető:**

- az 1. § a) pontja szerint osztatlan képzésben, tanárszakon
- az 1. § b) pontja szerinti osztott képzésben, tanári mesterszakon vagy
- az 1. § d) pontja szerinti tanári mesterszakon

2. Az 1. § b) pontja szerinti osztott képzésben, a tanári mesterszakra való belépés előzményeként elfogadott szakok: a szakterületi szakirányú alapképzési szakok, valamint az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti főiskolai szintű szakok.

3. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi képzés képzési ideje és az összegyűjtendő kreditek száma.

3.1. Az 1. melléklet 4.1.1. és 4.2.1. pontjában foglaltakra tekintettel osztatlan képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő szakterületi kreditek száma: 180–200 kredit, amelyből

- a tanári szakképzettségnek megfelelő alapképzési szak képzési és kimeneti követelményei szerinti szakmai ismeretek kreditértéke legalább 160 kredit;
- a szakképzés Nemzeti alaptanterven alapuló kerettantervei szerinti, a szakmai orientációs, a szakmai alapozó, illetve a szakképesítést nyújtó szaktárgyak tanításához kapcsolódó szakmacsoportos szakterületi ismeretek kreditértéke legalább 10 kredit.

3.2. Az 1. melléklet 4.1.2. és 4.2.2. pontjában foglaltakra tekintettel osztott képzésben – a gyógypedagógia-tanár szak kivételével –

- a képzési idő 5 félév az összegyűjtendő kreditek száma 150 kredit. Ha az 1. melléklet 4.3.5. pontban foglaltakra tekintettel, az előzetesen megszerzett munkatapasztalat elismerése alapján az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat időtartama 1 félév, akkor a képzési idő 4 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 120 kredit;
- a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében a szakterületi ismeret részét képezik, legfeljebb 50 kredit értékben;

- a tanári szakképzettségnek megfelelő alapképzésben megszerzett szakterületi tudást bővítő ismeretek és
- a szakképzés Nemzeti alaptanterven alapuló kerettantervei szerinti, a szakmai orientációs, a szakmai alapozó, illetve a szakképesítést nyújtó szaktárgyak tanításához kapcsolódó szakmacsoportos szakterületi ismeretek.

3.3. A gyógypedagógia-tanár szakon a 3. §-ban foglaltakra és az 1. melléklet 4.1.2. és 4.2.2. pontjára figyelemmel a képzési idő osztott képzésben: 3 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 90 kredit. Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat időtartama 1 félév, a gyakorlat kreditértéke: 20 kredit.

4. Az 1. melléklet 4.3.2. pont tekintetében

- a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretek minimális kreditértéke legalább 12 kredit.

5. Az 1. melléklet 4.4. pontjában foglaltakra tekintettel a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke

- osztatlan képzésben: 12 kredit
- osztott képzésben: 5 kredit.

6. Az 1. melléklet 4.1.5. és 4.2.4. pontjában foglaltakra tekintettel, az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti főiskolai szintű szakmai tanári szakképzettséget követően, a tanári mesterfokozatot adó képzésben a képzési idő 2 félév, 60 kredit.

7. Az 1. melléklet 4.5. pontjában foglaltakra figyelemmel, osztatlan képzésben, a szakdolgozat kreditértéke 15 kredit.

8. Az 1. melléklet 4.1.5. és 4.2.4. pontjában foglaltakra tekintettel, az adott szakmai tanárszaknak, illetve a tanári szakiránynak megfeleltethető szakoktató alapképzési szakot követően, az újabb oklevelet adó tanárképzésben a képzési idő legfeljebb 4 félév, 120 kredit, amely képzésben a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b) pontja szerinti pedagógiai, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretek beszámítandók. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi ismeretek tekintetében az alapképzés szakirányától függő szakterületi ismeretek elismerésére a kreditelismerés általános szabályai az irányadók.

A MŰVÉSZETI TANÁRSZAKOK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI**1. Zeneművészeti szakmai terület**

1.1. Tanári szakképzettség – az 1.2. és 1.3. pontban foglaltak kivételével –

- a zenetanár szakokon az 1. § a) pontja szerint osztatlan képzésben, tanárszako(ko)n,
- a zeneművésztanár szakokon, a 3. § (3)–(6) bekezdésére figyelemmel, az 1. § c) pontja szerinti tanári mesterszakon, a nem tanári zeneművészeti mesterszakkal párhuzamos képzésben,
- az 1. § d) pontja szerinti tanári mesterszakon szerezhető.

1.2. Zenetanár szakon az ének-zene tanár szakirány a zeneismeret-tanár szakiránnyal párosítva vehető fel.

1.3. Zeneművésztanár szakon kétszakos, osztatlan képzésben a kóruskarnagyművész-tanár szakirány az ének-zene művésztanár vagy a zeneelmélet-tanár szakirányokkal, a zeneelmélet-tanár szakirány az ének-zene művésztanár vagy a kóruskarnagyművész-tanár szakirányokkal, az egyházzene-művész-tanár szakirány az ének-zene művésztanár szakiránnyal párosítható. Szakpárban hirdethetők meg a népi hegedűművész-tanár, a népi brácsaművész-tanár, a népi bőgő-/cselló-/ütőgardon-/tamburabőgőművész-tanár, a népi furulyaművész-tanár, a népi klarinét-/tárogatóművész-tanár, a népi dudaművésztanár, a népi cimbalomművész-tanár, a tamburaművész-tanár, a népi citera-koboz-tekerőművész-tanár, a népi harmonikaművész-tanár, a népi énekművész-tanár, a népzeneelmélet-tanár szakirányok.

1.4. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szakterületi képzés képzési ideje és az összegyűjtendő kreditek száma

- az 1. melléklet 4.1.1. ba) és 4.2.1. ba) pontjában foglaltakra tekintettel, az 1.2. pont szerinti osztatlan kétszakos képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő kreditek száma tanári szakirányonként 100-100 kredit;
- az 1. melléklet 4.1.1. bb) és 4.2.1. bb) pontjában foglaltakra tekintettel, az 1.3. pont szerinti osztatlan kétszakos képzésben a képzési idő 12 félév, az összegyűjtendő kreditek száma tanári szakirányonként 130-130 kredit;
- az 1. melléklet 4.1.1. c) és 4.2.1. c) pontjában foglaltakra tekintettel, az osztatlan egyszakos képzésben a képzési idő 10 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 180–200 kredit.

1.5. Az 1. melléklet 4.4. pontjában foglaltakra tekintettel a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke:

- 12 féléves képzésben: 15 kredit;
- 10 féléves képzésben: 13 kredit;
- 2 féléves képzésben: 3 kredit.

1.6. A Korm. rendelet 6. § (6) bekezdését figyelembe véve, az 1. melléklet 4.1.5. és 4.2.4. pontja szerinti újabb oklevelet adó képzésben az 1. melléklet 6. pontjában foglaltakra tekintettel az ének-zene tanár, az egyházzene-tanár és zeneismeret-tanár szakképzettség megszerzését követően az ének-zene művésztanár, az egyházzene-művész-tanár, illetve a zeneelmélet-tanár szakképzettség szerezhető. Az előterjesztést a Kormány nem tárgyalta meg, ezért az nem tekinthető a Kormány álláspontjának.

1.7. A tanári felkészítés 2. mellékletben foglalt követelményeit az alapfokú művészeti iskola, a művészeti szakközépiskola, szakiskola pedagógiai feladataira tekintettel, a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott tudás, készség, képesség szerint kell.

1. Zenetanár szakképzettségek1

1. Az 1. melléklet 2. pontjában foglaltakra tekintettel a szakképzettség oklevélben szereplő

- magyar nyelvű megjelölése:

okleveles zongoratanár

okleveles orgonatanár

okleveles csembalótanár

okleveles hárfatanár

okleveles gitártanár

okleveles lanttanár

okleveles harmonikatanár

okleveles cimbalomtanár

okleveles hegedűtanár

okleveles mélyhegedűtanár

okleveles gordonkatanár

1 A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelentettük meg.

okleveles gordonatanár
okleveles fuvolatanár
okleveles furulyatanár
okleveles oboatanár
okleveles klarinéttanár
okleveles szaxofontanár
okleveles fagott-tanár
okleveles kürttanár
okleveles trombitatanár
okleveles harsonatanár
okleveles tubatanár
okleveles ütőhangszertanár
okleveles magánénektanár
okleveles jazz-zongoratanár
okleveles jazzgitártanár
okleveles jazzbasszusgitár-tanár
okleveles jazzbőgőtanár
okleveles jazzszaxofontanár
okleveles jazztrombitatanár
okleveles jazzharsonatanár
okleveles jazzdobtanár
okleveles jazzénektanár
okleveles jazz-zeneszerzéstaná
okleveles egyházzene tanár
okleveles zeneismeret-tanár
okleveles ének-zene tanár

– angol nyelvű megjelölése:

Piano Teacher
Organ Teacher
Harpsichord Teacher
Harp Teacher
Guitar Teacher
Lute Teacher
Accordion Teacher
Cimbalom (Dulcimer) Teacher
Violin Teacher
Viola Teacher
Cello Teacher
Double Bass Teacher
Flute Teacher
Recorder Teacher
Oboe Teacher
Clarinet Teacher
Saxophone Teacher
Bassoon Teacher
Horn Teacher
Trumpet Teacher
Trombone Teacher
Tuba Teacher
Percussion Teacher
Classical Singing Teacher
Jazz Piano Teacher
Jazz Guitar Teacher
Jazz Bass Guitar Teacher
Jazz Double Bass Teacher
Jazz Saxophone Teacher
Jazz Trumpet Teacher
Jazz Trombone Teacher

Jazz Drums Teacher
 Jazz Singing Teacher
 Teacher of Jazz Composition
Teacher of Church Music
Teacher of General Music Studies
Classroom Music Teacher

2. A 3. §-ban foglaltakra és az *1. melléklet* 4.1.1. és 4.2.1. pontjára figyelemmel a képzési idő:

– osztatlan képzésben: 10 félév;

3. A képzés célja alapfokú művészeti iskolában, az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakiskolai szakaszának évfolyamain – ének-zene tanár szakképzettség esetén az iskolai nevelés, oktatás évfolyamain, valamint a felnőttoktatásban, az Országos Képzési Jegyzék szerinti szakképzésekben –, az adott hangszer vagy az elméleti tárgy művészeti szakmai tantárgyainak megfelelően,

– a zongoratanár szakképzettséggel a zongora, a kamarazene és a korrepetíció;

– orgonatanár, valamint csembalótanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő hangszer, a kamarazene és a korrepetíció;

– hárfá-, gitár-, lant-, harmonika-, cimbalom-, hegedű-, mélyhegedű-, gordonka-, gordon, fuvola-, furulya-, oboa-, klarinét-, szaxofon-, fagott-, kürt-, trombita-, harsona-, tuba-, valamint ütőhangszertanár szakképzettség esetén a szakképzettségnek megfelelő hangszer, valamint a kamarazene;

– magánénektanár szakképzettséggel a magánének, a (vokális) kamarazene és a hangképzés;

– jazz-zongora-, jazzgitár-, jazzbasszusgitár-, jazzbőgő-, jazzszaxofon-, jazztrombita-, jazzharsona-, valamint jazzdobtanár szakképzettséggel a szakképzettségnek megfelelő jazzhangszer, valamint a (jazz-)zenekari gyakorlat;

– jazzénektanár szakképzettséggel a jazzének, a hangképzés és a (jazz-)zenekari gyakorlat;

– jazz-zeneszerzéstanár szakképzettséggel a szolfézs (jazz tanszakon), a szolfézselmélet, a jazzirodalom, és a jazzelmélet;

– egyházzene-tanár szakképzettséggel az egyházzene (bibliaismeret, liturgikus ismeretek és liturgikus zenei gyakorlat, népelek, gregorián, egyházzene-irodalom és zenei ismeretek);

– zeneismeret-tanár szakképzettséggel a szolfézs, a zeneelmélet, a zenetörténet-zeneirodalom és az improvizáció;

– ének-zene tanár szakképzettséggel az ének-zene és az énekkar (kórus)

szakfolyamok oktatására, az iskola pedagógiai feladatainak ellátására, a pedagógiai kutatási, tervezési és fejlesztési feladatok végzésére képes tanárok képzése, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben való folytatására történő felkészítése.

4. Az elsajátítandó szakmai tudás, képesség

4.1. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b)–c) pontja tekintetében:

a 2. *mellékletben* meghatározott tudás, készség, képesség.

4.2. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében

4.2.1. *A zenetanár szakterületi tudása, készségei, képességei*

– Alkalmaz az érzelmi intelligencia zenével történő fejlesztésére; türelemre és önuralomra nevelésre; előadóművészethez és a tanításhoz való kreatív hozzáállásra. Képes a stressz kezelésre, valamint nyilvános szereplésre, kognitív és érzelmi erőfeszítésre, a kritikára való pozitív reagálás képességének fejlesztésére. Felkészült a testi tudatosság fejlesztésére; az egészség- és környezettudatosságra nevelésre. Elsajátította a művészeti nevelésben betöltött szerepének elfogadásához szükséges érveléstechnikákat.

– Ismeri a zenepedagógiai képességfejlesztés tanulási-tanítási folyamatát, képes annak megtervezésére, megszervezésére, irányítására és értékelésére a gyakorlati pszichológiai megalapozásának, illetve a zenei munkaképesség-gondozás módszereit; a test és a zenei kifejezés kapcsolatát. Ismeri és használja a zenepedagógiai forrásokat, a zenei előadóművészet-történet pedagógiai ismereteit; a zenei hivatásra történő intellektuális felkészítés komplex feladatait, eszközeit; a zenei nevelés irányzatait, különös tekintettel a Kodály-pedagógiára.

– Ismeri az egyéni tanóra (egy diák – egy tanár) pedagógiai feladatait, módszereit és alkalmas a tanítás-tanulás folyamatában a környezet tükrében (pl. oktatási környezet, adaptivitás, tehetséggondozás, mentorálás, mentálhigiénés ismeretek alkalmazása, személyiségfejlesztés) azokat megválasztani, alkalmazni.

– Ismeri a gyermek- és ifjúságvédelem zenepedagógiai vonatkozásait, a speciális igényű fiatalok nevelésének, fejlesztésének zenei vonatkozásait, a felnőttnevelés zenepedagógiáját, alternatív pedagógiai módszereket.

– Felkészült a tanár és tanítványa speciális szakmai, nevelési kapcsolatából következő tanári feladatokra a hangszeres oktatásban, továbbá ismeri ennek a kapcsolatnak a következményeit a tanulói csoportok kialakulására, dinamikájára, valamint azok formálására.

- Képes a tanulástámogatás sajátos, a zenetanulás szabadon választott (nem kötelezően tanulandó) tevékenységéhez igazodó módszereit eredményesen használni (motiválás, aktivizálás, ellenőrzés, értékelés és mérés lehetőségei, alternatívái, a figyelem, koncentráció fejlesztése).
 - Ismeri a szülőkkal való kommunikáció mentori szerepét és folyamatát a zenetanítás során.
 - Rendelkezik az általános zenepszichológia tárgykörét felölelő tudással a zenei generatív képesség természete, a zenei képesség fejlődéslélektana, a kiemelkedő teljesítmények, a zenei memória, a zenei képzelet, zenei kreativitás, a zeneszerzés, illetve az improvizáció kognitív pszichológiája, valamint a gyakorlás, a kotta nélküli játék és a lapról játék kognitív háttere, a zenetanulás transzferhatásai, a zeneterápia alapjai, a zenepszichológia története, a zeneésztetés, továbbá a zenei tevékenységek neuropszichológiája, motoros irányítása, a pszichomotoros akusztika terén.
 - Rendelkezik az előadó-művészet pszichológiájának tárgykörét felölelő ismeretekkel a zenei kifejezőerő kognitív modelljei, a finomidőzítések és a zenei forma kapcsolata, az érzelmkifejezés módjai, valamint a gyakorlás lélektana terén. Ismeri az amatőrök és a professzionális előadóművészek közötti különbségeket. a mozgás szerepét, a zenei kifejezés lehetőségeit a zenehallgató nézőpontjából, a társaslélektani folyamatokat a színpadon, szövegtájként, kamaracsoportban, zenekarban, kórusban.
 - Rendelkezik a zeneszociológia tárgykörét felölelő ismeretekkel, így a zenehallgatás-választás motivációjának és hatásának ismereteivel. A zene szerepének megítélési képességével az előadó-művészetben a film, színház, tánc területén. Ismeretekkel rendelkezik zenei identitásról, a zene közösségre, az iskolai környezetre gyakorolt hatásáról, a csoportdinamikai körülményekről, a zene és fogyasztói viselkedéséről.
 - Felkészült és gyakorlattal rendelkezik a koncertpedagógia, a zenei ismeretterjesztés területén, a tanórán kívüli hallgatói csoportok szervezésében, irányításában, a minőségi zenélés élethosszig tartó életszervező erővé alakításában alapvetően a család közösségére építve. Ismeri a médiapedagógia zenepedagógiai vonatkozásait.
- 4.2.2. A zenetanár szakokon a szakterületi ismeretek:**
- a) *A zenetanár szakképzettség szempontjából meghatározó közös ismeretkörök*
szolfézs, zeneelméleti ismeretek, általános zenetörténeti és magyar zenetörténeti ismeretek, népzenei ismeretek, akusztika, általános műveltségi ismeretek.
- b) *A zenetanári szakirányok szakterületi ismeretei:*
- *zongoratanár szakirány:* zongora (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, zongorakíséret, lapról játék, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, kamarazenei ismeretek, kóruséneklés (énekkar);
 - *orgonatanár szakirány:* orgona (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, hangszerismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, continuo-játék, zeneelméleti ismeretek, kóruséneklés (énekkar);
 - *csembalótanár, lanttanár, furulyatanár szakirány:* a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, continuo-játék, historikus zenei, illetve. művészeti ismeretek, kóruséneklés (énekkar);
 - *hárfaatanár szakirány:* hárfa (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;
 - *gitáranár szakirány:* gitár (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, improvizáció, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, hangszeres, illetve. vokális együttyjáték;
 - *harmonikatanár, cimbalomtanár szakirányok:* a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, kóruséneklés/zenekari gyakorlat;
 - *hegedűtanár szakirány:* hegedű (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei, illetve további hangszeres ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;
 - *mélyhegedűtanár, gordonkatanár szakirány:* a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;
 - *gordontanár szakirány:* gordon (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;
 - *fuvolatanár, oboatanár, klarinéttanár, szaxofontanár, fagott-tanár, kürttanár, trombitatanár, harsonatanár, tubatanár szakirányok:* a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;
 - *ütőhangszertanár szakirány:* ütőhangszerek (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), hangszer-metodikai ismeretek, zongora, kamarazenei ismeretek, zenekari gyakorlat és zenekari szólamismeret;

- *magánénektanár szakirány*: magánének (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), az énekmethodikai ismeretek, zongora, kamaraének, színpadi előadással kapcsolatos gyakorlati ismeretek, szakmai idegen nyelvi ismeretek;
- *jazz-zongoratanár szakirány*: jazz-zongora (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, hangszer-metodikai ismeretek) klasszikus zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;
- *jazzgitártanár, jazzbasszusgitár-tanár, jazzbőgőtanár, jazzsaxofontanár, jazztrombitatanár, jazzharsonatanár, jazzdobtanár szakirányok*: a szakiránynak megfelelő hangszer (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat, hangszer-metodikai) ismeretek, a jazzhangszernek megfelelő klasszikus hangszeres stúdium/klasszikus zenei stúdium, a jazzhangszeren hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;
- *jazzénektanár szakirány*: jazzének (zenei, technikai ismeretek, stílus- és repertoárismeret, előadói gyakorlat), klasszikus ének, a jazzéneklés módszertana, zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, jazz-elméleti, -történeti és -zeneszerzés/hangszerelési) ismeretek, nemzetközi népzenei ismeretek;
- *jazz-zeneszerzéstanárszakirány*: jazz-zeneszerzés és hangszerelés ismeretek, jazz-elméleti, -történeti ismeretek, zongora, hangszeres, illetve vokális együttjáték, improvizációs gyakorlat, nemzetközi népzenei ismeretek;
- *egyházzenetanár szakirány*: egyházi vokális egy- és többszólamúság, orgona (ezeken belül stílus-, műfaj-, repertoár- és műismeret, zenei-technikai előadói ismeretek, történeti és mai liturgikus alkalmazásra vonatkozó ismeretek, előadói gyakorlat, orgonaismeret, liturgikus improvizáció), liturgika (dogmatikai, formai, történeti, jogi és nyelvi ismeretek, liturgikus gyakorlat), zongora, hangképzés, continuo-játék, kamaraének, kóruséneklés (énekkar);
- *zeneismeret-tanár szakirány*: szolfézs, zeneelméleti, zenetörténeti és népzenei ismeretek, zeneszerzési ismeretek, transzponálás-partitúraolvasás, continuo-játék, egyéb speciális szakmai ismeretek;
- *ének-zene tanár*: egyéni/kórushangképzés, hangszeres, illetve vokális együttjáték (kamarazene, kamaraének), kórusvezénylési ismeretek, gyermekkari irodalom, énekkari gyakorlat, egyéb speciális szakmai ismeretek.

5. A zenetanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei

5.1. a hangszeres, az énekes zenetanár szakirányokon, az 5.2.-5.4. pont szerinti szakirányok kivételével:

- a szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- a gyakorlás tanításának módszertana;
- művészeti nevelés és a személyiségfejlesztés kapcsolata, valamint a zeneművészet oktatásban és nevelésben történő alkalmazási lehetőségei, módszerei;
- felkészítés a nyilvános fellépésre;
- a zenei tanulás tanítása;
- az alapfokú és a szakiskolai művészetoktatás, az Országos Képzési Jegyzék szerinti szakképesítések tanterveinek, s tantárgyi programjának ismerete;
- felkészülés a tehetséggondozásra;

5.2. az egyházzenetanár szakirányon:

- a liturgikus és zenei ismeretek alkalmazása a tanításban, valamint a templomi gyakorlatban;
- felkészítés az egyházzenei alapfokú művészeti oktatás illetve a templom egyházzenei életének megszervezésére, a rendszeres egyházzenei szolgálatra;
- személyi kapcsolatok kialakításának módjai és együttműködés az egyházzene más szereplőivel;
- egyházi kórus (szkóla) szervezésének és vezetésének speciális követelményei;
- az alapfokú egyházzene-oktatás tanterveinek és tantárgyi programjának ismerete;
- az egyházzene tanításának módszertana
- a liturgikus és egyházzenei ismeretek alkalmazása a személyiségfejlesztésben és a nevelésben;
- egyházzenei vokális és orgona-repertoár összeállítása az alapfokú művészeti iskolákban a gyakorlati alkalmazás, a liturgikus funkció figyelembe vételével;

5.3. a zeneismeret-tanár szakirányon:

- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- az alapfokú művészeti oktatás tantárgyi programjaiban rögzített zenei elméleti, zeneirodalmi és zenetörténeti ismeretek tanításának módszerei;
- a zenei készségfejlesztés módszertani eszközei;
- a kreatív zenei gondolkodás, illetve gyakorlat kialakításának és fejlesztésének útjai;
- a művészeti nevelés személyiségfejlesztő és közösségépítő hatása;
- a zene és a társ művészetek kapcsolata, a zenehallgatóvá nevelés feladatai;
- a tehetséggondozás és a szakirányú továbbtanulásra történő felkészítés;

- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- pedagógiai repertoárismeret, tankönyvek és az oktatásban felhasználható segédkönyvek, tudásbázisok, eszközök használata;

5.4. az ének-zene tanár szakirányon

- a képzés során elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója és az arra épülő, a teljes embert fejlesztő zenepedagógia; az ének-zenei nevelés és oktatás módszerei: a daltanítás, a dallami, ritmikai, zeneelméleti és zenetörténeti, valamint népzenei ismeretek tanítása, a zenei készségfejlesztés módszerei: éneklési, dallami, ritmikai, zenei olvasás és írás, improvizációs készségfejlesztés, a zenei memória fejlesztése, többszólamúság, harmonikus hallás, zenehallgatás;
- egyéb zenepedagógiai irányzatok és módszerek megismerése;
- a speciális ének-zenei képzés sajátos feladatai;
- a tehetséggondozás lehetőségei;
- az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok megismerése;
- a pedagógiai repertoár ismerete, tankönyvelemzés; tudásbázisok és infokommunikációs eszközök használata.

**OSZTATLAN ZENETANÁRKÉPZÉS PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODULJÁNAK
TANTERVE (4+1)
A KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEKNEK VALÓ MEGFELELÉS
BEMUTATÁSA**

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Közös képzés (5+1 és 4+1)										
PSZICHOLÓGIA MODUL										
Kötelező tárgyak:										
A nevelés pszichológiai alapjai 1.	2								K	2
A nevelés pszichológiai alapjai 2.		2							K	2
A nevelés szociálpszichológiája			2						Gy	2
Bevezetés a zenepszichológiába			2						Gy	2
A zenei előadás pszichológiája				2					Gy	2
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):										
Iskolai mentálhigiéné							2		Gy	2
PEDAGÓGIA MODUL										
Kötelező tárgyak:										
Didaktika					2				K	2
Pedagógiai folyamat 1 (folyamattervezés)						3			Gy	2
A tanári pálya komplex kérdései							2		K	2
Zeneközvetítés, koncertpedagógia							2		K	2
Zenepedagógia								2	K	3
Tehetséggondozás								2	K	2
Választható tárgyak (a képzés során egy kurzust kell választani a hallgatóknak a felkínált pszichológiai-pedagógiai tárgyak közül):										
Nevelésszociológia							2		K	2
IKT az oktatásban				2					Gy	2
Társadalompedagógia					2				K	2
Összesen	-	-	-	-	-	-	-	-		25
Anyanyelvi ismeretek	2						2		kritériumkövetel-mény	
Kötelező összesen										23
Választható összesen										2
Hospitálás és tanítási gyakorlat a képzéssel párhuzamosan EGYSZAKOS képzésben										
Hospitálás				2	2				Gy	4
Tanítási gyakorlat						2	2	2	Gy	6
Közösségi pedagógiai gyakorlat							1		Gy	1
Hospitálás és tanítási gyakorlat a képzéssel párhuzamosan KÉTSZAKOS képzésben										
Hospitálás 1. szakiránypár					1				Gy	1
Hospitálás 2. szakiránypár						1			Gy	1
Tanítási gyakorlat 1. szakiránypár							2		Gy	2
Tanítási gyakorlat 2. szakiránypár								2	Gy	2

Közösségi pedagógiai gyakorlat							1		Gy	1
Óraszám+kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):										32
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit órázáma nélkül):	4	2	4	4/2	4/3	5/4	9	4		

SZAKMÓDSZERTAN

HANGSZER- , MAGÁÉNEK- ÉS EGYHÁZZENETANÁR KÉPZÉS (EGYSZAKOS, 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Szakmódszertani ismeretek (A tanári felkészítés keretterhére)												
Szakmódszertan - szakdidaktika			2	2	2	2					k/k/k/k + zv	3+3+3+3
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2						12
Szakmódszertani kísérő szem.									2	2	k/k + zv	4

ÉNEK-ZENE TANÁR KÉPZÉS (ZENEISMERET-TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Szakmódszertani ismeretek (A tanári felkészítés keretéhez)												
Szakmódszertan 1/b (iskolai ének-zene)			2	2	2	2					k/k	1+1+2+2
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2						6
Szakmódszertani kísérő szem. 1/b										2		2

ZENEISMERET-TANÁR KÉPZÉS (ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNYPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és heti óraszám										Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Szakmódszertani ismeretek (A tanári felkészítés keretéhez)												
Szaktudásismeret 1/a (zeneismeret, zeneiskolai)			2	2	2	2					k/k/k/k	2+2+2+2
Összesen heti óraszám és kredit			2	2	2	2						8
Szaktudásismeret kísérő szem. 1/a									2			2

Osztatlan egyszakos hangszertanár képzések tanterve (4+1)

A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása

OSZTATLAN ZONGORATANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Énekkar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	8xai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Zongora főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1	1	1					4xk	4
Zongorakiséret-lapróljáték			1	1	1	1			4xgy	8
Improvizáció					1	1	1	1	4xgy	8
Repertoárismeret	2	2							k/k	4
Kortárs zenei ismeretek							1	1	gy/gy	4
Összesen	6	6	5	5	5	5	5	5		108
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	4	2	2		13
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	23	25	20	20	20	19	17	17		192
Szakközpont modul										
Szakközponti konzultáció							1		gy	4
Szakközpont										4
Összesen										8
Kredit összesen (szab.vál. kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szab. vál. kredit óraszám nélkül):	21	21	16	16	16	15	15	15		

OSZTATLAN ORGONATANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Énekkar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	8xai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Orgona főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1	1	1					4xk	4
Regisztrációs gyakorlat	1	1	1	1					4xgy3	8
Improvizáció					1	1			k/k	4
Hangszerismeret	1	1							k/k	2
Zongora kötelező	1	1	1	1	1	1	1	1	gy/k/gy/k/g y/k/gy/k	8
Continuo-játék			1	1					gy/gy	2
Összesen	7	7	7	7	5	5	4	4		108
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	4	2	2		13
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	24	26	21	21	20	19	16	16		192
Szakközpontozási modul										
Szakközpontozási konzultáció							1		gy	4
Szakközpontozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szab.vál. kredit óraszámával nélkül):	19	22	17	17	16	15	14	14		

OSZTATLAN VONÓSTANÁR KÉPZÉS (HEGEDŰ, MÉLYHEGEDŰ, GORDONKA, GORDON 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Főtárgy (szakiránynak megfelelő hangszer)	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene (opcionálisan vonósnégyes)	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1					1	1	4xk	4
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Zenekari szólamismeret	1	1	1	1	1	1	2	2	8xk	10
Vonóegyüttes			2	2					gy3/gy3	2
Mélyhegedű kötelező (hegedű szakon)					2	2			gy/k	2
Főtárgy szeminárium			1	1	1	1			4xgy3	8
Összesen	7	7	8	8	8	8	7	7		106/108
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	4	2/4	2		13/15
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Összesen	23	25	20	20	20	19	17	17		192
Szakközpontozási modul										
Szakközpontozási konzultáció							1		gy	4
Szakközpontozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szabadon választható kr. nélkül):										
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon										

<i>választható kredit óraszám nélkül):</i>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OSZTATLAN GITÁRTANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar (Gitárlenekar)	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Gitár főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1					1	1	4xk	4
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Improvizáció							1	1	gy/gy	4
Vihuela játék	2	2	2	2	2	2			6xgy	6
Hangszeres kórus					2	2			gy3/gy3	4
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1					4xgy3	8
Összesen	9	9	7	7	8	8	6	6		108
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	4	2	2		13
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	26	28	22	22	23	22	18	18		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon	24	24	18	18	19	18	16	16		

<i>választható kredit óraszám nélkül):</i>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OSZTATLAN FAFÚVÓSTANÁR KÉPZÉS (FUVOLA, OBOA, KLARINÉT, FAGOTT 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Főtárgy (szakiránynak megfelelő hangszer)	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1	1	1					4xk	4
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Zenekari szólamismeret	1	1	1	1	1				5xgy	5
Fúvószenekar	2	2	2	2	2	2	2	2	8xgy3	16
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
Összesen	9	9	8	8	7	6	7	7		109
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	2	2	2		12
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	26	28	23	23	22	18	19	19		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon	24	24	21	21	18	16	17	17		

<i>választható kredit óraszám nélkül):</i>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OSZTATLAN FURULYATANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Énekkar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Furulya főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Consort-játék			2	2	2	2			4xgy	12
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Repertoárismeret- Hangszerjáték metodika	3	3	3	3					4xk	8
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Continuo-játék			1	1	1	1			4xgy	4
Díszítéstan - improvizáció			2	2	2	2			gy/k/gy/k	4
Historikus táncok	2	2							ai/ai	0
Összesen	10	10	14	12	9	9	4	4		110
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	2	4	2	2	2		11
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	27	29	29	25	24	21	16	16		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200

<i>Félévekre lebontott heti óraszám (szab.vál. órasz. nélkül):</i>	25	25	25	23	20	19	14	14		
--	----	----	----	----	----	----	----	----	--	--

OSZTATLAN SZAXOFONTANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon-kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar (Szaxofonegyüttes)	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Szaxofon főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1	1	1					4xk	4
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Zenekari szólamismeret	1	1	1	1	1				5xgy	5
Fúvószenekar	2	2	2	2	2	2	2	2	8xgy3	16
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
Összesen	9	9	8	8	7	6	7	7		109
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	4	4	4	4	2	2	2		12
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
stb.										
Összesen	26	28	23	23	22	18	19	19		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200

<i>Félévekre lebontott heti óraszám (a szab. vál. kredit óraszám nélkül):</i>	24	24	19	19	18	16	17	17		
---	----	----	----	----	----	----	----	----	--	--

OSZTATLAN RÉZFÚVÓSTANÁR KÉPZÉS (KÜRT, TROMBITA, HARSONA, TUBA 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Főtárgy (szakiránynak megfelelő hangszer)	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1							2xk	2
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Zenekari szólamismeret	1	1	1	1					4xgy	4
Fúvószenekar	2	2	2	2	2	2	2	2	8xgy3	16
Rézfúvós együttes	2	2	2	2	2	2			8xk	6
Összesen	11	11	9	9	8	8	6	6		110
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	2	2	4	4	4	2	2		11
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Rézfúvós együttes							2	2	gy3/gy3	2
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
stb.										
Összesen	28	28	22	24	23	22	18	18		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit óraszámával nélkül):	26	26	20	20	19	18	16	16		

OSZTATLAN ÜTŐHANGSZERTANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Alt. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Zenekar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy	16
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	11	10	10	10		71
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Ütőhangszer főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Hangszermetodika	1	1	1	1					4xk	4
Korrepetíció	1	1	1	1	1	1	1	1	8xai	0
Zongora kötelező	1	1							gy/k	2
Zenekari szólamismeret	1	1	1	1	1	1			6xgy	6
Fúvószenekar			2	2	2	2			4xgy3	8
Rézfúvós együttes	2	2	2	2					4xgy3	4
Összesen	9	9	10	10	7	7	4	4		104
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	4	4	4	4	4	4	6	4		17
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Kamarazene 3.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy3	16
Rézfúvós együttes							2	2	gy3/gy3	2
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
stb.										
Összesen	28	28	25	25	22	21	20	18		192
Szakdolgozati modul										
Szakdolgozati konzultáció							1		gy	4
Szakdolgozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit óraszama nélkül):	24	24	21	21	18	17	14	14		

Osztatlan egyszakos magánénektanár képzések tanterve (4+1)**A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása****OSZTATLAN MAGÁNÉNEKTANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)**

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv (német)							4	4	gy/gy	4
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Énekkar	4	4	4	4	2	2	2	2	8xgy3	12
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/ai	0
Diplomahangverseny	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	15	15	11	11	9	8	8	8		67
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Ének főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	7xk/1xgy	56
Kamaraének	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	24
Énekmetodikai ismeretek	1	1	1	1					4xk	4
Korrepetíció	2	2	2	2	2	2	2	2	8xai	8
Zongora	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy/k	8
Beszédgyakorlat	1	1	1	1					4xgy	4
Idegen nyelvű beszédgyakorlat	2	2	2	2	2	2			6xgy	6
Színpadi játék					1	1	1	1	4xgy3	4
Összesen	10	10	10	10	9	9	7	7		114
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	2	2	2	4	4	4	2		11
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Olasz nyelv	2	2	2	2	2	2			6xgy	6
Német nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamaraének 2.	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Hangegészségtan	1	1	1						k/k	3
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2
Főtárgy szeminárium	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	16
Összesen	27	27	23	23	22	21	19	17		192
Szakközpont modul										
Szakközponti konzultáció							1		gy	4
Szakközpont										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szab.vál. kredit óraszám nélkül):	25	25	21	21	18	17	15	15		

Osztatlan egyszakos egyházzenei tanár képzések tanterve (4+1)

A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása**OSZTATLAN EGYHÁZZENETANÁR KÉPZÉS (4+1 ÉV)**

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon- kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			6xk+sz	18
Szakmai nyelv (latin)	2	2	2	2	2	2			6xgy	6
Szolfézs-zeneelmélet, műelemzés	4	4	2	2	3	2			6xgy + zsz	17
Népzene	1	1							k/k	2
Énekkar	4	4	4	4	2	2	2	2	8xgy3	12
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									4
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Diplomahangverseny – Liturgikus gyakorlat	kritériumfeltétel								zsz	0
Összesen	17	17	13	13	11	10	4	4		73
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Vezénylési gyakorlat	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	8
Kargyakorlat, karvezetés	2	2	2	2	2	2	2	2	gy/gy/gy/k/ gy/k/gy/k	8
Liturgikus orgonajáték és improvizáció					1	1	1	1	4xgy	4
Orgona	2	2	2	2	2	2	2	2	8xgy	16
Gregorián	2	2	2	2	2	2	2	2	8xk+ zsz	16
Népének					1	1	1	1	4xk	4
Liturgika							1	1	gy/gy	2
Vallástörténet, bibliaismeret					1	1			k/k	2
Orgonaismeret							1	1	gy/gy	2
Tra-pa, continuo-játék			1	1	1	1			4xgy	4
Hangképzés	1	1	1	1	1	1			gy/k/k/gy/k /k	6
Beszédgyakorlat, recitációs gyakorlat	1	1	1	1					4xgy	4
Egyházzene irodalom			2	2	2	2	2	2	6xgy + zsz	12
Kamaraének							1	1	gy/gy	2
Zongora	1	1	1	1	1	1	1	1	gy/k/gy/k/g y/k/gy/k	16
Összesen	10	10	13	13	15	15	15	15		106
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak	2	2	2	2	4	4	4	2		11
Idegen nyelv	4	4	4	4					4xgy	8
Kamarazene	1	1	1	1	1	1	1	1	8xgy	8
Kamarakórus	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy	16
Kortárs zenei gyakorlat							1	1	gy3/gy3	2

stb.										
Összesen	29	29	28	28	30	29	23	21		192
Szakközpontozati modul										
Szakközpontozati konzultáció							1		gy	4
Szakközpontozat										4
Összesen										8
Kredit összesen (a szab. vál. kreditek nélkül):										200
Félévekre lebontott heti óraszám (a szab.vál. kredit óraszámával nélkül):	27	27	26	26	26	25	19	19		

Osztatlan, kétszakos ének-zene tanár képzés tanterve (4+1)

A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása

OSZTATLAN ÉNEK-ZENE TANÁR KÉPZÉS (ZENEISMERET-TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNYPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon-kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k	2
Alt. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			k+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs	2	2	2	2						12
Zeneelmélet	2	2	2	2						12
Népzene	2	2								4
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									2
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/a i/ai/ai/ ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/a i/ai	0
Összesen	12	11	9	9	4	4	6	6		62
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Vezénylési gyakorlat	1	1	1	1	1	1	1	1	4xgy/k	8
Kargyakorlat, karvezetés	2	2	2	2	2	2	2	2	gy/gy/gy/k/ gy/k/gy/k	8
Kórushangképzés	1	1							gy/gy	2
Énekkar	4	4	4	4	4	4	4	4	8xgy3	16
Hangképzés	1	1	1	1	1	1	1	1	gy/k/k/gy/k /gy/gy/k	8
Kamaraének (csoportos)			1	1					gy/gy	2
Gyermekkari karirodalom							2	2	gy/k	4
Karirodalom-repertoárismeret					2	2			gy/k	4
Zongora	1								gy	2
Zenei ismeretterjesztés							2		gy	2
A zeneoktatás története								2	k	2

Beszédgyakorlat	1	1							gyj/gyj	2
Összesen	10	9	8	8	9	9	11	11		60
Szabadon választható										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak				1	2	2				5
Összesen	22	20	17	18	15	15	17	17		127
Szakdolgozat	A szakiránypárra jutó arányos kreditértékkel									4
Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):										131
Félévekre lebontott heti óraszám (a szabadon választható kredit órásszáma nélkül):	22	20	17	17	13	13	17	17		

Osztatlan, kétszakos zeneismeret tanár képzés tanterve (4+1)

A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása

OSZTATLAN ZENEISMERET-TANÁR KÉPZÉS (ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKIRÁNNYAL SZAKIRÁNPÁRBAN 4+1 ÉV)

Tantárgy neve	Félév és óraszám								Számon-kérés típusa	Kredit
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Szakterületi ismeretek – Közös ismeretkörök										
Filozófiatörténet	2								k	2
Esztétikatörténet		2							k	2
Művészettörténet							2	2	k/k	4
Akusztika, zenei akusztika			1	1					k/k	2
Ált. és magyar zenetörténet	3	3	3	3	3	3			k/k/k/k/k/k+sz	18
Szakmai nyelv							4	4	gy/gy	4
Szolfézs	2	2	2	2					gy/gy/gy/gy	12
Zeneelmélet	2	2	2	2					gy/gy/gy/gy	12
Népzene	2	2							gy/k	4
Mesterkurzus	Tömbösített kurzus									2
Műismeret, hangversenytapasztalat	-	-	-	-	-	-	-	-	ai/ai/ai/ai/ai/ai/ai	0
Testnevelés	1	1	1	1	1	1			ai/ai/ai/ai/ai	0
Összesen	12	12	9	9	4	4	6	6		62
Szakterületi ismeretek – Szakterületi ismeretkörök										
Szolfézs					2	2	2	2	gy/gy/gy/gy+ysz	12
Zeneelmélet					2	2	2	2	gy/gy/gy/gy+ysz	12
Stílusismeret, műelemzés			1	1	1	1			gy/k/gy/k	8
Zeneszerzési ismeretek					2	2			gy/gy	4
Zongora		1	1	1	1	1	1	1	k/gy/k/gy/k/gy/k	14
Tra-pa, continuo-játék			1	1	1	1	1	1	gy/gy/gy/gy/gy/gy	6

Zenepedagógiai repertoárismeret							2		k	2
Hangszerismeret					1	1			gy/gy	2
Összesen		1	3	3	10	10	8	6		60
<i>Szabadon választható</i>										
Az adott tanévben meghirdetett tárgyak			2	2	1					5
Összesen	12	13	14	14	15	14	14	12		
<i>Kredit összesen (a szabadon választható kreditek nélkül):</i>										127
<i>Félévekre lebontott heti óraszám (a szab.vál. kredit óraszám nélkül):</i>	12	13	12	12	14	14	14	12		

Zárószigorlat, zárószigorlati hangverseny

A tanári mesterképzésben a zárószigorlat, zárószigorlati hangverseny teljesítésének feltétele a képzésben előírt összes szakmai kredit megszerzése. (A hangverseny szervezési és egyéb okok miatt – kérvényezést követően – korábban is megszervezhető, de értékelése csak a fenti feltételek teljesítését követően emelkedik jogerőre. Legkorábban az aktuális tanév áprilisától szervezhető zárószigorlat, vagy zárószigorlati hangverseny.) A zárószigorlat és zárószigorlati hangverseny nyilvános, anyagát az egyes szakok tantervi követelményei tartalmazzák. A szervezésről és lebonyolításról – az itt foglalt kivételeket figyelembe véve – a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a záróvizsga hangversenyre vonatkozó rendelkezések alkalmazandók. A zárószigorlati hangverseny műsorát minden tanév január 31-ig kell benyújtani a tanszéknek.

Tanítási gyakorlatok

1. Képzéssel párhuzamosan folytatott hospitálás és gyakorlati tanítás:

Az adott szakhhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A tanítási gyakorlat oktatási intézményben, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik. A gyakorlati tanítás magában foglalja

- a 2 félév hospitálását,
- a gyakorlati tanítás féléveit,
- az óramegbeszéléseket.

A gyakorlati tanítás félévei alatt a hallgató osztatlan egyszakos, 4+1 éves tanárképzésben félévente 6 hét x 2 tanítási óra foglalkozást tart meg, és ezen felül legalább 6 hét x 2 tanítási óra hospitáláson vesz részt; kétszakos osztatlan, 4+1 éves tanárképzésben 12 hét x 2 tanítási órán hospitál és foglalkozásokat tart. A 10 féléves, osztatlan tanárképzésben részt vevő hallgató a gyakorlatot alapfokú oktatási intézményben teljesíti. A két szakos osztatlan képzésben részt vevő hallgató a hospitálást és gyakorlati tanításokat mindkét szakjának megfelelően külön-külön teljesíti a közoktatási intézményben. A gyakorlatok teljesítésére a Zeneművészeti Kar által kijelölt iskolákban kerülhet sor.

2. Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat

Az egyéni, összefüggő iskolai gyakorlatok teljesítése a Debreceni Egyetem gyakorlóiskoláiban, illetve a Debreceni Egyetem által elfogadott partnerintézményekben, mentortanárok vezetésével, gyakorlatvezető tanárok segítségével, képzési formánként eltérő időbeosztás alapján valósulhat meg.

Az osztatlan 10, illetve 12 féléves tanárképzésben az oktatási intézményben, felnőttképző intézményben megbízott mentor, vezetőtanár és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett végzett, 50 kreditértékű, összefüggő, a képzés utolsó két félévében folyó egyéni szakmai gyakorlat megkezdésének előfeltétele az osztatlan tanárképzés (a szakdolgozaton kívüli) minden követelményének teljesítése, illetve a teljesítéséhez szükséges kreditek összegyűjtése. A gyakorlat időtartama a közoktatási év rendjéhez igazodik. Az egyéni iskolai gyakorlatot a hallgató minden esetben az adott tanévben aktuális tanárképzési tájékoztatóban megfogalmazottak szerint teljesíti.

A tanítási gyakorlat zárásaként a mentortanár kb. egyoldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről. A szaktanácsadóval és a gyakorlatvezető oktatóval is konzultálva alakítja ki a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet. A gyakorlat záró eseményeként sor kerül a záróvizsga-tanításra és a portfólió bemutatására, védésére, értékelésére.

Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat (osztatlan, egyszakos, 4+1 éves képzés)

Tantárgy neve	Félév és heti		Számonkérés típusa	Kredit
	1	2		
Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés	5	5	gy	20
Szaktárgyon kívüli hospitálás	2	2	gy	6
Reflektív szeminárium	2	2	gy	8
Csoportos zenei gyakorlat	2	2	gy	3
Oktatási intézmények szervezete, működése	2		gy	3
Összesen:	15	13		40
1) a pedagógiai, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretekhez 2 kredit				
A szakirány pedagógiai-pszichológiai moduljához az összefüggő iskolai gyakorlat 1. félévében koncert- és zenepedagógia kísérőszeminárium kapcsolódik. A kísérőszemináriumon a hallgatók konzultációt folytatnak a koncert- és zenepedagógia tantárgy oktatójával az összefüggő iskolai gyakorlat során szerzett koncert- és zenepedagógiai tapasztalatokról, szakmai segítséget kapnak a felmerülő feladatok és problémák megoldásához.				
2) a szak módszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretekhez 4 kredit				
Az összefüggő gyakorlathoz szak módszertani kísérő szeminárium kapcsolódik 2 kreditértékben a gyakorlat mindkét félévében (összesen 4 kredit). A kísérőszemináriumon a hallgatók konzultációt folytatnak a szak módszertan tárgy oktatójával az órák tapasztalatairól, segítséget kapnak konkrét szakmai és pedagógiai feladatok megoldásához.				
portfolió				4 kredit

Az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat (osztatlan, kétszakos, 4+1 éves képzés):

Tantárgy neve	Félév és heti		Számonkérés típusa	Kredit
	1	2		
Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés 1. szak	5+2			9
Egyéni tanítási gyakorlat és óramegbeszélés 2. szak		5+2		9
Szaktárgyi hospitálás 1. szak	5			1
Szaktárgyi hospitálás 2. szak		5		1
Szaktárgyon kívüli hospitálás 1. szak	2			3
Szaktárgyon kívüli hospitálás 2. szak		2		3
Reflektív szeminárium 1. szak	2			3
Reflektív szeminárium 2. szak		2		3
Csoportos zenei gyakorlat 1. szak	2			2
Csoportos zenei gyakorlat 2. szak		2		2
Oktatási intézmények szervezete, működése 1. szak	2			2
Oktatási intézmények szervezete, működése 2. szak		2		2
Összesen:	20	20		40
1) a pedagógiai, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretekhez 2 kredit				
A szakirány pedagógiai-pszichológiai moduljához az összefüggő iskolai gyakorlat 1. félévében koncert- és zenepedagógia kísérőszeminárium kapcsolódik. A kísérőszemináriumon a hallgatók konzultációt folytatnak a koncert- és zenepedagógia tantárgy oktatójával az összefüggő iskolai gyakorlat során szerzett koncert- és zenepedagógiai tapasztalatokról, szakmai segítséget kapnak a felmerülő feladatok és problémák megoldásához.				
2) a szak módszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretekhez 2+2 kredit				
A szakpár mindkét tagjához szak módszertani kísérő szeminárium kapcsolódik 2-2 kreditértékben az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat során. A kísérőszemináriumon a hallgatók konzultációt folytatnak a szak módszertan tárgy oktatójával az elméleti tárgyak óráinak tapasztalatairól, segítséget kapnak konkrét szakmai és pedagógiai feladatok megoldásához.				
portfolió				4 kredit

Portfólió

A tanárképzésben a záróvizsga része a képzés során készült, a szakmai gyakorlatokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény, portfólió, amely a tapasztalatok neveléstudományi szempontú, tudományos alaposságú bemutatása, elemzése és értékelése.

Bizonyítja, hogy a hallgató képes az önreflexióra, a képzés különböző területein elsajátított tudását integrálni és alkalmazni, a munkája szempontjából meghatározó tudományos, szakirodalmi eredményeket, továbbá a tanítás vagy a pedagógiai feladat eredményességét értékelni.

A portfólió tartalmazza

a képzéssel párhuzamosan végzett, illetve az összefüggő iskolai gyakorlat időtartama alatt, a hospitálás és a gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat:

óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli

tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/video felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek,

a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,

dokumentumok a tanári felkészülés informális alkalmairól (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.)

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik.

A portfóliót a záróvizsga előtt két héttel el kell juttatni a Zeneművészeti Kar tanulmányi irodájába, valamint a Tanárképzési Tájékoztatóban megjelentetett határidőig elektronikusan fel kell tölteni a MAHARA rendszerbe. A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést, az általa javasolt érdemjegy a záróvizsgán kiegészül a bizottság minősítésével.

A portfólió minősítésének szempontjai:

a portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága),

a portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.),

a jelölt dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető fejlődés.

A Tanári Záróvizsga**A záróvizsgára bocsátás feltételei:**

Szakmai zárószigorlat teljesítése (kétszakos képzés esetén mindkét szakhoz kapcsolódóan). A zárószigorlat az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat évét megelőzően teljesítendő.

Az **50 kredit**es összefüggő egyéni tanítási gyakorlat teljesítése.

Abszolutórium megszerzése, ami az előírt kreditek teljesítésével együtt tanúsítja a tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és – a nyelvvizsga kivételével – más tanulmányi követelmények teljesítését.

A gyakorlat során elkészített, elbíralt **portfólió** benyújtása. A portfólió védésére az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat zárásaként, a záróvizsga tanítás időpontjában, az iskolában kerül sor.

A **szakdolgozat** benyújtása.

A záróvizsgára jelentkezni a záróvizsga időszak kezdete előtt egy hónappal a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájában beadott jelentkezési lappal lehetséges, melyet a Tanulmányi Iroda továbbít a Tanárképzési Csoporthoz.

A záróvizsga részei

A **szakdolgozat bemutatása és megvédése**. (A záróvizsgát megelőzően az elkészült szakdolgozatot szakmai bizottság minősíti 5 fokozatú érdemjeggyel. A szakdolgozat védése a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban is lehetséges.)

Felelet a **pedagógia és a pszichológia** témaköréből.

Felelet a **szakmódszertan** témaköréből az első tanári szakhoz kapcsolódóan.

Két szakos képzés esetén felelet a **szakmódszertan** témaköréből a második tanári szakhoz kapcsolódóan.

Záróvizsga tanítás (külső helyszínen is történhet)

A **portfólió** védése. (A záróvizsga tanítással egy időben, külső helyszínen is történhet.)

A tanári záróvizsga-bizottság összetétele

Elnöke a pedagógia vagy pszichológia minősített oktatója.

Tagjai: a zenepszichológia és a zenepedagógia tantárgyak valamely oktatója, az érintett Tanszék oktatója, a megfelelő szakmódszertan oktatója, gyakorló-/partneriskolai tanár.

A tanári záróvizsga lebonyolítása

Tanári záróvizsgát az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni. A záróvizsga nyilvános esemény. A záróvizsga tanítás és portfólió-védés a tanári záróvizsga időpontjától eltérő időpontban szervezhető. Az értékelést külön bizottság végzi. A záróvizsga-tanítás és a portfólió-védés eredményének átlaga a záróvizsga minősítésének a részét képezi.

A záróvizsga tanítás bizottságának összetétele

A bizottság minimum 3 tagú.

Elnöke: Tanszékvezető vagy az általa kijelölt oktató

Tagjai: a szak gyakorlatvezető oktatója; a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója; főtárgy tanár(ok).

A szakmai bizottság tagjait a tanszékvezető jelöli ki.

A záróvizsga tanítás

A záróvizsga tanítás a gyakorlati, szakmai pedagógiai tanulmányok lezárását jelentő, nyilvános esemény. A záróvizsga tanításra az a hallgató bocsátható, aki a záróvizsga tanítás időpontjáig maradéktalanul megfelelt tanulmányi kötelezettségeinek.

Két szakos képzés esetén a záróvizsga-tanítást a hallgatónak mindkét szakján teljesítenie kell.

A záróvizsga tanítást követően a bizottság ötfokozatú osztályzással érdemjegyet állapít meg, amelyet jegyzőkönyvben és lecke-könyvben rögzít.

Záróvizsga tanítást az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni, az adott vizsgaidőszak végéig.

A záróvizsga tanítás időpontját tanszéki egyeztetéssel állapítja meg a tanszékvezető.

A záróvizsga tanítás időpontja előtt egy héttel a hallgató köteles a véglegesített óratervet benyújtani a tanszékvezetőnek.

A portfólió-védés a záróvizsga-tanítás helyszínén történik. A bizottság ötfokozatú osztályzással önálló érdemjegyet állapít meg.

A tanári záróvizsga minősítése

A alábbi rész érdemjegyek egyenlő súllyal vett átlaga két tizedesre kerekítve:

szakdolgozatvédés, pedagógia és pszichológia felelet, szakmódszertani felelet az első tanári szakból, (kétszakos képzés esetén szakmódszertani felelet a második tanári szakból), valamint a záróvizsga tanítás érdemjegye és a portfólió-védés egyenlő súllyal vett átlaga 2 tizedesre kerekítve. Végül a fenti két összegnek a számtani átlaga.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részleg legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen. Ismételt záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban tehető le.

Szakdolgozat

A szakdolgozat témája lehet szakterületi, pedagógiai-pszichológiai vagy szakmódszertani jellegű.

A két tanárszakon egyidejűleg folyó képzésben egy szakdolgozatot kell benyújtani.

A szakdolgozat időrendi ütemezése:

A szakdolgozati témaválasztás benyújtásának határideje minden tanév május 31. A dolgozatok vázlatát a témavezetőnek legkésőbb a következő tanév szeptember 30-ig be kell mutatni. A szakdolgozatok benyújtásának határideje minden tanév április 1.

A szakdolgozat terjedelme 15–20 gépelt oldal (min. 30 ezer, max. 40 ezer karakter), mellékletek és szakirodalmi lista nélkül.

A tanári szakdolgozatot 3 példányban kell benyújtani a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájába, és fel kell tölteni a Debreceni Egyetem Elektronikus Archívumába egy PDF dokumentumként, titkosítva archiválás céljából.

A szakdolgozat megírására, benyújtására, formai követelményeire – az ebben a fejezetben foglalt kivételeket figyelembe véve – a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakdolgozatra vonatkozó rendelkezések alkalmazandók.

A mesterszintű tanár szak oklevelének minősítése

A tanári oklevél minősítését a zárószigorlat(ok) illetve a zárószigorlati hangverseny(ek) és a tanári záróvizsga összesített érdemjegyének átlaga alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának 28. § (9) bekezdésének megfelelő besorolás szerint, a 4. számú melléklet XV. pontja 15 §-ának figyelembevételével. határozzák meg.