

ZENETANÁR SZAKKÉPZETTSÉGEK

Szakfelelős:	Dr. Duffek Mihály
Szakképzettség-felelősök:	<i>okleveles zongoratanár:</i> Dr. Duffek Mihály <i>okleveles orgonatanár:</i> Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig <i>okleveles gitártanár:</i> Dr. Adrovicz István <i>okleveles hegedűtanár:</i> Dr. Fátyol Rudolf <i>okleveles mélyhegedűtanár:</i> Dr. Sárosi György <i>okleveles gordonkatanár:</i> Dr. Fátyol Rudolf <i>okleveles gordonatanár:</i> Dr. Fátyol Rudolf <i>okleveles fúvulyatanár:</i> Matuz István <i>okleveles fúvولاتanár:</i> Matuz István <i>okleveles oboatanár:</i> Dr. Nagy Csaba <i>okleveles klarinétanár:</i> Dr. Szabó János <i>okleveles szaxofontanár:</i> Dr. Szabó János <i>okleveles fagott-tanár:</i> Dr. Nagy Csaba <i>okleveles kürttanár:</i> Dr. Kovalcsik András <i>okleveles trombitatanár:</i> Dr. Horváth Bence <i>okleveles harsonatanár:</i> Dr. Szabó István <i>okleveles tubatanár:</i> Dr. Koppányi Zsolt <i>okleveles ütőhangszertanár:</i> Dr. Szabó István <i>okleveles énektanár:</i> Dr. Mohos Nagy Éva <i>okleveles zeneismeret-tanár:</i> Dr. S. Szabó Márta <i>okleveles ének-zene tanár:</i> Dr. S. Szabó Márta <i>okleveles egyházzenetanár(...):</i> Dr. Dobiné Dr. Jakab Hedvig zárójelben megjelölve a szakirányt szakirányok: egyházzene- orgona, egyházzene-kórusvezetés
Képzési terület, képzési ág:	pedagógusképzés
Képzési ciklus:	MA
Képzési forma:	nappali és levelező* tagozat
Szakért felelős kar:	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Képzési idő: Félévek száma:	4 vagy 2 félév
Oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 vagy 60 kredit
Összes kontakt óraszám:	min. 1400 óra

* Kizárólag tanári oklevéllel rendelkezők részére

A képzés célja a zeneművészeti ágban, alapképzésen vagy más felsőfokú végzettség keretében szerzett szakképzettségre, illetőleg ismeretekre alapozva olyan tanárok felkészítése, akik az iskolarendszerű, egyéni és csoportos formában megvalósuló zeneművészeti oktatásban, továbbá a Nemzeti alaptanterv művészetek műveltségi területén és a nem iskolarendszerű oktatásban képesek tanári munkakör ellátására:

- *hangszeres zenetanár (klasszikus, jazz, népi)* szakképzettség esetén a szakképzettségnek megfelelő hangszer, valamint kamarazene;
- *énektanár (klasszikus, jazz, népi)* szakképzettség esetén a magánének, a kamaraének, a dalirodalom, a hangegészségtan, a beszédgyakorlat;
- *egyházzenetanár (egyházzene-kórusvezetés, egyházzene-orgona)* szakképzettség esetén az egyházzenei tárgyak;
- *zeneszerzéstanárr és jazz-zeneszerzés-tanárr* szakképzettség esetén a zeneszerzés, a zeneelmélet, a zenetörténet-zeneirodalom, az improvizáció;
- *zeneismeret-tanárr* szakképzettség esetén a zeneelmélet, a szolfézs, a népzene, a zenetörténet-zeneirodalom, az improvizáció oktatása tekintetében. A képzés felkészít a tanulmányok doktori képzésben történő folytatására.

A 8.3. pontban foglalt szakterületi általános ismereteken túli, sajátos ismeretkörök:

Szakterületi ismeretek:

a) Az *előadóművészet* alapképzési szakra épülő tanárképzésben az alapképzésben elsajátított ismeretkörök elmélyítése, amely magába foglalja a választott szakképzettségnek megfelelően

- a hangszeres és elméleti ismereteket;
- a szóló, kamarazenei, zenekari/énekkari repertoárismeretet, valamint az alapvető vezénylestechnikai ismereteket;
- a zeneművészet és a társművészetek kapcsolódásának, kölcsönhatásának lehetőségei az oktatás-nevelés területén.

b) Az *alkotóművészet és muzikológia* alapképzési szakra épülő tanárképzésben az alapképzésben elsajátított ismeretkörök elmélyítése, amely magába foglalja a választott szakképzettségnek megfelelően

- az általános elméleti és zenetörténeti ismereteket;
- zeneszerzési, ellenponttani, zeneelméleti ismereteket (hangszerelés, continuo-játék, műelemzés);
- a zeneirodalom remekműveinek széles körű ismeretét;
- a zeneművészet és a társművészetek kapcsolódásának, kölcsönhatásának lehetőségei az oktatás-nevelés területén.

Szaktárgyszertani ismeretek:

- az alap- és a tanári mesterképzésben elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazása;
- a művészeti oktatás és nevelés helye, szerepe, módszerei stb. a korszerű kutatások fényében;
- a művészeti nevelés és a személyiségfejlesztés kapcsolata, valamint a zeneművészet oktatásban és nevelésben történő alkalmazási lehetőségei, módszerei;
- felkészülés a tehetséggondozásra, a professzionális zeneművészi pályára történő előkészítésre, valamint a kiemelkedő művészi tehetségek egyéni kibontakoztatásának, feladataira.

Sajátos kompetenciák:

- a tanult zenei ismeretek átadásának képessége;
- jó együttműködő és kommunikációs képesség;
- a nyilvános szereplés gyakorlata.

A KORMÁNYRENDELET SZERINTI ELSŐ TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGVÁLASZTÁSÁRA VONATKOZÓ KÖVETELMÉNYEK:

A képzésbe az egyes első tanári szakképzettségek szerint meghatározott – az alábbiakban és a 4/A. számú mellékletben megfelelő alapképzési szakként megnevezett – alapképzési szak(ok)ról vagy szakirányokról, valamint az ezeknek megfelelő mesterképzési, illetve a korábbi – az 1993. évi LXXX. törvény szerinti – főiskolai vagy egyetemi szintű szakokról lehet belépni. A korábbi főiskolai és egyetemi szintű szakok megfeleltetését a kormányrendelet 4. számú melléklete tartalmazza. Ha a megfelelés e szerint nem állapítható meg, a megfelelő szakterületen szerzett 110 kredit értékű tanulmányok teljesítése az adott tanári szakképzettség megválasztásának feltétele, melynek megfeleltethetőségét a felsőoktatási intézmény saját hatáskörben ítéli meg.

Az első tanári szakképzettség megválasztásához megfelelőnek tekintendő alapképzési szakok, szakirányok szakképzettségeként:

b) A szakképzés, művészeti szakképzés, illetve alapfokú művészetoktatás területein választható szakmai, művészeti tanári szakképzettségek:

művészeti szakképzés, alapfokú művészetoktatás

– zenetanári szakképzettségek:

a művészeti képzési területen az előadóművészet alapképzési szaknak a zenetanári szakképzettségeknek megfeleltethető szakirányai (*klasszikus hangszer*: zongora, orgona, csembaló, harmonika, hárfa, gitár, lant, cimbalom, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütőhangszerek; *jazzhangszer*: jazz-zongora, jazzgitár, jazzbasszusgitár, jazzbőgő, jazzszaxofon, jazztrombita, jazzharsona, jazzdob; *klasszikus ének*: klasszikus ének; *jazzének*: jazzének; *egyházzene*: egyházzene-orgona, egyházzene-kórusvezetés, *népzene*: népi vonós, népi pengetős, népi fúvós, népi cimbalom, népi ének), továbbá az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak megfelelő szakirányai (zeneszerzés, jazz-zeneszerzés, muzikológia, zeneismeret, zeneelmélet).

Az adott zenetanári szakképzettségtől eltérő alapképzési szakirányról belépők esetén a felsőoktatási intézmény – tantervében, belépési feltételként – a szakterületi ismeretek kiegészítését írhatja elő, amely ismeretek a mesterfokozat megszerzésére irányuló képzéssel párhuzamosan is megszerezhetők.

A KORMÁNYRENDELET SZERINTI MÁSODIK TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGVÁLASZTÁSÁRA VONATKOZÓ KÖVETELMÉNYEK:

b) szakmai, művészeti tanári szakképzettségek:

A szakmai és művészeti tanári szakképzettségek mellé, vagy azt követően – az ott meghatározott előfeltételek betartásával – a közismereti tanári szakképzettségek és a kizárólag másodikként jelölt tanári szakképzettségek bármelyike választható. A zenetanár és a tánctanár szakképzettség mellé – második tanári szakképzettségként – a zeneművészeti illetve a táncművészeti képzési ághoz tartozó másik zenetanári, illetve tánctanári szakképzettség 50 kredit előtanulmányi követelmény teljesítése nélkül, párhuzamosan is felvehető.

4/A. számú melléklet a 15/2006. (IV. 3.) OM rendelethez

A CIKLUSOKRA BONTOTT, OSZTOTT KÉPZÉS ALAPKÉPZÉSI SZAKJAIRA ÉPÜLŐEN VÁLASZTHATÓ ELSŐ ÉS MÁSODIK SZAKKÉPZETTSÉGEK MEGVÁLASZTÁSÁNAK ELŐKÉPZETTSÉGI FELTÉTELEI¹

1. Az első tanári szakképzettség megválasztásához megfelelőnek tekintendő alapképzési szak vagy alapképzési szak szakiránya (a 4. számú melléklet 11.2.1. alpontjához):

b) A szakképzés, művészeti szakképzés, illetve alapfokú művészetoktatás területein választható szakmai, művészeti tanári szakképzettségek:

Szakképzés, művészeti szakképzés, illetve alapfokú művészetoktatás területei	Szakmai vagy művészeti tanári szakképzettségek	Az első tanári szakképzettség választásához megfelelő alapképzési szakok
művészeti szakképzés, alapfokú művészetoktatás	zongoratanár	- előadóművészet klasszikus zongora szakiránya
	orgonatanár	- előadóművészet klasszikus zongora, klasszikus orgona, egyházzene-orgona szakirányai
	csembalótanár	- előadóművészet klasszikus zongora, klasszikus csembaló szakirányai
	harmonikatanár	- előadóművészet klasszikus harmonika szakiránya
	hárfatanár	- előadóművészet klasszikus zongora, klasszikus hárfa szakirányai
	gitártanár	- előadóművészet klasszikus gitár, klasszikus lant szakirányai
	lanttanár	- előadóművészet klasszikus gitár, klasszikus lant szakirányai
	cimbalomtanár	- előadóművészet klasszikus cimbalom, népi cimbalom szakirányai
	hegedűtanár	- előadóművészet klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű szakirányai
	mélyhegedűtanár	- előadóművészet klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű szakirányai
	gordonkatanár	- előadóművészet klasszikus gordonka szakiránya
	gordontanár	- előadóművészet klasszikus gordon, klasszikus gordonka szakirányai
	furulyatanár	- előadóművészet klasszikus furulya, klasszikus fuvola,

¹ A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán akkreditált képzéseket félkövér betűtípussal jelenítettük meg.

		klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus fagott szakirányai
	fuvolatanár	- előadóművészet klasszikus fuvola szakiránya
	oboatanár	- előadóművészet klasszikus oboa szakiránya
	klarinéttanár	- előadóművészet klasszikus klarinét szakiránya
	szaxofontanár	- előadóművészet klasszikus szaxofon, klasszikus klarinét szakirányai
	fagott-tanár	- előadóművészet klasszikus fagott szakiránya
	kürt-tanár	- előadóművészet klasszikus kürt szakiránya
	trombitatanár	- előadóművészet klasszikus trombita szakiránya
	harsonatanár	- előadóművészet klasszikus harsona, klasszikus tuba szakirányai
	tubatanár	- előadóművészet klasszikus tuba, klasszikus harsona szakirányai
	ütőhangszertanár	- előadóművészet klasszikus ütőhangszer szakiránya
	énektanár	- előadóművészet klasszikus ének szakiránya
	egyházzenetanár (egyházzene-orgona)	- előadóművészet egyházzene-orgona szakiránya
	egyházzenetanár (egyházzene-kórusvezetés)	- előadóművészet egyházzene-kórusvezető szakiránya
	zeneismeret-tanár	- alkotóművészet és muzikológia, zeneelmélet, zeneismeret, zeneszerzés, jazz-zeneszerzés szakirányai - előadóművészet zenekar- és kórusvezetés szakiránya

ZÁRÓSZIGORLAT

A tanári mesterképzésben a zárószigorlat letételének feltétele az előírt szakmai kreditek megszerzése. A zárószigorlat / zárószigorlati hangverseny nyilvános, a 4 félév – 120 kredites és az 5 félév – 150 kredites képzésben az egyéni gyakorlat félévét megelőzően, a 2félév – 60 kredites képzésekben a tanári záróvizsgák megszervezése előtt. A zárószigorlati hangverseny anyagát az egyes szakok tantervi követelményei tartalmazzák. A zárószigorlati hangversenyek szervezésekor és lebonyolításakor – az itt foglalt kivételeket figyelembe véve – a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a záróvizsga hangversenyre vonatkozó rendelkezések alkalmazandók. A zárószigorlati hangverseny műsorát a 4 félév 120 kredites képzésben minden tanév október 1-ig, a 2 félév 60 kredites képzésekben minden tanév február 1-ig kell benyújtani a tanszéknek.

A vizsgán a hallgató számot ad a szakmai ismeretek körében megszerzett tudásáról, képességeiről.

Zárószigorlati követelmények

Hangszertanár szakképzettségek:

Minimum 30 perc időtartamú hangverseny, melynek során a hallgató legalább 3 különböző stíluskorszakból származó mű – melyből egy kamara – előadásával számot ad hangszertechnikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

Énektanár szakképzettség:

Minimum 30 perc időtartamú hangverseny, melynek során a hallgató legalább 3 különböző stíluskorszakból származó mű – melyből egy énekes kamaramű – előadásával számot ad énektechnikai felkészültségéről, előadói- és formáló készségéről, stílusismeretéről.

Zeneismeret-tanár szakképzettség:

A vizsgán a hallgató számot ad az általános és differenciált szakmai ismeretek körében megszerzett tudásáról, szakirányú ismereteiről. **Zeneismeret-tanár** szakirányban magas szintű általános zeneismereti, összhangzattani, formatani, zenetörténeti és népzenei ismereteiről, stílusismeretéről, magas szintű kottaolvasási és hallási készségeiről, vokális és hangszeres repertoárismeretéről.

A záró-szigorlat két részből áll.

A) írásbeli vizsga

B) szóbeli vizsga

Az **írásbeli vizsgán** a jelölt számot ad zenei lejegyzési készségének és zenei elméleti ismereteinek, valamint elemző készségének szintjéről.

A **szóbeli vizsga** tételei átfogóan tartalmazzák a szakiránynak megfelelő differenciált szakmai ismeretek tárgyainak anyagát. A vizsgatételek elméleti és gyakorlati feladatrészeket tartalmaznak, melyek teljesítése során a jelölt bizonyítja az elsajátított ismeretek gyakorlati alkalmazásának készségét is.

Egyházzene-tanár szakképzettségek:

A vizsgán a hallgató számot ad az általános és differenciált szakmai ismeretek körében megszerzett tudásáról, szakirányú ismereteiről. **Egyházzene-tanár** szakirányban egyházzenei és zenetörténeti ismeretiről, átfogó repertoárismeretéről az egyszerű és a többszólamú vokális, valamint a hangszerkíséretes és orgonás egyházzene és annak liturgikus gyakorlata terén. A

vizsgatételek elméleti és gyakorlati feladatrészeket tartalmaznak, melyek teljesítése során a jelölt bizonyítja az elsajátított ismeretek gyakorlati alkalmazásának készségét is.

A záró-szigorlat két részből áll:

- A) gyakorlati vizsga, melyen a liturgikus gyakorlat, liturgikus orgonajáték ill. karvezetés tárgyak anyagából,
- B) elméleti vizsga, melyen az egyházzene irodalom tárgykörében szerzett tudásáról ad számot a tanárjelölt.

TANÁRI SZAKDOLGOZAT

A tanári szakdolgozat tematikája szerint lehet:

- a) vizsgálat vagy megfigyelések alapján készített iskolai esettanulmány;
- b) tanítási, nevelési helyzetelemzés;
- c) tantervi egységről, műveltségi területről, életkori szakaszra vonatkozó részletről ill. tankönyvről, taneszközökről, intézményi pedagógiai programról, módszertani próbálkozásokról szóló elemző munka.
- d) a hallgató szakjához kapcsolódó zárótanítási óravázlat részletes elemzése.

E tematikai meghatározottság a képzés kezdetétől kezdve orientál(hat)ja a jelöltet a portfólió anyagának gyűjtése során.

A tanári szakdolgozat **témavezetője** lehet a gyakorló- vagy partneriskola mentortanára, vezetőtanára, a szakmódszertan, a Neveléstudományok Intézetének vagy a Pedagógiai-Pszichológiai Tanszéknek oktatója. A témavezető a hallgató szakdolgozatának szakmai vezetésén, irányításán túl az értékelést is köteles elvégezni.

A tanári szakdolgozat időrendi ütemezése:

A szakdolgozati témaválasztás benyújtásának határideje 4 félév – 120 kredites képzésben minden tanév május 31, *az 5 féléves zeneismeret-ének-zene tanár képzésben részt vevők számára március 1.*, a 2 félév – 60 kredites képzésekben október 31. A dolgozatok vázlatát a témavezetőnek a 4 félév – 120 kredites képzésben legkésőbb a következő tanév szeptember 30-ig; *az 5 féléves zeneismeret-ének-zene tanár képzésben részt vevők számára az adott tanév május 31-ig*, a 2 félév – 60 kredites képzésekben az adott tanév február 1-ig kell bemutatni. A szakdolgozatok benyújtásának határideje mindkét esetben minden tanév április 1, *az 5 féléves zeneismeret-ének-zene tanár képzésben részt vevők számára november 1.*

Terjedelem: 15–20 gépelt oldal (min. 30 ezer–max. 40 ezer karakter), mellékletek és szakirodalmi lista nélkül.

A tanári szakdolgozatot 3 példányban kell benyújtani a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájába, és fel kell tölteni PDF formátumban az erre kijelölt honlapra archiválás céljából.

A tanári szakdolgozat értékelését a gyakorló iskola, a szakmódszertan, a Neveléstudományi Intézet vagy a Pedagógiai Pszichológiai Tanszék – szakfelelős javaslata alapján – felkért oktatója végzi.

A szakdolgozat megírására, benyújtására, formai követelményeire – az ebben a fejezetben foglalt kivételeket figyelembe véve –, a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Zeneművészeti Karra vonatkozó mellékletének függelékében a szakdolgozatra vonatkozó rendelkezések alkalmazandók.

PORTFOLIÓ

A 15/2006. (IV. 3.) OM rendelet 4. számú mellékletének 5.1.3 pontja szerint a tanári mesterképzés hallgatóinak portfóliót kell készíteniük.

A jelölt a portfóliót az iskolai tanítás gyakorlatok, valamint tanításon és iskolán kívüli gyakorlatok/tevékenységek elemző megjegyzésekkel kísért (=reflektált) anyagából állítja össze.

Ez tartalmazza

- az *A-típusú* gyakorlat, a hospitálás és a gyakorlati tanítás során készített dokumentumokat:
óravázlat, hospitálási napló, óramegfigyelésekről készített feljegyzések, tematikus terv, tanórán kívüli tevékenység terve, tanítási óráról/iskolai foglalkozásról készített audió/videó felvétel, képek, fényképek, szakmai munkaközösségi megbeszélés során készített jegyzetek,
- a jelölt reflexióit rögzítő dokumentumokat,
- a jelölt mikrotanításáról a hallgatótársak által készített értékelő, kritikai írásos feljegyzéseket.

A dokumentumok gyűjtése folyamatosan történik, ezen belül a kitüntetett alkalmak *a tanári mesterképzésbe beépített gyakorlatok*, továbbá a tanári felkészülés informális alkalmai (konferencia részvétel, szakirodalmi olvasmány, iskolai/pedagógiai témájú film stb.). Nappali tagozaton megjelennek benne az *A típusú gyakorlat* (pedagógiai gyakorlat) és a *B típusú gyakorlatok* (60 órás szakmai tanítási gyakorlatok) is, de legfőbb tárgya az *egyéni szakmai gyakorlat*.

A portfóliót minden tanév május 15-ig; az *5 féléves zeneismeret-ének-zene tanár képzésben résztvevőknek december 15-ig fel kell tölteni a MAHARA rendszerbe, valamint el kell juttatni a Zeneművészeti Kar tanulmányi irodájába. a záróvizsga tanítás után két héten belül kell eljuttatni a Zeneművészeti Kar tanulmányi irodájába. A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést, az általa javasolt érdemjegy a záróvizsgán kiegészül a bizottság minősítésével.*

A portfólió minősítésének szempontjai:

- A portfólió rendezettsége (áttekinthetősége, szerkezetének világossága).
- A portfólió hitelessége/megbízhatósága (a készítő neve, hol, milyen alkalommal készült adott dokumentum stb.).
- A jelölt által a dokumentumokra vonatkozó reflexiókban érzékelhető-e fejlődés

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- A szakmai zárószigorlat letétele.
- A 30 kredites, összefüggő, egyéni gyakorlatok teljesítése.
- A gyakorlat során elkészített, elbírált portfólió benyújtása.
- A 4 félév – 120 és az 5 félév – 150 kredites képzésben a tanári szakdolgozat benyújtása.
- Az abszolutórium megszerzése.

A TZV bizottság összetétele

Elnöke a pedagógia vagy pszichológia minősített oktatója.

Tagjai: az érintett tanszék oktatója, a szakmódszertan képviselője

(Kivéve levelező tagozaton a 2 félév 60 kredites képzésben, ahol a TVZ bizottság összetétele megegyezik a záróvizsga tanítás bizottsági tagjaival.)

A záróvizsga tanítás bizottság a 2 félév 60 kredites képzésben (min. 3 fő):

A testület feladata a tanítás képesség-vizsgálatával összefüggő vizsgaesemények szakmai értékelése.

A záróvizsga bizottság összetétele:

Elnöke az illetékes tanszék vezetője.

Tagjai:

- főtárgy tanára(i)
- a gyakorlatvezető tanár,
- szakmódszertan tanár.

A záróvizsga tanítás bizottsági tagjai a 4 félév 120 kredites képzésben, *valamint az 5 féléves, 150 kredites* (min. 3 fő):

- a főtárgytanár(ok)
- a gyakorlatvezető tanár
- a szakmódszertan és a szakdidaktika képviselője
- lehetőség szerint a gyakorlóiskola/bázisiskola mentortanára

A záróvizsga bizottságok felkérése a zenetanár szakképzettségeikért felelős oktató feladata.

A tanári záróvizsga részei:

- A tanári szakdolgozat bemutatása és védeése (nappali tagozatos, 120 és 150 kredites képzésben). A záróvizsgát megelőzően az elkészült szakdolgozatot szakmai bizottság minősíti 5 fokozatú érdemjeggyel. Védeése külön időpontban, önálló szakmai bizottság előtt történik, tagjait az érintett tanszék vezetője jelöli ki.
- A portfólió védeése. (A portfólióról a gyakorlatvezető tanár készít értékelést. A véde a záróvizsga tanítással egy időben, külső helyszínen is történhet.)
- Felelet a pedagógia-pszichológia témaköréből. (Kivéve levelező tagozaton a 2 félév 60 kredites képzésben, ahol felelet nincs.)
- Felelet a szakmódszertan témaköréből.
- Záróvizsga tanítás: a Tanári Záróvizsga Bizottság (TZVB) önálló érdemjeggyel minősít. (A záróvizsga-tanítás a portfólió védésével együtt külső helyszínen, külön bizottság előtt történhet.)

A tanári szakdolgozat bemutatására és a portfólió védésére, a pedagógia-pszichológiai feleletre és a szakmódszertani feleletre részjegyeket ad a bizottság. A záróvizsga tanítást önálló érdemjeggyel minősíti a bizottság.

A szóbeli vizsga akkor eredményes, ha minden részjegy legalább elégséges, különben a szóbeli vizsga érdemjegye elégtelen.

A TZV lebonyolítása

A tanítási gyakorlatok értékelését az intézményi gyakorlóiskola gyakorlatvezető tanára és a szakmódszertan oktatója végzi. A negyedik vagy ötödik féléves közoktatási gyakorlat értékelését a gyakorlatvezető tanár, a szakmódszertan és a pedagógia-pszichológia oktatója közösen alakítja ki. A TZV Bizottsága a jelöltről alkotott összképe kialakításakor figyelembe veszi ezeket a minősítéseket.

A TZV nyilvános.

A TZV-t az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni.

A záróvizsga tanítás

A záróvizsga tanítás a gyakorlati, szakmai pedagógiai tanulmányok lezárását jelentő, nyilvános esemény. A záróvizsga tanításra az a hallgató bocsátható, aki a záróvizsga tanítás időpontjáig maradéktalanul megfelelt tanulmányi kötelezettségeinek.

A záróvizsga tanítás minimum három tagú szakmai bizottság előtt zajlik. E bizottság tagjai a szak gyakorlatvezető oktatói, valamint a szakmódszertan, szakdidaktika oktatója és a főtárgy tanár (ok). A szakmai bizottság konkrét összetételéért a tanszékvezető felelős, aki egyben a bizottság elnöke is.

A lebonyolítás zavartalanságáért a tanszékvezető és a tanulmányi vezető felel. Záróvizsga tanítást a Kar területén kívül is lehet tartani. Ebben az esetben a Kar gondoskodik a bizottság helyszínre viteléről.

A záróvizsga tanítást követően a bizottság ötfokozatú osztályzás keretében érdemjegyet állapít meg, amelyet jegyzőkönyvben és lecke-könyvben rögzít.

Záróvizsga tanítást az abszolutórium megszerzése után lehet szervezni, az adott vizsgaidőszak végéig.

A záróvizsga tanítás időpontját tanszéki egyeztetés keretében állapítja meg a tanszékvezető.

A záróvizsga tanítás időpontja előtt egy héttel a hallgató köteles a véglegesített óratervet benyújtani a tanszékvezetőnek. Ahol a gyakorlati tanítást koordináló tanár is tevékenykedik, ott az óraterveket ő gyűjti össze. A határidőn túl benyújtott óratervet nem fogadja el a tanszékvezető vagy a koordináló tanár. A záróvizsga tanításra készített óraterveket a Kar megőrzi.

A TZV összesített érdemjegye

- az alábbi rész-érdemjegyek (egyenlő súllyal vett) átlaga, kerekítve:
 - szakmódszertani felelet
 - pedagógia-pszichológia felelet (kivéve levelező tagozaton a 2 félév 60 kredites képzésben, ahol felelet nincs.)
 - szakdolgozat – nappali tagozaton a 120 kredites és 150 kredites képzésben (értékelője a témavezető és az opponens);
 - portfólió (mentortanári értékelés ill. védés alapján); és
- a záróvizsga tanítás (a Záróvizsga Bizottság önálló érdemjeggyel minősíti) összegének számtani átlaga

Ha az 5 jegy közül bármelyik elégtelen, akkor a TZV is elégtelen. Az ismételt TZV során az elégtelennel minősített összetevőt kell megismételni.

A tanári mesterképzés oklevelének minősítése:

A tanári oklevél minősítését a szaktárgyi-diszciplináris zárószigorlat és a TZV összesített érdemjegyének átlaga *alapján, valamint a Debreceni Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatának* 28. § (9) szerinti besorolás szerint kerül meghatározásra.

TANÍTÁSI GYAKORLATOK

Tanítási gyakorlat

A típusú gyakorlat

Az A típusú gyakorlat a közismereti tanárképzéshez hasonlóan zajlik.

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

B típusú gyakorlat

Az adott szakhoz tartozó tárgy tanításával kapcsolatos B típusú gyakorlat során a jelöltek a tantárggyal összefüggő tanári munka megfigyelését, elemzését végzik, illetve az önállóan tartott órák, foglalkozások keretében a tanárjelölt hallgatók bizonyítják tanári felkészültségüket, alkalmasságukat.

A tanítási gyakorlat beosztását az illetékes tanszékvezetők végzik.

A gyakorlat iskolában, gyakorlatvezető-tanár irányításával az adott szakképzettség területén zajlik, mely az I. félévben magában foglalja a hospitálást (12 hét * 2 tanítási óra) és az óramegbeszéléseket; a II-III. félév során 6-6 heti megtartott órát/foglalkozást (6 hét * 2 tanítási óra), legalább 6-6 heti hospitálást (6 hét * 2 tanítási óra) valamint az óramegbeszéléseket. A 4 féléves, 120 kredites, valamint az 5 féléves, 150 kredites képzésben részt vevő hallgató a gyakorlatot a zeneiskolában vagy alapfokú köznevelési intézményben teljesíti. A gyakorlatok teljesítésére kizárólag a Debreceni Egyetem gyakorló- és partneriskolaiban kerülhet sor.

A zeneművész-tanár képzésben (2 féléves, 60 kredites képzés) a B típusú gyakorlat a fentiekhez hasonlóan zajlik, azzal a különbséggel, hogy a gyakorlat idő-tartama 2 félévre rövidül, és a hallgatóknak mind zeneiskolában, mind zeneművészeti szakközépiskolában részt kell venniük hospitáláson és tanítási gyakorlatokon.

A egyéni szakmai gyakorlatok teljesítése a Debreceni Egyetem gyakorlóiskolaiban, illetve a Debreceni Egyetem által elfogadott partnerintézményekben, mentortanárok vezetésével, gyakorlatvezető tanárok segítségével, képzési formán-ként eltérő időbeosztás alapján valósulhat meg.

Egy féléves, összefüggő, egyéni szakmai gyakorlat

A 4 féléves, 120 kredites, valamint az 5 féléves, 150 kredites képzésben közoktatási intézményben, felnőttképző intézményben megbízott vezetőtanár és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett végzett, összefüggő, a képzés utolsó félévében folyó egyéni szakmai gyakorlat, amelynek előfeltétele a tanári mesterképzés (a szak-dolgozaton kívüli) minden követelményének teljesítése, illetve a teljesítéséhez szükséges kreditek összegyűjtése. A gyakorlat időtartama 12 hét.

A zeneművész-tanár képzésben a gyakorlat időtartama szintén 12 hét, melyre az előző bekezdésben foglaltak érvényesek.

A további 2 féléves, 60 kredites képzésekben a gyakorlat időtartama 1-2 hét (előképzettségtől függően). A jelölt az első napon szaktárgyi órákon hospitál, a következő négy napon önállóan tart meg órákat. A vezetőtanár és az iskola lehetőségeitől függően minimum 8 önállóan megtartott óra teljesítése kötelező hetente.

Az egyéni szakmai gyakorlatot a hallgató minden esetben az adott félévben aktuális tanárképzési tájékoztatóban megfogalmazottak szerint teljesíti.

A mentortanár egyéni fejlesztési programot állít össze a jelölt számára, amely a következő elemeket tartalmazza:

- az alaptevékenységbe tartozó, órátartási feladatok megtervezése, a folyamatkövető értékelés, dokumentáció megbeszélése;
- a kötelező egységek megbeszélése: az előadások látogatása és a dokumentumok megismerése; esetvizsgálatok egyéni munkával; az E-napló megismerése, megismerkedés a speciális és differenciált foglalkoztatással, szak-körökkel, beszámoló, megbeszélés, dokumentáció;
- a választott tevékenységek programjának megbeszélése és dokumentálása;
- az iskolán kívüli tevékenységek programjának egyeztetése az iskolai elfoglaltságokkal, majd dokumentálás;
- a portfólió (dokumentumdossier) elkészítésének módszertana.

A tanítási gyakorlat zárásaként a mentortanár kb. egyoldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről. A szaktanácsadóval és a gyakorlatvezető oktatóval is konzultálva alakítja ki a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet. A gyakorlat záró eseményeként sor kerül a portfólió bemutatására, védésére, értékelésére, kivéve levelező tagozaton a 2 féléves, 60 kredités képzésben, ahol a portfólió védésére a záróvizsgán kerül sor.

Zárás:

A gyakorlatvezető tanár kb. egyoldalas értékelést készít a jelölt tevékenységéről, kialakítja a szaktárgy gyakorlatára adott érdemjegyet.

30 KREDITES, EGY FÉLÉVES ÖSSZEFÜGGŐ SZAKMAI GYAKORLAT

(15/2006 RENDELET, 4. SZ. MELLÉKLET, 8.4 C)

A TANÍTÁSI GYAKORLAT SZERKEZETI ÖSSZETÉTELE

I. Iskolai alaptevékenység

13 kredit

- Az adott szaktárgyból heti 4 óra megtartása az egész féléven keresztül – 7 kredit
- Hospitálás a mentor óráin és más szakórákon. – 2 kredit
- Az órákra való felkészülés, az órákat követő értékelő megbeszéléssel (önértékelés és mentori megbeszélés) – 4 kredit

II. Tanításon kívüli iskolai tevékenységek **kredit**

8

A hallgató ott köteles ezt teljesíteni, ahol az iskolai alaptevékenységet is végzi.

Kötelező egységek:

1. Jogi ismeretek, az iskola alapidokumentumainak – pedagógiai progra, tantervek, működési szabályzat, minőségirányítási progra, házirend – részletes ismerete (1 kredit)
2. Konfliktuskezelés, szociális problémák kezelése (1 kredit)
3. Ifjúságvédelem, drogprevenció, mentálhigiéné (1 kredit)
4. Önálló tanszaki hangverseny szervezése és lebonyolítása, 2-3 oldalas beszámoló készítése (1 kredit)
5. Iskola szervezeti felépítés, működési rendj, a tanárok adminisztrációs kötelezettségeinek megismerése (1 kredit)
6. Ellenőrzés, értékelés, a munkafolyamat megszervezése (1 kredit)

Választható 1 kredités egységek, melyekből 2 teljesítése kötelező

(2 kredit)

- Szülők, tanárok találkozásai
- Az iskola és a helyi közösségek kapcsolata, zene- és közoktatási feladatok kapcsolata -
- Diákönkormányzati események
- Szakmai konzultáció, kapcsolattartás a nevelőtestület tagjaival

- Iskolai ünnepségek
- Eszközök, hangszerek karbantartása

Írásbeli beszámoló a fentiekben szerzett tapasztalatokról (3-5 oldal) a mentortanár jóváhagyásával.

III. Iskolán kívüli tevékenységek

3 kredit

- A Tanárképzési Csoport által szervezett előadásokon és hivatallátogatásokon történő részvétel (1 kredit)
- Csoportos hangversenylátogatás, előadás vagy hangverseny megtartása a szakmai gyakorlat színhelyén szolgáltató zeneiskolában (2 kredit)

IV. Kísérő szeminárium

2 kredit

Tanári szerepek tapasztalatait feldolgozó kísérő szeminárium (maximum 5 alkalommal az összefüggő gyakorlat során).

V. Portfólió készítése **kredit**

4

A tanári mesterképzési tanulmányok lezárásának fontos eleme a portfólió elkészítése. Ez a dokumentum olyan gyűjtemény, amely tartalmazza mindazon dokumentumokat, amelyek a tanítási gyakorlat folyamán előírtak. Arra alkalmas, hogy áttekintést adjon a tanárjelölt szakmai fejlődéséről, a tanári mesterséggel kapcsolatos ismeretek elsajátításáról.

A portfólióban a hallgató által bemutatandó dokumentumok:

A dokumentumokat a tanári mesterképzési tanulmányaikat 2011-ben megkezdő hallgatók elektronikus formában készítik el (a tanulmányaikat korábban megkezdők még papír alapú dokumentumok gyűjteményét állítják össze).

- az 1-3. félévben elkészített hospitálási naplónak tartalmazni kell a hospitálás helyét, idejét, a mentortanár személyét, a hospitált órán közreműködő növendék(ek) évfolyamát, az elhangzó darabok szerzőit és címét. A félév végén összefoglaló értékelést kell készíteni. A portfólióba az összefoglalónak és félévenként egy-egy (a 4. félévben két) hospitálási óra anyagának kell bekerülnie.
- A gyakorlati tanítási napló az óra tervezetét, a tanított órák anyagát, a növendékek publikus adatait, a tanítással kapcsolatos tapasztalatokat és a tanításra kapott reflexiókat tartalmazza. A félév végén összefoglaló értékelés készül. A portfólióba az összefoglalónak és félévenként egy-egy óratervnek kell bekerülnie.
- a Pedagógiai programfejlesztés, a Pedagógiai értékelés, a Tanulás tanítása tárgyakból készített, előírt írásos anyagok
- a zárótanítás óraterve
- a tanításon kívüli tevékenységek tapasztalatainak összefoglalása
- szakmai önértékelés, amely a tanítási gyakorlatokkal összefüggő tevékenységek általános értékelését tartalmazza
- minden további, olyan dokumentumot, amely a hallgató fejlődését mutatja (meghívók, esetleges hangfelvételek mp3 formátumban)

A portfólióról a mentortanár készít írásbeli értékelést.

Összesen:

30 kredit

ZENETANÁR SZAKKÉPZETTSÉGEK

MESTERFOKOZATOT ADÓ SZAKON A NEM TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGSZERZÉSÉT KÖVETŐ
VAGY PÁRHUZAMOSAN FELVETT TANÁR SZAKON A TANÁRI SZAKKÉPZETTSÉG MEGSZERZÉSE

PEDAGÓGIAI-PSZICHOLÓGIAI MODUL

4 félév, 40 kredit

Modul	Tantárgy neve	Óra-szám	Számon-kérés	Kr.	Modul kredit száma	Javasolt félév
Pszichológia					12 kr.	
	A személyiségfejlesztés pedagógiai-pszichológiai alapjai	2	K	2		1
	A tanítási-tanulási folyamat	2	K	2		2
	A nevelés szociálpszichológiája	2	Gy	2		1
	Iskolai mentálhigiéné, hátrányos helyzet, veszélyeztetettség	2	Gy	2		1
	Iskolai tehetségfejlesztés	2	Gy	2		2
	A tanulók megismerése és az iskolai teljesítmény	2	Gy	2		2
Pedagógia					15 kr.	
	Kötelező tárgyak:				15 kr.	
	Didaktika 1	2	K	3		1
	Didaktika 2	2	K	3		2
	Pedagógiai programfejlesztés	2	Gy	3		1
	Pedagógiai értékelés	2	Gy	2		2
	Modern szemléltetés	2	Gy	2		1
	A tanulás tanítása	2	Gy	2		2
Pedagógiai-pszichológia	Kötelező tárgyak – zenetanár szak				8 kr.	
tantárgyak	Tehetséggondozás	1	K	2		1
zenetanár szakosoknak	Szakdidaktika I. (hangszer-, ének-, egyházzene-tanár)	1	K	1		1
	Szakdidaktika II. (hangszer-, ének-, egyházzene-tanár)	1	K	1		2
	Szakdidaktika III. (hangszer-, ének-, egyházzene-tanár)	1	K	1		3
	Szakdidaktika I. (zeneismeret-tanár)	3	K	3		3
	Zenélélektan és terápia	2	Gy	2		2
	1 kijelölt kötelező előadás vagy gyakorlat	1 v. 2	K/Gy	1		3
	Szakdolgozat			5	5 kr.	3
Gyakorlati félév					30 kr.	

	Iskolai alaptevékenység	20				4
	Tanításon kívüli iskolai tevékenység	6				4
	Iskolán kívüli tevékenység	3				4
	Portfólió	-				4

SZAKMAI MODULOK

4 félév, 50 kredit

HANGSZERTANÁR

Modul	Tárgy	Óra- szám	Számon- kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 50 kredit	Főtárgy (hangszer) 1.	2	K	7	ZV	1
	Főtárgy (hangszer) 2.	2	K	7		2
	Főtárgy (hangszer) 3.	2	Zsz	7		3
	Kamarazene 1.	1	Gy	3		1
	Kamarazene 2.	1	Gy	3		2
	Kamarazene 3.	1	Zsz	3		3
	Korrepetíció 1.	1	Gy	0		1
	Korrepetíció 2.	1	Gy	0		2
	Korrepetíció 3.	1	Gy	0		3
	Zenekar/Kórus 1.	4	Gy3	2		1
	Zenekar/Kórus 2.	4	Gy3	2		2
	Zenekar/Kórus 3.	4	Gy3	2		3
	Szaktárgyszertan 1.	2	K	3		1
	Szaktárgyszertan 2.	2	K	3		2
	Szaktárgyszertan 3.	2	K	3		3
	Iskolai gyakorlat – hospitálás 1.	2	Gy3	1		1
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 2.	2	Gy	1		3
	Szabadon választható tárgy 1.	2	Gy/K	1		1
	Szabadon választható tárgy 2.	2	Gy/K	1		2
Összesen					50	

ÉNEKTANÁR

Modul	Tárgy	Óra-szám	Számon-kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 50 kredit	Főtárgy (ének) 1.	2	K	7	ZV	1
	Főtárgy (ének) 2.	2	K	7		2
	Főtárgy (ének) 3.	2	Zsz	7		3
	Kamaraének 1.	1	Gy	3		1
	Kamaraének 2.	1	Gy	3		2
	Kamaraének 3.	1	Zsz	3		3
	Korrepetíció 1.	2	Gy	1		1
	Korrepetíció 2.	2	Gy	1		2
	Korrepetíció 3.	2	Gy	1		3
	Dalirodalom 1.	2	Gy	1		1
	Dalirodalom 2.	2	Gy	1		2
	Dalirodalom 3.	2	Gy	1		3
	Szaktárgyszertan 1.	2	K	3		1
	Szaktárgyszertan 2.	2	K	3		2
	Szaktárgyszertan 3.	2	K	3		3
	Iskolai gyakorlat – hospitálás 1.	2	Gy3	1		1
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 2.	2	Gy	1		3
	Szabadon választható tárgy 1.	2	Gy/K	1		1
	Szabadon választható tárgy 2.	2	Gy/K	1		2
Összesen					50	

ZENEISMERET-TANÁR

Modul	Tárgy	Óra- szám	Számon- kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 50 kredit	Zeneismeret főtárgy 1.	3	K	5	ZV	1
	Zeneismeret főtárgy 2.	3	K	5		2
	Zeneismeret főtárgy 3.	3	Zsz	5		3
	Zenetörténet-népzene 1.	2	K	1		1
	Zenetörténet-népzene 2.	2	K	1		2
	Karvezetés 1.	2	Gy	2		1
	Karvezetés 2.	2	K	2		2
	Hangszerelés	1	Gy	1		3
	Zongora 1.	1	Gy	2		1
	Zongora 2.	1	Gy	2		2
	Zongora 3.	1	K	2		3
	Continuo játék	1	Gy	1		2
	Hangképzés 1.	1	Gy	1		1
	Hangképzés 2.	1	K	1		2
	Kórus 1.	2	Gy3	1		1
	Kórus 2.	2	Gy3	1		2
	Kórus 3.	2	Gy3	1		3
	Szaktárgyszertan, repertoárium 1.	3	K	3		1
	Szaktárgyszertan, repertoárium 2.	3	K	3		2
	Szaktárgyszertan, repertoárium 3.	1	K	1		3
	Iskolai gyakorlat – hospitálás 1.	2	Gy3	1		1
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 2.	2	Gy	1		3
	Zeneelmélet módszertan 1.	2	K	1		1
	Zeneelmélet módszertan 2.	2	K	1		2
	Szabadon választható tárgy 1.	2	Gy/K	1		1
	Szabadon választható tárgy 2.	2	Gy/K	1		2
Összesen					50	

ÉNEK-ZENE TANÁR
A ZENEISMERET-TANÁR SZAKHOZ KAPCSOLÓDÓ MÁSODIK SZAKKÉPZETTSÉG
40 KREDIT

Modul	Tárgy	Óra-szám	Számon-kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 40 kredit	Zeneismeret főtárgy (szolfézs - zeneelmélet) 1.	3	Gy	5	ZV	3
	Zeneismeret főtárgy (szolfézs - zeneelmélet) 2.	3	Zsz	5		4
	Zenetörténet-zeneirodalom 1.	2	K	1		3
	Zenetörténet-zeneirodalom 2.	2	K	1		4
	Népzene és népzenei repertoár	2	Gy	2		3
	A zeneoktatás története	2	K	2		4
	Karvezetés 1.	1	Gy	1		3
	Karvezetés 2.	2	K	2		4
	Zongora 1.	1	Gy	2		3
	Zongora 2.	1	K	2		4
	Vezénylési gyakorlat 1.	1	Gy	1		3
	Vezénylési gyakorlat 2.	1	Gy	1		4
	Hangképzés	1	Gy	1		3
	Kórus 1.	2	Gy3	1		3
	Kórus 2.	2	Gy3	1		4
	Szaktárgyszertan	3	K/Zv	3		4
	Zenepedagógiai repertoárismeret	2	K	2		4
	Zenei nevelési irányzatok a XX. században	2	K	1		4
	Zenei ismeretterjesztés	2	Gy	1		4
	Szabadon választható tárgyak	2	Gy/K	2		4
	Csoportos szakmai gyakorlat	4	Gy3	3		4
Összesen					40	

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-ORGONA)

Modul	Tárgy	Óra- szám	Számon- kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 50 kredit	Orgona 1.	2	K	3	ZV	1
	Orgona 2.	2	K	4		2
	Orgona 3.	2	K	4		3
	Liturgikus gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Liturgikus gyakorlat 2.	2	Zsz	1		3
	Liturgikus orgonajáték 1.	1	Gy	1		1
	Liturgikus orgonajáték 2.	1	Gy	1		2
	Liturgikus orgonajáték 3.	1	Zsz	1		3
	Latin 1.	1	Gy	1		1
	Latin 2.	1	Gy	1		2
	Latin 3.	1	Gy	1		3
	Gregorián 1.	2	K	2		1
	Gregorián 2.	2	K	1		2
	Gregorián 3.	2	K	1		3
	Egyházzene irodalom 1.	2	K	2		1
	Egyházzene irodalom 2.	2	K	2		2
	Egyházzene irodalom 3.	2	Zsz	2		3
	Zeneismeret 1.	2	K	2		1
	Zeneismeret 2.	2	K	2		2
	Karvezetés 1.	1	Gy	1		1
	Karvezetés 2.	1	Gy	1		2
	Kórus 1.	2	Gy3	1		1
	Kórus 2.	2	Gy3	1		2
	Szaktudás 1.	2	K	2		1
	Szaktudás 2.	2	K	3		2
	Szaktudás 3.	2	K	3		3
	Iskolai gyakorlat – hospitálás 1.	2	Gy3	1		1
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 2.	2	Gy	1		3
	Szabadon választható tárgy 1.	2	Gy/K	1		1
	Szabadon választható tárgy 2.	2	Gy/K	1		2
Összesen					50	

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-KÓRUSVEZETÉS)

Modul	Tárgy	Óra- szám	Számon- kérés K, Gy	Kredit	Modul kredit- száma	Javasolt félév
Szakmai modul 50 kredit	Karvezetés 1.	2	K	2	ZV	1
	Karvezetés 2.	2	K	2		2
	Karvezetés 3.	2	K	2		3
	Liturgikus gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Liturgikus gyakorlat 2.	2	Zsz	1		3
	Liturgikus orgonajáték 1.	1	Gy	1		1
	Liturgikus orgonajáték 2.	1	Gy	1		2
	Liturgikus orgonajáték 3.	1	Zsz	1		3
	Latin 1.	1	Gy	1		1
	Latin 2.	1	Gy	1		2
	Latin 3.	1	Gy	1		3
	Gregorián 1.	2	K	2		1
	Gregorián 2.	2	K	1		2
	Gregorián 3.	2	K	1		3
	Egyházzene irodalom 1.	2	K	2		1
	Egyházzene irodalom 2.	2	K	2		2
	Egyházzene irodalom 3.	2	Zsz	2		3
	Zeneismeret 1.	2	K	2		1
	Zeneismeret 2.	2	K	2		2
	Zeneismeret 3.	2	K	2		3
	Zenetörténet-népzene 1.	2	K	1		1
	Zenetörténet-népzene 2.	2	K	1		2
	Orgona 1.	1	Gy	1		1
	Orgona 2.	1	Gy	1		2
	Kórus 1.	2	Gy3	1		1
	Kórus 2.	2	Gy3	1		2
	Kórus 3.	2	Gy3	1		3
	Szaktudás 1.	2	K	2		1
	Szaktudás 2.	2	K	3		2
	Szaktudás 3.	2	K	3		3
	Iskolai gyakorlat – hospitálás 1.	2	Gy3	1		1
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 1.	2	Gy	1		2
	Iskolai gyakorlat – tanítási gyakorlat 2.	2	Gy	1		3
	Szabadon választható tárgy 1.	2	Gy/K	1		1
	Szabadon választható tárgy 2.	2	Gy/K	1		2
Összesen					50	

**Főiskolai tanári szakképzettség birtokában
ugyanazon szakból tanári mesterfokozat megszerzése nappali és levelező tagozaton
2 félév, 60 kredit**

HANGSZERTANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanítástudomány 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanítástudomány 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Hangszeres főtárgy 1.	2+0	K	7	20	2	10	10	
mai	Hangszeres főtárgy 2.	2+0	Zsz	7		2	10		10
Modul	Kamarazene 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamarazene 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+1	A	0		1	5	5	
	Korrepetíció 2.	0+1	A	0		1	5		5
	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2	10		9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2			9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
	Tanítási gyakorlat		Gy	9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev		K	6			6		6
	Iskolán kívüli tev		K	3			3		3
	Portfólió		Gy	5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					60				

ÉNEKTANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanulmány 1.	2+0	K	3	7	2	9	9	
módsz	Szaktanulmány 2.	2+0	K+ZV	4		2	9		9
Szak-	Ének főtárgy 1.	2+0	K	6	20	2	10	10	
mai	Ének főtárgy 2.	2+0	ZSZ	6		2	10		10
Modul	Kamaraének 1.	0+1	Gy	2		1	5	5	
	Kamaraének 2.	0+1	Zsz	2		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Korrepetíció 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Dalirodalom 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Dalirodalom 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2			9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2	10		9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
	Tanítási gyakorlat			9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfolio			5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					60				

ZENEISMERET-TANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak- módsz.	Szaktárgyszertan, repertoárismeret 1.	3+0	K	4	7	3	15	15	
	Szaktárgyszertan, repertoárismeret 2	3+0	K+ZV	3		3	15		15
Szak- mai	Zeneismeret főtárgy 1.	2+0	K	4	20	2	10	10	
Modul	Zeneismeret főtárgy 2.	2+0	ZSZ	4		2	10		10
	Karvezetés 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Karvezetés 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Zongora 1.	0+1	Gy	2		1	5	5	
	Zongora 2.	0+1	Gy	2		1	5		5
	Hangképzés 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Hangképzés 2.	1+0	K	1		1	5		5
	Szabadon választható 1.	2/2	K/Gy	1		2	10	10	
	Szabadon választható 2.	2/2	K/Gy	1		2	10		10
	Iskolai mentálhigiéne	0+2	Gy	2	10		9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2			9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
	Tanítási gyakorlat			9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					62				

**EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-ORGONA)**

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanulmányterv 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanulmányterv 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Orgona 1.	2+0	K	4	20	2	10	10	
mai	Orgona 2.	2+0	K	4		2	10		10
Modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		2	10		10
	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2			9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2	10		9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2			9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
	Tanítási gyakorlat			9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					60				

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-KARVEZETÉS)

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanulmányterv 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanulmányterv 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Karvezetés 1.	2+0	K	4	20	2	10	10	
mai	Karvezetés 2.	2+0	K	4		2	10		10
Modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		2	10		10
	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2			9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2	10		9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
	Tanítási gyakorlat			9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					60				

Főiskolai tanári szakképzettség birtokában, párhuzamosan művész mesterképzésben részt vevő, ugyanazon szakból tanári mesterfokozat megszerzése
nappali és levelező tagozaton
2 félév, 60+2 kredit

HANGSZER ZENEMŰVÉSZ-TANÁR

Modul	Tárgy		Számon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktárgyszertan 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktárgyszertan 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Hangszeres főtárgy 1.	2+0	K	7	20	2	10	10	
mai	Hangszeres főtárgy 2.	2+0	Zsz	7		2	10		10
Modul	Kamarazene 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamarazene 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+1	A	0		1	5	5	
	Korrepetíció 2.	0+1	A	0		1	5		5
	Iskolai mentálhigiéne	0+2	Gy	2	10		9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2			9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
Kötelezően választható	Iskolai tev.-hospitálás, tan.gyak (szakiskola)	0+2	Gy	2	2	2		9	
	Tanítási gyakorlat		Gy	9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev		K	6			6		6
	Iskolán kívüli tev		K	3			3		3
	Portfólió		Gy	5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					62				

ÉNEK ZENEMŰVÉSZ-TANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktudásértékelés 1.	2+0	K	3	7	2	9	9	
módsz	Szaktudásértékelés 2.	2+0	K+ZV	4		2	9		9
Szak-	Ének főtárgy 1.	2+0	K	6	20	2	10	10	
mai	Ének főtárgy 2.	2+0	ZSZ	6		2	10		10
Modul	Kamaraének 1.	0+1	Gy	2		1	5	5	
	Kamaraének 2.	0+1	Zsz	2		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Korrepetíció 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Dalirodalom 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Dalirodalom 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2			9	9	
	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2			9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2	10		9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2			9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2			9		9
Kötelezően választható	Iskolai tev.- hospitálás, tan.gyak(szakiskola)	0+2	Gy	2	2	2		9	
	Tanítási gyakorlat			9	23		20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5					
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
					62				

Újabb tanári szakképzettség megszerzése
a tanári szakon szerzett mesterfokozat birtokában
nappali és levelező tagozaton*
2 félév, 60 kredit

HANGSZERTANÁR

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktárgyszertan 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktárgyszertan 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Hangszeres főtárgy 1.	2+0	K	7	30	2	10	10	
mai	Hangszeres főtárgy 2.	2+0	ZSZ	7		2	10		10
Modul	Kamarazene 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamarazene 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+1	A	0		1	5	5	
	Korrepetíció 2.	0+1	A	0		1	5		5
	Zenekar/Kórus 1.	0+4	Gy3	2		4	20	20	
	Zenekar/Kórus 2.	0+4	Gy3	2		4	20		20
	Szabadon választható 1.	6/6	Gy/K	3		6	30	30	
	Szabadon választható 2.	6/6	Gy/K	3		6	30		30
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5	23				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				60				

ÉNEKTANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanítási módszertan 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanítási módszertan 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Ének főtárgy 1.	2+0	K	7	30	2	10	10	
mai	Ének főtárgy 2.	2+0	ZSZ	7		2	10		10
Modul	Kamaraének 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamaraének 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Korrepetíció 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Dalirodalom 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Dalirodalom 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Szabadon választható 1.	6/6	K/Gy	3		3	30	30	
	Szabadon választható 2.	6/6	K/Gy	3		3	30		30
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5	23				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				60				

ZENEISMERET-TANÁR

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktudás, repertoárismeret 1.	3+0	K	4	7	3	15	15	
módsz	Szaktudás, repertoárismeret 2	3+0	K+ZV	3		3	15		15
Szak-	Zeneismeret főtárgy 1.	2+0	K	5	30	4	10	10	
mai	Zeneismeret főtárgy 2.	2+0	ZSZ	5		4	10		10
Modul	Karvezetés 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Karvezetés 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Zongora 1.	0+1	Gy	2		1	5	5	
	Zongora 2.	0+1	Gy	2		1	5		5
	Hangképzés 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Hangképzés 2.	1+0	K	1		1	5		5
	Kórus 1.	0+2	Gy3	1		2	10	10	
	Kórus 2.	0+2	Gy3	1		2	10		10
	Zenetörténet-népzene 1.	2+0	K	1		2	10	10	
	Zenetörténet-népzene 2.	2+0	K	1		2	10		10
	Hangszerelés	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Continuo játék	0+1	Gy	1		1	5		5
	Szabadon választható 1.	4/4	K/Gy	2		4	20	20	
	Szabadon választható 2.	4/4	K/Gy	2		4	20		20
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5	23				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				60				

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-ORGONA)

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanulmányterv 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanulmányterv 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak	Orgona 1.	2+0	K	4	30	2	10	10	
mai	Orgona 2.	2+0	K	4		2	10		10
modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+2	Gy	2		2	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+2	ZSZ	2		2	5		5
	Liturgikus orgonajáték 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus orgonajáték 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		2	10		10
	Zeneismeret 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Zeneismeret 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Karvezetés 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Karvezetés 2.	0+1	Gy	1		1	5		5
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5	23				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				60				

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-KARVEZETÉS)

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktan 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktan 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak	Karvezetés 1.	2+0	K	3	30	2	5	5	
mai	Karvezetés 2.	2+0	K	3		2	5		5
Modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+2	Gy	2		2	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+2	ZSZ	2		2	5		5
	Liturgikus orgonajáték 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus orgonajáték 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		1	10		10
	Zeneismeret 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Zeneismeret 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Orgona 1.	0+1	K	2		2	10	10	
	Orgona 2.	0+1	K	2		2	10		10
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Tanításon kívüli iskolai tev			6			6		6
	Iskolán kívüli tev			3			3		3
	Portfólió			5	23				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				60				

Újabb tanári szakképzettség megszerzése
egyetemi vagy főiskolai szintű tanári diploma esetén
levelező tagozaton
2 félév, 60 kredit

HANGSZERTANÁR

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktárgyszertan 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktárgyszertan 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Hangszeres főtárgy 1.	2+0	K	7	30	2	10	10	
mai	Hangszeres főtárgy 2.	2+0	ZSZ	7		2	10		10
Modul	Kamarazene 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamarazene 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+1	A	0		1	5	5	
	Korrepetíció 2.	0+1	A	0		1	5		5
	Zenekar/Kórus 1.	0+4	Gy3	2		4	20	20	
	Zenekar/Kórus 2.	0+4	Gy3	2		4	20		20
	Szabadon választható 1.	6/6	Gy/K	3		6	30	30	
	Szabadon választható 2.	6/6	Gy/K	3		6	30		30
Ped-	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2	10	2	9	9	
pszich	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2		2	9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2		2	9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2		2	9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2		2	9	9	
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Portfólió			5	14				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				61				

ÉNEKTANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktudás 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktudás 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Ének főtárgy 1.	2+0	K	7	30	2	10	10	
mai	Ének főtárgy 2.	2+0	ZSZ	7		2	10		10
Modul	Kamaraének 1.	0+1	Gy	3		1	5	5	
	Kamaraének 2.	0+1	Zsz	3		1	5		5
	Korrepetíció 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Korrepetíció 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Dalirodalom 1.	0+2	Gy	1		2	10	10	
	Dalirodalom 2.	0+2	Gy	1		2	10		10
	Szabadon választható 1.	6/6	K/Gy	3		3	30	30	
	Szabadon választható 2.	6/6	K/Gy	3		3	30		30
Ped-	Iskolai mentálhigiéne	0+2	Gy	2	10	2	9	9	
pszich	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2		2	9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2		2	9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2		2	9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2		2	9	9	
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Portfólió			5	14				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				61				

ZENEISMERET-TANÁR

Modul	Tárgy		Szám- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak-	Szaktudás, repertoárismeret 1.	3+0	K	4	7	3	15	15	
módsz	Szaktudás, repertoárismeret 2	3+0	K+ZV	3		3	15		15
Szak-	Zeneismeret főtárgy 1.	2+0	K	5	30	4	10	10	
mai	Zeneismeret főtárgy 2.	2+0	ZSZ	5		4	10		10
Modul	Karvezetés 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Karvezetés 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Zongora 1.	0+1	Gy	2		1	5	5	
	Zongora 2.	0+1	Gy	2		1	5		5
	Hangképzés 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Hangképzés 2.	1+0	K	1		1	5		5
	Kórus 1.	0+2	Gy3	1		2	10	10	
	Kórus 2.	0+2	Gy3	1		2	10		10
	Zenetörténet-népzene 1.	2+0	K	1		2	10	10	
	Zenetörténet-népzene 2.	2+0	K	1		2	10		10
	Hangszerelés	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Continuo játék	0+1	Gy	1		1	5		5
	Szabadon választható 1.	4/4	K/Gy	2		4	20	20	
	Szabadon választható 2.	4/4	K/Gy	2		4	20		20
Ped-	Iskolai mentálhigiéne	0+2	Gy	2	10	2	9	9	
pszich	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2		2	9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2		2	9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2		2	9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2		2	9	9	
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Portfólió			5	14				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				61				

**EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-ORGONA)**

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktanulmányok 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktanulmányok 2.	2+0	K+ZS	3		2	9		9
Szak-	Orgona 1.	2+0	K	4	30	2	10	10	
mai	Orgona 2.	2+0	K	4		2	10		10
Modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+2	Gy	2		2	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+2	ZSZ	2		2	5		5
	Liturgikus orgonajáték 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus orgonajáték 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		2	10		10
	Zeneismeret 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Zeneismeret 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Karvezetés 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Karvezetés 2.	0+1	Gy	1		1	5		5
Ped-	Iskolai mentálhigiéné	0+2	Gy	2	10	2	9	9	
pszich	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2		2	9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2		2	9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2		2	9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2		2	9	9	
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Portfólió			5	14				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				61				

EGYHÁZZENE-TANÁR
(EGYHÁZZENE-KARVEZETÉS)

Modul	Tárgy		Szá- mon Kérés K,Gy	kr	modul kredit száma	Kon- takt óra szám nappali	Kon- takt óra szám lev.	1. félév lev.	2. félév lev.
Szak	Szaktudás 1.	2+0	K	4	7	2	9	9	
módsz	Szaktudás 2.	2+0	K+ZV	3		2	9		9
Szak-	Karvezetés 1.	2+0	K	3	30	2	5	5	
mai	Karvezetés 2.	2+0	K	3		2	5		5
Modul	Liturgikus gyakorlat 1.	0+2	Gy	2		2	5	5	
	Liturgikus gyakorlat 2.	0+2	ZSZ	2		2	5		5
	Liturgikus orgonajáték 1.	0+1	Gy	1		1	5	5	
	Liturgikus orgonajáték 2.	0+1	ZSZ	1		1	5		5
	Gregorián 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Gregorián 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Egyházzene irodalom 1.	2+0	K	3		2	10	10	
	Egyházzene irodalom 2.	2+0	ZSZ	3		1	10		10
	Zeneismeret 1.	2+0	K	2		2	10	10	
	Zeneismeret 2.	2+0	K	2		2	10		10
	Orgona 1.	0+1	K	2		2	10	10	
	Orgona 2.	0+1	K	2		2	10		10
Ped-	Iskolai mentálhigiéne	0+2	Gy	2	10	2	9	9	
pszich	Iskolai tehetségfejlesztés	0+2	Gy	2		2	9		9
	Modern szemléltetés	0+2	Gy	2		2	9	9	
	A tanulás tanítása	0+2	Gy	2		2	9		9
	Tanulási nehézségek	0+2	Gy	2		2	9	9	
	Tanítási gyakorlat			9			20		20
	Portfólió			5	14				
	Összes óra						xxx	xxx	xxx
	Összes kredit				61				