

EGYETEMI ÉLET



- *Üzbég egészségipari partner*
- *Trianon néhány újabb aspektusa*
- *Fedezd fel Debrecen utcáit!*
- *Sorozatról sorozatra*

ISKOLA A KÖNNYŰZENÉHEZ



OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/



HÍREK

Új vezetők	4
Keresztféléves felvételi.....	4
Denevérmentés	4
Innovációs közösség.....	4
Bővülő sportinfrastruktúra	5
Online ismerkedés.....	5
Amerikai ranglista	5
Új egység.....	5
Téli mentortábor	5

HÁTTÉR

Szenátus	6
Pilot kutatólabor	8
Üzbég egészségipari partner.....	9
Trianon néhány újabb aspektusa	10

ZOOM

Könyvüzeni Intézet	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Megyeháza	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Almássy Lehel fordítása: Leonard Cohen: Suzanne.....	18
--	----

NÉZŐPONT

Kulturális interferenciák - Beszélgetés dr. Puskás Istvánnal	20
Milyen élet ez? Szociográfiák	22
„Megéri ez nekünk?”	22
Sorozatról sorozatra	23

SPORT

Kilábaltak a hullámvölgyből, és bizonyítani akarnak – DEAC jégkorong.....	24
Egy távozó, egy érkező, és hatmeccses győzelmi széria – DEAC kosárlabda	26
Csak a DEAC!	28

CUCU

.....	30
-------	----

Teker, kivisz

A helyzet rossz, de nem reménytelen. Ezt a régi magyar sláger-szöveget gyakran dúdolgatta mostanában Osztóján Béla, civilben médiamanipulátor szakos hallgató. Nyilván a hosszú ideje zajló világvárvány és az ezzel kapcsolatos események miatt.

Osztóján Péter nem tartozott azok közé, akik hagyták, hogy úrrá legyen rajtuk a kétségbeesés. Már tavasszal munkát vállalt mint biciklisfutár, egy ételek kiszállítására specializálódott cégnél. Őszre összetekert egy akkora összeget, amivel megnyithatta saját vállalkozását. Mostanra öt alkalmazottat foglalkoztató céget igazgat úgy, hogy még ő is gyakorta drótszamárra pattan, néha ugyan már csak az egészséges életmód kedvéért. Ha pedig már teker, kivisz néhány pizzát, lepcsánkát vagy tortellinit. Mivel most már a város minden szegletébe szállítanak, igen nagy népszerűsége tettek szert mind az egyetemisták, mind az idősebb korosztály körében. Osztóján Péter jó eséllyel indulhat az Év Egyetemista Vállalkozója versenyen is, amit a hírek szerint idén alapítanak.

Íme egy sikeres fiatal ember, akit példaként állíthatunk mindenki elé. Bízassuk őt hát, imígyen: „Tekerj, Peti, vidd ki!”

Storcz Ágoston

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélgyűjtés: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Új vezetők

Átvették megbízólevelüket a DE Klinikai Központ új vezetői február elsején. A januárban lezajlott szervezeti átalakulással megalakult a DE új Klinikai Központja, amely több mint 6000 dolgozóval áll a betegek szolgálatában. Szabó Zoltán, a DE KK új elnöke kiemelte: a következő hónapokban több fontos, meghatározó feladat áll a Központ előtt. – Meg kell határozni az új KK struktúráját, egyes klinikákat meg kell szüntetni, újakat kell alapítani, egyeseket össze kell vonni, optimalizálni a működésüket. Emellett a Járványügyi Ellátó Központ munkáját is fenn kell tartani, és óriási szerepe lesz a központnak az oltási tevékenység megszervezésében is.



Keresztféléves felvételi

Az előző keresztféléves felvételi eljárásban összesen 346 jelentkezőt vett fel a DE, idén már 448 felvételiző járt sikerrel, ami a tavalyihoz képest 30 százalékos növekedést jelent. A levelező képzésekre felvettük száma még ennél is nagyobb arányban emelkedett. A 2021-es keresztféléves felsőoktatási felvételi eljárásban a Debreceni Egyetem hat kara közül választhattak a jelentkezők. A legtöbb hallgatót a Gazdaságtudományi Karra vették fel, szám szerint 171-et, népszerű volt a Műszaki Kar is (99), akárcsak a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar (89).

Innovációs közösség

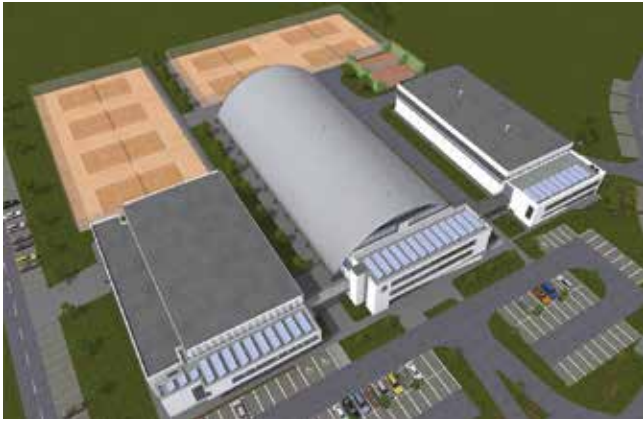
A DE Sporttudományi Koordinációs Intézete is csatlakozott az European Platform For Sport Innovation szervezethez. Az intézet csatlakozásával a DE lett Magyarországon az egyetlen olyan felsőoktatási intézmény, amelyik tagja a platformnak. Az EPSI egy európai hálózatépítő szervezet, amely a sporttal, az egészséggel és a környezettel kapcsolatos fizikai tevékenységek területén az innovációra összpontosít, emellett az EU sport-ökoszisztémájában a technológiai innováció ösztönzésére, az innovatív technológiával foglalkozó vállalkozások létrehozását segítő kedvező feltételek kialakítására törekszik.



Denevérmentés

Négyszáz denevért mentettek ki a DE Főépületének ablakai közül a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar természetvédelmi akciócsoportja februárban. Az állatok egy nyitva hagyott ablakon keresztül repültek be a harmadik emeleti XII-es számú előadóba. A denevéreket nagy elővigyázatosság mellett szállították át a Nagyerdőbe. – Nem szerencsés őket megzavarni a téli hibernáció alatt. A kiváltott stressz ugyanis később a pusztulásukat is okozhatja. Csak reménykedhetünk, hogy az új, csendes és rejtett menedékhelyükben sikerül átvészelnük a telet – mondta el Kövér László, a MÉK adjunktusa.





Bővülő sportinfrastruktúra

Újabb fejlesztések indulhatnak a DE teniszközpontjának szomszédságában, korszerűsítik az 1985-ben épült Kecskeméti János Tornacsarnokot. A több mint 1700 négyzetméter alapterületű létesítmény kívülről új hőszigetelést kap, valamint kicserélik a külső oldali nyílászárókat is. A sport-oktatási infrastruktúra fejlesztését szolgáló beruházás részeként a meglévő tornacsarnokot egy fejpületi szárnnyal bővítik. A másik látványos elem a Teknős mellé megálmodott új csarnok lesz. Az acélváz szerkezetű létesítményben két szinten edzőtermek, öltözők, szertárak és egyéb kiszolgáló helyiségek kapnak majd helyet, a csarnokban pedig egy PVC sportburkolattal ellátott kézilabdapályát alakítanak ki.



Online ismerkedés

Virtuális térben rendezték meg az Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállítást január 21–23. között, ahol egyetemünk is képviseltette magát. A felvételi előtt álló középiskolásokat a DE Hallgatói Önkormányzat tagjai tájékoztatták az intézmény képzési kínálatáról, ösztöndíjprogramokról, a kollégiumokról, a tudományos életbe való bekapcsolódásról, valamint a szórakozási lehetőségekről. – A lehető legmodernebb és legnagyobb megjelenési felülettel készültünk, központi anyagokkal, általános információkkal és egy Questions&Answers felülettel vártuk a felvételizőket, ahol a kiállítók azonnal tudnak válaszolni a feltett kérdésekre – mondta el Nagy Péter, a DEHÖK elnökhelyettese.



Amerikai ranglista

A Debreceni Egyetem a 672. helyett szerezte meg a U.S. News & World Report Best Global Universities globális rangsorában, európai szinten 285., míg Magyarországon 2. lett. A tudományterületek tekintetében a fizika (375.), a biológia és biokémia (446.), valamint a növény- és állattudomány (476.) tematikus listáján szerepelt a legjobban. Az egyesült államokbeli cég rangsorai kifejezetten az intézmények tudományos kutatására és hírnevére összpontosítanak. A lista idén 86 országot csaknem 1500 intézményét rangsorolta.



Új egység

Januártól újabb egységgel, az Egészségügyi Kar könyvtári állományával gyarapodott a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtára. A DE Nyíregyházán található Egészségügyi Kara már a 2000-es integráció során az intézmény önálló egységévé vált, azonban az itt található könyvtár csak most csatlakozott, a DEENK struktúráján belül Egészségtudományi Könyvtár elnevezéssel. A kétszintes könyvtár állományát több mint 22 000 könyv és bekötött folyóirat, valamint 9950 szakdolgozat alkotja.

Téli mentortábor

Online formában rendezte meg hagyományos téli mentortáborát a Tanítsunk Magyarországot program keretében a DE Tanárképzési Központja február 3–5. között. Az eseményen a megye több mint száz kisdíákja találkozhat 64 egyetemi hallgató mentorával. A program során a kistelephelyen élő diákokat egyetemista mentorok segítik abban, hogy minél több olyan lehetőséggel ismerkedjenek meg, amelyek segítheti őket későbbi tanulmányaik, vagy akár a pályaválasztás során. – Eddig tizenegy általános iskolába jutottak el a DE 14 karáról mentorságot vállaló hallgatók, annak érdekében, hogy segítsenek a gyerekeknek a tanulásban vagy a céltudatos pályaválasztásban – mondta el Forisek Péter, a Tanárképzési Központ főigazgatója.

Szenátus

Ellenzavazat nélkül fogadta el a Debreceni Egyetem legfőbb döntéshozó testülete a modellváltás kezdeményezéséről szóló javaslatot, valamint a 2021–2024-re vonatkozó Intézményfejlesztési Tervet.

Történelmi jelentőségűnek nevezte Szilvássy Zoltán rektor a január 21-ei szenátusi ülést, amelyen egyebek mellett a Debreceni Egyetem állami alapítású vagyonkezelő alapítvány által fenntartott egyetemre történő átalakításának kezdeményezéséről szavazott a testület.

A tavaly decemberi SzMSz-módosítás értelmében létrejött az agrárinnovációért és képzésfejlesztésért felelős rektorhelyettesi pozíció, melynek betöltésére a pályázat kiírásra került 2021. március 31-ig. Harsányi Endre megbízott rektorhelyettesként látja el ezeket a feladatokat.

Kancellári beszámolójában Bács Zoltán kiemelte, hogy sikerült az egyetemnek intézményi hatáskörbe venni a PPP-konstrukcióban épült kollégiumokat, így a Campus Hotelt és a Kossuth-kollégium I-es, II-es és III-as épületét is.

A testület egyetemi tanári pályázatok rangsorolása mellett módosította a DE Szervezeti és Működési Szabályzatát. Utóbbira a magasabb vezetők megbízásáról szóló jogszabály változása miatt volt szükség.

Az Intézményfejlesztési Tervet és annak mellékletét, a DE modellváltási stratégiáját Bács Zoltán ismertette a Szenátussal. A kancellár a modellváltás kapcsán leszögezte, hogy az új rendszerben egy állami alapítású vagyonkezelői alapítvány veszi át a jelenlegi fenntartó, az Innovációs és Technológiai Minisztérium helyét.

– Az új modellben az egyetem nem költségvetési intézményként, hanem egyéb szervezeti formában működő intézményként működne tovább. A fenntartói jogokat az alapítvány öttagú kuratóriuma gyakorolná. Az a vagyon, amit jelenleg vagyonkezelőként gondoz az egyetem, az a saját tulajdonába kerülne. A közfeladatok finanszírozásában (oktatás, köznevelés, szakképzés, betegellátás) ugyanúgy jelen lenne az állam az oktatás-kutatás-betegellátás területén, de mivel az intézmény kikerülne az államháztartási szabályok alól,



így jóval nagyobb mozgástere lenne az együttműködésre, közös munkára a piaci szereplőkkel. A DE vállalati együttműködési rendszerével, gazdaságfejlesztési tevékenységével már évek óta feszegeti saját határait, ez a modellváltás pedig teljes mértékben kitárná a kaput, hogy az intézmény ezzel az úgynevezett 4. lábával is érvényesülni tudjon. Az új működési forma hosszabb távon az oktatás-kutatás-betegellátás hármására is jótékony hatással lenne, további forrásokat teremtve – mondta Bács Zoltán.

A kancellár a közalkalmazotti státusz megszűnéséről szólva kiemelte, hogy a jelenlegi foglalkoztatottak tekintetében továbbvihetők az olyan szerzett jogok, mint a jubileumi jutalmak és egyéb juttatások, mozgó bérelemek, emellett az intézmény fenntartja a munkáltatói kölcsön lehetőségét, illetve az utazási kedvezmény is fennmarad. A közalkalmazotti viszony megszűnése a bérek rendezését is magával hozná, ami a modellváltást követő hat hónapon belül valósulna meg több lépcsőben, és teljesítményalapú, motivációs bérelemek bevezetésére is lehetőség lesz. Hozzátette, hogy az új foglalkoztatási forma nem érinti az egyetem mind a tízezer alkalmazottját, hiszen a Klinikai Központ dolgozói, több mint ötezen már 2021. március elsejétől egészségügyi szolgálati jogviszony formájában folytatják munkájukat.

A modellváltás hallgatói vonatkozásáról Bács Zoltán elmondta, hogy a hallgatók jogviszonyában, a kari szintű képzésszervezésben a megcélzott típusú modellváltással semmilyen változás nem lesz,





sem a jelenlegi, sem a jövőben felvett hallgatók esetében, az állami képzési szerződéses rendszer továbbra is érvényes, az önköltséges hallgatók is ugyanabban a rendszerben vesznek részt a képzésben, és az átsorolás rendje sem változik.

– A tervek szerint az új működési forma augusztus elsejétől lépne életbe, amihez a következő hat hónapban az egyetem, különösen az úgynevezett back-office, azaz a kancellária munkatársainak rendkívül megfeszített munkájára van szükség, hiszen egyszerre kell biztosítani a normál működést és kialakítani az új jogállás működéséhez szükséges kereteket – tájékoztatta a Szenátust Bács Zoltán kancellár.

Szilvássy Zoltán rektor felszólalásában történelmi jelentőségűnek nevezte a modellváltás lehetőségét, s kiemelte, hogy a Debreceni Egyetem működése innovációs politikájával, az intézmény körül kialakított négyes hélix struktúrával és klaszterrendszerrel évek óta túlmutat egy átlagos felsőoktatási intézmény tevékenységén.

– A Debreceni Egyetem felkészült, a kezében minden rendelkezésre áll, ami szavatolja a sikert és prosperitást egy ilyen modellváltás esetében – jelentette ki a rektor.

A Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzata részéről Csont István elnök hozzászólásában arról tájékoztatta a Szenátust, hogy a DEHÖK legfőbb döntéshozó szerve, a küldöttgyűlés egyhangúlag felhatalmazta a DEHÖK szenátusi képviselőit, hogy igennel szavazzanak a DE modellváltásával kapcsolatos előterjesztésre. Ugyanakkor a küldöttgyűlés az átalakulás során kiemelt jelentőségű szempontok érvényesítését kérte: a hallgatók jogviszonyában, az állami képzési szerződéses rendszerben, az állami finanszírozásban, sem a jelenlegi, sem a jövőben felvett hallgatók tekintetében ne történjen hátrányos változás, ezen túlmenően a hallgatói érdekképviselet jogosítványainak hatékony gyakorlása érdekében az egyetemi és kari javaslattevő és döntéshozó testületekben a jelenlegi arányú hallgatói képviselet kerüljön biztosításra, valamint a hallgatókat érintő szabályzatok, a tanulmányi és vizsgaszabályzat, a térítési és juttatási szabályzat esetében az egyetértési jog továbbra is biztosított legyen.

A Debreceni Egyetem Szenátusa ellenszavazat nélkül, 65 igen, 0 nem és 4 tartózkodás mellett támogatta a Debreceni Egyetem 2021–2024-es időszakra vonatkozó Intézményfejlesztési Tervét, valamint ellenszavazat nélkül, 65 igen, 0 nem és 3 tartózkodás mellett támogatta a Debreceni Egyetem állami alapítású vagyonkezelő alapítvány által fenntartott egyetemmmé történő átalakításának kezdeményezéséről szóló előterjesztést.

A határozat szövege:

„A Debreceni Egyetem Szenátusa támogatja, hogy a Szenátus által 2021.01.21-én elfogadott Intézményfejlesztési Tervben és annak mellékletébe foglalt modellváltási stratégia szerint kezdeményezze a fenntartónál a Debreceni Egyetem valamennyi tevékenységének folytatása melletti, állami alapítású, fenntartó-vagyonkezelő alapítvány által fenntartott, saját vagyonnal rendelkező egyetemmmé történő átalakulását. Az átalakulást követően az egyetem továbbra is ellátja közfeladatait, amelyeket az állam rendel meg és finanszíroz. Az átalakulás során a DE Klinikai Központ az orvos- és egészségtudományi képzésben, kutatásban és betegellátásban betöltött hármas szerepének megőrzése érdekében továbbra is a Debreceni Egyetem mint fenntartói modellt váltó egyetem integráns része legyen, ellátva országosan irányított regionális szerepét az egészségügyi ellátás kapacitásgazdálkodásában. A Debreceni Egyetem a hagyományos tudományegyetemi diszciplínák mellett továbbra is az alábbi fókuszterületeket kívánja kiemelten kezelni: egészségipar, multidiszciplináris agrár- és élelmiszertudományok, műszaki tudományok, tanárképzés.”

A Szenátus megtárgyalta a 2021. évi költségvetési irányelveket, melyek kapcsán Bács Zoltán elmondta, hogy a járványhelyzet miatt a minisztérium többször is módosította a sarokszámokat, ezért csak most tárgyalják őket. A támogatások összege egymillió forinttal kevesebb, mint az előző évben, de ez az intézmény napi működését nem akadályozza, főként a PPP-konstrukcióból történő kilépésből adódik. A kancellár hozzátette, hogy a modellváltás megvalósulását követően, augusztus elsejétől jelentősen változik az intézmény költségvetése.

Több új, egyetemi tulajdonú társaság alapításáról is döntött a testület. A PPP kiváltási program lezajlását követően a kollégiumok működtetésének szervezése, nyári és évközi szabad kapacitásainak hasznosítása érdekében létrejön a UD HOTELS Szolgáltató Kft. Külön gazdasági társaság létrehozatalát igénylő kiemelt innovációs feladat az MIT Catalyst programjának hazai adaptációja, melyre tekintettel az egyetem Catalyst Europe Nonprofit Kft. néven alapít társaságot. A Szenátus támogatta az Innovatív Élelmiszeripari Klaszter Korlátolt Felelősségű Társaságban történő további részesedésszerzésről szóló előterjesztést is.

Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – TPL

Pilot kutatólabor

Mintegy négy milliárd forintból alakít ki biotechnológiai pilot kutatólaboratóriumot a Debreceni Egyetem. A kutatás és gyártás 2023-ban indulhat meg a létesítményben, amely nagyban elősegíti a Debrecenben megépülő Nemzeti Oltóanyaggyár létrehozását.

A beruházás kapcsán tartott január végi projektnyitó rendezvényen Pintér Ákos általános rektorhelyettes felidézte, hogy a Debreceni Egyetemnek jelentős tapasztalata van a biotechnológiai kutatásokban.

- Egyetemünk a biotechnológia minden területén – a piros biotechnológia: orvosi-, fehér biotechnológia: környezetvédelmi-, zöld biotechnológia: agárbiotechnológia – végez mélyreható kutatásokat és képez szakembereket, akik hasznos tudással rendelkeznek az ipar számára is. A Pilot kutatólaboratórium megvalósításakor ezt a kutató-, oktatórendszerrel is hasznosítja a Debreceni Egyetem – mondta el Pintér Ákos.



A létesítmény alapkövét 2020. június 9-én tették le a Vezér utcai 70 hektáros egyetemi ipari parkban.

- A 1248 négyzetméter bruttó alapterületű kutatólaboratórium két egymástól elválasztott területen vírus- és baktériumalapú biológiai hatóanyagok előállítására és tárolására, valamint kisszériás kísérleti célú vakcinagyártásra is alkalmas lesz. Az épületben kutató helyiségek és az ezt kiszolgáló irodák kapnak helyet. A laboratóriumok a high-tech biotechnológiai iparág legmodernebb technológiai, minőségügyi és kiviteli sztenderdjeinek felelnek meg – tájékoztatott a rektorhelyettes.

Pintér Ákos kiemelte: a Debreceni Egyetem rendszerszerű gondolkodásának egyik legjobb példája ez a projekt.

- Az új létesítmény munkájába a Természettudományi és Technológiai Kar Biotechnológiai Intézetének három tanszéki



laboratóriuma és fermentációs félüzeme mellett az Általános Orvostudományi Kar, a Gyógyszerésztudományi Kar, a Műszaki Kar és a Gazdaságtudományi Kar is bekapcsolódik – sorolta a rektorhelyettes. Hozzátette: a pilot kutatólaboratórium egy fontos lépés a Nemzeti Oltóanyaggyár létrehozásában.

Sebők Katalin, a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal vállalati innováció elnökhelyettese az egyetemi tudásbázis fontosságáról beszélt projektnyitó beszédében.

- A Debreceni Egyetem élen jár az egyetemi tudástár hasznosításában. A vállalatokkal, a gazdaság szereplőivel összekapcsolódva minden szinten hasznosítja tudásanyagát. Ez a projekt nagyon jó példája annak, hogy ez a rendszer mekkora hatással lehet a mindennapi életünkre – jelentette ki Sebők Katalin.

A Pilot kutatólaboratórium technológiai flexibilitásának fokozása innovatív gyógyszeripari megoldások alkalmazásával című előadásában Domonkos Dávid, a DE TTK Biotechnológiai Intézet intézetigazgatója kifejtette, hogy a 2023 őszére elkészülő laboratórium 2. biológiai biztonsági szintnek megfelelő (BSL2- Biosafety Level 2) munkakörnyezetben üzemel, a jelenleg érvényben lévő GMP (Good Manufacturing Practice - Helyes Gyógyszergyártási Gyakorlat) rendszerében.



- A Debreceni Egyetem kutatólaboratóriumát a termelési feladatok, a technológiai folyamatok és a szigorú szakmai valamint biztonsági szabályoknak megfelelően kellett megtervezni. A létesítmény tervezett technikai felszereltsége biztosítja a flexibilis fejlesztést és kísérleti gyártást, amely segítségével könnyebben igazítható az üzemtermelése a fellépő igényekhez. Ez hatékonyabbá, gazdaságosabbá, a kapacitás lehető legjobb kihasználását teszi lehetővé a laboratóriumban – hangsúlyozta Domonkos Dávid.

A DE kutatólaboratóriuma a Gazdaságfejlesztési és Innovációs Operatív Program - GINOP-2.3.1-20-2020-00002 azonosítószámú, „Pilot kutatólaboratórium létrehozása a Debreceni Egyetemen” elnevezésű pályázat keretein belül valósul meg.

Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu - ÉE

Üzbég egészségipari partner

A gyógyszerésztudományi képzések üzbeisztáni bevezetéséről, valamint közös oktatási, kutatási, fejlesztési programok támogatásáról és mobilitási programok elősegítéséről állapodott meg a Debreceni Egyetem az üzbég kormányzattal. Az intézményre mint tudásbázisra számít a külföldi partner.

Az üzbég gyógyszerfejlesztésért felelős ügynökség vezetőjét, Sardor Karievet Szilvássy Zoltán rektor fogadta február 16-án az egyetemen. A megbeszélésén egyebek mellett szó volt a Debreceni Egyetem gyógyszerésztudományi oktatási-kutatási portfóliójáról, valamint az intézmény által létrehozott, országosan egyedülálló gyógyszeripari klaszterről is. A rektor kiemelte, hogy hosszas munka vezetett a mostani megállapodáshoz.



– A Fluarttal mint az egyetem vállalati partnerével már folynak az egyeztetések a kismolekulás gyógyszergyártás üzbeisztáni beindításáról. A Debreceni Egyetemre az ehhez szükséges gyógyszeripari munkakultúrának a megteremtésében számítanak – nem is elsősorban mint felsőoktatási intézményre, hanem mint az ország egyetlen gyógyszeripari klaszterét, a Pharmapolis Debrecen Innovatív Gyógyszeripari Klasztert irányító intézményre. A DE-nek jó hagyományai vannak az ipari folyamatokhoz szükséges oktatásban – hangsúlyozta az aláírás kapcsán Szilvássy Zoltán rektor. Az egyetemi vezető hozzátette: a DE a gyógyszeripari klaszternek köszönheti ezen jártasságát, az ipari nagyvállalatokkal történő közös munka révén szerzett gyakorlatot.

Szilvássy Zoltán reményét fejezte ki, hogy a jövőben nőni fog a Debreceni Egyetemen tanuló üzbég hallgatók létszáma.



Az üzbég gyógyszerfejlesztésért felelős ügynökség vezetője, Sardor Kariev elmondta, hogy a Debreceni Egyetem Magyarország egyik vezető felsőoktatási intézménye, amelynek jelentős hagyományai vannak a gyógyszerésztudományi képzések és az egészségipar területén.

– Üzbeisztánban rendkívül dinamikusan fejlődik az üzbég gyógyszeripar és gyógyszerésztudomány, ezért nagy szükség van a jól képzett szakemberekre. A megállapodások keretében lehetőség nyílik, hogy az üzbég hallgatók és oktatók a Debreceni Egyetemen szerezzék meg a szükséges tudást. Az intézmény három területen – biotechnológia, gyógyszerészet és mezőgazdaság – nyújt tudományos támogatást – sorolta Sardor Kariev. Utóbbi támogatja az a megállapodás is, melyet a Magyar–Üzbég Gazdasági Együttműködési Kormányközi Bizottság 6. ülésén Budapesten írtak alá a DE vezetői és az Üzbég Felsőoktatási Ügyekért Felelős Minisztérium képviselői.



A debreceni megbeszélésen részt vett Greskovits Dávid, a Magyarországi Gyógyszergyártók Országos Szövetségének elnöke, akik kiemelte, hogy jelentős fejlődés előtt áll az üzbég gyógyszeripar, ami a hazai gyógyszeripari szereplők – mind a gyártók, mind a kutatás-fejlesztésben érdekeltek – számára nagyon vonzó célszaggá teszi.

– A Debreceni Egyetemmel nagyon komoly klaszterszövetségünk van. Együtt kutatunk-fejlesztünk, olyan projekteken dolgozunk közösen, ahol a Debreceni Egyetem biztosítja a szükséges tudásbázist, az oktatási-képzési profilt, mi pedig a fejlesztési-gyártási oldalt – jegyezte meg Greskovits Dávid. A Debreceni Egyetemnek jelenleg hét üzbeisztáni hallgatója van.

Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – TPL

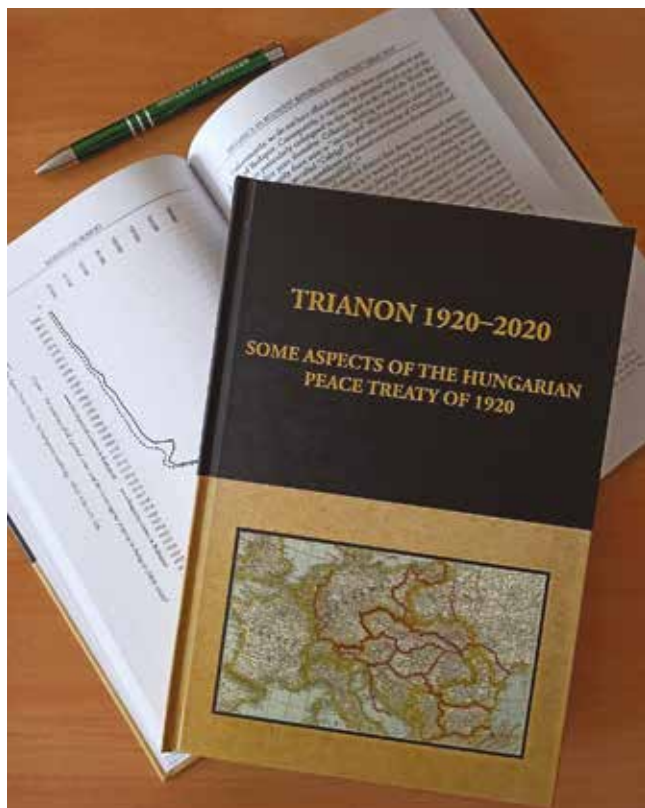
Trianon néhány újabb aspektusa

Új idegen nyelvű tanulmánykötetet adott ki a DE Történelmi Intézete

Az 1914 és 1918 között lezajlott Nagy Háború és annak következményei alapvetően napjainkig érezhetően változtatták meg a világtörténelmet – és ezen belül természetesen különösen fontos hatást gyakoroltak Magyarország történelmére. A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete az elmúlt évek során számos konferenciát és tanulmánykötetet szentelt az első világháború és az azt követő időszak változásainak vizsgálatára. Ezek sorába illeszkedik az Intézet három német és tizenkét angol nyelvű tanulmányt tartalmazó *Trianon 1920–2020 – Some Aspects of the Hungarian Peace Treaty of 1920* címet viselő új kötete.

A kiadványt eredetileg egy nemzetközi konferencia előzte volna meg 2020 májusában, amit azonban a világvárvány második hulláma miatt a 2020 novemberére halasztott időpontban sem lehetett megrendezni. Ezért a konferencia szervezőbizottsága úgy döntött, hogy ezzel a nemzetközi konferencián előadásra felkért szakemberek közreműködésével létrejött angol/német nyelvű tanulmánykötettel emlékezik meg a magyar békeszerződés aláírásának centenáriumáról. A kötet szerkesztését Barta Róbert egyetemi docens, a Történelmi Intézet igazgatója (a képen középen), Kerepeszki Róbert egyetemi docens, a Történelmi Intézet igazgató-helyettese (a képen balra), valamint Krzysztof Kania, a lengyelországi Nicolaus Copernicus Egyetem oktatója vállalta, továbbá közreműködött benne Novák Ádám, a Járom Kulturális Egyesület vezetője, illetve a megvalósításban lektorként szerepet vállalt még Püskei Levente, a Történelmi Intézet professzora is (a képen jobbra).

A kiadvány összeállítása során a szerkesztők koncepciója és célja az volt, hogy az eddigi Trianon-értelmezésekhez képest bizonyos tekintetben új vagy újszerű szempontokat és megközelítéseket adjanak közre. Az 1920. június 4-én aláírt trianoni békeszerződés vitathatatlanul a 20. századi magyar történelem legsúlyosabb fordulópontja, ami napjainkban is szerves részét képezi a magyarságtudatnak és a magyar kollektív emlékezetnek. A korábban soknemzetiségű Magyar Királyságot addig magáénak tudó, államalkotó és államfenntartó nemzetként definiált magyarság kismemzeti pozícióba került, és ez a tény a területi, valamint a népességszámbeli veszteségekkel együtt nemzedékekre meghatározta



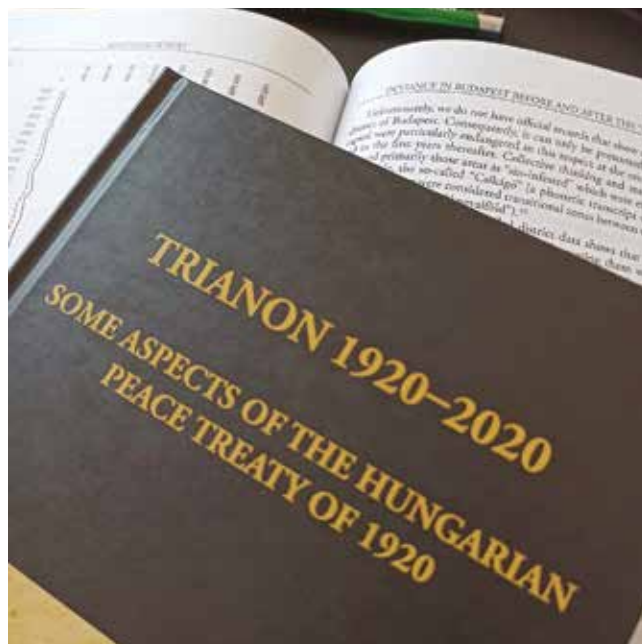
a magyarság életét, közgondolkodását. Az így kialakult „Trianon-szindrómának” számos narratívája és értelmezési tartománya van, ugyanakkor mindezek közös vonása, hogy a trianoni békéhez való viszonyulás, kisebb-nagyobb intenzitással a mai napig befolyásolja a Kárpát-medencében élő magyarok sorsát.

A Történelmi Intézet most megjelent kötete nem kívánja bővíteni a politika, az ideológia, a szubjektív érzelmi szempontok, illetve a veszteségtudat által befolyásolt és végtelen irányokban értelmezhető Trianon-diskurzust. Így részben a témával és a korszakkal foglalkozó szakemberek fiatalabb generációja kapott helyet szerzőként,



valamint a szerkesztők tudatosan törekedtek arra, hogy mind a témák tekintetében, mind a szerzőket figyelembe véve, tágabb nemzetközi, európai perspektívát adjanak a kiadványuknak. Mindezek mellett fontos szempontjuk volt, hogy Trianon problematikáját ne csupán a történettudomány klasszikus vizsgálati módszerein keresztül közelítsék meg, ezért egyháztörténeti, néprajzi, történeti földrajzi, nemzetközi kulturális és humanitárius kapcsolattörténeti tárgyú írások is szerepelnek a kiadványban.

A kötet legtöbb szerzője a Debreceni Egyetem oktatója. Megtalálható közöttük Keményfi Róbert néprajzprofesszor, a Bölcsészettudományi Kar dékánja, a Néderlandisztika Tanszék két oktatója, Bozzay Réka és Pusztai Gábor, továbbá Mathey Éva, az Angol-Amerikai Intézet adjunktusa, valamint egy-egy tanulmánnyal szerepet vállalt a két történész-szerkesztő, Barta Róbert és Kerepeszki Róbert is. A szerzők között más magyarországi intézmények, így a Debreceni Református Hittudományi Egyetem (Hörcksik Richárd révén), az Eötvös Loránd Tudományegyetem (Réthelyi Orsolya, Veszprémy László Bernát), illetve a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum (Tömöri Szilvia) munkatársai is helyet kaptak. A kötet egyharmadát külföldi szerzők adják, akik négy ország tudományos életét képviselik: Németországból Manfred Jatzlauk professzor (Rostock), Finnországból Anssi Halmesvirta professzor (Jyväskylä), Hollandiából Maarten J. Aalders egyház-történész (Kampen), aki már több éve kutatja a magyar-holland kapcsolatokat, valamint Lengyelországból a toruni Nicolaus Copernicus Egyetem két történésze, Kinga Czechowska és a szerkesztésben is részt vállaló Krzysztof Kania. Az ő munkájuk révén ez a kiadvány nemcsak Trianon szélesebb nemzetközi perspektívában és kontextusban történő értelmezését segíti elő, hanem erősíti a Történelmi Intézet és természetesen a Debreceni Egyetem külföldi tudományos kapcsolatait is.



A kötet nem valósulhatott volna meg a pénzügyi és technikai háttérrel biztosító, illetve a nyomdai előkészítést végző munkatársak (Debreceni Campus Nonprofit Kft., illetve a Járom Kulturális Egyesület), valamint Pósnán László professzor nélkül, aki sokat tett ezen nemzetközi projekt anyagi fedezetének megteremtéséért. A kiadvány a 21. századi követelményeknek megfelelően nemcsak nyomtatott formában érhető el, hanem teljes terjedelmében a Történelmi Intézet honlapján is a következő linken: https://tortenelem.unideb.hu/sites/default/files/upload_documents/trianon_20210115.pdf

**COVID-19
ONLINE DOLGOZÓI
KONZULTÁCIÓ**

- ha fél a koronavírustól,
- ha aggódik a hozzátartozói miatt,
- ha beteg lett és lelki támogatást igényel,
- ha lelkileg megterheli a karantén

**FORDULJON HOZZÁNK
BIZALOMMAL!**

A szolgáltatás ingyenes
és anonim

JELENTKEZÉS:
DEMEK2@UNIDEB.HU

Bővebb információ:
www.demek.unideb.hu

- HA KARANTÉNBAN VAGY,
- HA BETEG VAGY,
- HA AGGÓDSZ A BETEG HOZZÁTARTOZÓID MIATT,
- HA FÉLTED AZ IDŐS HOZZÁTARTOZÓIDAT,
- HA FÉLSZ A JÁRVÁNY KÖVETKEZMÉNYEITŐL,
- HA NEHEZEN VISELED AZ ÁLLANDÓ OTTHONLÉTET ÉS ONLINE OKTATÁS,
- HA STRESSZELSZ AZ ONLINE VIZSGÁK MIATT

FORDULJ HOZZÁNK BIZALOMMAL!
A SZOLGÁLTATÁS INGYENES ÉS ANONIM!

JELENTKEZÉS ÉS IDŐPONT EGYEZTETÉS:
DEMEKKONZ@UNIDEB.HU

**COVID-19 ONLINE
HALLGATÓI
KONZULTÁCIÓ**

BŐVEBB INFORMÁCIÓ:
WWW.DEMEK.UNIDEB.HU

Iskola a könnyűzenéhez

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karához tartozó Könnyűzenei Képzési Központ 2018-ban jött létre, és bár még nem telt el sok idő a fennállása óta, 2021 elejével máris mélyreható változások történtek vele kapcsolatban. Január 1-jével ugyanis Könnyűzenei Intézet néven levált a Zeneművészeti Karról, és önálló oktatási egységként folytatja tovább a tevékenységét. Dr. Kapusi Kálmán nagybőgőssel, tanszékvezető egyetemi docenssel, az intézet megbízott igazgatójával beszélgettünk.



EÉ: – Mi hívta életre három évvel ezelőtt a könnyűzenei központot?

– Az Egyetem vezetősége kezdeményezte a létrehozását, mert felismerték, hogy az ilyen jellegű és célkitűzésű képzések szinte teljes egészében hiányoznak a közép-kelet-európai országok oktatási rendszeréből, miközben a piacon lenne rá igény. Érdekes egyébként, hogy kevés kivételtől eltekintve tőlünk nyugatabbra sem jellemző, hogy a könnyűzene – hangsúlyozom, nem a jazzt értem ez alatt, hanem a popzenét – teret kapjon a felsőoktatásban, kiváltképp abban a formában, ahogyan azt mi elképzeltük.

Ha minden a terveink szerint alakul, akkor leendő hallgatóink felsőfokú előadóművész végzettséghez juthatnak a tanulmányaik végeztével. Efelé tettünk most egy nagy lépést azzal, hogy önálló intézetté váltunk, és elindítottuk a BA-képzésünk akkreditációs eljárását a Zeneművészeti Karral együttműködve.

EÉ: – Mi lehet az oka annak, hogy háttérben van a könnyűzeneoktatás?

– Nem tudom biztosan, de talán a közvélekedésnek is szerepe van abban, hogy Magyarországon erre az előadóművészeti ágra nem alakult ki egyetlen felsőoktatási képzés sem. Meglepő, hogy sokan nem is igazán értik, miért van szükség a popzene, tágabban értve pedig a könnyűzenei előadóművészet oktatására. Feleslegesnek tartják, sőt egyenesen banálisnak gondolják, hogy a popzenét nemcsak hogy tanulni lehet, hanem kell is. Közismert, hogy a könnyűzenei szférában való érvényesüléshez nagyon kiterjedt kapcsolatrendszerre van szükség, ráadásul azokat az ismereteket, amelyek a kiteljesedéshez szükségesek, a zenészeknek pont a képzés hiánya miatt jellemzően a saját kárukon, hosszú évek lassú, nem egyszer hátráltató munkájával kell megszerezniük. Ez persze bizonyos szempontból rendben is van így, hiszen az előadóművészet meglehetősen gyakorlatias terület, ugyanakkor a fentiekből az is következik, hogy az érvényesüléshez nem feltétlenül elég a tehetség. Szeretek presztízisdiplomaként gondolni erre a – még csak tervezett – diplomára, amely nemcsak ajánlólevélként, hanem garanciátanúsítványként is segíti majd a zenészeket az elhelyezkedésben.

EÉ: – Kiknek szól ez a képzés?

– A leendő BA-képzésünkre azokat a zenészeket várjuk majd, akik szeretnének könnyűzenei előadóművész oklevelet szerezni. Nagyon sokan élnek zenélésből, akár szólózenészként, akár különböző zenekarok tagjaiként. A legtöbbjük nem is akar mással foglalkozni, ezt úzik szinte profi szinten, ebből élnek. Többek között őket várjuk, de természetesen nemcsak nekik szól majd ez a képzés, hanem minden könnyűzenét szerető és magas szinten játszó zenésznek. Ebből is látszik, hogy nem a kezdőkre számítunk, már csak azért sem, mert a féléveket gálakoncertek zárják majd, vagyis mindenkinek ki kell állnia a nagyközönség elé, ehhez pedig muszáj, hogy megfelelő rutinnal bírjon az előadó. A zenészeken



kívül, a zenéhez kapcsolódó egyéb területeken tevékenykedőknek is kínálunk alternatívát. A BA-képzésünk mellett van tervezetünk egy szakirányú továbbképzés elindítására is, amelyen a könnyűzenei menedzsmenthez szükséges ismeretanyagot szerezhetik meg a hallgatók, továbbá hangtechnikusi képzést is szeretnénk indítani. Annait mindenképp hozzátennék, hogy ezeket a képzéseket más karokkal együttműködve tudjuk megvalósítani.

Ebben a szemeszterben indítottunk egy online felnőttképzést 17 féle hangszeren, háromféle énekstílusban és emellett még három, a könnyűzenéhez szorosan kapcsolódó szakterületen is. Ezen kívül van egy kurzusként meghirdetett tárgyunk, ahol különböző hangszerek mellett zenekari gyakorlaton is részt vehetnek a hallgatók, és amely már három éve felvehető a Neptun-rendszerben bármely szakon tanulók számára. Kiegészítésként el kell mondanom, hogy az online képzésünkben megszerzett bizonyos szintű tanúsítványok beszámíthatók lesznek majd a leendő BA-képzésünkbe, és ettől függően fog majd természetesen mérséklődni a tandíj mértéke is.

EÉ: – Akkor a BA csakis tandíjas képzés lesz?

– Ez az egyetem anyagi lehetőségeitől függ. Nyilvánvaló, hogy az előadóművészeti képzések nem fognak soha profitot termelni. Sőt, komoly költségeik vannak, hiszen nagyrészt egyéni oktatás zajlik. Egy oktató egyszerre jellemzően csak egy diákkal foglalkozik, hetente több alkalommal. Szeretnénk természetesen államilag támogatott helyeket is biztosítani a jelentkezőknek, de hogy ezt meg tudjuk-e valósítani, az egyelőre a jövő zenéje.

EÉ: – Mit érdemes tudni a felvételi követelményekről?

– A művészetoktatás bevett gyakorlatának megfelelően fogunk eljárni, azaz nem a hozott pontok számítanak majd. Az érettségi bizonyítvány megléte nyilvánvalóan nélkülözhetetlen, de a felvételin nyújtott teljesítmény a lényeg, az alkalmassági vizsga követelményrendszerének kell megfelelni, amelynek pontosan kidolgozott tervezetét idővel az érdeklődők rendelkezésére bocsátjuk majd.

EÉ: – Milyen tárgyakat lehet majd hallgatni? Kik lesznek az oktatók?

– Nemcsak a hangszeres és vokális gyakorlati tárgyakra fektetünk hangsúlyt, hanem az előadóművészi léthez nélkülözhetetlen egyéb ismeretek oktatására is. Jelenleg csak óradíjas oktatóink vannak, de ez a jövőben az akkreditációs eljárás előrehaladtával párhuzamosan változni fog. Wolf Kati az egyik húzónevünk, ő éneket tanít majd. A világhírű, rendkívül egyedi technikával rendelkező művész,



akit a hazai nagyközönség talán Harcsa Veronika egyik állandó alkotó- és zenésztársaként ismer, Gyémánt Bálint gitároktatóként kapcsolódik be a tanári gárda munkájába. A Peet Projectben játszó Gudics fivérek is az oktatóink közé tartoznak, Martin basszusgitárt, Marcell pedig dobot fog tanítani. Az Abrakazabra zenekar alapítója, Varga Antal vezeti a zenekari gyakorlatot. A jazztanszakon végzett, de sokféle műfajban tevékenykedő Tóth Marcell a billentyűsöket irányítja majd. Az imént felsorolt nevek felelnek a hangszeres és ének főtárgyak, illetve a zenekari gyakorlat tárgy oktatásáért. Igaz, közöttük csak egy debreceni nevet találunk, de az ezekhez szorosan kapcsolódó egyéb tárgyak oktatói között már találni olyan zenészeket, akik Debrecenben vagy a Cívisváros környékén élnek. A Hollandiában végzett, Balmazújvárosban lakó jazzgitár-művésztanár, Zádor Tamás felel majd például a többi gitárral kapcsolatos tárgyért, az egyéb billentyűkhöz kapcsolódó tárgyak esetében Szamosközi Gergő, a dobhoz szorosan köthető tárgyak esetében a szintén volt Abrakazabrás Tóth Zsolt, az ének tárgyakkal pedig Erdős-Tóth Fruzsina fog tevékenykedni. Emellett Kovács János trombitát, Linzenbold Gábor szaxofont, Tóth Dániel pedig harsonát tanít majd. Tehát lesz egy debreceni oktatócsoport is a leendő BA-képzésben.

EÉ: – Gondolom, egy ilyen típusú képzés működtetése nem is képzelhető el máshogy, mint a korábbiaktól szabadabb körülmények között, nagyobb önállósággal.

– Igen, bár az akkreditációs eljárás az Zeneművészeti Kar révén valósul meg, és lesznek közös oktatóink is, de a Könnyűzenei Intézetnek önálló költségvetése és alapvetően saját oktatói gárdája van. Ezzel összefüggésben az adminisztrációs teendőink is megszorodtak, olyan jellegű és mennyiségű feladatok álltak elő a képzési palettánk bővülésének következtében, amelyek megoldása teljes embert és önálló intézetet kíván. Át kell látni és koordinálni mindezt, jelen lenni, hiszen voltaképpen hazánkban ez egy iskolateremtő kezdeményezés, ami nem kevés kihívás elé állítja azokat, akik valamilyen formában részt vesznek benne. De mindannyian nagyon elhivatottak és elkötelezettek vagyunk, az egyetem vezetősége pedig támogatja törekvéseinket, így nincs kétségem afelől, hogy idővel célba érünk.

Juhász Tibor, fotó: Csontos Máté

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk továbbra is egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Ha bő egy évszázadot visszarepülnénk az időben, Debrecen belvárosa meglehetősen más képet mutatna. Persze nem csak azért, mert akkor még közlekedtek lovaskocsik a városban vagy mert más ruhákban jártak az emberek, hanem mert az épületek nagy része azóta teljesen kicserélődött. Ennek oka egyrészt az 1944-es bombázásoknak köszönhető, melyben számos patinás épület odaveszett, másrészt annak a nagyszabású építkezési hullámnak, ami a 19. század végét és a 20. század elejét jellemezte. Debrecen építéstörténetében kimagasló jelentőségű ez az időszak, ekkor épült fel ugyanis több olyan, ma is látható épület, mely a falusias jellegű Debrecennek nagyvárosias külsőt kölcsönzött. Ezek az új épületek mind nagyságukban, mind díszítettségükben eltértek a korábban emelt jórészt egyszintes, puritán civis házaktól. Ekkor épült fel többek között az Aranybika Szálló, a Zenede, a Nagyerdei Víztorony és a Gambrinus-bérház, valamint mostani túránk „főszereplője”, a Megyeháza.



Debrecen egyik legszebb épülete, a magyaros szecessziós stílusban épült Megyeháza története azonban jóval korábbra nyúlik vissza. Mielőtt 1911–1912-ben felépült a ma is látható impozáns épület, a telken Debrecen első vendégfogadója, a Fejérlő Szálló állt. Az 1688-ban nyitott szállóban több neves vendég megfordult, többek között 1770-ben a későbbi II. József király és 1849-ben Kossuth Lajos kormányzó, akinek kedvenc cigányprímása, Boka Károly zenélt itt. A szálloda neves vendégei



mellett színháztörténeti szempontból is jelentős, 1798. augusztus 11-én Wesselényi Miklós Nemzeti Játékszín Társasága itt tartotta Debrecen első hivatalos magyar nyelvű színelőadását. A társulat nem mást vitt színpadra, mint Shakespeare klasszikusát, a Hamletet, ami Kolozsvár után itt szólalhatott meg másodszer magyarul.

Szintén helytörténeti jelentőségű az épület elhelyezkedése, eddig terjedt ugyanis a történelmi belváros, itt ért véget az a Nagytemplomtól induló 670 m hosszú fahíd, ami három évszázadon keresztül könnyítette meg a közlekedést a városban. Az ún. „sárhíd” maradványa a Déri Múzeumban és az Aranybika Hotel előtt ma is látható.

A Fejérlő Szálló sorsát az 1876-os év pecsételte meg, amikor az újonnan létrehozott Hajdú vármegye székhelyévé tették meg az

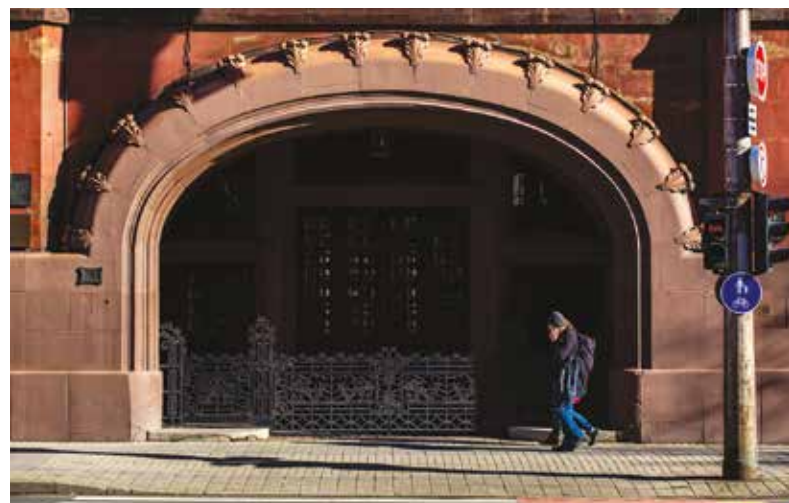


épületet. A megyeházává avansált fogadó 1908-ig állt, a vármegye ekkor határozott a lebontásáról. Az új Megyeháza építésére tervpályázatot hirdettek meg, amit két fővárosi építész, Bálint Zoltán és Jámbor Lajos nyert meg. A tervezők egy minden szempontból impozáns épületet álmodtak meg, mely méltó társa lett a Piac utcán akkoriban sorra épülő palotáknak. Az új Megyeháza ünnepélyes átadásra 1913. február 27-én került sor.

Az épületet érdemes közelebbről is szemügyre venni. Homlokzatát a pécsi Zsolnay-gyár pirogránit kerámiai, valamint virágfüzérék és négy fegyveres hajdú szobra díszíti. Távolról is jól látható tornyának csúcsán Árpád fejedelem bronzszobra áll, a homlokzat közepén pedig Hajdú vármegye címere látható. Az épület Árpád vezérről elnevezett dísztermének falát és mennyezetét stukkók és a megye településeinek címerei díszítik, ablakának színes üvegfestményei pedig a hét vezért ábrázolják. Az épület barlangszerű bejáratának íve alatt két dombormű látható. Az egyik egy első

világháborús csatajelenet ábrázol, melynek alkotója a görög származású, rendkívül sokoldalú sportember, grafikus, festő és szobrászművész, Manno Miltiadesz. A domborművet 1931. október 18-án avatták fel. A másik a 2000-ben készült Millenniumi-dombormű, Győrfi Lajos alkotása, mely azt a jelképes pillanatot ábrázolja, amikor István király átveszi a koronát a pápától.

*Erdei Nóra,
fotó: Löki Viktor*





TERMÉSZETESEN

DKT Csere-Bere Csoport

Az ünnepek során megajándékoztak egy könyvvel, ami már megvan neked otthon, vagy nem találták el az ízlésed? Felhalmozódtak a szekrényben a kinőtt ruhák? Netalán hosszú ideje keresel egy eszközt vagy kiegészítőt, amit egy üzletben sem találtál eddig? Ha kihasználatlanság miatt feleslegessé váltak holmijaid, vagy egy hön áhított kellék után kutatsz, akkor nagy szeretettel ajánljuk számodra a Debreceni Környezetvédők Társasága által megvalósított DKT Csere-Bere / DEBRECEN Facebook-csoportot!

A csoport 2020 márciusában jött létre, ahol a tagok cserére kínálhatják holmijaikat, illetve kereső posztot tehetnek közzé. Ez a közösség azzal a céllal jött létre, hogy a résztvevők meghosszabbítsák tárgyaik életét azáltal, hogy új gazdát keresnek számukra, akik örömmel hasznosítják azokat évekig – ezzel is védve sérülékeny környezetünket.

2021 januárjában méltán került bele a csoport nevébe a „közösség” szó, ugyanis



a társaság több alkalommal is tanúbizonyságot tett arról, hogy összetartó, egymást tisztelő és segítő tagokból áll. Ezt alátámasztja maga a tény, hogy bár sokszor kerül felajánlásra értékes tárgy, az esetek többségében mégsem kérnek irreálisan magas ellenértékű tárgyat, esetenként akár ingyen elvihető termékek is felajánlásra kerülnek. Mindezen túl több adománygyűjtő akció is történt családok és szervezetek számára a csere-bere csoporton keresztül a tagok felajánlásai alapján. Ezzel a közösség azt is megmutatta, hogy milyen az, amikor az ember önzetlenül képes adakozni. Ezek közül kiemelkedő jelentőségű akció volt például a halmozottan hátrányos helyzetű Barnus vagy a Balogh család számára szervezett adománygyűjtés. Utóbbi során a csoporttagok sok egyéb mellett hűtőt, gáztűzhelyet, turmixgépet, babakocsit és nagy mennyiségű élelmiszert ajánlottak fel a rászoruló család számára.

Január végén a közösség elérte a 31

ezer aktív tagot, ami önmagában is hatalmas szám, ám ha jobban megvizsgáljuk, ez több, mint Debrecen lakosságának 15%-a! Így könnyen megeshet, hogy a csoportban rég nem látott ismerősök találjanak újra egymásra, vagy új kapcsolatok szövődnek a cserének köszönhetően.

Ami viszont nagyon fontos, hogy mint minden közösségnek, a csere-bere csoportnak is megvan a maga szabályzata, aminek elolvasása és betartása a jövőbeli félreértések és konfliktusok elkerülése érdekében mindenkire nézve kötelező. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatás a Facebook-oldal közlemény részében található.

2020 szeptemberében ünnepelte születésnapját a Debreceni Környezetvédők Társasága, akik a Csere-Bere csoport mellett több oktatóvideót készítettek, workshopokat tartottak, és szemétszedési akciót is szerveztek.

Írta: Márki Petra bizottsági tag

Fotó: facebook.com

Egyéves a Heti posztok!

2020 januárjában indult posztsorozatunk születésnapjához érkezünk. Ez idő alatt közel 200 poszt született, különkiadásokkal és zöld hősökkel, akik sokat tettek a zöldebb jövőért. A heti posztokon több mint 15 fő dolgozik lelkiismeretesen azért, hogy megismertessék és megszerettessék a természetet az egyetemi polgárokkal, illetve követőkkel. Tagjaink megbízható forrásokból és saját tapasztalatok alapján írják a posztokat, amelyet gondos tervezés előz meg. Bizottságunk fontos feladatának tartja a környezeti nevelést, éppen ezért indítottuk el a heti posztsorozatot.

Célunk, hogy bemutassuk környezetünk csodáit, így például olyan élőlényeket, amelyekkel itthon találkozhatunk, és olyan embereket, akik igazi példaképpé váltak.

Mindezek mellett posztsorozatunkkal igyekszünk színt vinni az online térbe szorult emberek mindennapjaiba. Bemutattuk hazánk leggyakoribb és legritkább állatait, vadon élő és a ház körül is megtalálható növényeit. Az első heti posztban



a meggyvágó nevű madárfajról írtunk, így azok, akik most madarat etetnek, az ismeretterjesztő poszt után akár közelről is szemügyre vehetik a fajt.

Azóta már több mint száz élőlényt mutattunk be, és reméljük, hogy a természetben tett séták alkalmával egyre többen ismerik fel „főhőseinket”. Bár offline programokkal egyelőre nem szolgálhatunk, bővítjük online tartalmainkat,

hogy mindenki megtalálja benne a szívéhez legközelebb álló témát.

A jövőben is sok érdekességgel készülünk, és folyamatosan dolgozunk azon, hogy a közösségi oldalakon láthassák tartalmainkat. Ha érdekes állatokra, növényekre vagy esetleg elkötelezett természet- és környezetvédőkre vagy kíváncsi, nálunk megtalálod őket!

Írta: Tóth Máté bizottsági tag

FILMAJÁNLÓ

Vad Magyarország – A vizek birodalma

Csodálatos képi világgal teremt meg a képernyő előtti élményt Török Zoltán filmje, mely a Vad Magyarország – A vizek birodalma címet viseli. Az itthon 2011-ben bemutatott filmet Magyarország érintetlen, vad tájain forgatták, a végeredmény

pedig egy 52 perces csoda lett, amely más szemszögből képes megközelíteni a természetet, mint ahogy eddig láthatuk. Mindezt Kulka János színművész narrációjával élhetjük át az otthonunkból is. A természetfilm egy évet ölel fel, és

évszakonként mutatja be a különböző élőlényeket, a természetben végbemenő folyamatokat, a foglalkozások mivoltjait egészen a Hortobágytól, a Kis-Balatonon át a Gemenci erdőig. Nagyszerű képi világ tárul elénk a vizes élőhelyekről, állatokról és növényekről, amely által különleges bepillantást nyerhetünk az állatok életébe, a természet apró csodáiba.

Több visszatérő elem is megjelenik a filmben, például a vidra, a halász, a rétisas pár, amely még inkább sokrétűvé teszi a filmet, hiszen nem csak egy-egy képkockában, hanem az évszakok változásával láthatjuk a szokásaikat, életmódjukat.

Érdeemes tehát megtekinteni a természetfilmet, amely a YouTube-on is elérhető. A felvételek elkápráztatóak, az állatok és a természet szépsége pedig magával ragadó.

*Írta: Fekete Rita bizottsági elnök
Fotó: youtube.com*



Almássy Lehel fordítása:

Leonard Cohen: Suzanne

Suzanne meghív magához a folyópartra,
Hallgathatod, ahogyan elhaladnak a hajók,
Vele töltheted az éjszakát.
És te tudod, hogy ő bolond,
De pont ezért akarsz ott lenni,
És narancssal meg teával kínál majd,
Amik egyenesen Kínából jöttek,
És amikor épp próbálnád elmondani,
Hogy nem tudsz neki szerelmet adni,
Ő megosztja a lelkét veled,
És hagyja, hogy a folyó mondja ki,
Mindent is a kedvese voltál.

És te utazni akarsz vele,
Utazni vakon,
És tudod, hogy vakon bízatsz benne,
Mert a hibátlan testéhez értél az elméddel.

És bizony Jézus tengerész volt,
Amikor a vízen járt
És hosszan figyelt
A magányos fatornyában.
És amikor rájött,
Hogy csak a fuldokló láthatja őt,

Azt mondta: „Minden ember tengerész lesz,
Amíg csak a tenger úgy akarja!”
De ő ekkor már megtört volt,
Jóval azelőtt, hogy az ég megnyílt volna,
Magára hagyott, szinte ember,
A bölcsességednél mélyebbre merül, mint egy kő.

És te utazni akarsz Jézussal,
Utazni vakon,
És azt gondolod, hogy talán majd megbízol benne,
Mert a hibátlan testedhez ért az elméjével.

És most Suzanne kézen fog,
És a folyóhoz vezet,
Rongyokat és tollakat visel,
Amit az üdvhadsereg asztalain szedett össze.
És a napfény úgy csepeg rá,
A kikötő úrnőjére, mint a méz.
És ő megmutatja, hogy hová nézz,
A szemét és a virágok közt;
Hősök ringnak a hínárban,
A gyerekek kora reggel
Nyújtózkodnak a szeretetért,
És így hajlonganak majd mindörökre,
Miközben Suzanne a tükröt tartja.





Ölveti László fotója – Bényei bányató

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszélet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

DEMÉK Mentálkonzult

MENTALCONSULT
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for English Speaking International Students

UNIVERSITY OF DEBRECEN
MENTAL HEALTH CENTER

WE CAN GIVE SUPPORT IN
Family, relationship problems
Adaptation difficulties
Conflictual situations

OUR SERVICE IS
Free
Anonymous

IF YOU NEED SUPPORT
Send an email with a few words
about your difficulties to
mentalconsult@unideb.hu

**Online pszichológiai
konzultáció a Debreceni
Egyetem dolgozói számára!**

Továbbra is biztosítjuk a dolgozók számára az
online konzultáció lehetőségét a különböző
felületeken (Skype, Viber stb.)

**E-mail-es bejelentkezés:
demek2@unideb.hu**

Az anonimitás és a titoktartás továbbra is
biztosított!

Forduljon hozzánk bizalommal!




**Online Mentálhigiénés
Konzultációs Szolgálat**

Továbbra is biztosítjuk a hallgatók számára az online
konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype,
Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: demekkonz@unideb.hu

Az anonimitás és a titoktartás továbbra is
biztosított!

Forduljon hozzánk bizalommal!



**Megújult online
elérhetőségeink**

 **Egyetemi honlap:**
<https://demek.unideb.hu/>

 **Facebook oldal:**
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>

 **Dolgozói e-mail cím:**
demek2@unideb.hu

 **Hallgatói e-mail cím:**
demekkonz@unideb.hu

**Forduljon hozzánk
bizalommal!**



Kulturális interferenciák

Beszélgetés dr. Puskás Istvánnal,
Debrecen Megyei Jogú Város kulturális alpolgármesterével

EÉ: – Hosszú éveken át a Debreceni Egyetem hallgatója, majd az Olasz Tanszék oktatója volt. Hogy emlékszik vissza a régi idők egyetemi kulturális életére?

– Eddigi életem több mint felét, összesen huszonhat évet töltöttem az egyetem falai között, a rendszerváltás utáni magyar kultúra sok változását, folyamatát is ebben a közegben követhettem. Sőt, ha belegondolok, hogy már gimnazistaként az Aud. Max-ba és a Kossuth Klubba jártunk koncertre, vagy könyvet venni a büfé melletti standhoz, akkor ez a tapasztalat még pár évvel korábbra nyúlik vissza. Csak feleltem a filmklubokat, a nyüzsgő zenei életet, aminek több tere is volt a kollégiumokban, a Kossuth Klubban, a Klinika Moziban és egyéb „szatelitekben”, a telt házú könyvbemutatókat, vagy épp a Sziget könyvesboltot, ami igazi közösségi tér és találkozóhely volt. Az, hogy ezeknek a történeteknek nemcsak résztvevője, de aktív alakítója is voltam, sokban „felelős” azért, hogy most azt csinálom, amit csinállok. A Debreceni Egyetem számomra igazi alma mater.

EÉ: – Egy egész más perspektívából, városvezetői pozícióból szemlélve, milyen változásokat vett észre, milyen tendenciák körvonalazódnak a mai egyetemi létben a kultúrával összefüggésben?

– Ami ma a kultúrában történik az egyetemen, a városban, az országban-világban, (egykori) kutatóként is rendkívül érdekel, a tapasztalatok, a magam számára megfogalmazott következtetések most épp a város vezetésében, a kultúra területéért felelős vezető pozíciójában hasznosulnak. Az egyetemen belüli kulturális élet most is ezer szállal szövődik a szélesebb kontextusokba. Meglehet, az imént felelgetett nyolcvanas-kilencvenes években a város underground kultúrájának igazi „erőműve” volt az egyetem. Az, hogy ma ez hiányzik, nem az egyetem, nem az egyetemi polgárok „hibája”. Más világot élünk, nincsenek klasszikus értelemben vett szubkultúrák. Ami nem jelenti azt, hogy ne volnának kreatív, alkotó közösségek, csak azok létmódja más.

EÉ: – Mivel ez egy tudományegyetem, viszonylag kevés művészeti kurzust hirdetnek. Szerteágazó azonban a fiatalok művészeti tevékenysége. Melyek azok a kísérletek, próbálkozások, amik elnyerték a szimpátiáját?

– Sokan mondjuk és elég régen, hogy a Debreceni Egyetem életének, képzési kínálatának most már egyedüli gyenge pontja a művészeti képzés hiánya. Viszont jó azt látni, hogy több területen nagyon értékes folyamatok zajlanak, amelyek talán abba az irányba tartanak, hogy egyszer, a nem is távoli jövőben, szervezett, intézményes keretek is kialakuljanak. Jó példa erre az újonnan létrehozott Könnyűzenei Intézet, vagy a Műszaki Kar építész hallgatóinak és oktatóinak értékes és izgalmas munkája, ami élénken reflektál a városra, az egyetemet övező épített környezetre és városi szövetre. Vagy itt van a város egyik legizgalmasabb, nyugodtan mondhatjuk, minden ide látogató nem debreceni által irigyelt közösségi és kulturális tere, a Víztorony. Továbbá a régi hagyományokat éltető DESzínház – a színházon bőven túlmutató művészeti tevékenységével, fesztiváljaival, a belvárosba elérő létével, a városi kulturális intézményekkel (mint a MODEM és a Csokonai Színház) megvalósított kollaborációival. Vagy épp az egyetemi közegből indult és immár országos jelentőségű kulter.hu közösség mind-mind



igen minőségi, bármilyen (akár nemzetközi) összehasonlításban érvényes történetek.

EÉ: – Mennyire látja összehajthatónak a város hagyományosan multtisztelő attitűdjét a kísérletezőbb művészeti törekvésekkel?

– Debrecen számomra mind a mai napig egy megfajított titok. Az a sajátos dinamikájú identitás, amit debreceniségnek nevezhetünk, mind a mai napig kihívás és rejtély számomra. Ennek egyik fontos pillére az, amit multtisztelő attitűdnek nevez, de mondták már maradiságnak, vaskalaposságnak, konzervatívizmusnak, provincializmusnak is. Most nincs mód kifejtetni, hova nyúlnak vissza azok a gyökerek, amelyek ezt az attitűdöt formálták, de ha kultúrakutatóként (és debreceniként) tekintek e helyzetre, azt mondom, hogy itt mind a mai napig él egy sajátos lokális identitás, és ez nem értékítélet. De ha már debreceni identitás: ennek nemcsak a múlt tisztelete a része, hanem például a büszkeség is. A debreceni polgár szeret büszke lenni a városa teljesítményére. Nehezen fogadja el, fogadja be az újat, de ha ez megtörtént, akkor már büszke rá. Én ott voltam a Tankcsapda első koncertjein, jól emlékszem, mennyire idegenkedett attól a zenétől, attól a közösségtől akkor az a város, ami ma büszkén hirdeti, hogy e zenekar otthona. És még egy fontos elem: nevezük talán kishitúségnek. Annnyira komolyan vesszük a stigmákat, hogy észre sem vesszük, közben mi magunk mennyi értékes és mások számára is izgalmas dolgot teszünk. Élnek most is remek költők, kitűnő zenészek, ígéretes képzőművészek a városban, és zajlanak épp ezekben a hetekben is, a világjárvány ellenére is,



kifejezetten minőségi, érdekes történetek. Hadd említsem csak az Írmag/Offspring projektet vagy a nyáron a városban újtúra indult LightHouse új projektjét, a LightHouse Galériát.

EÉ: – Mint városvezető, milyen együttműködésekert igyekszik támogatni a városi nagy intézmények (Csokonai Színház, kiállítóterek-galériák, koncertek stb.) és az egyetem kulturális csoportjai között?

– A kultúráért felelős alpolgármesterként egyik legfontosabb feladatomban a városban élő és működő különféle alkotóközösségek, intézmények közötti mediáció elősegítését tartom. Ennek vannak már szinte institutionális formái, mint a Csokonai Színház és a DESzínház vagy a MODEM és a DESzínház közös munkái. Teremtünk lehetőségeink szerint minél több ilyen szituációt, a közösséggel, a közönséggel találkozásra! Nyilván a járvány nem kedvez e folyamatoknak, de talán most tudnak megszületni új ötletek, új kapcsolatok, amelyek a közeljövőben kisarjadhatnak.

EÉ: – A város alapvető kulturális koncepciója mely területeken teszi lehetővé az egyetemi (nem professzionális) művészeti-kulturális együttműködést, milyen infrastrukturális lehetőségeket kínál a város?

– A város hagyományai, kulturális karaktere kirajzolnak bizonyos fókuszokat, ilyen például az építészet, az urbanisztika vagy az irodalom, de fontosak és meghatározóak a mindenkor kulturális szokások, trendek, és az életkori sajátosságok is. A fiatalok esetében természetes, hogy a zene és a legszélesebb értelemben vett vizuális és egyre inkább digitális kultúra kulcsszerepet játszik. Ami az infrastrukturális lehetőségeket illeti, azon dolgozom, hogy a város által működtetett kulturális terek a lehetőségek szerint minél befogadóbbak legyenek.

EÉ: – Mi a véleménye a DESZ által meghirdetett drámafördítói pályázatról? Lát-e benne hagyományteremtő potenciált?

– Igazán örömteli volt számomra a kezdeményezés híre, egyrészt személyes előéletem okán, hisz kutatóként volt némi közöm a

színházhoz, de műfordítóként is ügyködtem, arról nem is beszélve, hogy régóta fűznek szálam a pályázatot meghirdető DESzínházhoz. A projektet támogató Bán Imre Szakkollégium egyik alapítója, sőt névadója vagyok. A pályázat egy fontos kezdeményezéssel gazdagította Debrecen irodalmi életét. Azt gondolom, Debrecen legfontosabb hozzájárulása a magyar és egyetemes kultúrához az irodalom volt (nem feledve az egyéb értékeket). Az pedig, hogy százánál több pályamunka érkezett, és ennyi nyelvből, kultúrából, jól bizonyítja, mennyire érvényes és fontos a kezdeményezés, amit mindenképp folytatni kellene. Nem egy nagy intézmény, hanem egy tulajdonképpen civil közösség hirdette meg, amihez partnernek megnyert olyan tekintélyeket, mint a Csokonai Színház és az Alföld folyóirat. Ilyen együttműködések teszik élő és sokszínű szövevé Debrecen kultúráját és segítenek beleszőni azt nagyobb kontextusokba.

EÉ: – A nyolcvanas évek debreceni underground kultúrájának szakértő ismerőjeként mennyire elégedett a ma alakulóban lévő, egyetemi emberek által is művelt/látogatott zenei kísérletekkel?

– Az elégedettség egy szubjektív és relatív dolog. A kultúra bármely területén, így a zenében is, egy közösség adott helyzete, teljesítőképessége, igényei, ízlései hoznak létre produktumokat. Nagyon nem szeretném hasonlítani azt, ami most van, korábbi állapotokhoz, vagy az ország és a világ más helyeihez. De már szó volt a kishitűségről, az elégedetlenségről, hogy magunk sem értékeljük, méltányoljuk, amink van. Meg kellene találni az egyensúlyt az önbecsülés és a kritikai attitűd között, de leginkább dolgozni, cselekedni kell. Azt látom, hogy most is vannak remek helyek, mint például a Víztorony, vannak igazán izgalmas projektek, mint a Sofar Sounds, a Pusztahang.

– Köszönöm a beszélgetést!

xvokul, www.deszinhaz.hu



Milyen élet ez? Szociográfiák

A magyar szociográfia gondozása kiemelt jelentőségű feladat nem csupán a tudományos berkekben, hanem az irodalom világában is. Funkcióját tekintve maga a szociográfia – ahogyan arra az elnevezése is utal – a társadalom egy részletéről ad pontos leírást, melyet a szerző főleg tapasztalati úton gyűjtött információkkal támaszt alá, tesz hitelessé. A Magyarország Felfedezése Alapítvány 2019. évi szociográfia pályázatának nem titkolt célja az volt, hogy a magyar szociográfia könyvtárát új művekkel gazdagítsa és a fiatal nemzedék tehetséges szociográfusait felfedezze. A nyertes pályaművekből egy kötetet állítottak össze a szerkesztők, Kiss Márta és Lengyel György, melyet a Gondolat Kiadó várhatóan 2021 áprilisában tesz elérhetővé mind e-book, mind nyomtatott formában.

A kötet négy fő szerkezeti egységre épült: az életesélyek, az élmények, a múltidézés, valamint az esetek és tanulmányok. Az életesélyekben a szerzők a mindennapok küzdelmeit mutatják be. Valamennyi írás egy-egy társadalmi problémát megragadva elemzi a vizsgált célcsoport alámerülésének mindennapi megjelenési formáit, melyek közös üzenete az esélyek hiánya és a reményvesztettség. A *Multi* című írásban az érintett szemüvegén keresztül szemlélhetjük egy multinacionális cég leépítésekor megjelenő lelki folyamatokat, a gazdasági folyamatok elszemélytelenedését, a szereplők tárgyi-

asulását - a „bútordarab-érzést” ábrázolja az író. A *Család és faluban* egy gyermek-narratíva jelenik meg, melynek központi témája a cigány-magyar házasságból született gyermek identitásának alakulása, illetve a devianciával járó következmények egyéni interpretációja. A rejtvénytű, néha szürreális és abszurd vízióknak tűnő narratíva az olvasóban sok kérdést vethet fel a valóság és a sztereotípiák ütközése kapcsán. A fejezet műveiben felhasznált elemzési módszerek a résztvevő megfigyelésen alapulnak. A szociográfia tényszerűsége mindegyik írásban felfedezhető, azonban a műfaji sajátosságból adódóan a szubjektív látásmód válik dominánssá. Az szociográfia, mint műfaj irodalmi vonalának követéséből fakadóan az írások a társadalomfeltárás mellett esztétikai élményt is nyújtanak.

Tóth Dalma, PhD-hallgató,
Szociológia és Társadalompolitika Doktori Program



„Megéri ez nekünk?”

A hagyományok újraélése a roma közösségekben és a COVID-19 kapcsolata

Az elmúlt időszak betekintést enged abba, hogy milyen törekeny lábakon áll a globalizáció, melyre a gazdasági haladás és a társadalom évtizedek óta épül. A járvány megmutatja, milyen könnyen széthullhatnak a globalizált termelési láncok, integrációs keretek - beláthatatlan kárt okozva a világ minden pontján és területén. A globális kár annál nagyobb lesz, minél tovább tart a vírus terjedésének megfékezése. Persze az egy különösen izgalmas kérdés, hogy ki mennyire globalizálódott, és a globalizáltság mértéke mennyiben erősíti vagy gyengíti az amúgy is meglévő kockázatviselő képességet. Az adatokból úgy tűnik, hogy a világnak a globalizációba leginkább bekapcsolódott nagyvárosaiban a járvány a legvédtelenebbek,



legszegényebbek körében aratott főként, különösen körükből került ki az elhunytak nagy része. Ez volt New Yorkban - Bronx fekete és hispán lakossága-, Párizsban - a korábbi zavargásokról elhíresült „proli” külvárosok, szintén feketék és muszlimok-, vagy éppen Anglia nagyvárosaiban.

A magyar helyzet egészen bizonyosan más. Itt a Budapest-vidék fertőzési ellentéte lehet, hogy pusztán abból származik, hogy Pesten nemcsak a cégek, hanem az emberek jelentős része is „jobban globalizált”: ő maga vagy családtagja többet fordul meg külföldön, több külföldivel van privát vagy munkához kapcsolódó személyes érintkezést is jelentő kapcsolata, stb.

A globalizáció és a modernizáció hatása a romák életében nemcsak egyéni szinten hoz változást. Megváltoztatja a tradicionális közösségek társadalmi integrációjának kereteit, a kultúraátadás és a szocializáció módját is. Mindezt úgy, hogy közben új jelentést ad a roma kultúra és identitás kifejezésének, valamint a közösség értékészletének. A vírus által előidézett társadalmi, gazdasági anomáliák hatása a roma kultúrára, tradíciókra, identitásra átalakítja a roma integrációs modelleket. A kialakult új helyzetben felértékelődhetnek és előtérbe kerülhetnek az eddig lappangó tradicionális családi, illetve közösség szervező erők, melyek megváltoztathatják a romák társadalmi integrációját.

Maszlag Fanni, PhD-hallgató,
Szociológia és Társadalompolitika Doktori Program

Sorozatról sorozatra

Kétségtelen, hogy az elmúlt egy év gazdasági káoszában akadnak egyes vállalkozások, melyek csőd helyett felfelé ívelő pályára kerültek. A kialakult helyzet nagy nyertese a Netflix – van, aki e nevet nem ismeri? – nevű, példátlanul széles filmkínálatot nyújtó cég.

Hol vannak már azok az idők, amikor a családok este, nagyjából hét körül a televízió elé ültek, és nassolgatva, be-beszólogatva követték figyelemmel az aznapi műsort? Jött az esti mese, aztán a híradó, majd egy játékfilm, vagy az épp aktuális sorozat új része. Aztán persze másnap, az iskolákban, munkahelyeken általános beszédtemát szolgáltattak a látottak. Akkoriban sokan vélekedtek úgy, hogy a képernyő közös bámulása valójában elszigetelt egymástól a családokat. Mit mondjunk most, amikor már gyakran nem együtt, hanem külön-külön néznek filmeket a családtagok, kinek mi tetszik alapon? Nem kenyerünk szociológiai mélységekbe ásni, most csak ajánlunk némi néznivalót.

A Netflix – bár zömében angol nyelvterületen készült alkotásokat kínál – teret ad más nemzetek produkcióinak is. Azt a kínálat alapján bátran állíthatjuk, hogy egyértelműen jönnek fel a franciák. Aki bírja a többnyire vajszívű, kedves melák szerepét hozó Omar Syt, annak kötelező a *Lupin* sorozat megtekintése. Ma már talán nem köztudott, ezért meg kell említenünk, hogy a széria koncepciójának ihletője Maurice Leblanc francia író regényhőse, Arsène Lupin, az úri betörő. (Annak idején – jó régen, majd’ ötven éve – a Magyar



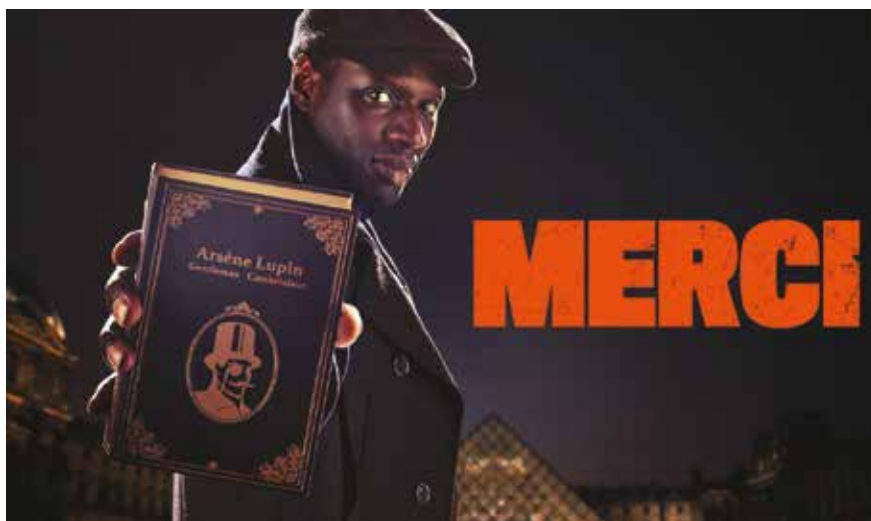
Televízió is műsorára tűzte a róla szóló sorozatot.) Ennek a kifinomult zsványinak nyomdokain jár a Sy által alakított főhős, a szenegáli származású Assane Diop. Az a helyzet, hogy már ezzel az egy mondattal is spoilerveszélynek tesszük ki azt a gyánuatlan olvasót, aki még csak reménybeli nézője a *Lupin*-nek. Nem mehetünk bele további részletekbe, hisz ha fellebbtenénk a fátylat e fordulatos sorozat történéseiről, elveszne az újdonság varázsa, az izgalom. Elég az hozzá, hogy egy meglepetésekkel bőven szolgáló, remekül megtekert, váratlan eseményekkel megspékelt filmfolyam ez, mely vizualitásában is pazar élményt kínál, nem beszélve a remek színészi alakításokról. Tényleg olyan minőség, amit simán elképzelhetünk mozifilmként is. Egyetlen egy gondunk akadt, hogy az eddig elérhető öt rész alatt szinte épp csak belemelegedtünk a az egészbe, s most találghatjuk, merre kanyarodik tovább

a sztori. A koronavírus-járvány itt is be-kavart, a forgatás leállt, bár hivatalosan is megerősítették, hogy készülhetünk a folytatásra. Kérdés, hogy mikor.

Szintén francia sorozat a nem mindennapi családi kalandokat feldolgozó *Family Business*. Igaz, a cím angolul van, de a film minden ízében francia humort kínál, egy fokkal magasabb színvonalon, mint az unásig ismert egykori vígjátékok. Adott egy kóser hentesüzlet, melyet egy üzleti ügyekben kissé járatlan apa (Gerard Darmon) vezet, alkalmazva az állandóan tuti üzlet után kajtató fiát (Jonathan Cohen), meg a könyvelési ügyeket vivő lányát (Julia Piaton). Egy éve elvesztett felesége halálán még mindig nem lépett túl, ráadásul együtt lakik folyton zsémbelő anyósával is. Hozzájuk csapódik még egy-két jóbarát a fiú révén, akik már évek óta családtagnak számítanak. Ne riasszon el senkit a sematikus leírás, a *Family Business* már-már drámai hatásokkal is bíró komédiaként kínál felhőtlen szórakozást. Hősei csetlenek-botlanak, miközben nem szokványos módon keresik a boldogulást egy számukra korábban ismeretlen terepen. Most sem árulhatunk el semmit, hiszen akkor lelőjük az egymás után sorjázó poénokat. Két évad, tizenkét epizód, egyelőre ennyivel kell beérnünk, de ha végigvágatunk e rendhagyó családi történeten, garantáltan kíváncsian várjuk majd a beígért folytatást.

Ha pedig beleununk a telefonunk vagy tévénk bámulásába, olvassunk valamit, vagy menjünk szabad levegőre, sétáljunk nagyokat, várva a remélhetőleg hamarosan érkező tavaszt! Hajrá!

Kuglics Árpád



Kilábaltak a hullámvölgyből, és bizonyítani akarnak

Nem kezdődött jól az új év a DEAC jégkorongozóinak, akik január 15. és 31. között nyolc mérkőzést játszottak, és hét alkalommal alulmaradtak ellenfeleikkel szemben. A csapat rossz sorozata a tabellavezető Ferencváros ellen tört meg, David Musial tanítványai 4:0 arányban győztek le a fővárosiakat. Az elmúlt hónapok eseményeiről a csapat kapusát, Hetényi Zoltánt kérdeztük.



– Jelenleg a tabella negyedik helyén állunk, a tavalyi évet is itt zártuk, ilyen szempontból szerencsére a helyezésre nem hatott negatívan a januári hullámvölgy. Lehetne jobb is a helyezés, tény, hogy ennél több van bennünk, de nem vagyunk elégedetlenek. A szezonnak ebben az év eleji szakaszában lehetett volna előrébb



lépni, sajnos ez most így jött össze. Szerencsére túl vagyunk ezen a hullámvölgyön, és 4:0-ra le tudtuk győzni a Ferencvárost. Nagyon örültünk ennek a győzelemnek, de szerintem minden csapatnak nagy eredmény legyőzni a Fradit. Utána a Dunaújváros elleni meccs is a győzelmünkkel zárult, ők is nagyon küzdöttek, így ellenük is értékes siker született. Még lesz két mérkőzésünk az alapszakaszban, ahol odatehetjük magunkat, és talán előrébb kerülhetünk a tabellán, erre fogunk törekedni. Nemrég újra csatlakozott hozzánk Hugo Turcotte, aki már a 2018/19-es szezonban is a DEAC-ot erősítette. Szerintem a személyében olyan játékosslal gazdagodtunk, aki termeli a pontokat, nagy segítség a számunkra az érkezése – mondta el a válogatottban is szereplő Hetényi, aki úgy érzi, a szezon vége kicsit sűrű lett, és talán lehetett volna egy kicsé tovább nyújtani a bajnokságot.

A válogatottban is remekelt

A DEAC hálóőre a bajnokság decemberi szünetében sem pihent, hiszen – a szintén a DEAC-ot erősítő Kiss Rolanddal és Vokla Rolanddal együtt – behívót kapott a férfi jégkorong-válogatott soraiba. A nemzeti együttes december 18-án a lengyelországi Katowicébe utazott, ahol két felkészülési mérkőzést játszottak a lengyel válogatott ellen. Hetényi Zoltán a tornáról is beszámolt.

– Amikor találkoztunk a válogatottal, mindenkinél elvégezték a Covid-tesztet, onnantól kezdve nem lehetett kijárni a hotelből, ahol megszálltunk. Ez nyilván szokatlan volt, de nagyon szervesen zajlott ettől függetlenül minden, semmiben sem szenvedtünk hiányt. A negatív tesztek után már nem volt semmilyen különösebb intézkedés a vírus miatt, simán kijutottunk Lengyelországba. Katowicében is „buborékban” laktunk, tehát meccsken kívül más miatt nem hagyhattuk el a hotelt. A szervezés ettől függetlenül nagyon profi volt, két jó és hasznos meccset játszottunk a lengyelekkel, egy kicsit elszakadhattunk itthonról is, és ritmusban maradtunk, nem estünk ki az edzésekből, meccsekből, így összességében mindenkinek pozitív élmény volt a torna – mesélte Hetényi, akit mindkét válogatott mérkőzésen a legjobb játékosnak





választottak. – Nagyon örültem a behívónak és a szereplésemnek is, hogy mindkét meccsen úgy értékelték, én vagyok a legjobb játékos. Nyilván nem emiatt megy az ember a válogatottba, de ez is egy plusz, külön büszkeség, pláne ha jól szerepel a csapat. A második mérkőzésünk végén mondjuk olyan történt velem, ami eddig még sohasem; az utolsó néhány percben begörcsölt az egyik lábam, utána már tényleg kellett a kitartás ahhoz, hogy végigvédjem a maradék időt. A válogatott összetartások után az a jellemző, hogy a szövetségi kapitányunk, Sean Simpson mindenkivel külön leül beszélgetni az elmúlt napok tapasztalatairól, és külön-külön elmondja mindenki játékáról a véleményét. Sean nagyon barátságos, közvetlen ember, megadja nekünk a tiszteletet, persze mi is nagyon tiszteljük őt, így ezek jó beszélgetések szoktak lenni. Szerencsére ő is nagyon pozitívan látta a teljesítményem, és elégedett volt a játékkal, így remélem, a jövőben is bonyolíthatok a válogatottban.

Már a szakdolgozatát írja

Hetényi Zoltán utolsó előtti félévében jár a Debreceni Egyetem vadgazdamérnöki szakán. A jégkorongozó a tanulmányait illetően is nagyon ambiciózus, noha csak ősszel államvizsgázzik, de már a szakdolgozatát írja, és az online oktatást is a javára tudta fordítani.

– Jól sikerült az ötödik félévem, úgy érzem, talán az online oktatás könnyebbség is volt. Így edzés után csak haza kellett mennem és leülni a laptop elé, már tanulhattam is, ezzel megspóroltam az utazással töltött időmet. Összességében úgy érzem, nálunk jól működött az online képzés, megkaptam így is minden segítséget a tanároktól. Élőben nyilván sokkal másabb az oktatás, de online is meg lehetett oldani minden különösebb nehézség nélkül. A szakdolgozatommal is jól haladok, a témám a fácánnevelés kotlóspulykával, Derecskén végzem hozzá a kutatást, volt már olyan, hogy egyik este még meccsem volt, de már másnap reggel ötkor úton voltam Derecskére – mondta a harminckét éves jégkorongozó, aki a koronavírus-járvány kitérése előtt a Debreceni Állat- és Növénykertben is önkénteskedett.



Eredmények

Erste Liga, alapszakasz:

- Opten Vasas HC – DEAC 2:3 (1:2, 0:0, 1:1)
- MAC HKB Újbuda – DEAC 2:3 (1:0, 1:2, 0:0 - 0:0, 0:1) – szétlövés után
- Titánok – DEAC 0:6 (0:2, 0:3, 0:1)
- UTE – DEAC 7:5 (3:1, 2:3, 2:1)
- DEAC – Dunaújvárosi Acélbikák 6:3 (0:1, 2:2, 4:0)
- Opten Vasas HC – DEAC 2:6 (1:4, 1:1, 0:1)
- DEAC – UTE 3:2 (0:0, 0:2, 2:0 - 0:0, 1:0) – szétlövés után
- DEAC – Titánok 1:3 (0:0, 0:2, 1:1)
- DEAC – Gyergyói Hoki Klub 0:1 (0:0, 0:0, 0:1)
- DEAC – Corona Brasov Wolves 1:2 (0:0, 0:0, 1:1 - 0:0, 0:1) – szétlövés után
- DEAC – Sport Club Csíkszereda 4:3 (1:1, 2:1, 1:1)
- DEAC – FTC-Telekom 3:6 (0:2, 0:2, 3:2)
- Corona Brasov Wolves – DEAC 3:1 (0:1, 3:0, 0:0)
- Gyergyói Hoki Klub – DEAC 3:2 (0:0, 2:2, 1:0)
- Sport Club Csíkszereda – DEAC 3:2
- FTC Telekom – DEAC 0:4
- Dunaújvárosi Acélbikák – DEAC 2:5

Vona Lilla,
fotó: Derencsényi István

Egy távozó, egy érkező, és hatmeccses győzelmi széria

Mérkőzésekben bővelkedő időszakot tudhatnak maguk mögött kosárlabdázóink, akik az elmúlt másfél hónapban remekeltek az első osztályú bajnokságban; utoljára január elején kaptak ki a Körmendtől, azóta sorozatban hat meccsen győzedelmeskedtek. Jelenleg tizennégy győzelmükkel és nyolc vereséggel a tabella negyedik helyén állnak. A győzelmi széria titkáról és a csapatnál történt változásokról Polyák László csapatkapitánnyal beszélgettünk.

December 16-án jelentette be a klub, hogy Ronald Moore személyében új játékos érkezik a csapathoz. A 32 éves irányító már korábban játszott Magyarországon, a 2012/13-as szezonban az Alba Fehérvárral nyert bajnoki címet, most pedig a Cibona Zagreb csapatától igazolt át a cívisvárosba.

– Szerintem Moore gyorsan felvette a csapat ritmusát, nyilván az érkezésekor

mindenkinek meg kellett ismernie a stílusát, ezt némi képp nehezítette, hogy még sokan közülünk sérülésekkel bajlódtak, nem tudtak részt venni az edzéseken. Három-

négy hét alatt viszont teljesen összeszoktunk, Stefan Moody visszatérése után pedig teljesen összeállt a csapat. A Körmend ellen játszottunk először együtt, ellenük még kikaptunk, de úgy gondolom, ott elindult valami. Őszszességében jobb lett a csapathangulat és a morál is, szezonkezdet óta most állunk a legjobb helyen a tabellán – mondta a csapatkapitány. Január végén a DEAC arról adott ki közleményt, hogy a korábbi csapatkapitánnyal, Bognár Kristóffal közös megegyezéssel bontott szerződést a klub. – Kicsit meglepte a csa-



patot Kristóf távozása, mi személyesen is nagyon jóban vagyunk, így sajnálom a dolgot. Nem titok, régóta szenvedett sérüléstől, és a szerződésbontás előtt néhány héttel jött rendbe, de már nem tudott bizonyítani. Annak örülök, hogy sikerült gyorsan új csapatot találnia, remélem, megtalálja a számításait.

Pihenő után komoly meccsek jönnek

Kovács Adrián tanítványai utoljára január 9-én kaptak ki a Körmendtől idegenben, azóta azonban úgy tűnik, a csapatnál nagyon jól alakulnak a dolgok, hiszen sorozatban hat mérkőzésen győztek.

– Szerintem annak köszönhető ez a jó sorozat, hogy mostanában nem hátráltattak minket komolyabb sérülések, illetve most hangolódunk össze igazán, az utóbbi időben mindenki több időt tudott egymással tölteni, jó edzéseink voltak. A sorsolásunk is szerencsés, kiegyensúlyozott volt, találkoztunk erősebb csapatokkal, de olyanokkal is, akiknél papírforma volt a győzelmünk, ami tovább növelte az önbizalmunkat – vélekedett a huszonhét éves csapatkapitány.

A DEAC február 6. és 27. között nem játszik mérkőzést, a szünet után viszont a tabella harmadik helyezettjéhez, az Alba Fehérvárhoz utaznak, majd a tabellavezető Falcóval küzdenek meg hazai pályán. – Abból a szempontból rossz a kihagyás, hogy most győzelmi szériában voltunk, egy ilyen sorozatnál nem feltétlenül jó, ha megszakad a lendület. Másrészt azért előnyös is ez a pihenő, mert nagyon erőltetett menetrendben vagyunk túl, sok volt a pótolta mérkőzés, volt olyan hetünk, amikor három mérkő-



zésünk és edzéseink is voltak. Már mindenki kezdte magán érezni a túlterheltség jeleit, ez hosszú távon növeli a sérülésveszélyt is. Összesen öt nap pihenőt kaptunk, utána egy minialapozással kezdjük a munkát, egy kis erőnlétedzéssel, majd a második héten visszaveszünk a tempóból, és inkább az Alba elleni taktikára fókuszálunk. A fehérváriaknak lehet, jobban jön most ez a pihenő, hogy kicsit rendezzék a soraikat, de ettől függetlenül bizakodón állunk a mérkőzéshez. Összességében egyébként úgy látom, hogy a Szolnok és a Falco kimagaslik a mezőnyből. A Falcót sok légiós erősíti, és a magyar válogatott több tagját is a soraiban tudhatja. A Szolnoknak a miénkhez hasonló erősségű a kerete, de talán nekik hamarabb sikerült összeállniuk. Előttünk van még jelenleg az Alba, de ők az utóbbi időben hullámvölgybe kerültek – zárta a beszélgetést Polyák László.

Eredmények

Tippmix férfi NB I. A csoport, a 12. fordulótól:

DEAC – Alba Fehérvár 64:76 (14:19, 11:17, 20:19, 19:21)

Falco – Vulcano Energia KC Szombathely – DEAC 77:71
(25:16, 16:15, 23:20, 13:20)

Atomerómű SE – DEAC 89:73 (20:23, 30:12, 21:21, 18:17)

DEAC – Szolnoki Olajbányász 82:71 (27:21, 18:17, 15:20, 22:13)

Zalakerámia ZTE KK – DEAC 90:93

(14:25, 23:13, 20:18, 19:20 – 7:7, 7:10) – hosszabbítás u.

Duna Aszfalt-DTKH Kecskemét – DEAC 72:67

(14:19, 19:9, 23:21, 16:18)

DEAC – Kaposvári KK 90:49 (33:13, 22:15, 20:10, 15:11)

Egis Körmend – DEAC 112:109

(22:20, 17:20, 18:11, 24:30–12:12, 7:7, 12:9) – hosszabbítás u.



OSE Lions – DEAC 81:101 (11:28, 20:23, 24:26, 26:24)
 Jászberényi KSE – DEAC 67:107 (12:27, 19:19, 19:30, 17:31)
 DEAC – Jászberényi KSE 106:70 (23:18, 22:21, 32:15, 29:16)
 DEAC – Zalakerámia ZTE KK 81:72
 (15:20, 22:19, 25:19, 19:14)
 Sopron KC – DEAC 71:83 (22-19, 16-19, 19-25, 14-20)
 DEAC – Naturtex-SZTE-Szedeák 93:84
 (25-28, 19-18, 24-20, 25-18)

Tabella

1. Falco-Vulcano Energia KC Szombathely
2. Szolnoki Olajbányász
3. Alba Fehérvár
4. DEAC 22 meccs, 14 győzelem, 8 vereség

Vona Lilla

TIÉD MIÉNK FÓRUM

**ÉLD MEG ÉS ÉLVEZD
A SZABADSÁGOT! NÁLUNK
MINDEN ADOTT HOZZÁ!**

FÓRUM

D E B R E C E N

www.forumdebrecen.hu

Csak a DEAC!

Kezdetét vette a 2021-es naptári év futballkavalkádja, amely meglehetősen sűrűnek ígérkezik a koronavírus-járvány okozta mérkőzéselhalasztások, valamint a profi ligákat befolyásoló, nyári Európa-bajnokság miatt. Első számú alakulatunk három bajnoki és egy Magyar Kupa-mérkőzést vívott az idén, míg a megyei pontvadászatban érdekelt gárdáink egy-egy összecsapáson vettek részt lapzártánk pillanatáig. Lássuk hát, hogyan is alakult az elmúlt néhány hét az egyetemi labdarúgás szemszögéből!

A várakozáson felül, az NB III. élén zárt 2019/20-as idény után a honi másodosztályban találta magát a DEAC labdarúgócsapata tavaly, amely a hirtelen jött osztályváltás valamennyi buktatóját megtapasztalta az ősszel. Ennek eredményeképp a húszcsapatos liga sereghajtó helyéről várhatta a tavaszi folytatást, amelynek továbbra is az őszi szezon második felében érkező Sándor Tamással a kispadon, ám számos új játékos jelenlétében vághatott neki. A kilenc érkező között több DVSC-futballista neve is szerepel, így Zöldesi Illés kapus, valamint Bényei Balázs, Sárosi Norbert, Sármany Kristóf, Kundrák Norbert és Kenderesi Dávid is a piros-fehér partneregyesülettől érkezett a Dóczy József utcába.



Mellettük további két támadó, akik korábban szintén ezer szállal kötődtek a hétszeres bajnokcsapathoz, is fekete-fehérbe öltözött: Bereczki Dániel Kazincbarcikáról tért vissza a cívisvárosba, míg



Ibrahima Sidibe sikeres állampolgársági vizsgája után jelentkezhetett újra játékra együttesünknel. A jól ismert arcokhoz Zachán Péter csatlakozott kilencedikként, aki az izlandi első osztályban szerepelt legutóbb, és a védelem tengelyében bevethető. A bizakodásra okot adó átigazolási időszak ellenére nem sikerült vilámrajtot vennie futballistáinknak, hiszen rögtön a szezonnyitón egy „hatpontos” meccset veszítettek a Dorogi FC otthonában.

A házigazdák büntetőből szerzett vezető góljára Ibrahima Sidibe válaszolt a második játékrész elején, szintén tizenegy méterről, ám félórával a mérkőzés vége előtt szabadrúgásból is eredményes tudott lenni riválisunk, melyre már nem volt válasza a mieinknek, így pont nélkül térhettek haza. Ahogy pont nélkül maradtak Soltész Jánosék a Siófok elleni hazai derbi után is, amikor már egészen korán kétgólos előnyre tettek szert a Balaton-partiak. Erre még ugyan a fent említett játékos válaszolt egy szögletet követően, ám egy tizenegyes után újra eredményes tudott lenni a Waltner Róbert vezette dunántúli alakulat, amely még közvetlen a lefújás előtt kettőt berámolt, így 5-1-es győzelemmel utazhatott haza.

Ezt követően a Magyar Kupa legjobb 32 csapata közt, a nyolcadik fordulóban mérhette össze tudását „megcsonkított” csapatunk a DVSC-vel és maradt alul 2-1 arányban. A kölcsönszerződésnek értelmében számos játékosára nem számíthatott vezetőedzőnk, ám ez nem zavarta meg túlzottan csapatunkat, s az irreális talajon lejátszott összecsapáson egy szoros mérkőzésen maradt alul a nagy testvérrel szemben.

A kupabúcsú után néhány nappal már ismét bajnoki találkozón bizonyíthattak Spitzmüller Istvánék, akik az őszi ötödik játéknapon legyőzött Nyíregyháza Spartacus FC főhadiszállásán vizitáltak. A csata rémesen kezdődött a mieink szempontjából, hiszen már a harmadik percben betaláltak a piros-kékek, majd a huszonegyedikben tovább növelték előnyüket. A második félidei biztató játékunk ellenére az eredmény nem változott, így huszonnegyedik összecsapásán a huszadik vereségükett is elkönyvelhették DEAC-osaink. A bajnokság kétharmadához közeledve tizenkét ponttal a tabella alján tanyázik együttesünk, tizenhárom egységre a bennmaradást érő tizenhetedik pozíciótól.

Valamivel sikeresebb a megyei első osztályban szereplő DEAC



II. gárdája, amely komoly fiatalításon esett át a nyáron, s így mindössze csak nyolc pontra futotta erejükből az őszi szezonban. Tavalyról egy találkozózt, a sereghajtó Hajdúböszörményi TE ellenit, a tavaszi nyitó forduló előtti hétvégék egyikére halasztottak a koronavírus-járvány miatti korlátozások okán. Egyetemistáink nem bízták a véletlenre, és jókora verést mértek az egykor szebb napokat megélt böszörményi gárdára, ugyanis 10-0-s diadalt arattak a kék-fehérek otthonában. Csák, Molnár és Kocsis duplája mellett, Fodor, Áros, Katona T. és Urbán Gergely kapus is eredményes tudott lenni. Az ezúttal február közepére eső ősz záró összecsapás hozományaképp a DEAC II. a tizenharmadik pozícióban fejezte be a szezon első felét tizenegy szerzett ponttal, amely egy valamivel eredményesebb tavaszi folytatással akár egy középmezőnyben befejezett tavaszt is megalapozhat.

DEAC-os gárdáink mellett feltétlen szót érdemel a DASE együttese is, amely egy Kaba elleni hazai derbit hagyott 2021-re az őszi szezonból. Fiataljaink remekül kezdték a közvetlen rivális



elleni derbit, hiszen Bucz Bence és Al-Sherjai Rauf révén korán kétgólos vezetésre tettek szert, ezt tovább tudták növelni még a féldél előtt, így 3-0-val mehettek szünetre. Ezt követően a cukorgyáriak nagyobb sebességre kapcsoltak, s egy gyors adok-kapok után 4-2-re zárkóztak fel. Erre azonban már a mienknek volt csak újfent válasza, s végül 6-2-re nyerték az összecsapást a négy gólig jutó Bucz, s a duplázó Al-Sherjai hathatós közreműködésének is köszönhetően.

Tizenöt kör után huszonegy szerzett ponttal a megye I-es táblázat nyolcadik helyén találjuk a DASE gárdáját, amely ha folytatni tudja ezt a teljesítményt, akár a közvetlen élmezőny végén is kiköthet a végelszámoláskor.

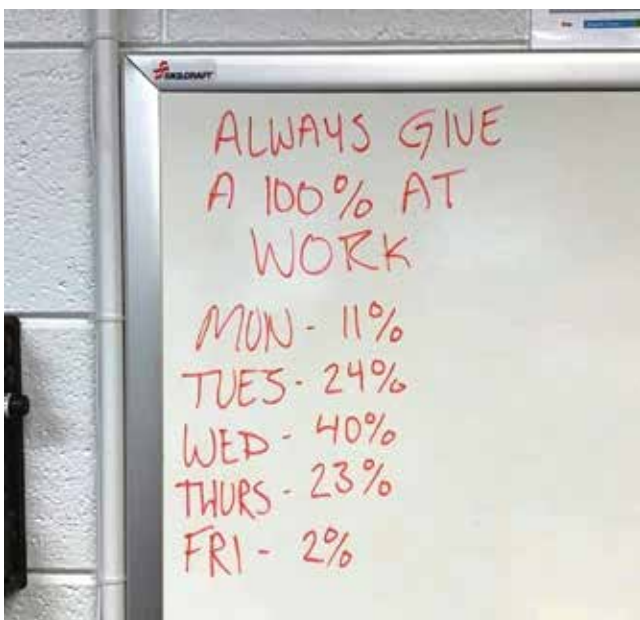
Csapataink soron következő hazai mérkőzései:

DEAC – Gyirmót FC Győr, március 3. 14:30, DEAC pálya
 DEAC II – Monostorpályi SE, február 27. 14:00, Agrárpálya
 DASE – Vámospércsi BSE, március 7. 14:30, Agrárpálya





KI ÖLTÖZTETTE A GYEREKEKET?



 otp junior

 NEXT

A jövőd tervezed, de elakadtál?

TÖLTSD LE AZ OTP JUNIOR NEXT
APPOT ÉS TUDD MEG,
MERRE INDULHATNÁL TOVÁBB!



FM90CAMPUS |

mindig friss

**TÖBB MŰSOR, TÖBB ÉLMÉNY
TARTALMAS SZÓRAKOZÁS**



#fm90campus

www.demedia.hu