

# EGYETEMI ÉLET



- *Egyetemi modellváltás: történelmi jelentőségű állomás*
- *A gasztronómiáról elméletben és gyakorlatban*
- *A DESz Tartuffe-ünk*
- *„Ennyien még nem jelentkeztek a Buzánszky-kupára”*

# GÓLYABÁLOK



# FM90CAMPUS |

**mindig friss**

**TÖBB MŰSOR, TÖBB ÉLMÉNY  
TARTALMAS SZÓRAKOZÁS**

 [#fm90campus](#)   
[www.demedia.hu](http://www.demedia.hu)

## HÍREK

Nemzetközi népszerűség .....	4
Maszkot fel! .....	4
Autóipari partnerek .....	4
Kutatók Éjszakája.....	4
THE-rangsor .....	5
Egyetemi koncertek.....	5
Díszdoktor .....	5
Ákos Ajtony lovarda.....	5

## HÁTTÉR

Szenátus .....	6
Egyetemi modellváltás: történelmi jelentőségű állomás .....	7
Gólyabálók.....	8
Lendületben az Egyetemi PolgáRock.....	10
Rekordszámú jelentkező a Buzánszky Kupán.....	11

## ZOOM

A gasztronómiáról elméletben és gyakorlatban - Zamat Fesztivál .....	12
Fedezd fel Debrecen utcáit!.....	14

## ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

## SZÉP-SZELET

Almássy Lehel fordítása: Gyönyörű árnyak (Beautiful Ghosts, Cats 2019).....	18
---	----

## NÉZŐPONT

A DESz Tartuffe-ünk.....	19
Négyen a világ ellen.....	20
Párválasztás és családalapítás elszegényedett, elszigetelődött társadalmi térben.....	21
A boldogság kutatása .....	21
Egy falat Steiner Kristóf konyhájából.....	22

## DE-FICIT

Mitől lett a Toyota a világ legértékesebb autógyártója? .....	24
---	----

## SPORT

Atlétáink a tokiói olimpián.....	26
Csak a DEAC! .....	28
„Ennyien még nem jelentkeztek a Buzánszky-kupára ” .....	29

## CUCU

.....	30
-------	----

## Jobb későn, mint soha

Igen, mondhatjuk, hogy efféle bölcsességekkel tele a padlás, de Perdítő Áronnak ez volt az egyik leggyakrabban idézett mondata. Áron ugyanis született halogató volt. Patópálos viselkedésével néha az agyára ment környezetének. Az egy dolog, hogy egyetemi vizsgáit állandóan tologatta, de hétköznapi, látszólag apró dolgok elvégzését sem siette el.

A szemetesében kéthetes ételmaradékok árasztottak kellemetlen illatot. A beragadt ajtócsengőhöz hónapok óta nem hívott szerelőt. Egy éve hajtogatta, hogy hamarosan meglátogatja Bivalyfülpösön lakó nagymamáját. Három éve halasztgatta a barátnőjével való eljegyzést, pedig igen jól megvoltak egymással.

Barátai, rokonai megunták a fiatalember megbízhatatlanságát, és öszszefogtak. Ugyanúgy tettek mindenben, mint ő: szülei elhanyagolták a zsebpénz folyósítást, hiszen ráér az még. Barátnője nem készítette el reggelente a szokásos kávé, hisz lesz még arra idő. Évfolyamtársai nem szerveztek közös programokat vele, arra hivatkozva, hogy később is keríhetnek azokra sort.

Perdítő Áron magába szállt, és megfogadta, hogy kerül, amibe kerül – azaz bármi áron – megváltozik. Drukkoljunk ennek a szimpatikus fiatalembernek!

*Zsdarezsic Endre*

### Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemilet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.



## Maszkot fel!

Kötelező a száját és orrot eltakaró maszk viselése a Debreceni Egyetem valamennyi dolgozója és hallgatója részére munkaidőben és a tanítási időben az e tevékenységekre szolgáló helyiségekben, valamint a közlekedő és kiszolgáló helyiségekben. A szeptember 21-ei rektori körlevél szerint e kötelezettség alól a védettségi igazolvány sem biztosít mentességet, tekintve, hogy a Covid-19 járvány mellett egyre jobban terjednek az adenovírus, a parainfluenza és a rhinovírus okozta megbetegedések. Az oktatók mentesülnek a maszkviselési kötelezettség alól, amennyiben a hallgatóktól legalább 3 méter távolság tartható.



## Kutatók Éjszakája

A legtöbben a látványos kémiai kísérletekre, a Műszaki Kar robotikai bemutatóira és a Nemzeti Oltóanyaggyár speciális szabadulósobájára voltak kíváncsiak a Kutatók Éjszakáján, a Debreceni Egyetemen, szeptember végén. Az egyetem campusain bemutatkoztak egyebek mellett a természet-, a társadalom-, az orvos-, a műszaki-, és az agrártudományok. A rendezvényen több ezer érdeklődőnek sikerült megmutatni az egyetemen zajló kutatásokat, megismertetni az emberekkel a tudományterületek szépségeit.

[www.unideb.hu](http://www.unideb.hu)



## Autóipari partnerek

A Debreceni Egyetemre látogatott a világ egyik legnagyobb buszgyártó vállalata. Roman Biondit, a Daimler Buses értékesítéssért felelős vezetőjét, Bernd Macket, az ügyfélszolgálat, alkatrészek és használt járművek részlegének irányítóját és Kossa Györgyöt, az ITK Holding Zrt. elnök-vezérigazgatóját Szilvássy Zoltán rektor és Bács Zoltán kancellár fogadta. A rektor ismertette a DE képzési és kutatási profilját, kiemelve az intézmény nemzetközi oktatási és vállalati kapcsolatait. Az ITK Holding Zrt. leányvállalata az Inter Traction Electrics Kft. és a DE szeptemberben 100 millió forintos támogatói szerződést írt alá, amellyel a cégcsoport a térség műszaki képzésének fejlesztéséhez és működésének biztosításához járul hozzá, emellett egyetemi oktatók támogatásában is részt vállal. A járműtervezéssel, járműfejlesztéssel és járműgyártással foglalkozó Inter Traction Electrics Kft. évek óta partnere a Daimler Busesnak, amely egyebek mellett a Mercedes-Benz és a Setra buszok gyártója.



## Nemzetközi népszerűség

Elérheti a 7500-at is a Debreceni Egyetem külföldi hallgatóinak létszáma a 2021/2022-es tanévben. Az előző évhez képest nagyjából 10 százalékos növekedésben szerepet játszott az intézmény népszerűsége a Stipendium Hungaricum ösztöndíjprogramban. Továbbra is az általános orvosi képzés vonzza a legtöbb jelentkezőt, emellett egyre népszerűbbek a műszaki és gazdasági képzések: a műszaki menedzser mesterképzés, a gazdálkodási és menedzsment alapképzés, a programtervező informatikus alapképzés, a mechatronikai mérnök alapképzés, a mérnökinformatikus alapképzés, a fogorvosképzés, a molekuláris biológus mesterképzés és a biomérnök alapképzés.



### Egyetemi koncertek

Több mint húsz koncertet mutat be a 2021/22-es évadban a DE Zeneművészeti Kara: folytatódik a Konzervatóriumi Esték, az Universitas-Debrecen, a Steinway és a Régi Zene hangversenysorozat, valamint a Vasárnapi muzsika, a Lélekmelengető és az Ifjúsági élménykoncertek is várják a közönséget. Lakatos Péter, a ZK dékánja elmondta, úgy készülnek, hogy az aktuális járványügyi szabályok betartásával, személyes jelenlét mellett fogják megrendezni a koncerteket. Az idei sorozatokra ezúttal nem lehet bérleteket vásárolni, minden előadás az adott alkalomra érvényes belépőjeggyel látogatható.



### THE-rangsor

Első alkalommal került fel a Debreceni Egyetem a neves brit rangsorkészítő Times Higher Education informatikai tematikus ranglistájára, amelyen a 601-800. helyet szerezte meg. A mérnöki tudományok területén pedig a 801-1000-es kategóriába került az intézmény. A rangsor összeállításánál az alábbi tényezőket vették számításba: oktatás 30% (a tanulási környezet), kutatás 30% (mennyiség, bevétel és hírnév), idézettség 27,5% (a kutatások hatása), nemzetközi mutatók 7,5% (oktatók, hallgatók és kutatások), ipari jövedelem 5% (innováció).



### Ákos Ajtony lovarda

Ákos Ajtony díjugrató nevét viseli mostantól az egyetem Kartács utcai fedett lovardája. A Debreceni Lovasakadémián a névadó ünnepség keretében emléktáblát avattak a többszörös magyar bajnok, olimpikon emlékére. – Lovasként, díjugratóként és trénerként maradandót alkotott. A szülővárosában elhelyezett emléktábla örökéletűvé teszi nevét – mondta köszöntőjében Dallos Gyula, az agrártárca miniszteri biztosa. A Debreceni Lovasakadémia egyebek mellett a DE MÉK lótenyésztő, lovassport szervező agrármérnöki és ménészgazda képzésének biztosít gyakorlati helyet. A képzéshez a lovakat a DE Agrár Kutató Intézetek, Debreceni Tangazdaság és Tájékutató Intézet bocsátja rendelkezésre.



### Díszdoktor

A győri Széchenyi István Egyetem díszdoktorává avatta Nagy Jánost, a Debreceni Egyetem professor emeritusát a növénytermesztési technológiák fejlesztésében végzett kiemelkedő munkájáért, eredményeiért, valamint az egyetemek közötti együttműködések keretében végzett sikeres tevékenységéért. A Doctor Honoris Causa címet a Széchenyi István Egyetem rektora és az egyetem Szenátusa adományozta a professor emeritusnak. A kitüntetető címet a XXVIII. Akadémiai Nap keretében rendezett ünnepségen vehette át Nagy János Baranyi Péter Zoltántól, a Széchenyi István Egyetem rektorától, valamint Filep Bálint elnöktől.

[facebook.com/egyetemielet](https://facebook.com/egyetemielet)

**A modellváltáshoz kapcsolódó béremelésről és az oltóanyaggyár építéséről is szó volt a Debreceni Egyetem Szenátusának szeptemberi ülésén. A testület döntött a rektori pályázat kiírásáról, valamint több szabályzatát módosította.**

Szilvássy Zoltán rektor beszámolójában az egyetem jelenlegi legnagyobb projektje, az oltóanyaggyár kialakításáról beszélt a Szenátus szeptember 23-ai ülésén, kiemelve, hogy a termelőüzem révén az intézmény az új működési keretek között különleges tudásával és a hozzáadottérték-teremtő képességével piaci tevékenységet tud majd folytatni. A beruházás nyomán újjáéled a hazai oltóanyag-előállítási tudás, az egyetem pedig biztosítja az utánpótlás képzését – tette hozzá.



Az egyetemi vezető beszámolt az elmúlt hetekben Oroszország tíz vezető egyetemével, az Orosz Föderáció Tudományos és Felsőoktatási Minisztériumával, valamint az Innovációs és Technológiai Minisztériummal folytatott megbeszélésekről. Az együttműködési lehetőségek között szerepel az informatika, a mesterséges

intelligencia, a kiberbiztonság, az anyagtudomány, a nukleáris technológia, valamint az agrár- és gazdaságtudomány.

Szilvássy Zoltán kitért arra is, hogy előkészítik a térítéses ellátórendszer továbbfejlesztését, amely első körben négy területet – a kardiológiát, a képalkotást, az onkológiát és a sugárterápiát – érinthet majd.

Bács Zoltán kancellár elmondta, hogy folyamatban van az intézmény keretmegállapodásának és finanszírozási szerződésének véglegesítése a minisztériummal, és készül az egyetemi oktatókra, kutatókra és az egyéb, állami bérintézkedéssel, állami életpályamoddellel nem érintett dolgozókra vonatkozó béremelési javaslat, melyet a rektori vezetéssel és a kuratóriummal, valamint az érdekképviselői szervezetekkel is meg fognak vitatni. A béremelés szeptember elsejéig visszamenőleg fog megvalósulni az új bérezési modell szerint, amelyről most egyeztetnek.

– A képzést, a tudományos teljesítményt és az ágazati stratégiai mutatókat alapul vevő, modellváltással járó egyetemi finanszírozási elemeket megismerve, a sávosan és két ütemben tervezett alpbéremelés mellett lesz teljesítményhez kötött eleme is a bérstruktúrájának. Erre több ok miatt van szükség: a motiváció mellett többek között azért, mert az egyetem forrásainak egy része is az intézmény által nyújtott teljesítményhez, annak indikátoraihoz kötötten érkezik majd, így ha azt megkapjuk, akkor abból tudunk az egyének részére is juttatást fizetni. Az egyetemi oktatókra és kutatókra vonatkozóan külön csomaggal készülünk, hiszen ők jelentik az egyetemi képzés és kutatás, így az egyetem tevékenységének alapját, de gondolunk az életpályamoddellel dolgozó pedagógusokra és a köznevelésben dolgozóakra is. Valószínű, hogy a szeptemberi



hónapból hátralévő pár napban nem futnak végig a szerződéskötési és egyéb adminisztratív folyamatok, ami valószínűleg októberben juthat a végére, de a szeptember elsejéig visszamenőleg is érvényes lesz – jelentette be a kancellár.

A rektori vezetés korelnökeként Bartha Elek oktatási rektorhelyettes terjesztette be a Szenátus elé a rektori pályázati felhívásra vonatkozó javaslatot. Az előterjesztést ismertette elmondta, hogy Szilvássy Zoltán jelenlegi rektori megbízása 2022. április 30-án lejár, és – a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának támogatásával – lehetőség van rá, hogy már idén kiírják a pályázatot a 2026. májusáig terjedő négyéves ciklusra.

– A modellváltást követő első teljes évben a zökkenőmentes átmenet biztosítása stratégiaileg fontos az egyetem számára, mely átalakulásban garanciális elem, ha a 2022. évet az egyetem a következő rektor személyének ismeretében kezdi meg – mondta Bartha Elek. Az előterjesztést egyhangúlag megszavazta a Debreceni Egyetem Szenátusa.

A testület ülésén több címzetes egyetemi tanári cím adományozásáról döntött, valamint a modellváltás és a jogszabályi változások miatt számos egyetemi szabályzat módosításáról és aktualizálásáról szavaztak. Módosította szervezeti és működési szabályzatát, amely nyomán kikerül a szolgáltató és igazgatási egységek köréből az Idegennyelvi Központ, mely a Bölcsészettudományi Kar szervezetébe tagozódik, és megszűnik a Népegészségügyi Kompetencia Központ.

Oktatási ügyek között több okleveles technikus képzésre vonatkozó képzési program jóváhagyásáról is döntött a Szenátus. Megszavazták a META-DON BOSCO Technikum és Szakgimnáziummal, a TETT Technikum, Szakképző Iskola és Gimnáziummal, a Berettyóújfalui Szakképzési Centrum Arany János Gimnázium és Technikummal, valamint a Szent László Görögkatolikus Gimnázium és Technikummal kötött együttműködési megállapodások mellékletét képező programokat. Szilvássy Zoltán rektor megjegyezte, hogy a megállapodások nyomán remélhetőleg több diák választja majd az egyetem műszaki, természettudományi, informatikai és matematikai képzéseit. A testület támogatta a kínai Guangxi University of Finance and Economics (Kína) intézménnyel közös informatikai és matematikai képzések indításáról szóló javaslatot.

A Szenátus jóváhagyta az együttműködési megállapodás megkötését a HUMDA Magyar Autó-Motorsport Fejlesztési Ügynökség Zrt.-vel, valamint támogatta az intézmény küldetésnyilatkozatának aktualizálását.

*Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – TPL*

# Egyetemi modellváltás: történelmi jelentőségű állomás

**A vonatkozó törvény (2021. évi CIII. A felsőoktatási intézmények versenyképes működését elősegítő szabályokról) elfogadását követően aláírták a Debreceni Egyetem 2044-ig szóló keretmegállapodását és a 2026 végéig szóló felsőoktatási közfeladat-finanszírozási szerződését.**



Az egyetemi vezetés jelenlétében a dokumentumokat Palkovics László felsőoktatási ágazatért felelős miniszter és a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának nevében annak elnöke, Kossa György látták el kézjegyükkel szeptember 30-án Debrecenben.

Az új finanszírozási modell révén az egyetemi oktatást, kutatást, ezek infrastruktúráját és a speciális ágazati célokat finanszírozó éves állami támogatás 2022-től mintegy a duplájára nő, emellett jelentős fejlesztések is elindulnak a kormányzattal keretmegállapodásban meghatározott célok elérése érdekében.

A most aláírt megállapodások és az érvényben lévő – D2030 és Járműipari oktatási központ fejlesztésére vonatkozó – kormányhatározatok révén az intézmény közfeladatainak ellátását és stratégiai fejlesztési céljait mintegy 480 milliárd forintból valósíthatja meg a következő években.

A törvény melléklete alapján – a feladat nagyságát is reprezentálva – a modellváltó egyetemek közül a Debreceni Egyetem a legmagasabb a közfeladatai ellátását biztosító finanszírozási keret: a 2022 és 2026 közötti időszakban az oktatás-kutatás területén összesen 256 milliárd forinttal gazdálkodhat az egyetem és a stratégiai döntéseket meghozó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány. Az összeg a kitűzött teljesítménycélok elérésétől függően kisebb vagy – adott esetben – nagyobb is lehet, mindez legalább 3%-os éves értékkövetés mellett.

Az intézmény az egyetemfejlesztési stratégiában szereplő általános és speciális célfeladatokra a keretmegállapodás szerint több mint 180 milliárd forintot használhat majd fel, valamint továbbra is jogosult a kiírandó hazai és EU-s pályázatokon részt venni.

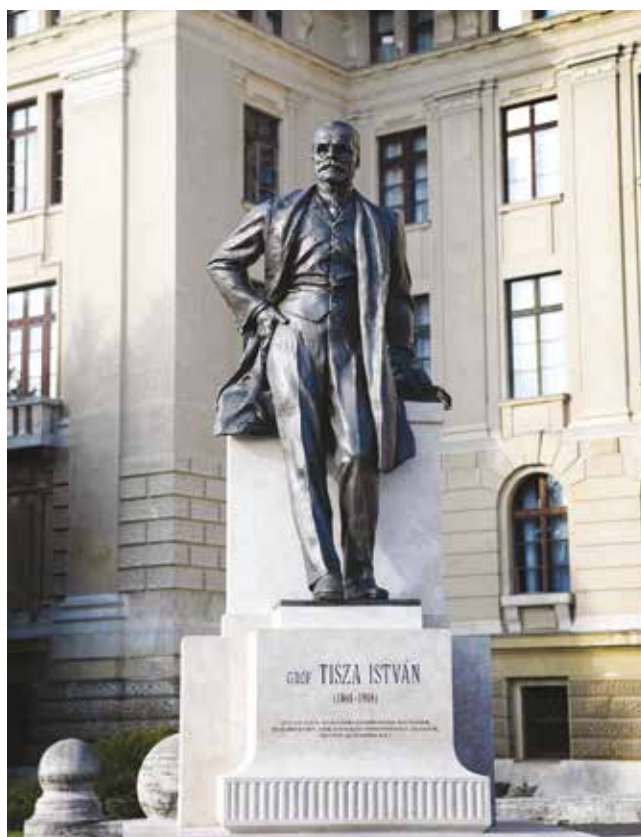
A modellváltással együtt járó működési modellel és finanszírozással történelmi jelentőségű fejlesztések valósulhatnak meg, melynek eredményeként a Debreceni Egyetem nemzetközi jelentősége és versenyképessége tovább növekszik.



A keretmegállapodásban rögzített célok között szerepel az általános egyetemfejlesztési beruházások mellett a Nemzeti Ol-tóanyaggyár megvalósítása és a Vezér úti egyetemi Science Park további fejlesztése, egy vidéki rehabilitációs, rekreációs és fejlesztési központ, egy zárt technológiai agritech kutató, bemutató, és képzőközpont, a tiszafüredi limnológiai központ létrehozása, valamint egy agrárprecíziós robottechnikai központ létrehozása is.

A fejlesztési terv végrehajtása tovább erősíti a Debreceni Egyetem regionális hatását és szerepét, mivel a tervezett fejlesztések és az egyetem tevékenysége Debrecen mellett érintik Szolnokot, Nyíregyházát, Tiszafüredet, Hajdúnánást és Hajdúböszörményt is.

*Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – M.TI*





## Varázslatos éjszakák



**A Debreceni Egyetem 14 karának elsőéves hallgatói egyetemi életük egyik legfontosabb eseményén vannak túl – lezajlottak a gólyabálók a Debreceni Egyetemen.**

Látványos dekorációk, fényfestés, csodálatos fotófal, gólyaeskü, sztárfellépők, és kiváló hangulat. Ezek jellemezték a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzata és a kari önkormányzatok által az Egyetem főépületében megtartott gólyabálók, melyeken idén a jelenleg érvényben lévő – a rendezvényszervezésre vonatkozó – kormányrendeletnek megfelelően csak védettségi igazolvány megléte mellett lehetett részt venni.

A báli „szezon” az Állam- és Jogtudományi, Bölcsészettudományi-, Informatikai-, Természettudományi- és Technológiai, illetve Zeneművészeti Karok bálja nyitotta meg szeptember 30-án. Ezt követően, másnap a Gazdaságtudományi, Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai, Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási, illetve Műszaki Karok gólyabálja került megrendezésre. A Medikus bál zárta a sort október 2-án, ahol az Általános Orvostudományi-, az Egészségügyi-, a Fogorvostudományi-, a Gyógyszerésztudományi és a Népegészségügyi Karok látták el a házigazdai feladatokat. A bálók programjai között a gólyák eskütétele mellett az egyetemi, kari és hallgatói vezetők ünnepi köszöntői is helyet kaptak. A hangulat fokozásáért sztárvendégek és báli zenekarok feleltek. A fellépők között volt Király Viktor, a Kozmix zenekar, Vastag Csaba, valamint Korda György és Balázs Klári is, de színpadra állt az Abrakazabra zenekar, a Vasovskí Live, Dj Juhász Laci is.



Idén a korábbi évektől eltérően az idő rövidege miatt a gólyatánc nem valósulhatott meg, a szervezők azonban nem vetettek véget a nyitótánc hagyományának, két bál esetében profi táncosok táncolták a nyitótáncokat, míg a Medikus bál esetében népszerű operettslágerek előadásával vette kezdetét az esti mulatság.

Az idei gólyabálókön a 2021-ben tanulmányaikat megkezdő hallgatók mellett a 2020-as évben kezdő hallgatókat is ünnepelték, mivel a tavalyi évben a járványhelyzet miatt elmaradt a rendezvény. A bálókön összesen több mint háromezer hallgató vett részt, ami jól mutatja ennek a közel 110 évre visszanyúló hagyománynak a töretlen népszerűségét.

*DEHDK Sajtóiroda – Tar Attila Bendegúz, fotó: Kuti Gergő*






**Személyes és online  
Mentálhigiénés Konzultációs  
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: [demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

**Megújult online elérhetőségeink**



**Egyetemi honlap:**  
<https://demek.unideb.hu/>



**Facebook oldal:**  
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



**Dolgozói e-mail cím:**  
[demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)



**Hallgatói e-mail cím:**  
[demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

**Forduljon hozzánk bizalommal!**





**Személyes és online  
pszichológiai konzultáció a  
Debreceni Egyetem dolgozói  
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: [demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

University of Debrecen Mental Health Center  
Mentaleconsult  
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for  
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other challenging topics we are here to help!  
The University's Mental Health Center provides mental health counselling by mental health professionals for international students.  
Our service is free of charge and anonymous.  
Feel free to contact us at: [mentaleconsult@unideb.hu](mailto:mentaleconsult@unideb.hu)



## Lendületben az Egyetemi PolgáRock

**Óriási sikert aratott az egyetemi dolgozókból álló társulat legutóbbi előadása: hogyan tavaly, úgy idén is az Anconai szerelmesek című zenés vígjátékot mutatták be az oDEonban. Az est legnagyobb meglepetése Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárjának színpadra lépése volt.**

A társulatot ezúttal is olyan lelkes amatőr színészek alkották, akik napi kapcsolatban vannak a Debreceni Egyetemmel, szeretik a színházat, a színjátszást, otthonosan érzik magukat a színpadon. Az Egyetemi PolgáRock társulat tavaly októberben adta elő első alkalommal az Anconai szerelmesek című zenés vígjátékot, a produkció 2020 őszén akkora sikert aratott, hogy következhetett a folytatás.

Az oDEon egyetemi színház új évadának nyitóelőadása volt a darab, amit szeptember 12-én este mutattak be a Böszörményi úti campuson, az oDEon egyetemi színházban.

Az előadásnak két fontos célja volt: a bevételből a színpadi függöny cseréjét tervezték, másrészt felhívták a figyelmet azokra a fiatal, pályakezdő tehetségekre, akik nemrég az oDEon FIESZTA színpadán is megmutathatták magukat. Végh Veronika, az oDEon vezetője elmondta, ezúttal is telt ház előtt játszhattak az egyetemi



dolgozók, akik olyan teljesítményt nyújtottak, amire maradéktalanul büszkék lehetnek. Mint mondta, országosan egyedülálló ez a kezdeményezés.

– Összejött, amit el akartunk érni, kicserélhetjük a régi színházi függönyünket. Ez az este a színháznyitás szimbóluma is volt, ünnepelt a közönség, és kicsit elszakadhattunk a hétköznapi problémáitól, a járványhelyzettől. Vastaps, hangos ováció fogadta a darabot, az előadást követő beszédek alatt is állva maradtak a nézők, ami nagyon különleges pillanat volt. Ez több mint egy színház, közösséget építünk, mindannyian baráti kapcsolatban vagyunk, amit a legjobban bizonyít, hogy a végén mindenki egyszerre énekelte az Azért vannak a jóbarátok című slágert – mesélte az oDEon vezetője.

Végh Veronika hozzátette: a tavalyihoz képest a mostani előadás azért volt más, mert a színészek tudták, hogy mire számíthatnak, nem volt újdonság nekik a felkészülés, a darab, és a színpad sem.

– Ez az előadás profibb volt. Mindenki azt hitte, hogy a tavalyi sikert nem lehet felülmúlni, de a mostani premier túllépett az előzőn, a színészek lazábbak, játékosabbak voltak. Egy év telt el az előző előadás óta, így nem kellett mindent újrakezdeni, hamar elkapta mindenki a fonalat. A társulat csak késő este, munka és családi kötelezettségek után vagy helyett tudott próbálni, hetente kétszer-háromszor. Nehéz volt, de a színészek tökéletesen megoldották a feladataikat, maximálisan helyálltak. Most sokkal jobban lehetett érezni, hogy egy csapatot alkotunk. A zene és a színház a lélekre hat, ezért olyan fontos a társulat szerepvállalása, ezért olyan fontos az egyetemnek ez a kezdeményezés – emelte ki az oDEon vezetője.

Több újoncot is avatott idén a társulat, Nagy Ákos, a Sportdiagnosztikai, Életmód- és Terápiás Központ ügyvivő szakértőjének, valamint Török Gergő, a DEAC marketingvezetőjének játékát először láthatta a közönség. A legnagyobb meglepetés viszont az volt, amikor Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja lépett színpadra. Produkciójával, énekhangjával, lelkesedésével mindenkit lenyűgözött. A kancellár szerint meghatározó és maradandó pillanatokban volt része.



– Sokra tartom a ZeneTheatrum és az oDEon működését, valamint a kultúra útján történő egyetemi közösségépítést. Képzett színházi emberekként gyerekeket nevelnek a nyitottságra, kommunikációra, fegyelmezettségre, egymás tiszteletére, de emellett a felnőtteket is lelkesítik, és összetartják őket. Ide bárki számára nyitott az út, ahogy a DEAC esetében az egyetemi sportban is. Idén olyan jelenetekkel bővült az előadás, amelyek közel állnak az érzéseimhez, mi alakíthattuk a történetet, még a jelmezeket is. Négy alkalommal próbáltam a társulattal, nagyon hálás vagyok a többieknek, hogy befogadtak, biztattak, segítettek. Soha nem játszottam még színpadon, egy DEAC-évszárón tartott „zenés beszédet” kivéve nem énekeltem közönség előtt, így természetesen izgultam. Fantasztikus este volt, olyan, ami feltölt és útravalót ad a mindennapokhoz. Ez egy amatőr színház tele szívvel, szeretettel

és lelkesedéssel, szórakoztatni vágyással. Biztos vagyok benne, hogy sokan vannak az egyetemen és a városban olyanok, akik szívesen tartoznának ehhez a közösséghez, játszanának színpadon, vagy csak figyelnék az előadást. A legszebb percek azok voltak számomra, amikor a végén több mint 300 ember a színpadon és a nézőtérrel állva, összekapaszkodva, énekelve köszöntötte egymást. Mindemellett a kitűzött jótékonyági cél is sikerült, ami nem az összegyűlt pénz, hanem a kezdeményezés tartalma miatt felemelő mindenki számára – mondta a kancellár.

A vasárnapi előadáson Tomaót Stündl László, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar dékánja, Dorinát Hamvasné Homonnai Emese, a DE Közbeszerzési Igazgatóságának vezetője, Agnesét Bácsné Bába Éva, a DE GTK Sportgazdasági és -menedzsment Intézet igazgatója alakította. Giovanni szerepében Dékán Tamást, a Magyar Sport- és Életmódfejlesztő Klaszter Kft. ügyvezetőjét láthatták a nézők, Vittoriát Lóczi Kovács Mariann, a DEAC ügyvezetője, Drusillát Becsky-Nagy Patrícia, a DE GTK Pénzügy Tanszék vezetője, Lukreziót Balázs Gyula, a DE Tudományos, Technológiai és Innovációs Park Non-profit Kft. ügyvezetője, Luigit Lóczi László, Luciát pedig Barcsay Edit játszotta.

Az Egyetemi PolgárRock társulata már a következő fellépésére készül: a szintén különlegesnek ígérkező Grincs című karácsonyi előadásban lehet majd őket legközelebb látni. A szerepeket már kiosztották, készülnek a jelmezek, hamarosan pedig elkezdődnek a próbák is.

*Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – BZ*

## Rekordszámú jelentkező a Buzánszky Kupán



**Kezdődik az ország legnagyobb egyetemi futballbajnoksága, a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa (BJLEK). Az őszi szezon csoportbeosztását szeptember 28-án kisorsolták, az első mérkőzéseket október elején játszották a csapatok.**

A sorsolási ceremónia helyszíne – a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan – a Nagyerdei Stadion szurkolói klubja, a Red&White volt. A csoportok sorsolásában egyetemi sportvezetők és a meghívott díszvendégek segítettek. Az eseményen részt vett Fenyves Veronika, a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Kar oktatási dékánhelyettese, Lóczi Lászlóné Kovács Marianna, a Debreceni Egyetem Atlétikai Club ügyvezetője, Jávor András, a Debreceni Egyetem Atlétikai Club elnöke, Balogh László, a Debreceni Egyetem



Sporttudományi Koordinációs Intézet igazgatója, Kozma Mihály, a Magyar Labdarúgó Szövetség Futsal Bizottságának szakág vezetője és Gelei Károly, FIFA Agent. Az őszi szezonban több mint száz csapat fog megmérkőzni egymással. A szervezők nagyon örülnek a rekordszámú jelentkezőnek, és annak is, hogy egyre több külföldi diák és szép számmal lányok is részt vesznek a bajnokságban. A sorsolás után a résztvevők FIFA21 és Darts bajnokságban, valamint Foci Totóban mérhették össze tudásukat. Az alap- és kieséses szakasz október 4. és január 31. között zajlik majd, a döntőre előreláthatólag februárban kerül sor a DESOK csarnokban. A kupa szervezői természetesen folyamatosan nyomon követik az őszi szezon során a kormányrendeleteket, fokozott figyelmet fordítanak a Covid-gyanús tünetekre, a meccsek előtt testhőmérséklet-ellenőrzést is végeznek majd a játékosokon.

*DEHDK Sajtóiroda – Kovács Gabriella*

# A gasztronómiáról elméletben és gyakorlatban

## Zamat Fesztivál

**Izgalmas programokkal, finom ízekkel és illatokkal csalogatta az érdeklődőket a Nagyerdőre a Zamat Fesztivál. Megújult kínálat, ismert gasztroarcok, debreceni pároskolbásztöltő-verseny, élő koncertek, szakmai programok, és ez még csak néhány azok közül, amit a fesztivál ígért.**

A rendezvény szeptember 17-én, pénteken egy konferenciával indult, amely a Tradicionális élelmiszerek, ételek helye és szerepe a hazai gasztronómiában címet kapta. Ez a cím jól rámutat arra az összetettségre, ahogyan az előadók megközelítették a témát. A konferencia középpontjában az állt, hogy milyen módon lehet összekapcsolni a hagyományos ételeket, hozzávalókat vagy akár módszereket a modern konyháéval. Lehet trendi ma egy hagyományos magyar étterem? Kisüzem vagy nagyüzem? Hogyan erősíthetjük a helyi termelők részvételét a modern vendéglátásban? Ezek és ehhez hasonló kérdések is felmerültek az előadásokban, illetve a kerekasztal-beszélgetésben is. Az előadás-sorozat Mautner Zsófia gasztroblogger beszéde zárta, amely részben összefoglalója is volt a péntek délelőtti prezentációknak. Mautner a vidéki kistermelők fontosságára hívta fel a figyelmet, akik sokszor olyan alapanyagokat tudnak előállítani, ami például a fővárosban beszerezhetetlen és drága alapanyag, míg vidéken ugyanebből a hozzávalókból sütik a kenyeret úgy, hogy nincsenek tudatában annak, milyen minőségi alapanyagot használnak a hétköznapokban. Ezzel arra szeretett volna rávilágítani, hogy a vidék-főváros közti kapcsolatot erősítenie kellene, fel kell kutatni azokat a helyi termelőket, akik elláthatják az éttermek igényeit. A konferencia konklúziója tehát az volt, hogy az éttermeknek figyelniük kell a helyi termelőkre, kapcsolatba kell lépni velük, hogy minőségi alapanyaghoz juthassanak, ami tulajdonképpen egy win-win helyzet lenne mindkét oldalról. A konferenciát egy fogadás is követte, ahol folytatódhatott a beszélgetés és a kapcsolatépítés, miközben helyi termelők termékeit kóstolhatták meg az érdeklődők és előadók. A kínálatból természetesen a debreceni pároskolbász és a friss kenyér sem maradhatott ki.

A szombati nap középpontjában a Debreczeni Pároskolbásztöltő verseny, a Vágod! állt, ezen idén az Egyetemi Élet csapata diadalmaskodott (két második helyezés után) 25 csapatból. A fesztivál utolsó napján is találkozhattunk finomabbnál finomabb ételekkel, hiszen a főzőshow-k mellett 19 náción mutatkozott be saját helyi ételleivel. A standok 10 órára megteltek különféle harapnivalókkal, a külföldi hallgatók alapos felkészültsége is látszott: nem csak az autentikus nemzeti ételeikről gondoskodtak, néhányan olyan plakátokkal is készültek, melyek térképként szolgáltak ezen a gasztronómiai túrán.

A túrán az idegenvezető Jókúti „világevő” András volt, aki a Zamat Fesztiválon „rész vevő” országok közül (Irak és Equador kivételével) mindegyikben járt, s jól ismeri azok konyháját. Felhívta a figyelmünket néhány észrevételére is, például arra, hogy ha egy iraki, egy equadori és egy japán rizses főételt összehasonlítunk, a használt alapanyagok közösek, azonban az ízviláguk jellegzetesen az adott náción emlékeztet.

Jókúti kiemelte, hogy Japán a kedvenc gasztró-országa, ezért nem véletlen, hogy elsőként hozzájuk lépett oda, de a japánok standja még akkor nem állt készen a bemutatásra, így a túra első állomása Brazília volt. Az ételkínálat náluk a coxinha, pastel (többféle töltelékkel) és brigadeiro voltak.

A következő megállónál az Equadorból származó hallgatók kétféle főétellel, fokhagymás hallal (pescado al ajillo) és főtt sertéshúsos, banános, kukoricás étellel (fritada) készültek. A desszertjük pedig egy lisztből, tojásból, vajból és cukorból készült, főzőbanán-levelbe csomagolt sütemény (quimbolitos) volt. A főzőbanán, melynek íze a burgonyához hasonlít, népszerű alapanyag volt, mert a gasztronómiai felhasználása több nemzetiségnél is visszatért. A levele könnyen hajtogatható, és nagyon szép tálalást lehet elérni vele, ráadásul lebomló anyag, tehát környezetudatos, nem úgy, mint az itthon használt csomagolóanyagok (alufólia, folpack).

Ezután az irányt Japán felé vettük. A legnagyobb nyüzsgés enél a standnál volt, néhány hallgató rájuk jellemző népviseletben fogadta az odalátogatókat. A náluk kóstolható egyik étel a Jókúti szerint egészséges, sós palacsinta (okonomiyaki), amibe káposzta is került. Második főételként a nikusuit választották, amely egy osakai stílusú leves, tipikus japán streetfood. A desszert palacsinta volt, vörösbabos töltelékkel.





JAPÁN



KENYA



NIGÉRIA



ECUADOR



PAKISZTÁN



BRAZÍLIA

A továbbiakban különleges édességként szerepelt a kínai holdtorta, amely őszi közepi ünnepeken, vagyis az újraegyesülés idején elmaradhatatlan nyalánkság náluk. A desszert mellett egy főétellel készültek, fűszeres és kólás csirkeszárnnyakkal. A fentebb említett országokon kívül Egyiptom, India, Irán, Irak, Kenya, Mexikó, Nigéria, Pakisztán, Palesztina, Fülöp-szigetek, Oroszország, Dél-Afrika, Üzbegisztán, Vietnam és Sri Lanka három

legjellegzetesebb csemegéit is meg lehetett kóstolni, a kóstoláshoz pedig ételjegyeket kellett váltani. Minden fogás egységesen 500 forintba került, az ebből befolyt összeget pedig jótékony célokra ajánlották fel a szervezők. A finomabbnál finomabb és szemet gyönyörködtető ételeknek nehéz volt ellenállni, ezért kigyóztott is a sor a jegyekért.

Az egyes gasztrókultúrák bemutatása közben a színpadon Steiner Kristóf és párja, Nimrod Dagan készített egy szendvicsfeltétet (muhamara). A sültpaprikás diókrém Kristóf egyik kedvence, ezért is esett erre az ételre a választása. A muhamara népszerű török étel, amit a páros fűgével tett egyedivé, majd pirított pitán tálalt. Az elkészítés során egyszerű, bárhol beszerezhető alapanyagokat és fűszereket használtak. Az elkészült finomságból az érdeklődők is kaptak egy-egy falatot, így nemcsak láttuk, hanem meg is tapasztalhattuk annak rendkívül gazdag (egyszerre édes, sós, csípős) ízvilágát. Ugyanis Steiner szerint akkor a legfinomabb az étel, ha ezek az alapízek egyszerre érezhetőek benne.

Ízeiből, illatokból nem volt hiány ezen a hétvégén a Nagyerdőn, aki arra járt, biztosan azonnal megéhezett, hiszen ezeknek az finomságoknak nem lehetett ellenállni. Erre a fesztiválra érdemes volt éhesen érkezni, ételjegyet vásárolni és jóízűeket enni.

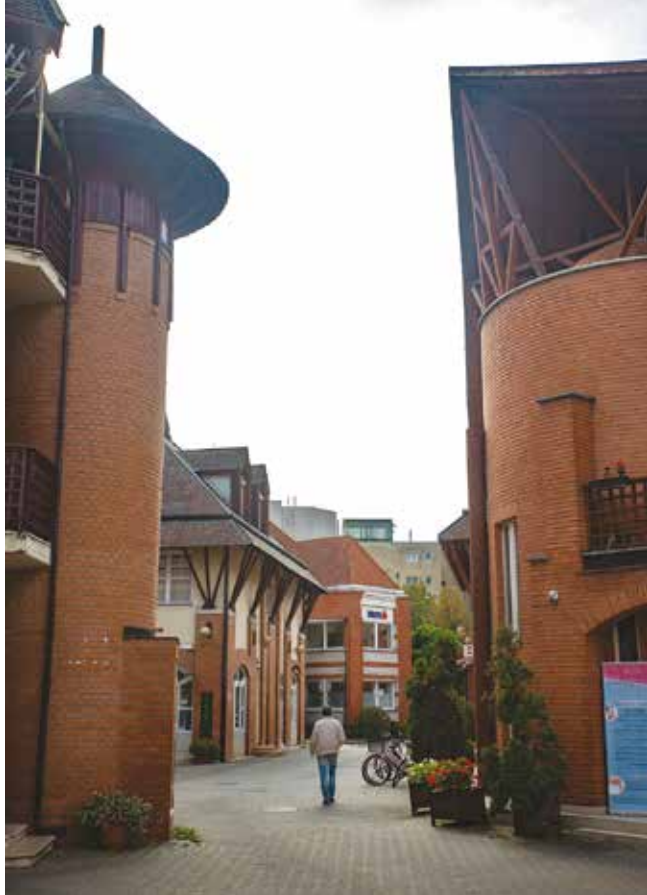
Pap Gréta

# Fedezd fel Debrecen utcáit!

**Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.**

Városnéző sétáimon rendszeresen megkérdem tőlem a vendégeim, mi az az épület a Nagytemplom mellett, ami úgy néz ki, mint egy kastély. Ha megkérdem titeket vagy az arra járókat, vajon ők tudják-e, nagy valószínűséggel kevesen mondanák meg, hogy a mai bevásárlóudvar helyén egykor a Hunyadi várkastélya állt. A ma látható épületegyüttes persze korántsem ilyen régi, külseje azonban nem véletlenül kapta ezt a stílust az 1980-as években: Kertai László építész egy olyan üzletközpontot álmódott meg, ami látványában megidézi a középkori Hunyadi várkastély hangulatát.

Ha belegondolunk, milyen utcák szegélyezik a Kálvin téri bevásárlóudvart, máris sokat megtudhatunk a hely történetéről. A Piac utca, Csapó utca, Vár utca és Kálvin tér által határolt területen eredetileg Debrecen egyik első földbirtokosa, a Dózsa család birtoka állt, majd a várkastély 1450-ben Hunyadi Jánosé lett. Amíg Hunyadi a török elleni csatákkal volt elfoglalva, felesége, Szilágyi Erzsébet foglalkozott a birtok mindennapi teendőivel. Gyakran tartózkodott itt gyermekkorában Hunyadi Mátyás is, aki felnőttként számos kiváltságot adományozott Debrecennek. Királysága idején kapott a város többek között árumegállítói jogot, a Hortobágy folyóra vonatkozó vámszedés jogot, és a város



lakossága teljes adómentességet, mindezzel nagyban hozzájárulva a város gazdasági fejlődéséhez.

Hunyadi János halála után ebben a várkastélyban gyászolta férjét Szilágyi Erzsébet, aki az uradalmat végrendeletében unokájára, Corvin Jánosra hagyta. A várkastély végül 1565-ben pusztult el, amikor egy betolakodó, Székely Antal lerombolta. Az egykori udvarházból semmi nem maradt, emlékéit csak korabeli feljegyzé-

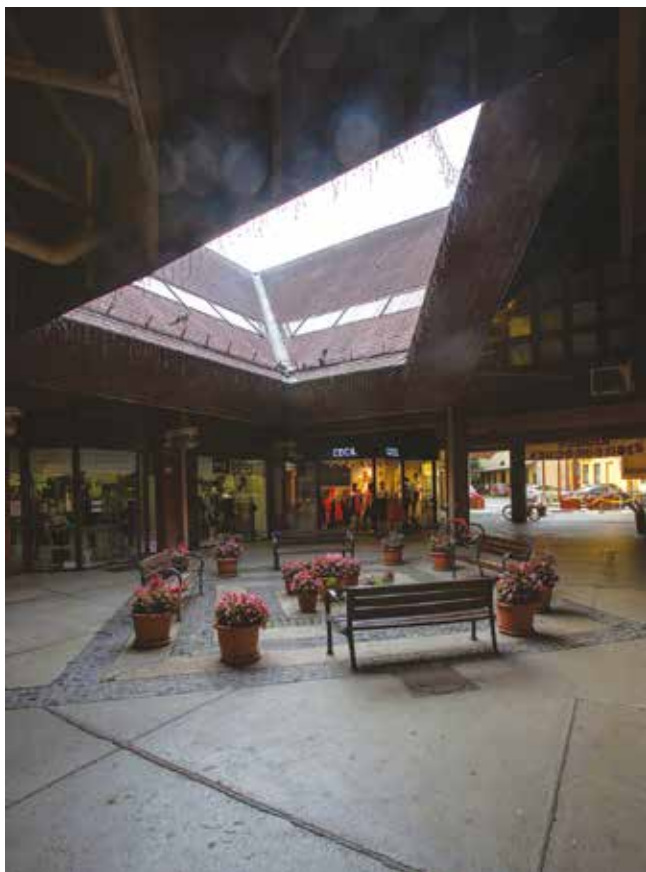




sek, a Vár utca neve, a bevásárlóudvar középkori várkastélyt idéző stílusa, valamint az árkádok alatt egy emléktábla őrzi.

Az egykori udvarház területén az 1980-as években építették a ma is látható épületegyüttest Kertai László építész tervei szerint. Helyet kapott benne egy szálloda és rendezvényterem, valamint számos kisebb-nagyobb üzlet. Árkádjai alá nemcsak vásárlás céljából érdemes bemenni, hanem néhány helytörténeti érdekesség miatt is. Az Árkád kávézó mellett belépve az udvarházba egy ajándékbolt falán találjuk a fent idézett emléktáblát, vele szemben a falon pedig egy nagyon érdekes domborművet, amit érdemes közelebbről is megfigyelni.

Pázmándi Antal 1988-ban készült, Debreceni história című alkotása Debrecen történelmét és építészeti motívumait idézi meg. Az alkotás egy kevésbé szem előtt lévő sarokban kapott helyet, sokan úgy mennek el mellette, hogy észre sem veszik, pedig érdemes



megállni és elidőzni előtte egy kicsit. A monumentális kerámiafalon egy hortobágyi csikós ingén Debrecen történelmi városmagaje elevenedik meg. Ha figyelmesen nézzük, megtaláljuk rajta az egykori Várad (ma Piac) utcát, valamint az arra merőlegesen kialakult régi utcákat a Miklós és Szent Anna utcáktól a Csapó és Hatvan utcáig, de fel van rajta tüntetve az egykori Pap-tava, a mai Déri tér és a Református Nagytemplom elődje, az András-templom is. A város jellegzetes építészeti és helytörténeti emlékei közül feltűnik az alkotáson a Nagytemplom és a Csonkatemplom tornya, a régi polgárházakra jellemző homlokzati díszítés, a város címerben látható zászlós bárány, valamint egy hatalmas nyitott könyv lapjain a kollégium jellegzetes tógás diákjai.

Apropó, könyv. Ha a domborművet alaposan megnéztük, érdemes kicsit beljebb sétálni az udvarban és megcsodálni Debrecen első tűzfalképét, ami 2021 nyarán került a Debreceni Szakképzési Centrum Bethlen Gábor Közgazdasági Technikumának falára. A debreceni nyomdászat megalakulásának 460. évfordulója alkalmából készített hatalmas falfestmény Werbőczy István Hármaskönyvének a magyarra fordított címlapját ábrázolja, ami a 16. századi Magyarország szokásjogainak gyűjteményét tartalmazta. Ez volt az egyik első könyv, amit az Alföldi Nyomda jogelődjében nyomtattak, azaz fontos emléke Debrecen nyomdai és irodalmi örökségének.



Erdei Nóra, Fotó: Lőki Viktor



## TERMÉSZETESEN

### Egy KörnyBizes esküvő margójára

Idén nyáron a DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság minden tagját az a meglepetés érte, hogy meghívást kaptunk egy kedves bizottsági tagunk, korábbi alelnökünk, Novák Lili esküvőjére. Így mi is tanúi lehettünk annak, ahogy vőlegényével, Németh Zolival életre szóló esküvel erősítik meg a ketten közötti köteléket.

Augusztus 14-e mindannyiunk számára izgalmas napnak ígérkezett. Debrecenből és az ország különböző pontjairól – Miskolctól az Őrségig – bizottságunk aktív és alumni tagjai felkerekedtek, hogy együtt ünnepeljük Liliéket. Jó pár órán át utaztunk, míg megérkeztünk Zalaegerszegre, ahol elfoglaltuk a szállásunkat, majd közösen Vasvárra indultunk, ahol az egyházi szertartás került megrendezésre, mely nagyon szép és megható volt. Ezt követően a nászmenet visszatért Zalaegerszegre, ahol a Vándor Vigadó várt bennünket. Kellemes kerthelyisége a polgári ceremónia helyszínéül szolgált, majd az „eladósorban” lévő lányok számára csokordobás, a jövőben házasodni kívánó

fiúk öröme pedig harisnyakötő-dobás következett. Miután a csokor és a harisnyakötő is új gazdára leltek, közös fotókat készítettünk az ifjú párral, természetesen a KörnyBizes csoportkép sem maradhatott el, melyet molinókkal „hitelesítettünk”. A vacsora este 7 órakor vette kezdetét, melyet megható beszédek és meglepetésprodukciók tettek még emlékezetesebbé. A felszolgált fogások mindegyike nagyon ízletes volt, senki nem maradt éhes az este folyamán. Liliék a dekoráció és az italkínálat tekintetében is nagy figyelmet fordítottak a hulladékmentesítésre, így műanyag palackokkal véletlenül sem találkoztunk. Az ifjú pár nyitótáncát követően az étterem egy része táncparketté alakult, és elérkezett a hajnalig tartó önfeledt táncparti ideje, hatalmas bulit csaptunk, mindenki nagyszerűen érezte magát aznap este. Másnap délelőtt a búcsúzkodást követően hazaindultunk, a szívünkben pedig magunkkal vittük a közösen szerzett kedves emlékeket.

*Írta: BOCSKAI ISTVÁN PÉTER bizottsági tag*







## Légy részese Te is a Zöld Börzének!

A tavalyi évben rendhagyó módon online került megrendezésre az egyik legfontosabb eseményünk, éppen ezért nagy erőbedobással készülődünk az immár 11. alkalommal megrendezésre kerülő Zöld Börzére, ami idén újra személyesen kerül megtartásra.

A Zöld Börze elnevezésű eseményünk célja, hogy megismertesse az egyetemi polgárokkal a helyi környezet- és természetvédelemhez kapcsolódó szervezeteket és személyeket, valamint lehetőséget biztosít az érdeklődők számára, hogy „zöldebb” alternatívákat találjanak a mindennapokra.

Az esemény idén a „Zöldítsd a várost!” tematika köré szerveződik, és ehhez kapcsolódóan színes programelemekkel készülünk a résztvevők számára: a korábbi évekhez hasonlóan felállítjuk kreatív standunkat, ahol megtartjuk a nagy sikert arató

vászonfalkafestést, illetve újdonságként méhviaszos kendőt gyártunk. Mindemellett érdekes kvízek kitöltésére is lesz lehetőség, és nem utolsósorban több nyereményjátékkal készülünk, amin keresztül értékes ajándékokra lehet szert tenni. Azok számára pedig, akik szabadidejüket szívesen töltik fényképezéssel, egy fotópályázatot is meghirdetünk a tematikához kapcsolódóan. A programok részletes leírásáért és további információkért kövessétek közösségimédia-felületeinket!

Gyere el Te is október 20-án 9 órától a DE-MÉK aulájába, és tudd meg, hogyan tehetsz a mindennapok során a környezetünkért! Ne felejtsd otthon a maszkodat, valamint szerelkezz fel az aktuális járványügyi szabályozásnak megfelelően!

A programváltozás jogát fenntartjuk!

*Írta: Márki Petra bizottsági tag*

**XI. Zöld Börze**  
Zöld út a környezettudatosság felé

**2021. október 20.  
9:00-15:00**

**TERMÉSZETVÉDELEM**

**FENNTARTHATÓSÁG**

**KÖRNYEZETTUDATOSSÁG**

**EGÉSZSÉG**

**KÖRNYEZETVÉDELEM**

**Zöldítsd a várost!**

**Gyönyörű árnyak (Beautiful Ghosts, Cats 2019)**

Kövess hazáig, ha mersz,  
nem is tudom, hová vezetnélek.  
Kockáztassak, mikor én sem kaptam senkitől esélyt?  
Inkább a sötétben várom, hogy az életem elkezdődjön úgy,  
hogy a szépségről fogalmam sincs.

Az egyetlen, amit akartam, hogy akarjanak,  
Túl fiatalon ahhoz, hogy London utcáin egyedül kóboroljak.  
Egy felesleges élet,  
Neked legalább jutott valami, valami amibe kapaszkodhatsz,  
Káprázatos termék képei, ahová én sosem juthatok be;  
És az emlékek rég elvesztek a múltban,  
De neked legalább ott vannak a gyönyörű árnyak.

Veszedelemes éj, a hangjuk hívogat.  
Még egy fényvillanás, és hasad a hajnal.  
Odakint a vadak a félelmeimet csitítják,  
De félek őket ismét barátnak nevezni, ismét összetörni.  
Ez csak egy hiú remény? Éber álom?

Az egyetlen, amit akartam, hogy akarjanak,  
Túl fiatalon ahhoz, hogy London utcáin egyedül kóboroljak.  
Egy felesleges élet,  
Neked legalább jutott valami, valami amibe kapaszkodhatsz,  
Káprázatos termék képei, ahová én sosem juthatok be;  
És az emlékek rég elvesztek a múltban,  
De neked legalább ott vannak a gyönyörű árnyak.

És talán az otthonom mégsem olyan, amilyenek eddig ismertem,  
Amilyenek korábban képzeltem.  
De annyira elevennek érzem magam az éjszakai kísértetei között,  
És tudom, hogy ez az élet veszélyes, mégis vad és szabad.

Az egyetlen, amit akartam, hogy akarjanak.  
Többé nem járom London utcáit egyedül, mint egy kísértet.  
Az ürességre születtem,  
De velük van valamim, amibe kapaszkodhatok.  
Sosem gondoltam, hogy ennyire imádom majd  
azt a világot, ahová befogadtak.  
És bár az emlékek rég elvesztek,  
Ezekkel a gyönyörű árnyakkal táncolok majd.  
És bár az emlékek rég elvesztek,  
Ezekkel a gyönyörű árnyakkal táncolok majd.



Lombkoronásétány (Bachledova dolina, Szlovákia)  
Ölveti László felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a [szepszelet@gmail.com](mailto:szepszelet@gmail.com)-ra vagy a szerkesztőség címére!

# A DESz Tartuffe-ünk

Valószínűleg, ha megkérdeznénk a Tartuffe-öt játszó csapatot, hogy mikor – melyik évben akár – kezdtük el próbálni Molière egyik legismertebb darbját, a Tartuffe-öt, gondolkodás nélkül nem is tudnánk megválaszolni, olyan régen. Továbbá ha megkérdeznék, hogy miként ment keresztül a csapat, hogy ezt a darabot végre színpadra vihessük, ahol igazán megszülethet és kiteljesülhet, a bőség zavarában szenvednénk mind. Eme dolgok közül a legfontosabb és egyben a csapat rutinjára, moráljára és persze személyes életére is legnagyobb kihatással volt a világjárvány.



Eljött az első hullám, erre Lakó Zsigmond – a rendező – a lehető leghamarabb válaszolva, bevezette a heti egy alkalommal megtartott online próbákat. Az online próbák, bár a végére már mindegyikünk unta, és vágyott a jelenléti próbákra, elérték a céljukat: a szöveg sziklaszilárdan rögzült a fejünkben, ezzel teret engedve egy sokkal felszabadultabb játéknak és esetenként improvizációnak; valamint, nem „felejtettünk” el a darabról. Nem felejtettük el, hogy visszavár minket Zsigmond, nem felejtettük el, hogy van egy kötelezettségünk, egy csapat, aminek tagja vagyunk, amiben mindenki függ a másiktól.

Mire eljutottunk oda, hogy újra személyesen próbáljunk, olyan érzés volt a személyes találkozás, mint hosszú ideje először friss levegőt szívni – kicsit a szó szoros értelmében is. Nem is vesztegettük az időt, találkoztunk, fogadtuk egymást mint régi barátok, szerepbe álltunk, és munkának látott Lakó Zsigmond, mint nemcsak rendező, de mentorunk is, Szatmári Medárd, Orgon szerepében, Businszki Blanka, Elvira és Mariane szerepében, Somogyi Tibor, Cléante és Valér szerepében, Bodnár Eszter, Dorine szerepében, valamint én, Nagy Dávid, Tartuffe szerepében.

Számtalan próbát tudtunk a hátunk mögött, közeledett a nyári szezón, vele együtt végre az első fellépésünk is. Szívünkben nem kis adag izgalommal vártuk, hiszen végre bemutathattuk azt a darabot, amiről már annyit beszéltünk családunknak, barátainknak, ismerőseinknek. Sokan várták már kíváncsian az első előadást, sokakat érdekelt, hogy miként fog megszületni ez a darab a színpadon. Eme kérdések, kíváncsiság és izgalom bennünk is ugyanúgy éltek. Nem voltunk biztosak benne, hogy mi fog



történni, ha kiállunk a színpadra, nem tudtuk pontosan, mi fog kisülni ebből az egészből. Az a felszabadító gondolat viszont ott volt mindegyikünk elméjében végig, miszerint attól a pillanattól, hogy kiléptünk a nézők elé, csak egy dolog létezik: a pillanat. A pillanat, amit mi formálunk játékkal és interakcióinkkal. Amint kilépünk, a világ megszűnik létezni, és csak tőlünk függ, mit is hozunk ki a pillanattól. Ha ez a gondolat megszületik az ember fejében, ha tudomásul vesszük, hogy nincs más, csak előre, hogy nem létezik hiba a színpadon, csak egy újabb esély az improvizációra, akkor úgy gondolom, hogy az az alakítás, amit adunk a nézőknek, őszinte és tiszta lesz. Talán sosem fogom elfelejteni azt, amit Zsiga mondott egyszer a színészi játékról: színpadi teljesítményünk annak függvényében fog alakulni, amennyit feladtunk a darabért. A legkülönbözőbb helyekről jöhet az ihlet és a motiváció.

Amit adtunk a nézőknek, azt kamatostul vissza is kaptuk. Szeretettel, alázattal, szívünkben pedig tüzzel léptünk fel a színpadra, végigcsináltuk az előadást, majd az a szeretet és megbecsülés, amit kaptunk a nézőktől, tolt előre minket, hogy legalább ugyanekkora lelkesedéssel, ugyanilyen tüzzel folytassuk, hiszen előttünk áll a nyár, a kapuk pedig végre nyitva állnak, használjuk hát ki!

Így előadás előadást követett, „Áh, most már úgy sem jönnek. 5 perc van 19:00-ig, ennél többen már nem leszünk. Megunták. Nem leszünk többen”, mondogattuk egymás között fellépések előtt. Minden egyes alkalommal kellemeset kellett csalódnunk, ugyanis minden előadásunk telt ház volt. Úgy hiszem, senki nem gondolta közülünk, hogy ekkora érdeklődést fognak mutatni az emberek az egész nyár alatt, de örömeinkre, mindig kellemes meglepetés ért, amikor kitekintettünk a nézőterre, és láttuk, hogy üres szék már nem maradt.

Gyönyörű és őszinte pillanatok születtek a fellépéseken és próbákon is egyaránt, s úgy gondolom, hogy születnek még további ilyen pillanatok, melyekből őrizendő emlékek lesznek.

Nagy Dávid,

fotó: Csala Dorottya, [www.deszinhaz.hu](http://www.deszinhaz.hu)

# Négyen a világ ellen

**Október 23-án este a magyar pop-rock szcéna egyik legrégebb és kétségtelenül egyik legjobb csapata játszik a Lovarda színpadán, a KFT. Mivel a zenekar nem látható úton-útfélen mostanában – értsd, keveset koncerteznek –, kötelező ott lenni mindenkinek, akit még nem darált be a gépezet, akit még nem szippantott be teljesen a napjainkat előntő pop-osvány.**

Mivel e sorok írója még nem élt akkor, amikor a KFT feltűnt, segítségül hívtam nagybátyámat, Sterczli Pétert, aki felidézi a legendás időket: „Képzeld el azt, hogy élsz egy országban, ahol hónapokat vársz a kedvenc zenekarod új lemezére, úgy, hogy naponta elzarándokolsz a város egyetlen lemezboltjába, hátha ott lesz már a kirakatban. Ahol a tévében havonta egyszer van valami zenével foglalkozó műsor, és ahol a rockzenét, mint műfajt, akkori jelentőségéhez képest igencsak alulértékelik. Magyarul, foszenéket nyomnak a hivatalos csatornákon. Nem is kaptam fel a fejem nagyon, amikor kiderült, 1981-ben Tánc- és Popdalfesztivált rendez a Magyar Televízió. Mivel nem volt sok szórakozási lehetőség, csak leültem valamelyik szombat este a családdal a tévé elé, és hallgattam a borzalmas dalokat. Aztán egyszer csak megjelent a színpadon négy festett arcú fazon, furcsán öltözve, s darabos mozgással előadta a Bábu vagy című szerzeményt. Mit mondjak, revelációszámba menő produkció volt. A KFT-t az egész ország megismerte pillanatok alatt.”

A Laár András, Márton András, Bornai Tibor és II. Lengyel Miklós által létrehozott formáció alaposan felkavarta az akkori állóvizet. Egyrészt olyan, a berögzült rock-kliséket mellőző zenei világot hoztak létre, mely meglepett sokakat, másrészt olyan témákat emeltek be dalszövegeikbe, melyeket addig senki. A városi kisemberek szorongásait, a vasárnapi húsleves és rántothús révületében punnyadó családok apró örömeit éppúgy



megénekeltek, mint az igaz szerelemre mindhiába áhító fiatal, hétköznapi srácok dilemmáit. A Bábu vagy már az elején magasra tette a lécet, de sikerült kilépniük e népszerű szerzemény árnyékából és új és új slágereket alkotni. Mindezt úgy, hogy nem ez volt az elsődleges céljuk, nem elringatni, hanem elgondolkodtatni akarták közönségüket.

Első albumuk, a Macska az úton kesernyés látéletet adott a késő Kádár-kori Magyarország aktuális állapotáról. Ezzel az albummal keresztül-kasul turnézták az országot, tényleg bejártak ungot-berket, és alapjában véve sikerük is volt. Némi öröm vegyült az örömbé, amikor egyes sajtóorgánumok azt kezdték terjeszteni, hogy ők az államilag támogatott, hivatalos új hullámot képviselik az underground létbe szorult, elhallgatott pályatársakkal szemben. Ilyen az, amikor egy nem piacgazdasági alapokon működő – vagy stílszerűen inkább nyugvó – piacon valaki oda jut, azaz valakit oda engednek ahhoz a bizonyos húsos kondérhoz, valakit meg nem. Laárék az itt-ott felcsendülő ellenséges hangok ellenére járták tovább a maguk útját, jött a dupla című Üzenet a liftből/A fodrász, majd a harmadik, elsőprőben szarkasztikus album, a Bál az Operában.

Ezen szerepel az igazi, tényleges közönségsikert hozó Afrika című dal, mely

eredetileg Itália munkacímmel futott, csak egy másik banda hasonló tematikájú száma miatt meg kellett változtatni a szövegét és a címét. Innentől kezdve tényleg az is ismerte őket, aki korábban nem volt vevő abszurd humorral spékelt világukra, amit tovább építettek soron következő albumaikon. A Siker, pénz, nők, csillogás vagy az Ég és Föld szürrealisztikus (vagy éppen nagyon is realisztikus?) képekkel operáló szerzeményeivel a KFT ügyesen egyensúlyozott a populáris és a mélyebb gondolatokat sugalló alkotások határmezsgyéjén.

Mint az törvényszerű, a négy tehetséges és innovatív elme által alkotott alkotóközösség egy idő után belefáradt a közös munkába. 1990-ben kiadtak még egy lemezt A nagy alakítás címmel, aztán szétesett a csapat. Tíz évvel később (Laár helyén Mohai Tamással) kijött az Éljen a szerelem, de a régi sikerekhez képest szerény visszhangot hozott. Aztán kibékültek az eredeti tagok – akik egyébként igazából össze sem vesztek soha –, és jóval kevesebbszer, de koncerteznek újra, sőt, elvétve még lemezeket is potyogtatnak az arra nem igazán érdemes nagyrődemű lábai elé.

A KFT még mindig izgalmas produkciót nyújt, annyi év után is érdekes és időszzerű dalaival, érdemes meghallgatni őket a Lovardában!

*Bábosik András*



## Párválasztás és családalapítás elszegényedett, elszigetelődött társadalmi térben

A társadalomtudományok már régóta felfedezték, hogy a különböző társadalmi csoportokban eltérő családalapítási stratégiák jellemzőek, így az országos adatok alapján megfigyelhető tendenciák sem egységesen érvényesek. A tartós szegénység és kirekesztődésben élés az emberek élettervezési lehetőségeit is befolyásolja, így a családtervezésre, a különböző párválasztási és családalapítási minták kialakulására és fennmaradására is hatással van.

A könyv célja bemutatni, hogy az elszegényedett, elszigetelődött vidéki terekben milyen tényezők irányíthatják leginkább a fiatalok felnőtté válásának folyamatát, életkezdesi, párválasztási és családalapítási döntéseit, illetve mindezek milyen mechanizmusokon járulnak hozzá a társadalmi helyzetük továbbörökítéséhez.

Az elméleti fejezetekben a család, a családalapítás, a partnerszelekciós minták kérdései mellett a szegénység és területi szegregáció témakörei is bemutatásra kerülnek, hiszen ezek együttes ismerete segítheti elő a bemutatott empirikus kutatás eredményeinek értelmezését.

A vizsgálat során félig strukturált interjúk készültek egy kelet-magyarországi zárt közösséget alkotó, homogén összetételű népességgel rendelkező, hátrányos helyzetű zsákfaluban, olyan, szegénységben élő fiatal férfiakkal és nőekkel, akik legfeljebb alapfokú iskolai végzettséggel rendelkeznek, már nem folytatnak nappali tagozatos tanulmányokat, ugyanakkor a munka világából is tartósan kiszorultak. A korai iskolaelhagyás, a munkajövedelem hiánya, az elhelyezkedési esélyek alacsony szintje szinte az egész fiatal korosztályra jellemző a településen, amely a mindennapi életükre és a jövőkéjükre is erőteljes hatást gyakorol. Ebben az elzáródó, elszegényedett társadalmi térben a fiatalok egészen más erőforrásokkal rendelkeznek, mint a kedvezőbb társadalmi státuszú kortársaik, döntéseikre így más tényezők lesznek hatással, ami

MOLNÁR ÉVA

### Párválasztás és családalapítás elszegényedett, elszigetelődött társadalmi térben



magyarázatot ad a jelenkori magyar társadalomtól eltérő párválasztási és családalapítási minták kialakulására és fennmaradására.

*Dr. Molnár Éva, adjunktus, Szociológia és Szociálpolitika Tanszék*

## A boldogság kutatása

Az emberi boldogságra, azaz a szubjektív érzetre alapozva mind az OECD, a Boldogságkutató Intézet (The Happiness Research Institut), mind az ENSZ, az EU vagy az Európai Környezetvédelmi Ügynökség dokumentumaiban megjelenő statisztikák bemutatják az egyének egészséggel, közösséggel, biztonsággal és örömmel azonosítható érzéseit. A jóllét vizsgálatok a boldogsággal való azonosulás határozható meg – mivel az anyagi jólét nem feltétlenül egyenlő a boldogsággal. Az European Environmental Agency (EEA) beszámolója alapján a vásárlások viszont egy bizonyos idő után vagy nem vezetnek újabb boldogság érzethez, vagy csökkenő tendenciákat is előidézhetnek. Tehát míg kezdetben párhuzamba állítható az anyagi jólét és a boldogság növekedése, addig egy bizonyos pontot követően az egzisztenciális emelkedés háttérbe

szorulása figyelhető meg; a szubjektív örömeik kerülnek előtérbe. Az így értelmezett örömeik, azaz boldogság mint gyűjtőfogalom mérése minimum három dimenziót foglal magába. Egyrészt az étellel való elégedettséget, másrészt az érzelmi/hedonikus boldogságot – mint a szeretet érzését, átélését –, harmadrészt pedig az eudaimonikus dimenziót, vagyis az élet céljának felfedezését. A skandináv-dán boldogságot alapul véve pedig a kollektív, mindenki számára örömet szerző boldogságforrások elérése a cél; ilyen a munka-magánélet egyensúlya, a bizalom és a hygge – vagyis a kellemes atmoszféra, az örömteli érzés. Mindezek az egzisztenciális javakon túl örömhöz és boldogsághoz vezethetnek.

*Kukucska Zsuzsa, PhD-hallgató,  
Szociológia és Társadalompolitika Doktori Program*



# Egy falat Steiner Kristóf konyhájából

**A Debreczeni ZAMAT Fesztivál 2021-ben tizedik alkalommal várta a finom ízek és a minőségi szórakozás kedvelőit a Nagyerdei Stadionnál. Szeptember 19-én a hatalmas rendezvénysátorban tartott főzőshow-t Steiner Kristóf és Nimrod Dagan. A műsor előtt beszélgetünk Kristóffal a vegán konyháról.**

*EÉ: – Most jártok először a Zamat Fesztiválon?*

– Igen, ez az első alkalom. Kíváncsi vagyok, eddig még nem látunk semmit, mert most érkezünk. Tegnap még Pécsen a Pride-on DJ-ztünk, fél négyig játszottunk, majd két óra alvás után elindultunk Debrecenbe. 450 kilométert utaztunk.

*EÉ: – Nemcsak érdeklődőként vagytok itt, hanem azért is, mert Nimivel el fogtok készíteni egy sült paprikás diókrémet, füge ízesítéssel. Miért pont ezt az ételt választottátok?*

– Ez egy klasszikus recept, eredetileg sült paprikával és dióval készül, úgy hívják, hogy muhamara. Az arab konyha sajátossága, Abu-Dzabiban és Dubaiban is népszerű. Nekem hatalmas kedvencem, mert – ahogy a nem vegánok is szokták mondani – olyan gazdag és komplex, mint például egy kolbászkrém, vagy egy gazdag körözött. Nagyon mély, domináns íze van, és a füge olyasvalami, amit én adok hozzá, extraként. Nagyon szeretem az édest a sóssal párosítani, különösen, ha abba egy kis csípős is kerül, és hát ebben is lesz egy kis chili is. Bár a közel keleti, arab mediterrán konyhának a könnyedség a sajátossága, ez kimondottan egy őszi-téli étel, és a zöldfűszerekkel is ezt hangsúlyozzuk: kakukkfűvet és rozmarintot teszünk bele.

*EÉ: – A füge ízesítés pontosan mit jelent?*

– Aszalt fügét turmixolunk majd a paprikakrémbbe, a tálalásnál pedig friss fügét teszünk. Mindezt pirítós pitán tálaljuk.

*EÉ: – Miért pont fügét választottátok?*

– A fügének abszolút szezonja van, mi Görögországban élünk, és a kis falunkban rengeteg füge van. Görögországban a fügefá olyan, mint Magyarországon az ecetfa. Mindenhol felbukkan, és lehetetlen kinyírni. És hála az égnek, két pofára faljuk a fügét. Aszaljuk is, csi-



nálunk belőle savanyúságot, lekvárt, mindenfélét, úgyhogy amikor idejöttünk, akkor eszembe jutott, hogy Magyarországon méltatlanul keveset van használva, és csomóan inkább különböző egzotikus gyümölcsöket, például papaját, meg maracuját használnak szárítva, viszont a füge Magyarországon is terem. De ha külföldről is jönne, akkor is sokkal kevesebbet utazik, mint sok egzotikus gyümölcs, és sokkal inkább öko barát, mint egy nagyon messziről érkező összetevő.

*EÉ: – Vannak még ilyen alapanyagok, amiket szerinted gyakrabban használhatnánk Magyarországon?*

– Sok ilyen van, például a birsalma is olyan, amit méltatlanul keveset használunk, pedig salátákban isteni. Én általában édesburgonyához használom, marokkói tagine edényben sütöm, egy kicsi balsameccel lecsöpögtetve. De a legsimplább dolgok, mint például az alma is, kihasználatlanok a magyar konyhán. Csinálunk belőle süteményt, meg ritkán belecsempészik csirkés ételbe. Én minden egyes kajához, amit készítek, használok valami természetes édesítőt, ami lehet valamilyen szirup, pl. most Mexikóban fogunk főzni novemberben egy táborban, ott nyilván agavésziruppal fogunk főzni. Görögországban szintén helyi szirupot használunk. Magyarországon nem nagyon van ilyen természetes szirup, hacsak nem a must, ami egyébként szintén nagyon jó, hagymát, fokhagymát egy kis muston karamellizálni isteni, de az alma is ilyen. Sokszor, ha nincs szirup, sajtreszelő kislyukú oldalán ráereszelek a hagymára, fokhagymára egy kis almát, és azon megkaramellizálom. Olyan lelket ad a kajának, hogy elképesztő!

*EÉ: – Hogyan találsz rá egy-egy új ízre, íz kombinációra? Mi alapján válogatsz, honnan inspirálsz?*

– Őszintén mondom, engem minden motivál és inspirál: ez lehet egy gyerekkori emlék, vagy egy régi nem vegán recept veganizálása, merthogy annyira hiányzik a régi íz. Vagy egyszerűen az, hogy nézek egy filmet, és az egyik szereplő készít valamit, ami miatt kedvem lesz kipróbálni, vagy esetleg vegán verzióba összerakni. Utazások során rengeteget inspirálódnak, különböző konyhák ihletnek meg minket. Három éve költöztünk Görögországba egy kis eldugott, világvégi faluba, ezért az utóbbi időkben a tradicionális, falusi, egyszerű görög konyha az, ami a leginkább megmozgat. A szakácskönyveim is egy evolúción mentek keresztül. A Kristóf konyhája hat évvel ezelőtt jelent meg, és ott még nagyon erősen a klasszikus fogások vegán változataira mentem rá, és sok olyan alapanyagot használtam, ami speciális, bioboltokban beszerezhető, gourmet üzletekben vásárolható, és ahogy múlt az idő, egyre inkább a hagyományos, egyszerű alapanyagokkal szeretek dolgozni, amik szezonálisak, amik a sarki boltban megkaphatók. A legfontosabb hitvallásom, amit minden szakácskönyvben leírok: „Minden helyettesíthető mindennel!” Ha nincs édesburgonya, használj krumplit. Ha nincs dió, használj mandulát. Ha nincs kesudió, használj napraforgómagot. Biztos finom lesz, és ízre, állagra főzünk, nem pedig milligrammra kimért összetevőkből.

*EÉ: – Otthon milyen gyümölcs, zöldség vannak a kertekben?*

– Van egy kis zöldségeskertünk, és mindig az terem, aminek szezonja van. A tikkadt nyár után szerencsére kezd magához térni a kert, és egy újabb kör koktélpáradicsom, padlizsán, cukkini, különböző paprikák, cékla terem, van egy fügefánk és egy citromfánk, nevelgetünk két avokádófát, ami magról fejlődik. Még nagyon picik, de reméljük, hogy kitartanak. Illetve mindenféle fűszernövényünk van, szeretek kísérletezni olyan zöldséggel és növényekkel, ami sokak számára nem is evidens, hogy ehető. Például van ez a bizonyos medvetalp kaktusz – amit egyébként fügekaktusznak is hívnak –, aminek tüskékkel pöttyözött levele van. Ezeket le lehet hámozni, és a mexikói konyhában ez abszolút egy tradicionális alapanyag.

*EÉ: – Hasonló az aloe verához?*

– Picit más, mert nem ilyen rózsaszíruen nő, hanem nagy levelei vannak, és ha meghámozom teljesen, tehát nemcsak a tüskéket, hanem a külső kérget is, akkor egy olyan textúrájú anyag, mint egy halfilé. És iszonyatosan finom vékonyan megsütve egy kis fokhagymával, mustárral, fehérborral. Néha szoktam beletenni egy kis tengeri algát, ettől abszolút olyan íze van, mint a halfilé. Egyébként a fiatal, zsege levelek a legjobbak. YouTube-on tudsz nézni ilyen videókat. A mexikóiak rengeteg mindent készítenek belőle. Most már muszáj előkészülnöm a paprikakrémhez, köszi a beszélgetést, és mindenképp kösztold majd meg a füges muhamarát!

Pap Gréta



# Mitől lett a Toyota a világ legértékesebb autógyártója?

## A japán filozófia, amely megváltoztatta a világ iparát

Sokunkban a „lean” kifejezés hallatán felmerülhet az érzése, gondolata egy olyan vállalatnak, ahol nem számít más, csak a költségek minimalizálása és a hatékonyság maximalizálása – bármi áron. Leszögezném azonban, hogy ez nem így van. Tényleg része a leannek és célja az említett két tényező, de nagyon szűk látókörű lenne bárki, aki azt hiszi, hogy ennyiről van szó. A lean egy szemléletmód, amely a cél, a folyamat és az emberek tiszteletén alapszik. Elsődleges kérdése, hogy hogyan lehet a lehető legnagyobb értéket előállítani a vevő számára a legkisebb erőforrás, idő és energia befektetésével.



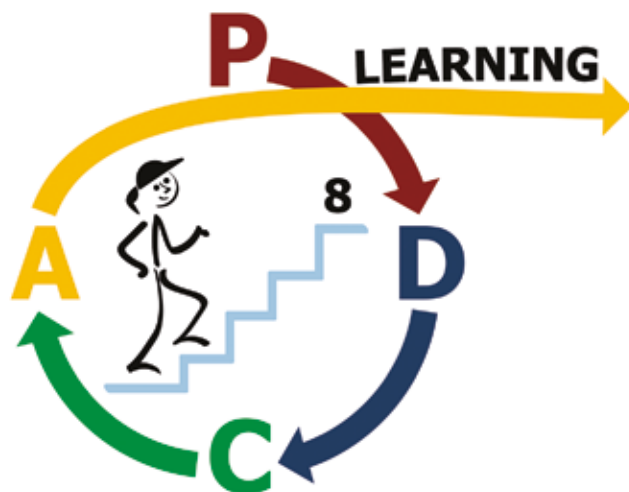
A lean gondolkodásmód Japánban a Toyotánál született meg, de először mégis visszaugranék kicsit az autógyártás történetében az 1900-as évek elejére, amikor a Ford Motor Company bejegyzésre került. Henry Ford 1908-ban építette meg híres T-modelljét, melyből kezdetben csak néhány darabot gyártottak naponta, mindössze 2-3 munkás által. Pár éven belül ez a szám igencsak megduzzadt, és gyártósoron kezdték a terméket gyártani, melyből 1923-ra elérték a 2,1 milliós éves gyártási darabszámot. A modell jellegzetessége volt az egyszerűség, mely érvényes volt mind a kinézetére, mind az összeszerelésének műveleteire. Ennek oka, hogy Ford minden egyes alkatrészben a kockázati tényezőt és a lehetséges hibaforrást látta, így igyekezett minél egyszerűbben javítható autót gyártani. Ford megvalósította az ideális tömeggyártást, több millió autót adott el, ami ráadásul mind fekete volt. Maga Ford mondta, hogy „...bármilyen színű autót kérhet a vevő, csak az a lényeg, hogy fekete legyen!”. Ezt a rendszert jellemezte a toló-elvű (push production) termelés, ahol a beérkező nyersanyag indítja, határozza meg a gyártást, és nem a vevői igény. Továbbá meg kell jegyezni, hogy itt az emberi munkaerő pusztá izomerő formájában volt értelmezve, hiszen annál hatékonyabb volt a termelés, minél nagyobb sorozatban volt képes egyféle terméket legyártani.

Eközben kicsit arrébb a világban az 1920-as évek végén Sakichi Toyoda kifejlesztette Japánban a cérnaszakadás esetén megálló automata szövőszéket. Az automata szövőszék feltalálásához vezető út nem volt egyszerű, a gőzgéppel történő megoldásra hosszas próbálgatás, sok tévedés és kétkezi munka árán jött rá. Ez

a hozzáállás vált a Toyota módszer alapjává, melyet genchi genbutsunak vagyis személyes részvételnek nevezünk.

A Toyota cég mindig is a család kezében maradt, a II. világháborút követően Eiji Toyoda elnöksége alatt fejlődött legintenzívebben a vállalat és vált világvállalattá, amikor az üzemvezetővel, Taiichi Ohnával 1950-ben nekiláttak a Toyota termelési folyamatainak megreformálásához. Céljuk az volt, hogy úgy vegyék át a Ford termelési folyamatát, hogy elérjék a kiváló minőséget, alacsony költséget, rövid átfutási időt és rugalmasságot egy olyan országban, amely a háború következtében a tőke hiánya miatt nem engedhette meg magának a méretgazdaságosságot, kis mennyiségben kellett gyártaniuk többféle terméket, nem engedhették meg maguknak a selejtek termelését, és híján voltak a raktári és üzemi területnek is. Ezen igények alakították a Toyota Termelési Rendszert (TPS), amely, láthatjuk, hogy az előzőekben bemutatott, Ford által kialakított tömegtermeléstől eltérően a „high mix low volume” irányt követte, tehát többfajta terméket kisebb darabszámban gyártottak, amelyet a vevői igények határoztak meg (pull production).

A TPS nagyjából a 60-as évekre forrta ki magát, amikor egyesítették a Ford-rendszert a többi, már bevált és a szövőszékgyártás során használt technikával (jidoka, egydarabos áramlás), illetve rájöttek a készletezés problémájára, melynek hatására alkalmazni kezdték a just-in-time elvét. Az ötlet az amerikai szupermarketekből származott, ahol csak akkor pótolják az egyes cikkek, amikor azok megfogyatkoztak a polcon. Ez a „húzórendszer” volt az alapja a just-in-time ötletének, ami egyszerűen fogalmazva annak módszere, hogy a megfelelő cikkek a megfelelő időben és a megfelelő mennyiségben legyenek leszállítva. Előnye, hogy alkalmazásával meg tudunk felelni a naponta változó keresletnek. A TPS kialakulásához továbbá hozzájárult az, hogy a Toyota megszívlelte W. Edwards Deming tanításait a rendszeres problémamegoldás megközelítéséről, és alkalmazták az úgynevezett Deming-ciklust, vagyis a PDCA modellt, amely a folyamatos fejlesztés, vagyis a kaizen sarkalatos pontja. A kaizen jelentése, hogy mindegy, hogy





# THE TOYOTA WAY

"Toyota is as much a state of mind as it is a car company."  
—USA TODAY

THE COMPANY THAT INVENTED LEAN PRODUCTION



14 MANAGEMENT PRINCIPLES FROM THE WORLD'S GREATEST MANUFACTURER

JEFFREY K. LIKER

milyen apró lépésekben, de folyamatosan törekedni kell a fejlődésre és a veszteségek kiküszöbölésére.

A Toyota-módszer adja alapját a Toyota Termelési Rendszernek, illetve a vállalatirányításnak, azonban hangsúlyozni kell, hogy a kettő nem egy és ugyanaz. A Toyota alapelveiből áll a Toyota-módszer, amely dióhéjban két alappillérrel foglalható össze, a „Folyamatos Fejlesztéssel” és a „Munkatársak Tiszteletével”. A módszer legszisztematikusabb és legmagasabb szintű példája a TPS maga, akár azt is mondhatjuk, hogy a TPS a Toyota-módszer alapelveinek alkalmazását jelenti. A TPS alapelveit Jeffrey K. Liker foglalta össze A Toyota-módszer című könyvében:

- Hosszú távú filozófia és gondolkodásmód szükséges
- A megfelelő folyamat hozza a kívánt eredményt
- Az értékteremtés a szervezetben a munkatársak és a partnerek fejlesztésével történik meg
- A problémák gyökerében rejlő okok folyamatos megszüntetése szervezeti szintű tudást eredményez

El is jutottunk így a TPS kialakulását követően az 1980-as évekhez, amikor a világ felfigyelt a japán vállalatok sikereire és a szervezeti kultúra fontosságára, majd Womack, Jones és Roos 1990-ben megírt „The Machine That Changed The World” című könyvének köszönhetően vált a rendszer világszerte ismerté. A könyv a japán, amerikai és európai autóipar összehasonlítását írta le, ahol azt találták, hogy a japán gyártók teljesítménye duplája a többinek, és százszor jobb minőséget produkálnak, mindezt gyorsabb gyártás mellett.

A Toyota sikere főleg kiváló minőségének híréből fakad, a vásárlók tudják, hogy bízhatnak a termékeiben. A siker titka mindenkép-

pen a kiváló működésből kovácsolt stratégiai fegyvere. A különböző, Toyota által híressé vált technikák, mint például a jidoka, just in time, kaizen, segítették a „lean” forradalmának kibontakozását, azonban ezek használata még önmagában nem elég. A Toyota azért képes ezeket az eszközöket sikeresen alkalmazni, mert képviselnek egy olyan mélyebb üzleti filozófiát, melynek mozgatórugója az ember. A vezetőség, a csapatok és a kultúra folyamatos fejlesztése, a beszállítókkal kialakított kapcsolat kiépítése és ápolása és a tanuló szervezetté válás a mozgatórugója, a titkos receptje mindennek.

Számomra talán a legizgalmasabb és legkézzelfoghatóbb módon Michael és Freddy Ballé „A Tisztelet ereje” című könyvében lett megfogalmazva, hogy mit is jelent a gyakorlatban a lean kultúra, és milyen nehéz annak kialakítása (főleg egy nem japán vállalatnál). A lean vállalatok fő stratégiája az emberi erőforrás fejlesztése által előremozdítani a vállalatot, ami a vezetők feladata. Erre egy általános kifejezés a könyv címével megegyező „Tiszteleten alapuló vezetés”, melynek lényege, hogy a vezetők tiszteletben tartják az emberek kreativitását és tapasztalatát, azt a jogukat, hogy sikeresek legyenek a munkájukban és biztonságban érezzék magukat. Ez érvényes a dolgozókra, beszállítókra, ügyfelekre egyaránt. Ennek megvalósulásához három dologra kell mindenképpen odafigyelni:

1. A problémamegoldás folyamatába mindig mindenkit be kell vonni, és törekedni kell arra, hogy megértsük egymás nézőpontját.
2. Ez garantálja a rugalmasságot, a minőséget és a produktivitást, hiszen igyekszünk az elégedetlenséget és a nem értékteremtő munkát lecsökkenteni, kiküszöbölni.
3. A sikerben mindenkinek osztoznia kell, a vezetőknek el kell ismernie a kezdeményezést és a részvételt, ez teszi hitelessé a tiszteletre tett ígéretet, és így lesz a hosszú távú növekedés fenntartható.

A dolgozók kreativitása és kezdeményezése jelenti az útmutatást, amelynek köszönhetően a vállalat nő és fejlődik, illetve javul a munkavégzés. Ha az emberek egyre jobban végzik munkájukat, a versenytársak nem tudják lemásolni a folyamatokat, a tanulás tehát versenyelőnyt jelent.

A kihívás igazán abban rejlik, hogy hogyan lehet megtanítani a dolgozókat erre a gondolkodásmódra? Milyen módszerekkel érhetjük el azt, hogy a mindennapi tevékenységük részévé váljon a problémakeresés és a problémák megoldása? Sok vállalat a lean elvek megvalósításának kísérlete során felszínesen csak a lean eszközökre koncentrált helyett, hogy a teljes rendszerben gondolkodna, érintve a vállalati kultúrát is. Sokan éppen ezért belebuknak, és visszatérnek az eredeti állapothoz és a régi folyamatokhoz. Elsőre talán nem is tűnik bonyolultnak a lean szervezetté válás, azonban a változtatásokhoz, főleg mivel az egész szervezeti kultúrát érintik, rengeteg türelem, idő és kitartás kell.

Ahogy az számomra is teljesen egyértelművé vált a szakirodalmak olvasása közben, a lean szemléletűvé válás mindent vagy semmit alapon működik, de a lean vállalatok eredményei magukért beszélnek, nemcsak a vevők igényeinek magasabb szintű kielégítésére lesznek képesek, de egy jobb hangulatú és közösségű, egy célért tevékenykedő szervezetet alakíthatnak ki, ahová az emberek szívesen járnak be dolgozni, ami talán a legértékesebb előnye a leannek mind közül.

Nagy Dorottya



# Atlétáink a tokiói olimpián

**Az idén megrendezett, 2020-as tokiói olimpián öt olyan sportoló indult, akik a sport mellett a Debreceni Egyetemen végzik tanulmányaikat. Sorozatunkban ezúttal három atlétát, Kozák Luca gátfutót, valamint Szilágyi Réka és Rivasz-Tóth Norbert gerelyhajítót szólaltattuk meg.**

## Nem így tervezte, de az élet nem áll meg

A junior Európa-bajnoki ezüstérmes Kozák Luca 100 méteres gátfutásban állt rajthoz a japán fővárosban, azonban az olimpia előtt még kint edzőtáborozott a magyar atléták különítményével a Tocsigi prefektúrában.

– Az olimpia előtt egy hetet töltöttünk az edzőtáborban, nagyon szigorú rendszerben élve, ami rányomta a bélyeget az edzésekre és a hangulatunkra is. Jó érzés volt utána átköltözni az olimpiai faluba, ahol legalább a saját ritmusunk szerint élhetünk, nem volt mindennap tesztelés, lehetett szobatársunk is. A versenyszámom előtt négy-öt nappal költöztem be a faluba, és összességében egy hetet sem töltöttem ott. Az olimpiai faluban és az edzőpályán érintkeztünk más nemzetek sportolóival, beszélgetésre is adódott így lehetőség, de a maszkviselés mindenhol kötelező volt. Nyilván teljesen más lett volna az egész olimpia, ha nem lettek volna a járványügyi

intézkedések, de így is megpróbálták kihozni a maximumot a szervezésből. Noha civil szurkolók nem lehettek a versenyeken, az atlétikaversenyekre kimehettek szurkolni a többieknek, és ugyanígy az én versenyemen is voltak kint versenytársak biztatni, ilyen szempontból szerintem jobb helyzetben voltunk, mint mondjuk a csapatsportolók – mesélt a körülményekről az atléta.

A Debreceni Sportcentrum versenyzője számára az elődöntőben ért véget az olimpia. Luca nem rajtolt túl jól, a gátakhoz is sorra hozzáért a lába, a hatodikba pedig úgy belerúgott, hogy a hetedikhez érve már nem tudott lendületet venni és átugrani azt. Luca ettől függetlenül sportszerűségével így is beírta magát a sporttörténetbe: vetélytársa, a jamaicai Yanique Thompson szintén elesett az egyik gátban még Luca előtt. Luca az esése után összetört, magába roskadva ült a pályán, de hátránézve meglátta a még mindig a gát alatt fekvő Thompsont. A debreceni atléta odasétált a jamaicai lányhoz, és miután felsegítette, egymást támogatva hagyták el a pályát. A sportszerű cselekedet az olimpia hivatalos Twitter oldala is kiemelte, a két lányról készült fotó mellé ezt írták: „Ez az, amiről az olimpia szól.” A Debreceni Sportcentrum versenyzője összesítésben a huszonharmadik helyen végzett az ötkarikás játékokon. – Nyilván nem ezért mentem ki, és jobb eredményben reménykedtem, alapvetően egy rontott futás után mindig csalódott az ember, már csak azért is, mert nem tudta véghezvinni, amit eltervezett. Az ezzel kapcsolatos érzéseim természetesen azóta már teljesen leülepedtek, felesleges is lett volna ezen sokat agyalni, és messzemenő következtetést sem lehet levonni pusztán az esésből. Az elmondható, hogy minden szezonban van egy rontott versenyem, ez most sajnos pont az olimpia volt, de az élet ettől még megy tovább – mondta a DE pénzügy és számvitel szakos hallgatója, aki a rövid távú terveibe is beavatott minket. – Három versenyem maradt még az olimpia után, így nagy pihenést nem tudtunk beiktatni a hazaérkezésem után. Szeptemberben ért véget a szezonom, utána másfél hónap pihenő következik. Konkrét terveim nincsenek a pihenőre, de mindenképpen szeretnék elutazni valahova a barátommal, bár neki néhány héttel később ér véget a szezonja.



### Tokiói tapasztalatait a jövőben is hasznosítani tudja

A Debreceni Sportcentrum másik versenyzője, Szilágyi Réka is részt vett az atlétákkal a kéthetes tucsigi edzőtáborban.

– Az edzőtábor megítélése vegyes volt a körünkben. Az mindenképpen előnyt jelentett, hogy két hét alatt teljesen átálltunk a japán időzónára, hét óra eltérés volt az itthoni időhöz képest – kezdte a beszámolóját Réka. – A körülmények viszont közel sem bizonyultak ideálisnak, sokszor úgy éreztem magam, mint egy kiképzőtáborban. Mindennek percre pontosan kellett történnie a reggelitől kezdve, minden délelőtt tesztelték minket.



A viszonylag kicsi szobáinkat csak az edzések idejére hagyhattuk el, egyébként egyedül kuksoltunk egész nap. Ezek a körülmények rányomták a bélyeget a teljesítményünkre, ha nem lett volna ez a két hét edzőtábor, akkor mentálisan jobb állapotban indulhattam volna Tokióban. Az olimpiai faluban is szigorúság volt, de közel sem olyan mértékben, mint az edzőtáborban. Ide a versenyem előtt három nappal érkeztem, egy háromszobás apartmanban szállásoltak el, volt szobatársam is, ez azért barátságosabb volt. A falut nem hagyhattuk el, délelőtt edzettünk, és a délutánunk szabad volt. Érintkezhattunk más nemzetek sportolóival, a konditeremben és a stadionban együtt készültünk, de a maszkot mindenhol hordanunk kellett. Azok, akik már több olimpián is szerepeltek, mesélték, hogy összehasonlíthatatlan egymással egy „normális” olimpia és a mostani, de reméljük, Párizsban már minden visszatér a normál kerékvágásba – mondta a DE igazságügyi igazgatási szakos hallgatója, aki a versenyéről is beszélt. Réka a selejtezőben elsőre 57.39 métert dobott, amin másodjára és harmadjára nem tudott javítani. Ezzel a dobással csoportjának tizenkettedik helyén végzett, összességében pedig huszonötödik helyen zárt. – Nem igazán volt olimpiai hangulat a versenyszámok alatt, szinte üres volt a stadion a korlátozások miatt. Jobb eredményre számítottam magamtól. Ha azonban az összes körülményt megnézem, viszonylag elégedett vagyok, a kijutási szintemhez képest javítottam, de sokkal több volt bennem, viszont teljesen más, mikor hat dobásból áll a verseny, itt pedig három dobásba kellett beleférnem – mondta Réka, aki az olimpia után sem pihent. – A hazaérkezés utáni napon már edzésre mentem, mivel még több versenyem volt a szezonban. Először egy nemzetközi versenyen, a bronztour Budapest nagydíjon indultam, amit sikerült megnyernem. A versenyen sok biztató dobásom volt, és végre sikerült 60 méter fölött dobnom. Ezután következett az MTK Superliga döntő, majd a Székesfehérvári csapatbajnokság. A versenyek után lesz két hét pihenőm, amit belföldi utazással szeretnék tölteni egy barátómmal, majd újra elkezdem az alapozást.

### Sérülés hátráltatta, de Párizsban már szeretné magából kihozni a maximumot

Az U23-as Európa-bajnok gerelyhajító Rivasz-Tóth Norbert atlétatársaihoz hasonlóan szintén a tucsigi edzőtáborban kezdte az olimpiai programot. A Szolnoki MÁV Sportegyesület versenyzője a



selejtezőben 77.76 méteres dobásával a tizenkettedik helyen végzett, ez pedig nem volt elég a döntőbe kerüléshez, összesítésben pedig a huszonkettedik helyen zárt.

– Összességében eléggé behatárolt olimpiai volt ez a mostani, de a körülmények ellenére nagyon sikeresen rendezték meg. Az edzőtáborban egyszerre mozogtunk, a szálláson és az edzőpályán kívül nem volt más mozgásterünk, de a vendéglátóink így is igyekeztek mindent megtenni értünk, bármilyen kérésünket igyekeztek teljesíteni. Belső titok, hogy a hagyományos japán fogások mellett próbáltak magyaros ízeket, ételeket csempészni az étkezésünkbe. Az edzéseink helyszíne egy újonnan épült atlétikai stadion volt, amit a megszabott időtartamra csak nekünk tartottak fel, így tehát ott sem érintkeztünk másokkal. Minden nap tesztelték minket, ezt a szállodában intézték a helyi orvosok, így nem kellett külön mintavételi helyre ellátogatnunk. Két hét edzőtáborozás után valamilyen szinten fellelégzés volt megérkezni az olimpiai faluba, mivel ott már szabadabban tudtunk mozogni a falun belül. A falun kívül nem látogathattunk el sehova sem a saját versenyhelyszíneinken kívül, tehát nem mehettem volna el az uszodába vagy a teniszpályára, és sajnos Tokiót, a világ egyik legnagyobb városát sem nézhettem meg. A selejtező előtt öt nappal érkeztem meg a faluba, ahol minden megtalálható volt, az étkezőtől kezdve a kórházig. A gerelyhajító edzésekre viszont el kellett utaznunk egy külön pályára, ahol minden feltétel biztosított volt a felkészüléshez. Az Olimpiai Atlétikai Stadion több mint nyolcvanezer fő befogadására alkalmas, de az atlétikai versenyek alatt szinte üres volt – mesélte a Szolnoki MÁV Sportegyesület versenyzője, aki zenehallgatással igyekezett elérni a megfelelő versenyhangulatot. – Szerencsére már volt alkalmam több mint hatvanezer ember előtt versenyezni – Londonban és Dohában 2017-ben és 2019-ben az atlétikai világbajnokságon, valamint ugyanezen években az Univerziadén –, és nagyon hiányzott Tokióból az a fergeteges hangulat, ami általában egy multisporteseményen uralkodik – mondta a DE Állam- és Jogtudományi Karának hallgatója, aki a saját teljesítményét is értékelte. – Sajnos egész évben a válsérülésemmel bajlódtam, ami jelentősen megnehezítette az egész szezonomat. Technikailag nem tudtam azt a mozgássort produkálni, ami igazán fekszik nekem, emiatt nem is értem el olyan eredményt, amivel igazán elégedett lennék. Az olimpián is a döntős szereplés volt a célom, amire normális körülmények között könnyen esélyem lett volna. A jelenlegi helyzetben azonban elégedett vagyok az olimpián elért eredményemmel, bár maradt bennem hiányérzet. Ez a „mi lett volna, ha...” nagy motivációt jelent a továbbiakra nézve. Három év múlva újra olimpia, és úgy készülünk, hogy Párizsban ki tudjam magamból hozni azt, amire képes vagyok.

Vona Lilla

# Csak a DEAC!

**Megannyi izgalmas találkozót szurkolhattak végig az elmúlt hetekben az egyetemi footballbarátok, hiszen legjobbjaink még az NB I. listavezetőjével is megmérkőztek a Magyar Kupában, majd fontos bajnoki győzelmeket könyvelhettek el. Emellett a megyei premier ligában vitézkedő gárdáink is fontos pontokat csipegettek össze és szilárdították meg helyüket a táblázaton, de kezdjük a múltidézést kirakatcsapatunkkal.**

Az első osztály listavezetőjét, azaz a Kisvárdát rendelte a mieink útjába Fortuna istenasszony a Magyar Kupa főtáblájának legjobb 64 csapata között. Joao Janeiro tanítványai igazolták is jó hírüket, s először az 51. percben Zlicic Lázár, majd negyedórával a hármas sípszó előtt Driton Camaj góljaival legyőzték legjobbjainkat. Bár emelt fővel játszottak, de mégis korán bácsúztak a kupátó. Utána épp a szabolcsi alakulat tartalék gárdája ellen javíthattak Sándor Tamás fiai az egyetemi sportcampuson. Ennek szellemében neki is estek ellenfelüknek Ibrahim Sidibéék: előbb egy szerencsés öngóllal, majd rutinos támadónk közeli találatával kétgólos előnnyel vonulhattak szünetre. A fordulás után azonban két megingásunkat is kihasználták a vendégek, s gyorsan egyenlíteni tudtak. Focistáink azonban nem adták fel, erőfeszítéseiket siker is koronázta. Egy nagyszerű jobboldali akció végén Jankelic Iván passzolt a várdai kapuba, majd néhány perccel a vége előtt Sidibe mattolta újfent Artem kapust, kialakítva ezzel a 4-2-es végeredményt.

Egy héttel a lélektanilag fontos siker után ismét hazai környezetben bizonyíthattak Spitzmüllerék, méghozzá a mindig, mindenkire veszélyes Eger ellen. Szerencsére ezúttal ártalmatlannak bizonyultak a Heves megyei-ek, ugyanis könnyed 3-0-ás győzelmeket értek el footballistáink. Góljaink sorát csapatkapitányunk nyitotta egy közepre bombázott tizenegyessel, majd két támadónk, Székely Dávid és Ibrahim Sidibe is betalált. A magabiztos sikert követően abban a tudatban léphetett pályára alakulatunk a Tiszaújvárost fogadva, hogy egy esetleges sikerrel akár a dobogó második fokára is felléphet. A mérkőzés ennek megfelelően alakult, hiszen esélyt sem adva riválisuknak, 5-0 arányban léptették le Vitelki Zoltán gárdáját. Oliver Tochokwu



duplázni tudott, de rajta kívül Virág Ákos, Székely Dávid és Ibrahim Sidibe is meglötte a maga gólját. A nagyarányú siker ellenére „csak” a dobogó alsó fokára ugrott ezzel együttesünk, amely így továbbra is tapad az élvonalas BKV Előre, Kazincbarcika duóra, hátránya öt pont a fővárosiakkal szemben.

Továbbra is őrzi veretlenségét Katona László együttese a megyei első osztályban, nyolc játéknapot után negyedik a tabellán. Pedig nem indult egyszerűen a Sárrétudvari elleni összecsapás, rögtön a kezdés után egy balszerencsésen hazapasszolt labdával öngólt vétettek a mieink, majd kevéssel rá egy hazai footballista is bevette Kovács Dávid kapuját. A kezdeti sokk azonban nem taglózta le Arany Máriaókat, s belső védőnk kétszer is túljárt az ellenfél kapusának az eszén, ahogy a védelem másik bástyája, Barabás Zoltán is. A nagyszerűen kivitelezett szögletek után Sütő Balázs állította be a 2-4-es végeredményt nem sokkal a lefújás előtt, ezúttal már akcióból. A sikeres sárréti túrát követően ismét idegenben, a Hajdúnánás otthonában vizitált a DEAC II gárdája és csent el értékes egy pontot. A találkozó lelegején ugyan itt is hátrányba kerültek Orbán Alexék, ám épp fiatal reménységünk góljával sikerült egalizálniuk még az első félóra lejártakor. Ekkor talán senki sem sejtette, hogy újabb gól már nem születik, pedig így történt. Mindössze néhány sárga lapot jegyezhattünk fel, valamint a tényt, hogy továbbra is őrzi veretlenségét alakulatunk.

Mindössze egy pont jutott a DASE labdarúgóinak az elmúlt két hétben, ugyanis először Berettyóújfaluban maradt alul a gárda, majd a Püspökladány ellen végzett döntetlenre hazai környezetben. A BUSE elleni, zsinórban negyedik idegenbeli meccsét kissé tompán kezdték egyetemistáink, és ennek hozományaként egygólos hátránnyal vonulhattak szünetre. A folytatásban már szemmel láthatóan más sebességi fokozatban játszottak Bucz Bencéék, de ezúttal semmi sem jött össze nekik az ellenfél kapuja előtt, így bele kellett hogy törődjenek a legkisebb arányú vereségbe. Ahogy bele kellett törödniük egy fájó pontvesztésbe is egy hét múlva, hiszen negyven percet emberhátrányban futballozva, egészen a 96. percig őrítették a Molnár Máté villanásával szerzett egygólos előnyüket a Püspökladány ellen, ám ekkor egy szöglet után mégis kapituláltak, s így kiengedtek két rendkívül értékes pontot a kezükből. A DASE tizenhárom szerzett pontjával a tabella ötödik helyén állomásozik nyolc játéknapot követően, négy egységre a már dobogós Monostorpályi mögött.

*Csapataink soron következő hazai mérkőzései:*

DEAC – Kazincbarcika SC,  
október.17., 13:00

DEAC II – Vámospercsi BSE,  
november 6., 13:30

DASE – Hajdúnánási FK,  
október 16., 13:30

# „ Ennyien még nem jelentkeztek a Buzánszky-kupára ”

**A Nagyerdei Stadionnál, a Red&White-ban szeptember 28-án megtartották a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa sorsolását. Sánta Jánossal, a DEHÖK elnökének sportügyi megbízottjával és a DEHÖK Sportirodájának vezetőjével beszélgettünk.**

**EÉ:** – Több mint száz csapat. Már ez egy remek hír?

– Így van, főleg úgy, hogy volt három féléves csonka szezonunk, amit nem tudtunk befejezni. Kettőt elkezdtünk, de nem fejeztünk be, egyet meg el sem tudtunk kezdeni. Így nézve még nagyobb öröm, hogy elkezdhetjük legalább a sorsolással, és bízunk benne, hogy végig is tudjuk vinni a bajnokságot. A Buzánszky-kupa alapító ötletgazdájával, Kulcsár Zsolttal együtt nagy örömmel láttuk, hogy rekordokat döntöttünk, hiszen ennyien még nem jelentkeztek a tornára.

**EÉ:** – A foci nem csak a fiúk játéka, a Debreceni Egyetemen legalábbis biztos, hogy nem.

– Nem, nem. Már egy jó ideje a Női Ligát is meghirdetjük, és bátorítjuk a lányokat, hogy elinduljanak a bajnokságban. Idén is öt csapat jelentkezett, van köztük külföldi, brazil csapat is. Nagyon kíváncsiak vagyunk, hogy milyen játékkal fognak előrukkolni a lányok.

**EÉ:** – Apropó, külföldi csapatot említettél. A fiúknál az kijelenthető, hogy évről évre aktívabbak a külföldiek?

– Igen. Egyre többen is tanulnak az egyetemünkön, és egyre többen is jelentkeznek a bajnokságba. Külön volt meghirdetve nekik is – főleg az elsősöknek –, hogy ha szeretnének indulni, akkor van egy ilyen nagy múltú focibajnokság. Negyven csapat indul, ami teljesen külföldi, illetve van külföldi játékosuk. De azt nézve, hogy 103 csapat van a férfi bajnokságokban, a negyven együttes az valóban soknak számít.

**EÉ:** – Nem kevés logisztika szükségeltetik, egyáltalán a helyszíneket, az időpontokat megtalálni, hogy kinek mikor nincs órája, mikor érnek rá. Ezt azért nem egyszerű összeegyeztetni?

– Szerencsére a honlapon be tudják jelölgetni a szabad időpontokat, és eszerint tud elvégezni egy sorsolást a program, amit erre készítettünk. Ilyen szempontból ez könnyebbé válik. De ahhoz, hogy ennyi csapat ilyen rövid idő alatt lejátsza a meccseit, sok pályára van szükségünk. Az alapszakasz szokott lezajlani a szorgalmi időszakban, meg valamennyi a kieséses rendszerből. A finálé azért is februárban van, hogy lemenjen a vizsgaidőszak, mindenki visszatérjen az egyetemre, és ne forduljon az elő, hogy valaki a vizsgaidőszak miatt nincs itt a bajnokság végére, és nem tud játszani. Ezért mindig februárban tartjuk a nagydöntőt.

**EÉ:** – Sajnos megkerülhetetlen a kérdés: a COVID-19 vírust mennyire kell szem előtt tartanotok? A szabályokról is ejtsünk néhány szót!

– Sajnos hétről hétre nézegetnünk, folyamatosan figyelünk kell a kormányrendeleteket. Szerencsére még most nem jött ki a szabadtéri szabadidősportra semmilyen korlátozás. Mi ezzel az ütemmel is indultunk neki, de ez bármelyik héten változhat, és igazodnunk kell majd ahhoz. Lázmérést végzünk el a meccsek előtt, vagy esetleg ha valamelyik játékos vagy csapat bejelenti, hogy



van olyan játékosuk, aki COVID-gyanús, vagy nem tudják, hogy az-e, akkor őket megkérjük, hogy egy vagy két hetet hagyjanak ki a bajnokságból és utána folytassák.

**EÉ:** – A futball mellett szóljunk azért a futsalról is. Ugyan nem volt sorsolása a Kozma Mihály Futsal Tornának, de szintén egy jeles jubileumhoz érkezik ez a rendezvénysorozat.

– Most rendeznénk meg és remélhetőleg meg is fogjuk rendezni a tizedik Kozma Mihály Futsal Kupát. Ez a Buzánszky-bajnokságnak egy kuparendszere, ha a Magyar Bajnokságot nézzük, akkor ott a Magyar Kupának felel meg. Kozma Mihály fővédnökünk tiszteletére vezettük be és neveztük el róla a kupát. Azért futsal, mert ő az MLSZ Futsal szakág vezetője, és volt a nemzeti csapatunk szövetségi kapitánya is, idehaza ő dolgozik leginkább a futsal felvirágoztatásán. Emiatt, ennek a tiszteletére szeretnénk Kozma Mihály Futsal Kupa tízes évszámmal megrendezni.

**EÉ:** – Eddig a világ legnépszerűbb sportágáról beszélgettünk, de a DEHÖK Sportirodában gondolom, nem csak a fociról szól az élet.

– A Sportirodában mindenféle szabadidős sporttevékenységet szervezünk. Sajnos a koronavírus miatt elmaradt több is, sőt, szinte minden. Ugyanúgy, mint ahogy a Buzánszky-kupát is le kellett fűjni, ugyanúgy úszó- és kosárlabdakupákig minden mást is. Most tervben van mindennek az elindítása. Ebben a félévben körülbelül már be is van tervezve, hogy mikor lesz a kosárlabda-bajnokság, mikor lesz az úszónap úszóversenyekkel, röplabda és mindenféle sporttevékenység, futónap is, túranap is. Októberre és novemberre vannak ezek kitzúze, sőt decemberben a korcsolyanapot is nagyon szeretnénk megszervezni a Nagyerdei Stadionnál lévő kinti jégkorcsolyapályán.

Ó Nagy Ferenc

These kids are about to learn so many new words



How to protect your house in a zombie apocalypse



I put an orange on my cat and now he looks like an egg



**Superman: flies**

**Wonder Woman: flies**

**Flash: already there**

**Batman:**



**NYELVOKTATÁS**  
**NÉMET**

**Német nyelvvizsgára**  
készíték fel a következő szinteken:  
**Kezdő**  
**Középhaladó (Origó)**

14 éves kortól korrepetálást is vállalok

**Nagy Éva 0630 319 1834**  
(nyugdíjas egyetemi lektor)

**Explore Debrecen**  
with a local by your side

↑

exploredebrecen.com  
f @ExploreDebrecen  
@exploredbrecen



09.22.



*Metzker  
Viktoria*



09.29.

JACKWELL



10.06.



BEN JR.

*DE GOTTES*

HIP HOP / TRAP  
- EDITION -



10.13.

YAMINA



**2021. OKTÓBER 27.**  
**SZERDA - 9:00 - 16:00**



# ÁLLÁSBÖRZE

## ÉS KARRIERNAP

**HELYSZÍN: DEBRECENI EGYETEM, FŐÉPÜLET**

A SZERVEZŐK A RENDEZVÉNY VÁLTOZTATÁSÁNAK JOGÁT FENNTARTJÁK!

### **HA LÁTOGATÓ VAGY, EZT KÍNÁLJUK:**

**KÖZEL 60 KIÁLLÍTÓ**  
**TÖBB SZÁZ ÁLLÁSAJÁNLAT**  
**KARRIER- ÉS CV-TANÁCSADÁS**  
**DIPLOMAMUNKA-TÉMÁK**  
**ÁLLÁS- ÉS SZAKMAI  
GYAKORLATI HELYEK**  
**KÜLFÖLDI ÖSZTÖNDÍJ  
LEHETŐSÉGEK**  
**PRÓBA-ÁLLÁSINTERJÚK**  
**GRAFOLÓGIA ELEMZÉS**

### **HA KIÁLLÍTÓKÉNT ÉRDEKLŐDIK, AKKOR JELENTKEZZEN, HOGY:**

**KÖNNYEDÉN MEGTALÁLJA  
A TÖKÉLETES MUNKAERŐT**  
**MEGERŐSÍTSE CÉGE HELYZETÉT  
A RÉGIÓ MUNKAERŐ-PIACÁN**  
**HOGY A KERESLET ÉS KÍNÁLAT  
EGYSZERRE, EGY HELYEN, EGY  
IDŐBEN TALÁLKOZZON!**  
**MINDEZ NÁLUNK, KELET-MAGYAR-  
ORSZÁG LEGNAGYOBB ÁLLÁS-  
BÖRZÉJÉN!**  
**LEGYEN KIÁLLÍTÓNK ÉS ISMERJE  
MEG NÁLUNK LEENDŐ MUNKATÁR-  
SAIT, A DEBRECENI EGYETEMEN!**  
**#BÖRZÉREFEL**