

EGYETEMI ÉLET



- *Klaszterben a fejlesztésért*
- *Megalakultak a Debreceni Egyetem új kari Hallgatói Önkormányzatai*
- *Kersko Debrecenben, avagy mit keres Hrabal a Bayk András kertben?*
- *Újabb fejlesztés a sportcampuson*

Grincs az oDEonban

CAMPUS FESZTIVÁL

2022. JÚLIUS 20-24.
DEBRECEN-NAGYERDŐ



TIËSTO

(NL)

AURORA

(NO)

THE TOY DOLLS

(GB)

JUNGLE BY NIGHT™

AZ ELSŐ MAGYAR NEVEK:

TANKCSAPDA | MAJKA & CURTIS

KOWALSKY MEG A VEGA | RÚZSA MAGDOLNA

30Y | ANALOG BALATON | ANDRO | AZAHRIAN | BÉLGA | BOHEMIAN BETYARS | BSW | BUDAPEST BÁR
CARSON COMA | CSAKNEKEDKISLÁNY | DÉ:NASH | DZSÚDLÓ | ELEFÁNT | ESTI KORNÉL | HIPERKARMA | HORVÁTH TAMÁS
KORDA GYÖRGY & BALÁZS KLÁRI | KRÚBI | LAZARVS | LEANDER KILLS | METZKER VIKTÓRIA | ON THE LOW | OSSIAN
PADDY AND THE RATS | PARNO GRASZT 30 | PIXA | PROSECTURA | SÖNDÖRGŐ | SZECSEI | T. DANNY
THE DEVIL'S TRADE | THE GRENMA | VALMAR | YAMINA
SZÍNHÁZ | MOZI | IRODALOM | UTCAMŰVÉSZET | SPORT | GYEREKPROGRAMOK
ÉS MÉG SOKAN...

**KARÁCSONYI
BÉRLETAKCIÓ!**

2021.
DEC.
31-IG

BÉRLET: 22.990 FT
VIP BÉRLET: 49.990 FT

CAMPUSFESZTIVAL.HU

HÍREK

Amerikai vendégek	4
Prima díjasok	4
Online DExpo	4
Ír nagykövet	4
Kinevezések	5
Lila fényben	5
Sportszakembereket díjaztak	5

HÁTTÉR

Klaszterben a fejlesztésért.....	6
Megalakultak a Debreceni Egyetem új kari Hallgatói Önkormányzatai.....	8
Karrier 1x1.....	10

ZOOM

A művészet hajtóereje – Interjú Végh Veronikával.....	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! Debreceni Református Kistemplom	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Csendes Richárd fordítása: Carlos Varela: Egyetlen szó (Una palabra)	18
--	----

NÉZŐPONT

DESz – Már nem csak színház.....	19
Kersko Debrecenben, avagy mit keres Hrabal a Bayk András kertben?	20
Iván nem pazarol	21
Ezek vagyunk mi?.....	22

DE-FICIT

How leadership traits affect the success of an organization.....	23
Az apró dolgok öröme	25

SPORT

Újabb fejlesztés a sportcampuson.....	26
Csak a DEAC!	27
Debreceni egyetemista lett az Amigos nagykövete	28

CUCU

.....	30
-------	----

Adni jó

Strelenszki Péter világéletében nagyon szerette, ha ajándékot kapott. Érthető módon minden évben a születésnapját és a karácsonyt várta leginkább. Ez nem változott akkor sem, amikor elhagyva az otthon biztonságos melegét, egyetemistaként Debrecenbe került.

Egy éjszaka különös dolog történt. Álamban egy hófehér ruhába öltözött aggastyán lépett ki a beépített szekrényből, és felemelt kézzel, kedvesen azt súgta neki: „Péterem, ne feledd! Adni jobb, mint kapni.” Péter reggel új emberként ébredt. Mivel közeledett a karácsony, azonnal akcióba lépett. Csoporttársait szembetűnően megállította a Kiskarácsony, kisült-e már a kalácsom közképviseleti népi-urbánus egyletet. A tagok minden kapcsolatukat mozgósítva heves gyűjtésbe kezdtek, és az albréti előszobákban csak úgy gyűltek a tartós élelmiszerek, ruhaneműk és játékok.

Strelenszki Pétert felkapta a média, és film készült róla. Az ember, aki eddig csak kapott, de most ad címmel. Megkapta a Karácsony Követe díjat, s többen jelezték, eséllyel indulhatna a jövőre esedékes választásokon is.

Ő azonban leginkább a befolyt adományok szétszórásával volt elfoglalva, s ez jól is van így. Ha látják őt és társait szorgoskodni valahol, segítsenek neki!

Szendehelyi Ervin

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Amerikai vendégek

A Debreceni Egyetem képzési rendszerét, vállalati kapcsolatait, kutatási eredményeit és a legfontosabb együttműködési irányokat ismerhette meg az intézménybe látogató amerikai delegáció november 17-én. A Marc Dillard, az USA budapesti Nagykövetségének ideiglenes ügyvivője vezette küldöttséget Szilvássy Zoltán, a DE rektora fogadta. Az egyetemi vezető bemutatta az intézmény nemzetközi partnerhálózatát, a külföldi hallgatóknak kínált képzéseket, és ismertette az MIT Catalyst programot, a General Electrics és a DE közötti együttműködést. Marc Dillard ezután találkozott a DE BTK Angol-Amerikai Intézetének vezetőivel és diákjaival. Az egyetem és az amerikai nagykövetség a jövőben közösen segíti a hallgatókat, ugyanis a napokban került aláírás a nagykövetség és a BTK között létrejött együttműködési megállapodásra. Ez alapján a jövőben a DE hallgatói akár az USA budapesti nagykövetségén is végezhetnek szakmai gyakorlatukat.



Ír nagykövet

A Debreceni Egyetemre látogatott november 17-én Ronan Gargan, Írország magyarországi nagykövete. A látogatás során a Debreceni Egyetemen Bartha Elek oktatási rektorhelyettes és Keményfi Róbert, a Bölcsészettudományi Kar dékánja fogadta a nagykövetet. Megbeszélésükön Ronan Gargan elsőként az intézmény, azon belül a BTK képzési palettájával ismerkedett, érdeklődött az egyetem vállalati kapcsolatairól, és kiemelt területként informálódott a modellváltás eddigi tapasztalatairól. Ezt követően találkozott a BTK Angol-Amerikai Intézet és a Brit Kultúra Tanszék vezetőivel, illetve az intézetben működő Ír Tanulmányok Központjának tagjaival. A látogatás zárásaként előadást tartott „Ireland in a Changing Europe” (Írország a változó Európában) címmel.



Online DExpó

Két nap alatt több mint ötezer látogató vett részt a Debreceni Egyetem online megrendezett beiskolázási eseményén, a DExpón. Az érdeklődők megismerhették mind a tizennégy egyetemi kar képzési kínálatát, valamint a hallgatók számára elérhető szolgáltatásokat és programokat. A gyors és egyszerű információszerezés érdekében minden karhoz egy-egy lejátszási lista készült a DE legnagyobb beiskolázási eseményének YouTube-csatornáján, így a DExpóra virtuálisan ellátogatók kiválaszthatták, hogy mely kar képzési kínálatáról szeretnének részletesen tájékozódni. Az idei DExpót legnagyobb arányban a 18-24 éves korosztály követte figyelemmel, a nézők 70 százaléka közülük került ki. Bartha Elek, a DE oktatási rektorhelyettese szerint egy igazi sikertörténet a Debreceni Egyetemé, amit évről évre az ide jelentkező hallgatók is megtapasztalhatnak. – A DE egy hagyományait őrző és azokra büszke, a civis értékrendet vállaló, de 21. századi intézmény, amely infrastruktúráját és szemléletét tekintve a világ jegyzett egyetemei közé tartozik – mondta az oktatási rektorhelyettes. 32 ezer hallgatóval, 13 képzési területen folytat felsőoktatási tevékenységet a DE, 120 országból több mint hétezer külföldi diák tanul az intézményben.



Prima díjasok

Hajdú-Bihar megyei Prima díjat kaptak a Debreceni Egyetem oktatói. Bartha Elek tevékenységét „magyar oktatás” kategóriában ismerték el területi Prima díjjal. A DE oktatási rektorhelyettese több mint négy évtizede tanít és tölt be vezetői tisztségeket az intézményben. „Magyar tudomány” kategóriában Csanádi Zoltán professzor, a Kardiológiai Intézet vezetője, a Kardiológiai és Szívsebészeti Klinika igazgatója kapta meg az elismerést. Csiki Zoltánt különdíjban részesítette a Hajdú-Bihar megyei Prima Díj Alapítvány kuratóriuma. A DE Belgyógyászati Intézetének docense szakmai tevékenységét többek között a belgyógyászat, az immunológia, a gasztroenterológia, az angiológia, a klinikai farmakológia és a táplálkozástudomány területén végzi.



Lila fényben

A reményt és a kitartást szimbolizáló lila színbe öltözött a Debreceni Egyetem, illetve a Klinikai Központ Főépülete és az Innovációs Központ november 17-én, a koraszülöttek világnapján. A kezdeményezés célja, hogy ráirányítsa a közvélemény figyelmét az ilyen gyerekeket nevelő családokra. Magyarországon minden tizedik gyermek a terhesség 37. hete előtt jön világra. A DE Klinikai Központjában évente mintegy 800 koraszülöttet ápolnak. A Gyermekklinika érintett osztályai a hazai ellátás vezető központjai közé tartoznak, és kiemelkedő szerepük van a családközpontú ellátás meghonosításában.

Kinevezések

A Debreceni Egyetem új egyetemi tanárai és tudományos tanácsadói vették át kinevezésüket november 19-én. Az okleveleket Szilvássy Zoltán rektor adta át az Aulában a járványügyi előírások betartásával, szűk körben rendezett ünnepségen. Egyetemi tanárok: Balogh László Sporttudományi Koordinációs Intézet; Baran Sándor IK Alkalmazott Matematika és Valószínűségszámítás Tanszék; Cserháti Csaba TTK Fizikai Intézet Szilárdtest Fizikai Tanszék; Dinya Tamás Ákosné Papp Mária ÁOK Belgyógyászati Intézet Gasztroenterológiai Tanszék; Emri Tamás TTK Biotechnológiai Intézet Molekuláris Biotechnológiai és Mikrobiológiai Tanszék; Gesztelyiné Zsuga Judit NK Egészségügyi Menedzsment és Minőségirányítási Tanszék; Karaffa Levente Metagenomikai Intézet; Müller Anetta Éva GTK Sportgazdasági és -menedzsment Intézet; Oláh Judit GTK Alkalmazott Informatika és Logisztika Intézet Logisztika Menedzsment nem önálló Tanszék; Pakurár Miklós GTK Alkalmazott Informatika és Logisztika Intézet Logisztika Menedzsment



nem önálló Tanszék; Pete László BTK Olasz Tanszék; Veres Szilvia MÉK Növénytudományi Intézet; Nagy Péter Onkokémiai Intézet. Tudományos tanácsadók: Móri Marianna EK Szociális és Társadalomtudományi Intézet Gerontológia nem önálló Tanszék; Balkay László ÁOK Orvosi Képző Intézet Nukleáris Medicina Tanszék; Kisvárday Zoltán ÁOK Anatómiai, Szövet- és Fejlődéstan Intézet.



Sportszakembereket díjaztak

A DE Sporttudományi Koordinációs Intézetének szakemberei vehettek át elismeréseket sportszakmai tevékenységük díjazásaként a Magyar Egyetemi – Főiskolai Sportszövetség hagyományos Év Egyetemi Sportolója Díjátadó Gáláján november 25-én. Csik Ferenc ezüstplakettet kapott Varga Katalin, a DE SKI testnevelés és szabadidő sportkoordinátora. Gedényi Mihály elnöki elismerő oklevéllel jutalmazták Dremák Regina, a DE SKI ügyvivő-szakértőjének munkáját, valamint Elek Ilona emlékéremmel ismerték el Biró Imre, a DE SKI munkatársának szakmai tevékenységét. A MEFS az év egyetemi sportolójának választotta Bodonyi Dóra (DE GTK) olimpiai bajnok kajakozót. Ugyancsak az év egyetemi sportolója címet vehette át Senánszky Petra bűvárúszó, a Debreceni Egyetem sport- és rekreációs szervezés szakos hallgatója.

Klaszterben a fejlesztésért

A Debreceni Egyetem innovációs ökoszisztémájának meghatározó része a Pharmapolis Innovatív Gyógyszeripari Klaszter, amely a sikeres vállalati partnerség révén hozzájárult az intézmény fejlődéséhez – hangsúlyozta Szilvássy Zoltán rektor november 23-án a Pharmapolis Ten13 Klaszterkonferencián.

A Debreceni Egyetem 2008-ben hozta létre Debrecen város önkormányzatával és a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamarával közösen a Pharmapolis Debrecen Innovatív Gyógyszeripari Klasztert. A gazdasági társulásnak 26 alapító tagja volt, köztük a Richter Gedeon Gyógyszergyár. A szervezet az eltelt 13 év alatt tovább bővült. A klaszter elnöke 2014 óta Szilvássy Zoltán. A Debreceni Egyetem rektora a konferencia keretében tartott előadásában bemutatta a 13 éve működő klaszter tevékenységét.



– A Pharmapolis Debrecen Innovatív Gyógyszeripari Klaszter egyedülálló módon egyesíti a tőkeerős közép- és nagyvállalkozások, az innovatív egyetemi spin-off és start-up vállalkozások, a kamarák, az önkormányzatok és az egyetemek fejlesztési törekvéseit. A régió vállalkozásai mára elfogadták és elismerik az egyetem tudásmegosztó szerepét, ami a gyakorlatban is megvalósul. A régió vállalatai szívesen kötik fejlesztéseiket a Debreceni Egyetemhez – jelentette ki Szilvássy Zoltán a hazai klaszterkörnyezetről, nemzeti stratégiáról, valamint a Pharmapolis Debrecen Innovatív Gyógyszeripari Klaszter működéséről szóló kétnapos nemzetközi tanácskozáson.

Az egyetem rektora szerint: a jövő a klaszter alapú gazdaságfejlesztés, amelyhez azonban szükséges a támogató, speciális jogi és pénzügyi környezet kialakítása. Szilvássy Zoltán úgy véli, az egyetem részvétele a klaszterben Debrecenben már most kézzelfogható eredményeket hozott. Egyetemi gyárak, magas technológiai szinten működő gyártóüzemek jöttek létre az együttműködések révén, és épül a Nemzeti Oltóanyaggyár is.

– A Pharmapolis Klaszter a tudomány és az ipar oldaláról is erősen támogatott szervezet. A Richter Gedeon Gyógyszergyár és a Debreceni Egyetem mentorálása révén a kisebb tagvállalatok fejlődhetnek. Ez is mutatja, hogy a gazdaságfejlesztés egyik legfontosabb eleme lehet a klaszterszerveződések – mondta Skultéti Éva, a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara főtitkára, a Pharmapolis Klaszter ügyvezetője.

Greinstetter Balázs, a Pénzügyminisztérium helyettes államtitkára a tanácskozáson a gazdaság előtt álló új kihívásokról beszélt. Kifejtette: a magyarországi klaszterszervezetek jó úton



járnak, de a cél, hogy még több szerveződés jöjjön létre, amelyek később a nemzetközi vagy akár tengerentúli együttműködésekbe is bekapcsolódhatnak.

A klaszterszerveződések a hálózatosodás elősegítésével meghatározó szerepet töltenek be a hazai kutatás-fejlesztésben. Az Európai Unió 2014–2020 közötti gazdasági időszakban a sikeres pályázatok 20 százalékát klasztertagok, illetve egyetemek nyújtották be. Az innováció és a kutatás-fejlesztés területén minden harmadik projekt ebből a gazdasági együttműködési formából érkezett – hangzott el a konferencián.



Tözsér József, a Debreceni Egyetem egészségipari innovációért és képzésfejlesztésért felelős rektorhelyettese előadásban a NeurotechEU egyetemi együttműködést mutatta be.

– A felsőoktatásban egyre inkább megnőtt az ipari partnerek szerepe, a Debreceni Egyetemen ez különösen igaz. A NeurotechEU célja a szélesebb értelemben vett idegtudományokban folytatott kutatások összehangolása. Az európai egyetemeket összefogó kutatóhálózat tagjaként a Debreceni Egyetemen egyebek mellett a BIGDATA és a mesterséges intelligencia területén folynak kutatások. A hálózat keresi azokat a lehetőségeket, amelyekkel kapcsolódhat a klaszter munkájához – tájékoztató Tözsér József.

A konferencián Az agy metabolikus és perifériás érrendszeri elváltozásai anyagcsere-betegségekben címmel tartott előadást Képes Zita, a DE PhD-hallgatója.

A Pharmapolis Ten13 Nemzetközi Klaszterkonferenciát a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, a Pharmapolis Klaszter, valamint az Enterprise Europe Network szervezte. A részben online megrendezett tanácskozáson 13 országból, egyebek mellett Nagy-Britanniából, Izraelből és Új-Zélandról jelentkeztek be.

Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – ÉE




**Személyes és online
Mentálhigiénés Konzultációs
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: demekkonz@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

Forduljon hozzánk bizalommal!

Megújult online elérhetőségeink



Egyetemi honlap:
<https://demek.unideb.hu/>



Facebook oldal:
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



Dolgozói e-mail cím:
demek2@unideb.hu



Hallgatói e-mail cím:
demekkonz@unideb.hu

Forduljon hozzánk bizalommal!





**Személyes és online
pszichológiai konzultáció a
Debreceni Egyetem dolgozói
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: demek2@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

Forduljon hozzánk bizalommal!

University of Debrecen Mental Health Center
Mentalconsult
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other challenging topics we are here to help!
The University's Mental Health Center provides mental health counselling by mental health professionals for international students.
Our service is free of charge and anonymous.
Feel free to contact us at: mentalconsult@unideb.hu

Megalakultak a Debreceni Egyetem új kari Hallgatói Önkormányzatai

Az eredményes kari hallgatói önkormányzati választások után megtartották alakuló üléseiket a Debreceni Egyetem kari Hallgatói Önkormányzatai november 10-én az egyetem Főépületének Aulájában, a járványügyi szabályok betartásával. A külföldi hallgatók új érdekképviseleti szervezetei november 5-én alakultak meg a Főépület X. előadójában.

A kari HÖK-ök képezik a Debreceni Egyetem kétszintű hallgatói érdekképviseleti rendszerének alapját. Választott képviselőik közvetlen kapcsolatban állnak a hallgatókkal, első kézből értesülnek a tanulmányi, szociális és egyéb problémákról, amelyeket elsősorban helyi, kari szinten próbálnak orvosolni, majd ha ez nem lehetséges, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzatán (DEHÖK) keresztül egyetemi szinten megoldani. A kari HÖK-ök küldenek hallgatói képviselőket a Kari Tanácsokba, kari bizottságokba, valamint a DEHÖK küldöttgyűlésébe és a Debreceni Egyetem Hallgatói és Doktorandusz Képviselet (DEHDK) választmányába. Emellett rendezvényszervezési tevékenységet is végeznek, megszervezik a karokon, campusokon a hagyományos rendezvényeket, pl. kari és szaknapokat, szakesteket.

A kari HÖK-választásokat a DEHDK Alapszabálya értelmében minden második év őszi félévében tartják meg. A választásokat Csont István, a DEHÖK elnöke írta ki a DEHÖK Elnöksége által előzetesen elfogadott menetrend alapján. A választások tisztaságát két Választási Bizottság felügyelte, melyek elnöke az oktatási rektorhelyettes, tagjai az érintett karok dékánjai, dékánhelyettesei, oktatói, központi szervezeti egységek vezetői és a választáson nem induló hallgatók voltak.



A HÖK képviselői pályázatokat 2021. október 11-ig adhatták le a magyar és az angol nyelvű képzésben részt vevő hallgatók egyaránt. A járványhelyzet és a jelenléti oktatás lehetővé tette, hogy a választásokat személyes jelenléttel, papír alapú szavazással bonyolítsák le 2021. október 18–22., illetve két karon október 18–27. között. A magyar nyelvű képzésben részt vevő hallgatók a kari HÖK képviselőit választották meg, az angol nyelvű képzésben részt vevő hallgatók a kari HÖK-ön belül működő nemzetközi hallgatói részönkormányzat (International Students Union, ISU) tagjaira szavazhattak. Az érintett kari HÖK-ökön belül külön Campus Hallgatói Részönkormányzatokat választottak a Szolnok Campuson tanuló hallgatók, ahol a GTK hallgatói már másodszor, az idén indult NK szakok hallgatói először választhattak képviselőket.

Minden hallgató azon a karon szavazhatott, amelyen aktív jogviszonya van a jelenlegi félévben. 14 kari HÖK, 9 kari ISU és





2 Campus HÖK, azaz összesen 25 hallgatói választás került lebonyolításra. A szavazásokon a nappali tagozatos hallgatók részvételi aránya meghaladta a nemzeti felsőoktatási törvényben előírt 25%-ot, így a választások minden kari HÖK, kari ISU és Campus HÖK esetében érvényesek és eredményesek voltak. Öt kar esetében (EK, FOK, GTK, IK, ZK) a hallgatók közvetlenül választották meg a kari HÖK elnökét és alelnökeit. A többi kilenc kari HÖK (ÁJK, ÁOK, BTK, GYGYK, GYTK, MÉK, MK, NK, TTK) a két Szolnok Campus HÖK (GTK, NK), valamint mindegyik nemzetközi hallgatói kari részönkormányzat (ÁOK, FOK, GTK, GYTK, IK, MÉK, MK, NK, TTK) esetében a hallgatók a kari HÖK képviselőket választották meg, és a kari HÖK, a Campus HÖK, illetve a kari ISU elnökének és alelnökeinek megválasztására az alakuló üléseken került sor.

A választások eredményének kihirdetését és jogerőre emelkedését követően Csont István hívta össze a kari ISU-k közös alakuló ülését 2021. november 5-re a Főépület X. előadóba, a kari HÖK-ök közös alakuló ülését 2021. november 10-re a Főépület Aulába. Mindkét programra a járványügyi szabályok betartása mellett került sor, minden résztvevő maszkban jelent meg az ülésen. Az országban egyedülálló, hogy minden kari HÖK alakuló ülését és a vezetők megválasztását azonos időpontban tartják meg. Debrecenben 2013-ig nyúlik vissza ez a szokás, akkor még csak néhány kar képviselői gyűltek össze közös alakuló ülésre, azóta minden kar csatlakozott a kezdeményezéshez.

A választási eredmények alapján összesen 195 kari HÖK-képviselő szerzett mandátumot. A megválasztott ISU-képviselők teljes száma 57 fő.

Az alakuló ülésen Csont István köszöntötte a jelenlévőket, és gratulációját fejezte ki a megválasztott képviselőknek. A választások eredményét a Választási Bizottság tagjaként Pilishegyi Péter, a DE Hallgatói Kapcsolatok és Szolgáltatások Központjának (HKSZK) igazgatója ismertette. Ezt követően a kari HÖK-közgyűlések külön-külön kimondták a megalakulásukat, majd a kilenc érintett kari HÖK- és két Campus HÖK-közgyűlés megválasztotta a kari HÖK, illetve Campus HÖK elnökét és alelnökeit. Az elnökválasztás után Csont István átadta minden kari HÖK- és Campus HÖK-elnök megbízólevelét. Az összes kari HÖK esetében megtörtént a véleménynyilvánító szavazás a kari HÖK-ügyvivők, irodavezetők, elnöki referensek személyéről is. Az ISU-közgyűlések megalaku-



lása azonos menetrend szerint zajlott, a közgyűlések megalakulása után a kari ISU-képviselők megválasztották a kari ISU-k elnökét és alelnökeit. A megalakult kari HÖK-, Campus HÖK- és ISU-közgyűlések mandátuma, a vezetők megbízatása két évre, 2023. ősziig szól.

A november 10-i alakuló ülés zárásaként Körösparti Péter korábbi DEHÖK-elnök is kifejezte jókívánságait a megválasztott képviselők felé. Kiemelte, hogy amennyiben a kari HÖK és a képviselők három nagyon fontos alapelvet szem előtt tartanak, az megalapozhatja a HÖK sikeres működését: az első a hallgatók képviselete, a hallgatókkal való interaktív kapcsolattartás, hogy minden problémájukra elfogadható megoldás szülessen, és a hallgatók érezzék, tapasztalják, hogy a képviselet értük van. A második a HÖK és az egyetem vezetése közötti kiváló partneri kapcsolat, amely az ő és utódai mandátuma alatt is mindvégig fennállt. Reményét fejezte ki, hogy az újonnan megalakult kari HÖK-ök is az elődökhöz hasonlóan felelősségteljes munkát fognak végezni, és az egyetem, a karok vezetésével továbbra is kiváló munkakapcsolatot fognak fenntartani. A harmadik nagyon lényeges alapelv egymás tisztelete: lehetnek viták a képviselők között, azonban a vitákat kizárólag szakmai alapon szabad lefolytatni. Tapasztalatai alapján a legjobban azok a kari HÖK-ök működnek, amelyek tagjai csapatként tudnak együtt dolgozni, választ adni a folyamatok kihívásokra. Ehhez felajánlotta az ő és más korábbi hallgatói vezetőik segítségét, közreműködését.

Pilishegyi Péter, fotó: Bódi Sándor

Karrier 1x1

A HKSzK Hallgatói Karrierközpontja 2021/22 őszi félévében újra jelenléti oktatás keretében tudta meghirdetni karrier témájú kurzusát. Az előadásokat már nyolcadik éve az egyetemről és a városból felkért előadók tartják, akik különböző témákon keresztül közelítik meg a karrierépítést. Október 21-én a Kormányhivatalból érkeztek az előadók: Tapolczai Zoltán főosztályvezető a megye munkaerőpiaci helyzetéről beszélt, dr. Szilágyi Ákos főosztályvezető a Hivatalt mint potenciális munkahelyet mutatta be, majd végül Erdei Zsuzsanna, a HR-osztály vezetője tájékoztatta az érdeklődőket arról, hogyan lehet szakmai gyakorlatot végezni a Hajdú-Bihar Megyei kormányhivatalban.

Hajdú-Bihar megye munkaerőpiaci helyzete



Tapolczai Zoltán, a Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Foglalkoztatási, Munkaügyi és Munkavédelmi Főosztályának vezetője előadását egy Ferge Zsuzsa-idézetrel kezdte: „A piaci szükségleteit piaci alapon mindenkinek magának kötelessége kielégíteni, és mindenki maga elégíti ki.”

Sokszor felvetődik a kérdés, hogy mi a valódi szükségletünk. Előfordul ugyanis, hogy valamire vágyunk, de nem biztos, hogy az tényleg kell nekünk a mindennapjainkban. Amennyiben valaki akadályoztatva van abban, hogy a saját szükségleteit kielégítse, akkor valakinek segítenie kell. Kisebb körben a segítő lehet a szülő, utána jön a tágabb segítő kör, és nagy baj esetén az állam segít.

A munkavállaláshoz több dolog is szükséges. Elsőnek az előadó a szellemi képességet említette, amelyet mindenki hoz magával. Fejleszthetőek a készségek, mint például a koncentrációkészség, a monotonitástűrés vagy a kommunikációs készség. A harmadik a képzettség, amely azt jelenti, hogy valaki tanult valamit, azonban nem biztos, hogy azon a területen fog elhelyezkedni. A motiváció a legnehezebb feladat, a mobilitás pedig változik, mert az emberek nagy része egy idő után nem szívesen költözik más városba egy munka miatt. A mai magyar társadalom legnagyobb problémája a munkapotenciál, azaz hogy milyen munkatapasztalata van a munkavállalónak. Ez a legfontosabb, amely a munkába állásakor

számít, ezért a Kormányhivatal három hónapos programokkal segíti a leendő munkavállalót, hogy munkatapasztalatot szerezzon, amire később hivatkozni is tud.

Ezután a foglalkoztatás- és gazdaságpolitika problémáit vázolta fel az előadó Hajdú-Bihar megye munkavállalási térképén. Megtudtuk, hogy a fiatalok szeretik váltogatni a munkahelyüket, a gazdaság stabilitásának azonban ez nem tesz jót. Az az ideális, ha valaki legalább 3-5 évet eltölt egy munkahelyen, de jelenleg a megyénkben az ilyen dolgozók száma a százazret sem éri el. Hajdú-Bihar megyében nagyon gyakran mozog a munkaerő, a jelenlegi adatok szerint 30-40 ezren vannak azok, akik jelenleg állásban vannak, de közben már munkát is keresnek. 15-20 ezer azoknak a száma, akik gyakran lépnek ki a munkaerőpiacról, majd újra visszalépnek. A legnehezebben meghatározható csoportot jelentik a napi bejelentéssel dolgozó rendszeres egyszerűsített foglalkoztatottak. A sor végén pedig meg kell még említenünk a feketén dolgozókat is. 160 ezer pedig azoknak az aktív korúaknak a száma, akik dolgozhatnak, de nem teszik. Ők főleg egészségügyi problémákkal rendelkeznek, és általában az állami ellátásból élnek.

Következőként az előadó azt mutatta be, hogyan reagált a Hivatal a pandémiára. A járvány előtt 22 ezerről 17 ezerre esett a regisztrált álláskereső száma, amely egy igen pozitív időszaknak tekinthető. A stratégia az volt, hogy minél több embernek adjanak rövid távú támogatást, hogy minél több ember kerülhessen ki a munkaerőpiacra olyan gyorsan, ahogy csak lehet. A járvány februári berobbanásával azonban a felduzzasztott munkaerőpiac kipréselte magából az embereket, és kb. 10 ezer embert újra regisztrálni kellett. A kormányzat ekkor azt az instrukciót adta, hogy olyan intézkedéseket kell hozni, amelyekkel a pandémia alatt elbocsátott embereket vissza lehet venni. Ezzel 10 ezer ember visszakerült a munkaerőpiacra.

Sajnos azonban most újra számolnunk kell a járvány negatív hatásaival. Ezért az ágazati bértámogatás, amelynek kereteiben a kereskedelmi és szolgáltató szektor érintett, folytatódik. A támogatásokat még az idén oda kell adnia a Hivatalnak, hogy a kis- és középvállalkozások ne menjenek tönkre. Így jelenleg a rendszerben csak azok maradtak, akik 1-2 éve regisztráltak, ők a tartós munkanélküliek. Számukra jelenleg olyan programokat kínálnak, amely keretében a bérük felé a Hivatal, a másikat az őket foglalkoztató állja, nevezhetjük ezt a folyamatot reszocializációnak is. Ezek után az előadó bemutatta annak a lelki folyamatát, ahogyan valaki tartósan munkanélkülivé válik. Megtudtuk, hogy körülbelül hat hónap után van egy olyan időszak, amikor egy ilyen ember újra szeretne munkába állni. A Hivatal munkatársai ebben az időszakban tudnak dolgozni velük, ekkor van esély arra, hogy valamilyen formában újra a munkaerőpiacra kerülhessenek.

Végül megemlítette azt a problémát, hogy sajnos nem mindenki azon a munkahelyen dolgozik jelenleg, ahol dolgoznia kellene. Ha a villanyszerelő az építőiparban dolgozik, akkor hiányzik a saját területéről, ami nem tesz jót a gazdaságnak. Útravalóul elmondta a hallgatóságnak, hogy ne csak arra figyeljenek, hogy milyen papírt szereznek, hanem „pakolják be a batyuba” a munkavállaláshoz szükséges dolgokat (amelyet korábban kifejtett). Ezeket pedig később maximálisan ki kell használni a munkaerőpiacon, hogy legyen annyi pénze valakinek, hogy a piaci szükségleteit kielégítse.

A Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal mint munkahely és gyakorlati hely

Dr. Szilágyi, a Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Jogi, Humánpolitikai és Koordinációs Főosztályának főosztályvezetője a Hivatalt mint munkahelyet mutatta be előadásában. Megtudtuk, milyen a hivatalnoki lét, milyen bürokrataként dolgozni, élni, hogyan lehet életpályaként tekinteni a hivatalnoki munkára. A Kormányhivatal nem más, mint az állampolgár és az állam közötti kapcsolat szerve. Manapság már próbál inkább szolgáltató jelleget öltetni, ami megjelenik a személyes ügyintézés során is. – Ezzel a



Hivatal a piaci szférába próbál betörni, még akkor is, ha az államnak nincs versenytársa – mondta el dr. Szilágyi Ákos. A Kormányhivatal ily módon monopol helyzetben van, amely hatalmas felelősséget is jelent az ott dolgozók számára.

Az előadó ezután felsorolta, hogy milyen jogviszonyban lehet a Hivatalban dolgozni: munkaviszony, vállalkozói jogviszony, megbízási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, köztisztviselői jogviszony és hivatásos szolgálati jogviszony. Példaként említette a pedagógusokat, ápolókat és orvosokat, akik közalkalmazottak, illetve az önkormányzati dolgozókat, akik köztisztviselők. A fegyveres testületekben (rendőrség, katonaság) dolgozók szintén állami alkalmazottak. A Kormányhivatalban dolgozók 2018 óta kormányzati szolgálati jogviszonyban állnak.

Három alapvető hatalmi ág van ugyanis: az igazságszolgáltatásban dolgozók a Bíróságnál vannak, a törvényhozásban foglalkozók a Parlamenthez kapcsolódnak, a végrehajtás csúciszerve pedig a kormány, a Kormányhivatal pedig a kormányzati döntések területi megvalósításáért felel. Ezután Szilágyi Ákos kibontotta a kormányzati szolgálati jogviszony fogalmát: jelenleg 2000 álláshely van a Hivatalban, melynek a számát a kormányzat határozza meg. A fizetésnek öt kategóriája van: a hivatali tanácsosok bére bruttó 200 és 350 ezer forint között, a vezető hivatali tanácsosoké 300 és 500 ezer forint között, az I. kategóriás hivatali főtanácsosoké 400 és 600 ezer forint között, a II. kategóriásoké 450 és 700 ezer forint között, a vezető hivatali főtanácsosoké pedig 500 ezer és egymillió 200 ezer forint között mozog. Ezen felül van béren kívüli juttatás, és egyéb családi támogatások, mint például családalapítási, gyermeknevelési és iskolakezdési támogatás.

A Kormányhivatalnak nem csak Debrecenben vannak létesítményei, hanem a környező városokban is, mint például Püspökladányban, Hajdúböszörményben, Berettyóújfaluban vagy Komádiban, a Hivatal pedig téríti az utazás költségeinek egy részét. Honorálják a kiemelkedő munkateljesítményt, és stabilitást is kínálnak. A szolgálati időért is járhat pluszpénz, céljuttatást kap az, aki a feladatkörén túl egyéb feladatot is vállal, illetve a túlóráért is járhat anyagi elismerés.

A kinevezésnek természetesen itt is vannak feltételei: magyar állampolgárság, cselekvőképesség, büntetlen előélet. Vannak olyan feladatkörök, amelyekhez jártasság, munkatapasztalat vagy speciális végzettség szükséges. Emellett vannak etikai alapelvek, ilyen a méltóság, a tisztesség, hivatástudat és felelősségtudat, hiszen a Kormányhivatal dolgozói mind a magyar államot képviselik. Nem megengedett a másodállás, illetve vannak dolgok, amelyek összeférhetetlenek. A kötelező próbaidő hat hónap, ezalatt indokolás

nélkül bármelyik fél felmondhatja a munkaviszonyt. Tervezhető a munkaidő, ami heti negyven óra. A Kormányhivatalon belüli mozgás lehetséges, bár nem túl gyakran ajánlott. Ezután az előadó bemutatta a Hivatal felépítését: jelenleg 10 szakmai főosztály és 10 járási hivatal tartozik a Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatalhoz. A munka típusát tekintve megkülönböztetnek front office-t és back office-t. Az első azt jelenti, hogy valaki folyamatosan ügyfelekkel kommunikál, és erre a feladatra nem mindenki alkalmas. A második csoportba azok tartoznak, akik feldolgozzák az anyagokat, ők végzik inkább a „papírmunkát”. Ezen kívül vannak olyan munkakörök is, ahol nem az irodában kell egész nap ülni, hanem ki lehet menni terepre, például azoknak az alkalmazottaknak, akik az agráriummal vagy a vidékfejlesztéssel kapcsolatos dolgokkal foglalkoznak. – Emellett a Hivatalban szükség van egyéb szakmai tudással rendelkezőkre is, mint könyvelőkre, gyámügyesekre vagy laborban dolgozókra – fejezte be a munkakörök bemutatását az előadó.

Erdei Zsuzsanna: Szakmai gyakorlat a Kormányhivatalban



A HR-osztály vezetője a szakmai gyakorlati lehetőségeket mutatta be a hallgatóságnak. A hat hétnél rövidebb szakmai gyakorlatok esetében a Hivatal nem köt megállapodást a felsőoktatási intézménnyel, csak a hallgatókkal, ennél hosszabb idő esetén azonban az egyetemmel, azon belül

az egyes karokkal is megállapodnak. Jelenleg is vannak állandó jellegű megállapodásaik az egyetemmel agrár területen, illetve a TTK-val, a NK-val és az ÁOK-val, de nyitottak más karokkal is megállapodást kötni.

Ebben az évben sajnos kevesebb volt a szakmai gyakorlatra jelentkezők létszáma, pedig szívesen fogadna több egyetemi hallgatót a Kormányhivatal. A szakmai gyakorlatot valamennyi szakmai főosztályon és járási hivatalban el lehet végezni. Ez azt jelenti, hogy a Debreceni Egyetem szinte minden karán tanuló hallgatóját tudják fogadni. Nem csak az irodai munkában lehet részt venni, hanem a külső, terepi munkában, illetve betekintést lehet nyerni a közigazgatás hatósági feladataiba. Minden hallgatónak kijelölt mentora van, de általában nem csak egy ember foglalkozik a hallgatóval, hanem az adott osztály több dolgozója is. A jelentkezésnek két módja van: a kari felelősön keresztül vagy egyénileg. Aki közvetlenül a Hivatalban jelentkezik, annak érdemes beleírni az emailbe az alapvető információkat magáról (név, szak, elérhetőség, hány hetes gyakorlatot szeretne valaki eltölteni, milyen időtartamban), és aki tudja, azt is beírhatja, konkrétan hol, melyik főosztályon vagy járásban szeretné a gyakorlatot letölteni.

Állásokról, szakmai gyakorlatokon ezeken a honlapokon, címeiken lehet érdeklődni:

www.kozigallas.gov.hu, www.kormanyhivatal.hu/hu/hajdu-bihar_hivatal@hajdu.gov

A művészet hajtóereje

– Interjú Végh Veronikával

Végh Veronika és Csáki Szabolcs a debreceni színházi élet meghatározó egyéniségei. Érdeemes lenne hosszán sorjázni a kezdeményezéseiket, de a terjedelmi korlátok miatt ezek közül most csak a Debreceni Egyetem Agrártudományi Centrumában található oDEon Színházhoz kötődő amatőr színtársulatnak, az Egyetemi PolgáRocknak a megalakítását említjük. A csapat egyik különlegessége, hogy az egyetem oktatóiból, vezetőiből áll. Olyan színjátzókból, akiknek az első előadása nem várt sikert hozott! Egy évvel ezelőtt léptek ki a nyilvánosság elé az Anconai szerelmesek című komédiával, és a kritikai reflexiók alapján kijelenthető, hogy az egyöntetű pozitív visszhang nem tulajdonítható pusztán annak a ténynek, hogy az egyetemi berkeken belül közismert egyéniségek bújtak jelmezbe. **Hogy mi a sikerük titka? Milyen új előadásra készülnek az Egyetemi PolgáRock tagjai? Végh Veronikával beszélgettünk.**

EÉ: – Egy év távlatából milyen tapasztalatok birtokában tekintesz vissza a társulat egyik vezetőjeként az Anconai szerelmesekre?

– Ugyan a próbák során egyértelmű volt, hogy itt valami nagyon jó történik, a premier hatalmas sikere mindenkit, beleértve minket is, meglepett. Én is azt gondolom, hogy ez nem csak annak köszönhető, hogy ismert emberek játszottak egy olyan nézőtér előtt, amelynek soraiban javarészt ismerősök foglaltak helyet. Sokkal inkább arról van szó, hogy a társulat tagjai tényleg nagyon, sőt megdöbbentően jól játszottak. Azt hiszem, szerencsés együttállásoknak lehetünk tanúi az esetükben, mert a szereposztás eredményessége és a tagok közötti összhang nem magyarázható még a színházi rutinnal sem, ugyanis sokan úgy indultak neki ennek a nagy vállalkozásnak, hogy színpadi előtapasztalataik sem voltak. A reakciókat mérlegel-



ve a társulat egybehangzóan úgy döntött, hogy a premier után is folytatni kell a közös munkát, de a járványügyi helyzet kezelésére meghozott kijárási korlátozások ellehetetlenítették egy időre a próbákat is, így ezzel még várunk kellett egy kicsit.

EÉ: – Meddig?

– Egy évvel később, tehát most, a közelmúltban mutathattuk be megint az Anconai szerelmeseket, és örömmel mondhatom, hogy ismét nagy sikert arattunk az előadással. Ráadásul bővült is a csapatunk három új taggal, közülük az egyik a Debreceni Egyetem kancellárja, maga Bács Zoltán. Hozzá kell tennem, Zoli szereplése tényleg letaglózó volt, azért is, mert eddig csak a legszűkebb ismeretségi köre tudta róla, hogy átlagon felüli az énektudása – mondhatni, neki köszönhető, hogy az Egyetemi PolgáRock társulata nemzetközi ismertségre tett szert, hiszen még Olaszországban is elterjedt a video, amelyen a Debreceni Egyetem kancellárja a Roma, Roma, Roma című dalt éneklő a színpadon.

EÉ: – És mi következik az Anconai szerelmesek után?

– A folytatás tulajdonképpen adta magát, hiszen Szabolcs minden évben ír az egyetemnek egy karácsonyi musicalt. Az Anconai szerelmesek sikere után az az ötlete támadt A GRINCS produkciójának munkálatai közben, hogy a készülő darabba ír szerepet az Egyetemi PolgáRocknak is. A dolog összességében bonyolódott, ugyanis idén elindítottunk egy musicalstúdiót az egyetemen belül, kifejezetten az egyetemisták részére, amelybe nagyon komoly felvételi követelményeknek megfelelően lehetett csak bekerülni. A meghallgatások után végül tizenegy hallgatóval kezdtünk dolgozni, és őket is bekapcsoltuk A GRINCSbe. Így nőtt 35 főssé az oDEon Színház társulata.

EÉ: – Vagyis a hallgatók ebben a produkcióban együtt játszanak az egyetem oktatóival és más tisztségviselőivel.

– Igen, sőt két közös jelenetük is van! Ez egyébként a próbafolyamatot még az eddigiektől is különlegesebbé tette, hiszen a hallgatókat igencsak meglepte, hogy az oktatók mekkora odaadással játszanak. A munkálatok egy meglehetősen családi légkörben zajlanak, de nem kizárólag az oktatók és a hallgatók familiáris közössége miatt. Hanem mert a lassan két évtizede működő színtanodánkban, a ZeneTheatrumban van egy tizennyolc főből álló ifjúsági csoportunk, akik még óvodásként vagy elsősként kerültek hozzánk, és az elmúlt 8-10 évben szoros kapcsolat alakult ki a gyerekek és köztünk.



Külön érdekes, hogy mondhatni nekik köszönhetően jött létre az Egyetemi PolgárRock társulata, hiszen ennek tagjait is hosszú évek óta ismerjük, mivel szülőként a ZeneTheatrum SziniTanodánkba hordták a gyermekeiket! Annyit néztek minket a gyerekekkel együtt a színpadon, hogy végül őket is magával ragadta ez a világ. Tehát most az a különös szituáció alakult ki, hogy nemcsak hallgatók és oktatók, hanem szülők és gyermekek állnak egyszerre a színpadon.
 EE: – *Tehát az Anconai szerelmesek sikere ennek az atmoszférának is köszönhető?*

– Ez a bensőséges légkör olyan energiákat szabadít fel, amelyek csak az igazán összeszokott társulatokban szoktak ekkora termékenységgel áramolni. Ez az atmoszféra számunkra azért is fontos, mert a civil életünkben az Egyetemi PolgárRock tagjai nagyon felelősségteljes munkakörökben állnak helyt (gondoljunk csak arra, hogy nagy részük vezető beosztásban dolgozik), ezzel összefüggésben majdhogynem lehetetlen olyan idősavakat találni a próbákra, amelyek mindenkinek megfelelnek. Ezért el is tértünk a klasszikusnak nevezhető gyakorlattól. Egy színházban két hónapra keresztül napi nyolc órában zajlik a felkészülés, de hasonló ütemezésre nekünk nincs lehetőségünk. Viszont a társulat tagjai már megtapasztalhatták, hogy milyen az, amikor ott állsz a színpadon, és a közönség tombol, állva ünnepel. Erre az érzésre pedig rá lehet függeni, sokáig kitart, a közönség és a színészek hosszú heteken,

akár hónapokon át is töltekezni tudnak belőle. És arra a hajtóerőre, amelyet a művészet tud adni az embereknek, a jelenlegi, komor világunkban mindenkinek szüksége van.

EE: – *Milyen változások történtek még a társulattal?*

– Köztudott, hogy a színház világában milyen jelentősége van a függönynek. A mi függönyünk nagyon-nagyon régi volt, ezt végre sikerült lecserélni, így A GRINCS premierjén már az új függönyt láthatják a nézők. Hosszú lenne mindenkit felsorolni, éppen ezért ezzel most nem is húznám az időt, a lényeg, hogy hamarosan megbizonyosodhatnak az érdeklődők arról, hogy milyen csodálatosak az Egyetemi PolgárRock tagjai a színpadon. Fontos továbbá, hogy az oDEonnak idén bérlete lett, így szeptembertől tizenkét előadás megtekintése válik lehetővé azok számára, akik megvásárolják azt. A jövőre nézve pedig az egyik legnagyobb tervünk egy ledfal beszerzése, amely jelentősen megkönnyítené az előadások díszletezését. Ráadásul az oktatásban is lehet majd használni a technikát, mert az oDEon jellegadó sajátossága, hogy többfunkciós térként áll rendelkezésre. Ami azt is jelenti, hogy jelenleg A GRINCS díszletei között tartanak előadásokat az oktatók.

EE: – *Szabolccsal korábban az ünnepek alkalmából dolgoztatok már a Karácsonyi Ének és a Diótörő 2.0 című előadásokon. Idén miért A GRINCS-et választottátok?*

– A társadalmi üzenete és a generációs problémafelvetései miatt. Ebben a darabban a kiközösítés témaköre van előtérben, amely sajnos egyaránt jellemző a gyerekek és a felnőttek világára. Ráadásul A GRINCS e két világ közötti átfedésekre is épít, hiszen a fikció szerint annak idején azok a gyerekek közösítették ki a Grincset, akik a jelenben már felnőttek, ugyanakkor a gyermekeknek kell rájönniük arra, hogy ilyet miért nem szabad csinálni. Fontos tudni, hogy Szabolcs alkotótársa ezúttal is Szamosközi Gergő, aki a Debreceni Egyetem Könnyűzenei Intézetének oktatója. Ez már a sokadik közös munkájuk, az általad említett két produkció alkalmával is hasonlóan osztották meg a feladatokat: Szabolcs megírja a szöveget, elmondja, hogy milyen zenét szeretne hozzá, Gergő pedig komponál.

EE: – *Mikor lesz a premier?*

– Előreláthatólag december 11-12-én mutatjuk be a darabot. A helyszín az oDEon. Sok szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

Almodo, fotó: Löki Viktor

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Sétánk ezúttal Debrecen egyik ikonikus épületéhez, a Református Kistemplomhoz vezet. A mindenki által leginkább „Csonkatemplomként” emlegetett épületet mindenki jól ismeri, de vajon tudtok róla eleget? Tudjátok például, hogy ez Debrecen egyik legrégebbi épülete? Vagy hogy az évszázadok során többször vált természeti csapások áldozatává? És vajon miért csonka a tornya? A Református Kistemplom számos helytörténeti érdekességet rejt, így érdemes közelebbről is megismerni.

Helytörténeti források szerint már a középkorban állt egy kápolna azon a helyen, ahol ma a Református Kistemplom található. Ezt a kápolnát a reformáció idején lebontották, helyén a 17. században építettek egy istentiszteletre szolgáló épület. Ez a templom a feltételezések szerint csupán fából készült, tornya sem volt, mindössze harangláb állhatott mellette. Az 1700-as évek elején a Debrecent pusztító császári csapatok több alkalommal is megszenteltelenítették, szószerűt összetörték, a padokat és kerítéseit feltüzelték, keresztelődényeit elrabolták, majd lovakat kötöttek az épületbe. A templomot ugyan sikerült rendbe hozni, de 1719-ben a várost pusztító tűzvészben teljesen megsemmisült. Az új, 1600 férőhelyes kőtemplomot egy debreceni polgár, Báthory Szabó András adományából kezdték építeni. Bár két évvel



a pusztító tűzvész után az új templomban már istentiszteletet tartottak, csak 1725-re készült el teljesen. Az új templom tornyára egy hagymakupolát helyeztek, erre egy magasra kinyúló, egy méter átmérőjű aranyozott rézcsillag került a betlehemi csillagra utalva. Ezt a kupolát ma már nem láthatjuk, de a látványt számos archív fotó őrzi.





A Kistemplom többször vált természeti csapások áldozatává. 1719 után 1727-ben újabb tűzvész pusztította el, majd a helyreállítás után, 1792-ben földrengés rázza meg. Szerencsére ekkor nagyobb baj nem következett be, viszont a következő évtizedekben folyamatosan romló állapotának köszönhetően állandó felújításokat igényelt. Az újabb csapás 1907-ben következett, amikor egy nagy erejű szélvihar letépte a hagymakupoláját. Az építészek „belenyugodva Isten akaratába” nem helyezték vissza a kupolát,

bástyaszerűvé építették át a tornyot. Ekkor kapta ma is népszerű „Csonka-templom” becenevét.

Csonka tornya mellett a Kistemplom egy másik helytörténeti érdekességgel is büszkélkedhet. Kapuján belépve a lépcsősor lefelé vezet, mivel a templomcsarnok talapzata jó pár méterrel a Piac utca szintje alatt található. Ez annak az emléke, hogy a templom építését követő évszázadokban a környéket többször feltöltötték, átépítették. Ennek másik megmaradt emléke az Aranybika épülete előtti üveglap alatt látható néhány fagerenda, ami a Piac utcát egykor 650 méter hosszan és pár méterrel mai szintje alatt borító Nagyhíd maradványa.



A Református Kistemplomhoz egy jelentős egyháztörténeti esemény is kötődik: 1860. január 11-én itt tartotta nevezetes közgyűlését a Tiszántúli Református Egyházkerület, melyen a magyar protestánsok szabadságát elközböző császári rendelet ellen tiltakoztak, eredményesen.

Építészeti és helytörténeti érdekességei mellett a templomba azért is érdemes ellátogatni, mert 46 változatú 3 manuális orgonája Európa-szerte egyedülálló. Rokokó karzata és copf stílusú szószéke szintén különleges látvány, csakúgy, mint a kilátás a tornyából, ahova a felújítást követően most már kényelmesebben juthatunk fel. Karácsony előtt mindenképp keressétek fel, hiszen adventi koncertek mellett gyönyörűen tárul fel előttetek tornyából az ünnepi fényekbe öltözött belváros.

Erdei Nóra, fotó: Lőki Viktor



TERMÉSZETESEN

Itt a madáretetés időszaka

Egy egyszerű módja a madarak zavartalan megfigyelésének a téli madáretetés.

A hazai fajok közül nem minden madár vonul melegebb éghajlatra, vannak olyanok is, akiknek a hideg téli napokon segítséget nyújthatunk eleség kihelyezésével.

Nem csak a kertés házzal rendelkezőknek van lehetősége az etetésre, lakásaink teraszait is szívesen látogatják tollas barátaink. A kertés házaknál élelem kihelyezése mellett egész évben kínálhatunk számukra ivóvizet és ültethetünk bogyóterméses bokrokat, amelyek szintén kiváló élelemforrást biztosítanak a környéken élő madarak számára.

A téli etetésre vállalkozóknak mindenképpen figyelembe kell venniük pár fontos szempontot, amit a madarak életvitele és épsége érdekében be kell tartaniuk.

A folyamatos téli fagyok beállta előtt nem szükséges megkezdenünk az etetést, mivel ebben az időszakban még találunk

maguknak elegendő táplálékot a madarak. Egészen március végéig folyamatosan ki kell helyoznunk számukra élelmet, hiszen egy adott etetőhely megszokása után már számíthatunk rá, nem szabad cserben hagynunk őket, mert ez a vesztüket okozhatja.

Figyelmesen kell megválasztanunk az eleséget, mivel vannak olyanok, amelyek a madarak megbetegedését és akár pusztulását is okozhatják.

Megfelelő lehet például számukra a fekete napraforgómag, a dió, a vegyes magkeverékek, az állati zsiradékok (faggyú), a cinkegolyó, a bogyós gyümölcsök és az alma.

Az olajos magvak és az állati zsiradékok esetében nagyon fontos, hogy semmiképpen ne legyenek pirítottak és sózottak. Kenyeret, nyers rizst és csontkukacot ne kínáljunk nekik!

Érdemes figyelni az etetőt, mert sok szép és érdekes fajt láthatunk.

Írta: MOLNÁR PETRA bizottsági tag



Töltött káposzta (Vegán, TÉNÉ recept)

Összetevők:

- 1 közepes hagyma
- 12 közepes savanyú káposzta levél
- 1 db 150 g-os sűrített paradicsom
- 300 g savanyú káposzta
- 1 tk. füstölt pirospaprika
- 1 tk. piros paprika
- édesítetlen növényi joghurt a tálaláshoz
(a kókuszjoghurt helyett kevésbé jellegzetes ízű joghurtot válasszunk)

A töltelékhez:

- 180 g barna rizs / 90 g barna rizs, 90 g árpagyöngy vegyesen
- 1 közepes répa
- 1 közepes hagyma
- 2 gerezd fokhagyma
- 200 g vörös lencse
- ½ tk. chili
- ½ tk. fokhagymapor
- ½ tk. őrölt fűszerkömény
- ½ tk. pirospaprika
- 1 tk. só
- 1 ek. lenmag=10 g
- 50 g finom szemű (gluténmentes) zabpehely

Elkészítés:

A barna rizst (és az árpagyöngyöt) beáztatjuk éjszakára. Áztatás után leszűrjük, felöntjük vízzel – ha vegyesen csináljuk, akkor 450 ml-rel, ha csak barna rizsből, akkor pedig 360 ml-rel. Felforraljuk, majd takarékra vesszük, és fedő alatt, időnként megkeverve kb. 20 percig főzzük. Ha esetleg ki akarna futni, akkor egy picit húzzuk félre a fedőt. A répát meghámozzuk és lereszeljük. A fokhagymát megtisztítjuk, majd felaprítjuk. A hagymákat megpucoljuk, félbevágjuk, felkarikázzuk, és szájlaira szedjük.

A fele adag hagymát és a fokhagymát egy kevés vízben megpároljuk. Amikor üvegesre pirult, hozzáadjuk a fűszereket, és azokat is kissé lepirítjuk. Beletesszük a répát, és egy kevés vízzel megpároljuk. Majd beletesszük a vörös lencsét, és felöntjük 700



ml vízzel. Nagy, majd közepes lángon puhulásig főzzük. A vége felé már gyakran kell keverni, mert különben odaég. Amikor kész, összekeverjük a zöldséges vörös lencsét és a megfőtt gabonát. A lenmagot kávédarálóban ledaráljuk. Adjuk hozzá a masszához a lenmagot és a zabpehelyt, hogy egy nem túl folyós töltelékállagot kapjunk. Hagyjuk egy picit állni, hogy a lenmag és a zab megszívja magát.

Addig egy magas falú lábas aljába kikanalazzuk a paradicsompürét, és egy kis vízzel felöntjük. Tegyük legalulra az elején felaprított hagyma másik felét, szórjuk meg a fűszerekkel, és a savanyú káposztát is rakjuk bele. Ha a töltelék elkészült, megtöltünk 6 savanyúkáposzta-levelet. Közepes méretű levelekbe kb. 1,5 ek. töltelék kerüljön. Ha nagy leveleket vettünk, azokat vágjuk félbe. A káposztaleveleket összehajtogatjuk (jobbról, balról, majd alulról és végül felülről). Rakjuk az előkészített lábasba a 6 megtöltött káposztát. A tetejére rakunk egy keveset a töltelékből és a savanyú káposztából is. A töltelék azért szoktam belerakni, mert így nem lesz túl híg a töltött káposzta leve. Majd így haladunk tovább, míg el nem fogy a töltelék. A legfelső réteg megint töltelék és savanyú káposzta legyen. Felöntjük 1 liter vízzel, majd felforraljuk, és forrás után fedő alatt lassú tűzön 1 óráig főzzük. Néha megrázogatjuk, hogy ne odaégjen (ha keverjük, akkor csak nagyon óvatosan, hogy ne essenek szét a töltött káposzták). (Szója/mandula) joghurttal és teljes kiőrlésű kenyérral tálaljuk.

A recept forrása:

<https://www.eddmagadszabadda.hu/post/toltott-kaposzta>
Írta: OROSZ-TÓTH ÁRPÁD bizottsági tag

Párt kapott Fifi

A Debreceni Állatkert régóta várt különleges lakó érkezéséről számolhat be, ugyanis november 26-án egy nőtény fekete-fehér varit fogadtak a franciaországi Calviac állatkertjéből az Európai Fajmegőrzési Tenyésztési Program (EZA EEP) keretében. A Chari nevű, 2012-es születésű jövevényt a remények szerint elfogadja majd társának az intézmény ikonikus lakójának számító Fifi, így először állhat össze tenyészpár e súlyosan veszélyeztetett fajtából a Nagyerdő fái alatt. Chari egyelőre fokozatosan ismerkedik új környezetével, de a szerencsés látogatók a mai naptól akár kifutójában is találkozhatnak vele a Katta-sétány szomszédságában.

A Madagaszkár keleti részén fekvő trópusi esőerdőkben endemikus fekete-fehér vari (*Varecia variegata*) a nagyobb termetű makifélék egyike. Teljes mértékben az esőerdei lombkoronaszinthez alkalmazkodott; erős lábával kiválóan ugrik fáról fára, jellegzetes színezetű, sűrű bundája pedig megvédi a bőséges csapadéktól. Kisebb családi közösségekben él, amelyeket a domináns nőtény vezet. Leveleket, gyümölcsöket, valamint nektárt fogyaszt, és különlegessége, hogy ő a világ legnagyobb beporzója; egyedülálló módon képes kinyitni az élőhelyén őshonos utazók pálmájának virágait, amelyről szórószert szállítja tovább a pollent.

Az élelmezési célú vadászat, illetve a mezőgazdasági terjeszkedés és bányászat miatti élőhelyvesztés következtében a faj súlyosan veszélyeztetett besorolással szerepel a Természetvédelmi Világszövetség (IUCN) Vörös Listáján.

Csendes Richárd fordítása:

Carlos Varela: Egyetlen szó (Una palabra)

Egyetlen szó semmit sem mond,
ugyanakkor mindent elrejt,
mint a szél elrejt a vizet,
a virágok pedig a sarat.

Egy pillantás semmit nem mond,
és mégis mindent kifejez,
mint az arcodon vibráló eső,
mint egy gyűrött kincsestérfkép.

Egyetlen igazság semmit nem mond,
ugyanakkor minden elrejt,
mint egy máglya, ami örökké ég,
mint egy kő, ami porrá omlik.

Ha egy nap elveszítelek, semmivé leszek,
ugyanakkor mindenné válok majd,
mert a szemeidben pihennek a szárnyaim,
és az a partvonal, amibe belefúlok,
mert a szemeidben pihennek a szárnyaim,
és az a partvonal, amibe belefúlok.



Szécsényi Nikolett felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

DEsz – Már nem csak színház

Aki követi, hogy mi minden történik az egyetemi színház háza táján, annak feltűnhetett, hogy egyre sokrétűbbek a programjaik, akár a színházi előadómódokat tekintjük, akár a művészeti ágakat, hiszen az idei évtől már jóga, koncert és kiállítás is volt a Batthyány utca 24. szám alatt található közösségi terükben.

A változás, a terebélyesebbé válás azzal kezdődött, ahogy Lakó Zsigmondtól, a DESZ vezetőjétől megtudtuk, kibővült a sokak által ismert és ország szinten látogatott Deszt, a Debreceni Egyetemi Színjátszó Találkozó. Az idei évtől MUST – Ifjúsági és Egyetemi Összeművészeti Találkozó, már nem a DESZ kizárólagos rendezvénye, a Debreceni Csokonai Nemzeti Színház is részt vállal benne. Ezen felül a város az egyetemi színház gondozásába adta a fentebb említett Batthyány utca 24. szám alatti ex-szórakozóhelyet.



„A deszt pár éve bővült két nappal, befogadott egy slam poetry találkozót és a Malter filmfesztivált. A Desz24 működése során folyamatosan egyre több társművészeti eseménynek adott helyet, és egyre több csoporttal működött együtt, így lettek koncertek a pincében és a téren egyaránt, októbertől pedig szabadtéri galéria. A fesztivál mindig is a tevékenységeink összefoglaló mustrája volt, így szeretnénk az egész képet bemutatni.”

Az azóta megváltozott Kalóz pubban belső, illetve külső felújítások is kezdődtek, és alkohol helyett érdekesebbnél érdekesebb beszélgetések folynak odalent és az előtte található udvaron egyaránt. Többek között meg kell említeni a hagyományteremtő céllal augusztusban megtartott StreetArt Udvar elnevezésű eseményt, ahol mindenki szabadon garázdálkodhatott, a helyszínen fellelhető anyagokból szemet gyönyörködtető alkotások születtek. Akit inkább a zene hoz lázba, az is megtalálta a számítását, hiszen a Szakaszhatár zenekaron felül vendégeskedett nálunk a Neonhal zenekar, a LED, a The Crams, a Steady Pluto és a Heavy Brains is. Nem feledkezhetünk meg továbbá az irodalmi programokról, melyek tovább színesítik az egyre szélesedő palettát, hiszen 2021-ben már második alkalommal történt irodalmi felolvasás az Irodalom Éjszakája rendezvénysorozat keretein belül, rendszeres vannak lapszám-bemutatók, felolvasások a Desz 24 pincetermében.

Az udvaron kialakításra került egy galéria, melyen nagy alakú fotókat tekinthet meg az arra tévedő érdeklődő. Az első kiállítás Hofgárt Károly műveiből volt felépítve, jelenleg Löki Viktor, a Streets of Debrecen oldal létrehozójának kiállítása látható, Kersko Debrecen címmel. A kiállítás a debreceni kertéségi élet mindennapjait mutatja be; engedjék meg, hogy a kiállítás fülszövegéből idézzek:



„Üldögélt, és körülötte tyúkok kapirgáltak, és ő magot szórt eléjük. Mondom: Gyönyörű itt, ugye? És ő bólintott, és azt felelte: Úgy bizony, de maga nem idevalósi, igaz?” – A párbeszéd Löki Viktor és valamelyik portréjának alanya között is lejátszódhatott volna, mialatt a debreceni kertészek egyikében a biológus-fotós éppen témát keresett. Az idézett mondatok azonban Bohumil Hrabaltól származnak, akinek történeteit szintén a mindennapi élet, a szűkebb és tágabb (prágai, kerskoi) környezete ihlette. Kerskoi novelláiban a kertészek lakóinak látszólag egyszerű életét korántsem eseménytelenül ábrázolta. Történeteinek szereplőivel sokat beszélgetett, majd a beszélgetésekből és megfigyelésekből születtek abszurd és szurreális elemekkel teleszótt írásai. Rávilágított arra, hogy bárkivel történhetnek talányos dolgok, amik elemelhetik őket a valóságtól. Löki Viktor fotóportréi mögött is sajátos párbeszéd hűződnak.”



Arra a kérdésre is kerestük a választ, hogy milyen motiváció áll a bővülés háttérében, hiszen sok éven át a DESzínház tökéletesen működött „egyszerű színházként”. Lakó Zsigmond a következőket mondta nekünk: „A városi kulturális koncepcióban is éppen egy ilyen rendezvényekre van igény az októberi második felét érintő sávban. Jelenleg, a pandémia miatt, inkább puhatolózó jelleggel főként magyar előadókkal, később azonban cél külföldi fellépőkkel is színesíteni a programot, erre kiváló alap a RoHu román–magyar pályázat, ami a Fórum Színház felépítését is lehetővé teszi.”

Összegezve tehát mindenkit vár a Deszínház, az egyetem és a város összehangolt támogatásának hála egyre több művészeti formában várja az érdeklődőket – mind előadói, alkotói, mind nézői szempontból!

KMZ, deszinhaz.hu

Kersko Debrecenben, avagy mit keres Hrabal a Bayk András kertben?

Kersko Debrecenben címmel nyílt kiállítás Löki Viktor fotóiból november 16-án a DESz24 udvarán. A Bohumil Hrabal Kersko ihletésű novelláinak hangulatát idéző fotósorozat Debrecen kertségeit és azok lakóit örökíti meg. A fotókiállítás az alkotó Streets of Debrecen projektjének egy szeletét tárja a néző elé, nem titkoltan azzal a céllal, hogy felhívja a figyelmet a Debrecen kertségeiben és utcáin heverő fotótémákra.

A Debreceni Egyetemen végzett, biológusként dolgozó Löki Viktor neve sokaknak lehet ismerős. 2017-ben indult Streets of Debrecen című projektjét az Egyetemi Élet mellett számos helyi és hazai médiafelületen bemutatták már, a debreceni című házakról és lakóiról készült fotósorozata pedig Debrecen után jelenleg Budapesten látható. A mindennapokban az Ökológiai Kutatóközpont Vizes Élőhelyek Funkcionális Ökológiai Kutatócsoportjának tudományos munkatársaként dolgozó fotós évek óta járja Debrecen utcáit azzal a céllal, hogy Debrecen összes utcájáról készítsen legalább egy digitális fényképet. „A fotósorozat, habár elsősorban művészeti projekt, igyekszik a lehetőségekhez képest tökéletességre törekvő földrajzi reprezentativitás mellett úgy megörökíteni a várost, hogy annak jellemző értékei, és jellegzetességei jól kidomboruljanak” – írja projektjéről Viktor, aki munkája során egyaránt fontosnak tartja lefotózni a Debrecen utcáin látható apró érdekességeket,



utcarészleteket és a város lakóit, műemlék épületeit, élővilágát. Fotóit böngészve egyértelmű a néző számára, hogy kedvenc témái, helyszínei közé tartoznak a debreceni kertségek, ahol elmondása szerint temérdek fotótéma tárul elé. „Ugyan nincs a kis városunkban se hegy, se folyó, se »semmi«, de van helyette sok minden: műemlék jellegű című házak százai a belvárosban, újrahasznosított dolgokból épült baromfiudvarok a hátsó kertekben, panellabirintusok a Fényes udvarban, Józsa–Ondód–Pallag–Macsok, nyírségi sívó homok és végtelen kis apró hangulat, részlet, történés.”

Löki Viktor rendszeresen járja a várost, a jól ismert helyszínek mellett legszívesebben a városszéli kertségeket, ahol nemcsak lecsévégre kapja a számára izgalmas részleteket, jeleneteket, hanem szóba is elegyedik az ott élőkkel. Fotóihoz rendszeresen mellékel képleírásokat, történeteket, személyes reflexiókat, szépirodalmi idézeteket, sok esetben pedig azokat a párbeszédet, amik a kép készítése közben elhangzottak közte és fotóalanya(i) között. Ezeket olvasva válnak képei hasonlóvá a kiváló cseh író, Bohumil Hrabal novelláihoz, amiknek történeteit szintén a mindennapi élet, Prága és Kersko szűkebb és tágabb környezete ihlette. Hrabal kerskói novelláiban a kertség lakóinak látszólag egyszerű életét korántsem eseménytelenül ábrázolta. Történeteinek szereplőivel sokat beszélgetett, majd a beszélgetésekből és megfigyelésekből születtek abszurd és szürreális elemekkel teleszőtt írásai. Rávilágított arra, hogy bárkivel történhetnek talányos dolgok, amik elemelhetik őket a valóságtól. Ugyanezt a módszert alkalmazza Löki Viktor is, akinek célja vizuálisan megörökíteni a debreceni utcákon, kertségekben látottakat, legyen az egy kutyájával egyedül élő rokkantnyugdíjas, aki szinte mindig csak májkrémes kenyeret eszik, vagy a kertajtójában bémésködő férfi, aki elmeséli, hogy a városszélen a hatvanas évek elején még csak legelők meg kertek voltak.

Hrabal novelláihoz hasonlóan Löki Viktor fotóportréi mögött is sajátos párbeszéd hűződik: ki az udvarába engedi be, ki a kerítésen át válaszol a kíváncsi kérdésekre: „Tisztelem, megkérdezhetem, mit ültetnek? – Jó napot. Most éppen török szegfűt. – És miért pont azt? – Mert keveset kell foglalkozni vele, keveset kell kapálni. – De a krumplit például kapálni kell, és látom, van az is. – Jó, hát azért van ebből-abból egy kevés. Itt, ebben a fóliában például csak paprika van, itt meg van elől karalábé is. Idősnek néz ki, de valójában friss, fiatal. – Én szeretem a karalábét. Otthon felvágom, megszórom, és úgy eszem. – Kérsz egyet? – Kérek. – Tessék. Késed





van? – Nincs, nem szoktam hozni magammal. – Na, hallod, miért nincs nálad kés? Egy rendes ember hord magával kést.” – Így zajlik egy párbeszéd a Bayk András kert egyik udvarán. És megpillantva

az optikába néző, gumicsizmás gazdát, amint kezében karalábéval és késsel közeledik a fotóshoz, a beszédes embert azonnal a szívébe zárja néző. Ez a közvetlen személyesség lehet az egyik oka, hogy Löki Viktor – akárcsak Hrabal – nagyon szerethetővé teszi a kisbetűs élet egy-egy édes-bús pillanatát.

A Kersko Debrecenben című kiállítás november 16-án délután nyitott a Batthyány utca 24. szám alatti régi civisház udvarán, ahol a szabadterben kiállított képeket színházi reflektorok és mobiltelefonok fényében, forralt borral a kezünkben nézhettük végig. Burai Árpád abszurd hangvételű megnyitója után, ami sajátos módon reflektált a kiállított fotók tematikájára, a DESzínház tagjai keltették életre a képekhez mellékelt párbeszédet, így kicsit úgy érezhettük magunkat, mintha nem is egy kiállítás megnyitóján lennénk, hanem egy különleges színházi performanszon.

Löki Viktor Kersko Debrecenben című kiállítása december 12-ig látható a DESz24 udvarán (Batthyány utca 24.).

Erdei Nóra

Iván nem pazarol

Új lemezt adott ki a rock and rollért még lelkesedő tinilányok kedvence, az Ivan and the Parazol. A Budai pop különlegessége az, hogy a banda, eddigi gyakorlatától eltérően, kizárólag magyar nyelvű dalokat rögzített és pakolt fel a korongra.

Most jöhetnénk példákkal a magyar alter-rock múltjából. Eszünkbe juthat a Heaven Street Seven, akik több év angolul nyomulás után váltottak magyarra, meg beugorhat a Quimby példája is, akik szintén csak angol szövegekkel kezdték. Sok akkori előadó ébredt rá, itthon csak úgy érhet el nagyobb sikereket, ha anyanyelvén szólal meg. Az Ivan and the Parazol esetében nem teljesen erről van szó, egy interjúban elmondták, mostantól simán kétnyelvű bandának titulálhatjuk őket.

Talán a dalok személyesebb mondanivalója miatt váltottak most magyarra, azok a témák, melyeket ezekben a dalokban körbejárnak, sokkal közvetlenebbül elmondhatók így. Más tészta, hogy nem minden mondat gurul és gördül úgy, ahogy kéne, érződik a sorokon a próbálkozás-jelleg. Ez persze nem feltétlenül baj, mert a lényeg így is lejön, meg hát tény, hogy nem könnyű magyarul jó szövegeket írni.

A Budai pop a tagok által hangsúlyozottan Buda által ihletett album – milyen is lehetne ugye, ilyen címmel? –, s a számokban szó esik az elmúlt évek veszteségeiről is. Bár az új tag (Tarnai János) tökéletesen passzol a társaságba, még mindig felsejlik a régi basszer-barát elvesztésének traumája, s időközben a billentyűs (Beke István „Bex”) kiléptével kvartetté alakult banda keményebben tolja, mint valaha.

Zeneileg egy hatalmas LGT-trip rajzolódik ki jó pár dalból. A Tartozom még az Embertelen dalt idézi, a Van, aki úgy szeret énekében Somló Tamás hatása érződik. Előképként felbukkan az Illés is – de hát beatzene ez a javából –, a Ha változol népzenei jellegű dallammenete Szörényi Leventéék munkásságát idézi. A Sötét sejtelmes kezdete után is bevilan az Illés-hatás, bár az azt követő meglepő diszkós alap felülírja az első benyomást. Kapunk Stones-os riffet is, azzal startol az Akkor gyere, s a Milyen kár szomorúság felütéssel tárgyalja a zenekar működtetésével járó hercehurcákat.

A Budai pop a felnőtté válás lemeze, annak a lenyomata, amikor a gondtalan, szabadabb csikóévek után a gondolkodós, tervezős időszak következik. Kíváncsiak vagyunk, merre tart tovább az Ivan and the Parazol turnébusza.

Gorcsev Iván, *fotó:jegy.hu*



Ezek vagyunk mi?

Lehet, velem van a baj, de az egyre bővülő Netflix-kínálatban alig találok színvonalas, nézhető alkotást. Igaz, az utóbbi időben felkerült néhány, mára már klasszikussá vált film is, ezek közül érdemes szemezgetni, az élmény garantált. Mi most azonban friss, aktuális műveket veszünk górcső alá.

Bevallom, kifejezetten szeretem a francia filmeket, még a kicsit gagyi vígjátékaikkal is elvagyok, így aztán egyből lecsaptam a mesterséges intelligencia által feldobott Ezek vagyunk mi (Stuck Together) című mozira. Örömem csak fokozódott, amikor a szereplők között felfedeztem Dany Boont, akit tizenvalahány éve, az Isten hozott az Isten háta mögött óta különösen kedvelek. Elfogult vagyok, na, hiszen filmjeinek színvonala finoman szólva is hullámzó, de ő még a legrosszabb sztorikat is feldobja jelenlétével, fura fizimiskájával és sokszor kiszámítható, mégis élvezetes játékaival. Tárgyalt filmünkben nemcsak színészként, hanem forgatókönyvíróként és rendezőként is üdvözölhetjük.



Az Ezek vagyunk mi az első korona-vígjáték, nem máskor, mint a tavalyi, nagy tavaszi karantén idején játszódik, és az alkotók a szenvedőknek, a nehéz időket megélőknek ajánlják. Mi tagadás, kifejezetten vicces, ahogy a jelenetekben visszaköszönnek a járványidőszak tipikus karakterei. Egy átlagos párizsi bérház mindennapjaiba tekinthetünk be: felbukkan a mindent túlaggódó, cipőjét az erkélyről belépve is fertőtlenítő családapa, aki aggályoskodásával az örületbe kergeti feleségét és lányát. A ház legfelső szintjén maga a tulajdonos lakik lányával és fiával, a felesége épp elhagyta, s az amúgy is mufurc ember jobb híján a bérlőkön éli ki indulatait. Mellette lakik a százezres követőtáborral bíró fitnessguru, aki videóchates tornaóráin rendszeresen utasítja barátnőjét, hogy ne lógjon a képbe. A barátnő meg már csak azért is érzékeny, mert mindenórás terhes, s amolyan művészféle. Azonnal ír is egy covid-dalt, ami elég idegesítő, de meglepően sokan rákattannak a neten.

Az alsó szinten egy öreg, magányos kocsmáros nő aggódik azon,

miből fog megélni ezután, egészen addig, míg a háziúr élelmes fiának köszönhetően rá nem jön, hogy a röviditalokat kézfertőtlenítőként is árulhatja. Az udvarra nyíló patika elszánt gyógyszerésze meg rögvest kísérletezni kezd a vírus elleni szérummal, s miután kezdeti próbálkozásaival nem éri el a kívánt eredményt, úgy tűnik, becsavarodik kicsit. A házmeister, akinek felesége már kórházba került vírusfertőzéssel, igyekszik mindenkivel jóban lenni és lehetőleg jobban kijönni az egézből.

Az alaphelyzet adott, az, hogy az adódó lehetőségekkel mennyire tudtak élni az alkotók, már kérdéses. Mindez persze betudható annak is, hogy túl közeli, mit közeli, még mindig zajló események ihlették. Már most borítékolható, hogy születnek majd jobb filmek erről a témáról, de vitathatatlanul ez az első, és nyugodtan szánhatunk rá egy vasárnapi délutánon másfél órát.



Ugyancsak véletlenül „botlottam bele” a Gonosz törpék (Elves) című dán minisorozatba. A karácsonyi tematikájú alkotás már címében is sejteti, nem az ilyenkor szokásos mikulásos, manós, szaloncukros, girlandos hangulattal operáló sztorira kell készülnünk. Az első részben egy négytagú családdal ismerkedhetünk meg, akik a mindennapok taposómalmából egy emberek által alig lakott szigetre utaznak, hogy ott ünnepejék a karácsonyt. Helyre kis házat bérelnek, körülöttük burjánzik az erdő, akár idillinek is nevezhetnénk a környezetet, ha nem kísérnék baljós események már az érkezésüket.

A hatrészes széria nagy előnye, hogy az epizódok csupán huszonegynéhány percesek, az egész egyben ledarálható, ha elég erősek az idegeink. Na nem azért, mert olyan félelmetes a történet, inkább azért, mert ennyi béna, egydimenziós karaktert ritkán láthatunk egy filmen belül. Ha túltesszük magunkat az eleve neveltséges alapszituáción, miszerint a sziget nagy részét borító erdőt gonosz, ragadozó törpék – vagy mik – lakják, még akár jól is szórakozhatnánk. Csak hát azt események gombolyítása, az a fránya történetészövés nem az alkotók erőssége. A fordulatok előre kiszámíthatók, még a csattanó sem csattan túl nagyot a végén. Sajnos hiányzik a meglepetés varázsa, ami egy ilyen jellegű sorozatban elengedhetetlen lenne. Ezeket a gonosz törpéket csak akkor engedjük képernyőnkre, ha nagyon ráérünk, és épp nincs semmi dolgunk.

Izom Tamás

How leadership traits affect the success of an organization

Leaders play a crucial role in achieving organizational goals and move forward. Leaders play a significant role in the process of influencing employees to achieve corporate goals that maintain high performance over time. The reasons that some leaders are more effective than others are mainly their individual characteristics, the strategies and method they use and the organizational environment. In a world where corporations strive to reach beyond the goals they set and keep sustainability in the long-term, understanding effective leadership processes inside organizations has become a significant area of interest. Leadership is also about influencing employees and organizations in the way performing jobs, tasks and operations, using methods, and also making profits while at the same time sustaining a culture healthy for the people throughout the organizations. Organizations pursuing profitability and the ability to stay financially stable must have a workforce and an organizational structure constantly developing the competence compatible with many internal and external demands.

Other traits—charisma, creativity/originality, and flexibility/adaptability (Kirkpatrick—Locke, 1991).

According to personality psychologists, behaviour is an outcome of an interaction between the person and the situation — that is, Behavior = f [(Person) (Situation)]. In respect of it, psychologist Walter Mischel states that personality tends to be manifested through an individual's behaviour in „weak” situations and suppressed in „strong” situations (Mischel, 1973). Mischel defines that a strong situation has solid behavioural norms and rules, strong incentives, clear expectations, and rewards for a particular behaviour. An organisation's characterisation with its well-defined hierarchy of authority, jobs, and standard operating procedures represents a strong situation. The fundamental social system exemplifies a weak situation. From a leadership viewpoint, a person's traits represent a stronger role in their leader behaviour and eventually leader effectiveness when the situation allows the expression of their temperament. Therefore, personality traits significantly form leader behaviour in weak situations.



The last thirty years of the last century have observed continued exploration of the relationship between traits and leader development and effectiveness. In their study of trait research, Edwin Locke and some of his colleagues examined that successful leaders have several key features that differ from other people. Although these core traits do not solely determine whether a person will be a leader—or a successful leader—they are seen as preconditions that endow people with leadership potential. Among the core traits identified are:

Drive—high levels of effort, including a high level of ambition, energy, perseverance, and initiative, as well as a strong desire for success

Leadership motivation—an intense desire to lead others

Integrity and honesty —devotion to truth (non-deception) where word and deed overlap

Self-confidence—assurance of one's self, ideas, and ability

Cognitive ability—conceptually skilled, good judgment, strong analytical abilities, strategic and multidimensional thinking capacity

Business knowledge—a high degree of understanding of company, industry, and technical issues

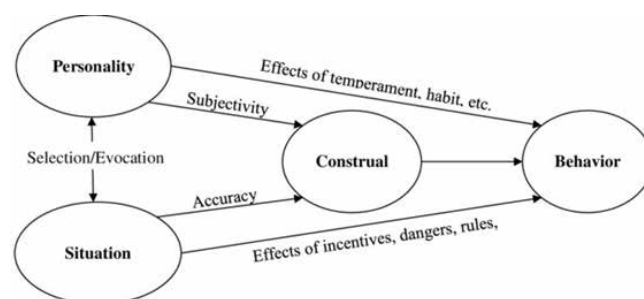


Figure 1. The Situation Construal Model.

The work conducted at the University of California-Berkeley proves that leaders (managers) with positive affectivity (a positive mood state) are inclined to be sufficient interpersonally, to contribute more to group activities, and to be able to perform more productively in their leadership role (Staw—Barsade, 1993). Their enthusiasm and high energy levels like to be contagious, transferring from leader to followers. Therefore, such leaders encourage group cohesiveness and productivity.

According to the most recent studies, the traits most frequently related with great leadership include:

Adaptability and flexibility: Efficient leaders do not get grounded in a routine. They can think outside of the box and accommodate quickly to changing situations.

Assertiveness: A great leader can be direct and assertive without coming off as extremely or aggressive.

Capability to motivate people: A great leader knows how to stimulate others and motivate them to do their best.

Courage and resolution: The best leaders are courageous and dedicated to the goals of the group. They do not run away from challenges.

Creativity: Most importantly, great leaders possess their creativity and can also cultivate creativity among members of the group.

Decisiveness: A great leader can make a decision and is assured in his or her choices.

Eagerness to accept responsibility: Strong leaders accept responsibility and do not accuse others. They stand by their success and take possession of their mistakes.

Emotional stability: Furthermore, being trustworthy overall, influential leaders can manage their emotions and avoid over-reactions.

Intelligence and action-oriented judgment: Great leaders are intelligent and make choices that move the group forward.

Need for fulfilment: Strong leaders need to succeed and help the group reach goals. They truly care about the group's success and are committed to helping the group achieve these milestones.

People skills: Excellent interpersonal skills are fundamental for leading efficiently. Great leaders know how to communicate well with other leaders along with team members.

Perseverance: Strong leaders are resilient, even when things get complicated or the group faces significant hindrances.

Self-confidence: Many of the best leaders are astonishingly

self-assured. As they are confident in themselves, followers often occur to share this self-belief.

Task competence: A great leader is skillful and capable. Members of the group can look to the leader as a role model of how things should be done.

Trustworthiness: Group members need to both depend upon and trust the person leading them.

Understanding their followers and their needs: Effective leaders take heed of group members and truly care about helping them to succeed. They try each person in the group to prosper and play a role in moving the entire group forward (Cherry, 2021).

Effective leaders own a special skill set, leading them to perform well and achieve success. Researchers suggest various types of skills for specific roles. We can conclude that they are mainly interpersonal communication skills, excellent and attentive listening skills, social skills, and strategic thinking skills (Lacerda, 2015). In the table below, we can view effective leadership categories identified by the research.

Table 1. Effective Leadership Categories

Communicate well	Have strategic skills
Have a high-proximity relationship	Are emotionally intelligent
Have a strategic vision	Create an emotional contagion
Are adaptive and flexible	Concerned with strategic implementation
Are intelligent	Have integrity and ethical behavior
Contribute to empower others	Are open & transparent
Active listeners	Are agile and strong decision-makers
Are self-confident	Care for others
Give guidance and support to others	Make people believe it is possible
Is goal-oriented	Relate well with others
Are results-oriented	Motivate their team
Have emotional control	Is efficiency-oriented
Challenge and stimulate team members	Communicate the vision
Reinforce the strategic alignment	Develop, coach and mentor people
Trust others and are trustworthy	Have a collaborative approach

Source: Lacerda TC (2015) Understanding leadership effectiveness in organizational settings: An integrative approach.

The role of *communication* in the leadership process should definitely be stressed. Leadership is a behaviour stimulated through communication. For instance, communication shapes the understandings of a leader's charisma (Holladay—Coombs, 1993). Effective leaders interact with their team members regularly to win their trust and total engagement to perform better (Bass, 1990). *Active listeners* are susceptible to others' feelings and thoughts, which means they are exclusively involved in the communication process (West—Burnham, 1997). Studies show that all employees spend one-third of their working hours involved in listening activities, while top executives approximately two-thirds (Helms and Haynes, 1992). *Social skills* involve interacting with and influencing people, social judgement, social capacities, social complexity and differentiation and human relations skills. Apart from these, it also contains negotiation skills to harmonise differences among employee perspectives, the skills required to

coordinate actions of oneself and another, build mutually satisfying relationships, and persuasion skills to influence others to achieve organisational goals (Mumford et al., 2007). *Strategic skills* are conceptual skills needed to take a systems perspective to understand complexity, deal with ambiguity, and apply authority in the organization. Leaders with such skills can comprehend causal relationships among problems and opportunities and then assess and determine alternative courses of action or strategies to cope with those organizational problems (Mumford et al., 2007).

In conclusion, the skillset and behaviours developed within leaders play significant role in organizational success. Communication skills makes the processes more understandable, provides clarity, and makes the team engagement efficient, while active listening skills make leaders sensitive to others' thoughts and feelings, making the synergies better. Social skills help leaders to

“The art of communication is the language of leadership.”

interact and influence people effectively, while strategic skills are crucial in solving complex issues within organization and make operations smooth. Effective leadership appears to be communicating leadership vision within followers, affecting performance to fulfill tasks successfully.

Alakbarzade Sevinj

References:

B.M. Staw & S.G. Barsade. 1993. Affect and managerial performance: A test of the sadder-but-wiser vs happier-and-smarter hypothesis. *Administrative Science Quarterly* 38:304–331.

Bass, B. M. (1990): From transactional to transformational leadership: Learning to share the vision. *Organ Dyn.* Vol.18319-31 doi:https://doi.org/10.1016/0090-2616(90)90061-S.

Cherry, K. (2021): Understanding the Trait Theory of Leadership. Can certain traits predict your leadership success?.

Helms, M. M. and Haynes, P. J. (1992). Are You Really Listening? The Benefit of Effective Intra-Organizational Listening. *Journal of Managerial Psychology*, 7 (6), 17-21.

Holladay, S., Coombs W (1993): Communicating Visions: An Exploration of the Role of Delivery in the Creation of Leader Charisma. *Management Communication Quarterly - MANAG COMMUN Q.* Vol.6405-427

Kirkpatrick & Locke. 1991. The best managers: What it takes. 2000 (Jan. 10). *Business Week*, 158.

Lacerda TC (2015) Understanding leadership effectiveness in organizational settings: An integrative approach.

Mumford, T. V., Campion, M. A. and Morgeson, F. P. (2007). The leadership skills strataplex: Leadership skill requirements across organizational levels. *The Leadership Quarterly*, 18 (2), 154-166.

W. Mischel. 1973. Toward a cognitive social learning reconceptualization of personality. *Psychological Review* 80:252– 283.

West-Burnham, J. (1997). *Managing Quality in Schools*. London: Pitman.

Az apró dolgok öröme

A gitárcentrikus, karcos, csörömpölős, ámde akár popdalként is definiálható cuccok nem túl divatosak manapság. Nálunk rádióban vagy egyéb „hivatalos” fórumokon különösen ritkán bukkan fel ilyen jellegű zene, a világ nyitottabb felén mégis lehet sztár abból, aki ilyesmiben nyomul.

Ausztrália már adott az egyetemes pop-rock történelemnek néhány kikerülhetetlen alkotót, elég, ha az AC/DC-re, Nick Cave-re vagy a most éppen búcsúturnéra készülő Midnight Oilra gondolunk. A saját útjukon járó, öntörvényű zenészek táborának egyik friss, pár éve feltűnt tagja Courtney Barnett, aki ontja magából az új és új dalokat. Leg-

utóbbi lemeze, a *Tell Me How You Really Feel* ugyan 2018-as, de folyamatosan dolgozik, együtt zenél másokkal, koncertezik, amikor teheti.

Új albuma, a *Things Take Time, Take Time* sokkal finomabb eszközökkel operáló dalokat tartalmaz, mint korábbi albumai. A gerjedős, harapós gitárhangzás helyét most a szobában üldögélve gitározós hangulatok vették át. Elég minimalista hangszerezéseket hallunk, torzítatlan gitárokkal, billentyűvel, esetenként dobgéppel. Mondhatnánk, igazi karanténlemez született, amit mintha otthon, a négy fal között rögzítettek volna.

A fenti mondatokból úgy is tűnhet, hogy itt valami szomorkás, melankolikus zenéről lehet szó. Érdekes ez, mert Courtney Barnett dalai valóban hordoznak valami olyan mélységet, amitől napjaink pörgős világában sokan húzódoznak. Tény viszont, hogy növekvő sikere és az ebből adódóan rá nehezedő nyomás ellenére olyan pozitív, nyílt személyiségű embernek tűnik, mint kevesen a rock biznisz alakjai közül. Ebből adódhat, hogy még mostani, nagyon egyszerű akkordkészlettel alkotott számaiban is ott bujkál az élet szeretetének, az apró dolgok megbecsülésének öröme, hogy mindennek nevezhetjük azokat, csak szomorúnak nem.

Az alig több mint harmincperces album ajánlott mindazoknak, akik vevők egy gondolkodni képes, önálló utat bejáró alkotó



dolgaira. Hab a tortán, hogy Barnett honlapján egy virtuális keverőpulton kedvünkre készíthetünk mixeket minden dalból. Bevallom, én is kipróbáltam ezt a funkciót, bár nem sok sikerrel, pont a fent már jelzett minimalizmus miatt nem igazán lehet mit elvenni ezekből a szerzeményekből.

A *Things Take Time, Take Time* dalai instant módon kúsznak be tudatunkba, hogy aztán újra és újra átadjuk magunkat a belőlük áradó időtlen hangulatnak.

(Courtney Barnett: *Things Take Time, Take Time* – 2021)

Széplaky Róza





Újabb fejlesztés a sportcampuson

A Dóczy utcai sportpálya főlelátójának átalakításával és bővítésével folytatódik a Debreceni Egyetem sportinfrastruktúrájának fejlesztése. Kívül-belül egyedi, az oktatást is segítő korszerű épületegyüttes épül a sporttelepen nettó 1,3 milliárd forintból 2022 év végére. A bontás november végén kezdődött.

A Debreceni Egyetem számára kiemelt fontosságú a sporttudomány, melynek erősítésére az intézmény több mint 15 éve országosan egyedülálló sportstratégiát dolgozott ki. A DEAC ugyancsak meghatározó szerepet tölt be a DE életében, az ország egyik legrégebbi és immár legnagyobb egyetemi sportklubja az eredményesség mellett az egyetemmel együtt infrastrukturális szempontból is folyamatosan fejlődik.

A Dóczy utcai sportcampus fejlesztése a következő ütemben a központi műemléki jellegű épület korszerűsítésével, bővítésével folytatódik. November végén kezdték meg a terület előkészítését és a bontási munkákat. A rekonstrukció a Bíró és társa építésziroda tervei alapján a Dryvit Profi Kft. kivitelezésével valósul meg.

A fejlesztésnek köszönhetően a központi épület mindkét oldalról új szárnyal bővül, kívül és belül egyaránt különleges és egyedi lesz. Az új, háromszintes épületrészek a tervek szerint több mint 1100 négyzetméter új építésű hasznos alapterületen tantermeknek, irodáknak, öltözőknek, raktárhelyiségeknek, mosodának, közösségi tereknek adnak majd helyet, emellett megújul a 400 négyzetméteres lelátó és öltözői is. A beruházás a tervek szerint 2022 őszére készülhet el.

– A bontási munkák ideje alatt a DEAC Sporttelep továbbra is zavartalanul működik, csupán a megközelítésben vannak változások. A lelátó-épületben lévő öltözői funkcióik kiváltására a kivitelezés időtartamára konténereket telepítettünk a füves pálya északi oldalán – mondta el Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja.

Több fejlesztés történt az elmúlt időszakban a Debreceni Egyetem Dóczy utcai sportcampusán: lefedték a sportpálya lelátóját, ahova új székeket szereltek fel, korszerűsítették a világítástechnikát, működésbe helyeztek egy új, 24 négyzetméteres, forgatható eredményjelzőt, az egyik kapu mögött egy különleges, helyben öntött gumiburkolattal (EPDM) ellátott, futballspecifikus fitnessparkot alakítottak ki, valamint folyamatban van egy 10 pályás Petanque Park kialakítása is.

Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu – BZ



Csak a DEAC!

Lezárult a megyei első osztály őszi szezonja, itt két labdarúgócsapatunk is érdekelt volt, ráadásul a felek egy egymás elleni derbivel búcsúztatták a 2021-es esztendőt. Rajtuk kívül az NB III-ban vitézkedő elit alakulatunk is pályán volt, s eredményeinek hála, őrzi harmadik helyét a táblázaton, mi több, kicsit közelebb is férközött az első két helyezett csapathoz.



A Tállya elleni idegenbeli siker után hazai környezetben gyűjthették be az újabb három pontot Sándor Tamás tanítványai a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Sényő gárdája ellen. Az összecsapás első fele nagy küzdelmet, s egy-két lehetőséget hozott, ám ekkor még egyik fél sem tudott rést találni a másik pajzsán. A fordulás után igyekeztek a mieink még magasabb sebességi fokozatba kapcsolni, ez az 51. percben góllá is érett, ekkor az egykori DVSC-futballista, Bereczki Dániel vette be Nagy Máté kapuját. Hét perccel később már a második DEAC-os gól is megszületett, ehhez ugyan kellett az

egykoron a DVSC-ben szintén megforduló Szilvási Péter balszerencsés mozdulata is, ki saját kapujába juttatta a játékszert. Futballistáink ezt követően sem álltak le, s negyedórával a hármas sípszó előtt Székely Dávid is mattolta ellenfelét, megszerezve ezzel együttesünk aznapi harmadik, míg önmaga nyolcadik találatát a szezonban. A magabiztosan abszolvált hazai mérkőzés után a kiesés elől menekülő SBTC otthonában vizitáltak legjobbjaink. A nógrádi megyeszékhelyen meglehetősen eseménytelenül zajlott a találkozó, de ezt futballistáink minden bizonnyal nem bánják az ered-



mény tudatában, hiszen a visszafogottság ellenére is egy ízben sikerült bevenniük a salgótarjáni kaput, míg ellenfelük részéről nem érkezett válasz. Székely Dávid korai fejes gólja egyben azt is jelentette, hogy féltávhoz érve 42 szerzett ponttal a dobogó legalsó fokán állomásozik együttesünk, négy pontra a második BKV Előre mögött, míg a listavezető Kazincbarcika előnye nyolc pont Spitzmülleréssel szemben. A versenynaptár megálmodói még a szezon előtt úgy határoztak, hogy az első tavaszi játéknapot előre hozzák, így a DVTK II-vel még az idei naptári évben összecsapnak legjobbjaink. A DVTK pályaválasztásával rendezendő összecsapásról természetesen beszámolunk majd Önöknek idei utolsó lapszámunkban (lapzártánk után: DVTK II-DEAC 3-5 (3-1)).

Háziderbivel zárták az őszt megye I-es labdarúgóink, akik az egész szezon során fej-fej mellett haladva gyűjtögettek a pontokat. A záró forduló előtt mindkét gárda húsz egységgel rendelkezett, s mindössze több győzelmének köszönhetően állt a DASE a hatodik, míg a DEAC II a hetedik pozícióban. Előbbi gárdánk a Nyíradony és Monostorpályi csapatainak legyőzését követően érkezett a találkozóra, míg utóbbi egy Vámspércs elleni siker, s egy kabai vereség után léphetett pályára az egyetemi sportcampus centerpályáján. Az előzetes várakozások egy szoros, akár egygólos mérkőzést sejtettek, de Katona László tanítványai rácăfoltak erre, s lendületes játékkal magabiztosan diadalmaskodtak az ezen a napon kissé indiszponálan futballozó DASE felett. A félidei 0:0 után, Papp G. Benedek nyitott meg a gólok sorát, erre Barabás Zoltán, Hermann Dénes és Áros Csenger is rápakolt még egyet-egyet, kialakítva ezzel a 4:0-s végeredményt. Sikerének hála a DEAC II 23 szerzett ponttal zárva a hatodik, míg a DASE 20 egységgel a hetedik helyen teledhet, tisztas távolságban mind a kieső, mind pedig a dobogós helyektől. A klubok tájékoztatása szerint mindkét gárda folytatja az edzéseket egészen december közepéig, majd egy háromhetes téli szünetet követően január elején vágnak bele a felkészülésbe, melynek végállomása a február 19-én esedékes első tavaszi bajnokijuk lesz. A DEAC II ekkor a városi rivális DSC-SI gárdáját látja majd vendégül, míg a DASE a dobogón teledő Kabai Meteoritához látogat.

Debreceni egyetemista lett az Amigos nagykövete

Nemrégiben ért véget az Amigos a gyerekekért Alapítvány nevű, egyetemistákból álló önkéntes szervezet országos gyűjtése, melynek célja az volt, hogy a meglévő négy bázisukat – a debrecenit, a budapestit, a szegedit és szombathelyit – bővítsék még kettővel, így Miskolcon és Pécsen is jelen lehessenek a beteg gyerekek mellett. Az Amigos debreceni nagyköveteként egyetemünk hallgatója, Somorjai Péter segítette a cívisvárosi gyűjtést, őt kérdeztük a szervezet működéséről, valamint arról, hogyan sikerült a kampány.

– Az Amigos a gyerekekért Alapítvány 2014-ben alakult, célunk, hogy kórházakba eljutva segítsünk a beteg gyerekek mindennapjait szebbé tenni, játékkal, barátkozással derítsük őket jobb kedvre, vagy a nagyobbaknak segítünk a tanulásban, itt főleg a nyelvtanulásra helyezük a hangsúlyt – kezdte a beszélgetést Somorjai Péter nagykövet. – Két évvel ezelőtt kezdtem el önkénteskedni, akkor láttam a Facebookon az Amigos felhívását, és azt is láttam, hogy már több ismerősöm is a tagok között szerepel. Az Amigók kéthetente tarthatnak foglalkozásokat – mi ezeket magunk között bevetésnek nevezzük –, ezek 1-3 óra elfoglaltságot jelentenek, normál esetben személyes jelenléttel, azonban a pandémia alatt online készségfejlesztő foglalkozásokat, bevetéseket tartunk. Sajnos pont abban az időszakban jelentkeztem, amikor felütötte a fejét a koronavírus, és nem lehetett látogatni a kórházakban, ezért eddig többet voltam online foglalkozásokon, mint személyesen, de úgy érzem, így is nagyon jó hangulatú alkalmakat sikerül összehoznunk – mondta Péter, aki társaival a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Gyermekgyógyászati Intézetében tart „bevetéseket”.



– Debrecenben nagyjából harminc tagunk van, ezenkívül Budapesten, Szegeden, Szombathelyen, és Pécsen van egy-egy bázisa az Amigosnak. A jelentkezés feltétele annyi, hogy egyetemista legyen az illető, fontos, hogy egy-egy idegen nyelvben is legyen tudása a jelentkezőknek, hiszen alapelvünk a játékos nyelvtanulás és ezáltal a gyerekek motiválása is. Az alapítvány minden bázison évente kétszer tart felvételt, ezek időpontja nagyjából az egyetemi szemeszterekhez van igazítva, így szeptember és február környékén tűzzük ki őket. A felvételi kétrészes, az első része egy írásbeli, ami otthon kitölthető, majd ha ezen a részen túljutott a jelentkező, akkor egy személyes találkozóra hívjuk, amin négy-öt tag vesz részt, a felvételi ezen részén az ismerkedésen van a hangsúly.

A DE Népegészségügyi Karának gyógytornász szakos hallgatója azt is megosztotta velünk, hogy néz ki egy-egy bevetés, és milyen tapasztalatai vannak ezzel kapcsolatban.

– A bevetések alatt a kisebbekkel nyilván játszunk (igyekszünk azért tanulást is belecsempészni), a nagyobbakkal beszélgetünk, vagy próbáljuk őket biztatni a tanulásban, segíteni nekik megírni a leckét, de rugalmasak vagyunk, és természetesen alkalmazkodunk a gyerekek igényeihez. Összességében akkor érzem úgy, hogy jól sikerült egy bevetés, ha a sikerül őket jókedvre deríteni. Gyakran előfordul, hogy mondjuk egy háromfős kórteremben csak egy gyereknek van kedve játszani, aztán a másik két gyerek is kedvet kap a játékhoz, mikor látja, hogy milyen jól szórakozunk. Úgy érzem, a szülők válláról is le tudunk venni egy kis terhet a





A vízilabdacsapattal együtt gyűjtött

Az alapítvány októberben hirdetett kampányt két új bázis, a miskolci és a pécsi elindítására. A kampány egyik nagykövete lett Péter, aki a gyűjtésbe bevonta a DVSE-Master Good vízilabdacsapatát is. Péter korábban a csapat vízilabdakapusa volt, a versenysporttól visszavonulva pedig jelenleg erőnléti edzőként segíti az utánpótlás korosztályú sportolókat. Az erőnléti edző elmesélte hogyan vált nagykövetté, illetve hogy milyen eredménnyel zárult a kampány.



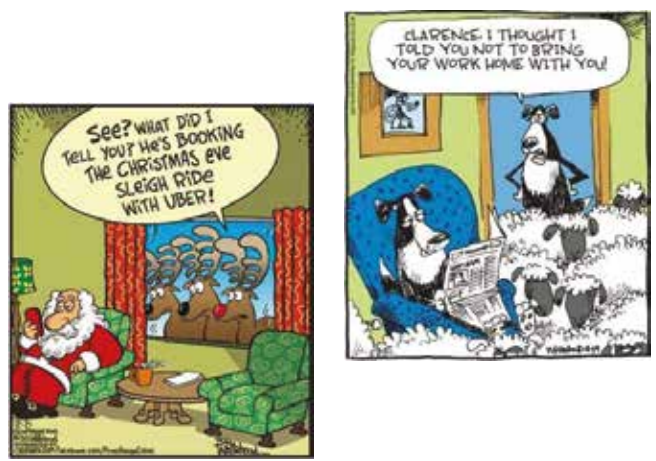
bevetések alkalmával, sokan egy kis idő elteltével megkérdezik, hogy kimehetnek-e addig, amíg a gyerekekkel játszunk, mi pedig nagyon szívesen vállaljuk ezt, ilyenkor megvárjuk, míg a szülő visszajön, nem szoktuk egyedül hagyni a kis betegeket. A kórház dolgozóival is nagyon jó a kapcsolatunk, a nővérek teljesen partnerek a bevetések alatt. Úgy néz ki egy-egy bevetés, hogy először a nővérekhez megyünk, általában náluk van az Amigók zöld doboza, telis-tele játékokkal, aztán megkérdezzük, mit gondolnak, melyik gyerekekhez tudunk menni, illetve ha ezen kívül bármilyen problémánk adódik, nyugodtan szólhatnak nekik és segítenek – mesélt Péter, aki az online bevetésekről is beszélt.

– Jelenleg egy Amigo kéthetente egyszer tart online bevetést, hetente több mint 15 alkalomra tudnak jelentkezni a gyerkőcök, és ezeken általában kettő-nyolc gyerek tud részt venni. Én most egy Amigos Mini nevű programban veszek részt, ami arról szól, hogy van egy mesetörténetünk, aminek különböző mini kihívásos állomásai vannak egy-egy feladattal. A bevetésen részt vevő gyerekek kapnak egy csomag építőköcskét, és ha a történet során adódik egy olyan feladat, hogy segítenünk kell a Mikulásnak eljuttatni az ajándékokat a gyerekekhez, akkor építeniük kell egy szánt, és utána elmesélni, hogy az ő szánja mitől különleges és egyedülálló. A gyerekeknek ez nagyon szokott tetszeni, igazán kreatív ötletekkel állnak elő.

– A kampány azért jött létre, mert a két új bázis elindításának értelemszerűen jelentős anyagi vonzata volt. Annak érdekében, hogy minél hamarabb összejöjjön a megvalósításhoz szükséges összeg, országszerte felkértek nagyköveteket, hogy a saját köreikben is meséljenek az Amigosról, és hogy indítsanak gyűjtést. Összesen harmincnégyen lettünk nagyköveteik, és örömmel mondtam igent a felkérésre, főleg úgy, hogy volt egy időszak, amikor viszonylag kevés bevetésen tudtam részt venni, és úgy éreztem, a gyűjtéssel visszaadhatok egy kicsit a szervezetnek. Október elején kezdtem a gyűjtést, szerencsére ebben partner volt a DVSE csapata is, akik kitölték az eredeti gyűjtési időszakot egy hónappal, és november végén fejeztük be, emellett én magánban is igyekeztem adományokat szerezni. Nagyon örülök, mert végül 335.000 forint gyűlt össze. A kampány elején a nagyköveteiket megkérdezték, nagyjából milyen összegre tippelnek, mennyit tudnak összegyűjteni, és én 100.000 forintot céloztam meg, amit így sikerült megtripláznom – mondta Péter, aki a csapatnál végzett munkájáról is beszélt. – Jelenleg harmadéves gyógytornász hallgató vagyok, emellett tevékenykedek erőnléti edzőként. Széll Gábor mellett tanultam két-három évig, nagyon sokat segített, majd amikor ő átment a DVSE-től a DEAC kosárlabdacsapatához, úgy érezte, meg tud bízni bennem és a munkámban, így engem ajánlott a helyére. Nyár elején hagytam abba a vízilabdát, és meglátjuk, mit hoz a jövő, de egyelőre úgy érzem, most megtaláltam a számításaimat – zárta a beszélgetést Péter.



Vona Lilla



NYELVOKTATÁS

NÉMET

Német nyelvvizsgára
készíték fel a következő szinteken:
Kezdő
Középhaladó (Origó)

14 éves kortól korrepetálást is vállalok

Nagy Éva 0630 319 1834
(nyugdíjas egyetemi lektor)



Explore Debrecen
with a local by your side

exploredebrecen.com
@ExploreDebrecen @exploredbrecen



FM90CAMPUS |

mindig friss

**TÖBB MŰSOR, TÖBB ÉLMÉNY
TARTALMAS SZÓRAKOZÁS**

 [#fm90campus](#) 
www.demedia.hu



OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/

