

# EGYETEMVILÁG



# HAJRÁ, HAJRÁ, CAMPUS!

- *Kitüntették Karikó Katalint*
- *Tippek a vizsgaidőszak túléléséhez*
- *„Van egy üzenetem...” –  
interjú Baukó Attilával (Azahriah)*
- *A pénz beszél, vagy mégsem?  
Közvetítő nyelvek az évszázadok tükrében*



# CAMPUS FESZTIVÁL

2022. JÚLIUS 20-24.  
DEBRECEN-NAGYERDŐ



# TIËSTO

(NL)

# AURORA

(NO)

# THE TOY DOLLS

(GB)

JUNGLE BY NIGHT...

**AZ ELSŐ MAGYAR NEVEK:**

**TANKCSAPDA | MAJKA & CURTIS  
KOWALSKY MEG A VEGA | RÚZSA MAGDOLNA**

30Y | ANALOG BALATON | ANDRO | AZAHRIAH | BELGA | BOHEMIAN BETYARS | BSW | BUDAPEST BÁR  
CARSON COMA | CSAKNEKEDKISLÁNY | DÉ:NASH | DZSÚDLÓ | ELEFÁNT | ESTI KORNÉL | HIPERKARMA | HORVÁTH TAMÁS  
KORDA GYÖRGY & BALÁZS KLÁRI | KRÚBI | LAZARVS | LEANDER KILLS | NETZKER VIKTÓRIA | ON THE LOW | OSSIAN  
PADDY AND THE RATS | PARNO GRASZT 30 | PIXA | PROSECTURA | SÖNDÖRGŐ | SZECSEI | T. DANNY  
THE DEVIL'S TRADE | THE GRENMA | VALMAR | YAMIMA  
SZÍNHÁZ | MOZI | IRÓDALOM | UTCAMŰVÉSZET | SPORT | GYEREKPROGRAMOK  
ÉS MÉG SOKAN...

**KEDVEZMÉNYES BELÉPŐK JÚNIUS 30-IG!**

**CAMPUSFESZTIVAL.HU**

## HÍREK

Adományok .....	4
Hús év .....	4
Egyetemi játékok.....	4
Kelet-Európa legjobbjai között .....	4
Klinikai vezetők .....	5
Buzánszky Kupa a legjobb .....	5
Oltási akciók .....	5
Legjobbakközött .....	5

## HÁTTÉR

Szenátus .....	6
Kitüntették Karikó Katalint.....	8
Hasznos appok .....	9
Tippek a vizsgaidőszak túléléséhez .....	9
Együtt, a vizsgák között .....	10
Hogyan hass a memóriára 10 egyszerű trükkel! .....	11

## ZOOM

Hajrá, hajrá, gyereink! Campus Fesztivál ajánló.....	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! Postapalota.....	14

## ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

## SZÉP-SZELET

Farkas Arnold Levente versei:.....	18
------------------------------------	----

## NÉZŐPONT

A nyelv, amit mindenki ért.....	19
„Van egy üzenetem...” – interjú Baukó Attilával (Azahriah).....	20
Közösségépítés a kultúrán keresztül.....	21

## DE-FICIT

A pénz beszél, vagy mégsem? Közvetítő nyelvek az évszázadok tükrében .....	22
--	----

## SPORT

Mozgalmas évzárás kosarasainknál.....	24
Biztató jelek az edzőváltás után .....	26
Csak a DEAC! .....	28

## CUCU

.....	30
-------	----

## Hová tart a világ?

Zsembelyszki Lóránt egyetemistaként is gyakran felidézte a fenti mondatot. Egészen kicsi korában hallotta ezt gyakran nagymamájától, mikor a konyhában kuporogva figyelte, hogyan készíti a finom karácsonyi süteményeket. A nagy általában vidám volt, sokat viccelődött, de néha elkomolyodott, és párás szemmel csak ezt kérdezte: „Hová tart a világ?”

Zsembelyszki Lóránt mára megértette, mire is gondolt a szeretett kis öreg mami, és nagy lelkesedéssel tűzte ki a célt: minden nap cselekedj valami jót! Karácsony közeledtével aztán még nagyobb fokozatra kapcsolt. Például átsegített egy idős urat a zebrán, igaz, figyelmen kívül hagyta azt a tényt, hogy az öregúrnak egyáltalán nem állt szándékban átmenni a túloldalra. Vagy nagy örömmel énekelt karácsonyi dalokat az utcán, nem törődve azokkal, hogy botfüle van, és iszonyúan hamisan gajdol. Nemrég a sarki fűszeresnek segített bepakolni a frissen érkezett árut, igaz, mindent rossz helyre tett, és teljesen összekeverte a különböző árucikkeket.

Zsembelyszki Lóránt példája arra figyelmeztet bennünket, hogy nem árt gondolkodnunk, mielőtt – bármilyen jó szándékkal is – cselekszünk. Boldog, sikerekben, egészségben gazdag új évet kívánunk mindenkinek!

*Mikuli Miklós*

### Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélábrítás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.







### Klinikai vezetők

Két vezetői kinevezést adott át szilveszterkor a Debreceni Egyetem Klinikai Központjának elnöke. 2022. január 1-jétől a DE KK Füldőgyógyászati Centrum irányítását Cserháti Györgyi, a DE KK Egyetemi Gyógyszertár intézetvezető főgyógyászati feladatait pedig Buchholz Gyula látja el. A határozatlan időre szóló megbízások ünnepélyes átadásakor Szabó Zoltán, a DE KK elnöke elmondta, hogy 2021 elején integrációs folyamat indult el a Klinikai Központban: a Füldőgyógyászati Centrum az elnök alá rendelt szervezeti egységként működik, melynek folyamatos orvosszakmai fejlesztése fontos elvárás, a DE KK egységes egyetemi gyógyszerári rendszerének megszilárdítása az integrációs fejlesztés ugyancsak kiemelkedően fontos eleme.

### Adományok

A DE Klinikai Központ Gyermekgyógyászati Klinikájának alapítványait két vállalkozó összesen 10 millió forinttal támogatta. Az adományt a klinika műszerparkjának fejlesztésére fordítják.

A Gyermekgyógyászati Klinika „Gyermekeinkért” Alapítványának ötmillió forintot ajánlott fel a Tranzit-Csoport. Szabó Miklós, a cégcsoport elnöke az adomány jelképes átadásakor hangsúlyozta, kiemelten fontosnak tartják a gyermekek támogatását. A Gyermekintenzív Alapítvány számára az ötmillió forintot egy debreceni vállalkozó, Katona Zoltán ajánlotta fel (képünkön), aki kiemelte, hogy a támogatással példát szeretnének mutatni a cégeknek, magánszemélyeknek, hogy minél többen adományozzanak.



### A Buzánszky Kupa a legjobb

Rangos szakmai elismerést nyert az országosan egyedülállóan számító Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa. A Debreceni Egyetem két évtizede létező kispályás tornájának szakmai jelentőségét, közösségformáló szerepét a Magyar Sportújságírók Szövetsége is elismerte azzal, hogy január 6-án az év szabadidős sporteseménye kategóriában díjazta a Buzánszky Kupát. Az elismerést Az M4 Sport – Az Év Sportolója Gálán adták át, a díjat Bács Zoltán, a DE kancellárja és Kulcsár Zsolt, a kupa főszervezője vették át (fotó: MSÚSZ/Peter Cseh). A kancellár beszédében kiemelte, egyetemünkön fontos a szabadidősport jelenléte, a Buzánszky Kupa pedig ebből a szempontból az egyik legjelentősebb sporteseménynek számít az intézményben.

### Húsz éve

A Debreceni Egyetem tulajdonában álló FM90 Campus Rádió 20. születésnapját ünnepelték a szerkesztőség dolgozói. A közösségi adó nagy hangsúlyt helyez a DE és Debrecen híreinek eljuttatására a hallgatókhoz. 2002. január 7-e jeles nap volt Debrecen rádiótörténetében: aznap reggel 6 órakor a 90 MHz-en megszólalt az FM90 Campus Rádió jelölőjeként számon tartott Friss Rádió. A DE Zeneművészeti Kar épületének tetejéről sugárzott műsor fő profilja a rockzenék, beszélgetések és hírek voltak, ez a tematika lényegében a mai napig megmaradt. Az azóta eltelt 20 évre, a tulajdonosváltás óta eltelt közel másfél évtizedre ünnepség keretében emlékeztek az FM90 Campus Rádió néven szóló állomás dolgozói.





### Egyetemi játékok

A Debreceni Egyetem és a Miskolci Egyetem közösen rendezte meg 2024-ben az Európai Egyetemi Játékokat. A játékok szervezése kapcsán a DE Operatív Szervezőbizottsága kihelyezett ülést tartott december közepén Mádon. Az eseményen Bács Zoltán, a DE kancellárja, Becsky András, a Debreceni Sportcentrum ügyvezető igazgatója mellett részt vettek a DE Sportdiagnosztikai, Életmód és Terápiás Központjának, a DE Sporttudományi Koordinációs Intézetének, illetve a Sportgazdasági és Menedzsment Intézet szakemberei. A DE és a ME, a két város önkormányzata, a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség, valamint a sportági szakszövetségek 2018 januárjában nyújtottak be pályázatot a rendezésére. Húsz sportágban több mint negyven ország 400-500 egyeteméről mintegy hatezer sportoló vehet majd részt a nagyszabású sporteseményen.



### Oltási akciók

Az eddigi akciók sikere és az omikron vírusvariáns magyarországi megjelenése miatt januárban több oltási akció lesz. A kijelölt napokon előzetes időpontfoglalás nélkül lehet kérni a koronavírus elleni vakcinát. Az oltási akciónapok január első hetétől kezdődnek, az alábbiak szerint: január 13–14. (csütörtök–péntek) 14–18 óra között, január 15. (szombat) 10–18 óra között, január 20–21. (csütörtök–péntek) 14–18 óra között, 2022. január 22. (szombat) 10–18 óra között, január 27–28. (csütörtök–péntek) 14–18 óra között, január 29. (szombat) 10–18 óra között. A Debreceni Egyetem Klinikai Központjában az oltást beadatni kívánó felnőtteket, valamint a 12–17 éveseket továbbra is a Járóbeteg Szakellátási Központ oltóhelyein várják (Bethlen utca 11-17.).

### Kelet-Európa legjobbjai között

A 40. helyre rangsorolta a Debreceni Egyetemet a QS World University Rankings legújabb, Kelet-Európa és Közép-Ázsia felsőoktatási intézményeit értékelő ranglistáján. A neves brit rangsorkészítő ezúttal 450 intézményt vizsgált a lista elkészítéséhez. A DE egyebek mellett a nemzetközi kutatói hálózat, a munkaadói elismertség és a külföldi hallgatók aránya indikátorok esetében javított korábbi teljesítményén. Ugyancsak a napokban jelent meg a UI GreenMetric World University Rankings. Az egyetemek fenntarthatóságát vizsgáló nemzetközi ranglistán a DE a 204. helyre lépett előre a tavalyi 236. helyezés után.



### Legjobbak között



A DE Zeneművészeti Karának két szakembere is megkapta idén az Artisjus Zenetanári Díját, amellyel azokat a zenepedagógusokat jutalmazza, akik tanári pályafutásuk során nagy hangsúlyt fektetnek a kortárs magyar zene terjesztésére. A díjazottak között volt Váradi Judit zongoraművész, a DE ZK egyetemi docense, aki már második alkalommal kapta meg az elismerést. Zenetanári díjban részesült Romos Zsolt fuvolaművész-tanár, a DE ZK egyetemi docense, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója és gyakorlatvezetője, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium fúvós tanszakvezetője is.





# Szenátus

**A Debreceni Egyetem Szenátusa december 9-ei ülésén döntött a rektorjelölt személyéről. A testület Szilvássy Zoltán megbízását javasolta a fenntartó alapítvány kuratóriuma felé. Emellett új szakok indításáról, céges együttműködésről és több szabályzat módosításáról döntött.**

A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány felhívása szerint 2021. november 19-ig lehetett pályázni a Debreceni Egyetem rektori megbízásának ellátására. A felhívásra egy pályázat érkezett, az intézmény jelenlegi rektora, Szilvássy Zoltán pályázott a tisztségre. A december 9-ei ülésen előterjesztőként Bartha Elek oktatási rektorhelyettes kérte fel a pályázat rangsorolására a Szenátus tagjait, akik titkos szavazáson tettek javaslatot a fenntartó felé a jelölt személyére. A szavazatok összesítése szerint – hatvannyolc igen, egy nem, egy tartózkodás és egy érvénytelen szavazat mellett – Szilvássy Zoltán rektori kinevezését javasolták a 2022 májusától kezdődő négy évre.



A szenátusi ülés a rektori pályázat rangsorolása után a vezetői beszámolókkal folytatódott. Szilvássy Zoltán rektor elmondta, továbbra is intenzív munka folyik az alapítványi egyetem működésével kapcsolatban. Hozátette: az alapítványi egyetem létrejöttkor a Szenátushoz tartozó jogokat a fenntartó kuratóriumához rendelték, ezek pontosítása a következő időszak feladata. A rektor egyben megköszönte a Szenátus tagjainak támogatását is munkája folytatásához.

Bács Zoltán kancellár kiemelte, hogy elkészült az egyetemi bérrendezés második körének egyéb – a nem oktató, kutató, tanár beosztásban – dolgozókra vonatkozó tervezete, amelynek révén részben egy végzettségi szinthez igazodó alaphér-korrektívó történik, másrészt a munkáltatók teljesítménybérben ismerhetik majd el a dolgozók munkáját ebben a munkavállalói körben is. A kancellár hangsúlyozta, hogy a szervezeti egységeknek ki kell alakítaniuk a teljesítményértékelés kereteit, és figyelni kell az indikátorok teljesítését: monitorozni kell a képzési területeket, a felvételi és a hallgatói létszámot, de emellett a lemorzsolódások, a tudományos publikációk mennyisége is mérvadó lesz.

Egy többségében egyetemi tulajdonú cég alapításáról is döntött a Szenátus. Az intézmény és az ITK közösen hozta létre az ITK-UD R&D Kutatási és Fejlesztési Kft.-t, melyben az egyetem 51 százalékos, a partnervállalat pedig 49 százalékos tulajdoni részt kap. A



kancellár elmondta, több mint harminc cégben van részesedése az egyetemnek, jelentős részükből többségi tulajdonosként van jelen az intézmény. A mostani egy olyan közös tulajdonú vállalat lesz, mely hidrogén- és elektromos meghajtású közösségi közlekedési eszközök, valamint szállító és ebben a kategóriában önvezető járművek fejlesztésével is foglalkozik majd.

– Az ITK korábbi fejlesztései alapján kecsegtető eredmények várhatók. A kettős ügyvezetésű társaság húszmillió forintot alapítókéval jön létre, ebből 10 millió kétszázezer forintot vállal a Debreceni Egyetem. Az ITK az alapítói tőkén felül több mint 500 millió forint értékkel (szellemi termékek, szoftverek, fejlesztési eredmények, tárgyi eszközök), az egyetem pedig húszmillió forintot laborkapacitással járul hozzá a Kft. működéséhez. Ez egy olyan program, amely hasonló együttműködések alapozhat meg más vállalatokkal. Sikeres fejlesztések esetén az ITK megvásárolja majd a prototípusokat, a bevételből pedig hasznosítási jutalékot (royalty) fizet az egyetemi többségi tulajdonban lévő cégnek – emelte ki a kancellár.

A testület határozott egyebek mellett a gyógypedagógia szaklogopédia szakirány, az ellátási menedzsment, a vállalatgazdaságtan, a pedagógus-szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szak elindításáról, valamint oklevelestechnikus-képzésre vonatkozó képzési programról. Emellett döntöttek a Kronos Hungary Kft.-vel való együttműködési megállapodás jóváhagyásáról, valamint a Szervezeti és Működési Szabályzat törzsrészének és egyes mellékleteinek módosításáról.

## Fenntartói döntés a rektor személyéről

A Debreceni Egyetem Szenátusának 2021. december 9-ei javaslata alapján az egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriuma 2021. december 10-én döntött a rektori megbízás odaítéléséről. A kuratórium tagjai támogatták Szilvássy Zoltán vezetői kinevezését jövő májustól, így a Debreceni Egyetem jelenlegi rektora – a harmadik rektori ciklusát megkezdve – újabb négy évig vezetheti majd az intézményt.

A Kossa György elnök vezetésével ülésező kuratórium az érinített kuratóriumi tag szavazata nélkül hozta meg a döntést, amelyet a törvény szerint terjeszt fel a köztársasági elnökhöz.

*Forrás: DE Sajtóiroda, hírek.unideb.hu – BZ*




**Személyes és online  
Mentálhigiénés Konzultációs  
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: [demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

**Megújult online elérhetőségeink**



**Egyetemi honlap:**  
<https://demek.unideb.hu/>



**Facebook oldal:**  
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



**Dolgozói e-mail cím:**  
[demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)



**Hallgatói e-mail cím:**  
[demekkonz@unideb.hu](mailto:demekkonz@unideb.hu)

**Forduljon hozzánk bizalommal!**





**Személyes és online  
pszichológiai konzultáció a  
Debreceni Egyetem dolgozói  
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: [demek2@unideb.hu](mailto:demek2@unideb.hu)

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

University of Debrecen Mental Health Center  
Mentalconsult  
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for  
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other challenging topics we are here to help!  
The University's Mental Health Center provides mental health counselling by mental health professionals for international students.  
Our service is free of charge and anonymous.  
Feel free to contact us at: [mentalconsult@unideb.hu](mailto:mentalconsult@unideb.hu)



# Kitüntették Karikó Katalint

**Karikó Katalin kapta idén a Debrecen Díj a Molekuláris Orvostudományért kitüntetését. A Széchenyi-díjas magyar kutatóbiológus, a szintetikus mRNS-alapú vakcinák technológiájának szabadalmaztatója a díjat december 14-én, kedden a Debreceni Egyetemen rendezett ünnepségen vette át, ahol előadást is tartott.**



– Karikó Katalin egész életét az mRNS kutatására és a hozzá kapcsolódó technológiák fejlesztésének szentelte. Eredményei az orvostudományi technológiák teljesen új korszakát jelentik, amelynek hatására új eljárások, valamint gyógyszerként regisztrált készítmények kerülhetnek az emberiség birtokába – hangsúlyozta köszöntőjében Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora.

A 18 éve alapított Debrecen Díj a Molekuláris Orvostudományért kitüntetéssel a molekuláris medicina területén, nemzetközi szinten is kiemelkedő eredményeket elérő tudósok munkáját ismerik el.

– A Debreceni Egyetem számára fontos, hogy a tudomány legfrissebb felfedezéseit elismerje és az itt dolgozók számára példát mutasson – hangsúlyozta Csernoch László, a Debreceni Egyetem tudományos rektorhelyettese.

A díj odaítéléséről minden évben a Debreceni Egyetem Általános Orvostudományi Karának egyetemi tanárai döntenek.

– A debreceni orvosképzés több mint 100 éves történetében mindig egyértelmű volt, hogy magas színvonalú oktatás nem lehetséges a tudomány művelése nélkül. A díjat azzal a nem titkolt céllal hoztuk létre, hogy a kitüntetett tudósok és a Debreceni Egyetem szakemberei kapcsolatot teremtsenek, közös kutatásokat folytassanak – ismertette Mátyus László, az Általános Orvostudományi Kar dékánja.

Az idei díjazott, Karikó Katalin szabadalma alapján készült el a világon elsőként klinikailag is bizonyítottan hatásos harmadik generációs Pfizer-BioNTech Covid-19 vakcina.

– Általánosan elfogadott, hogy a világ első, géntechnológiával módosított vakcinájának technológiája kihat majd más betegségek terjedésének megaka-



dályozására, a ráktól és az agyverzéstől kezdve a maláriáig és a sclerosis multiplexig. Karikó Katalin életútja, hozzáállása példaeértékű nekünk és az utánunk következő generációnak is – emelte ki Papp Zoltán dékánhelyettes.

Az eddigi díjazottak között az élettudományi terület olyan meghatározó alakjai szerepelnek, mint például a humánörökítőanyag-kutatás területéről Craig Venter, a dendritikus sejtek felfedezéséért Nobel-díjjal is kitüntetett Ralph Steinman és az elhízásért felelős genetikai mechanizmusok feltárásáért díjazott Sir Stephen O’Rahilly.

– A korábbi díjazottak közül több tudóst is személyesen ismerek, és tisztelem őket. Van, akivel jelenleg is együtt dolgozom. Egy ilyen kutatócsoporthoz tartozni nagy elismerés. Nagyon örülök, hogy idén engem jelöltek és választottak meg erre a díjra – mondta Karikó Katalin.

A Széchenyi-díjas kutatóbiológus, biokémikus a Debreceni Egyetem Főépületének Aulájában tartott ünnepségen vette át a kitüntetését. A díjátadót követően Karikó Katalin „mRNA development for therapy – not at light speed” címmel tartott angol nyelvű előadást.

Az ünnepség után Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke elmondta, megtisztelő, hogy Karikó Katalin elfogadta az intézmény kitüntetését. Ezzel a Debreceni Egyetem hírnevét erősíti a tudomány és a társadalom területén is.

*Forrás: DE Sajtóiroda, hirek.unideb.hu*





# Hasznos appok

**Ebben a hatalmas digitális birodalomban úgy tűnik, szinte mindenre van alkalmazás, legyen szó ételrendelésről, taxiszolgáltatásról, vicces videókat közzétételéről, kutyafajták azonosításáról vagy tanulásról a főiskolai órákhoz. A mobilalkalmazásokkal a lehetőségek szinte végtelenek.**

Az, hogy egy alkalmazás hogyan működik egy diák számára, eltérő, fontos felismerni, hogy mire van szükségünk. De legyen szó tanulásról, szórakozásról vagy időbeosztásról, nagyon hasznos appok állnak a rendelkezésünkre. Íme öt alkalmazás, amit szinte kötelező használni mindenkinek.

**Google Naptár:** Ezt az alkalmazást már sokan ismerhetitek. Bármilyen teendők van, itt be tudjátok ütemezni, emlékeztetőket tudtok létrehozni, meg lehet osztani az elérhetőséget és még sok minden mást. Érdeemes használni, hiszen megkönnyítheti nemcsak a vizsgaidőszakot, hanem mindennapjaitokat is.

**DeepL:** Ha nem mindig jutnak eszedbe elsőre az idegen szavak, vagy nehezedre esik a kacifántosabb mondatok fordítása, akkor a



DeepL lesz a legjobb barátod. Az intelligens fordító gyorsan tanul, és olyan angolsággal fogalmazza meg a hatszorosan összetett magyar mondatokat, hogy a tanárod nem fog hinni a szemének.

**MyLifeOrganized:** A MyLifeOrganized egy feladatkezelő alkalmazás, amely lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy a feladatokat automatikusan rendezzék és prioritást élvező cselekvési elemeket kiemeljenek, valamint lássák, mi van a napra ütemezve. Az alkalmazáshoz ingyenes és fizetős opciók is léteznek.

**My Study Life:** Ez az ingyenes alkalmazás segít abban, hogy könnyedén menedzselj az órákat, a feladatokat és a vizsgákat. Az egyik legjobb funkció, amit ez az alkalmazás kínál, az a felhőben és az összes eszközödön történő adatszinkronizálás. Ráadásul az alkalmazás offline is működik.

**HeadSpace:** Néha muszáj pihenni is, és ebben is segítségre lehet a telefonod. Az elmúlt években megsokasodtak a meditációs appok, a növekvő igényre való tekintettel. Kiemelnénk közülük a Headspace nevű alkalmazást, amely azoknak tökéletes, akik eredménytelenül vagy sohasem meditáltak. A vezetett meditációnak köszönhetően megtanulhatsz ellazulni és kitisztítani elméd, amivel nemcsak a stresszt csökkentheted, de javíthatod a koncentrációs képességeidet, memóriádat, hangulatodat is.

DEHDK Sajtóiroda – Tar Attila Bendegúz, Fotó: lifehacker.com



## Hasznos tippek a vizsgaidőszak túléléséhez

**Az egyetemista lét elkerülhetetlen része a vizsgaidőszak, ami a hallgatók számára egyenlő a rémálommal. Ez sokaknak a végelethetetlen tanulást, stresszelést és a kapkodást jelenti. Pánikra azonban semmi ok, hiszen a következő tippeket követve jelentősen kevesebb izgulással és kicsit kellemesebben is megúszhatod a félév végét.**

### 1. Ne halogasd a tanulást!

Habár a tanárok gyakran kecsegtetik azzal hallgatóikat, hogy ha bejárnak a félév során az órákra és lelkiismeretesen tanulnak óráról-órára, a vizsga már gyerekjáték lesz. De a valóságban ez nem feltétlen így van. A több száz oldalas kötelező irodalom, az írásjelekre pontosan visszakérdezett fogalmak és a rettegett, sokat buktató tanárok útvesztőjében sokan elvésznek. Éppen ezért ha a félévben nem is voltál olyan lelkes, ha az óralátogatásokról volt szó, fontos, hogy időben elkezdj a vizsgára felkészülni. Ne halogasd, hagyj mindenre időt, hogy az utolsó nap(ok) már lehetőség szerint csak az ismétlésről szóljon. Előnyt jelenthet az is, ha van olyan csoporttársad, akire tudsz számítani és esetleg elkérni a jegyzetét.

### 2. Készíts vizsganaptárt!

Gyakran olvashatjuk, hogy azokat a céljainkat nagyobb eséllyel tudjuk teljesíteni, amelyeket előtte le is írunk. Azonban ez azért

sokkal árnyaltabb annál, viszont mindenképpen jó ötlet. Ez nem csak azt jelenti, hogy beírjuk a naptárba a vizsgák és szigorlatok pontos időpontjait, hanem hogy meg is tervezzük az azok teljesítéséhez szükséges utat. Figyelembe kell venni itt a feldolgozandó anyag mennyiségét és nehézségét is. Lerövidítheti a folyamatot, ha már a szorgalmi időszakban elkezdted a kötelező és akár az ajánlott irodalmak elolvasását és a lényeges információk kijegyzetelését. Sokan ott véreznek el, hogy rosszul becsülik fel a felkészüléshez szükséges időt. Oszd fel a tananyagot a saját tempódnak megfelelő egységekre, és terveld meg azt is, hogy melyik nap hány órát tudsz a tanulásra szánni. Ekkor mással már ne foglalkozz, csak az adott vizsgára való felkészüléssel!

### 3. Jutalmazd magad! Szánj időt a pihenésre.

Bármilyen nehéznek tűnik is a vizsgaidőszak, soha ne felejtsetd el, hogy egyszer csak vége lesz! Amennyire fontos a felkészülés, úgy a pihenés és a saját magunk motiválása is. Ha nehezen megy a tanulás, vagy nem találsz motivációt, segíthet, ha egy kicsit eltereled a gondolataidat, hagyod, hogy pihenhessen kicsit az agyad is. Dőlj hátra néhány percre, nyugodj meg, sétálj egyet a friss levegőn, vagy szimplán jutalmazd meg magad valamivel. Meglátod, utána újult erővel tudod majd folytatni a tanulást ott, ahol abbahagytad!

# Együtt, a vizsgák között

**Az egyetemi vizsgák, szellemi megmérettetések, számonkérések hetei a hallgatók alighanem legkevésbé kedvelt időszaka. Ilyenkor némileg elcsendesül a közösségi élet, az egyéni szinten kötelezően teljesítendő követelmények növelik a stresszt, amelyet még a ritkuló bulikban sem lehet hiánytalanul kiadni. E sorok között megpróbálunk választ keresni arra, miképp lehet a vizsgaidőszakban is hiánytalanul fenntartani a közösségi kapcsolatokat.**

A járványhelyzet és az amiatt bevezetett korlátozások az elmúlt esztendőben kétségtelenül jócskán leszűkítették a szociális érintkezés terét és lehetőségeit. A digitális oktatás a magyar egyetemisták jelentős részét – függetlenül a teljesítmény miatti megoszoló véleményektől – kellemetlen helyzetbe hozta. A fizikailag, tehát jelenléti oktatással megtartott órákon vitathatatlanul nagyobb felület nyílik arra, hogy a kérdésekre világos magyarázatot kapjanak a hallgatók, ezzel szemben a digitális térben kialakított „tantermek”, az új helyzet és a digitális kompetenciák számos téren jelentkező hiánya oktatói és hallgatói részről megnehezítette a tananyag megértését, elsajátítását. Az egyetemi berkeken kívüli élet pedig kiváltképp nehezen érintette az ifúságot, a bulik ugyanis szinte kivétel nélkül megszűntek, a szórakozóhelyek hetekre-hónapokra bezártak. Jelenleg, a 2021-es év hajrájában úgy tűnik, ezt a fajta szigorot hazánk elkerüli. Azonban érdemes megnézni azokat a lehetőségeket, hogy az ismét jelenléti formában zajló egyetemi élet idei vizsgaidőszakában miképp lehet hatékonyabbá tenni a tanulást, saját és egyetemi környezetem álláspontja alapján hogyan lehet valamelyest élvezetessé tenni a vizsgaidőszakot. Ezek mégis olyan hetek, amikor a megszokott órend szerinti struktúra felborul, a menetrendszerű életet pedig olykor felváltja a végtelennek tűnő ingázás, rendszertelen tanulás.

Közhelyesen hangzik, de a pihenés, kikapcsolódás ebben az



időszakban is fontos. Mégis, hogyan kapcsolódik ez a közösségi felkészüléshez? Egy-egy pohár frissítő társaságában kiválóan lehet beszélgetni az egyszerűbb – esetleg még számotokra érdekesebb – anyagrészekről, hátha a csoporttársak, cimborák olyan megvilágításba tudják helyezni a témát, amellyel az jóval könnyebben megérthető. Erre alkalmasak a belvárosi koftébarók, például a Hal köz kínálta lehetőségek. Ellenben akár valamelyikötök dolgozószobájában is könnyedén kivitelezhető egy 2-3 fős rögtönzött brainstorming. A jegyzet pedig különösen fontos, akárcsak a segítségnyújtás. Nem szégyen tehát kérni, még annyira sem érdemes cserbenhagyni a társakat. Már csak azért sem, mert ha minden jól sülni el, akkor a jó karma visszaadja majd a jótettet – habár ehhez elengedhetetlen a jókora, sorsszerűségbe vetett hit is. Hogyha pedig megvan az első sikeres vizsga – tapasztalatok alapján többnyire más jegyzetéből –, akkor viszont már érdemes kiszellőztetni a fejeket és kifűjni a kezdeti fáradalmakat.

A filmgyártás újból virágzik a járványhelyzet első, szigorú korlátjain kilépve. A mozi tehát ugyancsak remek időtöltés lehet kisebb társaságok számára egy kis kikapcsolódáshoz. A mozi után pedig meg is van a közös téma, hogy összeüljetez egy kicsit beszélgetni, esélyt adva, hogy akár még bizonyos tárgyakról is essen szó.

No, de mi a helyzet azokkal, akik lehet, hogy az ország túlsó felében tanulnak a vizsgára, hiszen akár száz kilométerekre laknak az egyetemtől? Ezen a téren az általános digitális oktatással ellentétben jelentősen felértékelődik a közösségi média szerepe. Az érmihályfalvi Csomós Roland, a DE Bölcsészettudományi Karának kommunikáció- és médiatudomány szak harmadéves hallgatója szerint a videohívásoknak közösségkövacsoló ereje is van, ráadásul a tanulásban is sokat segítenek:

„Sokkal nehezebb kapcsolatot ápolni vizsgaidőszakban, mint szorgalmi időben. Ekkor már nagyon sokan otthonról, vidékről készülünk a vizsgákra, nem pedig az egyetemi városból, nehezebb összehozni egy közös találkozót vagy spontán sörözést. Egyetemi bulik nincsenek, és minden tanszéki rendezvény szünetel. Viszont a közös online tanulás, gyakorlás sokat segít a kapcsolatok fenttartásában” – mondta Roland.

Egyeseknek több, másoknak kevesebb vizsgája van, akadnak olyanok is, akiknek egy sincs. Minél több, nyilvánvalóan annál több stresszel jár a helyzet, azonban ilyen esetben érdemes a beosztásra is figyelni. A túl sűrűn szabott vizsgaidőpontok kapcsolást eredményezhetnek, hiába akarja valaki hamarabb letudni, a tanulnivaló felhalmozása csak újabb kellemetlenségekhez vezet,





hiszen az anyagrészek fejben még össze is keveredhetnek egymással. Roland szerint ez egyértelműen függ a tantárgy nehézségétől is, de a kényelmesre szabott felkészülési idő alapvetően fontos:

„Én mindig próbálom minél hamarabb letudni a vizsgáimat, hogy a vizsgaidőszak végén már az új félévre készülhessek. Ellenben érdemes némi felkészülési időt hagyni magunknak, hogy kényelmesen megtanulhassuk, ismételjük az anyagot. Hogy hány naponta érdemes vizsgázni, az nyilván a tantárgy nehézségétől függ, de szerintem átlagosan 3-4 naponta egy vizsga már ideális lehet” – magyarázta a leendő újságíró.

Apropó, következő félév. Azt hiszem, ennél nagyobb motiváció nem kell az ésszerű vizsgabeosztáshoz és „józan” vizsgaidőszakhoz, hogy a megfelelőképpen beosztott vizsgaidőpontok és az eredményes feleletek után lezárjuk a félévet egy közös mulatsággal. Az új



félévet pedig immár sikeres vizsgaidőszak után felszabadultan lehet elindítani, akár a hivatalos egyetemi félévnyitó partikkal.

Mindenkinek sok sikert és kitartást a vizsgaidőszakhoz!

DEHDK Sajtóiroda – Barna Márton, fotó: pexels.com, EÉ archív

## Hogyan hass a memóriádra 10 egyszerű trükkel!

**Tipp, hogyan tanulj gyorsabban, legyen a tudás mélyebb és tölts a tanulással kevesebb időt, főleg a vizsgaidőszakban. Mindenkit megterhel ez az időszak, jobb, ha időben teszel ellene, hogy véletlenül se felejtse el a vizsgatémáidat! Erre adok pár tippet nektek, lássuk is!**

1. Csökkentsd a stresszes és a depresszív hatásokat az életedben! Persze ez nem egyszerű ebben az időszakban. A stressz és a depresszió hatással van agyad tevékenységére, főként az információ visszaidézésére, és rövid távú memóriavesztéssel jár. Néha a kisebb letargikus állapotokon már olyan apró dolgok is segítenek, mint a finom ételek evése vagy a világos fehér fény körülöttünk.

2. Rázd, mozgasd a lábad! A statikus, mozgás nélküli állapotok vérnyomáscsökkenéssel és koncentrációképesség-vesztéssel járnak. Amikor hosszan ülsz, rázd meg a lábad, hajlítgasd vagy enyhén rugdost meg egyikkel a másikat, egy-két percenként. Ez segít a vérnyomásod karbantartásában. A vérnyomásod normál szintje pedig segít a koncentrációban és a visszaidézési képességében.

3. Az étel és a gondolat! Egyél reggelit. Sok ember szokta a reggelit, pedig a kreativitásunk gyakran reggel a legoptimálisabb, és fontos az agysejtjeinket is energiával ellátni. Plusz egy ok még, hogy a fehérszínű fejfájást is okozhat. Ne feledkezz meg a tízóra-iról, egyél legalább egy gyümölcsöt, és utána ebéidőben könnyű ebédet. A nehéz ebéd hajlamos álmosítani.

4. Ginkgo biloba gyógynövénykészítmények. A ginkgo biloba egyszerű természetes kiegészítője és serkentője az agyműködésnek, amit évszázadok óta használnak Kínában az agy energiaellátó hatása miatt.

5. Aludj, aludj és aludj annyit, amennyit kell! A REM alvási szakasz nemcsak segít kipihenni és helyreállítani az agyműködést, de segít a magas szintű problémamegoldó készségben is. A Kaliforniai



Egyetem kutatásai igazolták, hogy a pihenés és az álom megfelelő mennyisége segít a kreatív gondolkodásban és a problémamegoldásban.

6. Ügyelj rá, hogy mindig tarts szünetet! Érdemes óránként 10-15 perc szünetet tartani a tanulásban, hogy enyhítsük a mozgáshiány és a mentális, láthatatlan stressz hatásait, segítve ezzel az agyunk pihenését és ezzel növelve saját memóriánkat. Tégy egy rövid sétát környéketedeken, ez segít felszabadítani a gondolataidat.

7. Néha nem elég 10-15 perces szünet! Na, ilyenkor érdemes befejezni a tanulást és valami egészen mást csinálni, olyat, ami maximálisan eltereli a figyelmed. El is felejtet, hogy mit tudsz és mit nem.

8. Háromféle tanulási út van. Vizuális (a látott, megnézett dolgokat jegyzed meg könnyen), kinezetikus (valamilyen mozgásra való asszociálással jegyzel meg dolgokat, vagy mozgással kapcsolatos infókat tanulsz meg nagyon könnyen), auditív (akinek a hallott dolgok maradnak meg a legjobban). Ha az egyik módszer nem működik, hagyd abba, és válts egy másikra.

9. Teljesen merülj el magadban! Fókuszálj arra, amit tanulsz, ne nézz tévét közben. Ne aggódj magadban más dolgokért. A szorongás meggátolja, hogy elmélyüljön a tudásod az olvasott információkban vagy az agyadon átvillant ötletekben.

10. Ül sötétben! Ha a meditáció nem is te vagy, ez akkor is egy másik útja, hogy koncentráljon az elméd. Kapcsold le a lámpákat, és engedd el magad a sötétben. Ez szó szerint és képletesen is blokkolja a tőled idegen dolgokat. Ez a módszer főként kinezetikus tanulás esetében hatásos, pl: zene tanulása.

Forrás: <https://oedb.org/>, képek: [bingchen.tumblr.com](https://bingchen.tumblr.com), [wallpaperflare.com](https://wallpaperflare.com), [dreamstime.com](https://dreamstime.com)

Nyugtalanul alszol mostanában? Úgy érzed, összecsapnak fejed fölött a hullámok? Esetleg kitért rajtad a vizsgaidőszak miatti pánik? Ne aggódj, hiszen júliusban, 20-a és 24-e között újra lesz Campus Fesztivál! A szervezők pedig már most, példás gyorsasággal jelentették be a többnapos bánzáj sok szereplőjét, lássuk csak, kik a biztos nevek.

# Hajrá, hajrá, gyerünk!



Huzagos Benjámint, akit az éjszakában csapatok leginkább csak DJ Huzivoni néven ismernek, egyértelműen extázisba esett, amikor megtudta, hogy nagy kedvence, Tiesto is ellátogat a Nagyerdő árnyas fáinak közé. Vagy alá. Huzi gyermekkorától nagy rajongó, mondhatni, az anyatejjel együtt szívta magába a house és a trance alapjait. Azt is tudja persze, hogy 1969-ben született kedvence sokféle művésznevet használt, míg végül megállapodott gyerekkori becenevével. Mondjuk ez nem is baj, mert ugye az általa művelt műfaj képviselőinek az a szokása, hogy nem az igazi nevüket használják, ráadásul ember legyen a talpán, aki az övét – Tijs Michiel Verwest – képes megjegyezni. Tijs karrierje még valamikor a múlt század nyolcvanas éveiben kezdődött, 1993-ig végigpörögte az éjszakákat, és több holland diszkó rezidense is volt. A kilencvenes évek közepén nyergelt át a hardcore/gabba stílusról a trance-re, és azóta e műfaj stílusjegyeiben fogant zenéket ejti transzba hallgatóit. Keresztül-kasul bejárta már a világot, pályafutásának egyik csúcsa volt a 2004-es athéni olimpia nyitóünnepségén való fellépés, mi, magyarok azonban leginkább a 2005-ös budapesti bulijára emlékszünk legszívesebben.



Huzagos Benjámint úgy tervezi, hogy Tiesto fellépésére egy különleges szettben látogat el. Fekete kezeslábast vesz fel, amit körbeteker neonsárga szigetelőszalaggal.

A sötétben foszforeszkálva veti majd be magát a tömegbe, és táncol a végkimerülésig. Természetesen a bajok elkerülése végett szerződött egy mentős-alegységet, és személyi

edzője megfelelő mennyiségű folyadékkal felszerelve várja őt a nézőtér szélén. Kívánjunk jó bulizást DJ Huzivoninak!

Nem gondolom, hogy az ifjabb olvasók közül sokan kapják fel fejüket, ha Komár László nevét hallják. A pár éve elhunyt táncdalénekes egyik híres dalának refrénjében ismétlődött ez a sor: „Ó, csak a hajnal jönne már!” Nos, a Campusra ellátogat Aurora, akinek neve hajnalt jelent és nem, nem azonos a hasonló nevű, győri székhelyű veterán punkzenekarral. Ő Aurora Aksnes, norvég énekes és dalszerző, akinek dalait talán leginkább az éteri jelzővel illethetnénk. Az 1996-ban Stavangerben született énekesnő nővérei is a show-biznisz világában élnek és dolgoznak, egyikük divattervező, másikuk sminkes. Ő maga hatéves korában kezdett el saját zenéket írni, bevallása szerint úgy ezer dalszövege van, persze ezek közül még nem mindet publikálta. Már első albuma,





a bizarr című All My Demons Greeting Me as a Friend előre vetítette nem mindennapi zenei kalandozásait. Ha ragaszkodunk ahhoz, hogy kapaszkodót kínáljunk azoknak, akik szeretnek mindent hasonlítani valamihez, talán Björk távoli rokonaként definiálhatnánk Aurorát. Ezzel persze még mindig csak a felszín kapargatjuk, szerintünk ne próbáljuk őt beskatulyázni, inkább adjunk neki egy esélyt, és hallgassuk meg. Mi már most kíváncsiak vagyunk arra, hogyan működik majd ez az időtlen, műfajokon felül álló zene a fesztivál nyüzsgő-pörgő forgatagában.



A fesztivál egyik legérdekesebb produkciójának ígérkezik a 2009 óta létező Jungle By Night. A kilenc barát által alapított kollektíva olyan masszív és energikus, elemi erejű grúvokkal támogatott zenét játszik, hogy aki nem mozdul meg a nézőtérrel szembe fordítva, az tényleg nem tud vagy nem mer táncolni. Zenei világuk egybegyúr mindent, amit csak lehet. A krautrock, a dzsessz, a dance és az afrobeat stílusjegyeit ötvözik, miközben fellépéseiken átüt az, hogy nem pusztán a közös zenei nevező, hanem a barátság is összeköti őket. Nem beszélve arról, hogy bár még csak húszas éveiket tapossák, máris mesterien bánnak hangszereikkel. Ez egy olyan zenekar, amely saját univerzumot teremtett és épített tovább az együtt töltött évek alatt. Túl vannak vagy ötszáz koncerten, és úgy mozgatnak tömegeket, hogy nem a tömegizlés után kajtatnak, hanem a nézőket, hallgatókat emelik fel az általuk kijelölt szintre. Vidámság és energia, ez a két kulcsszó ugrik be zenéjük hallatán. Hollandok lévén először az ottani nagy fesztiválokon bizonyítottak, de a híres amszterdami Paradiso klubot is megtöltötték már tíz alkalommal. Játszottak Európában, az Egyesült Államokban és Japánban is, hangzásuk közben egyre csiszolózott. Kilenc ember, kilenc különböző személyiség által formált és kikristályosodott vízió tanúja lehet az, aki megnézi és hallgatja őket itt, Debrecenben.

A punk első hullámával 1979-ben (!!!) induló Toy Dolls is tiszteletét teszi nálunk. Az egykor társadalomkritikus, dühös és energikus stílust a saját képére formáló, amolyan szarkasztikus, vicces, gunyoros banda egyaránt játszik az agynak és a lábnak. Mindig is azon voltak, hogy a punk esztétikai jellemzőit megtartva egyfajta „szórakoztatást” üzzenek. Ilyen címekekkel operálva, mint a Yul Brinner Was a Skinhead (akik nem vágják: Yul Brinner egy tök kopasz amerikai színész volt), My Girlfriend's Dad vagy James Brown Lives Down Our Street. Hosszú utat tettek meg azóta, mióta 1983-ban kijött első nagylemezük. Az egyetlen alapítótag, a gitáros énekes Michael Algar mellett basszusgitárosok és dobosok egész armadája teljesített szolgálatot. Nem egyszerre persze, hiszen egy trióról beszélünk. Aki csak egy felhőtlen, jó szórakozást nyújtó bulira vágyik, feltétlenül nézze meg őket!

Mazsolázzunk kicsit a már bejelentett magyar fellépők között is. Az egyik legfiatalabb, mára igen nagy népszerűségnek örvendő hazai banda, a Carson Coma is jön, s feltehetőleg közönségük nem zuhan majd kómába műsoruk hallatán. „Boldog család, csupa móka/Miért ne szólna Carson Coma?” – kérdezi a csapat szellemesen, s már ebből a velős versikéből is kiderül, hogy nem az önmagukat nagyon komolyan vevő zenekarok közé tartoznak. Többek között ezt olvashatjuk róluk: „A Carson Coma gyorsan vált Magyarországon egyik legfelkapottabb fiatal rockzenekarává, 2019-es debütáló albumuk, a Corduroy Club mind a közönség, mind a kritikusok részéről pozitív fogadtatást kapott.” Máshol így jellemzik őket: „A gimis zenekarként indult együttes '60-as évek beatzenéje iránti rajongása fellelhető ebben a produkcióban: előtérbe került az orgona, a hatvanas évekbeli öltözködés és a vidámság, a dalok pozitív üzenete, a humor, a fiatalos bohóság. Ez lett az igazi védjegye a zenekarnak, rákontrázva az elmúlt évek sadboy-kultúrájára, ők mindig pozitív üzeneteket közvetítenek, minden vidéki koncertet egyfajta osztálykirándulásként él meg a csapat, akik nem csak egy alkotói csoportként dolgoznak együtt, hanem baráti társaságként is.” Tény, hogy egyéves születésnapjukat már telt házzal ünnepelték az Akvárium klub Kis Halljában, s azóta is töretlenül menetelnek előre. Idén egy remek közös dalt hoztak össze az Ivan and the Parazollal, bizonyítva azt, hogy a mai, ezerrel törtető, könyöklő zenészvilágban is létrejöhetnek még működő kooperációk.

Csajongva a műfajok között kiszúrtuk az Ossian nevét. Megdöbbenő, hogy ez a csapat 1986 óta van jelen a magyar zenei életben. Tulajdonképpen mondhatjuk, hogy nem igazi rocker az, aki legalább egy dalukat nem ismeri. A Paksi Endre által vezetett csapat túl van jó néhány tagcserén, s az időnkénti szünetek ellenére stabil pontnak számít a kemény rockzenei színtéren. Mondhatjuk azt is, hogy sokadvirágzásukat élik, hiszen máig rendszeresen adnak ki albumokat, és állandó szereplői a rockkluboknak és fesztiváloknak. Bár a frontember jövőre már hatvanharmadik születésnapját ünnepli, ez nem befolyásolja abban, hogy maximális energiával tolja végig a koncerteket. Reméljük, ez a Campus Fesztiválon sem lesz másképp, és bebizonyítja fanatikus rajongóinak és a simán érdeklődőknek egyaránt, hogy „öreg rocker nem vén rocker.”

Hajrá, hajrá, gyerünk!



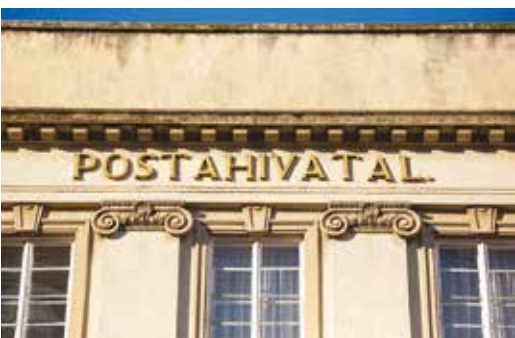
Kövesi András Péter Ferenc

# Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

A belváros egyik leglátogatottabb középületéhez, a Hatvan utcai Postapalotához invitálunk most benneteket, ami 2020-ban ünnepelte századik születésnapját. Mielőtt azonban közelebbről is bemutatnánk az

épületet, essen pár szó a posta történetéről. Ma már, amikor mindent az okostelefonunkról intézünk, szinte se perc alatt, legyen az egy levél küldése vagy egy számla befizetése, nehéz elképzelni, hogy egykor mennyi időt és szer-



zőmunkát igényelt egy üzenet vagy egy levél kézbesítése. A középkorban ezt a feladatot a folyton úton lévő marhahajcsárok és mészárosok végezték, akik a díjtalan postahordásért vám- és adókedvezményben részesültek. Az úgynevezett mészárosposta véglegesen 1720-ban szűnt meg, az első királyi postaállomás pedig 1694-ben kezdte meg működését Debrecenben. A Rákóczi-szabadságharc idején postalegények kézbesítették a leveleket, majd a szatmári békekötést követő időszakban állami kézbe került a postaigazgatás, ami az 1867-es kiegyezést követően lett nyelvben és külsőségeiben is magyar. Az első főposta-igazgató Gervay Mihály volt, neki köszönhetjük, hogy a magyar posta európai színvonalú, nemzetközileg is elismert intézménnyé fejlődött.

A Magyar Királyi Posta és Távirtda Rendeleték Tára 1920. április 17-én döntött a Postaigazgatóság felállításáról Debrecenben. Feladata kezdetben a Bereg, Bihar, Hajdú, Szabolcs és Szatmár vármegyék postai ügyeinek intézése volt. Az elmúlt több mint 100 év alatt sok minden változott, de alapfeladata megmaradt: a Magyarország keleti régiójában elhelyezkedő posták területi irányítása, támogatása. Az 1920-as alapítás után bő egy évtizeddel nyitott meg a posta épülete a Hatvan utcán. Bár a miniszter már 1913-ban hozzájárult a postaigazgatóság építéséhez, a munkálatok rendkívül elhúzódtak, és csak 1931-ben nyitott meg a hivatal. Az épület terveit Bobula János készítette el, de ő 1918-ban meghalt, így végül Münnich Aladár tervei szerint és Károlyi Antal építészeti irányításával készült el a Postapalota, ami akkor a legnagyobb vidéki postaépületnek számított. Építészeti értékeivel ma már nem annyira, sokkal inkább monumentalitásával tűnik ki a környék épületei közül, pedig tervezése idején gondosan ügyeltek arra, hogy a szomszédos neobarokk stílusú Déri Múzeum és a neoklasszicista Református Nagytemplom mellett ne legyen sivár. A 2020-ban századik évébe lépő historizáló stílusú Postapalotát számos ablak és a Déri tér felől egy erkély díszíti, Hatvan utcai homlokzatán pedig négy épületdíszítő fej kapott helyet, melyek egy-egy alföldi típust jelenítenek meg.







A 2020-as év nemcsak az épület, de az azt jegyző építész, Münich Aladár vonatkozásában is jeles évfordulót jelölt: az épület fennállásának századik, Münnich Aladár születésének százharmincadik évfordulóját ünnepeltük tavaly. Münnich Aladár a két világháború közötti Magyarország egyik legsokoldalúbb építésze



volt, tervezett nagypolgári villákat, középületeket és ipari építményeket egyaránt. Debrecenben a Postaigazgatóság mellett két merőben más stílusú épület, a Déri Múzeum (Györgyi Dénessel közös munkája) és a Piac utca 40. szám alatti úgynevezett Hangya-bérház őrzi a nevét.

A Hatvan utca elején álló több mint 100 éves Postaigazgatóság épületéhez csekkbefizetés vagy postai küldemény feladásán kívül is érdemes ellátogatni egyszer, hiszen a Déri tér felőli részében található a Postamúzeum Delizsánsz Kiállítóterme, ahol többek között mai napig működő postai és távközlési eszközöket, például Morze-távíró és telexgépet láthatunk (és akár próbálhatunk ki), de itt kapott helyet a Soó Rezső Emlékszoba is, ahol dr. Soó Rezső kétszeres Kossuth-díjas botanikus-akadémikus, a Debreceni Egyetem egykori professzora 225 ezer darabos bélyeggyűjteményét csodálhatjuk meg. És ha már arra járunk, vessünk egy pillantást az 1956-os emléktáblára is, ami annak az emléket őrzi, hogy 1956. november 4-én szovjet páncélosok vonultak be a Déri térre és indítottak támadást a posta épülete ellen.

*Erdei Nóra. fotó: Löki Viktor*







TERMÉSZETESEN

## Új madárodúk várják lakóikat



A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottsággal 2021. november 16-án összesen tizenegy madárodút helyeztünk ki tollas barátaink számára. Az eseményen részt vevők Tóth Máté bizottsági tagunk, a Környbiz legnagyobb madárszakértője vezetésével járhatták be a MÉK campusának kertjét. A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesülettől kapott odúkkal kezünkben ballagtunk ki a botanikus-, madárbarát és a bizottsági közösségi kertbe, ahol a séta során Máténak köszönhetően számos hasznos ismerettel gazdagodtunk. Amellett, hogy megtanultuk és mindannyian kigyakorolhattuk, hogyan helyezzük ki szakszerűen a madarak számára téli menedéküket, tájékoztatást kaptunk az A, B, C és D típusú madárodúkról, költőhelyekről is. Máté úgy mutatta be nekünk a madarak odúban töltött napjait, hogy egészen átérezzük, milyen érzés az, amikor támadás éri a fészket vagy éppen minden fióka biztonságban kirepül. A tavaly kihelyezett odúkat megvizsgálva pedig a sikeres és sikertelen költés eredményével is szembesültünk. Az utóbbi esetben az odúban maradt apró csontvázakat véltünk felfedezni.





A délutáni naplementében minden odútípus lakójáról és sajátos viselkedéséről szereztünk ismeretet, mely tudásunkat az esemény végén két nyereményjáték során is hasznosíthattuk. Az első játékban részt vevőknek feladata volt fénykép alapján a hazai madárfajokat a hozzájuk illő odútípussal együtt azonosítani, a második feladatban pedig a madarak énekét felismerni. A két játék egy-egy győztese nyereményként A és B típusú odúkat vihetett haza.

Bízunk abban, hogy az ismeretterjesztő közösségi program és csapatmunka eredményeként a kihelyezett odúk számos madárfajnak nyújtanak a téli időszakban menedékhelyet, a melegebb évszakokban pedig majd költőhelyet.

Írta: SOMOGYI ZSUZSANNA bizottsági tag



## Készíts környezetbarát mosószeret vadgesztenyéből!

A környezetbarát mosószer-alternatívák egyike a mosódió, mely a Délkelet-Ázsiában őshonos szappanfa/mosódiófa (*Sapindus mukorossi*) termése, melyet 13-14%-os szaponin-tartalma miatt évszázadok óta használnak mosásra. A terméshéjban található felületaktív anyagok víz hatására habzani kezdenek, ennek köszönhető tisztító hatása. Azonban hazánkban is megtalálható egy növény, melynek szintén magas a habzóanyag-tartalma, ez pedig a városi környezetben, parkokban, temetőekben is sokfelé előforduló vadgesztenye (*Aesculus hippocastanum*). A vadgesztenye-mosószer készítéséhez először a terméseket kell



összegyűjteni, ezekről el kell távolítani a kemény, barna maghéjat. Ezt követően a vajsínű magbelet kalapáccsal össze kell zúzni vagy késsel feldarabolni/lereszelni. Egy liter vízhez nagyjából tíz termésre lesz

szükségünk, de akár ennek a duplájával is dolgozhatunk. A feldarabolt/reszelt gesztenyebelet és a vizet egy fazékban tegyük fel főni, nagyjából 20 percre. A kész mosószeret befőttesüvegbe töltve tárolhatjuk, ha szárazdunsztba helyezzük, akkor hosszabb ideig eltartható, vagy hűtőbe is tehetjük. 1 liter mosógél kb. 7-8 mosásra elegendő, 4,5 kg ruhához kb. 1 dl mosógélre van szükség. A tapasztalatok alapján gyapjú- és selyemruhák kivételével mindenféle anyag mosható vele. Érdemes kipróbálni ezt a környezetbarát, hulladékmentes és költséghatékony módszert!

Írta: BOCSKAI ISTVÁN PÉTER bizottsági tag

## Tovább bővült Nyuszifalva lakóinak csapata

Bár Nyuszifalva lakói a hűvösebb idő beköszöntével téli szálláshelyükre költöztek, a Debreceni Állatkert örömhírével szolgálhat a házuk tájáról, miután a csapatba nemrég két újabb oroszlánfejű törpenyúl érkezett az intézmény egyik adományozója jóvoltából. Jövő tavasszal a többi tapsifülessel együtt a két bak is birtokba veszi otthonát, ahol a látogatók is testközelből találkozhatnak majd velük.

A Debreceni Állatkert lehetőségeihez mérten igyekszik a természetvédelmi mentőmunka keretében otthont adni korábban kedvtelésből tartott állatoknak is; ugyanakkor Nyuszifalva új lakóinak érkezése kapcsán különösen fontosnak tartja felhívni a figyelmet a felelős állattartás fontosságára annak érdekében, hogy minél kevesebb esetben legyen szükség meg gondolatlanul vásárolt kisállatok befogadására.

A nyúltartás mindenekelőtt hosszú távú elköteleződést jelent, mivel a jól tartott nyuszi akár a 10 éves kort is megélheti. Társas természetük ellenére a nyulak tarthatók egyedül, a napi törődést azonban igénylik. Ha több füles kedvenc tartásában gondolkodunk, érdemesebb két azonos nemű állatot választani; ha pedig egy nőtényt és egy hímest szeretnénk házikedvencként, ajánlott valamelyiküket ivartalanítani, ugyanis a közhiedelem nem téved a nyulak szaporaságát illetően.

Nyulat leggyakrabban ketrecben szokás tartani, melynek ajánlott minimális hossza 80-90 cm, szélessége pedig 50-60 cm. Természetesen a minél nagyobb és változatosabb mozgástér jót tesz kedvencünknek, ezért érdemes rendszeresen kiengedni a kertben vagy akár lakásban megfelelő felügyelet és a játéktér szökésbiztossá



tétele mellett. A hobbiból tartott nyulak étrendjének alapját a teljes értékű (és egyben a fogak koptatására is szolgáló) táp képezi, ezt egészíti ki a rostban gazdag széna, valamint a különféle növényzöldek és zöldségek. Itatás szempontjából ajánlott, ha a nyúl folyamatosan hozzáfér a vízhez, amelyet biztosíthatunk jól rögzített itatótálban vagy önitatóban.

## Farkas Arnold Levente versei:

### Péntek

Szonettet írni nem multság,  
mert rímelni kell, de igazán,  
és jambusokra is vigyáz ám  
a szonettfán a szent szonettág.

Jól látod, mégsem ültetek fát,  
link kertész vagyok csak, jó  
komám,  
sírásó leszek, hóhér talán,  
gyilkos cimbora, halott barát.

Ellopom kabátod, kalapod,  
ha a fogaskérdés nem ragad,  
leszek én hűséges tolvajod.

Ha élsz, halj meg úgy, ahogyan  
vagy,  
végszóval szöszölök, matatok,  
ha veszít a szív, fogad az agy.

### Péntek

Második változat. Az első  
strófa ugyanaz.

Második strófa. Nincs.

Harmadik strófa.  
Hiányzik.

Negyedik strófa.

Az vagyok én, ami nem,  
megéget a kegyelem,  
hiányom hiánytalan,  
csak az vagyok, ami van

### Szombat

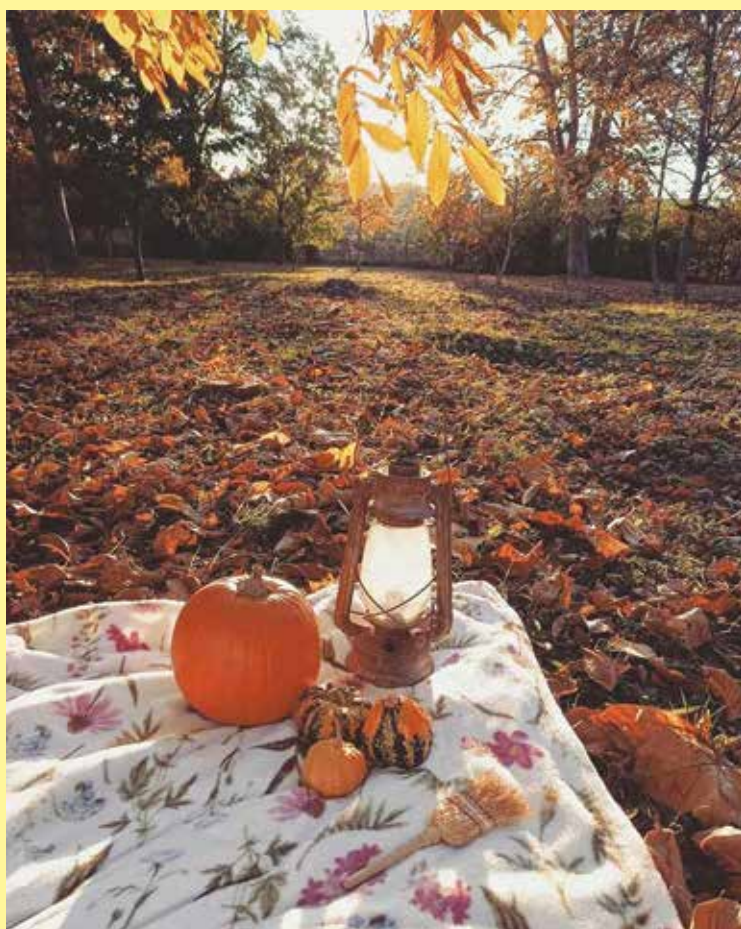
Péntek, szombat, vasárnap,  
hétfő, kedd, szerda, csütörtök,  
ezt írom egész életemben,  
azt mondják majd, miért.

Miért az angyal, kérdezi  
a kalácsban a tündér,  
gyöngyöt hordunk mind a ketten  
a csuklónkon, hogy emlékezzünk.

Emlékezzünk a mennyek  
országára, hogy rajzold le  
azt, hogy nesze semmi, fogd  
meg jól, üres tenyér, péntek.

### Tartja a meleget, hideg

Jó volna elbújni. Akarsz-e  
termoszt, kérdeztem. Milyen  
termoszt, kérdezett vissza.  
Megmutattam. Nem volt neve.  
Vagy aludni örökké. Ezüst-  
színű volt, mint a holdarcú  
fémek. Hazudtunk. Aztán  
meleg volt megint. Én  
mindig azt küldöm el,  
amit látok. Vagy nem lenni,  
mint a halottak álma.  
Utána persze megváltozik.



Szécsényi Nikolett felvétele

**Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a [szepszelet@gmail.com](mailto:szepszelet@gmail.com)-ra vagy a szerkesztőség címére!**



# A nyelv, amit mindenki ért

## DESz-Vígekarma Társulat: The Universal (angol nyelven)

A Debreceni Egyetemi Színház elsősorban oktatás-oktatástámogatási céllal jött létre. Közvetlen előzménye az Angol-Amerikai Intézet színházi specializációja volt, de gyökerei visszanyúlnak egészen a Lukovszki Judit neve által fémjelzett francia nyelvű színjátszó csoportig, az École des Bouffons-ig, sőt az 1900-as évek második felének egyetemi színjátszásáig. Mindez azonban nem jelenti azt, hogy a hagyományos értelemben vett színházat mellőzni kell, hiszen a jó drámapedagógia alapja, hogy a csoport szintjét felmérve hoz létre mindenki (játsszó és néző) számára egyaránt élvezetes megmutatást-előadást.



Ellenben a legtapasztaltabb tagjaink már kvázi profik, nem véletlenül jutott ki 2019-ben a DESz-Vígekarma Társulat az amatőr színházi világfesztiválra, Kanadába. Itthon sem szakad meg az angol nyelvű színjátszó fesztivál hagyománya. Az angol nyelvű színjátszás az Angol-Amerikai Intézetnek köszönhetően, főként Szaffkó Péternek hála (de még nagyon sok nevet említhetnénk a drámaspecializáció vezetői-tanárai közül) kiemelkedő szakmai szintet ért el a városban. Jelenleg is heti két alkalommal tart Szurdoki Péter és Lakó Zsigmond angol nyelvű

színházi órákat, magyar nyelven pedig Marton Sándor és Lakó Zsigmond tartanak drámapedagógia órát. Az itt megismert hallgatókkal aztán már órakereten kívül folytatjuk a munkát.



Ezek az infrastrukturális és szakmai alapokon nyugszik a DESz-Vígekarma Társulat The Universal címet viselő abszurd színházi előadása, mely David Ives: All In The Timing hat egyfelvonásosából mutat be négyet. A szövegek a nyelvi kommunikáció és egymás megértésének problémavilágát mutatják be. Az 1950-ben született amerikai szerző – akit a New York Times 1997-ben megalapozottan nevezett „maestro of the short form”-nak – szövegei nem ismeretlenek az amatőr társulatok világában, mert tág teret engednek a kísérletező színpadi megoldásoknak. Például a Words, words, words című opus, mely intelligens csimpánzok alakjában állítja elének Kafka, Milton és Swift hármását, már szerepelt egyszer egyetemi színjátszó találkozóon Debrecenben, akkor a liege-i Théâtre Universitaire Royal adta elő, igaz, francia nyelven. A fészegetett filozófiai természetű kérdések tehát a legáltalánosabb szinten érinthetik a nézőt, legyen bárhol a Földön. A Vígekarma Társulat, némileg rendhagyó módon, a MODEM halljában kínálta fel e szövegekre épülő saját vízióját. A premierre december 12-én került



sor. Parádés szövegmondás, magabiztos színpadi játék jellemezte a Szurdoki Péter által rendezett és Barta Viola, Marton Sándor, Szabó Dániel és Tar Veronika megformálta bizarr figurákat. A rendező maga is színpadra lépett. Reményeink szerint látni fogjuk még ezt az eszközeiben bravúros játékot hazai és külföldi fesztiválokon is. Ami számunkra talán a legfontosabb, ha a reménybeli angolos színjátszó fesztivál valóban létrejön a DESz és a Csokonai Színház együttműködésének köszönhetően, akkor a debreceni közönség a várva várt Csokonai Fórumban is láthatja majd.

*xvokul, deszinhaz.hu*

# „Van egy üzenetem...”

**Paul Street néven már közel félmillió feliratkozóval büszkélkedhet a Youtube-on Baukó Attila, aki tavaly nyáron Azahriah néven kezdett el koncertezni hatalmas sikerrel, telt házakkal. Debrecenben először a Campus Fesztiválon lépett fel, több ezer ember előtt, ősszel a Víztoronyban adott koncertet. Ekkor beszélgettünk vele a kezdetekről, a zenéről és a több generációs közönségről.**



*EÉ: – Legutóbb vagyis legelőször a Campus Fesztiválon láthattak a debreceniek, hatalmas siker volt a fellépésed, milyen érzés volt a színpadon lenni, milyen volt a közönség?*

– Debrecen nagyon közel áll a szívemhez, a két legjobb közönségem itt, nálatok, illetve Egerben volt ezen a nyáron. Hatalmas bulit csináltunk, extra jó volt a közönség, nagyon élveztem én is.

*EÉ: – Angol nyelvű szövegekkel kezdted a zenélést, a terveidben is ez szerepel a későbbiekben is, a nagy áttörés mégis a magyar nyelvű dalokkal volt, a szakemberek is nagyon csodálkoztak, hogy milyen sokan jönnek el az első koncertjeidre. Mi a siker titka?*

– Annak, hogy ez ilyen rövid időn belül sikerült, a titka talán az, hogy már nagyon régóta akartam csinálni, angolul már „ezer éve” belekezdtem. 12 éves korom óta gitározok, 16 éves koromtól írok szövegeket. Angolul kezdtem, a magyar csak később jött, és szerencsére nagyon tetszik az embereknek. A nyelv nagyon fontos, sokat számít, hogy kiknek csinálunk zenét. Ezért volt az, hogy tízszer annyi megtekintés érkezett, tízszer annyi ember érdeklődött a magyar nyelvű zenék, mint az angol számok iránt. Ez a hátulütője annak, hogy ha valaki nem a saját anyanyelvén csinál zenéket. Mindkettőt szeretem csinálni, de az angol közelebb áll a szívemhez. Már-már kötelességemnek érzem, hogy folytassam a magyar dalokat, mert komoly igény van rá, és élvezem csinálni. Most magyar nyelvű albumban gondolkozunk, ez egy hosszú folyamat lesz, míg elkészül, de ebbe is beletesszük szívünket, lelkünket.

*EÉ: – Kik inspirálták a zenéidet, dalaidat, esetleg magyar művészek közül hatott-e rád valaki?*

– Kreativitás tekintetében Tyler, The Creator nevű előadóművész, ő nagyon sokoldalú: zenét ír, show-kat csinál, ruhákat tervez. A fantáziája motiváló számomra.

Travis Scott energiája, amit a koncerteken szokott átadni, a Slipknot énekesének, Corey Tylornak a személyisége, a világlátása inspiráló, és Tupac Shakur is nagy példakép számomra, annak ellenére, hogy ez a hip-hop éra nem a szívemhez legközelebb álló dolog, de fontosnak tartom az üzenetet, amit közvetített a zenéivel. A Tupac-jelenség, ami legendává nőtte ki magát, mindig emlékeztetett arra, hogy a zenélés, az előadás egy csatorna, ha át akarok adni valamit az embereknek. Ők a legfontosabb inspirációim, de rengeteg zenét hallgatok, rengeteg embert nézek.

*EÉ: – Magyarok? Illés, Omega, Piramis?*

– Most kezdtem utánanézni annak, hogy mi volt az, amit ezek a bandák az elmúlt évtizedekben képviseltek, és mi az az örökség, amit maguk mögött hagytak, főleg most, hogy sok embert ismerek meg a zeneiparban, akik tisztában vannak ezzel a környezettel, a magyar zenék történelmével. Magyar előadók közül L.L. Junior volt az, aki fiatal koromban megszerettette velem a zenét, ő a legnagyobb inspirációm Magyarországon.

*EÉ: – Interjúdat olvasva nagyon határozott, céltudatos előadónak tűnsz, mintha minden lépésed meg lenne tervezve. Mi lesz a következő lépés? Hogy látod magad két, három, tíz év múlva?*

– Igazából nekem ez a biztonság érzetét erősíti, ha úgy csinálom zenét, hogy előre meg van tervezve minden, annál kevésbé kell improvizálnom. Viszont fellépni nem lehet úgy, ahogy előre elterveztem: úgyis lesz valamilyen baki, rögtönözni kell. Igazából ezzel a három hónapnyi koncertezéssel most ebbe is beletanultam. Azért vagyok nagy dumás, azért szoktam nagy dolgokat mondani

a saját produkciómmal kapcsolatban, mert tudom azt, hogy mit fogok három-négy éven belül csinálni, míg mások még nem. Mondani most nem is mondanám, majd minden kiderül akkor.

*EÉ: – A Paul Street-éneket, a YouTube-munkásságodat folytatni fogod ezek után?*

– Folytatom, de nem abban a formában, ahogy elkezdtem. Volt egy alapkonceptió a csatornámban, amit szívem szerint már nem csinálnék: azt a kutatómunkát, a rejtélyes, nyomozós szférát, úgy érzem, kimaxoltam, kimerítettem. A YouTube-csatornámat semmiképp nem fogom abbahagyni, ki fogok találni egy másik koncepciót. Az a csatorna remek platform arra, hogy kommunikáljak a követőimmel, akik számára fontos az az üzenet, amit képviselek. Mikor éppen nem zenélek: paulstreetezni fogok folyamatosan.

*EÉ: – Nálunk a gyerekek mellett én is sokat néztem a videóidat, illetve a kommentekben látszik, hogy a zenéidet is több generáció hallgatja, szereti. Hogy lehet ezt elérni?*

– A Paul Street-videókban szerintem megmutatkozik, hogy szeretem széles perspektívában látni a világot. Talán azért van, hogy megkedvelnek engem az idősebb korosztály képviselői is, mert nagyon sokszor kihangsúlyozom, hogy a korosztályra bontás az egy sokkal kevésbé fontosabb dolog, mint amennyire komolyan van véve. Nem a kortól függ a személyiségünk! Nagyon örülök, hogy sikerült ezt a széles körű csoportot összeépíteni. A zenéktől is nagyon függ, hogy milyen közönséget fogok bevonni, minden stílusnak megvan a maga célközönsége. Van egy üzenetem, amit aki befogad, az befogad, aki meg nem, az ignorál.

Ölveti László



# Közösségépítés a kultúrán keresztül

**Bódor Edit (egyházügyi és határon túli magyar közösségi kapcsolatokért felelős referens, DMJV Polgármesteri Kabinetiroda) rendezvényszervezőként igazi szaktekintély a városban, így nagyon örültünk, hogy elfogadta a meghívásunkat.**

Az előadó először arra hívta fel a figyelmet, hogy a rendezvényszervezésben milyen fontos, hogy együtt tudjon dolgozni az ember másokkal. „Egyedül nem megy”, azaz „egy embernek minden nehéz, de sokaknak semmi sem lehetetlen” – a szlogen ebben a témában is érvényes, hiszen fontos, hogy egy alkotó közösség tagjai értsék azokat a fogalmakat, amelyekben közösen gondolkoznak, dolgoznak.

Bódor Edit ezután definiálta a közösség fogalmát. A közösség egy erőforrás, amely létünknek feltétele. Egyedül a legszebb és legszomorúbb dolog is nehezebb elviselni, mint ha körül vagyunk véve emberekkel. Fontos, hogy a közösség tagjai együtt tudjanak gondolkodni, majd létre tudjanak hozni jó dolgokat, és ugyanakkor érezniük kell azt is, hogy tartoznak valahova. Az emberi evolúcióban sem az egyéneknek van hosszú távon jövője, hanem azoknak, akik összefognak és közösségeket alakítanak ki. A közösségépítés fontos tényezője a közös tudás és az azonos gondolkodás kialakítása. Az „erős” rendezvényeknek saját közössége is van, hiszen egymást is erősítjük, ha megosztjuk a kulturális értékeket egymással és a külvilággal, például egy rendezvényen keresztül.

Ezután Saint Exupéryt idézte, aki szerint kultúrát ajándékozni nem más, mint hogy szomjúságot ajándékozunk. Ez azt jelenti, hogy a kultúra ugyanolyan életben tartó elem, mint az étel: táplál, erősít, és feltölt minket energiával. Ezután egy érdekes hasonlatsorral folytatta: a múzeum és a könyvtár olyan a kultúrában, mint a kamra, hiszen ezekre a helyekre bemegyünk, és nézegetjük, amik már fent vannak a polcokon, mint a múlt vagy a történelem – ezeket bármikor el tudjuk olvasni, meg tudjuk nézni. A színház és a koncertterem már a kultúra konyhája, hiszen már elől vagyunk, látványban is részünk van. A tárolás és az elkészítés a munkafolyamat fontos állomásai, az eredmény azonban akkor lesz az életünk része is, ha a mindennapjainkban is megjelenik. A főzés is közösségteremtő, egy közösségi élmény –



a hasonlatnál maradván –, azaz jobban esik, ha nem egyedül csináljuk. Megvannak az egyes részfeladatokra az emberek, és még az eredmény értékelése is jobban esik, ha nem egyedül tesszük. A kultúra csak közösségi térben létezik: a másokkal való érintkezésben, kommunikációban.

Ezután az előadó bemutatta Debrecen három legfontosabb, legmeghatározóbb rendezvényét. Debrecen városa – történelmi múltjához hűen – arra törekszik, hogy a keresztény közösségek a legnagyobb ünnepeiket együtt tudják megünnepelni. Ezért olyan rendezvényeket szerveznek a szakemberek, amelyeken a történelmi egyházak, a civil szervezetek és a város lakói együtt lehetnek. Először a húsvéti ünnepkör eseményeiről hallottunk beszámolót, amely a Városi Keresztút nevet kapta: a résztvevők végigjárták Debrecent, és ennek keretében művészek, színészek osztották meg velük a gondolataikat. Ezáltal nemcsak egyházi jellege volt az eseménynek, hanem világi is, hiszen a Keresztút nemcsak vallási rituálé, hanem az emberi életutat is szimbolizálja. A színészek mellett határon túlról érkeztek énekesek, táncosok, népi együttesek is, akik részt vettek az ünnepi megemlékezésben. Így el lehet mondani, hogy a rendezvénynek nem csak urbánus jellege volt, hanem népi is, volt benne zene, tánc, képzőművészet, színművészet, egyház – és mindemellett a debreceni közönség és közösség, ahol az emberek találkozhattak, minőségi időt tölthettek együtt. A városban a legnagyobb rendezvény kétségkívül a Virágkarnevál. Az eredete Béres András néprajzkutató nevéhez

köthető, aki Genfben látott egy virágkorzót, és hazajöve után úgy gondolta, nálunk is meg lehetne szervezni. Közösség, kapcsolódás, kultúra – ez mind jellemző erre a rendezvényre. 55 éve van Virágkarnevál Debrecenben, ami természetesen azt jelenti, hogy azóta már sokat változott, de az alapötlet – a virágok, az alkotások és a művészeti csoportok produkciói – megmaradt. A cél mindig is az volt, hogy egy olyan rendezvényt szervezzenek, amelyre a város büszke, a sajátjának tekinti, és összművészeti jellegű. A zsűri munkájában nemcsak helyi hírességek, hanem az ország meghatározó szakemberei is részt vettek, de nem egyszer a határon túlról is gyakran képviseltette magát a könnyűzene, a sport vagy akár a képzőművészet egy-egy jelentős alkotója. Hatalmas turisztikai vonzereje is van a karneválnak, gyakorlatilag kétszeresére nő a város lakossága ebben az időszakban. Hét éve karneváljé is színesíti a programokat a stadionban, 2012 óta pedig a Galiba Gyermekfesztivál, a Virágkarnevál „kistestvére” neve a gyerekeket a nagyrendezvény szellemére.

Az advent kb. tíz éve kezdett el városi rendezvényként növekedésnek indulni. Először meg kellett tölteni ezeket a napokat szellemiséggel, tartalommal. Az egyházi jelleg itt mindenképp előtérbe kerül, de már egyéb események is kapcsolódnak ehhez az időszakhoz, mint a karácsonyi vásár vagy a díszkivilágítás. Ma már a történelmi egyházak együtt vonulnak ki a gyertyagyújtáshoz, és ez tömegeket vonz.

*Pogány Emese*

# A pénz beszél, vagy mégsem? Közvetítő nyelvek az évszázadok tükrében

**Amíg az ókori ember számára a latin és a görög volt a közvetítő nyelv, a 21. századi ember számára az angol az, melynek domináns szerepét ma már nem kérdőjelezzük meg az üzleti életben vagy a tudományban. De vajon miért nem maradt a latin a világnyelv? És mi lehet a 22. század közvetítő nyelve?**

A mai globalizált világban az internet térnyerésével rendkívül sok választási lehetőség áll rendelkezésünkre, hogy elsajátítsunk egy idegen nyelvet. A hagyományos tantermi, csoportos módszerektől kezdve különböző online applikációkon át a lehetőségek száma végtelen. A különböző streaming-szolgáltatók megjelenésével, mint például a Netflix, akarva-akaratlanul is ránk „ragad” némi angoltudás. Ugyanakkor számtalan tényező játszik közre abban, hogy melyik nyelv lesz világnyelv, ilyen például az aktuális világpolitika, a társadalmi változások, a kultúra szerepe, vagy a technológia. Kétségtelen, hogy ha két nép, amelynek nem volt közös nyelve, kereskedni akart egymással, valahogy meg kellett oldaniuk a kommunikációt valamely közvetítő nyelv segítségével. Ennek nyomán jöttek létre a különböző pidgin és kreol nyelvek.

A világnyelv fogalmát nehéz definiálni. Általában azok a nyelvek tekinthetők globális nyelveknek, amelyet nemcsak anyanyelvként, hanem második nyelvként is használnak, tanulnak, továbbá földrajzilag rendkívül elterjedt, és nagyszámú beszélővel rendelkezik. Az is fontos, hogy egyszerű – vagy leegyszerűsíthető – a nyelvtana. Mindezen tényezők növelik a valószínűségét annak, hogy ha két különböző nemzetiségű ember találkozik, tudnak egy közös nyelven kommunikálni.

## A világnyelvek változása a történelem során

Az első, bizonyított közvetítő nyelv a Közel-Keleten fellelhető babilóniai akkád volt, melyet később az arámi követett. Ezek a nyelvek szolgálták az uralkodók, valamint a követek és kereskedők közötti nyelvi akadályok leküzdésére.



Az ókori görög a kereskedők tevékenysége nyomán kezdte átvenni ezt a szerepet, de igazi fénykorát Nagy Sándor hódításai nyomán érte el, az ázsiai, európai és afrikai kontinensen is ismert nyelvvé vált (Horváth, 2020). A görög minden bizonnyal a történelem egyik első világnyelvének tekinthető, még ha a latin ki is szorította azt később. Meghatározó szerepének nyomai tetten érhetőek a keresztény egyház nyelvezetében (Antal, 1984), főként az ortodox egyházában, hiszen az a görög liturgiára épül.

A hatalmas Római Birodalom sikeres kormányzásához a latin nyelv elengedhetetlenül szükséges volt. A birodalom bukása után az addig egységes államnyelv elkezdett felaprózódni és a helyi nyelvekkel keveredni. A görög nyelv versenytársaként emlegetett latin az idők folyamán visszaszorult, ugyanakkor a politikai bukás ellenére



két szintéren megőrizte vezető szerepét, mégpedig a kultúrában és a vallásban. A középkori európai népek a kereszténység államvallássá válásával együtt a latint is megöröklötték. A latint később – főként a reformáció idején – a nemzeti nyelvek fokozatosan kiszorították. Itáliában a kereskedelem, a banki világ, a diplomácia nyelve az olasz lett, amely az itáliai városok gazdasági és politikai felemelkedésének köszönhetően széles körben elterjedt (Horváth, 2020). A latinról is, ahogy a görögről, elmondható, hogy nem tűnt el nyomtalanul a világnyelvek tengerében. Őrzi szerepét a hivatalos dokumentumok, mint például a jogi szerződések nyelvezetében, a tudományok számos területén, és az egyházban. A Vatikán hivatalos nyelve ma is a latin, de például Finnországban működik latin nyelvű rádióadás, s ugyanitt lefordították latinra a nemzeti eposzukat, a Kalevalát is.

Az európai gyarmatosítás kezdetével az európai nyelvek is megindultak világhódító útjukra. Elsőként a spanyol és a portugál nyelvet „exportálták”. A holland és az angol kezdetben ezekkel a nyelvekkel versengett. Sajátos nyelvek alakultak ki a gyarmatosítások keresztjében. Ilyen volt például az afrikaans nyelv. Ezt holland gyarmatosítók vitték Dél-Afrikába, ma a Dél-Afrikai Köztársaság egyik hivatalos nyelve, több mint 17 millióan beszélik (Antal, 1984; Ethnologue, 2021a).

Míg az angol, holland, portugál és spanyol a kontinensen kívül szállt versenybe a vezető pozícióért, addig az európai kontinensen egy másik nyelv szerezte meg a döntő szerepet. A műveltség, a kultúra és a diplomácia nyelve a francia lett, amely XIV. Lajos napkirály udvarából indult Európát meghódító útjára. Virágkorát a 18. században élte, leváltva ezzel a latint és az olaszt. A fordulat az első világháborút követően következett be. Az addig csak kereskedelmi és gazdasági nyelv, az angol domináns pozícióba került a béketárgyalások során. A második világháború után az amerikaiak befolyása még nagyobb teret engedett a nyelv elterjedésének az élet minden területén. Ehhez hozzájárultak az új találmányok is, mint például a távíró, telefon, vagy a televízió (Antal, 1984). A második világháború még egy nyelv felemelkedését hozta magával, mégpedig az oroszét. A Szovjetunió érdekltségébe kerülő közép-, kelet- és dél-európai országokban az orosz lett a világnyelv. Az 1991-es összeomlást követően az oktatásból egyre inkább eltűnt az orosz, melyet nálunk ma már csak az idősebb generáció beszél.

## „Minden pidgin lingua franca, de nem minden lingua franca pidgin”

A lingua franca kifejezés kezdetben egy mára már kihalt pidgin nyelv elnevezéséről szólt, amelyet a nyelvi korlátok áthidalására hoztak létre, és amelynek célja feltehetően a kereskedelem előse-



gítése volt a Földközi-tenger környékén (Brosch, 2015). A pidgin nyelvek körébe olyan kevert nyelvek tartoznak, amelyek egyetlen népnek sem anyanyelve, felépítése, szerkezete és szókinccse nagymértékben leegyszerűsödött (Antal, 1984). Kérdéses, hogy mikor vált a lingua franca kifejezés egy adott keveréknnyelv elnevezéséből gyűjtőfogalommá. Mai jelentése közvetítő nyelv. Ezt a fogalmat az angolra is használjuk (lásd: English as a lingua franca, ELF). Pidgin nyelvként ismert például a russenorsk, amely a norvég és orosz kereskedők közötti kommunikációs igény miatt születhetett a 18. század körül. Érdekessége, hogy körülbelül 300 szava volt, összesen egy prepozíciót használt, nem tartalmazott sem névelőket, sem igeidőket, de a feladatát még így is el tudta látni (McWhorter, 2021). A pidgin nyelvek, amilyen gyorsan, a pillanatnyi kereskedelmi igényeknek megfelelően keletkeztek, olyan gyorsan el is tűntek. Legtöbbjüket fel sem jegyezték (Samarin, 1968).

A keveréknnyelvek között két csoportot különböztetünk meg, az előbb említett pidgint, ami két nyelv vegyítése, és a szabirt. Utóbbi több különböző nyelv körülbelül azonos arányú elegyéből jön létre. A Földközi-tengeri kikötőkben használt szabir a francia, spanyol, görög, olasz és arab keveréke volt. Közös vonása a pidginnel, hogy ezt a nyelvet sem beszélte senki anyanyelvként (Antal, 1984).

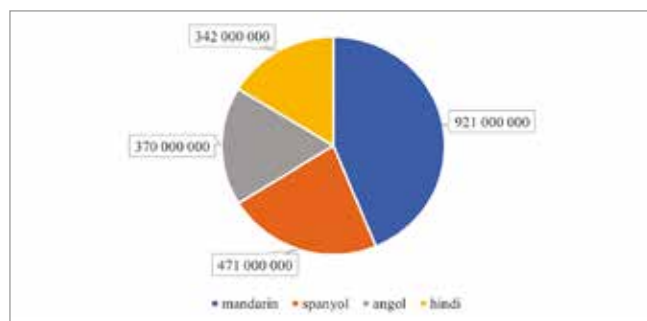
Ha a pidgin vagy szabir nyelv szélesebb körben használatossá válik egy adott területen, és a gyerekek ezt tanulják meg anyanyelvként, akkor már kreol nyelvként tartjuk számon. Ilyen az arab és a bantu keveredéséből létrejött szuahéli, ami már régóta anyanyelvként is funkcionál Kelet-Afrikában. A legtöbb kreol nyelv valamilyen indoeurópai nyelvhez kapcsolódik (Samarin, 1968).

### A jövő világnyelvei

Ha választanunk kellene egy új világnyelvet, akkor az egy természetes, a már létező 7 139 nyelv egyikéből (Ethnologue, 2021c) legyen, vagy a béke és az igazságosság jegyében válasszunk egy új, mesterséges nyelvet, elkerülve ezzel a nemzetek közötti vitás helyzeteket?

A természetes nyelv mellett érvelők szerint ezek a nyelvek már kipróbáltak, beváltak, és megfelelnek a közvetítő nyelvek követelményeinek. És egyébként is, ki lenne hajlandó lemondani az anyanyelvéről? A mesterséges nyelvek közül a legismertebb és legszélesebb körben elterjedt az eszperantó, amelyet ma körülbelül kétfélmillióan beszélnek (Ethnologue, 2021b). De az is világosan látszik, hogy egy mesterséges nyelv nem képes betölteni a közvetítő nyelv szerepét.

Ha a számok tükrében akarjuk összehasonlítani a különböző nyelveket, akkor az alábbi ábrák segíthetnek bennünket ebben.

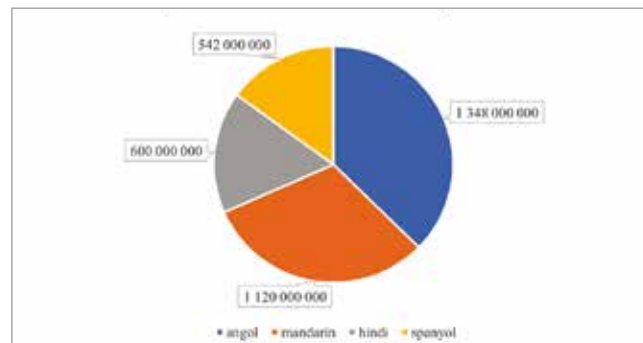


1. ábra: A legtöbb anyanyelvi beszélővel rendelkező nyelvek, 2021.

Forrás: saját szerkesztés az Ethnologue adatai alapján

Az 1. kördiagram csak azokat a beszélőket tartalmazza, akik anyanyelvként használják az adott nyelvet. A számokból egyértelműen

látszik, hogy a kínai mandarin foglalja el az első helyet. Ha a 2. ábrát tekintjük, amely a legtöbb beszélővel rendelkező nyelveket veszi számításba, azaz tartalmazza az anyanyelvi beszélőket és az adott nyelvet tanult nyelvként beszélőket, akkor az angol megelőzi a mandarint. A spanyol szintén jelentős számú beszélőt tudhat a magáénak.



2. ábra: A legtöbb beszélővel rendelkező nyelv, 2021.

Forrás: saját szerkesztés az Ethnologue adatai alapján

Nem érdemes jóslatokba bocsátkozni, hogy melyik nyelv lesz a következő világnyelv. Ugyanakkor a jelenlegi adatok alapján meg lehet kockáztatni, hogy a közeljövőben nem egy mesterséges nyelv lesz ez. Az angol nyelv elég nagyszámú beszélővel rendelkezik ahhoz, hogy ezt a státuszát még fenn tudja tartani egy ideig. A történelem folyamán a világpolitikai és világgazdasági változások tudták elmozdítani az egyes nyelveket az uralkodó helyzetükből, így valószínűsíthető, hogy a jövőben is ezek a tényezők fogják motiválni a változást.

Várnagy Edina

### Felhasznált irodalom:

- Antal L. (1984): A világnyelv. Gondolat. Budapest, 1984.
- Brosch, C. (2015): On the Conceptual History of the Term Lingua Franca. Apples – Journal of Applied Language Studies. Vol. 9. No. 1. pp. 71–85. DOI: 10.17011/apples/2015090104
- Horváth B. Zs. (2020): Társadalmi, kulturális és világpolitikai tendenciák egy nyelv elterjedésében. In: Ritmus a tudományok, a technika és az orvoslás körében. A Magyar Természettudományi Társulat tudománytörténeti kötetei (3). Magyar Természettudományi Társulat, Budapest, pp. 127–137. DOI: 10.23716/TTO.23.2020.13
- Ethnologue (2021a): Afrikaans. <https://www.ethnologue.com/language/afr> – utolsó letöltés dátuma: 2021.11.18.
- Ethnologue (2021b): Esperanto. <https://www.ethnologue.com/language/epo> – utolsó letöltés dátuma: 2021.11.20.
- John McWhorter (2021): Russenorsk: A Unique, yet Simple Language Made for Trade. <https://www.thegreatcoursesdaily.com/russenorsk-a-unique-yet-simple-language-made-for-trade/> – utolsó letöltés dátuma: 2021.11.20.
- Samarin, W. (1968): Lingua francas of the World. In Readings in the sociology of language, (ed: Joshua A. Fishman), De Gruyter, pp. 660–672.
- Ethnologue (2021c): How many languages are there in the world? <https://www.ethnologue.com/guides/how-many-languages> – utolsó letöltés dátuma: 2021. 11. 20.

### Képek forrásai:

- kép1: <https://speakt.com/top-10-languages-used-internet/>
- kép2: <https://www.shorthistory.org/middle-ages/communication-in-medieval-times-how-messages-were-sent/>

# Mozgalmas évvárás kosarasainknál

Öt nappal Milenko Topics távozása után, november 18-án jelentette be a DEAC kosárlabdacsapata, hogy Jorgosz Vovorasz lesz a DEAC-Tunggram új vezetőedzője. A görög szakember több görög kiscsapat edzői stábjában is tevékenykedett, majd 2008-ban a PAOK segédedzője lett. Ezt követően két évig alsóbb osztályban, az OFI Crete csapatánál volt vezetőedző, majd újra a görög elsőosztályban, a Panathinaikosz stábjában dolgozott. Oroszországi és ciprusi kitérők után ismét a Panathinaikosz csapatával szerződött; öt éven át segédedző volt, 2020-ban aztán kinevezték vezetőedzővé, de 2021 januárjában a felek szerződést bontottak.

A görög szakember a szezon végéig írt alá a DEAC-cal. A szerződéskötést követően hamar munkába állt a csapat az új edzővel, Vovorasz már november 21-én megtartotta új csapata első edzését. Mondhatni, jó időpontban történt a váltás, a válogatott szünet miatt ugyanis november 13. és december 11. között nem volt tétmérkőzése az egyetemistáknak. A DEAC-Tunggram a szünet alatt edzőmérkőzést szervezett a HÜBNER-Nyíregyháza BS csapatával, így az újdonsült debreceni vezetőedző hat napnyi közös munka után tesztelhetette csapatát. Vovorasz bemutatkozása jól alakult, csapata magabiztos, 94:69 arányú győzelmet aratott a Nyíregyháza ellen. Vovorasz a mérkőzést követően így értékelt a csapat hivatalos oldalán: – Az egyhetes közös munka alatt gyorsan kiderült, hogy a kémia működik a fiúk között, azonban a játékunk keménységén sokat kell dolgoznunk. Mindez a védekezésnél kezdődik, amire nagy hangsúlyt fektettünk a mérkőzésen, és láttam is előre mutató jeleket ebben a tekintetben. Pillanatnyilag elégedett vagyok a csapat moráljával, és várjuk vissza a hiányzókat, hogy taktikailag is elkezdhessünk összecsiszolódni.

A csapatnak ezt követően mellőznie kellett a görög szakembert, mivel Vovorasz december legelején pozitív PCR-tesztet produkált, és karanténba került. Az együttes és a stáb tagjait is tesztelték, de mindenkinek negatív lett a koronavírus-tesztje, így a közös munka folytatódhatott, az edzéseket Vovorasz távollétében Andjelko Mandics, Lekli József és Adria Marti Peiro irányították.

Néhány nappal később, december 4-én aztán új igazolást jelentett be a DEAC-Tunggram. Josh Hagins személyében idegenlégióssal erősítettek a cívisvárosiak, a 27 éves amerikai irányító a szezont a görög elsőosztályú Peristeri BC csapatában kezdte meg. Az amerikai irányító már december 6-án munkába állt a DEAC színeiben.

December 11-én az NB I. 11. fordulójában az erősen tartalékos DEAC idegenben játszott az Atomerőmű SE vendégeként. A DEAC-Tunggram szakmai stábjá végül kilenc, hadra fogható játékost tudott nevezni, de köztük is volt, aki sérüléssel bajlódott, Kovács Ákos például törött ujjal jelentkezett játékra. A nehézségek ellenére nem kezdtek rosszul a cívisvárosiak, az első negyedét így is 20-16-ra nyerték. A második játékrész elején az ASE egyenlített, és szeretne volna megfordítani a találkozót, de Vovorasz tanítványai ismét elléptek, és keményen tartották az előnyüket, végül 38-27-es debreceni vezetéssel mentek pihenőre a csapatok. A szünet után ritmust váltott az ASE, az



első támadásaikat sorra értékesítették, és a negyed végén is jól hajráztak, így 54-53-as előnyhöz jutottak. A záró etapban jól kezdtek az egyetemisták, majd kiélezett küzdelemben ismét beállították a döntetlent a csapatok, 71-71-es állásnál kezdődött meg a mérkőzés utolsó három perce. A Paks kihasználta egy ziccert, és értékesített egy triplát, majd a végén egy paksi kétpontos után el is dőlt a találkozó az atomvárosiak javára (80-74). Jorgosz Vovorasz így értékelt csapata oldalán a mérkőzést követően: – Az első húsz percben jól kosárlabdáztunk, a védekezésünk rendben volt, és a türelmes támadásainknak köszönhetően már tizennégy ponttal is vezettünk. A második féldőben a Paks sokkal agresszívbabban jött ki, amit nem jól reagáltunk le, és hamar leadtuk az előnyünket. Kulcsszituációkban extra hárompontosokat kaptunk, ráadásul sok második esélyt adtunk az ellenfélnek, és erre a magas embereink hiánya sem lehet magyarázat. Nehéz hetek elé nézünk, a csapat kémiáján mindenképpen javítanunk kell, hiszen jövő héten az eddig ve-

retlen listavezető érkezik hozzánk.







December 19-én az NB I. 12. fordulójában hazai pályán szerepelhetett a DEAC-Tungsram. Vovorasz eléggé nehéz helyzetbe került, hiszen csapatának a soron következő két mérkőzésből minimum egyet meg kellett nyernie, hogy elérhető távolságba kerüljön a Magyar Kupa-kvalifikáció. Az Oláh Gábor utcán ezúttal az idei bajnokságban még veretlen Falco KC Szombathely ellen kellett kiállnia az egyetemistáknak, akik továbbra is tartalékos kerettel tudtak csak játszani, az előjelek tehát semmiképp sem tűntek biztatóknak.

Nagy iramban kezdődött a találkozó, a Falco szerzett vezetést, de hamar érkezett rá a cívisvárosi válasz, végül Drenovac sorozatban szerzett hét pontja után, négy pontos hátrányban kikérte idejét a szombathelyi edző. Ez megtette a hatását, egyenlített a Falco, de a negyed végén nagyot mentek Vovorasz tanítványai, így 29-19-es debreceni vezetéssel mentek pihenőre a csapatok. A második negyedben is jó játékot mutattak a mieink, tovább növelve a különbséget. A vendégek a negyed felénél másodjára is időt kértek, ezt követően valamennyire sikerült felélednie a vasi együttesnek, de még így is hatpontos hazai vezetéssel zárult a játékrész. A fordulás után a Falco igyekezett felzárkózni, így hosszú idő után ismét döntetlen volt az állás. Vovorasz is időt kért, ezzel sikerült felráznia csapatát, akik hétpontos vezetést szereztek a negyed végére. Az utolsó negyed nagy izgalmakat tartogatott, mivel a Falco gyorsan egalizált, és bár újra meglépett volna a DEAC, a vendégek ezúttal nem hagyták magukat, ismét döntetlen lett az állás. Két perccel a mérkőzés vége előtt közel került hozzá a Szombathely, hogy megnyerje a találkozót, de nem adták fel az egyetemisták; Hagins, Thames és Dzseletovics is bevágott egy triplát. Öt másodperccel a lefújás előtt egy szombathelyi dobás még kiszédült, így hatalmas küzdelem után debreceni győzelem született.

A DEAC-Tungsram számára ezzel a bravúrral ismét felébredt a remény a Magyar Kupa-részvételle, a biztos induláshoz azonban még a Kecskemét otthonában is remekelniük kellett. Noha a Kecskemét elleni találkozót a hazai csapat kezdte jobban, Vovorasz egy időkerést követően felrázta csapatát, így a negyed végén már mindössze hárommal vezetett a Kecskemét (24-21). A második negyedben a DEAC kezdte jobban, előnyüket pedig végig tartották, így a szünetre már 48-42 arányú cívisvárosi vezetéssel mentek a csapatok. A



térfélcserét követően a harmadik negyedben a hazaiak apránként kezdték el ledolgozni hátrányukat, így az etap végén kettővel vezettek. Az utolsó negyedben a DEAC visszaszerezte a vezetést, de nem hagyta magát a Kecskemét, mindent bevetettek, hogy mentsek a találkozót. Mindkét csapatnak lettek volna a meccs végéhez közeledve lehetőségei, hogy eldöntsék a találkozót, ám ezek kimaradtak, így 82-82 lett a mérkőzés vége rendes játékidőben; jöhetett a hosszabbítás. A Kecskemétnek a hosszabbításra már nem maradt elég tartaléka, a kimerült csapatot magabiztosan örölték fel a DEAC játékosai, akiknek minden bizonnyal a kupaindulás lebegett a szeme előtt. Vovorasz legénysége végül megszerezte, amiért elutazott, a Kecskemét elleni 94-85-ös győzelemmel harmadik alkalommal lehet ott a csapat a Zsíros Tibor Magyar Kupa nyolcas döntőjében.

A DEAC-ot a kupaindulás kiharcolása láthatóan feltüzeltelte, az egyetemisták december 27-én a Nyíregyháza, majd december 30-án a Pécs ellen arattak nagyarányú győzelmet. Az újév első mérkőzését január 5-én játszotta a csapat, az Alba Fehérvár otthonába látogattak. A győzelmi széria itt sem szakadt meg, 90-80-ra hozták a találkozót.

Vona Lilla, forrás: deac.hu



## Biztató jelek az edzőváltás után

**Korábban beszámoltunk arról, hogy november elején közös megegyezéssel szerződést bontott a DEAC férfi jégkorongcsapatának vezetőedzője, David Musial és a klub. A vezetőedzői feladatokat ezt követően György József vette át. Az edzőváltás óta a csapat tizenhárom mérkőzést játszott, ebből nyolcat megnyertek. Ez a mérleg jónak tűnik ahhoz képest, hogy David Musial irányítása alatt a gárda tizenhat mérkőzés után öt győzelmet könyvelhetett el.**

György József vezetésével november 16-án, hazai pályán lépett jégre először a DEAC a Dunaújvárosi Acélbikák ellen.

A találkozón mindkét csapat nagyon motiváltan játszott, a mieink visszavágásra készültek (tíz nappal korábban idegenben kaptak ki a DAB ellen), míg a dunaújvárosiak Debrecenből is pontokkal szerettek volna hazatérni. Az első két harmad döntetlennel zárult, végül az utolsó etapban a vendégek fáradni kezdtek, György József tanítványai pedig háromszor is betaláltak, így végül 5:2 arányú DEAC-győzelemnek örülhetett a debütáló vezetőedző és a csapat.

A következő fordulóban ismét hazai pályán léptek jégre a cívisvárosiak, ezúttal Diósgyőr csapatát fogadták. Az első harmad a vendégeknek kedvezett, akik háromszor is eredményes támadást vezettek, György József időkerése után azonban úgy tűnt,

igyekeznek rendezni a soraikat a DEAC. A második játékrészben ez már gólokban is megmutatkozott, egy ideig egy gólra csökkent a különbség, majd a harmad végére kettővel vezettek a Jegesmedvék. A harmadik etapra aztán felszívták magukat az egyetemisták, végül két góllal és Hetényi Zoltán utolsó másodpercekben bemutatott védésével hosszabbításra mentette a találkozót a DEAC. A hosszabbítás első cseréjében a Jegesmedvék támadhattak, a mieink azonban állták a sarat. A második cserében a Gőz, Kuleshov és Dalecky trió lépett a jégre, végül Kuleshov átadását Dalecky lőtte be a diósgyőri kapuba, ezzel megszerezve a győzelmet.

Ez után a DEAC a liga egyik legerősebb csapatát, az UTE együttesét fogadta, miközben két sérültet, Vokla Rolandot és Hári Norbertet is pótolniuk kellett. Már az első percekben kiderült, hogy mindkét csapat nagyon szeretne magának a győzelmet, a szurkolók gyors és kemény hokit láthattak. A felek végül rendes játékidőben nem is tudták eldönteni a találkozót, a második harmadban esett egy-egy gól, így a hosszabbításra maradt a végső döntés. A hosszabbítás is nagy izgalmakat és kemény küzdelmet tartogatott, Hetényi Zoltán bravúrosan védte a cívisvárosi kaput, de a rávezetésben jobban céloztak a vendégek, az UTE végül a negyedik párban tudta behúzni a találkozót.

November legvégén a Fradi otthonába látogatott a DEAC. A fővárosiak a találkozó elején hamar vezetéshez jutottak, György József tanítványai pedig több komoly hely-







zetet is kidolgoztak, de ezek sajnos rendre kimaradtak. Az első harmadban kemény hokit produkált mindkét együttes, végül a csapatok egygólos Fradi-vezetéssel mentek pihenőre. A második játékrészben egyik csapat sem tudott élni a helyzeteivel, így az utolsó etapra az elsőben beállított 2:1-es állással fordultak rá a csapatok. A záró harmadban továbbra is látszott, hogy a cívisvárosiak szépen dolgoznak ki komoly helyzeteket, azonban a lövések ezúttal sem sikerültek, míg a túlórdalon két gól is esett a kapunkba, így a Fradi 4:1-re győzött.

December elején a Jégcsarnokban fogadta a DEAC a Fehérvári Titánokat. Az együttesek jó iramú, közönségszórakoztató és emellett rendkívül sportszerű játékot mutattak be. A DEAC már az első harmadban megszórt a fehérváriak kapuját, a szünetig négy gólt sikerült lőniük, míg a fehérváriaknak egyetlen támadást sem sikerült értéke-

síteni. A második harmadban folytatódott a debreceni góllözés és a fehérvári gólcsend, hatgólos debreceni vezetéssel mentek pihenőre a csapatok. A záró játékrészben a vendégek fáradni kezdtek, míg a mieink látszólag könnyen alakították kedvük szerint a támadásokat, végül egy utolsó találattal 7:0 arányú DEAC-győzelem született.

A következő fordulóban a Gyergyói Hoki Klub alakulatát fogadtuk hazai pályán. Az erdélyiek hamar vezetést szereztek, amire sikerült is válaszolni, de a Gyergyó egy kontra jó kihasználásával megint előnybe került. Az egyetemisták is igyekeztek támadni és kidolgozni a helyzeteket, de sok ziccer maradt ki. A második harmad elején is kimaradt egy cívisvárosi lehetőség, majd a Gyergyó előnyből bizonyult eredményesnek. Kuleshov találataival már kezdtünk felzárkózni, de az öröm nem tartott sokáig, egy újabb erdélyi góllal ismét kettőre nőtt a

különbség. A záró játékrészben a vendégek már szerették volna húzni az időt és biztonsági játékot játszani, de Berta góljával ismét elérhető távolságra került a debreceni győzelem. A mérkőzés legvégén aztán megint jól használt ki egy kontrát a Gyergyó, így maradt a kétgólos erdélyi győzelem.

December közepén a Ferencváros csapata jött a Debreceni Jégcsarnokba. Már az első harmadban nagyon kemény hokit láthattak a szurkolók, az együtteseket megtizedelték a kiállítások, a mérkőzés hullámzott, de végül 2:2-es döntetlennel mentek pihenőre a csapatok. A második játékrészben aztán a cívisvárosiak nem tudtak élni a helyzetekkel, a Fradi viszont kihasználta a sajátjait, így háromgólos vezetéshez jutottak a fővárosiak. A záró etapban végül jól éltünk egy előnnyel, de ez már nem volt elég a győzelemhez, főleg úgy, hogy nem sokkal később egy védelmi hibát kihasználva újra betalált a Fradi, így bebiztosítva a háromgólos győzelmet.

Az év utolsó tizenegy napjában négy mérkőzést játszottak, így a DEAC december 21. és 30. között kétszer hazai pályán, kétszer pedig idegenben lépett pályára. Karácsony előtt a DVTK Jegesmedvékhez látogatott a csapat, ahonnan 3:5 arányú győzelemmel térhettek haza. December 26-án az UTE alakulatát fogadták az egyetemisták, a fővárosiak sajnos egy góllal jobbnak bizonyultak. Rá két napra ismét idegenben, a MAC HKB Újbuda ellen játszottak György József tanítványai, a fővárosból viszont pontokkal térhettek haza, 2:3-as győzelmet arattak. A DEAC hazai pályán, az UNI Győr ETO HC elleni találkozón zárta az évet, a győrieket 3:1-re múlták felül. Az újévet a DEAC szintén hazai pályán kezdte, január második napján mérkőztek meg a Diósgyőrrel, akiket ezúttal is legyőztek, 5:4 lett a meccs vége. Január 4-én a Fehérvári Titánok otthonába látogatott a DEAC, akik fölött nagyarányú, 6:1-es győzelmet arattak. A mérkőzés másnapján jelentette be a klub, hogy a DEAC koronavírusos megbetegedések miatt nem tud kiállni a következő három mérkőzésére. A program szerint a csapat erdélyi túrára indult volna, három mérkőzést játszottak volna az ottani csapatokkal. Az indulás előtt mindenkin elvégezték a szokásos koronavírustesztet, de több játékos és stábtag is pozitív eredményt produkált, így nem lett volna meg a mérkőzéshez szükséges 13+1 fős létszám sem. Mindez azt jelenti, hogy az ellenfelek – Csíkszereda, Brassó, Gyergyói HK – kapták meg a pontszámokat 5:0-s eredménnyel.

Vona Lilla, forrás: deac.hu



# Csak a DEAC!

Véget ért a 2021-es esztendő, már ami a labdarúgóidényt illeti! Mindenfajta sportszakmai értékelés előtt érdemes hangsúlyozni, hogy a továbbra is fennálló járványhelyzet ellenére valamennyi nagypályás bajnokság gördülékenyen lezajlott az őszele, és csapatainkat sem sújtották jelentősen a megbetegedésből fakadó hiányzások. Ami a pályán nyújtott teljesítményt illeti, az mindenféleképp kijelenthető, hogy mindhárom nagypályás csapatunk stabil teljesítménnyel rukkolt elő az elmúlt hónapokban, így talán szerénytelenség nélkül fogalmazhatunk meg az élmezőnyben végző vágyakat magukban.

Ahogy azt már megszokhatták, szezonértékelőnként nagypályás kirakatsapatunkkal indítjuk: egy rövidre sikerült NB II-es kaland után csöppentek vissza a fél-amatőr futball valóságába, s kezdhettek új csapat építésébe nyáron. A másodosztályt megjárt gárdából tizenkét játékos tartott az együttessel az alacsonyabb osztályban is, ez a mag remek táptalajt biztosított a Sándor Tamás vezette szakmai stábnak a sikeres kezdetéhez. Ez meg is látszott az eredményeken, hiszen a szezon első harmadánál öt győzelem és egy döntetlen állt a DEAC-osok neve mellett, ezzel a második



helyet foglalták el a táblázaton, szorosan a BKV Előre mögött. Ezt követően azonban egy hektikus sorozat vette kezdetét, hiszen hét bajnokijukból mindössze hármat abszolvtak sikeresen Tóth Dánielék, egy hajdúszoboszlói döntetlen és három vereség mellett, mellyel visszacsúsztak a dobogó legalsó fokára, s ami még fájóbb, több mint tízpontosra növelve a lemaradást az immáron új listavezető, Kazincbarcika mögött. Az elhullajtott pontokon túlmenően további nem várt veszteségek is nehezítették együttesünk életét, hiszen a védelem két meghatározó játékosa, Bényei Balázs és Papp Ferenc is súlyos sérülést szenvedett, rajtuk kívül is többen hiányoztak hosszabb-rövidebb időre.

A csapat tartását mutatja azonban, hogy sikerült kikecmeregniük a gödörből, s az utolsó hét játéknapon ismét szorgosan gyűjtögettek a pontokat, hiszen az Újpest II elleni pontosztokodást leszámítva, hat győzelmet könyvelhettek el. Összességében elmondható, hogy egy kis szerencsével akár egy hellyel előrébb, azaz a második pozícióban is telelhetne alakulatunk, hiszen hátránya mindössze négy pont a fővárosi „buszosok” mögött, és gólarányuk is meggyőzőbb. Mindkét gárda egyaránt húsz kapott góllal áll jelenleg, míg a mieink tízzel többet, szám szerint ötvenkettőt termeltek elől. Ez utóbbi tudományágban Székely Dávid érte el a legtöbb







sikert, hisz fiatal támadónk tizenegyszer zörgette meg ellenfelei kapuját. Őt követi nyolc találattal a nyáron Nyírlugosról igazolt, Oliver Tochukwu, majd hattal a még mindig kiváló formának örvendő, de munkahelyi elfoglaltságok miatt egyre kevesebb időt labdarúgópályán töltő Ibrahima Sidibe. Az őszi szereplést látva a dobogó elérése mindenképp reális elvárásnak tűnik focistáinkkal szemben, ám az első hely eléréséhez még szükség lehet néhány új futballistára, akik új szint vihetnek a csapat játékába, valamint azt se felejtjük el, hogy a nyolcpontos hátrány ledolgozásához feltétlen győzelemre lesz szükség áprilisban Kazincbarcikán.



Nem túlzás kijelenteni, minden várakozást túlszárnyalt a megyei első osztályú pontvadászatban Katona László DEAC II-je, amely jelentős fiatalításon esett át a nyáron. A korábbi évben megsokkottakhoz képest számos új arcot fedezhettek fel az idén, akik kilátogattak csapatunk mérkőzéseire. A gárda javarészt a tavaly még NB III-ban vívő, s ott a Kisvárdától mögött második helyen záró U19-es csapat fiataljaival lett felfrissítve, valamint néhány egyetemi kötődésű, akár már a huszadik életévét is betöltött labdarúgóval. A bajnokság elején még kissé bátortalanak tűnt ugyan a gárda, hiszen a szezonnyitón egy sovány 0-0-ra ment mindössze a városi rivális DSC-SI otthonában, ám Barabás Zoltánék erejét jelzi, hogy ekkor sem kaptak ki, ahogy az azt követő hét összecsapáson sem. A kilencedik játéknapi, míg a Hajdúsámson meg nem törte a kiváló szériát, négy győzelem, s négy döntetlen állt a mieink neve mellett. A sámsoniak elleni pofon talán kicsit meg is fogta fiataljainkat, akik ezt követően kikaptak a Balmazújváros és a Monostorpályi ellen is, egy Nyíradony elleni iksszel megspékelve, ám érdemes gyorsan hozzátenni, hogy a fent említett két vereség bajnokaspiráns ellen született. Az utolsó három körben aztán ismét a szebbik arcát mutatta tartalékcsoportunk, s a dobogón telelő Kaba elleni egygólos vereséget leszámítva, szép győzelmeket aratott a Vámospercs és a DASE felett. Ami az egyéni teljesítményeket illeti, sokan nyújtottak közel maximális teljesítményt a hatodik pozíció-

ban záró együttesből, de közülük is kiemelkedik Arany Márió, aki megbízható játéka mellett, belsővédő létere a legeredményesebb tudott lenni négy góllal, holtversenyben a szintén négy találatig jutó Kertész Bendegúz, Papp G. Benedek támadóduóval. Ha tovább tud fejlődni együttesünk, akár a dobogó sem tűnik irreális célkitűzésnek, hiszen hátrányuk mindössze kilenc pont a legalsó fokot birtokló Kabával szemben, ám ehhez kitűnő alapozásra és egy kevés szerencsére is szükség lesz a jövőben.

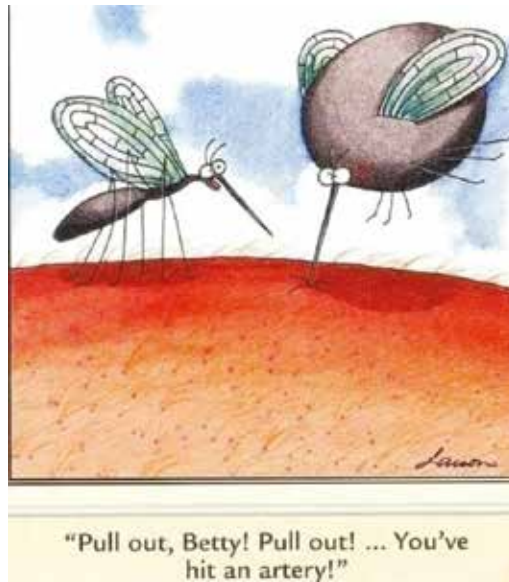


Ahogy szerencsésebb félszezonban bizakodhat a DASE alakulata, is akik a szezon derekán ritkán látott sérülés- és betegség-hullámmal, valamint kedvezőtlen lapjárásból fakadó kihívással kellett hogy megküzdjenek. A bajnokság eleje biztatóan indult, egy Püspökladány felett aratott nagyarányú kupasikert követően a Kabai Meteoritot is magabiztosan győzték le Éder Gergőék, ám ezt követően felültek a hullámvasútra, amely hol fent, hol pedig lent közlekedett. Következő öt találkozásából hármalt vívott meg győztesen, s kétszer maradt alul egyetemista osztagnak. Azonban ami ez után következett, az még elképesztőbb hatott, hiszen zsinórban hat mérkőzésen keresztül nem tudott győzedelmeskedni az agráros gárda, mindössze a Püspökladány és a Hajdúsámson ellen futotta döntetlenekre erejükből. Nyíradonyban tört meg a jég először, ahol heroikus győzelmet arattak fiaink, majd lendületből még a bajnoki címre törő Monostorpályit is felülmúlták 3-1 arányban hazai pályán az utolsó előtti játéknapon. A záró körben, azonban újra fejet kellett hajtania Polyák Martinéknak a testvércsapat jobb játéka előtt. A féltávnál elfoglalt hetedik pozíció biztatónak tűnik, de ha figyelembe vesszük, hogy az aranyéremre törő Monostorpályit csak a mieink tudták legyőzni az ősszel, s azt, hogy a szintén dobogón állomásozó Kaba ellen is volt ellenszere együttesünknek, akkor kijelenthetjük, hogy jóval több is van csapatunkban, ami remélhetőleg tavasszal még meggyőzőbb eredményekben realizálódni is fog. Ehhez fontos lesz, hogy a tizenegy gólig jutó Bucz Bence mellé zárkózzanak fel még néhányan, s hátul kicsit hatékonyabban működjenek a dolgok.

Az NB III-as küzdelemsorozat a Magyar Labdarúgó Szövetség tájékoztatása szerint február 13-án folytatódik, ahol labdarúgóink a kiesés előtt menekülő Törökszentmiklós gárdáját látják vendégül a felújítási munkálatokon áteső Egyetemi Sportcampuson.

A megyei pontvadászat egy héttel később, február 19-én rajtol, mikor a DEAC II városi rangadót vív a Debreceni Sportcentrum Sportiskola gárdájával, illetve a DASE Kabán játszik rangadót.

Amennyiben a járványhelyzet engedi, látogassanak ki csapataink mérkőzéseire 2022-ben is, s kövessék az egyesület hivatalos médiafelületeit, melyeken naprakész információkat találhatóak csapataink aktuális állapotáról, valamint a mérkőzés látogatás feltételeiről egyaránt! Boldog új évet kívánunk valamennyi szurkolónknak!



Explore Debrecen  
with a local  
by your side

exploredebrecen.com  
f @ExploreDebrecen @exploredbrecen

**NYELVOKTATÁS**  
**NÉMET**

**Német nyelvvizsgára**  
készíték fel a következő szinteken:  
**Kezdő**  
**Középhaladó (Origó)**

14 éves kortól korrepetálást is vállalok

**Nagy Éva 0630 319 1834**  
(nyugdíjas egyetemi lektor)





# FM90CAMPUS |

**mindig friss**

**TÖBB MŰSOR, TÖBB ÉLMÉNY  
TARTALMAS SZÓRAKOZÁS**

 *otp junior*



# Megszerezni a jogsit elég nagy lépés

**A FELELŐSSÉG LEHETŐSÉG.**

**AHOGY AZ IS, HA OTP JUNIOR SZÁMLÁT  
NYITSZ, 24 ÉVES KORODIG HAVI 0 FT-ÉRT.**

A tájékoztatás nem teljes körű, ezért az ajánlat részletes feltételeiről érdeklődj az OTP Bank fiókjaiban és a honlapunkon közzétett üzletszabályzatból és hirdetményből.