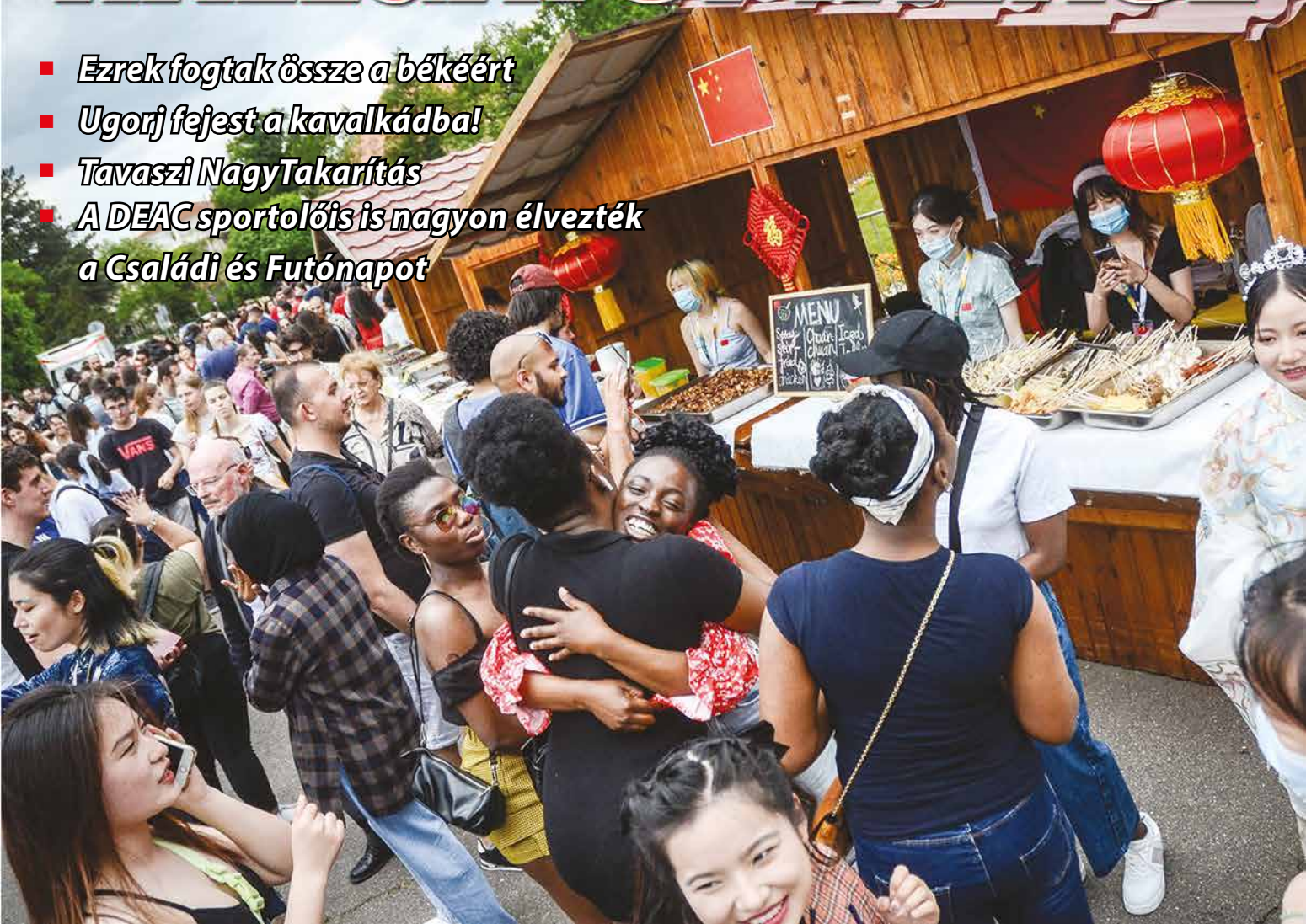


EGYETEMI ÉLET



HALLGATÓI TAVASZ

- *Ezrek fogtak össze a békéért*
- *Ugorj fejest a kavalkádba!*
- *Tavaszi NagyTakarítás*
- *A DEAC sportolói is nagyon élvezték a Családi és Futónapot*





ÚJRA NYITVA

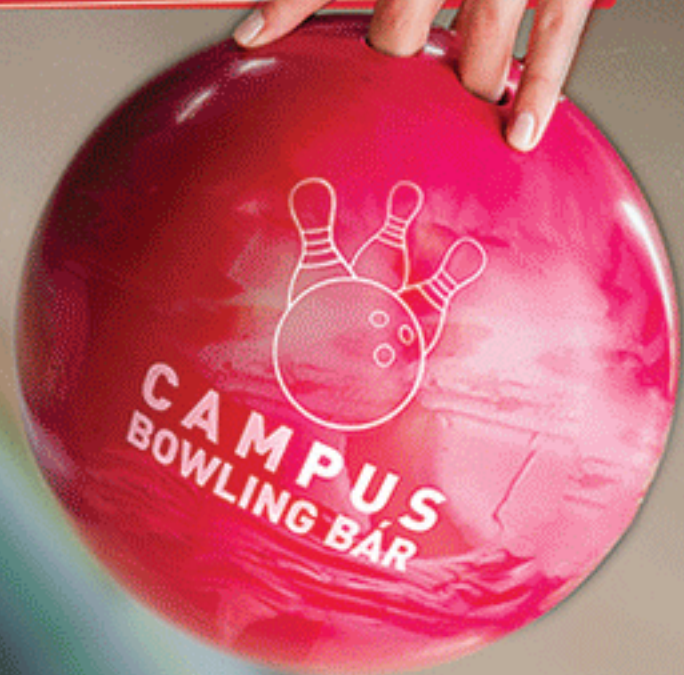
⋮ Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italkínálat!

⋮ Pályafoglalás szükséges!
Február 8-tól minden nap 16:00-tól!

⋮ Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban, 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.

📍 Debrecen, Kassai út 26.

☎ 06-52-529-111



HÍREK

Családi Nap	4
uDEsia-díj.....	4
Életmű díj	4
MEFS díjak	4
Centenárium	5
Az év diáklapja.....	5
Professzori Teaház	5
Élen a THE-rangsorában	5

HÁTTÉR

Ezrek fogtak össze a békéért	6
„Megérett a búzakalász” – Sárgulás a Debreceni Egyetemen	8
Hallgatói gasztrofesztivál.....	9
Kikapcsolódás a vizsgaidőszak előtt.....	10

ZOOM

Ugorj fejest a kavalkádba!– Campus Fesztivál ajánló	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Debreceni Köztemető.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

FAL verse: Asszonnyal beszél.....	18
-----------------------------------	----

NÉZŐPONT

Angolosan érkezni.....	19
Nemzetközi ízek hazai asztalon	20
Tavaszi NagyTakarítás.....	20
Angolosan érkezni.....	22

DE-FICIT

A Glance on the EU Regional Development Policy and Disparities between EU Countries	24
---	----

SPORT

A DEAC sportolói is nagyon élveztek a Családi és Futónapot	26
Csak a DEAC!	28
DEAC női futsal.....	29

CUCU

.....	30
-------	----

Nyelv- oktatás

Napjainkra már minden egyetemistának illik elsajátítania egy nyelvet, legalább társalgási szinten. Ezt vallja Pankotay Elek is, aki gyerekkorától kezdve tanul spanyolul, s a spanyol kultúra rajongójaként elhivatottan igyekszik rávenni másokat, kövessék az ő példáját.

Egy ízben hirdetést adott fel, és korrepetálást, felvételre való felkészítést vállalt gimnazisták számára. Próbálkozásai azonban rendszeresen balul sülték el. Amikor Szepesi Etelka harmadikos tanuló felzárkóztatásán fáradozott, a leányzó édesapja egy forró hangulatúra sikerült tanóra után kidobta őt, ráadásul még a már leadott leckék díját sem fizette ki. A Los Puertos Hacıenderos nevű zenekar tagjai csak arra használták hősünket, hogy lefordítsa kínosan ügyetlen szövegeiket, aztán már tűztek is hahnizni Toledóba. Arnódi Miklós kamionsofőr csupán kifejezetten csúnya, nyomdafestéket nem tűró szókapcsolatokra, mondatokra volt kíváncsi, amelyeket első spanyolországi útja során akart alkalmazni az agresszív vezetőkkel szemben.

Eközben Elek fejében szebbnél szebb spanyol versek zengtek, s úgy érezte, képtelen kibontakoztatni a belé szorult tehetséget. Most épp egy ponyvaregényt fordít, s a tehetetlenségtől ordít.

Viasz Márton

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





MEFS díjak

A Debreceni Egyetem több oktatója és munkatársa is elismerésben részesült a Magyar Egyetemi – Főiskolai Sportszövetség éves közgyűlésén, melyet a MEFOB Fesztivál keretében a Miskolci Egyetemen tartottak. Az eseményen bejelentették, hogy jövőre Debrecen lesz a fesztivál házigazdája. Hajós Alfréd Aranyplakett díjat vehetett át: Bácsné Bába Éva (DE GTK Sportgazdasági és -menedzsment Intézet), Csík Ferenc Ezüstplakett kapott: Kuszko Zsolt (DE Sporttudományi Koordinációs Intézet), Elek Ilona Emlékérmeket adományoztak Kulcsár Zsoltnak (DESKI), Gedényi Mihály Elnöki elismerő oklevélben részesült: Süvöltősné Sággy Annamária (DESKI).



Életmű díj

Az Év Agrárszakembere életműdíjat vehette át Nagy János, a DE Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar professor emeritusa Egerben. Az Agrotrend Csoport 8 éve díjazza 10 kategóriában a legkiemelkedőbb agrárszakembereket. Az életműdíjat olyan szaktekintélyeknek adják, akik a magyar mezőgazdaság hírét elvitték a határainkon túlra, akiknek a munkásságát még generációk fogják hasznosítani. A díjátadó ceremónián elhangzott, hogy Nagy János szakmai tudásával, lelkiismeretes és áldozatos életével valódi példakép. Fő kutatási területe a kukoricakutatás, a talajművelés, a műtrágyázás, a növényszám és az időjárás tényezők értékelése a növénytermesztésben.



uDEsia-díj

Avram Hershko világhírű izraeli kémikus, a haifai egyetem professzora kapta idén az University of Debrecen Science Impact Award díjat.

A Szenátus által létrehozott uDEsia-díj olyan, Nobel-díjas vagy azzal ekvivalens elismeréssel rendelkező kutatónak adományozható, aki az egyetem kutatóival, kutatói közösségeivel – az egyetemen művelt bármely tudományterületen – tudományos kapcsolatban van, és vállalja, hogy az egyetem Tudományos Tanácsadó Testületének tagja lesz, és a tanácsadó testület tagjaként segíti az intézmény tudományos színvonalának emelését, továbbá vállalja, hogy az egyetem hallgatóinak tantermi órát ad.



Családi Nap

Gyermekzsivajtól volt hangos az Állatkertből és Vidámparkból álló debreceni Nagyerdei Kultúrpark május 14-én, ahol a Debreceni Egyetem dolgozói és családtagjaik Családi Napon kapcsolódtak ki. A DE Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központja, a Lelkierő Egyesület, valamint a DE Rendezvénykoordinációs és Alumni Központja által szervezett Iciri-Piciri Alumni Családi Napon ismeretterjesztő, illetve szórakoztató programok várták az egyetemi dolgozókat és családjukat. A programokon csaknem ezren vettek részt.





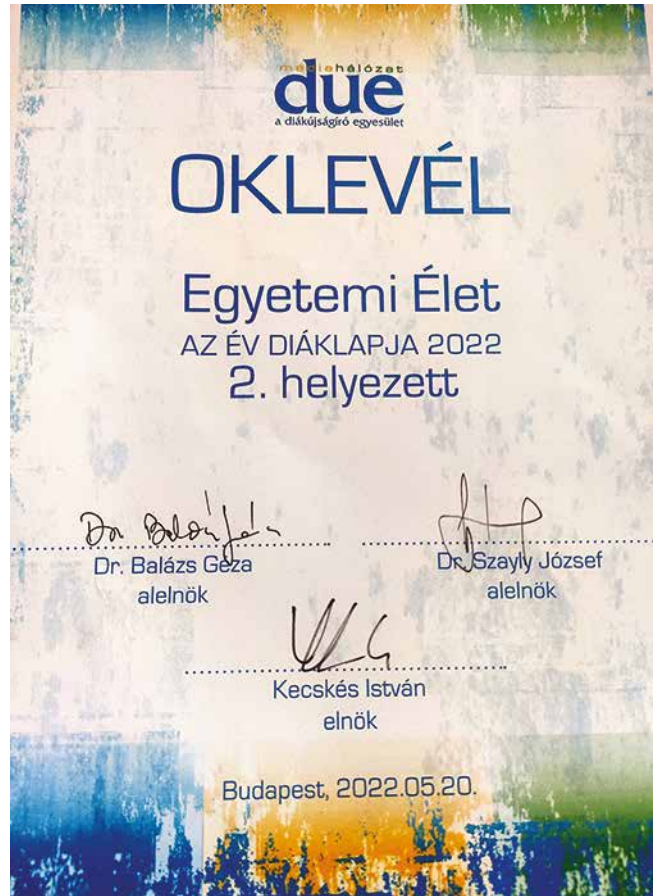
Centenárium

A Debreceni Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetem Elme- és Idegkórtani Klinikája, a DE KK Neurológiai Klinika elődje 1921-ben kezdte meg működését. A centenárium alkalmából tartott ünnepi ülésen felidéztek a 100 év legfontosabb eseményeit. A klinika elsősorban Debrecen lakosságának neurológiai ellátását végzi, de egész Északkelet-Magyarországról fogad betegeket, illetve Debrecen 90 kilométeres körzetében gondoskodik az akut stroke betegek ellátásáról. A járóbetegeket az általános neurológiai ambulancián, illetve többek között alvászavar, cerebrovaszkuláris/stroke (agyi érbetegségek), epilepszia, neuroimmunológiai, neuromuszkuláris, Parkinson- és fejfájás-specializált szakrendeléseken látják el. A rendezvényen 70. születésnapja alkalmából köszöntötték a klinika egykori igazgatóját, Csiba László professzort is.



Professzori Teaház

A Debreceni Egyetem tudományos pályára készülő hallgatóinak bemutatkozását, a karok közötti kapcsolattartás és a multidiszciplináris kutatások erősítését segíti a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány által indított Professzori Teaház. – Ezzel a kezdeménnyel a hagyományteremtés a cél, így első kézből kaphatnak a DE professzorai fontos információkat az intézmény működéséről, fejlődéséről, a jövőről – emelte ki megnyitó beszédében Kossa György, az alapítvány kuratóriumi elnöke. A május 5-ei első alkalmon a BTK, valamint a MÉK PhD-hallgatói mutatták be kutatásaikat az Aulában.



Az év diáklapja

Május 20-án átadták Budapesten a 29. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon a Diákújságírók Egyesületének Tehetségkutató Diákmedia Pályázat díjait, ahol hét kategóriában jutalmazták a legtehetségesebb, legügyesebb, médiával foglalkozó fiatalokat.

A DUE médiahálózat pályázatán a 2022. év felsőoktatási diáklapjának második helyezetteje újságunk, az Egyetemi Élet lett. Köszönet a szerkesztői csapatnak, minden újságírónak, és természetesen a kedves olvasóknak!



Élen a THE-rangsorában

A legjobb magyar egyetemenként szerepel a Times Higher Education legfrissebb listáján a Debreceni Egyetem a Partnerség a célokért és a Méltányos munka és fenntartható növekedés kategóriákban. A neves brit rangsorkészítő a világ több mint 1400 felsőoktatási intézményét rangsorolta. A DE a 401-600. helyet szerezte meg. A THE legújabb Impact Ranking rangsorában az ENSZ Fenntartható Fejlődési Céljai mentén, 17 kategóriában vizsgálja a felsőoktatási intézmények társadalmi és gazdasági szerepvállalását, valamint hatásait.

Ezrek fogtak össze a békéért

Megteltek a padsorok a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kezdeményezésére életre hívott május 6-ai esti adománygyűjtő békekonzerten a Nagytemplomban. A Debreceni Egyetemet fenntartó alapítvány, a történelmi egyházak és a város összefogásban, együtt szervezték a lélekindító békekonzertet a kárpátaljai bajbajutottak megsegítéséért.

Az estet közösen tekintették meg a történelmi egyházak régiós vezetői: Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke, Palánki Ferenc, a Debrecen-Nyíregyházi Egyházmegye püspöke, Kocsis Fülöp, a Hajdúdorogi Főegyházmegye érsek-metropolitája, Horovitz Tamás, a Debreceni Zsidó Hitközség elnöke és Asztalos Richárd evangélikus lelkész. Részt vett a Békekonzerten Papp László, Debrecen polgármestere is.

Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke köszöntőjében kiemelte: hiszi, hogy a Békekonzert egy olyan kezdeményezés, amellyel meg tudjuk mutatni azt, hogy együtt, közösen segíthetünk a rászorulóknak.

– Azt gondolom, hogy a mai világban a legfontosabb kincs a béke. Emberi tisztesség és emberi akarat kell ahhoz, közösen segítsünk a bajbajutottakon, segítsünk az elesetteken, és együtt, mint már több mint kétezer éve, az emberiség legnagyobb vágyát teljesítsük be, a békességet. Ezen felül pedig üzenjünk nyíltan határon innen és határon túl mindazoknak, akik bajban vannak, hogy soha nincsenek egyedül. Mindig számíthatnak a magyar nemzetre, Debrecen közösségére, mint ahogyan az elmúlt évszázadokban, s a mai napon is – hangsúlyozta Kossa György.

Az elnök továbbá reményének adott hangot, hogy a jelenlévők az estét lelki békében, külső, belső békében töltik el. Egyben megköszönte a Nagytemplom közönségének, hogy jelen voltak, erősítették a közös ügyet testben és lélekben. Végezetül köszönetet mondott azoknak, akik nap mint nap azon fáradoznak a határ mentén vagy máshol, hogy a bajbajutottaknak a mindennapi betevőt biztosítsák, családjuknak megnyugvást, békességet nyújtanak.

Az est nyitányaként Johann Sebastian Bach: d-moll kettősversenyét, majd h-moll szvitjének Bourrée, Polonaise, Menuett és Badinerie című tételeit adta elő a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanáraiból, hallgatóiból alakult kamarazenekar.

Ezután angyali hangok töltötték be a Nagytemplom padsorait, hiszen a Lautitia kórus tagjai Nemes József vezényletével a közönség soraiból énekeltek egy egészen kivételes, flashmobszerű előadásban.

Balla D. Károly: Tövisek közt című versét az est háziasszonya, a kárpátaljai származású színművésznő, Gál Natália adta elő.

Ezt követően igazán ismert dallamok következtek. Bach: D-dúr szvitjének Air tételét és Händel: Messiás c. oratóriumának Hallelujah tételét adták elő a Kodály Filharmónia együttese, a Debreceni Református Kollégium Kántusa és a Debreceni Egye-



tem Zeneművészeti Karának hallgatói egy különleges, közös produkcióban, amelyben Somogyi-Tóth Dániel, Debrecen város főzeneigazgatója vezényelt.

Az estből az imádság sem maradhatott ki. A jelenlévő felekezetek képviselőiben Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke imádkozott a Nagytemplom közönségével. Zárásként Händel Messiásának „Worthy is the Lamb” és „Amen” tételei hangzottak el a debreceni együttesek előadásában.

A Békekonzerten részt vett a Kárpátaljai Református Egyház püspöke, Zán Fábián Sándor is, aki köszönetet mondott a szervezőknek a segítségnyújtásért.



A koncerttel az este még nem ért véget, hiszen a Nagytemplom előtt a békéért gyűjtöttek mécseseket az esemény főszervezői és a történelmi egyházak képviselői. Ezután nagyon sok résztvevő is csatlakozott a közös gyertyagyűjtáshoz, ezzel is kifejezve közös elkötelezettségüket a békéért, a bajbajutottakért. Az esemény fővédnöke Áder János, Magyarország köztársasági elnöke volt. A Debrecen Televízió jóvoltából pedig élőben, a képernyők előtt is követhették a koncertet a komolyzene kedvelői.

Fontos tudni, hogy a GTIDE gyűjtése ezzel még nem ért véget. Továbbra is bárki adakozhat banki utalással az alapítvány által erre a célra létrehozott 10300002-13266979-00034909-es bankszámlaszámára. Az adományokat május 13., péntek éjfélig várják a szervezők.

Banki utalás

MKB bank: 10300002-13266979-00034909

(tulajdonosa: Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány)

IBAN szám: HU94 10300002-13266979-00034909

Forrás: DE M. Tóth Ildikó Sajtóközpont,
hírek.unideb.hu – PKZs




**Személyes és online
Mentálhigiénés Konzultációs
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: demekkonz@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

Forduljon hozzánk bizalommal!

Megújult online elérhetőségeink



Egyetemi honlap:
<https://demek.unideb.hu/>



Facebook oldal:
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



Dolgozói e-mail cím:
demek2@unideb.hu



Hallgatói e-mail cím:
demekkonz@unideb.hu

Forduljon hozzánk bizalommal!





**Személyes és online
pszichológiai konzultáció a
Debreceni Egyetem dolgozói
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat, valamint továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: demek2@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő higiéniai szabályok betartását!

Forduljon hozzánk bizalommal!

University of Debrecen Mental Health Center
Mentalconsult
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other challenging topics we are here to help!
The University's Mental Health Center provides mental health counselling by mental health professionals for international students.
Our service is free of charge and anonymous.
Feel free to contact us at: mentalconsult@unideb.hu

„Megérett a búzakalászás”

Sárgulás a Debreceni Egyetemen

Május 2. és 6. között tartották a Debreceni Egyetem Bősziórményi úti Campusán a Gazdaságtudományi, illetve a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar közös rendezvényét, a Sárgulást. Az egész hetes ünnepet szokásosan a végzős hallgatók előtti tisztelgésnéként rendezték.



Több mint 500 érintett hallgatóval a helyszínen, főzéssel indult május 2-án, hétfőn a Sárgulás, amelyet a Gazdaságtudományi Kar és a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar Hallgatói Önkormányzata immár szokásosan együtt szervez, hogy utolsó félévüket lezáró hallgatóikat, társaikat köszöntsék.

A Sárgulás mint fogalom eredetét Váradi Norbert, a Gazdaságtudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának elnöke fejtette ki:

„Az esemény elnevezése a magyar búzakalászásra vezethető vissza. A búzakalászás ugyanis, amikor megérik, aranysárgává változik. Ezt szimbolizálja a hallgatók megérése, sárgulása.”

Hétfőtől kezdődően öt napon keresztül különböző feledhetetlen élményekben lehetett része a sárgulóknak. Többek között grillterason ebédelhettek, kedden kora délután bor- és sajtókóstolón, szerdán sörkóstolón vehettek részt a Veres Péter Kollégium mögött felállított sátorban. A csütörtöki napon különböző vízipipákat is kipróbálhattak.



A rendezvény azonban nem csupán egy területre korlátozódott, hiszen némileg az egész egyetemet, sőt,

az egész várost bevonja a GTK és a MÉK a sárgulási programokba. Péntek délelőtt, tehát a Sárgulás utolsó napján lovasfogatokon szelték át az ünnepeket a belvárost.

Visszatérve campusukra csikósbemutató és az úgynevezett Korszóavató várta őket. A hagyományos programokról Váradi Norbert beszélt:

„Idén 35 fogattal vonulnak végig a belvárosban a sárgulók. Ez az egyik leglátványosabb és a résztvevők által legjobban várt pontja az eseménynek, hiszen csaknem az egész belváros mondhatni, együtt ünnepel, ráadásul nem mindennapi látvány egy ilyen lovas kocsisor. A Nagytemplom előtt a sárgulók bemutatták a külön erre az alkalomra készült néptánc-koreográfiáikat, a Bősziórményi úti Campusra visszaérkezésük után pedig csikósbemutatót tekintettek meg. A napközbeni programok zárásaképp Korszóavatójukon koccintottak a végzősök egymással és oktatóikkal” – magyarázta Norbert.

A Sárgulást hagyományosan a tanár-diák-vacsora zárta, amelyen a hallgatók oktatóikkal együtt fogyasztották el az ünnepi vacsorát. Az egész napos programokat minden este közös buli zárta a Kazánházban, fellépett többek között az ország egyik legkedveltebb rapformációja, a BSW, Yamina, és Tóth Andi is.

Az éjszakai partikon már az egyetem bármely polgára részt vehetett, hiszen korlátozott számban elérhetőek voltak „külsős” belépőjegyek.

DEHDK Sajtóiroda – Barna Márton, fotó: Atomic Media

Hallgatói gasztrofesztivál



Egzotikus ételeket kóstolhattak meg a Debreceni Egyetem oktatói, hallgatói és a debreceni lakosok május 13-án az Egyetem téren. Az International Food Day elnevezésű rendezvényen tizenöt országból érkezett hallgatók mutatták be hazájuk gasztronómiáját.

Május 13-án, pénteken immár 15. alkalommal rendezték meg a Debreceni Egyetem külföldi hallgatóinak legnagyobb rendezvényét, az International Food Dayt. Az érdeklődők az angolai, azerbajdzsáni, kambodzsai, kínai, kolumbiai, ghánai, iraki, izraeli, malajziai, mexikói, pakisztáni, palesztin és vietnámi ízek mellett a filippínó konyha kulináris titkaiba is bepillantást nyerhettek. A részt vevő nemzetek a gasztronómiájukon kívül hagyományos népviseletüket és kultúrájukra jellemző táncukat és zenéiket is bemutatták.

Hazánkban a Debreceni Egyetemen tanul a legtöbb külföldi hallgató: 122 országból több mint hétezer diák vesz részt az intézmény életében. Az International Food Day a külföldi hallgatókat tömörítő hallgatói részönkormányzat, az International Student Union (ISU) legnagyobb és legnépszerűbb rendezvénye, melyet idén két év kihagyás után rendeztek meg újra.

„A Debreceni Egyetem kiemelt figyelmet fordít a külföldi hallgatóira. A kulináris hagyományok a nemzet kultúrájának szerves részét képezik. Nincs ez másként Magyarországon sem, ahol történelmünk és mindennapi életünk kiemelt része a gasztronómia” – mondta beszédében Harsányi Endre, a Debreceni Egyetem agrárinnovációért és képzésfejlesztésért felelős rektorhelyettese.

Jenei Attila, a Debreceni Egyetem Nemzetközi Oktatást Koordináló Központ igazgatója szerint ezért is volt kifejezetten fontos az idei International Food Day:

„Két évig nem volt ez a rendezvény a járványhelyzet miatt. Ez azt jelenti, hogy körülbelül három évfolyamnyi olyan hallgató van, akik nem is látták, nem is tudják, hogy mi ez. Most a fő célunk az volt, hogy újra megismertessük ezzel az ötlettel a hallgatókat és népszerűsítsük az eseményt.”

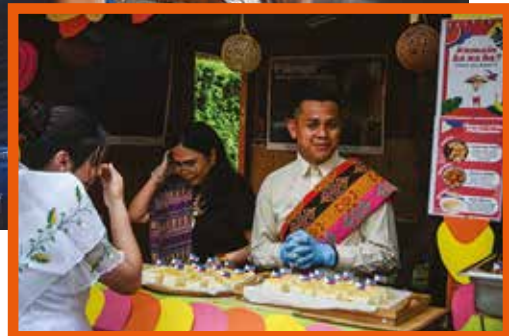
A rendezvény hivatalos megnyitóján részt vett Mátyus László, a Debreceni Egyetem Általános Orvostudományi Kar dékánja is, aki beszédében kiemelte, fantasztikusnak tartja, hogy az idei évben is ilyen sok csapat csatlakozott a kezdeményezéshez.

A kora délután kezdődő gasztrofesztivált és az azt követő, hajnalig tartó afterpartyt mindenki szabadon látogathatta, az ételek kóstolásához azonban minden kilátogatónak jegyet kellett váltania. Az ételjegyeket az Egyetem több pontján elővételben és a helyszínen is megvásárolhatták az érdeklődők. Az ételek kóstolása közben a zenei aláfestésről a hallgatói zenekarok gondoskodtak.

A korábbi évekhez hasonlóan idén a kulináris élvezetek mellett a jótékonykodás is szerepet kapott a rendezvényen. A kóstolójegyekből befolyt összeget a Debreceni Egyetem Gyermekklinikája Leukémiás Gyermekekért Alapítványának, beteg gyerekek gyógyítására ajánlották fel a szervezők.

„Idén két különleges szoba kialakításához szeretnénk hozzájárulni. A helyiségeket a DE Klinikai Központ Gyermekhematológiai Onkológiai Osztályán myeloablatív kezelésben részesülő gyermekek számára alakítanak ki” – tette hozzá Sayed-Ahmad Mohamed, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat külföldi hallgatókért felelős alelnöke.

A 2007 óta fennálló hagyomány idén is nagy sikereket ért el, így minden bizonnyal az elkövetkező években is tovább folytatódik az ország legnagyobb külföldi hallgatói rendezvénye.



DEHDK Sajtóiroda – Kovács Gabriella, Tar Attila Bendegúz, fotó: Csontos Máté

Kikapcsolódás a vizsgaidőszak előtt



A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi-, Informatikai-, Természettudományi és Technológiai-, valamint Zeneművészeti Kara ismét életre hívta a korábban is nagy sikerű BIT'Z nevű eseményt.

2022. május 3-4. között rendezte meg a fent említett négy Kar Hallgatói Önkormányzata a BIT'Z nevű rendezvényt, melynek az volt a célja, hogy a vizsgaidőszak előtti utolsó napokban kikapcsolódjanak a hallgatók. Lezajlott az I. BIT'Z Focitorna, most már személyes jelenléttel tartották meg a UDream tehetségkutatót, de volt főzés, sörpöng és nagy szabású bulik is a Kossuth Lajos Kollégiumok mögött felállított sátorban.

A programsorozat sportolási lehetőséggel indult. Az I. BIT'Z Focitornára 9 csapat jelentkezett, amelyek színvonalas találkozókkal szórakoztatták a DEAC műfüves pályára kilátogató közel 100 szurkolót. A részt vevő csapatok a Socca Hungary és a hallgatói önkormányzatok által felajánlott értékes nyereményekért vívhattak meg.

Végül kiélezett küzdelemben az alábbi eredmény született: Az I. BIT'Z Focitorna legjobb játékosa: Pásztor Donát, Az I. BIT'Z Focitorna legjobb kapusa: Molnár Benjámin. Helyezettek: 1. Cintányérok, 2. Lion Empire FC, 3. Sinter FC, 4. Eid Mubarak FC

A focitorna után a Debreceni Egyetem legnagyobb tehetségkutatója, a UDream következett. A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Hallgatói Önkormányzata által hagyománnyá vált tehetségkutató sorozatba kapcsolódott be az Informatikai Kar, a Természettudományi- és Technológiai Kar és a Zeneművészeti Kar Hallgatói Önkormányzata, a közös munka eredményeként pedig megszületett a UDream. A UDream célja, hogy a Debreceni



Egyetem tehetséges hallgatóinak teret adjon a kibontakozásra, valamint, hogy a nagy értékű ösztöndíjjal is elősegítse a jelentkezők előrehaladását. Éppen ezért a díjazások között stúdiófelvétel, DISZpolgár különdíj és pénzösszeg is szerepelt.

A szakmai zsűri tagja volt Ölveti László, az Egyetemi Élet főszerkesztője, Várad Ferenc, az FM90 Campus Rádió szerkesztő-műsorvezetője, Csáki Szabolcs, az oDEon színház rendezője és művészeti vezetője, valamint Duffek Mihály, zongoraművész, egyetemi tanár.

A produkciók között mindenki megtalálhatta az ízlésnek megfelelőt. Voltak énekes, táncos, zenés produkciók, de akadt slam poetry is az indulók között. Első helyezést ért el Mocsár Boglárka, aki egy 100.000 Ft értékű stúdiófelvétellel gazdagodott a KÁ Stúdió jóvoltából. Második helyen végzett a Gate69 zenekar, akik 50.000 Ft-ot nyertek. A harmadik helyezett Csendom Anna lett, aki 30.000 Ft pénzdíjazásban részesült. Ezenkívül kiosztották a DISZpolgár különdíjat, amely egy, a diszpolgár.hu oldalon megjelenő nagyinterjú foglalt magában, a különdíjat Magyar Lilla nyerte, aki egy saját dallal szórakoztatta a közönséget. A tehetségkutató után megkezdődött az esti buli, Mr. Judge és Nigel Stately gondoskodott a jó hangulatról.

A következő napon, május 4-én főzőversennyel indult a programsorozat. A főzőverseny egésze alatt garantált volt a kellemes zenei aláfestés és hangulat, továbbá Debrecen egyik leghíresebb





vízpipabárja, a Medusa Shisha Bar is érkezett egy kitelepüléssel, ahol különleges ízvilággal várták a kilátogatókat.

A vízpipázás a főzőverseny egésze alatt ingyenes volt. A zsűri finomabbnál finomabb ételeket kóstolhatott, melyek közül végül a Gyomorrontás csapat cipóban tálalt csirkepaprikása lett a befutó.

A főzőversennyel párhuzamosan zajlott a sörpong megmérettetés is, ahol a szép számú jelentkezők közül végül Molnár Alexandra és Szabó Márton párosa bizonyult a legügyesebbnek. A második estén szintén hangulatos buli várta a kikapcsolódni vágyókat. Színpadra állt a Kozmix zenekar, Németi és Deadamn is.

A két nap alatt látott nagy érdeklődésre való tekintettel minden bizonnyal tovább folytatódik majd a BIT'Z hagyománya.

*DEHDK Sajtóiroda – Tar Attila Bendegúz,
fotó: Treszkai Eszter, Atomic Media*



Ugorj fejest a kavalkádba!

Az megvan, hogy a tavalyi év debreceni rendezvénye díjat a Campus Fesztivál nyerte? Bárki szavazhatott, nem szigorú ítések ítélték oda ezt a díjat, hanem maga a közönség. Ha netán még nem voltál Campuson – amit erősen kétlünk –, akkor idén július 20-24. között eljöhetsz, és magad is meggyőződhetsz az elismerés jogosságáról.

Hiába, ha az embernek sok rocker haverja van, akkor állandóan a kemény műfaj képviselőiről hall ilyen-olyan sztorikat. A télen-nyáron talpig bőrben feszítő élő debreceni rocklexikon, Herczegh Péter Pál, vagy ahogy mindenki ismeri, Hercig Pöpi készséggel mesélt nekünk azokról a bandákról, melyek felvillanyozták őt a fesztiválra látogató csapatok közül:

„Öregem, lefogadom, hogy rajtam kívül itt még nem sokan hallottak a **DEEZNUTS** nevű bandáról. Nem mondom, ők sem a szomszédból jönnek, hanem egyenesen Ausztráliából. Na most mondjam neked azt, hogy AC/DC, meg Midnight Oil vagy Courtney Barnett? Esetleg Nick Cave vagy az Airborne? Érted. Valami lehet ott, a forráságtól gőzölgő sivatagban, a végtelen hosszú utak, hatalmas terek földrészén. Tudnak valamit az ottani rockerek. A Deeznuts hardcore-punkot játszik, és Melbourne-ben alapították 2007-ben. Nem egy tehetségkutató műsoron feltűnt, nyeretlen két éves bandáról van hát szó, ezek az arcok már ezer éve tolják a rock and rollt. Úgy tudom, eddig egy EP-jük és öt albumuk jelent meg, az énekes neve JJ Peters, rajta kívül Matt Rogers és Alex Salinger alkotják a zenekart. Komolyan ajánlom azoknak őket, akik bírják a hangos és agresszív zenét, azoknak pedig, akik nem, mindenképpen javasolt füldugó használata a koncertjük közben.



Merőben más húrokat penget Köteles Leander és bandája, a **LEANDER KILLS**. Az a helyzet, hogy én már a korábbi bandáját, tudod, a Leander Risingot is csipáztam, nem is értettem annak idején, miért kezd félig-meddig új néven egy új bandába. Nekem a legmegindítóbb pillanatok egyike volt, amikor Leander elénekelt a Hazám, hazám... kezdetű nagyjárat a Bánk Bán című operából. Mit mondjak, még az egykor ezzel a szereppel szinte egybeforró Simándy József is csettintett volna rá, ha hallotta volna. Persze mi itt most Leander rockzenészi munkásságáról beszélünk. 2015-ben amolyan szólóprojektnek indult az egész a Szerelmetlen dal című dallal, de aztán hamar igazi, élő zenekar szerveződött

az énekes, dalszerző köré. Mit is mondhatnék róluk? Bírom azt, hogy visszahozták az érzelmeket a rockzenébe. Azt, hogy egyszerre tudnak irgalmatlanul kemények és egyben már-már romantikusak lenni. Köteles dalai egyszerre indítják be az ős-metál-rajongókat és a nagyívű dallamok híveit. Ha felütöm Secperc Ágoston Rockzene a huszonegyedik században című művét, látom, hogy négy lemezük jelent meg eddig. A Túlélő 2016-ban, aztán az Élet a halál előtt, a Luxusnyomor és a IV. Múltkor levelet írtam Leandernek, jeleztem, hogy nagyon szívesen háttérvokálóznék a következő album bármelyik számában, de sajnos eddig nem jelzett vissza. Tudom, elfoglalt lehet, koncertek, lemezfelvételek, interjúk, meg ilyenek, de én türelmesen várok a válaszra, és ha kell, már ugrok is. Bevallom, egy kedves gesztussal is készülok aznapra, egy évek óta általam gondozott leandert adok ajándékba Köteles Leandernek. Úgy hallottam, szereti ezt a növényt, és több is van neki otthon.

A kiskunsági gyökerekkel bíró alternatív hardcore csapat, a **STUBBORN** régi kedvencem. Én már akkor ismertem és hallgattam őket, amikor sokaknak fogalma sem volt arról, kik ők. Vágod, hogy a nevük azt jelenti, hogy dacos, makacs, akaratos? Hát igen, ezek a srácok nem ürülékkel gurigáznak, odateszik magukat rendesen, és kompromisszummentes zenéjükkel friss energiával töltik fel a koncertjeikre látogatókat. Két nagylemezük és három EP-jük is megjelent már, nyomtak két európai turnét, sőt már a Balkánt is megjárták. A feszes ritmusokkal, éles váltásokkal fűszerezett zenét, amit játszanak, olyan pozitív hozzáállás jellemzi, ami azok számára, akiknek a rockzene amolyan megmondós, beborulós műfaj, igazi meglepetés lehet. Javasolom, adjatok nekik is esélyt, pörögjetez egyet a bulijukon!

Mint minden rocker, én is kedvelem az egyszerű, ám nagyszerű lábbelit, a tornacipőt. Van is erről egy mondókám, ismered? Így szól: Tegnapelőtt magasszárú tornacip én, tegnap magasszárú tornacip te, magasszárú tornacipő. Érted? Hehe! A lényeg, hogy ezek után nyilvánvaló, hogy bírom a tornacipős rock and rollt játszó **TORTUGA** zenekart. Ráadásul közülmük még páran itt is tanulnak, a mi egyete-

műnkön. Még azt is elnézem nekik, hogy indultak abban a Dal című évi giccsparádében, el is nyerték 2020-ban az Év felfedezettje díjat. Tapsolj és tátogj! című albumuk megjelenésekor egy flash mobot rendeztünk a haverjaimmal. Ott volt Bodovics Berzsián, Szretyák Bubu, Skrabinycz Árpí, meg még sokan mások is. A sztori úgy indult, hogy kicsattogtunk itt, Debrecenben a Kossuth tere, vittünk magunkkal zenelejátszó gépezetet hangfállal együtt, és benyomtuk a lemezt. Minden dal lement, mi meg végigtapsoltuk és -tátogtuk az egészet. Te, öregem, nagy siker volt. Jöttek a nyugdíjasok a piacról, csak néztek, hogy mi ez, aztán egy idős házaspár beállt közénk. Nem hiszem el, ha nem a saját szememmel látom, ahogy a nyolcvan éves bácsika a hátán pörögve léggitározik, a felesége meg csápol közben. Ezt hozza ki az emberből az a laza muzsika, amit ezek a srácok pengetnek. Elő a tornacipőkkel, csak lazán, az ám, az ám!



nevelkedtek, zenéjükben is felfedezhetők a jól ismert stílusjegyek. Szinte szégyellem elmesélni, hogy unokatestvérem, aki nem nagy ismerője ennek a szcénának, egyszer odament hozzájuk autogramot kérni. Ez idáig nem is lenne baj, csak azt hitte, hogy az Alvin és a mókások zenekarral brahamzik éppen. Amikor a félreértésre fény derült, alig tudtam megmenteni őt az egyik, közelben álló és kissé dühös rajongótól. No de fátlat rá, ez már a múlt, mi menetelünk egyenesen előre, irány a Grenma-koncert a Campuson!

»Fürge rókalábak, surranó kis árnyak...« Megvan a Vuk című rajzfilm főcímdala? Nos, igen régen, a kilencvenes években működött hazánkban egy Fürgerókalábak nevű punkzenekar. Még az is rémlik nekem, hogy a dal szerzője, Wolf Péter nemtetszését fejezte ki a banda névválasztása miatt. Ez a csapat már rég a múlté, de egykori gitárosuk, az acélos riffek nagy szerelmese, Acélos Balázs 2009-ben alapított **DON GATTO** nevű zenekara jön az idei Campusra. Mondjuk ha már a neveknél tartunk, Balázs igen nagy rajongója lehet a kétségtelenül világszínvonalú magyar rajzfilmgyártásnak, hiszen ebben az esetben a legendás Macskafogó egyik karaktere volt a névadó.

Angolul nyomják kompromisszumoktól mentes hardcore zenéjüket, 2010-ben kijöttek egy EP-vel. A rá következő évben máris kirukkoltak egy új anyaggal, amin nem más közreműködött, mint Gary Meskil, a Pro-Pain egyik tagja. Velük 2013-ban nyomtak egy laza, huszonhárom állomásos turnét Európában. Összehaverkodtak a svájci No Mute nevű bandával, és kiadtak egy nem mindennapi lemezt. A The Great Split Swapon egymás dalait dolgozták fel. 2015-ben a Wacken Open Air fesztiválon játszottak, ami a legrangosabb, többnapos rendezvény a keményebb műfajok képviselőinek részvételével. Szimpatikus bennük, hogy ide-oda járva a világban, hűek maradtak szekszárdi gyökereikhez. Nemcsak a Szekszárdi KSC kosárlabdacsapat indulóját írták meg, hanem az ottani amerikai futball csapatát is Bad Bones címmel.

Kedves olvasók, Hercig Pöpi még mondaná tovább, nyomná az információkat napestig, viszont a helyünk véges. Akasszátok ki a falra a naptárt, és jelöljétek be a bevezetőben jelzett időpontot, nehogy véletlenül a Campus Fesztivál idején menjetek nyaralni!

Struga Sándor

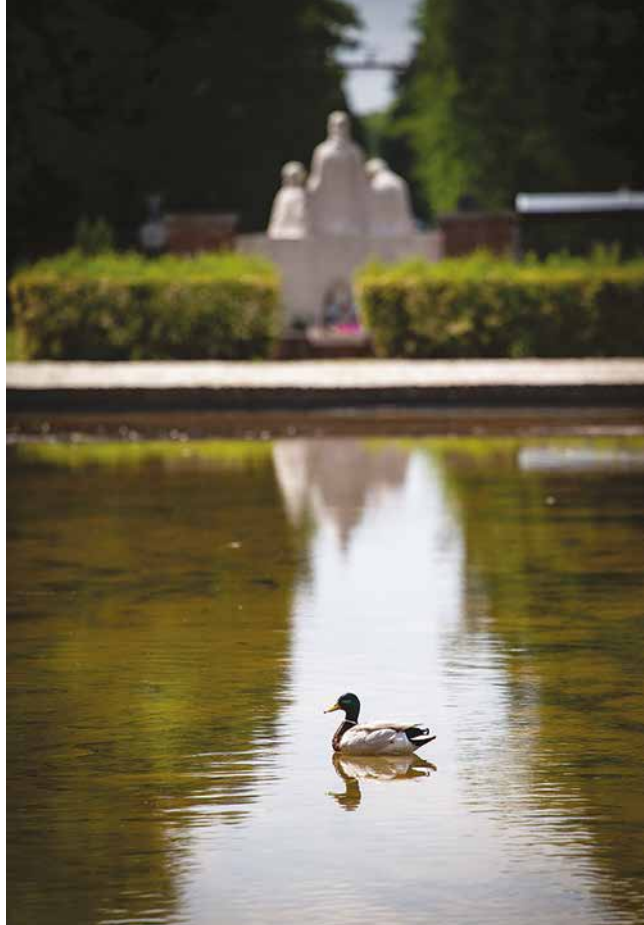
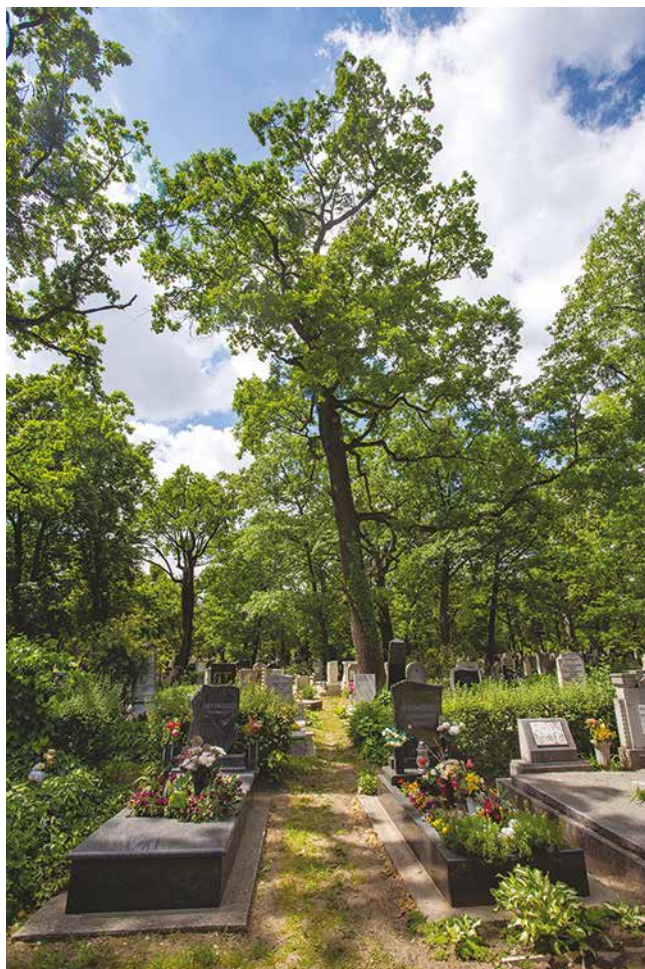


Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk továbbra is egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Debrecen kétségkívül egyik építészeti gyöngyszeme a Debreceni Köztemető Ravatalozója. Bár a temető nem olyan hely, ahova szívesen megy az ember, hiszen mégiscsak a gyász helye, egy séta erejéig mégis érdemes felkeresni, hiszen a sírkertben barangolva számos híresség nyughelyét fedezhetjük fel Fazekas Mihálytól Oláh Gáboron át Szabó Magdáig. A látogatás azért is ajánlott, mert idén kilencven éve, hogy megnyitott a temető.

A köztemető megnyitása előtt a városban több helyen temetkeztek a debreceniek, ezek a temetők azonban az 1800-as évek közepére olyan zsúfoltá váltak, hogy felmerült egy új, minden felekezet halottainak eltemetésére szolgáló köztemető létesítésének a gondolata. Mire a szándék és a terv valósággá vált, eltelt pár évtized, így végül 1931-ben kezdődött meg a köztemető építése, amit egy év múlva, 1932. július 6-án nyitottak meg. Az új temető létesítésével megváltoztak az addigi temetkezési szokások Debrecenben: nemcsak a régi temetőket számolták fel (a Monostorpályi úti izraelita temető



kivételével), de életbe lépett a kötelező ravatalozás is, így megszűnt a templomból, illetve a magánháztól való temetés, és eltűntek az utcákról a halottas menetek.

A köztemető helyét a Nagyerdő gyéribben fásított keleti részén, a Hadházi út melletti legelőn jelölte ki a város. A temető épületeinek tervezésére Borsos József városi építész, műszaki tanácsost, a park tervezésére pedig Pohl Ferenc városi főkertészt kérték fel. Nekik köszönhetjük, hogy az erdei környezetbe álmódott sírkert a mai napig lenyűgöző látványt nyújt, és Közép-Európa legszebb temetői között tartják számon.

A ravatalozó felépítésére kiírt pályázatot Szel Géza és Fia építési vállalkozók nyerték meg, akik a megkötött szerződés szerint 20 hét időtartamra vállalták a kivitelezést. Bár a munkálatok már 1931. májusában elkezdődtek, tél előtt nem sikerült befejezni az építkezést, részben a beszállítói pontatlanság és a hibás alapanyagok, részben a folyamatos tervmódosítások miatt. Borsos József, aki nemcsak az épület terveit készítette el, de a munkálatokat is felügyelte, számos változtatást kért a kivitelezés során. Többletmunkát jelentett például a megfelelő színű, méretű és formájú téglák és mázas cserepek





kiválgatása, valamint a nem megfelelő falak és oszlopok visszabontása és újraépítése. Bár a kivitelezés nem volt zökkenőmentes, a végeredmény mégis a tervező zsenialitását dicséri: a klinkertéglák alkalmazásával épült, magyaros népi stíluselemekkel és ünnepélyes színekkel díszített, komoly ravatalozó és az előtte kialakított 1000 m²-es nyugodt vízfelület, melynek tükrében megduplázódva látszik az épület, lenyűgöző látványt nyújt. Nem véletlenül tartják Borsos József életműve talán legszebb és legátgondoltabb munkájának.



A ravatalozó épülete nemcsak kívülről látványos, szertartástermei is gyönyörűen díszítettek. A színes ablakok és freskók Holló László, Toroczky Oszvald, Haranghy Jenő, ifj. Kovács János és B. Kokas Klára debreceni művészek munkái, csakúgy, mint a kültéri szobrok. Az Ady Endre úti bejáratnál lévő Krisztus-szobor Némethy László, a ravatalozó előtti tükörszélén álló Halas fiú című bronzszobor pedig Nagy Sándor János alkotása.

A ravatalozó építészeti bravúrjain túl a sírkert lenyűgöző látványáért a kertészeti kivitelezés is felel. Az ország első természetvédelmi területén, a Nagyerdő árnyas fái alatt létesített sírkertben számos különleges növényfajt találunk a kocsányos tölgyektől az örökzöldeken át a rózsabokrokig, melyek tudatos tervezése és kivitelezése Pohl Ferenc munkáját dicséri. Neki köszönhetjük egyébként a Déri Múzeum előtti sülyesztett kert tervezését is.

A Debreceni Köztemető sírjai között érdemes sétára indulni, hiszen a barangolás közben a botanikai és kertészeti érdekességek mellett olyan nagyságok nyughelyeit fedezhetjük fel, mint Fazekas Mihály, a Lúdas Matyi írója és a Magyar Fűvészkönyv egyik szerzője; Komáromi Csipkés György és Budai Ézsaiás, a Debreceni Református Kollégium híres professzorai; Oláh Gábor és Kiss Tamás költők; Boka Károly, Debrecen híres primása, az „alföldi cigánykirály”; Jablonczay Lenke és Szabó Elek, Szabó Magda szerett szülei; nem utolsósorban pedig Borsos József műszaki tanácsos és Pohl Ferenc városi főkertész, akiknek a sírkertet köszönhetjük.

Erdei Nóra, fotó: Lóki Viktor



archív kép: fortepan.hu, KÉPSZÁM 20470: Nagyerdei Köztemető. Bal oldalon a hárommalakos Krisztus-szobor (Némethy László, 1931.). ÉV 1938 KÉPSZÁM 20470 ADOMÁNYOZÓ Fortepan



TERMÉSZETESEN

Egy óra, amikor csak a mosoly és a mécses ragyoghat! Föld Órája élménybeszámoló

2 év után, 2022. március 23-án került újra megrendezésre a Föld Órája elnevezésű programunk – szakásostól eltérően – a Böszörményi úti Campus főzőhelyén. A fennálló veszélyhelyzet miatt tavaly online buzdítottuk a résztvevőket a közös felelősségvállalásra.

A Föld Órája a világ egyik legnagyobb méretű önkéntes akciója, amely 2007-ben indult el Sydney városából a WWF kezdeményezésére. Mára már 172 ország nagy- és kisvárosaiban minden év március utolsó szombatján, idén tehát március 26-án egy órára elsötétülnek a turistalátványosságok, ezzel is felhívva a figyelmet a klímaváltozásra és az energiatakarékosságra. Az idei év jelmondata is a fenntartható fejlődés fontosságára, illetve a természeti értékeinkre és azok megóvására fektette a hangsúlyt – „Kapcsolj le, de tartsd nyitva a szemed!”.

A Föld Órája tehát nem csak erről a 60 perces lekapcsolásról szól. A kezdeményezés célja, hogy mindenki magáénak érezze,



hogy közösen, együtt tegyünk a klímaváltozás ellen, azaz az egyéni felelősségvállalásról is. Ennek alkalmából 2022. március 23-án 19 és 20 óra között sötétségbe borult a Böszörményi úti Campus udvarának egy része is, ahol a Környezetvédelmi Bizottság tagjai a résztvevőkkel együtt gyújtottak gyertyát.

Késő délután kezdődött a készülődés, melyben a KörnyBiz csapata serényen tevékenykedett: közösen zsíros kenyeret kentünk, és tábortüzeket raktunk. Fél

hétkor megnyitottuk a fáklyákkal díszített közösségi teret látogatóink előtt.

Az eseményt Gaja Dorottya, a bizottság alelnöke nyitotta meg. 19:00 órakor, a hangulatos visszazámlálás után közösen tettünk fogadalmat annak érdekében, hogy a jövőben tudatosabban vásároljunk, jobban figyelünk a környezetünkre. Az egyetem számos Campusa és kollégiuma, a Nagyeredei Víztorony, a Malompark, a Magyar Posta épületei, illetve a Nagytemplom is a kezdeményezés mellé álltak.

A sötétséget több táborfűz törte meg, ahol vendégeink meleg teát és fröccsöt fogyaszthattak zsíros kenyerek mellé.

Az áramszolgáltatás visszaállítása után a Hortobágyi Néptáncgyűttes segítségével táncházba kapcsolódhattak be vendégeink. Néptáncaink többségéhez külföldi hallgatóink is előszeretettel csatlakoztak, velünk együtt múltatták el az időt. Köszönjük a Parandas zenekar közreműködését!

Táncház után közös zenélés – főként népzene – és éneklés koronázta meg az este hátralévő részét.

Köszönjük minden kedves résztvevőnek a részvételét!

Írta: VAJKÓ ÁDÁM, bizottsági tag

Kép forrása: DEHÖK Sajtó, Hegedüs Tibor



Hogyan legyünk környezetbarát kutyasétáltatók?

Jellemzően az emberek nem úgy tekintenek a kutyasétáltatásra, mint amely során a környezetünket védhetnénk, azonban ezen tevékenység alkalmával is nagyon sokat tehetünk a bolygónk épségének megóvása érdekében.

Az egyik legfontosabb és leghasznosabb opció a lebomló és komposztálható kutyaürülékes zacskó használata. Lehet, hogy a megszokott, egyszerű zacskó használata kényelmes illetve jól bevált, de nagy terhelést jelent a környezetünkre nézve. Csak-hogy ezzel szemben az említett lebomló zacskó környezetbarát termék, hiszen 100% növényi alapanyagból, kukoricakeményítéssel készül, és emellett számos más előnye is van, hiszen illatanyag-mentes és előállításához kevesebb energiát vesz igénybe. Általában az emberek elsőként, vagy esetleg csak erre az egy lehetőségre gondolnak, de ez nem így van. Számos más módon is óvhatjuk a természetet. Ezek közül szeretnék felsorolni néhányat.

Sétáltatás során fontos továbbá az is, hogy védjük kedvencünket az élősködők ellen, amit megtehetünk 100%-ban természetes és vegyszermentes termékekkel. Emellett, ha a Te kutya is szívesen hempereg a sárban és piszokban, akkor elengedhetetlen a fürdetése, amit szintén megoldhatunk bio- és natúrtermékekkel, ezzel is csökkentve az ökológiai lábnyomunkat.

Másik lehetőség, ha a sétáltatás közben meg-megállunk játszani, akkor ehhez elkészíthetjük saját magunk is kutya kedvenc játékeit. Ezeket könnyedén elő lehet állítani régi, már nem használt ruhákból. Így ahelyett, hogy kidobnánk, újra is hasznosíthatjuk azt. Itt mindenképp érdemes odafigyelni arra, hogy a felhasznált anyagok ne tartalmazzanak szilikonot és mérgeanyagokat.

Emellett, ha valaki érez magában annyi kreativitást és ügyességet, még hámot is készíthet kutya számára, amely mellett, hogy környezetbarát, még divatos és egyedi is.

A következő ötlet főleg azoknak szól, akik a természetjárás alkalmával (de persze városban megtett séta során is) találko-



tak már út mentén eldobált hulladékkal. Ha viszel magaddal kesztyűt és egy kisebb kukászsákokat, akkor menet közben összegyűjtheted az eldobott szemetet, majd szelektálás után a legközelebbi hulladékgyűjtőbe helyezheted azt. Viszont ha egy nagyobb, feltehetően illegálisan lerakott szemétkupacsal találkozunk, azt érdemes bejelenteni a zeewa.io/hu oldalon, illetve használhatjuk a kifejezetten erre a célra létrehozott Hulladékradar alkalmazást is.

Összességében nagyon sokat tehetünk a természet megóvása érdekében kutya sétáltatása közben is. Ne zárkozzunk el ezektől az ötletektől. Bátran szedjük fel az eldobott szemetet és ne érezzük magunkat kellemetlenül a házilag készített játékok miatt sem, csak azért, mert nem egy drága boltban vásároltuk meg. Fontos, hogy megóvjuk a természetet, hiszen csak ez az egy bolygónk van!

Írta: LENGYEL CSABA bizottsági tag

Kép forrása: <https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/dog-picks-up-litter-and-drops-770557>

FAL verse:

Asszonnyal beszél

Jézus leült Jákob trafikja mellett Samáriában, de a trafik zárva volt. Elküldte tanítványait a közeli városba, hogy hozzanak cigarettát. Míg tanítványai oda voltak, jött a samáriai trafikos asszony, hogy kinyisson. Adj cigarettát, mondta Jézus. A samáriai asszony adott neki. Jézus tüzet is kért, rágyújtott, kifújta a füstöt. Aki ezt a cigarettát elszívja, valamennyi idő múlva újra rágyújtana, de én olyan cigarettát mutatok neked, hogy aki abból szív, többé soha rá nem gyújt, mondta Jézus az asszonynak. Honnan volna cigarettád, hiszen tüzed

sincs, kérdezte az asszony Jézustól. Közben visszaérkeztek tanítványai a városból. Hoztunk cigarettát, mondták. Csodálkoztak, hogy asszonnyal beszél, de nem kérdezték, miért beszélsz asszonnyal. Van cigarettám, mondta nekik Jézus. A tanítványok látták az eltaposott csikket a homokban. Honnan van cigarettád, kérdezték. Menj, hozd ide a férjedet, mondta Jézus az asszonynak. Nincs férjem, mondta az asszony. Jól mondtad, nincs férjem, mert volt öt férjed, de aki most van, nem férjed, mondta Jézus az asszonynak. Azzal lehajolt, és ujjával írni kezdett a homokba. Az asszony fölszedte a csikket. Tanítványai rágyújtottak. Sötét éjszaka volt.



Ölveti László felvétele – Bénye felett

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Angolosan érkezni

A Csokonai Színház megújul – a történelmi épület kívülről-belülről felújítják, és új helyszíneként nemsokára a Csokonai Fórum is megnyitja kapuit. A színház dolgozói és a közönség is izgatottan várja a változásokat, ám a színház más újdonságokkal is készül. Nevezetesen, hogy a magyar nyelvű színpad mellett idegen nyelven is megszólaljon. Ezekről a tervekről kérdeztük a Csokonai Színház igazgatóját, Gemza Pétert.

EÉ: – Mi inspirálta a döntést, hogy a Csokonai Színház az idegen nyelvű színház irányába is elinduljon?

Gemza Péter: – A Debrecenben élő külföldi hallgatók és munkavállalók, az ún. expatok egy olyan közösséget jelentenek, akikhez a jelenlegi eszközeinkkel csak korlátozottan tudunk eljutni. A pandémia előtti időszakban már tettünk lépéseket annak érdekében, hogy minél több előadásunk elérhető legyen angol nyelvű felirattal, és ezt továbbra is nagyon fontosnak tartom, épp nemrég készült el Pass Andrea Finálé című szövegkönyvének angol felirata az egyetem hallgatóinak munkája nyomán. Ezzel egy időben az ún. nyelvfüggetlen előadások körét is folyamatosan bővítjük: a repertoáron mindig található olyan táncelőadás vagy opera, amely a magyar nyelv ismerete nélkül is teljes értékű színházi élményt nyújt. De azt gondolom, hogy ezzel együtt nyitnunk kell az angol nyelvű színpad felé is, ezzel a közönségünk és a társulatunk is csak nyerhet hosszú távon.



EÉ: – Milyen előzményei vannak / vannak-e az angol vagy bármilyen idegen nyelvű színpad felállításának a Csokonai Színházban?

– Korábban is voltak kísérletek az angol nyelvű színpadi játékkal, de ezek elsősorban egy-egy fesztiválrészvételhez kapcsolódtak, nem a debreceni repertoár színesítése volt a cél. 2016-ban például a Verona, 1301 című osztálytermi színházi nevelési előadásunkat adtuk elő angolul a norvégiai Bergenben, de ez egy egyszeri alkalom volt. Minden más alkalommal a feliratozáshoz fordultunk, ami Európán kívüli területeken is fejlődik, és szinte már önálló műfajjá lépett elő.



EÉ: – Mennyire képezi részét ma a nyelvtudás egy (csokonais) színész, színházi alkotó kelléktárának? Illetve nézünk-e ma színházat idegen nyelven?

– A színész úgy viszonyul az idegen nyelvhez, mint bárki más Magyarországon. Tudja, de fél használni. A hazai egyetemeken végzett színművészekre ugyanúgy vonatkozik a nyelvvizsga-kötelezettség, mint a többi egyetemi hallgatóra, de ez messze nem jelenti azt, hogy használni is tudják és merik az idegen nyelvet. Hagyományosan az anyanyelvi képzésen van a hangsúly Magyarországon. Természetesen vannak kivételek, akik a nyelvtudás terén előrébb járnak a többieknél, ez kiderült azokból a próbafolyamatokból, ahol külföldi rendezővel dolgozott a társulat. Ami a másik kérdést illeti: nem, nem néz a magyar közönség idegen nyelvű színházat. Még felirattal sem. Azt hiszem, ahogy a társulatunk is hozzászólt a külföldi alkotók jelenlétéhez, úgy a közönségnek is időt kell adnunk.

EÉ: – Mik jelenleg a távlati tervei a színháznak az angol vagy bármilyen idegen nyelvű színpad felállítását illetően? Vannak-e konkrét elképzelések programokra, együttműködésekre, vendégszereplésekre?

– Évek óta folyik az előkészítő munka Lakó Zsigmonddal és a DESzínházzal, akik ebben (is) a szakmai partnerünk. A terveink között szerepel közös angol nyelvű színházi előadás létrehozása, amelyben a DESz angolos csapata nyelvi coachként és színészként lesz jelen a Csokonai társulata mellett. Ahhoz, hogy egy profi színész tanácsokat fogadjon el egy kívülállótól, létre kell jönnie egy bizalmi kapcsolatnak. A színész a hivatását tekintve profi, a nyelvi coach pedig az idegen nyelvet űzi hivatásszerűen, viszont összeköti őket a színház szeretete, mert anélkül ez nem megy. Természetesen ez egy lassabb folyamat, viszont az átadás előtt álló Csokonai Fórum kiváló alkalmat nyújt arra, hogy vendégül lássunk angol nyelvű előadásokat. Ehhez már folynak az egyeztetések, a kapcsolatok szerencsére megvannak, és reméljük, a járvány sem fogja akadályozni már az utazásokat.

EÉ: – Kiket szeretne megszólítani a színház az új kezdeményezéssel?

– A Debrecenben élő külföldi hallgatókat és munkavállalókat már említettem. Az ő bekapcsolásuk a debreceni kulturális életbe fontos feladata valamennyi városi intézménynek. De azt hiszem, a magyar nyelvű közönség is csak nyerhet vele, ha az eredeti nyelven nézett külföldi sorozatok mellett az idegen nyelvű színházi előadások felé is nyit.

Marton Sándor, Vigkarma – DESz,
Köszönet Miklós Eszternek az interjú megszervezéséért.

Nemzetközi ízek hazai asztalon

Az emberek szívéhez mindenképp a hasukon át vezet az út, bármilyen nemzet tagja is legyenek. Ezért nem meglepő, hogy a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat Külügyi Bizottságának Nemzetközi Vacsorája minden évben egyre népszerűbb.

A szorgalmi időszak végének közeledtével, május 10-én kora este a hagyományoknak megfelelően, a Klinika Egyetemi Klub adott helyet ennek a minden félévben megrendezett nemzetközi vacsorának. Az esti finomságokat hat csapat állította össze otthon, majd a körben elhelyezett asztalokra tálták a különlegesebbnél különlegesebb ételeket és desszerteket. Az olaszok természetesen a tészta és sajt alapú lasagnét és a méltán híres tiramisut prezentálták.

A spanyolok empanadája ismerősen csenghet nekünk, azonban nem mindenki tudhatja, hogy ezek gyakorlatilag sült, töltött tésztabatyuk. A pakisztáni csapat haleemmel lepte meg a résztvevőket, ami nem más, mint egy pörköltfajta, ami húst, gabonaféléket és lencsét is tartalmaz. Végül, de nem utolsósorban képviselték magukat a hollandok és a magyarok is. A hazaiak fasírttal, friss kenyérral, tócsnival, kókuszgolyókkal és természetesen az elmaradhatatlan rétesel. Miután táltak minden fogást, és megtörtént a terepszemle, a hallgatók együtt fogyaszthatták el a változatos vacsorát.

„Az International Dinner legfőbb célja, hogy a külföldi hallgatók megosszák és megismerjék egymás kultúráját, tradícióját, valamint gasztronómiájukat” – emelte ki Juhász Kitti, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat Külügyi Bizottságának rendezvényekért felelős megbízottja.

Bár az esemény fő célja az ismerkedés és a barátkozás volt, nem maradhatott el az este nyerteseinek kihirdetése sem. Idén az egyik különdíjat a Taquito Life mexikói étterem tulajdonosa ítélte oda az olasz csapat tiramusujának. A második különdíj



külétéről az Erasmus Student Network Debrecen (ESN Debrecen) tagjai dönthettek, akik a spanyol csapat empanadájának adták a különdíjat. A harmadik különdíj pedig, mint már annyiszor, a közönségkedvencet jelölhette ki szavazócékkel segítségével, amit a pakisztáni csapat vihetett haza. Az egyenlőség jegyében a díjazás is egységes volt, így mindenki gazdagabb lehetett egy akciós Visit Me kártyával, egy Pizza, Kávé, Világbéke kuponnal, amely páros pizzakupontokat tartalmazott, egy magyaros ajándécsomaggal, és végül egy ESNcarddal, amely olcsóbb jegyet jelentett az ezt követő AfterPartyra. A levezető bulihoz DJ Nandes, indiai lemezlovas biztosította a zenét, ahova már szívesen vártak minden egyetemi polgárt.

A nem mindennapi vacsora képes előremozdítani a közösségi életet a campuson és azon kívül, hiszen ismerkedési teret és beszédtemát nyújt külföldi és a magyar diákok közt is. A hagyomány egyre több feszült határt képes áttörni az emberi kapcsolatok terén, ami egy kellemesebb környezetet biztosít a jövőben minden itt tanuló hallgatónak.

DEHDK Sajtóiroda – Pálinskás Réka

Tavaszi NagyTakarítás

Április 27-én a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat Környezetvédelmi Bizottságának szervezésében 12. alkalommal gyűlhetek össze a hallgatók és az önkénteskedni vágyók, hogy 6 különböző útvonalon haladva megtisztítsák a szeméttől a Nagyerdőt, a Nyírerdő Nyírségi Erdészeti Zrt. Debreceni Erdészeti-nek támogatásával.

Két év kimaradás után is sikeres volt a nagyerdei szemétszedés, amelynek keretein belül körülbelül százötven hallgató ragadt szemeteszsákot. Eredményesen vontak be magyar és külföldi diákokat egyaránt, így megszabadítva Debrecen egyik leghíresebb helyét a PET-palackoktól, cigarettacsikkoktól, és a töménytelen műanyag hulladéktól. A regisztráció után következhetett egy reggeli torna, amivel az esetlegesen még alvó fiatalokat is felrázták.

Páratlan újításnak számít az előző évekhez képest az, hogy az idei év megnyitóján és később az egész szemétszedés alatt jelen volt Dimitry Ljasuk környezetvédelmi aktivista és filmes szakember, aki a rendezvény fővédnöke volt.

„Én mindig azt szoktam mondani, hogy ezzel én gyónok, hogy valami jót teszek. A természetnek gyónok, és ezáltal jobban érzem

magam, mert akkor tényleg úgy érzem, hogy valamit tettem a viláért és a környezetért, vagy a lakóhelyemért [...] és ezt majd meghálálja nekem valahogy a természet, vagy Isten” – emelte ki nyitóbeszédében az aktivista.

A beszédek után csapatokba szerveződve el is indultak az önkéntesek a szemétszedésre, amihez a Bizottság osztott kesztyűt, amit a rendezvény végén visszaszedtek. Környezettudatosság szempontjából a legjobban mégis azok jártak el, akik, ahogy azt az esemény is hirdette, saját kesztyűt vittek. A kihasználtság érdekében a diákok párosával töltötték meg 60 literes zsákokat hulladékkal.

Mivel a visszaérkezés pont ebéd tájában történt, a szervezők lekváros buktával és sós perccel várták az aktív önkénteseket. Ezt követően tombolasorsolás következett, melynek keretein belül a regisztráltak sorszáma alapján nyerhettek biotermékeket, madár-odukat, fecskéfészkeket a Tiszatáj Környezet- és Természetvédelmi Közalapítvány és a Natúr Centrum jóvoltából.

A Debreceni Egyetem Környezetvédelmi Bizottsága első a Nagytakarítás kezdeményezésében, a 12 év alatt több mint 220 ezer liter szeméttől szabadították már meg a Nagyerdőt.

DEHDK Sajtóiroda – Pálinskás Réka, fotó: Lamos Anna



OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/



A vámpiroktól a migránsokig

„Fake news és médiamanipuláció Magyarországon és Kelet-Közép Európában” címmel oktatott saját kurzust a Pittsburghi Egyetemen dr. Kenyeres Attila Zoltán, a Debreceni Egyetem adjunktusa. Az őszi félévben tartott tárgy keretében szó esett a „magyarországi” vámpírhisztériától kezdve az aranyat termő tokaji szőlővesszők legendáján át a jelenkori migránshelyzetig. A kurzus tapasztalatairól az oktatóval beszélgettünk.

EÉ: – Ha jól tudom, nem először jártál az Egyesült Államokban.

– Igen, 2017-ben egyetlen magyarként elnyertem az Amerikai Külügyminisztérium média és újságírás hathetes nyári ösztöndíját az Ohio Állami Egyetemre. Ott olyan szakmai tapasztalatokra tehettem szert, amikre csak kevesen Magyarországon. Nem sok egyetemi oktató mondhatja azt el magáról, hogy úgy tanítja a média működését, hogy a CNN-t nem csak a TV-ben látta, hanem járt Atlantában, a hírcsatorna főhadiszállásán, és beszélgetett a CNN International vezérigazgató-helyettesével. A National Geographic és az Amerika Hangja szerkesztőségébe is ellátogattunk, de az amishok és afrikai-amerikai közösségek lapjainak központjaiba is – sok más mellett. A 2017-es ösztöndíj során „diákok” voltunk, de úgy gondoltam, hogy hasznos lenne, ha oktatóként is tapasztalatokat szereznék az Egyesült Államokban. Ezért 2019-ben megpályáztam a Fulbright oktatói ösztöndíját a University of Pittsburghre.

EÉ: – A Fulbright a világ egyik legnagyobb múltú és legrangosabb nemzetközi ösztöndíjprogramja. Hogyan lehet ezt elnyerni?

– Magyarországról 1978 óta mehetnek ki egyetemi oktatók a Fulbright keretében az USA-ba. Azóta nagyjából 130-an jutottak így ki, büszke vagyok rá, hogy tagja lehetek ennek a szűk elit körnek. Az intézetünkben korábban egy oktató nyert el Fulbrightot, Kozma Tamás professzor 1989-ben. Majd én lettem a következő.



Ehhez ki kellett dolgoznom egy saját egyetemi kurzust, összeállítani a tanmenetet, elkészíteni egy pályázati tervet, komoly elméleti háttérrel, jelentős nemzetközi szakirodalommal alátámasztva. Természetesen mindezt angolul. Felvettem a kapcsolatot a pittsburghi egyetemmel, akik az általuk kért kisebb módosítások után jóváhagyták a tanmenetet, és elküldték a meghívólevelet. Ezt követően Budapesten, a Fulbright Bizottság székházában volt egy angol nyelvű interjú amerikai és magyar szakemberekből álló testület előtt. Itt be kellett mutatnom a pályázatomat, és válaszolni kellett a különböző kérdésekre. A jelentkezők közül a Fulbright Bizottság végül nekem szavazott bizalmat, amiért itt is szeretnék köszönetet mondani.

EÉ: – Mikor és hogyan jutottál ki végül az USA-ba?

– Eredetileg 2021 januárjában indultam volna, azonban a Covid-helyzet miatt egy félévvel el kellett halasztani a kiutazást, így a 2021/2022-es tanév őszi szemeszterében mentem. A félév augusztus végén kezdődött, de már augusztus 15-én ki kellett utaznom a különböző regisztrációs és adminisztratív feladatok miatt. Az ösztöndíj december 20-ig tartott.

EÉ: – Miről szólt a kurzusod?

– Az elméleti részben átvettük a különböző médiatípusok jellemzőit, kezdve a rangos, megbízható szerkesztőségektől az „alternatív” médiumokon át a kifejezetten álhíreket közlő weblapokig. Az biztos, hogy az emberiség történelmében sosem volt lehetőség ilyen tömeges mennyiségben és ilyen gyorsan álhíreket eljuttatni a közönséghez, mint ma, az internet és a közösségi média idejében. És a deepfake technikáról még nem beszélünk. Áttekintettük a különböző médiahatás-elméleteket, kezdve a tömegmédia hajnalától napjainkig. A kurzus fő részét pedig a médiamanipuláció jelentette. Elsősorban azt vizsgáltuk, hogyan manipulált/manipulál a nyugati média Magyarországgal kapcsolatban. Kezdve onnan, hogy „a magyarok nyilaitól ments meg, Uram, minket!”, majd sorba vettük a középkori városi legendákat Magyarországgal kapcsolatban. Például, amikor Mátyás király olasz humanistái elterjesztették, hogy a Tokaj környéki szőlők aranyat vesznek fel a talajból és aranyvesszőt hajtanak, de a borban is van arany. Bizonyára sok aszút fogyasztottak ezek a derék olaszok Mátyás királynál, de Nyugaton híre ment a legendának, és elméletileg van is valami valóságalapja. A Mádi Borakadémia szakértőit is megkerestem a témában, az ő útmutatásuk alapján lepleztem le a legendát, szakmai alapon.

EÉ: – Milyen legendák terjedtek még el széles körben Nyugaton a magyarok kapcsán?

– Ilyen volt a „magyarországi” vámpírhisztéria az 1700-as évekből. Erről több könyv is megjelent, és az esetek bejárták a nyugati sajtót. Valóban tömegesen ástak ki és gyaláztak meg hullákat akko-



riban a halálos „vámprókortól” megrémült emberek, akik körében valóságos hisztéria tört ki. Egyetlen apró probléma volt ezekkel az esetekkel: nem Magyarországon történtek, hanem Belgrádtól délre, a Habsburg Birodalom határőrvidékén, egy olyan területen, amelynek kezelését a törököktől vették át pár évtizedre a Habsburgok.

A hisztéria akkora volt, hogy az osztrák császári udvar kénytelen volt katonai és orvosi szakértőket a helyszínre küldeni, az ő szakmailag megalapozott jelentéseik pedig eljutottak Bécsbe, onnan pedig felkapta a nyugati sajtó, de már magyarországi esetként tálalva a szörnyűségeket. Ezekből a sztorikból és Vlad Tepes kegyetlen havasalföldi vajda alakjából gyúrta össze aztán Bram Stoker Drakula alakját. Stoker Magyarországon is végzett adatgyűjtést a témában. Megnéztük azt is, hogyan jelent meg „Drakula”, tehát Vlad Tepes a német, az orosz, a szerb, a román és a magyar kortárs tudósításokban. Nagyon érdekes volt látni a különbségeket. A médiamanipuláció már akkor is javában létezett. Kitértünk Kossuth Lajos munkásságára, akinek sikerült Nyugaton egy nagyon pozitív képet kialakítani a magyarságról, amit 1867 után elsősorban a román és a csehszlovák propaganda és diplomácia kitaró és nagyon átgondolt munkával gyakorlatilag teljesen lerombolt. Ennek manipulációs módszereit és lépéseit is kiemeztük. Beszéltünk a Szabad Európa Rádió szerepéről az 1956-os magyar forradalomban, bemutattam nekik a „Marslakókat” (a két világháború közt az USA-ba emigrált

tudósok), de szó esett a rock and roll zene társadalmi hatásairól a Vasfüggöny mögött. És eljutottunk egészen napjainkig, hogyan jeleníti meg ma a nyugati sajtó Magyarországot. Elemeztük például a magyar rendőrök és a migránsok közti 2015-ös röszkei összecsapások híradós beszámolóit magyar kormányparti és ellenzéki, páneurópai és német televíziókban. Nagyon érdekes felfedezésekre jutottunk. Ezekon felül még sok-sok más témát is tárgyaltunk.

EÉ: – Mi volt a célod a kurzussal?

– Az, hogy az amerikai diákok ne csak egy nézőpontot ismerjenek Magyarország kapcsán. Ne csak a nemzetközi média, illetve az ottani egyetemek nagy részén uralkodó úgynevezett „haladó” liberális megközelítéseket lássák. Minden esetben több nézőpontot mutattam be: köztük természetesen a liberálist is, de mellette még mászt is. Például Ferenc pápa szeptemberi budapesti látogatása kapcsán megnéztük, hogyan számolt be róla a magyar kormányparti és ellenzéki sajtó, illetve a nemzetközi lapok. És elemeztük a különbségeket, próbáltuk feltárni annak okait. A legfontosabb célom az volt, hogy egy sokoldalú, realisabb képet adjak Magyarországról és a régióról az amerikai diákoknak. Ismerjék meg a történelmünk és a kultúránk alapjait. Nem mondtam meg, hogy miről mit gondoljanak, a véleményalkotást rájuk bízam. Semmilyen ideológiát nem akarok senkire ráerőltetni, hibásnak tartom ezt a felfogást.

EÉ: – Mik voltak a visszajelzések?

– Az utolsó órán a diákok megleptek egy üveg tokaji aszúval. Aranyat nem találtam benne, de számomra mégis kincset ért. És kaptam tőlük egy karácsonyi üdvözlőlapot, amibe mindenki írt egy kis üzenetet, hogy milyennek találta a kurzust. A legtöbben azt emelték ki a jó hangulat mellett, hogy rengeteg új és érdekes dolgot tudtak meg Magyarországról, sok tekintetben finomodott a véleményük, és megértőbbek lettek. Szerintem ez is jelzi, hogy nagy szükség lenne a hasonló, személyes ismeretterjesztésre, hogy ne csak a médiából szerezzenek ismereteket Magyarországról, a történelmünkről, a kultúránkról az értékeinkről. A tokaji aszúval a kezemben mosolyogva mentem haza az utolsó óránról, mert arra gondoltam, hogy annak idején, amikor felvettek a Debreceni Egyetemre (akkor még Kossuthra), pont Tokajban voltam gólyatáborban. És ki hitte volna, hogy egyszer én még Amerikában fogok oktatni, és ottani diákoktól kaptam aszúval fogok ballagni Pittsburgh utcáin. Ez egy nagyon felemelő érzés volt számomra. A szakmai tapasztalatokon felül tehát ilyen élményekkel is gazdagodtam a Fulbright ösztöndíj révén.

Ölveti László



A Glance on the EU Regional Development Policy (Cohesion Policy) and Disparities between EU Countries

A world of disparities

Why is it always the case that a rich country is rich and a poor country is poor? Why is it the case that within the same country let it be rich or poor, there are cities way better off than other cities? Will there ever be a possible way for the poorer regions to catch up with richer ones? Will we ever witness the day when the clear divergence between regions/countries within the EU get demolished? Will all EU citizens enjoy same quality of life and wellbeing someday? Is there any effort done by EU Commission to make that happen? Well, within this article we will be able to find some answers to these critical questions and to speak of the main policy the EU has designed and has been implementing to reduce disparities between its member countries to increase economic growth for all regions within.



Regional policy making: a key game changer!

European countries are inhabited by different nations belonging to various cultures, economic status, political regimes, and social systems, each of these factors contribute in shaping a reality where people in each of these countries are experiencing life differently when it comes to quality of life and living standards. Such disparities exist worldwide, not only between EU countries. What may be shocking is that it exist also within these countries across their regions whether they are poor or rich.

Throughout history blind policies (subsidies) has failed in reducing disparities between regions, failed in exploiting the under-used economic potential and in improving weakened social cohesion. This has pushed policy makers towards coming with a better solution, better policies that are place-based policies which focus on adapting to specific territorial assets, investment strategies, attractiveness strategies, efficient multi-level governance systems and stakeholder involvement in each region which will definitely optimize expected returns. (OECD; 2022)

EU Regional Development Policy in details

“EU Regional development policy encourages economically disadvantaged communities to improve their economic, social, cultural and environmental wellbeing by the efficient investment in the full potential of a region’s resources and its inhabitants.” (Euro-

pean Geoparks Network; 2022). “Cohesion Policy is the EU’s main investment policy, it targets all regions and cities in the European Union in order to support job creation, business competitiveness, economic growth, sustainable development, and improve citizens’ quality of life” (EU Commission; 2014)

When it comes to territorial aspect Cohesion (Regional) Policy provides special care to territories with specific issues such as: border regions and cross-border cooperation, urban areas, remote islands, mountainous or sparsely populated areas, and outermost regions.

There are several principles that underpin Cohesion Policy: 1. Concentration Principle, 2. Programming Principle and 3. Partnership Principle.

First, the principle of concentration reflects concentration of resources on the poorest regions and countries, concentration of effort targeting policy objectives for a smarter and greener Europe, and concentration of spending when annual funding is allocated to each programme. Second, the principle of programming indicates that Cohesion Policy does not fund individual projects, but it funds multi-annual national programmes that align with EU objectives and priorities. Not to mention that the Cohesion Policy framework is established for a period of 7 years. Third, the principle of partnership means that each programme is developed through a collective process involving various stakeholders; authorities at european, regional and local level, social partners and organisations from civil society. This partnership applies to all stages of the programming process, from design, through management and implementation to monitoring and evaluation. This way of working ensure that action is adapted to local and regional needs and priorities. (EU Commission; 2021)

Programming Period 2021–2027

The main theme of the current programming period is capacity building and cooperation with partners within and outside member states as horizontal actions. Unlike the previous programming period 2014-2020 that focused on enhancing institutional capacity of public authorities and stakeholders and efficient public administration only.

In 2021-2027 EU Cohesion Policy has set a list of 5 specific policy objectives supporting growth: 1. A more competitive and smarter Europe. 2. A greener, low-carbon transitioning towards a net zero carbon economy 3. A more connected Europe by enhancing mobility. 4. A more social and inclusive Europe 5. Europe closer to citizens by fostering the sustainable and integrated development of all types of territories. (EU Commission; 2021)

How funding is delivered

In order to reach these goals and address the diverse development needs in all EU regions, € 392 billion – almost a third of the total EU budget has been set aside for Cohesion Policy for 2021-2027.

Cohesion Policy is delivered through specific funds: The European Regional Development Fund (ERDF), to invest in the social and

economic development of all EU regions and cities. The Cohesion Fund (CF), to invest in environment and transport in the less prosperous EU countries. The European Social Fund Plus (ESF+), to support jobs and create a fair and socially inclusive society in EU countries. The Just Transition Fund (JTF) to support the regions most affected by the transition towards climate neutrality.

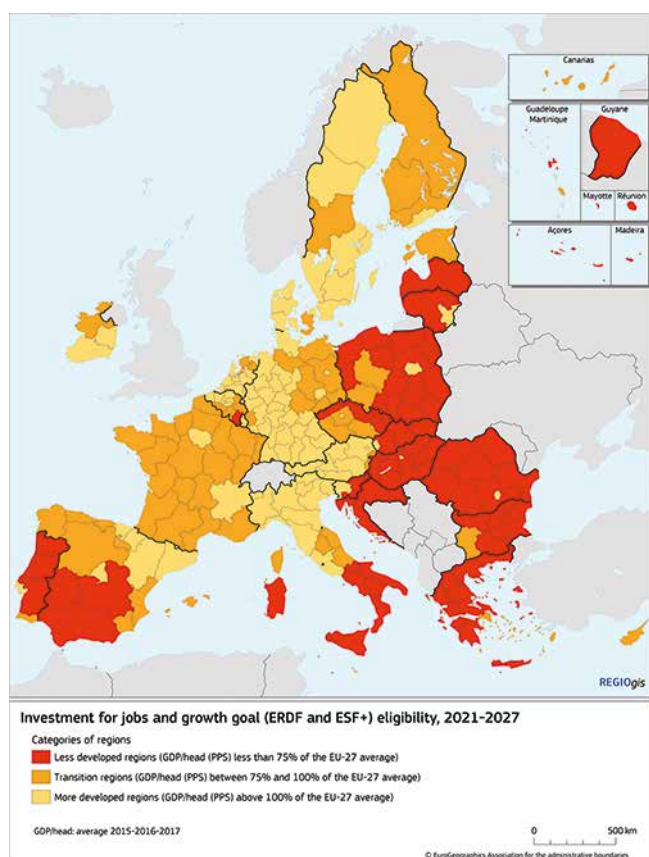
Regional statistics are employed when allocating funds. The NUTS classification is used to define regional boundaries and determine geographic eligibility for Structural and Investment Funds. Regional eligibility for the European Regional Development Fund (ERDF) and the European Social Fund (ESF) during the programming period 2021–2027 was calculated on the basis of regional GDP per inhabitant. NUTS 2 regions (from 800 000 to 3 million inhabitants) were ranked and split into three groups: less developed regions (where GDP per inhabitant was less than 75 % of the EU average); transition regions (where GDP per inhabitant was between 75 % and 100 % of the EU average); and more developed regions (where GDP per inhabitant was more than 100 % of the EU average).

According to EU commission within this period 2021-2027 regions eligible for funding will be located in: Bulgaria, Czechia, Estonia, Greece, Croatia, Cyprus, Latvia, Lithuania, Hungary, Malta, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, and Slovakia. They will be funded by the European Regional Development Fund, European Social Fund, and the Cohesion Fund. (EU Commission; 2021).

The 240 NUTS 2 regions in the EU-27 have been designated as less developed, transition or more developed as set out in the map below.

Cohesion Policy Impact on disparities

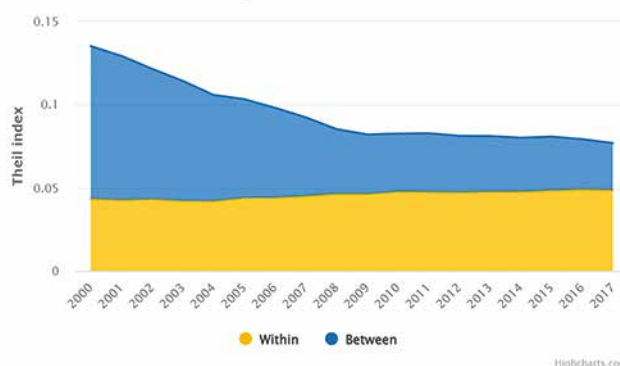
When it comes to the impact of EU Cohesion Policy, according



to researchers' studies there have been different results from studies with different methodologies and dataset used: Boldrin and Canova (2001) found no convergence nor divergence analysed with Kolmogorov-Smirnov test, while Ederveen and al (2006) think there is no effect of the policy based on model simulation, case studies and econometric evaluation. (EU Parliament; 2019). Beugelsdijk and Eijffinger (2005), Ezcurra and Rapún (2006) realised positive changes beyond a threshold of GDP per capita using Semi-parametric technique based on the kernel regression estimator, and lately Maucorps, et al (2020) found positive effect using GMM (Gaussian Mixture Model). According to this last study EU Cohesion Policy had a significant impact on reducing disparities and increasing the GDP per capita in the targeted regions. "There have been a statistically significant, negative effect of structural laggardness on GDP per capita growth and a statistically significant, positive effect of reliance on CP funding on GDP per capita growth. These findings support the existence and purpose of the CP, where EU funding is essential for the economic development of European regions in the absence of other abundant sources of funding, with a focus on alleviating structural weaknesses that impede the efficient use of investment for economic catch-up".

The following graph provided by the EU Commission; supports as well the findings proved by (Maucorps, et al.; 2020). The graph shows how disparities among regions and countries has been changing during the programming periods in the last 30 years of which EU Cohesion Policy has been in effect.

Disparities within (NUTS 3) and between Member States, GDP per head, EU-27



Conclusion:

To conclude this article we can clearly state that economic growth of less-developed economies is key to closing the gap between rich and poor countries, hence investing in poorer countries/regions through EU Cohesion Policy is key towards increasing their economic growth rates. Differences in the economic growth rate of nations often come down to differences in factors of production and differences in the productivity of labor and capital resources. Higher productivity promotes faster economic growth, and faster growth allows a nation to escape poverty (Wolla; 2017). This is why when the EU invest in capital and people it will indeed achieve its economic growth objectives on the long run within targeted regions and the gap eventually will hopefully no longer exist.

Hope this article got you introduced to some new interesting facts about EU Cohesion Policy and its programming period for 2021-2027.

Nour Elhuda Al Shami

A DEAC sportolói is nagyon élvezték a Családi és Futónapot

Két év kihagyás után május elsején a DEAC újra megrendezte a Családi és Futónapot. Az első, 2019-ben szervezett családi nap is hatalmas sikert aratott, azonban a járvány a következő években felülírta a program újbóli megszervezését. Idén azonban a DEAC bepótolta az elmaradást, az egész napos rendezvényen a legkisebbektől a legnagyobbakig mindenki talált korosztályának megfelelő programokat a Dóczy utcai Sportcampuson és az Egyetem téren.

A családi nap a Campus futással kezdődött, aminek célja a sport szeretete és a részvétel volt, így minden korosztály képviseltette magát az egy-, két-, illetve négykörös futáson. A folytatásban a DEAC-Ka-Landon a lelkes kalandozók ügyességi feladatokon keresztül ismerhették meg a DEAC egyes szakosztályait. A legügyesebb versenyzők értékes nyereményekkel gazdagodhattak, többek között aláírt jégkorong- és labdarúgó-mezekkel, ajándécsomagokkal és könyvnyereményekkel. A DEAC-os szakosztályok standjainál egész nap nagy volt a nyüzsgés, a legkisebbektől kezdve mindenki megtalálta a neki leginkább tetsző sportágat, a szakemberek pedig lelkesen segítettek az érdeklődőknek. A családi nap origóját a DE-A-Centrum nyújtotta a kilátogatók számára, akik a teniszklub üdítők és street foodok fogyasztása mellett megismerkedhettek az egyetemi klub történelmével, meghallgathatták az oDEon egyetemi színház „Hair” színdarabjának részletét, majd a DEAC cheerleadereinek fellépését élvezhették. A legkisebbek ugyanitt egy zenés mulatságon vehettek részt az Aqua Manó Party szervezésében. A Sportcampuson helyet kapott egy gyereksarok is, ahol a DEAC-Ka-Land közben megpihenő gyerekek kézműveskedhettek, ugrálóvárban mozgolódhattak, vagy arcfestéssel üthették el az időt.

A Családi és Futónapról a DEAC szakosztályainak néhány képviselőjét is megszólaltattuk:



ÓCS ADRIENN, a DEAC Cheerleaders vezetőedzője így látta a második családi napot:

– Két produkcióval készültünk rendezvényre, a szemfülesek ezeket láthatták már kosárlabdameccseken is. Nagy örömünkre sok nézőnk volt, a fellépések után pedig többen odajöttek hozzánk érdeklődni, hogy lehet-e hozzánk csatlakozni. Sok szülő is érdeklődött, hogy van-e utánpótlás csapatunk. Szerencsére nekik

is jó hírekkel tudtunk szolgálni, a szakosztállyal éppen azon tevékenykedünk, hogy előreláthatóan ősztől elindíthassuk az utánpótlás korosztály edzéseit is. A magyarországi versenyrendszer lehetővé teszi, hogy már ötéves kortól versenyezzenek a cheerleaderek, így mi is ötéves kortól felfelé szeretnénk elkezdni az oktatást. A csatlakozni vágyó gyerekeknek ugyanúgy nem kell majd semmilyen sportos előképzettség, mint ahogy a felnőtteknél sem szükséges.



BERTA ÁKOS, a DEAC jégkorongozóinak csapatkapitánya a családjával vett részt a sportnapon.

– Összekötöttük a kellemeset a hasznossal, és anyák napján a családi napot választottuk közös időtöltésnek. Részt vettünk a futáson, egy kört teljesítettünk, a vívóbemutatót terveztük megnézni, mivel terveink szerint a lányunk a DEAC-ban fog vívni. Közben leragadtunk kicsit a jégkorongot bemutató helyszínen, és igyekeztem segíteni az érdeklődő gyerekeknek – mondta Ákos, aki a napokban jelentette be visszavonulását.



GYARMATI OTTÓ, aki az amerikai vezetőedző, Ty Rogers tavaly év végi érkezéséig irányította a DEAC Gladiators csapatát, szintén végig részt vett a családi napon, javarészt az amerikai focisták standjánál foglalkozott a sportág iránt érdeklődőkkel.

– Szerintem nagyon jól sikerült a családi nap, nekünk a rendezvény egy kicsit olyan volt, mint egy hosszabbra nyúlt csapatépítő. Dél előtt grilleztünk és bográcsoztunk is, előbbin egy amerikai ételkülönlegességet készítettünk, ezzel szeretnénk volna kedveskedni az edzőknek, a bográcsban pedig slambucot főztünk, az esemény



után pedig még edzést is tartottunk. Szerencsére nekem is volt lehetőségem bejárni a többi szakosztály standjait is, kipróbáltam a dartsot, illetve a fiaimnak a frizbi tetszett meg, így lehet, a közeljövőben elindulnak ebbe az irányba. Sok ismerős arccal találkoztam a szakosztályok képviselői között, mindenkivel megtaláltam a közös hangot, úgy gondolom, lehetne több ilyen közös megmozdulás a DEAC berkein belül, vagy tovább lehetne vinni az ilyen sportnapok után a szakosztályok közötti kapcsolattartást – mondta a Gladiators versenyzője, aki nagyon örült annak is, hogy sok gyereket érdekelt az amerikai foci.

– Szerencsére sok gyerek megfordult a standunknál az ovis korosztálytól kezdve egészen a tinédzserekig. Úgy láttam, hogy tetszett a gyerekeknek, hogy nálunk mindent ki lehetett próbálni, nem kellett annyira vigyázni a felszerelésre, mint a többi szakágnál, lehetett benne esni-kelni, ezzel általában mindenhol sikert aratunk. Akadtak olyan fiatalok, akiknek már ott a helyszínen nagyon megtetszett a sportág, és kérdezték, hogy hét-nyolc éves gyerekekkel foglalkozunk-e, de erre egyelőre még nincs kapacitásunk. A következő célunk a junior csapat felépítése az őszi szezonra, éppen emiatt szeretnénk szervezni egy roadshow-t a debreceni gimnáziumokban, ahol reményeink szerint sikerül felkelteni néhány fiatal érdeklődését. Ezen kívül június 19-én lesz egy try out a Dóczi utcai Sportcampuson, ahol bárki kipróbálhatja magát, majd a tizenkilenc év alatti játékosokkal elkezdjük az alapozást és a felkészülést az őszi szezonra. Az érdeklődők a try out részleteiről a DEAC honlapján és a Facebook-oldalunkon találnak majd információkat.



OSVÁTH RICHÁRD paralimpiai ezüst- és bronzérmes, világ- és Európa-bajnok vívó, a DEAC vívószakosztályának kiválósága végig kint volt a családi napon, a vívók standjánál népszerűsítette a szakosztályt és segítette az érdeklődőket, hogy belekóstolhassanak a sportágba.

– Noha először vehettünk részt szakosztályként a DEAC családi napján, de nagy örömünkre már most is nagy volt a lelkesedés a vívás iránt, rengeteg gyerek látogatott el a vívóstandunkhoz. Dél előtt volt bemutató vívás, illetve a nap további részében szeretnénk volna egy kis érzékenyítő programot is szervezni. A gyerekeknek az egyik feladathoz be kellett ülni egy kerekesszékebe, és így kellett találatot bevinniük egy bábu szívébe. Úgy tapasztaltam, hogy inkább a kisiskolás korosztály érdeklődött a vívás iránt, de a négy- és hét éves fiaim is bekötöttek vívni. Sok szülő érdeklődött, hogy mennyi idős kortól lehet beírni a gyerekeket, de volt olyan is, hogy egy kislány annyira szépen beállt a vívóállásba, és olyan jól mozgott, hogy azt hittük, már vív is valahol, utána mondták a szülők, hogy most próbálta ki először, neki például mi mondtuk, hogy érdemes lenne elkezdenie, mert láthatóan van érzéke hozzá. Az érdeklődőknek hét éves kortól javasoltuk az edzést, szeptemberi kezdéssel, de természetesen bármikor van lehetőség a csatlakozásra. A családi nap szerintem nagyon jól sikerült, a családom is kilátogatott a sportcampusra, a feleségem szétnézett a három gyerekünkkel, akik nagyon élvezték a programokat.

Vona Lilla, fotó: deac.hu





Végre Debrecenben is átélhették a bajnokavatást

A DEAC női futsalosai a tavalyi szezonhoz hasonlóan idén is megállíthatatlanok voltak: május elején a kecskeméti Magyar Kupa döntőben 1:0-ra győzték le a Tolna csapatát, ezzel megvédték a bajnoki címüket. Egy héttel később hazai pályán, a DESOK csarnokban sorozatban harmadik alkalommal arattak győzelmet a Budaörs alakulata ellen az NBI-es magyar bajnokság döntőjében, ezzel szintén megszerezve és megvédve a magyar bajnoki címüket is. A nagyszerű szezonról a játékos-szakosztályvezető Üveges Katalinnal beszélgettünk.

EÉ: – A bajnokságnak vagy a kupának volt nagyobb tétje? Hol éreztél nagyobb nyomást?

– A kupa mindig nehezebb, de ez nagy pályán, a férfiaknál is így van. Egy meccsről van szó, ahol minden csapat képes csodát tenni vagy akár nagyon rosszul játszani. Mivel nincs hibalehetőség, mindig nehezebb a kupát megnyerni. A bajnokságban, ha annyi munkát tesznek bele szezon közben, hogy visszaigazolható, hogy ti vagytok a legjobb csapat, akkor realisabb, hogy megnyeritek a három győztes meccsig tartó párharcot. Számomra ebben a szezonban is nagyobb nyomás volt a kupadöntő. Az azt megelőző héten vasárnap játszottuk a bajnoki döntő második mérkőzését, ahol nyertünk, majd szombaton már a Magyar Kupa elődöntőjében léptünk pályára, ahol tudtuk, hogy nincs hibázási lehetőségünk, ugyanúgy, ahogy másnap a döntőben sem volt. Nyilván a szombati elődöntő is nagyon feszült volt emiatt, hiszen tudtuk, hogy ha kikapunk, másnap már nem jutunk a fináléba, vasárnap meg érthetően azért volt izgalmas, mert ott sem lehetett hibázni, az aranyérem volt a tét. Fáradtak is voltunk fizikailag és mentálisan is, a kupadöntő volt egy héten belül a harmadik komoly téttel bíró meccsünk. Számomra a bajnoki döntő harmadik fordulójában már nem volt akkora nyomás a kupához képest. Inkább már csak vártam a bajnokság végét, mert éreztem, hogy meglesz a győzelem, nem az az izgalom volt bennem, hogy vajon nyerünk-e vagy sem, hanem hogy „gyerünk már, nyerjük meg, és ünnepeljünk!”

EÉ: – Ha valaki a szezon előtt azt mondta volna, hogy megnyeritek mind a kupát, mind a bajnokságot, aláírtad volna?



– Igen. Az elmúlt években sikerült olyan játékoskeretet kialakítanunk, akik stabil csapatot alkotnak, és realisnak tűnt a győzelem. A többi csapatban szezon közben is volt játékosmozgás, ránk ez annyira nem volt jellemző, sőt, erősödni is tudtunk. Terveink szerint a következő szezonra még új játékost is be fogunk tudni építeni, így ha a többi csapat játékoskerete nem fog drasztikusan megváltozni, akkor én valahol mélyen abban bízom, hogy jövőre is realis lesz a címvédés a kupában és a bajnokságban, mert jelen pillanatban nagyon egyben vagyunk. Nálunk is várható némi változás, de ez még attól is függ, hogy a nagypályás női csapatunk feljut-e az NBII-ből az NBI-be, mert ha igen, akkor lesznek átcsoportosítások, de a csapat magját igyekszünk egyben tartani.

EÉ: – Arra is számítottál, hogy a bajnoki döntős ellenfeleket, a Budaörsöt mondhatni, simán veritek? Három győztes meccsig tartott a döntő, és végül három találkozó alatt el is dőlt az aranyérem sorsa.

– A Budaörs erősödött télen, és év közben voltak szorosabb meccseink, egyszer ki is kaptunk tőlük az alapszakasz utolsó meccsén, igaz, erősen tartalékos kerettel tudtunk csak kiállni. Úgy érzem, ekkora különbség, hogy sorozatban háromszor verjük őket, papíron nincs a két csapat között, de mi most jobban akartuk ezt a győzelmet.

EÉ: – Mennyire befolyásolta a csapatot, hogy a kupadöntő idegenben, de a bajnoki döntő utolsó fordulója hazai pályán, a DESOK csarnokban volt?

– Rengeteget számított a hazai pálya. Már az előző szezonban is szívfájdalmunk volt, hogy nem itt fejeztük be a bajnoki döntőt, Bács Zoltán kancellár úr megjegyezte, hogy kapjunk már ki egyszer, hogy Debrecenben játszassuk az utolsó mérkőzést. Idén is viccelt ezzel, hogy most ne nagyon hibázzunk, mert akkor nem tudunk hazai pályán bajnokot avatni. Mi erre a hazai bajnokavatásra már évek óta készülünk, szívünk szerint mindig itt ünnepelnénk meg az ilyen győzelmeket. Szerencsére nekünk is egyre nagyobb, egyre aktívabb szurkolótáborunk van, ami egyébként a női futsalra abszolút nem jellemző. Mindamelllett a vezetőség is rendkívüli módon támogat minket, habár ritkán jutnak el a mérkőzéseinkre. Emiatt is külön öröm volt, hogy itt játszhattuk az utolsó fordulót, mert így ők is láthatták, hogy mekkora izgalom és milyen szurkolás övezte a bajnoki döntő utolsó találkozóját, és együtt élhettük át a bajnokavatást.

EÉ: – Ezt a szezont a két győzelemmel hova tennéd a pályafutásodban?

– Szerencsére többször ünnepelhettem bajnoki- és kupagyőzelmet eddigi pályafutásom során, Magyarországon és Olaszországban is. A DEAC ebben a tekintetben külön mérföldkövet jelent a karrieremben. Az olaszországi bajnoki cím nálam az álom kategória, sosem gondoltam volna, hogy olasz bajnok leszek, valahol ezt tekintem a pályafutásom egyik csúcának. A debreceni győzelmeket viszont más miatt tartom értékesnek; ide nem játékosként, hanem játékosedzőként kerültem, így nemcsak a pályán, hanem a háttérben is hozzá tudtam járulni ezekhez az eredményekhez. Ezért



dupla öröm és siker, mert úgy érzem, hogy itt most minden téren hosszú évek munkája érett be.

EÉ: – A csapat többi tagján hogy láttad, hogy érintette őket a bajnoki- és a kupagyőzelem?

– Nyilván mindenki nagyon örült a duplázásnak, többen lettek a két győzelem által címvédők, de négy új bajnokot avattunk Gajzágó Flóra, Kajári Gabriella, Sovány Liza és Tóth Anita személyében. Ők most a legfiatalabbak a keretünkben, még szükségük van egy kis rutinra, illetve Anitának már van egy gyermeke, ő a szülés miatt kiesett egy időre a versenysportból. Szerintem a bajnoki döntőben a négy újonc is nagyon felszabadultan játszott, főleg a második félidőben, Tóth Anitának is volt lehetősége, Gajzágó Flóra pedig hatalmas gölt lőtt az utolsó mérkőzésen.

Vona Lilla

MEFOB Feszt

Tizenegy érmet szereztek a Debreceni Egyetem sportolói az első alkalommal megrendezett MEFOB Fesztiválon, amelyen 27 felsőoktatási intézmény részvételével 8 sportág 95 versenyszámában avattak országos egyetemi bajnokot. A négynapos viadalon mintegy ezer egyetemista versengett.

Az első MEFOB FESZT-et a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség (MEFS) közösen rendezte a Miskolci Egyetemmel és Miskolc város támogatásával. A május 19–22. között tartott négy napos rendezvényen egyetemi és főiskolai futsal, kosárlabda, vízilabda, judo, atlétika, tenisz, asztalitenisz és ultimate frizbi Magyar Egyetemi – Főiskolai Országos Bajnokságokat (MEFOB) rendeztek, elsősorban egyetemi, valamint városi helyszíneken is.

Az egyetemi sport legnagyobb fesztiválján igazi fesztiválhangulat várta a résztvevőket és a közönséget. A sport mellett esti DJ-s buli, több kísérő program, szabadidős események és sportkonferencia is színesítette a rendezvényt.



A Debreceni Egyetem számos versenyszámban érdekelt volt. Csapatban a férfi vízilabdázók megszerezték a MEFOB bronzérmét, míg női és férfi kosárlabdában egyaránt a 4. helyen zárt a DE. Ultimate frizbiben az 5., női vízilabdában pedig a 6. hely lett a debrecenieké, és sok-sok érmet szereztek az egyéni versenyszámokban is.

Az eseményen a MEFS elnöke, Mocsai Lajos bejelentette, a tervek szerint 2023-ban a Debreceni Egyetem ad otthont az 1000 sportoló felvonultató MEFOB-Fesztiválnak.

Eredmények:

Atlétika - 5000m: III. Lendvai Luca

Atlétika - 110m gát: I. Szeles Dávid

Atlétika – Magasugrás: I. Bakosi Péter, II. Török Gergely

Atlétika – Távolugrás: II. Iván Zsombor Álmos

Atlétika – Hármassugrás: I. Iván Zsombor Álmos

Judo, 66 kg: II. Balogh Péter

Tenisz – férfi páros: I. Reitmann Marcell - Matkó Zoltán,

III. Máté Dominik - Molnár Máté

Tenisz profi férfi oktatói: I. Bellér Gábor

Forrás: DE M. Tóth Ildikó Sajtóközpont, hirek.unideb.hu – PKZs





Young Stephen King

-Tanár: A dolgozatban minden egyértelmű lesz!
 -A dolgozat:

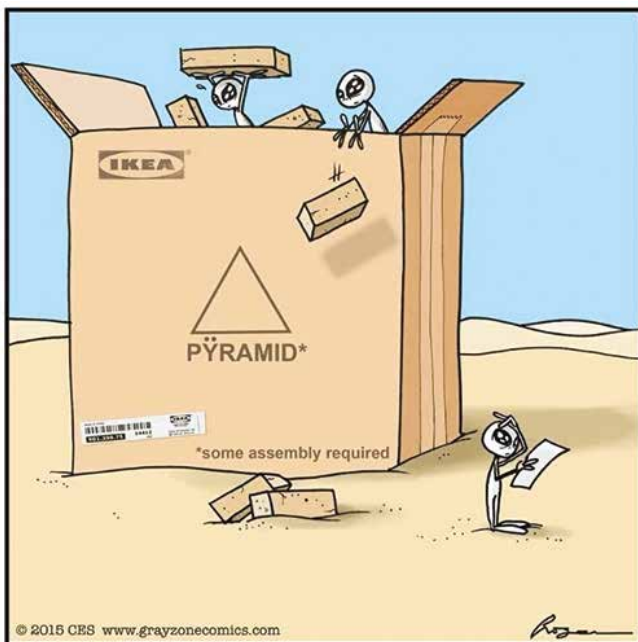
M²
 MATEMATIKAI
 MEMBÁZIS

Kettő nulla kettő négy

A:	2024	B:	0044
C:	0024	D:	2044

**A születésnapok egészségesek.
 A statisztikák szerint azok élnek a legtovább,
 akiknek a legtöbb van belőlük.**
 (Larry Lorenzoni)

**- Anca, hol szeretnél élni?
 - Nem az a fontos, hogy hol, hanem kivel?
 - Akkor kivel?
 - Attól függ hol...**



Explore Debrecen
 with a local by your side

exploredebrecen.com
 @ExploreDebrecen @exploredbrecen



CAMPUS FESZTIVÁL



2022. JÚLIUS 20-24.
DEBRECEN-NAGYERDŐ



07.20.

CHASE & STATUS ^{UK}

BOHEMIAN BETYARS **BUDAPEST BÁR** FOLLOW THE FLOW
HALOTT PÉNZ RÚZSA MAGDOLNA **VAD FRUTTIK**



07.21.

TIËSTO [★]

DEEZ NUTS [★] **HIPERKARMA**
MARGARET ISLAND PÁPAI JOCI
ROAD TANKCSAPDA

07.22.

ZARÁ LARSSON [★] **SIGALA** [★]

30Y **CARSON COMA** DZSÚDLÓ **HORVÁTH TAMÁS**
KOWALSKY MEG A VEGA **PARNO GRASZT 30** T.DANNY



07.23.

AURORA [★] **GOODBOYS** [★]

CHRISTIAN LÖFFLER [★] **JUNGLE BY NIGHT** [★] THE TOY DOLLS [★]
AZAHRIAH KRÚBI **MAJKA & CURTIS** NECC PARTY
OSSIAN WELLHELLO



...ÉS MÉG SOKAN MÁSOK...



CAMPUSFESZTIVAL.HU

A **TRANSPED** és a **SCHAEFFLER** bemutatja:

DEBRECEN DRIVE

Az országban
először!

MINI
DRIVE

2022. MÁJUS
27-29.
DEBRECEN - NAGYERDŐ

-MINDEN, AMI GURUL-



Több száz különleges jármű

Sportautók

Autókereskedők, szalonautók

Oldtimererek

Sport-és túramotorok

Szimulátorok

Kamionok

Erő-és munkagépek

Tűzoltó-, mentő-és rendőrautók

Drive Show & Night Drive

Celeb futam

Drift bemutatók

Motoros ugrás

Kaszkadőr show

Koncertek

Gyermeknapi programok

Közönségtalálkozók

www.debrecendrive.hu