

# EGYETEMI ÉLET



- *Az Országházban ülésezett a DE Agrárkabinet*
- *Professzori Teaház*
- *A „szürke” blueskirály*
- *The collision between fast and slow fashion*

# Európa elitjében



# CAMPUS BOWLING BÁR

## BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.



## HÍREK

Megemlékezés .....	4
Édességet gyűjtenek.....	4
A legjobb vidéki gyakorló.....	4
Klip- és dalpremier.....	4
Nemzetközi sportfórum .....	5
Díjazott a város .....	5
Régi idők mozija.....	5
Új vezetők .....	5

## HÁTTÉR

Az Országházban ülésezett a DE Agrárkabinete.....	6
Professzori Teaház .....	7
Állásbörze 2022.....	8
Malter 2022 – az egyetem is kivette a részét .....	9

## ZOOM

Európa-bajnoki ezüsttel bizonyította, hogy helye van a legjobbak között.....	10
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Zsuzsi Erdei Vasút .....	12
A „szürke” blueskirály.....	14

## ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

## SZÉP-SZELET

Petneki-Szabylár Vilmos fordítása: Go (Masaru) Shiina: Kamadó Tandzsiró dala .....	18
--	----

## NÉZŐPONT

Biztos pont a DESzínház életében – Dr. Szaffkó Péter.....	19
Élvonalban.....	20
Megfigyelők, megfigyeltek.....	23

## DE-FICIT

The collision between fast and slow fashion .....	24
---	----

## SPORT

Debreceni egyesület indította el az ország első lövészmagazinját.....	26
Kosárlabda.....	27
Csak a DEAC! .....	28

## CUCU

.....	30
-------	----

## Tedd el emlékebe!

Sztretye Ágoston kisgyerekként nagyon szerette hallgatni a régi emlékeket felelevenítő felnőttek elbeszéléseit. Amint iskolába került, és megtanult írni, elkezdte leírni ezeket. Hamarosan bejárta a környéket, történetekre vadászva. Minden nyugdíjas ismerte az emlékeket gyűjtő kisfiút, aki aztán – valószínűleg nem véletlenül – felcseperedve szociológusnak készült.

Mióta ide jár egyetemre, nagyjából négyszáz nyugdíjas emlékeit gyűjtötte már össze. Az egykor vonalas füzetekbe írt történetek ma már gondosan elrendezve, évjárat szerint a számítógépen vannak. A biztonsági másolatok pendrive-okon egy bank széfjében pihennek. Ágostonról az egyik hazai televíziós csatorna portréműsört készített „Az ember, aki ott se volt” címmel. Nyilván a forgatáson ott volt, csak arra utaltak a készítők, hogy a másoktól happolt emlékeket valójában nem ő élte át. Ezen elgondolkodva Sztretye Ágoston lelkiismereti válságba került. Most akkor jó az, amit ő csinál, vagy sem? Etikusz ez vagy elítélendő dolog?

Két hete nem beszélt senkivel, nem jegyzett le semmit. Ha látják őt, amint töprengve vág át az egyetem Főépülete előtti téren, kérjük önöket, ne zavarják! Hadd rendszerezze kavargó gondolatait!

Forman Miklós

### Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.



Lapunkat rendszeresen szemléli Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az

**» OBSERVER «**  
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1084 Budapest, VIII. ker. Auróra u. 11.  
Telefon: 303-4738, Fax: 303-4744  
<http://www.observer.hu>



## Megemlékezés

Koszorúzással tisztelgett egykori névadója, gróf Tisza Istvánnak a Főépület előtt álló szobránál a Debreceni Egyetem. Az egykori miniszterelnök halálának évfordulója alkalmából október 28-án rendezett ünnepi eseményen Szólláth Tibor, az intézményt fenntartó alapítvány kuratóriumi tagja és Csonst István, a DE HÖK elnöke mondott beszédet. A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának tagja hangsúlyozta: egyetemünk alapítása óta többször is kifejezte háláját az egykori miniszterelnöknek. 1921-ben az intézmény felvette Tisza István nevét, és 1945-ig Debreceni Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetemként működött. 1926. október 17-én pedig felavatták a klinikai felvételi épület előtt Tisza István köztéri szobrát, Kisfaludi Strobl Zsigmond alkotását, amely megújulva 2016-ban az egyetemi Főépület előtt kapott helyet. Az ünnepségen az egyetemi méltóságok mellett országos, megyei és városi szervezetek vezetői, képviselői is megjelentek, hogy elhelyezzék az emlékezés és tisztelgés koszorúit az 1918. október 31-én meggyilkolt Tisza István szobránál.

## Édességet gyűjtenek

Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is indít jótékonyági csokigyűjtő akciót az UniFit. A DE fitnesscentruma a vendégekkel összefogva szeretne mosolyt csalni gyermekek arcára. Arra kérnek minden edzeni érkezőt, hogy aki tud, egy-egy csokoládéval járuljon hozzá a kicsik boldogságához. Az összegyűlt finomságokat Mikulás alkalmával adják majd át rászoruló gyermekeknek. Az utóbbi években például egy csapókerteri ovi gondozottjai, illetve a Nagysándor-telep kicsijei örülhetnek az édességeknek. Balogh Tamás, a Nagyerdei Stadionban található fitnesscentrum igazgatója hozzátette: a jótékonyági akcióban részt vevők között három darab havibérletet sorsolnak ki.



## A legjobb vidéki gyakorló

Továbbra is egyetemünk gimnáziuma a legjobb vidéki gyakorlóközépiskola a HVG legfrissebb rangsora szerint. A DE Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája legjobb vidéki intézményként az 5. helyet szerezte meg a gyakorlógimnáziumok rangsorában, a tavalyi eredményéhez képest kilenc helyet javított az összesített százas listán, ahol a 27. helyre lépett elő. Az iskolák között csak az ELTE intézményei előzik meg. A magyar irodalom és nyelvi érettségi eredmények alapján a DE gimnáziuma az előkelő 4. az országos listán, míg a felvételik eredményei alapján a 17. helyen áll az intézmény.



## Klip- és dalpremier

A Debreceni Egyetemen mutatta be új, háború ellen tiltakozó dalát és az ahhoz készült videoklipet Erdős-Tóth Fruzsina énekesnő. A DE Könyvzenei Intézetének oktatója a Főépületben forgatta le a klipet Játék című számához, melyben tizenöt külföldi hallgató is szerepel. A dal és a videoklip egyszerre debütált az Aulában. A premieren Fruzsina mellett jelen volt szerzőtársa és férje, Tóth Zsolt, a klipet készítő Péteri Márk, valamint azok a külföldi egyetemisták, akik részt vettek a forgatáson és nemet mondtak a háborúra.



### Nemzetközi sportforum

A Debreceni Egyetemen elérhető széles körű sporttudományi képzéseket, kutatásokat, infrastruktúrát és innovációkat is megismerhették az érdeklődők hazánk legnagyobb sportkonferenciáján, a Sport Forum Hungary 2022-n. A budapesti rendezvényre több előadással és standdal készültek a Sporttudományi Koordinációs Intézet szakemberei. Külön beszámolót tartottak a DE nemzetközi sporteseményeiről is, hiszen a következő két évben három nagy egyetemi sportversenyt – 2023. European Universities 3x3 Basketball Championship, World Flying Disc Federation (WFDF) University Trophy, 2024. European Universities Games – is szervez az intézmény.



### Új vezetők

November elsejével létrejött az integrált Sebészeti Klinika és az integrált Neurológiai Klinika, valamint megkezdte működését a Betegirányító Központ. A szervezeti egységek vezetői Szabó Zoltántól, a DE Klinikai Központ elnökétől vették át megbízólevelüket. Az integrált Sebészeti Klinika 200 ágygal, három sebészeti részleggel, 62 sebész orvossal, évi 8000 műtéttel és 12 műtővel az ország legnagyobb, teljesen sebészeti profilú klinikájává vált. Igazgatója Tóth Dezső egyetemi docens. A Sebészeti Klinika Kenézy Gyula Campusán a szakmai koordinátori feladatokat Kincses Zsolt klinikai főorvos látja el. Az újonnan integrált Neurológiai Klinikát november elsejétől Oláh László professzor vezeti. Munkáját szakmai koordinátorként Piros Pálma klinikai főorvos segíti a Neurológiai Klinika Kenézy Gyula Campusán. Tóth Tibor az új Betegirányító Központ vezetője lett.



### Díjazott a város

Kiváló szakmai tevékenységéért a Debreceni Egyetem három munkatársát és egy hallgatóját tüntette ki az önkormányzat október 23-án. Debrecen Város Hatvani-díja elismerést a közgyűlés idén a Debreceni Egyetem két szakemberének, Juhász Lajosnak, a MÉK Természetvédelmi Állattani és Vadgazdálkodási Tanszék tanszékvezető egyetemi docensének és Szekanecz Zoltánnak, az ÁOK Reumatológiai Tanszék tanszékvezető egyetemi tanárának (képünkön) adományozta. Debrecen Város Boncz László-díját Kovács Csilla, a Klinikai Központ Kenézy Gyula Campus Sürgősségi Betegellátó Osztály osztályvezető főorvosa vehette át. Hajós Alfréd elismerő díjban részesült Kozák Luca olimpikon, a GTK pénzügy-számvitel szakos hallgatója. A kitüntetéseket Papp László polgármester adta át az 1956-os forradalom és szabadságharc kezdetének 66., valamint a Magyar Köztársaság kikiáltásának 33. évfordulója tiszteletére rendezett városi ünnepségen a Kölcsey Központban.



### Régi idők mozija

Klasszikusokat és új alkotásokat egyaránt láthat a közönség az induló egyetemi Filmklubban, amelyet közösen szervez a DE Bölcsészettudományi Kar Művészeti Központja és a Nemzeti Filmintézet. Elsőként a Hyppolit, a lakáj című alkotást mutatták be a Főépület X. termében, ahol a vetítést követően szakmai kerekasztal-beszélgetésen vitatták meg a látottakat. A vetítést megelőzően rövid bevezető előadás segít elhelyezni a filmet az adott társadalmi, politikai és filmtörténeti kontextusban. A folytatásban – december elsején – Sándor Pál: Régi idők focija (1973) című alkotását láthatja majd a közönség. A Filmklub rendezvényeire a belépés díjtan.

[www.unideb.hu](http://www.unideb.hu) ■ [facebook.com/egyetemielet](https://facebook.com/egyetemielet)

# Az Országgházban ülésezett a DE Agrárkabinete

A kormány képviselői, a szektor meghatározó nagyvállalatok menedzserei és az iparági szövetségek vezetői előtt ismertette a Debreceni Egyetem agrárstratégiáját az intézmény Agrárkabinete. A találkozón részt vett az Egyesült Arab Emírségek magyarországi nagykövete is.



Az Országgházban október végén tartott tanácskozást levezető Jakab István, az Országgyűlés alelnöke köszöntőjében az esemény jelentőségét hangsúlyozta, mint mondta: a jogalkotás, a magyar parlament és a kormány képviselői, az egyetem és fenntartó kuratóriumának vezetői, az oktatói-kutatói gárda, valamint az általuk felhalmozott, 21. századi tudást alkalmazó ágazati irányító szakemberek együttgondolkodása a mezőgazdaság fejlesztésének kulcsa.

Szilvássy Zoltán rektor az egyetem kutatási stratégiája és szerepvállalása kapcsán hangsúlyozta, hogy a Debreceni Egyetem az egyetlen felsőoktatási intézmény Közép-Kelet-Európában, ahol nemcsak tudományterületekhez illeszkedő karok, hanem a kitűzött stratégiai célkitűzésekre alapozott ágazati kabinetek és mindezek mellett akkreditált klaszterek is működnek az úgynevezett négyes hélix innovációs struktúra szerint. Az egyetem az ipar szereplőivel, a kormányzat illetékeseivel és pénzintézetekkel dolgozik olyan, kutatásharmonizációval tervezett projektek megvalósításán, amelyek nemcsak a magyar gazdaság, hanem akár az egész világ számára előremutatók lehetnek.

Nagy István agrárminiszter kiemelte, hogy az agrárium jövőjéért az az integráció tehet legtöbbet, amely Debrecenben kialakult. Az egyetem, a valódi együttműködés egyedülálló perspektívát nyit meg az egész mezőgazdaság számára, az új termékek fejlesztése, a kutatási eredmények kiemelkedőek napjainkban, amikor forradalom zajlik az élelmiszeriparban.

Harsányi Endre agrár- és élelmiszertudomány fejlesztéséért felelős ágazatfejlesztési rektorhelyettes a kertészeti kutatásokról szólva kiemelte az egyetem újfelhértói kutatóintézetében folyó génmegőrző tevékenységét, kitért a konzervipar nehézségeire, illetve az egész országot jellemző öntözési gondok kapcsán a precíziós gazdálkodás



jelentőségét hangsúlyozta. Ezt felismerve a Debreceni Egyetem precíziós agrármérnök alapképzést indít 2023 szeptemberétől, a meglévő, egyedülálló eszközparkját, infrastruktúráját pedig új oktatási központtal tervezi bővíteni.

Az egyetem kuratóriumi tagja, Szólláth Tibor, Hajdúnánás polgármestere, a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara Hajdú-Bihar megyei elnöke az ökológiai gazdálkodásban rejlő lehetőségeket vázolta a tanácskozáson, rámutatva, hogy Magyarországon több ezer hektáron állnak át a gazdálkodók ökológiai gazdálkodásra. Ezt a folyamatot segítheti a település Debreceni Egyetemmel közösen létrehozott tudásközpontja, valamint az agrárkarral együttműködve indított rövid ciklusú képzések és a nemrég együttesen megtartott ÖkoExpo is.

A Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar dékánja, Stündl László bemutatta a debreceni élelmiszer-mérnök-hallgatók gyakorlati képzésében egyedülálló lehetőséget jelentő kari Élelmiszeripari Innovációs Központot is, ahol hat különálló, engedélyekkel rendelkező kisüzem működik.

Jávor András professor emeritus, rektori tanácsadó az öntözés és az állattenyésztés helyzetét, illetve az egyetem ezen területeken megfogalmazott elképzeléseit vázolta.

Az egyetemi fejlesztések ismertetését követően Papp Zsolt György vidékfejlesztési felelős helyettes államtitkár tájékoztatta a résztvevőket a vidékfejlesztési program aktualitásairól, valamint a Közös Agrárpolitika várhatóan még ideai elfogadásáról.

Részt vett az Agrárkabinet ülésén az Egyesült Arab Emírségek magyarországi nagykövete is. Saud Al-Shamsi kiemelte, hogy bár a természeti adottságok teljesen eltérőek, Magyarországhoz hasonlóan hazájában is tízmillió embert kell élelmiszerrel ellátni. Víz és termőföld híján a technológiát támogatja országa, a nagykövet szerint messzemenő perspektívák rejlenek az együttműködésekben a mezőgazdaság, az élelmiszerfeldolgozás terén.

A Debreceni Egyetem és az Egyesült Arab Emírségek közötti szorosabb együttműködést szorgalmazta záróbeszédében a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke is. Kossa György megerősítette, hogy az egyetem az innovációra épít, ökoszisztémákban gondolkodik, tevékenységével pedig nemzetközi értékeket is létrehoz. Ezt szolgálja többek között az is, hogy egy rangos, nemzetközi szaktekintélyeket felvonultató Tudományos Társadalmi Tanácsadó Testület segíti a munkát.

Forrás: DE M. Tóth Ildikó Sajtóközpont, [hitek.unideb.hu](http://hitek.unideb.hu) – TH

# Professzori Teaház

**A Raman-spektroszkópiáról és a fogazott hajtó párok tervezési folyamatairól volt szó a Debreceni Egyetemet fenntartó GTIDEA által indított Professzori Teaház legutóbbi eseményén, ahol a Természettudományi és Technológiai Kar, valamint a Műszaki Kar feltörekvő kutatói mutatták be legfrissebb tudományos eredményeiket. Kossa György kuratóriumi elnök bevezetőjében az intézmény energetikai kihívásairól beszélt, Bács Zoltán kancellár pedig a kapcsolódó intézkedéseket ismertette.**

– Áldozatos munkával az egyetem túlélhet a jelenlegi energetikai krízisen, de be kell tartani azokat az intézkedéseket, amik elősegíthetik a takarékos energiafelhasználást, valamint el kell érni azt is, hogy az energiaellátás szempontjából a saját lábán tudjon állni az intézmény. Olyan kritikus időszakot élünk meg, amiben egyszerre van jelen energetikai és gazdasági válság. Nekünk most leginkább arra kell koncentrálni, hogy a meglévő erőforrások felhasználásával fejleszteni lehessen az oktatást – mondta el Kossa György.

A fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke kiemelte: megvizsgálják, hogy milyen lehetőségek vannak az intézmény számára, hogy fokozza önállóságát az energetikai ellátás terén.

Bács Zoltán kancellár prezentációjában a Debreceni Egyetemet érintő kihívásokról beszélt, kiemelte: nehéz feladat a jelenlegi helyzet leküzdése, de örömtelinek nevezte, hogy a kari vezetők támogatják és felelősségteljesen betartják a kuratórium és a Szenátus döntéseit.

Az egyetemi vezető részletesen beszélt a magas energiaárak miatt szükséges intézkedésekről, amelyek révén az egyetem több tízmilliárd forintos plusz kiadását igyekeznek mérsékelni. A hőmérséklet csökkentése mellett egyes épületeket rövidebb-hosszabb időszakokra használaton kívül helyeznek, más épületekbe vagy akár campusokra koncentrálna a tevékenységet. A cselekvési terv fontos eleme, hogy megváltozik a tanév időbeosztása: a szemeszter december 9-ig tart, amelyben a szokásos tantárgy-elismerés és elővizsga lehetséges kari szabályok alapján. December 12. és 21. között lesz a vizsgaidőszak első szakasza, majd – kari döntés alapján – az egészségügyi intézmények területén működő képzések kivételével 2022. december 22. és 2023. január 8. között szünetel a vizsgáz-



tatás, a vizsgaidőszak második szakasza így a karok többségénél 2023. január 9-től február 10-ig tart, a második félév szorgalmi időszaka pedig egy hét csúszással május 19-ig. Esetleges extrém hideg idő a tervezett februári munkarendet befolyásolhatja.

– A korábbi külső feladatellátással szemben ma már az egyetem üzemelteti az energetikai rendszereit, ennek köszönhetően a fejlesztések terén is a magunk urai lehetünk, ez nagy lehetőséget jelent, hogy a jövőben ne legyünk ilyen mértékben kiszolgáltatva a külső tényezőknek – közölte a kancellár.

A kancellár prezentációját követően a Természettudományi és Technológiai Kar, valamint a Műszaki Kar egy-egy tehetséges kutatója mutatta be szakmai eredményeit.

Kun Ferenc, a DE Természettudományi és Technológiai Kar dékánja elmondta, milyen sokrétű kutatási tevékenység zajlik a karon. Legyen szó biotechnológiáról, biokémiáról, földtudományról, a gyakorlati és ipari alkalmazási lehetőségeket is igyekeznek feltárni, és a tudomány mellett megjelent a technológia is. Mint mondta: a felfedező és az alkalmazott kutatások szimbiózisa jellemzi Csarnovics István, a TTK Kísérleti Fizikai Tanszék egyetemi docensének tudományos munkásságát, aki a Professzori Teaházban tartott szakmai előadásában a Raman-spektroszkópiát, a fény-anyag kölcsönhatását mutatta be a kutatás, a fejlesztés és az ipari innováció szempontjából. Mint elhangzott, ezek ötvözése segíthet új technológiák, termékek létrehozásában, a módszer pedig többek között apró, felületi sérülések és mikro műanyagok meghatározásában, élelmiszerek összetételének vizsgálatában is hasznos lehet.

Husi Géza, a Műszaki Kar dékánja felvezetőjében kiemelte, hogy az utóbbi években egyre több MTA-doktort, professzort avatott a kar, és büszkének arra, hogy oktatóik nagy többsége a vállalati szektorból érkezett, ezáltal mérnökök tanítanak mérnököket. Megjegyezte azt is, hogy a Műszaki Kar tervezi gépészeti mérnök doktori iskola létrehozását. A dékán szerint ez az újító szemlélet hatja át Bodzás Sándor, a Gépészmérnöki Tanszék egyetemi docensének prezentációját is, melyben a fogazott hajtó párok konstrukciós és gyártás tervezési folyamatairól beszélt. A szakember előadásában többek között a geometriai ellenőrzésekre, mint a gyártást megelőző legfontosabb biztonsági intézkedésekre hívta fel a figyelmet. A kutató a gyártástechnológiai eljárások elemzésének, az egyedi gyártóeszközök tervezésének eredményeit is bemutatta a Professzori Teaház résztvevőinek.

*Forrás: DE M. Tóth Ildikó Sajtóközpont, hirek.unideb.hu – BZ*

# Állásbörze 2022

Közép-, kis- és nagyvállalatok, munkaerő-közvetítő cégek képviselőiben hatvanöt kiállító várta az érdeklődőket a Debreceni Egyetem hagyományos őszi Állásbörzéjén, amelyet október végén a Főépületben rendezett az intézmény Hallgatói Önkormányzatának Karrierközpontja. Az eseményen a szakmai gyakorlati helyek mellett külföldi ösztöndíj- és munkalehetőségeket is kínáltak a kiállító intézmények, cégek, vállalatok.

– Nagy jelentőséggel bír a Debreceni Egyetem (DE) által szervezett, a régió egyik legnagyobb Állásbörzéje, hiszen a hallgatók lehetőséget kapnak a személyes kapcsolatok kialakítására, hogy a képzettségüknek, végzettségüknek legmegfelelőbb állást találhassák meg – mondta megnyitójában Bartha Elek.

A DE oktatási rektorhelyettese kiemelte: nagy segítség a munkáltatók számára is a rendezvény, hiszen így alkalmuk nyílik a legkiválóbb leendő munkavállalók kiválasztására.

– Az egyetem számára pedig azért kiemelkedően fontos az Állásbörze megszervezése, mert az intézmény alapvető érdeke, hogy végzősei a diplomaszerezést követően a számukra legjobb munkahelyeken találjanak álláslehetőséget – hangsúlyozta Bartha Elek.



– Az egyetem első és legfontosabb feladata az oktatás, amellyel naprakész és biztos tudással vértézi fel a hallgatókat. Azonban ezen túl biztosítania kell – többek között – a minél színesebb, sokrétűbb hallgatói élet mellett azt is, hogy a diákok vége felé közeledve a friss diplomások minél könnyebben és hatékonyabban léphessenek ki a munka világba, kamatoztatva ezzel az itt megszerzett tudást – mondta köszöntőjében Csont István, a DE Hallgatói Önkormányzat elnöke.



Az Állásbörze mindenki számára nyitott volt. A szervezők volt diákok mellett elsősorban a jelenlegi hallgatókat várták, akiknek leginkább a szakmai gyakorlati lehetőségek miatt volt érdemes ellátogatni a rendezvényre. Emellett az Erasmus-programmal, egyéb külföldi ösztöndíjakkal és önkéntes munkalehetőségekkel is megismerkedhettek azok, akik szeretnék kipróbálni magukat külföldön a tanulmányaik alatt. A hamarosan diplomázók pedig jó eséllyel találhattak olyan munkahelyet, ahol akár már a jövő év elején munkába is állhatnak. A külföldi diákok nemzetközi cégeknél keresgélhettek, hiszen sok helyen az angol a munkanyelv.

Az Állásbörzén idén is részt vettek visszatérő kiállítók, de szép számmal érkeztek újonnan jelentkező intézmények, szervezetek, az évről évre emelkedő szám jól mutatja, hogy van jövője a programnak. A kiállítócégek megfogalmazták, hogy miután a magyar munkaerőpiacon munkaerőhiány van, szívesen jelennek meg olyan rendezvényeken, ahol megvan a lehetősége a személyes találkozásnak egy-egy potenciális munkavállalóval.

*Forrás: DE M. Tóth Ildikó Sajtóközpont, hirek.unideb.hu – BZs*





# Malter 2022 – az egyetem is kivette a részét

**Október 13–15. között rendezték az idei Malter Filmfesztivált az Apolló moziban. A magyar alternatív kisjátékfilmek, rövidfilmek ünnepe a Debreceni Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke is különdíjat adott át.**



Hogy mit is jelent filmrendezőnek lenni? Mit jelent egy kisjátékfilmben mindössze negyedórába belesűríteni akár egy egész család életét? Mínderre választ kaphatott, aki október 13–15. között ellátogatott az Apolló filmszínház Kertész Mihály termébe. A rövidfilmek négy versenyblokkján túl kerekasztal-beszélgetéseken tekinthetett bele a közönség a filmrendezők, illetve az olyan sikersorozatok, mint például A besúgó főszereplőjének életébe, a siker felépítésének szakmai hátterébe. A legtöbb filmkedvelőt mégis a versenyalkotások vonzották, amelyek többnyire nem túl magas költségvetésből, mégis profi körülmények között készültek, és aktuális, mindannyiunkat érintő, olykor vidám, olykor kissé kellemetlen, időnként megindító, akár kritikus képsorokat tártak elénk.

A zsűrinek annál is inkább volt nehéz dolga, hogy a zsűritagok elmondása szerint a díjkiosztás, illetve a helyezések megállapítása hálátlan és igazságtalan feladat. Az ítések hármását Váró Kata Anna filmesztéta, a Debreceni Egyetem óraadó oktatója, Fejér Tamás, az Apolló mozi vezetője, illetve Szénási Miklós író-zenesz,



a dehir.hu főszerkesztője alkotta. Számos különdíj is gazdára talált, így a Médiacentrum Debrecen, a Hajdú-bihari Napló, az Alföld Televízió, az Apolló mozi, az egyetem részéről pedig a Campus Rádió és a Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék is odaítélt egy-egy saját felajánlású elismerést.

Csaknem huszonöt versenyalkotás közül kellett kiválasztani azt a hármat, amelyek a pénzjutalmat is jelentő helyezéseket kapják, illetve hogy mely műveknek ítéljék oda a különdíjakat. Az aranyérmes befutó végül Schwechtje Mihály Ballagási cipője lett, a második helyre a Lesent tartották méltónak a zsűritagok, Karácsony Péter rendezésében, míg Konkol Máté alkotása, a fiatalok mozgalmas életét a fővárosi kavalkádban bemutató Budapest, zárt város lett a harmadik. A Médiacentrum Debrecen a Nagykörű felügyelete mellett ismerte el, éppúgy, mint a közönség. A Hajdú-bihari Naplótól az Elmegekhez került a különdíj, míg az Alföld Televíziótól a Lesenhez. A rendezvénynek otthont adó Apolló mozi a Nefelejcs-et díjazta. Az egyetemi díjakat a Campus Rádió osztotta ki az Akarsz-e játszani? című versenyműnek, illetve a Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék képviselőjében Énekes András Előd, oktató és Németh Szilárd, hallgató a Café Marilyn rendezéséért.

A Malter főszervezője, Hutanu Emil ezúttal egyéb halaszthatatlan elfoglaltsága miatt nem vehetett részt az eseményen, de videoüzenetben bejelentkezett. Mondanivalója pedig egyértelmű volt: a mögöttünk álló időszak után felüdülés volt ilyen tartalmas alkotásokkal találkozni. A filmek, rövidfilmek a Malteren menekülést jelentenek és olyan mentális menedéket nyújtnak számunkra a külvilág kaotikus zajában.

*Barna Marci, fotó: Major Panni*



# Európa-bajnoki ezüsttel bizonyította, hogy helye van a legjobbak között

**Kozák Luca talán legjobb felnőtt szezonja volt az idei; februárban fedett pályás országos csúcst állított be Torunban, a Gyulai Memorialon harminchat éve fennálló országos csúcst döntött meg, majd a szezon megkoronázásaként nyár végén Európa-bajnoki ezüstéremet nyert száz gáton a müncheni kontinensviadalon. A Debreceni Sportiskola atlétájával az Európa-bajnoki ezüstéremig vezető útról beszélgettünk.**

– A tervezettnél kicsit kaotikusabban alakult a szezonom, mivel úgy indultunk neki az idei évnek, hogy lesz Európa- és világbajnokság is. Mivel végül a világbajnokságon nem indultam, ezért júliusra verseny nélkül maradtam, a világversenyt miatt nem igazán szerveztek más megmérettetéseket Európában. Alapvetően úgy kezdtük az egész felkészülést, hogy augusztus végére szeretnénk volna időzíteni a csúcsmérkőzést, hogy akkor jöjjenek ki a jó idők.

A szokottnál képest lassabban kezdtem, nyilván ezt rossz megélni egy sportolónak, hogy nem vagy olyan gyors, mint várod magadtól, de utólag visszagondolva teljesen jól alakult a dolog. A müncheni Európa-bajnokság előtti pár hét most is a finomhangolásról, felkészülésről szólt. Másfél héttel a kontinensviadal előtt a Gyulai Memorialon indultam, ahol rontottam, viszont nem voltam csalódott, mivel nyolc gátig nagyon jó versenyem volt. Egyszerűen elvitt a verseny, nagyobb volt a hátszél is, ezért rontottam, de szerintem ez még motiváltabbá tett. Éreztem, hogy jó időnek kellett volna lennie, és ki kellett volna jönnie, így még inkább a fő versenyemre fókuszáltam, hogy ott tudjak bizonyítani – mondta Luca, aki az Európa-bajnokság utolsó napjaiban állt rajthoz, mivel kiemelt versenyzőként nem kellett indulnia a 100 méteres gátfutás előfutámban.



– Az Európa-bajnokságon kissé idegőrlő volt a várakozás. A legeslegutolsó nap este álltam rajthoz, így viszonylag későn is utaztam el Münchenbe. Az utazás kényelmes volt, Debrecenből repültem, így még itthon, a megszokott környezetben tudtam edzeni egy utolsót a verseny előtt, Münchenben már csak kondiztam egyet és átmozgattam. Mire kiérkeztem Németországba, addigra már a fél válogatott hazajött. A távozásuk előtt volt egy nagyobb csapatszejezővetel, ahol a vezetőség értékelte az Európa-bajnoki szereplést, kicsit fura volt úgy részt venni ezen, hogy akkor még nem is futottam.

A hétvégi futás viszont jó volt abból a szempontból, hogy sokkal többen voltak a stadionban, maradtak azért még a magyar csapatból is, úgyhogy ők is kijöttek nekem szurkolni – fogalmazott a nemrégiben Hajós Alfréd-díjjal kitüntetett futónő. – A kontinensviadal előtt már láttuk Laci bával (Suba László, Kozák Luca edzője – a szerk.), hogy jó formában vagyok. A döntőt mindketten realistikusan gondoltuk, de előzetesen tíz-tizenkét lányt tudtam volna mondani, akit esélyesnek találtam a legjobb nyolcba kerülésre. Erős mezőny volt a mostani, meg kellett küzdeni a döntőért, sokkal jobb idők kellettek, mint négy éve Berlinben.

Úgy voltunk vele, hogy ha egyéni csúcst futok, azzal bejutok a döntőbe, és ha ott megint tudok egy jót futni, akkor már elégedettek leszünk, azt pedig meglátjuk, mire lesz elég helyezés tekintetében. Az Európa-bajnokságon Laci bá belemért a lelépéseimbe, majd a többi lány lelépéseibe is, és már a futás előtt azt mondta, hogy a többieké semmivel nem volt jobb, mint az enyém. Ez önbizalmat adott,



és amikor új országos csúccsal bejutottam a döntőbe, akkor a lehető legkönnyebb dolgom volt, mert tudtam, hogy nagyon jó a forma, és magabiztosan álltam a rajthoz. A két futás között volt bő másfél óra, tudtam a dolgomat, nem volt bennem semmi bizonytalanság, úgy voltam vele, hogy ugyanazt kell futnom a döntőben is, mint előtte másfél órával.

## Nehezen hitték el

Luca a célba érkezés pillanatában nem szembesült vele rögtön, hogy Európa-bajnoki ezüstérmét nyert, sőt elmondása szerint még hetekkel a verseny után is barátkozott a gondolattal, hogy felnőtt világversenyen dobogóra állhatott.

– A döntőben nem éreztem pontosan, hogy ki hol van, magamra figyeltem a végén, annyit láttam, hogy tőlem jobbra a lengyel Pia mintha előttem lenne. Nem is akartam elbizni magam, míg nem láttam az eredményjelzőt. Később láttam egy felvételt is, hogy mikor gratuláltam a végül első helyezett Pia Skrzyszowskának, akkor ért a meglepetés, hogy kiírták, hogy én lettem a második.

A verseny után láttam az Instagramon egy képet rólunk, hogy a legboldogabb dobogósok, és ez így is volt. Hármunk közül senki nem volt csalódott, teljes mértékben elégedettek voltunk magunkkal, hatalmas siker volt mindegyikünknek – mondta Luca, akinek nem sok ideje volt átgondolni, hogy pályafutása egyik fontos pontjához érkezett.

– A verseny után sűrű volt a nap, eredményhirdetés és doppingvizsgálat volt, aztán másnap már hat körül a reptéren voltunk, nem is igazán üledett le bennem az egész. Hazaérkezve sem tudtam szusszanni, volt még két-három versenyem, így a szezonom szeptember 18-án ért véget. A kontinensviadal után legszívesebben pihentem volna, mert mindig nehezebb a főverseny után motivációt gyűjteni.

A Szuperliga-döntő és a csapatbajnokság voltak az utolsó versenyek, előtte még két-három versenyt akartam beiktatni, amiből egy lett, mert Svájcban zuhogó esőben futottam, és másnap már betegen jöttem haza. A szezon utolsó néhány hete már fizikálisan és mentálisan is nagyon megterhelő volt, nagyon boldog voltam, mikor négy hétig csak pihentem, de nagyon gyorsan eltelt az egy hónap szabadság. Mindenesetre a pihenőm alatt tudtam jobban átértékelni az Európa-bajnoki szereplésemet is. Természetesen Laci bá is nagyon örült, elmondása szerint utána minden nap megnézte a futást, hogy elhiggye, hogy megtörtént.

Az elmúlt pár évben a felnőtt világversenyeim nem úgy alakultak, ahogy terveztük; az olimpián elestem, most a fedett világbajnokság előtt meghúzódtam. Ő is úgy érezte, hogy végre megtérült a rengeteg munka. Már sokszor látszott, hogy van keresnivalóm a legjobbak között, de most ez végre egy tárgyá, egy éremmé alakult, bizonyítva, hogy sikerült megcsinálnunk. Úgy látom, ő is motiváltabb lett a jövőre tekintve, most már jobban mer nagyot álmodni, és mer is róla beszélni – mondta Luca, aki azt is elárulta, hogy van-e már helye a világversenyen nyert érmeinek. – Három érmet nyertem korosztályos világversenyeken, és most az Európa-bajnoki ezüstéremmel bővült a kollekció. A három érmemet tavaly felvittem a szövetségbe egy éremsztoris forgatásra, és azóta nem kerültek még a helyükre. Szép dobozban vannak persze, de még nem találtam ki, hogy milyen végleges helyre tehetném ki őket – mondta a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karának pénzügy-számvitel alapszakos hallgatója.

## 2023-ban Budapesten bizonyítana

Luca a rövid pihenést követően máris elkezdte a felkészülést a jövő évre, és komoly céljai is vannak.

– A tervek szerint decemberben meleg égövi edzőtáborba megyek. A fedett pályás szezon január végén kezdődik, itt a fő verseny az isztambuli Európa-bajnokság lesz március elején. Nyáron Budapesten lesz a világbajnokság, ez természetesen egy hatalmas lehetőség nekünk, egyértelműen az lesz a jövő év legfontosabb versenye. A szintem már megvan, ilyen értelemben nyugodtan tudok készülni. Az idei világbajnokságból kiindulva nagyon kemény küzdelemre számítok, ebben az évben egyesek olyan időkkel csúsztak le a döntőről, ami máskor dobogót ért volna. A budapesti világbajnokságra is úgy készülök, hogy ott szeretnék új egyéni csúcst futni, meglátjuk, ez az mire lesz elég – zárta a beszélgetést az olimpikon futónő.

*2022-es atlétikai Európa-bajnokság, női 100 m gát:*

1. hely Pia Skrzyszowska (Lengyelország) 12.53 másodperc

2. hely Kozák Luca 12.69

3. hely Ditaji Kambundji (Svájc) 12.74

*Vona Lilla, fotó: Csontos Máté*

# Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Bevallom, a Zsuzsi Erdei Vasúttal úgy vagyok, mint az állatkerttel vagy a botanikus kerttel, a gyerekkori látogatások után hosszú évek, évtizedek után felnőtt fejjel fedeztem fel őket újra magamnak, de azóta amikor csak lehetőségem nyílik rá, megyek, és meglátogatom őket.

Hazánk legidősebb, ma is üzemelő erdei kisvasútja, az idén 140. életévébe lépett Zsuzsi Erdei Vasút Debrecen erdeinek köszönheti létét: az erdőkből kitermelt faanyag szállítására építették. Első útját 1882. július 16-án tette meg, akkor még 950 milliméteres nyomtávolságú vaspályán, 26 kilométer hosszban, homokos ágyazatra,



közönséges gally- és gömbfára fektetett úgynevezett „kutyafejű” síneken. Ekkor mindössze egy gőzmozdonnyal és 45 kocsival indult meg a forgalom. A lokomotív a Zsuzsi nevet kapta a mozdonyvezető felesége után, innen ered a vasút mai neve is.

A vasútvonalat az 1920-as évektől kezdve több ízben meghosszabbították, végül 1950-ben érte el legtovábbi pontját, Nyírbélteket. Ekkor 48 kilométer hosszú volt a nyomvonala, amit 1961-ben építettek át 760 mm nyomtávúra. A teherforgalom mellett 1923-ban megindult a személyszállítás is a vonalon, ugyanis a város vezetése felismerte, hogy a kisvasút mentén elszórtan fekvő tanyák és az érintett települések lakói friss, háztáji élelmiszerekkel tudják ellátni a város lakosságát, így a vasút debreceni végállomásánál időről időre nyüzsgő piacok nyíltak. A Debrecen környéki Erdőpuszták,





különösen a Gúthi-erdő az 1930-as években ráadásul népszerű kirándulós helyre vált, így a kisvasút a debreceni lakosok szabadidős céljait is kiválóan kiszolgálta.

Bár mind a teher-, mind a személyforgalom jelentős volt a vonalon, az 1968-as közlekedéspolitikai koncepció ezt a kisvasutat is megszüntetésre ítélte. Bár sikerült megakadályozni a teljes felszámolást, a teherszállítás teljesen megszűnt, a vágányok nagy részét felszedték, így a 48 kilométer helyett mindössze 16,6 kilométernyi sínpár, három Mk48-as mozdony és 12 személykocsi maradt meg. Az utolsó, teljes nyomvonalon közlekedő járat 1977. augusztus 31-én futott ki. Ezt követően a Zsuzsi úttörővasútként üzemelt tovább, végül a rendszerváltás idején erdei vasúttá lényegült át, és ilyen minőségben szállítja az utasokat a mai napig.

A 140 éves Zsuzsi Erdei Vasút alapítása óta sok mindent átél, funkciója is változott, egy azonban maradt az eredeti: ma is Debrecentől északkeletre, az Erdőpuszták festői szépségű tájain kalandozva rója útját. Az utazás páratlan élménnyel ajándékozza meg az utasokat, hiszen az 50 perces menetidő során a nyüzsgő nagyvárosi életet hátrahagyva az Erdőpuszták nyugodt világa, idilli szépsége köszönt ránk. Útközben összeér a város és a természet, a múlt és a jelen, melynek különleges élményét és izgalmát a vonatkerekek ritmikus csattogása és a hangos fűttség fokozza.

Az Erdőpuszták a mai napig közkedvelt kirándulós hely. Fák koronájába nyúló kilátók, csillogó vizű horgásztavak, izgalmas erdei túraútvonalak és tanösvények helyszíne ez a táj. A térség gazdag állat- és madárvilága lenyűgöző, gyakori ezen a vidéken a vaddisznó, az őz, a nyúl és a róka is. Jó illatú fenyvesek

váltakoznak ligetes erdőkkel és mezei virágokkal tarkított rétekekkel. Kora tavasztól késő őszig számos botanikai élménnyel térhetünk innen haza. A természeti élmények mellett az Erdőpuszták kultúr-történeti emlékekben is gazdag, az egykori és ma is járható nyomvonalon több Árpád-kori templomrom és egy ókori védműrendszer maradványa, az Ördögárok várja a látogatókat.

*Erdei Nóra, fotó: Löki Viktor, Zsuzsi Erdei Vasút, Nagy János, Fórián Dávid*



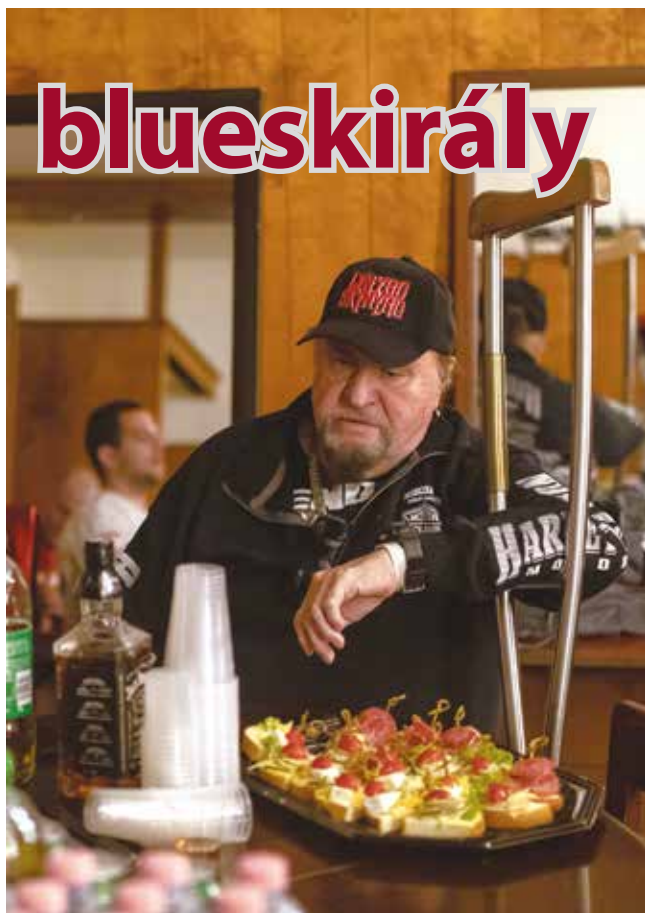
# A „szürke” blueskirály

**Bill, Kapitány, Deák Bill – alighanem azoknak is ismerősen csengenek ezek a nevek, akik a bluesban nem is járatosak annyira. Nem szükséges pontos ismeret ahhoz, hogy tudjuk, kiről van szó. Ő Deák Bill Gyula, a magyar blues koronázatlan királya, aki Bryan Adams előtt is zenélt, és a világ legnagyobb zenészei hajtanak fejet előtte.**

Ahogy beléptem az öltözőszobába a Lovardában, a nyugodt természetű, de emlékezni minden körülmények közt szerető és igencsak sokat látott blues-rock legenda mosollyal fogadott, az első pillanattól boldogan mesélt a kezdetekről, nagy találkozásokról, és persze a fociról. Kőbányán született, viszonylag szegény családba, elköltözött, de a szíve hamar visszahúzta, jelenleg is Kőbányán él. Hitvallása, hogy csupán úgy volt képes egyedül felépíteni karrierjét, hogy a zenét igazán szívből, őszintén szerette. Gyerekkorában sportolónak is készült, ám a sors kegyetlensége és egy orvosi műhiba kettétörte a célokat, zenész vált belőle. Alighanem sokkal szegényebb volna a magyar zene, illetve a zenei világ, ha az utánozhatatlan hangú bluesénekes nem ragad mikrofont. Úgy érzi, jól döntött akkor, amikor a rockzene, majd a blues megismerése után Radics Bélával együtt zenélt.

*EÉ: – Kezdjünk aktualitással, amit sajnós a sors alakított. Nagy hatással volt munkásságára és karrierjére Szakcsi Lakatos Béla. Hogyan fogadta a zongoristalegenda közelmúltbeli halálhírét?*

– Láttam koncertjét, játszottam is vele. Később tudtam meg, hogy felesége az én feleségem unokatestvére. Nagyon lesújtott a halálhíre. Rengeteget játszottunk együtt, énekeltem, amikor Szakcsi Lakatos Béla zenélt Orszáczky Jackie-vel, a Rákfogó együttesel. Orszáczky Jackie nagyon kedves barátom volt, épp úgy, mint Szakcsi Lakatos Béla. Fájdalmas volt a halálhírét megtudni, rengeteg emlék idéződött fel bennem.



*EÉ: – A szólókarrierje a Rossz vérrel kezdődött. Mi a hitvallása?*

– Minden körülmények között embernek maradni. Azért tartok jelenleg is itt, mert szeretem a zenét, hála istennek az utazásokat is jól viselem. Másképpen nem lehet, csak szívből lehet ezt csinálni. Erről szól a blues, az öröm és a bánat együttélése. Tisztelni kell az embereket és a zenésztársakat. Visszakanyarodva Szakcsi Lakatos Bélára, van egy lemezünk, a Bort, bluest, békességet, amelyen olyan nevek játszanak, mint Babos Gyula, Tony Lakatos, Fekete



Kovács Kornél. Azon a lemezen is megjelenik a zene őszinte szeretete. Béla pedig egy fenomen volt.

*EÉ: – Az 1970–80-as években milyen volt a blues közéleti fogadtatása? Erdős Péter befolyása mennyire szült bele a bluesvilágba (Erdős Péter [1925–1990] jogász, menedzser, a teljes magyar popzenei világ irányítója a Kádár-korszakban)?*

– Nem foglalkoztam vele, szerencsére keveset is találkoztam Erdős Péterrel. Hat évig játszottam a Hobo Blues Banddel, a befolyásával nem igazán foglalkoztunk. A Hobo volt akkor az ország egyik legnépszerűbb együttese, kiadtuk az első közös lemezeket, rögtön 4-5 dal került fel a Pajtás „slágerlistájára”. Nagyon szerettem és a mai napig szeretem a zenét. Olyan emberekkel játszhattam, mint Póka Egon, Radics Béla többek között, amiért rendkívül hálás vagyok. Birtam a strapát, szerettem az improvizatív zenét, csak elmenni jammelni, és élvezni a közös munkát.

*EÉ: – Említette Radics Bélát, a Zöld csillagot...*

– Radics volt a legnagyobb számomra, a legnagyobb karizmája volt, ahogy felment a színpadra, ahogy fogta a gitárt. Radics Béla olyan ember volt, aki bárkivel leült beszélgetni, meginni egy italt, jó ember volt. Sajnos rossz irányt vett az élete, emiatt veszítettük őt el. Szoktam játszani a Zöld csillagot. Nekem ő volt a gitárkirály.

*EÉ: – Mi volt a váltás oka, hogy együttesből szólókarrierbe kezdett?*

Kiléptem a Hobóból, aztán sokáig nem játszottam, de annak idején ebből elég sok kellemetlenség is volt, nem igazán szeretek erre nyilvánosan emlékezni. Ezután megalapítottam a Deák Bill Blues Bandet. Örülök, hogy idáig eljutottam, és volt szerencsém rengeteg egyedülálló zenésszel játszani. Büszke vagyok, hogy szegény családból egyedül felküzdöttem magam idáig, és a határon

túl is ismernek. Nagyon jólesett, amikor nemrégiben Eric Gales, a világ egyik legnagyobb gitárosa előtt játszhattunk Pakson, odajött hozzám, és azt mondta, hogy nagy ember vagyok nagy hanggal. Volt szerencsém „szólóelőadóként” John Scofielddel játszani, Debrecenben, a jazzfesztiválon, amikor még fiatal voltam, Eric Burdonnel, de Bryan Adamsszel is, a Népstadionban. Hálás vagyok istennek, hogy ezt megadta nekem, szeretni kell a zenét, nem csupán a pénzről kell hogy szóljon az egész.

*EÉ: – Említette a világsztároktól kapott elismeréseket, egy interjúban olvastam, hogy nem szereti a „sztár” kifejezést.*

– Szoktam mondani – Tátraiék nevettek is rajta –, hogy én nem vagyok más, csupán egy szürke bluesénekes. Leginkább azt szeretem, ha azt mondják rám, hogy Bill. Készült egy molinó a koncertjeinkre egy kedves barátom jóvoltából, amelyre rá van írva, hogy Bill, a magyar blueskirály. Amikor megtudtam, hogy ez készül, az rendkívül jólesett.

*EÉ: – A zenén túl a sport, a foci is szenvedélye.*

– Mindig is imádtam a focit: a Fradit, a Barcelonát. Magyarországon egyetlen ember van, aki énekel a Ferencvárosról: én. Ellenben azt hiszem, hogy nem szabad a rivalizálást erőszakig elvinni. Nagyon szép dolog, hogy az embereket összehozza a magyar foci, ennyi ember összejön, és végre van értelme kimenni a meccsre, legyen szó klubról vagy a válogatottról. Akárhol vagyok, nem szeretem cukkolni a közönséget, de az én kedvencem a Fradi. Debrecen számára viszont nyilvánvalóan csak a Loki, amely régen is nagyon jó csapat volt, és azt hiszem, most sincs ez másképp. Egyébként nagyon szeretem Dzsudzsák Balázs játékát.

*EÉ: – Ha már Debrecenben vagyunk, debreceni foci, szurkolók...*

– Egyszer fent, egyszer lent. A Lokit még mindig kiváló csapatnak tartom. Bármely magyar csapat játszik, örülök, ha magyar győzelem születik. A lényeg, hogy szeressük egymást, mi, magyarok tartsunk össze. Mindenhol megvan az egészséges rivalizálás, de enélkül nem is működne a sport. Itt élünk, ide születtünk, akkor legyen az első a magyarság.

*EÉ: – Vissza a zenéhez! Ha már szurkoló, rajongótábor, igen nagy tömeg gyűlt össze koncertje helyszínén, a Lovardában. Mennyire szokott improvizálni?*

– Nincs leírva egy kötött műsorlista. Hangulatfüggő, hogy mit érdemes játszani.

*EÉ: -- Hogyan lehet a fiatalokat elérni a blueszal a mai világban?*

– Nagyon örülök, hogy ezt megkérdezted. Elérhető az ifjúság. Hetvenen túl is játszom még az Edda előtt a Barba Negrában. Azt mondhatom, az én koncertemen egy kicsivel többen voltak. Ez megnyugtat, mert azt érzem, hogy szeretnek, és szükség van a zenémre. Olyan zenészekkel dolgoztam együtt, akiktől magam is rengeteget tanultam. Jövőre, ha isten is úgy akarja, lesz egy nagykoncertem – bár a születésnapokat nem szeretem – a Papp László Sportaréában.

*EÉ: – Egy utolsó, fontos kérdés: ha azt mondom, Kőbánya?*

– Azt szokták mondani, ha Kőbányáról van szó, akkor Kőbánya Blues és Deák Bill Gyula. Ott lakom a mai napig. Nekem az az otthon, van egy szép bérlakásom, boldog vagyok. Minden oda köt. Újpalotán is laktam, de a család, az emlékek aztán visszahúztak.

Még mielőtt elköszönnék, Bill Kapitány barátságosan meglapogatja a vállamat, és annyit mond: „Mindhalálig blues! Szeretettel üdvözlöm a debrecenieket, a Debreceni Egyetemet és a Lokit!” – mit mondhatnék, ennyire hitelesen, szívből még talán egyetlen zenészt sem hallottam szólani.

Barna Marci





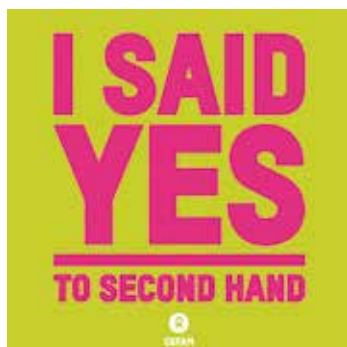
## Add körbe!

### Second Hand September és Környbiz

A DEHÖK Környezetvédelmi Bizottságunk az idei évben először szervezte meg az Add Körbe! elnevezésű programot.

A kezdeményezés lényege az volt, hogy bárki elhozhatta hozzánk kihasználatlan, megunt dolgait, tárgyait, amiket esetleg más még örömmel használna. Aki hozott be tárgyat, az vihetett is az irodában összegyűjtött darabok közül. Természetesen a Zöld Pont Irodánkknak van egy befogadó kapacitása, szóval kikötés volt, hogy csak olyan dolgokat hozzanak be, amit egymaguk is elbírnak, illetve használható állapotban van.

Az ötletet a Second Hand September kezdeményezés adta nekünk, melynek fordítása a „Második Kéz”, ez önmagában árulkodik a program valódi lényegéről. Az emberiség és a természet kapcsolata manapság feledésbe merült. Fogyasztói társadalmunk elfelejtett hálás lenni, értékelni a miniket körbevévő dolgokat.



Nem is kell elmennünk otthonról, a televízióban, rádióban lévő reklámok, kéretlen szórólapok ösztönöznek minket arra, hogy újabbnál újabb, jobbnál jobb dolgokat vegyünk, az áruházak taktikus stratégiai elrendezéséről és a csalogató csomagolásokról nem is beszélve. Szerencsére mostanság egyre többen jutnak el a tudatosságnak egy olyan szintjére, amikor is eldöntik, hogy igyekeznek a tárgyaikat, ruháikat használatlan beszerezni. Jó látni, hogy az utóbbi években egyre népszerűbbek a használt ruhát árusító üzletek, mint pl. a Háda vagy kisebb turkálók, melyekben sokszor újszerű ruhákhoz juthatunk hozzá kímélve a környezetet azáltal, hogy nem támogatjuk az új ruhák gyártását, nem mellélegesen pénzügyileg is jobban megéri. De beszélhetünk akár az olvasásról is, mivel a ruhadarabok mellett a könyvek voltak azok, amiket a ruhák után legnagyobb számban adtak le hozzánk. Környezetvédelmi szempontból a legjobb döntés, ha könyvtárból vesszük ki a könyvet, és nem újonnan vásároljuk meg. A könyvtárakban rendkívül olcsó a tagsági díj, méghozzá



egyszerre több könyvet is kölcsönözhetünk. Egy-egy könyv kihasználtsága is fényekkel jobb. Döntse el mindenki maga, hogy mi a fontosabb: hogy az a könyv a sajátja legyen, vagy az, hogy újból és újból támogatod azt az ipart, ami által rengeteg fa kerül kivágásra.

Végtére is, a Zöld Pont Irodában jelentős mennyiségű ruha, könyv és egyéb apróság gyűlt össze, amit Ti, tudatos környezetvédők hoztatok be hozzánk. Örömmel tölt el bennünket, hogy az otthon tett szelektálással nem csak a tárgyaknak és ruháknak adtatok új életet, hanem nehéz sorsúak mindennapjait könnyítitek meg, hiszen az összegyűlt termékeket egy humanitárius szervezet részére adományoztuk.

*Írta: OROSZ-TÓTH ÁRPÁD bizottsági tag*



## Együtt az állatokért!

### 100 kutyát sétáltattunk meg egy nap alatt

Idén először került megrendezésre a „Kutyagolj velünk” programunk az állatok világnapja alkalmából. A Környezetvédelmi Bizottságnak nemcsak a természet megóvása a szívügye, hanem az állatok boldogsága és jólléte is, ezért jöhetett létre az „Együtt az Állatokért” Állatvédő Közhasznú Egyesület közreműködésével a rendhagyó és remélhetőleg hagyományt indító programunk. A Debreceni Kutyaház Állatotthon volt az esemény helyszíne, ahová a gyülekező után közösen, különjáratlaltal mentünk ki. Itt a bemutatkozást és az ivartalanítás fontosságáról szóló tájékoztatást követően páronként és egyesével is lehetőségünk volt az ott lakó kutyákat megsétáltatni a menhely mellett található színpompás mezőn. Elképesztő élményt nyújtott a napsütéses időben a dombon fel-le szaladgáló állatok vidám ugatása. Szívmelengető volt ezt megélni, és látni, hogy ennyi ember szívén viseli a kutyák boldogságát, hogy akár egy pillanatra is örömet okozhattak nekik ezáltal.

Az esemény során több kutyát is el lehetett vinni sétálni, hogy minél több állat élvezhesse a szabadság melengető érzését, sétáltatójuk óriási szeretetét és gondoskodását. Nemcsak kutyákat, hanem macskákat is láthattunk a menhelyen, illetve apró kölyökkutyákat is simogathattunk.

A Bizottság a résztvevők számára muffinnal is készült, így a program végén a süteményeket majszolva indultunk vissza a kiindulási helyünkre fáradtan, de annál nagyobb boldogsággal a szívünkben.

Fontos kiemelni, hogy a menhely hétfévente mindenki számára lehetőséget biztosít arra, hogy megsétáltassák az ott lakó kutyákat, emellett az adományokat is nagyon szívesen



fogadják. Tegyük együtt azért, hogy a kutyáknak minél jobb és boldogabb körülményeik legyenek, még így a menhelyeken is! Tegyük együtt az állatokért!

*Írta: BALLA MARIANN bizottsági tag*



## Petneki-Szablyár Vilmos fordítása:

### Go (Masaru) Shiina: Kamadó Tandzsíró dala

Lehunyam a szemem és emlékezem  
arra az időre, ami tovatűnt;  
nem fordulhatok meg, nem térhetek haza,  
mély, ásító sötétség körülöttem.

Nem fordulhatok meg, nem térhetek haza,  
mély tátongó sötétség mögöttem.  
Elér egy gyengéd hang, amitől érzékenyülsz,  
és már nem számít a fájdalom...  
Előre! Előre! Tovább előre!  
Vágd szét a kétségbeesést!  
Minden veszteségem ellenére,  
minden károm dacára,  
nincsen más választásom,  
mint élni és tovább küzdeni.  
Még ha meg is roskadok,  
van, amit valakinek meg kell védeni.

Minden veszteségem ellenére,  
nincsen más választásom,  
mint élni és tovább küzdeni.  
Még ha meg is roskadok,  
van, amit valakinek meg kell védeni.

Ha nem maradt más számomra, mint ez a sors,  
be fogom teljesíteni, küzdök foggal-körömmel,  
akár a sáron át, hisz van egy olyan vékony szál,  
ami már nem látható.

Elér egy gyengéd hang, amitől érzékenyülsz,  
és már nem számít a fájdalom...  
Előre! Előre! Arccal előre!  
Vágd darabokra a kétségbeesést!

Minden veszteségem ellenére,  
minden károm dacára,  
nincs más választásom,  
mint újra talpra állni.  
Még ha meg is roskadok,  
van, amit valakinek meg kell védeni.  
Létezik valami, amit meg kell védenem.



*Szécsényi Nikolett felvétele*

**Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a [szepszelet@gmail.com](mailto:szepszelet@gmail.com)-ra vagy a szerkesztőség címére!**

# Biztos pont a DESzínház életében – Dr. Szaffkó Péter

**Dr Szaffkó Péter tanár úr évtizedek óta munkálkodik különböző pozíciókban és területeken azon, hogy az egyetemi színjátszás a Debreceni Egyetemen is elnyerje az őt megillető rangot és támogatást. Minden egyéb elfoglaltsága mellett, az utóbbi években mondhatni, mindennapossá vált jelenléte a DESzínház életében, hol fesztiváljaink zsűritagja, hol drámafordító pályázatunk alapos bírálója, hol fordítói projektek kidolgozásának segítője.**



*– Kérem, vázolja fel az Egyetemi Élet olvasóinak pályájának legfontosabb állomásait.*

– 1978-ban végeztem angol–oroszl szakon a Kossuth Lajos Tudományegyetemen, és attól az évtől kezdődően gyakornokként, tanársegédként, adjunktusként, majd docensként dolgoztam az akkori Angol Tanszéken, a későbbi Angol–Amerikai Intézet oktatójaként. 1998-ban lettem az intézet vezetője, ezt a posztot 2009-ig töltöttem be. Ebben az évben felkérték a Debreceni Nyári Egyetem igazgatói feladatainak ellátására, amit elfogadtam, és jelenleg is ott dolgozom. A tudományos élet szükséges létráit bejártam a habilitált docensi fokozat elnyeréséig, de a kezdetektől fogva nagy lelkesedéssel fogtam bele tudományszervezői feladatokba. Előbb hazai, majd nemzetközi konferenciák szervezésében vettem részt, ezek közül kiemelkedett az 1997-ben több mint 600 résztvevővel Debrecenben megtartott európai anglistikai konferencia. Az oktatás mellett műfordítóként, hivatásos tolmácsként és fordítóként is sokat dolgoztam. 1999-ben az a megtisztelő feladat ért, hogy segítsék létrehozni a nagyváradi Partium Keresztény Egyetemen egy angol tanszéket, amelynek egy évtizeden át voltam a vezetője.

*– Szakmai előmeneteléhez mit adtak hozzá a külföldi egyetemeken eltöltött hónapok?*

– Abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy 1981 óta egyre gyakrabban nyílt lehetőségem külföldi egyetemeken tanítani, ami óriási kihívás is volt. Bloomingtonban magyar lektor voltam két éven keresztül, aztán Torontóban oktattam két szemeszterben európai színháztörténetet. Ezek után következett London, Graz, Poznan, majd ismét Toronto. Ezek a tapasztalatok segítettek abban, hogy egy olyan oktatási rendszert ismerjek meg, amelynek egyes elemeit itthon is érdemes volt meghonosítani. Így Debrecenben elsőként egyfajta angol nyelvű színházi képzést indítottam el, ami hamarosan elvezetett az 1999-ben elsőként megrendezett angol nyelvű drámafesztiválhoz.

*– Mit jelent az Ön számára a színház, és mi a speciális az egyetemi színjátszásban?*

– A színház egy olyan közeg, amely az életet mutatja fel az életben előforduló emberi tevékenységek kézzelfogható valóságában, még

akkor is, ha az abszurd vagy a szürreális világba viszi el a nézőket. A színház olyan emberi örökség, amelyet ápolni és szeretni kell. Éppen az a fantasztikus benne, hogy a játék az mindig itt és most történik, és olyanokat tudunk vele átélni, amire máshol talán sohasem lenne esély. Ezért az egyetemi színjátszás számomra mindig is kulcsfontosságú volt. Angolszász országokban járván mindig csodáltam, hogy a színjátszás – vagy ahogy nálunk nevezik, a drámajáték – mennyire szerves része az oktatásnak. És úgy gondolom, hogy az egyetem az egyik legjobb közeg ahhoz, hogy idővel nálunk is olyan természetes legyen, mint Angliában, Kanadában, vagy az Egyesült Államokban.

*– Tapasztalata szerint mi a hozadéka az idegen nyelven való játéknak?*

– Azt szokták mondani, hogy az egyik legfontosabb dolog nyelvtanulás esetén, hogy lehetőleg az adott nyelvterületen töltsünk el minél több időt. Ugyanakkor az én tapasztalatom az, hogy azok a hallgatók, akik lelkesen vállalták/vállalják az idegen nyelven való színjátszást, és megfelelő körülmények között van lehetőségük az önfeledt, de egyben igényesen megformált színpadi játékra, sokkal mélyebbre tudnak hatolni a nyelvtanulás bugyraiban, mint bármilyen más módszer segítségével. Ha a játék egy társadalom kulturális valóságának fizikai elemeiből tevődik össze, akkor az csak abban az esetben lesz hihető és hatásos, ha az idegen nyelv használata is megfelel az adott közösségben használt kommunikációs valóságnak. Vagyis: el kell hitetni a közönséggel, hogy a játékos ugyanúgy gondolkodnak, beszélnek és cseleksznek, mint azok, akiket megszemélyesítenek. Ha ez sikerül, akkor születik meg az élmény.

*– Mikor került kapcsolatba a DESzínházzal, és milyen kapcsolatokat ápol velük?*

– Lakó Zsigmond, a DESzínház vezetője, tanítványom volt a két éves angol nyelvű színházi képzésben, amit 1999-ben indítottunk el az Angol–Amerikai Intézetben, és bizonyos értelemben ő vette át a helyemet, amikor a Nyári Egyetem igazgatója lettem. Rendkívül büszke vagyok rá, mert amit ő csinál, arra nagyon kevesen képesek. És ha volt abban részem, hogy vállalta ezt a hatalmas feladatot, akkor volt értelme annak, amit elkezdtem. Azóta partnerek, barátok vagyunk, és sok közös dolgunk volt és lesz, ami kívülről talán nem is mindig látszik.

*– Hogyan látja az egyetemi színjátszás jövőjét, vannak-e tervei e téren?*

– Nagyon örülök annak, hogy a DESzínház beépült a Debreceni Egyetem életébe. Emellett olyan újdonságokkal is fogják tudni tarkítani Debrecen város színházi életét, mint az idegen nyelvű előadások fokozatos bevezetése. Részemről ehhez minden segítséget meg fogok adni, ha módomban áll.

*xvokul, www.deszin haz.hu*

# Élvonalban

**A Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal (NKFIH) honlapján szeptember 9-én megjelent hír szerint az Élvonal - Kutatási Kiválósági Program keretében idén összesen 10 kutatócsoport-vezető nyert el egyenként 270 és 320 millió forint közötti, összességében 3 milliárd forintnyi kutatási támogatást. A kutatási támogatás lehetőséget teremt arra, hogy a pályázó a következő öt évben olyan, világszínvonalú eredményeket ígérő kutatási projektet valósítson meg Magyarországon, amely esetlegesen hozzásegíti az Európai Kutatási Tanács (ERC) által meghirdetésre kerülő kutatás-támogatási programokban való sikeres részvételhez is.**

A kiírásra összesen 19 érvényes pályázat érkezett: a Debreceni Egyetem egyedüli nyerteseként pedig dr. Török Pétert, a Debreceni Egyetem Ökológiai Tanszékének professzorát kérdeztük sikeres pályázatáról.

*EÉ: – Kezdjük az interjút egy kicsit távolabbról. Mesélnél egy kicsit a szakmai pályádról?*

– Erdésztechnikusként végeztem Sopronban, és evidens lehetett volna, hogy a Soproni Egyetem erdőmérnöki szakára jelentkezem, de a botanika sokkal jobban vonzott, mint az erdészeti tudományok. Biológianáárom, Hoczek László (aki szintén Debrecenben, az akkor még Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett) tanácsára erre az egyetemre jelentkeztem, ami ugyan szülővárosomhoz, Körmendhez sem esett sokkal közelebb, mint Sopronhoz, de jó híre volt az itt zajló ökológusképzésnek. Elsőéves hallgatóként, 1999-ben kapcsolódtam be a tudományos kutatómunkába Matus Gábor (DE Növénytan Tanszék) szakmai irányítása mellett, majd a második szemeszterben demonstrátori ösztöndíjat nyertem el az Ökológia Tanszékre, Tóthmérész Béla professzorhoz. 2004-ben szereztem biológus diplomát, majd 2008-ban doktoráltam. Már a doktori értekezés megvédése előtt gyakornoki állást kaptam az Ökológiai Tanszéken, majd „végigmásztam” a teljes egyetemi ranglétrát, 2009-ben adjunktus lettem, 2012-ben pedig habilitáltam, és kineveztek egyetemi docensnek. Négy év múlva sikeresen védtem meg az MTA Doktora cím elnyeréséhez készített értekezésemet, végül 2019-ben kaptam professzori kinevezést az Ökológiai Tanszékre.

*EÉ: – Nagydoktori értekezésedet 2016-ban védted meg, „Gyepi biodiverzitás helyreállítása: Spontán szukcesszió és gyesítés” címmel. Ekkor 36 éves voltál, de a professzori kinevezésed is nagyon*



*fiatalon, a harmincas éveid végén ért. Mennyire tudatosan készültél a kutatói karrierre, illetve a pályád során a tudományos lépcsőfokok „programszerű” teljesítésére?*

– Ezt nem lehet tudatosság nélkül csinálni, fontos, hogy az ember előtt mindig egy világosan meghatározott cél legyen. Elsőéves hallgatóként tűztem ki magamnak a célt, hogy negyvenéves korom előtt professzor leszek. Ez nyilván mulatságosan hangozhatott egy zöldfülű egyetemi hallgató szájából, de végül sikerült, és két hónappal a negyvenedik születésnapom előtt megkaptam a kinevezést. Nagyon sokat segített, hogy volt egy olyan témavezetőm Tóthmérész Béla professzor személyében, aki szintén negyvenéves kora előtt lett professzor, és minden tőle telhetőt megtett, hogy nekem is sikerüljön ez. Egy ilyen nagy ívű cél eléréséhez jó tisztaban lenni azzal, hogy melyek a hivatalos és a nem hivatalos elvárások egy-egy „lépcsőfok” elérésének tekintetében, és tudatosan kell alakítani a pályánkat ezek figyelembevételével.

*EÉ: – Az Élvonal az egyik legnagyobb presztízsű hazai kiválósági program. Milyen feltételeknek kell megfelelni, hogy egyáltalán pályázni tudjon egy kutató a programra?*

– Nem csak az egyik legnagyobb presztízsű, de a legnagyobb kutatási költségkeret adó olyan kutatási pályázat, amit egyéni kutatói teljesítmény alapján és nem konzorcialis formában ítélnek oda. Az Élvonal pályázatnak már a bemeneti feltételei nagyon szigorúak, hiszen például elvárt volt a közelmúltban beadott, szakmailag kiváló, de támogatást nem nyert Európai Kutatási Tanács (ERC = European Research Council) pályázata. Ez az oka annak, hogy mindösszesen 19 érvényes pályázat érkezett be az idei kiírásra. Nyilván emellett a kiemelkedő publikációs és szakmai teljesítmény alapvető fontosságú volt. A pályázónak vállalni kellett továbbá,



hogya a támogatás elnyerése esetén az elkövetkezendő három évben ERC pályázatot nyújt be valamely kiírásra – esetemben ez az ERC Advanced Grant kategória lehet.

*EÉ: – Mennyi ideig dolgoztál a pályázaton?*

– Ezt így nehéz megmondani – mindenféle alkotó folyamat, ahogy a pályázatírás vagy a cikkírás folyamata is, nehezen köthető egy adott időkerethez. Néha halad az ember vele egy egész nap alatt két sort, néha megírunk belőle két óra alatt másfél oldalt. Azt mondhatnám, hogy az elmúlt egy év nehéz volt, és nem igazán unatkoztam, hiszen a korábban elnyert Lendület kutatócsoporti pályázatom idén nyáron járt le, így mindenképp további finanszírozást kellett találnom a csoportomnak. Ennek okán tulajdonképpen három teljesen különböző nagy pályázatot írtam és adtam be az elmúlt egy évben. Egy ELKH kutatócsoporti pályázatot tavaly szeptemberben, egy Haladó Lendület pályázatot idén márciusban és egy Élvonalt pályázatot április végén. Ebből kettő pályázat, az ELKH Kutatócsoporti pályázat és az Élvonalt is nyert, a Lendület pályázat pedig nagyon jó véleményeket kapott.

*EÉ: – Miben látod a pályázat sikerének a titkát?*

– Az Élvonalt pályázatokat, hasonlóan a Lendület pályázathoz, egy olyan szakmai zsűri bírálja, ami számos tudományterület képviselőit magában foglalja. Bár a bírálatok szigorúan szakmaiak, és a pályázatokat a szűkebb szakterület elismert képviselői bírálják el anonim módon, a pályázati rangsoroló bizottság munkájában a szakterülethez szorosabban értő biológus, taxonómus vagy ökológus kolléga mellett molekuláris biológusok, orvosok, matematikusok, fizikusok vagy épp közgazdász vagy bölcsész kutatók is részt vesznek. Így a közérthetőségre törekvő szakmai tartalomnak, a világos problémafelvetésnek, a szerkesztettségnek és a megértést segítő ábráknak, illusztrációknak nagy szerepe lehet egy pozitív kimenetelű döntési folyamatban. Nyilván a bizottság sok szempontot mérlegel. A szakmai bírálatok mellett figyelembe veszik az eddigi tudományos munkásságot, a tervezett kutatócsoport összetételét és kompetenciáját a megvalósítandó kutatási program tekintetében, de éppúgy fontos lehet a személyes benyomás a vezető kutató személyéről, hiszen ebben a pályázattípusban egy meghallgatás keretében a pályázók is bemutatják a pályázatot a bizottságnak, valamint válaszolnak a bizottság felmerülő kérdéseire. A pályázatom esetében fontos újdonságelem volt, hogy a szárazföldi ökológiai folyamatokat magyarázó elméletek tesztelését vizes közösségek esetében is terveztem, és fordítva. Továbbá remek és kompetens csapatot sikerült megnyernem a pályázatnak. Segített az is – szerintem – a pályázat elnyerésében, hogy a Debreceni Egyetemről egyedülként pályáztam. Nagyon fontos egy ilyen pályázat elnyerésében a szakmai hitelesség. A korábbi jelentős tudományos teljesítmény és publikációs aktivitás, csoportvezetői sikeresség és tapasztalat mindenképp előnyt jelent egy ilyen pályázat elnyerésében.

*EÉ: – Az elnyert pályázat címe: A biodiverzitás biztosítás három szintje: Terjedés, megtelepedés és társulási szabályok. Mesélnél egy kicsit részletesebben arról, mit takar pontosan a cím?*

– A pályázat alap gondolata, a biodiverzitás biztosítás az úgynevezett „biodiversity insurance” hipotézisből indult ki – ez azt jelenti, hogy egy adott élőhelyfolt, gyepfolt, erdőfolt vagy épp egy kis tó nem önmagában „lebeg”, hanem egy adott táji környezetbe ágyazva helyezkedik el, és az adott élőhelyfoltot alkotó fajok összessége nagyban függ a táji környezet „fajszolgáltató” képességétől. Minél több hasonló élőhely fordul elő a tájban, minél nagyobb a táji környezet sokfélesége, annál valószínűbb,



hogya az élőhelyfolt fajkészlete hosszabb időléptékben is fenn tud maradni. Ezt a szolgáltatóképességet próbáltuk meg a pályázatban számszerűsíteni, azaz meghatározott szinteken értelmezni és magyarázni a biodiverzitás szerveződés alapvető folyamatait szárazföldi és vizes közösségekben egyaránt. A fajok egy adott élőhelyre jutásában a terjedési folyamatoknak kiemelt szerepe van, melyeket alapvetően a táji környezet összetétele befolyásol jelentősen – ezt mi táji szintű biodiverzitás biztosításnak neveztük el. Egy adott élőhelyre érkező fajok szembesülnek az adott élőhelyen uralkodó környezeti viszonyokkal – szárazföldi növények esetében például fontos lehet az élőhely vízellátottsági és tápanyagviszonyai, illetve találkoznak az ott már jelenlévő fajokkal. Ezek mind befolyásolják és szűkítik azoknak a fajoknak a körét, amik képesek betelepülni és ott tartósabban megtelepedni. Ezt neveztük élőhelyi szintű vagy lokális biodiverzitás biztosításnak. És van egy további elem, ez pedig az „időbeli biztosítás”, ami lényegében az adott élőhelyen jellemző mikroléptékű zavarások jelenléte, illetve a kitartóképletekből kiépülő „ökológiai memória”, ami biztosítja, hogy a megtelepedő fajok hosszabb ideig jelen tudjanak lenni a közösségben.

*EÉ: – Az MTA-DE Lendület Funkcionális és Restaurációs Ökológiai Kutatócsoportot 2017-ben alapítottad, a pályázatod idén járt le. Az Élvonalt programban tervezett munkád mennyiben kapcsolódik ehhez, mennyire tekinthető a kutatásaitok közvetlen folytatásának?*

– Az ELKH kutatócsoportom nevében is Funkcionális és Restaurációs Ökológiai Kutatócsoport – azaz az tekinthető a Lendület kutatócsoport közvetlen folytatásának –, bár jelentősen alacsonyabb költségvetés mellett. A kutatócsoportban zajló kutatásokhoz jól illeszkednek az Élvonalt programban zajló kutatások. Míg a Lendület

vagy az ELKH kutatócsoportban zajló kutatások alapvetően az élőhely-rekonstrukciók sikerességét megalapozó kutatások, az Élvonat pályázatban tervezettek a biodiverzitás szerveződés háttérmechanizmusaira és azok magyarázatára fókuszálnak. Míg a Lendület csoport kutatásai gyepek közösségekre koncentráltak, az Élvonat esetében jóval szélesebb a vizsgált közösségek köre, bevonva erdőállományokat, erdőössztyepp közösségeket, illetve vizes élőhelyek növényzetét, továbbá lebegő plankton vagy bevonatalkotó kovaalga közösségeit is.

*EÉ: – Bővül új tagokkal a következő hónapokban a kutatócsoportod?*

– Igen, természetesen. Bár inkább úgy fogalmaznék, hogy egyszerre több kutatócsoport munkáját is felügyelem, hiszen az Élvonat köré szerveződött kutatócsoport alig fed át az ELKH kutatócsoport személyi állományával. A kihívás inkább az lesz, hogyan tudom vezetni és koordinálni a megfogalmazott célok eléréséhez a mintegy harminc-negyven önálló és beosztott kutatókból, laboránsokból, PhD-hallgatókból álló kutatócsoportjaimat.

*EÉ: – Jó szakmai kapcsolatot ápolsz a Debreceni Egyetemen kívüli kutatókkal is. Kik a nyertes Élvonat pályázat legfőbb partnerei, és milyen részfeladatokban számítasz a legjobban rájuk?*

– Az Élvonat pályázatban részt vesz a Debreceni Egyetem több kutatója, a Biológiai és Ökológiai Intézek kutatói mellett a Természetföldrajzi és Geoinformatikai tanszék kutatói Szabó Szilárd professzor vezetésével, valamint a Pannon Egyetem Padisák Judit akadémikusasszony által vezetett limnológiai kutatócsoportja, az ELKH B-Béres Viktória és Lukács Balázs András tudományos főmunkatársak által vezetett kutatócsoportjai, valamint a kutatásokba bekapcsolódnak és részt vesznek a Babeş-Bolyai Egyetem és a Szegedi Egyetem kutatói is. Nyilván a táji léptékű kutatásokban a távérzékeléssel nyert adatok gyűjtése és feldolgozása, és geoinformatikai elemzése kiemelt fontosságú. A vízi élőlényközösségek mintavételezése, a speciális szakértelmet igénylő csoportok határozása szintén delegált feladatok. Tervezzük a jövő év elején egy hosszabb, másfél-két napos összejevetelt, amelynek nem titkolt szándéka az, hogy a kutatásban részt vevők bemutatkozzanak, és elmondják egymásnak, milyen jellegű vizsgálatokat, elemzéseket végeztek eddig, hol vannak azok a fontosabb érintkezési pontok, ahol további közös vizsgálatok és kutatások lehetnek indíthatóak.

*EÉ: – A kutatócsoportoddal megközelítőleg hány publikációt tervezel megvalósítani a program során?*

– A kutatócsoport vállalta, hogy a pályázat támogatása mellett megvalósuló kutatásokból az elkövetkezendő öt évben legalább 20 Q1 publikációt jelentet meg a szakterület rangos nemzetközi szakfolyóirataiban. Ez a vállalás ambiciózusnak tűnhet, azonban a most lezárult ötéves Lendület csoport tagjai közel 100 Q1 cikket jelentettek meg az elmúlt években, mely publikációk több mint fele a szakterület vezető D1 lapjaiban jelent meg. Úgy vélem, ez az utóbbi teljesítmény is jelentős mértékben hozzájárult az Élvonat Kutatói Kiválósági Program támogatásának elnyeréséhez.

*EÉ: – Lesz valamilyen nagyobb, akár több hetes vagy hónapos külföldi kutatóútad a program öt éve során?*

– A kutatócsoport tagjai rendszeresen vesznek majd részt nemzetközi konferenciákon, több európai, de amerikai és ausztráliai konferencián is tervezzük a részvételt. Jelenleg – mivel két kisgyermekem is nevelünk a feleségemmel, hosszabb kinttartózkodást nem tervezek sehol sem. Mivel az igen elterjedt online kapcsolattartás okán faluvá szűkült a világ, a nemzetközi kooperációk is gördülékenyen menedzselhetők személyes jelenlét nélkül is. A csoport kutatói jelentős nemzetközi



kapcsolatrendszerrel rendelkeznek, melyek hatékonyan segítik a további pályázati sikerességet is. A projekt lehetőséget és anyagi forrást teremt kisebb konferenciák, szakmai ülések szervezésére is, továbbá tervezzük külföldi vendégkutatók meghívását is, ami tovább erősíti a csoport és az egyetem nemzetközi elismertségét.

*EÉ: – A kutatói pálya napjainkban egyre inkább kompetitív válik, és egyre több feltételnek kell megfelelni a szakmában maradás érdekében. Szerinted milyen tevékenységek szükségesek a szakmai sikerekhez, amelyekre első körben akár nem is gondolna az ember? Te mit tanácsolnál egy pályakezdő ökológusnak, mikre figyeljen az évek során?*

– Igen, a „publish or perish” kényszeríti a kutatókat a rendszeres, gyakran már-már erőn felüli publikációs teljesítményre. Ez szélsőséges esetben egyféle publikációs „tömegtermelés” irányába nyomja a kutatásokat és a kutatókat – egyes vezető kutatóknak akár évi 30-50 vagy még több cikke jelenik meg, többnyire társszerzőségben számos kollégával és csoporttal. Ez utóbbi esetben nehéz elhinni, hogy az adott kutatóknak van egyáltalán ideje egyszer is elolvasni minden egyes közleményt, amiben társszerző. Viszont a „slow science” jegyében a publikálásból történő szinte teljes kivonulás sem igazolható azon az alapon, hogy nem kívánunk a tömegtermelés részei lenni. Pályakezdő kutatóknak azt tanácsolom, hogy jól fontolják meg, milyen csoportot/témavezetőt választanak kutatásaik során. Ne menjenek olyan helyre – bármilyen szinten is zajlik a kutatás –, ahol nem jó a munkahelyi/kutatócsoporti légkör, de olyan helyre sem, ahol „nem látható” a témavezető potenciális tudományos teljesítménye. A nem látható alatt azt értem, hogy nem publikál rendszeresen a szakterület elismert nemzetközi – túlnyomórészt angol nyelvű folyóirataiban, nem mozog nemzetközi konferenciákon, és/vagy nem vesz részt nemzetközi kutatásokban. Talán még egy fontos tanács, nem csak pályakezdő kutatóknak: senki se váltsa aprópénzre a kutatásait. Számos nyílt hozzáférésű nemzetközi lap kínál „szerzőbarát” hozzászólást, egyszerű és gyors publikálási folyamatot. Számos ilyen, gyakran egy szóból álló címmel rendelkező kétes hírű kiadó által gondozott lapban publikálnak sokan, és sajnos egyre gyakrabban az egyetemünk kutatói is (nem, nem a Nature-re vagy a Science-re gondolok). Úgy gondolom, hogy a jó nemzetközi reputációért és színvonalas lapban történő publikálásért most is keményen meg kell küzdeni és dolgozni – nincs ingyen ebéd.

# Megfigyelők, megfigyeltek

**Most már valóban jönnek a hosszú, hideg éjszakák. Ilyenkor jólesik némi nassolnivalóval felszerelkezve beülni kedvenc fotelünkbe, vagy elheverni a kanapén és filmekkel szórakoztatni magunkat. Mi is ezt tettük, bár jelen dolgozatunk tárgyai nem feltétlenül a „móka és kacagás az élet” jellegű alkotások sorát bővítik.**

Kezdjük egy nyolcrészes minisorozattal, amelynek első évadát – a lezárás ismeretében – valószínűleg nem is követi majd több. A Megfigyelő (The Watcher) a finomabb, árnyaltabb, inkább a szereplők belső vívódásaira, harcaira összpontosító alkotás, melyben egy tipikus, az amerikai álmod megélő család nem mindennapi mindennapjaiba pillanthatunk bele.

Képzeld el a situációt, hogy kinézünk magunknak egy pazar házat, olyat, amilyenben mindig is szerettünk volna lakni. Minden megtakarított pénzünket felhasználjuk ahhoz, hogy megvehessük, aztán boldogan költözünk be az új ingatlanba, és már azt tervezgetjük, mit és hogyan újítunk majd fel. Ekkor levelet kapunk valakitől, aki üdvözlő bennünket mint a ház új lakóit, és közli, hogy ő a Megfigyelő, aki – akaratunk ellenére – követni fogja életünk minden pillanatát. Nos, a sorozatbeli Brannock családdal pont ez történik, innen indul el a megállíthatatlannak tűnő történésspirál. A levelek – merthogy a titokzatos személy nem áll meg egynél – egyre bizarrabbak és ijesztőek lesznek, az egész kezd túlnőni a rossz tréfa kategórián. (Ahogy a széria készítői jelzik, egy valóban megtörtént eset szolgált számukra inspirációs forrásként. Ha valaki kíváncsi az eredeti sztorira, a világhálón kutakodva felgöngyölítheti azt is.)

Mit tesz az egyszeri, becsületes adófizető állampolgár, ha veszályban érzi magát? Elmegy a rendőrségre, és ott majd bizonytalanságot segítenek neki. Így tesz Dean Brannock (Bobby Cannavale) és felesége, Nora (Naomi Watts) is, de a helyi rendőrfőnök finoman szólva nem sok segítőkészségről tesz tanúbizonyságot. A házaspár

magánnyomozót fogad, hogy kiderítse, ki áll a zaklató levelek mögött. Idővel aztán gyanússá válik mindenki, a furcsa, öregedő pár a szomszédból, a másik szomszéd, a testvérével élő vénkisasszony vagy az ingatlanos barát, aki egyre szenvedélyesebben győzködi Norát, hogy adják el a házat, és költözzenek máshová.

Nem akarjuk lelőni a fordulatos történet csattanóit. Az egész tényleg túlmutat a buta, naturalisztikus ábrázolásban tobzódó rémfilmeken, ez köszönhető nagyban a remek színészi gárdának is. Bobby Cannavale hitelesen hozza a családjáért mindenre képes temperamentumos olasz apát, Naomi Watts is hiteles az élete közepén járó, magában művészkvalitásokat felfedező családanya szerepében. A régen látott Mia Farrow igazi jutalomjátékot mutat be mint a helyi értékeket őrző – és folyton keckeckedő – társaság vezetője. Margo Martindale zsémbes szomszédasszonya meg időnként tényleg olyan idegesítő, hogy megértjük a főhőst, amikor többször melegebb éghajlatra küldi őt. Egyedül a felfogadott magánnyomozót alakító Noma Dumezweni játékát éreztük itt-ott túlzónak, színpadiasnak, de összességében ő is belesimul az összképbe, és inkább erősíti, mintsem gyengíti azt. A The Watcher szünetekkel megnézhető egy hétvége alatt, ha valakit elkap, úgysem tudja abbahagyni, mert kíváncsi lesz, mire fut ki végül a történet.

A The Rolling Stones neve a mai generációk előtt sem ismeretlen, hiszen a hatvan éve alakult banda még ma is aktív. Igaz, már nem mindenki él az egykori tagok közül, de művészetük összehozza a fiatalabb és öregebb rockrajongókat. Az talán kevésbé ismert tény azok számára, akik nem követik a csapat történetének minden mozzanatát, hogy közülük került ki a rock egyik első nagy halottja. Az életüket huszonhét évesen elvesztő 27-esek klubjának első tagjai között szerepel a Stones alapítója, a multiinstrumentalista Brian Jones, aki 1969 július 3-án hunyt el. Házának úszómedencéjében találták holtan, a hivatalos jelentés szerint alkohol- és drogtúladagolás következtében távozott az élő sorából.

A Rolling Stone: Life and Death of Brian Jones című film új megvilágításba helyezi a történeteket. A hedonista életmód bajnokának tartott Jones portréját finomítva, egy érzékeny és zseniális zenészt mutat be, aki mentális problémáinak áldozatává vált. Mindeközben kapunk egy laza korrajzot is, s a visszaemlékező, egykor saját határaikat és a társadalmi normák határait egyaránt feszegető kortársak árnyalják a Brian Jonesról kialakult képet. Azoknak, akik kíváncsiak arra, honnan indult a világ szórakoztatóiparát fenekestül felforgató, mára abba belesimuló műfaj, amit először beatként, majd rockként, punkként és még ki tudja, hogyan neveztek, az feltétlenül nézze meg ezt a filmet. Kedvet kaphat ahhoz is, hogy a Stones-életmű hatvanas évekbeli dalaival is megismerkedjen, melyeken Jones kétségtelenül rajta hagyta a kézjegyét.

Jó szórakozást mindenkinek!

Bánáti Áron



# The collision between fast and slow fashion

As humans, we find a psychological need to present ourselves to the world in the best way possible and one way we could do that is through dressing up. As fashion culture conquers our world, it began to contribute to giving our individuality a meaning and holds great power in dominating the way we dress. Fashion also led people to dress for diverse purposes rather than to look thriving, even semiologists refer to fashion as a sign system with hidden meanings and symbols. After observing several artworks and sculptures made back in the day, it is easy to extract an idea of how men and women dressed up. Men who are in the upper class would usually be in high quality tailored coats and vests while the middle and lower class would be in a simple and plain outfit. As for women, they were found to be dressed in plain gowns and skirts. As fast fashion emerged in the 21st century, we now observe that society dressed up based on what quote is found in the clothing item, which celebrity wore that outfit and what symbol, illustration or word is on that item alongside with the fact that it is cheap to buy and available for everyone.

Fast fashion is a line of work, which produces an endless amount of low-quality clothing available for unusually cheap prices. It became common when society, especially the youth, established that it is cheaper, quicker to access and provides a wide range of options which are mainly up to the date with trends. Major fast fashion brands that surround us include Zara, Primark, H&M group, GAP, and Victoria's Secret. However, being in the 21st century we are not only facing the idea that fast fashion is being easily accessible, but also the fact that every year a new fast fashion organization is emerging with an aim to compete with the major organizations that have been around even before the internet became a method of shopping. The fastest growing garment stores that emerged online were SHEIN, Fashion Nova, Missguided and Boohoo.

SHEIN is a Chinese retail company which is now listed as the largest e-commerce fast fashion retailer in the world. It was founded in 2008 by Chris Xu, a Chinese American SEO expert who was at the time based in Nanjing, China. SHEIN which when translated to Chinese means "sound of hope" has managed to sound like hope when introduced to people as it provided easy online access and fast delivery of garments let alone the fact that these garments were suitable to all ages for both genders. This inclusion of SHEIN, on top of the collections dropped every week that always targeted trends across the globe is what gave SHEIN more than 50 million users worldwide.

SHEIN has benefited a lot from the rise of online shopping throughout the years as the company valuation now stands at \$40 billion approximately. Gaining a lot of popularity across the most used social media platforms such as Instagram, YouTube and TikTok, it is no surprise that the SHEIN mobile application has been downloaded 157 million times resulting in it being the second most downloaded shopping application of the year 2021

in the U.S and according to Google Trends data, popularity of SHEIN is at an all-time-high on Google overtaking other retailers.

The advantage SHEIN has over other brands such as H&M and Zara, is the fact that it is based on 'real-time fashion' by identifying trends as fast as they could with minimization in the manufacturing cycle to reduce the time it takes to reach people. On top of costing half, the price of competitive retailers, it also makes almost each similar product available in different patterns, colors and sizes. One of their marketing strategies is first reaching out to micro-influencers then shipping to those influencers a variety of products for them to put on and advertise, some of these influencers would get a commission of about 10-20% from the referral sales that SHEIN get.

Slow fashion is the complete opposite of fast fashion. It includes a fashion knowledge and perspective that takes into account the procedures and materials needed to produce garments. It invests in clothing of higher quality that will last for a long time and uphold the importance of fair treatment to people, animals, and the environment. Slow fashion stands out primarily because it concentrates on lowering consumption and production.

The fashion business has seen a tsunami of upheaval during the last years. A growing number of companies are choosing to make clothes in a more sustainable way instead of adhering to the ideas of fast fashion. On the other hand, the fast fashion concept, which first appeared about 20 years ago and saw the price of clothing drop and the pace of trend cycles quicken, is opposed by slow fashion.

Despite increasing sustainability attempts to complete the fashion loop, companies like H&M burn many tons of unsold clothing each year, proving that this mindset is essential to the movement that can help save our planet.



Figure 1. A portrayal of how damaging fast-fashion is to the environment.

Source: Eco-Stylelist

Slow fashion is also being supported by a movement which aims to slow down the speed at which the sector operates. The movement places an emphasis on intelligent design, creation,



and consumption that prioritizes quality, longevity, and impact rather than offering an unending supply of inferior clothing. High-quality, durable, sustainable materials are used in the design and production of clothing, and environmental and social impact are among the top considerations.

The COVID-19 epidemic has significantly altered how consumers purchase because environmental concerns have made us care more about protecting the environment and financial concerns have forced us to think more carefully about our expenditures. This has encouraged consumers to “buy better, purchase less,” with demand rising in goods that can provide better value and lifespan.

The resurgence of artisan-made fashion, which emphasizes quality, offers useful and sustainable items, and supports the slow fashion movement, has been spurred by this desire for high-quality materials and manufacture.

Sustainable and environmentally friendly goods are no longer a niche market. New study from the WWF shows that over the past five years, searches for sustainable products have increased by a startling 71%. It is evident that the attitudes of modern consumers are shifting since, according to “Depop”, 90% of Gen Z claim they have made changes to be more sustainable, with sustainable fashion practices playing a key part. In order to capitalize on this desire, fashion companies are already seeking eco-friendly materials. For instance, a sustainable clothing company based in London, recently added “PlntFiber” and “FrutFiber” 100% bio-based substitutes to their material lineup. Agricultural waste and plant-based mixtures make up these fibers. In addition, new clothing created from these materials will have QR-code “digital passports” so consumers are able to identify the sustainability of their purchases.



Source: SensorTower (2021)

The advantages we have of converting to slow fashion would include stronger ethics towards sustainability, and a change in consumer culture, one that is less toxic, wasteful, and capitalistic. Reduced production speeds would benefit the environment through limiting the quantity of wasteful and toxic materials being used. We must take into account that the planet is in need of saving. Converting to slow fashion would be like converting to an alternative form of sustainability could communicate more efforts of sustainability, which is beneficial for the ethics of companies. In addition, those who are against fast fashion might reconsider purchasing items if the company is now a slow fashion company. That would be due to the change in philosophy of fashion that slow fashion curates. With The power of knowledge, it is a positive step to be aware of how fast fashion affects society and the environment. Because customers purchase their clothing, fast-fashion businesses are successful. The message will reach quicker if they sell less. Together, we can change things.

Sukaina Aziz



Source: Agility PR Solutions

Figure 2. Generation Z is also the most willing to pay more for sustainable products (73 %) compared to Millennials (68 %).

Fortunately, Gen Z is committed to creating a better future and has demonstrated a substantial impact on previous generations’ spending patterns. The influence of Gen Z will increase along with its purchasing power. These environmentally savvy consumers will push a new, intelligent approach to fashion design, according to nearly 50% of executives who claim that demand is what is focusing attention on sustainability in the fashion sector.

Customers want brands to change, not only to cater to their preferences and worldviews. Instead, consumers want businesses to demonstrate a genuine appreciation and interest in the causes they support and the decisions they make.

High encouragement towards companies and consumers is mandatory to enact cultural change with slow fashion.



# Nehezen kezdték a szezont

**Hat mérkőzés után két győzelemmel és négy vereséggel a tabella tizenegyedik helyén állnak a DEAC férfi kosárlabdázói a Tippmix Férfi NB I. A csoportos bajnokságában.**

A 2022/23-as szezon első fordulóját idegenben, a Sopron KC otthonában kezdték az egyetemisták. Már a mérkőzés elején elhúzott a hazai együttes, aztán a találkozó harmadik negyedében már nagy fölényben játszott a Sopron, végül 90:62 arányban győztek. A mérkőzés után a DEAC vezetőedzője, David Dedek azt nyilatkozta a szövetség honlapjának, hogy a Sopron megérdemelten nyert, a játék minden elemében jobban voltak. A cívisvárosi szakember saját játékukat alacsony színvonalúnak látta, mint mondta, ezt még egyszer nem tehetik meg Debrecen és a DEAC-ot képviselve. Egy héttel később hazai pályán fogadta a Nyíregyháza együttesét David Dedek csapata. A találkozó elején az egyetemistáknak volt egy kisebb holtpontja, de ezen átlendülve úgy tűnt, hogy sikerült rendezni a sorokat, végül minden negyedet megnyerve 89:59 arányban tartották otthon a pontokat. A vezetőedző a mérkőzés után elégedetten nyilatkozott a szövetségi honlapnak: „Szeretném megköszönni a szurkolóknak, akik kilátogattak a mai nap, ugyanis az előző forduló dacára rengetegen kijöttek, és támogattak minket, ami sokat jelentett főleg a mérkőzés elején, segített átlendülni a holtpontra.”

A harmadik fordulóban Kecskemétre utazott a DEAC. A mérkőzést jól kezdték a cívisvárosiak, a félidőre 44:40-es DEAC-vezetéssel mentek pihenni a csapatok. Már a félidő előtt érezhetően lelassult a DEAC játéka, valami miatt a fiúk nem találták a kiutat ebből a holtpontról, míg a hazaiak lendületes játékot mutattak a meccs második felében is, így végül 87:69-re nyertek. A DEAC részéről Gáspár Mátyás a következőképp értékelte: „Úgy kezdtünk, ahogy azt elterveztük, utána viszont visszaesett a játékunk, és beleragadtunk ebbe a mocsárba. A szünetet követően is lendületben maradt a KTE, fordítottak, és megérdemelten nyertek.”

Tíz nappal később a DEAC az Oláh Gábor utcai sportcsarnokban fogadta a Szombathely csapatát. A találkozót jól kezdte David Dedek együttese, 46:35-ös debreceni vezetéssel mentek pihenőre a csapatok. A fordulót követően kissé fáradni látszott a cívisvárosi együttes, a harmadik negyedben a Szombathely elkezdte ledolgozni tizenegy pontos hátrányát. Végül a mérkőzés utolsó pillanatai igazán drámai fordulatot hoztak, a Szombathely két másodperccel a lefújás előtt hárompontost értékesített, így 71:69-es vendéggyőzelem született. A mérkőzés után Scott Michaelyn értékelte a DEAC játékosai közül a mérkőzést: „Nagyon jó volt az első félidő, és egy tekintélyesebb előnnyel vonulhattunk szünetre, el is kényelmesedtünk egy kicsit, illetve elfáradt a társaság, plusz az intenzitás is alábbhagyott a fordulás után. Ennek kell megkeresni az okát, mind a két játékrészből sokat lehet tanulni, így válhatunk jobb csapattá a jövőben.”

Három nappal később idegenben, a Szolnoki Olajbányász otthonában kellett bizonyítania a DEAC-nak. A tabella és a csapatok által mutatott forma alapján a hazaiak számítottak a mérkőzés esélyeseinek, ezt rögtön a mérkőzés elején bizonyították is a 15:4-es rajttal. A DEAC-nak több lehetősége is volt közelebb kerülni, de ezek kimaradtak, így a hazaiak tizenegy pontos előnnyel várhatták a



második játékrészt. A második negyedben sem sikerült rendeznie az egyetemistáknak a sorokat, maradt a nagyarányú szolnoki vezetést. A harmadik etapban zónavédekezésre váltva próbálta megtörni a Szolnok lendületét a cívisvárosi együttes, de a hazaiak extra távoli dobásaira nem találtak ellenszert. A mérkőzés már lényegében eldőlt, amikor a DEAC amerikai háttérvédje, Scott megsérült; egy szerelési kísérlet után kibicsaklott a bal bokája. A záró percekben Drenovac szépített kissé a végeredményen, de a Szolnok tizennyolc pontos, 93:75-ös győzelmet aratott.

Négy nappal később a Paks otthonába látogattak David Dedek tanítványai abban a reményben, hogy a hárommeccses nyeretlenség szériát megszakítsák. A DEAC rosszul kezdte a találkozót, aztán Mócsán vette a hátára a csapatot, két egymást követő támadást is triplával fejezett be. A védekezéssel azonban még mindig voltak problémák, így az Atomerőmű SE 20:12-es vezetéssel várhatta a második játékrészt. A második etapban szépen dolgozta le hátrányát a DEAC, végül 26-26-nál sikerült egyenlítően az egyetemistáknak. A hazaiak vezetőedzője egyből időt kér, de ez sem törte meg a debreceni lendületet, kétpontos főrral ment nagyszünetre Dedek csapata. A harmadik negyedben sikerült kétpontos vezetést szereznie a paksiaknak, és a lendületüket megtartották a záró játékrészre is, küzdelmes végjáték következett, ahol az atomvárosiak próbálták bebiztosítani a győzelmet, de Mócsán ismét jól lépett fel, 3+1-es akciójával 60-58-ra vezetett a DEAC. Egy perccel a lefújás előtt a Paks került kedvezőbb helyzetbe, de egy bombával felelték az egyetemisták a paksi megmozdulásra. A hazaiak kiválósága, Edwin végül rontott a büntetővonalról, míg Drenovac higgadt maradt, így három vereséget követően Paksról 69:62-es győzelemmel jöhetett haza a DEAC. A mérkőzés után David Dedek a klub honlapjának a következőket mondta: „Rosszul rajtoltunk, gyengén és lassan kosárlabdáztunk, a Paks pedig ezt kihasználva állva hagyott bennünket. Szerencsére sikerült átlendülnünk a korai nehézségeken, feljavultunk a játék minden elemében. Főként a védekezésünk működött jól, ami az eredményen is látszik, hiszen hatvankét ponton tartottuk a házigazdát. Ami azonban még ennél is sokkal fontosabb, az az, hogy elkezdtünk csapatként működni, a játékosaim harcoltak egymásért. Egyértelműen ennek tudható be a győzelmünk.”

# Debreceni egyesület indította el az ország első lövészmagazinját

Hosszas előkészületek után a Debreceni Lövészuli SE tagjaiból verbuválódott Sportlövő Menedzser Team kiadta Magyarország jelenleg egyetlen, országosan elérhető lövészmagazinját, a Sportlövőt. A magazin főszerkesztőjét, Pető Lászlót kérdeztük az október végén megjelent újságról.



Fotó: Sportlövő Menedzser Team

– A tartalmak tekintetében igyekeztünk úgy összeállítani a Sportlövőt, hogy a kezdő és amatőr lövészeknek, illetve a már évtizedek óta a sportágban tevékenykedő profiknak is érdekes legyen a magazin. A korosztályokat illetően szintén próbáltunk széles kört

megszólítani, ugyanúgy vannak benne az utánpótlást érintő témakörök, mint ahogy az idősebb olvasóinknak is kedveztünk. Az utánpótlásnak szóló egyik rovatunkban, a Hátterben megszólaltattuk dr. Lénárt Ágotát, a Testnevelési Egyetem tanácsvezetőjét és az olimpiai csapat sportpszichológiai csapatának vezetőjét. Ágota a gyerekek sportágválasztásáról beszélt pszichológiai megközelítésből, és természetesen kitért a lövészsport sajátosságaira is. Mindamelllett, hogy Lénárt Ágota nagyon elismert sportpszichológus, a lövészethez is hozzá tudott szólni, hiszen szép eredményeket ért el a sportágunkban, számszerűsítésben például csapatban világ- és Európa-bajnokságot is nyert – árulta el Pető László, a Sportlövő Menedzser Team elnöke, aki mindenképpen szakágfüggetlen újságot szeretett volna kiadni.

– Nagy megtiszteltetés volt, hogy dr. Hammerl László olimpiai bajnokunk elfogadta a felkérést, és egész életét átfogó interjút adott a lapnak. Az idén nyolcvanéves Hammerl László alakja megkerülhetetlen a lövészetben, az 1964-es tokiói olimpia aranyérmese hatvanöt éven át tevékenykedett a sportágban, így a neve szinte egybeforr a magyar sportlövészettel. A társadalmi felelősségvállalás és érzékenyítés is a fő céljaink között szerepel, terveink szerint a magazin minden számában írunk a paralövészeinkről is. A nyitó számban Pál-Plichta Györgyi, a paralimpiai szakág korábbi szövetségi kapitánya beszélt a mozgáskorlátozott lövészek helyzetéről, kiemelte a rendszer néhány problémáját, a másság elfogadásának fontosságát, és példákat hozott arra, hogy más országok hogyan kezelik a sérültek sportját – beszélt a negyedéves megjelenést megcélzó magazin első számának témáiról a főszerkesztő. – A magazinban az utánpótlásnak is külön megjelenési felületet biztosítottunk, több rovatunk szereplője feltörekvő lövészhelyettes. Az interjúk és portrék mellett szakágbemutató, egyesületi bemutatók, történelmi visszatekintő rovat és tuninggal, illetve fegyverteszttel kapcsolatos írások is helyet kaptak – mondta Pető László. A Sportlövő magazinnal kapcsolatos részletek a [www.sportlovo.hu](http://www.sportlovo.hu) oldalon találhatóak.

## Az egyetemmel együttműködve

Pető László, a Debreceni Lövészuli Sport Egyesület szakosztályigazgatója örömmel beszélt arról is, hogy az egyetemi testnevelés keretein belül sokan érdeklődnek a sportlövészettel kapcsolatban.

Úgy tűnik, hogy a sportágunk nagyon fekszik az egyetemistáknak, minden egyes félévkezdéskor külső testnevelő szolgáltatóként szerepelünk a felvehető kurzusok között. A sportlövészettel mellett a lövészvezetői tanfolyamot is fel lehet venni, utóbbi sok agráros hallgatót vonz, közülük már többen vadászok, vagy ismerkednek a vadászattal. Nekik nagyon előnyös, hogy a kurzus elvégzése után lövészvezetői bizonyítványt is kapnak. A sportlövészettel kapcsolatos kurzust ötven, míg a lövészvezetői kurzust huszonöt fővel hirdettük meg, mindkettőt maximális létszámmal szoktuk elindítani. Fialat edzőnk, Fleischer Bernadett nagyon ügyesen foglalkozik az egyetemistákkal, a Debreceni Egyetem hallgatói az elmúlt évek MEFÖB-jain többször is dobogón állhattak bizonyos kategóriákban.

Vona Lilla



# Csak a DEAC!

Közeledik az őszi véghajrá valamennyi pontvadászatban, s így egyre inkább kezd kirajzolódni a csapatok ideai erőrendje. Az NB III-Keleti csoportjában vitézkedő kirakatcsapatunk úgy fest, ismét kezd magára találni, kikászálódott a gödörből, hiszen legutóbbi összecsapásait sikerrel vette, s újra fellépett a dobogós helyek egyikére. A nagytétvérhez hasonlóan a DASE is ismét a győzelem ösvényét tapossa, hiszen legutóbbi két mérkőzésén egyaránt győztesen hagyta el a játékeret, s ostromolja az érmes pozíciókat. A szintén a megyei premier ligában szereplő DEAC II. áll mostanában hadilábon a szerencsével, hiszen fiatal gárdánk eddig alul maradt riválisaival szemben az utóbbi időben, pedig ahogy azt mondani szokás, a játék képe alapján, ez lehetett volna így se! Lássuk az elmúlt három hétvége eredményeit.

Nemrég az edzőváltáson átesett Eger SE otthonában vizitált Sándor Tamás alakulata, amely mezőnyben stabilan futballozott ugyan, de két korai gólnak köszönhetően mégis alulmaradt. Ekkor egyébként a hevesiek második gólját az egykori NB I-es gólkirály, Simon Attila szerezte büntetőből. Ez volt zsinórban a negyedik nyeretlenül megvívott mérkőzése fiainknak, akik így már farkaséhesen várták újabb győzelmüket, s erre remek alkalomnak ígérkezett a dobogós álmokat szövögető Pénzügyőr SE elleni hazai mérkőzés.

Ennek szellemében magához is ragadta a kezdeményezést csapatunk, ifjabb Sándor beadására Lakatos érkezett remek ütemben, s csúsztatott a hálóba az első negyedóra végén. Srácaink ezután sem álltak le, több helyzetet is kidolgoztak, de újabb gólt már nem tartogattak a találkozó, így 1:0-s sikert könyvelhetett el alakulatunk. A jókor jött diadal lendülete a legutóbbi hétvére is kitarított, hiszen Tiszaújvárosban szintén győztesen hagyták el a játékeret futballistáink.

A gólokat ismét a hátsó szekció szolgáltatta, ugyanis az első játékrészben Kónya Márk, majd a másodikban az előző meccs nyerőembere, Lakatos Benjámin volt eredményes újfent. A tizenhat játéknap alatt szerzett huszonnyolc pont a dobogó legalsó fokára



repítette labdarúgóinkat, ami akár még pozitív irányba is változhat, hisz hátrányuk két pont a második Putnokkal szemben.

Nem megy a kapu előtt, így a pontok sem jönnek Katona László DEAC II-je háza táján. Fiatal csapatunk legutóbbi mindkét találkozóját kis különbséggel veszítette el, először a megye I. élcspatának számító Hajdúsámson ellen hazai környezetben, majd a középmezőnybe igyekvő Püspökladány vendégeként. A sámsoniai ellen egy első félidei találat döntötte el az egyébként könnyen felelhető mérkőzést, ahogy a Püspökladány ellen is, már az első negyvenöt perc során kialakult a 2:0-s végeredmény riválisunk javára. A találkozókat látva együttesünk helyzete közel sem kilátástalan, de amíg a kapu előtt nem tud kellően hatékonyan működni a gépezet, addig nehéz lesz még a pontszerzés is. Orbán Alexék tizenkét játéknap után tizenegy szerzett ponttal a tabella tizenharmadik helyén tanyáznak.

Kapaszkodik azonban a DASE, amely az utóbbi időben a 2:0-s eredményre esküszik. A Pallagon lejátszott, Bestrong SE elleni találkozót ilyen arányban veszítették még el az agrárosok, ez zsinórban az ötödik nyeretlen meccse volt a társaságnak a remek szezonrajtot követően, így a nagyokhoz hasonlóan, Polyák Martinék is rendkívül sikeréhesen léptek pályára a középmezőnyben található Létavértes otthonában. Az összecsapás a terveknek megfelelően alakult, hiszen már az ötödik percben Siyabonga Ramakhutla góljának örülhettek a mieink, mi több, namíbiai játékosunk az első félóra végén újra beköszönt, megduplázva ezzel előnyüket. A folytatásban már több gól nem esett, így hosszú várakozás után ismét egy értékes győzelemnek örülhettek focistáink. S ha már egy héttel korábban összejött, megismételték ezt még egyszer Siyabongáék! Középpályásunk egy szöglet után vette be a DEAC műfüves pályáján vendégeskedő Kabaiak hálóját, melyre másik külföldi hallgatónk, Hamza Ibrahim Khan pakolt rá egyet egy remek Bucz-beadást követően. Két fontos sikerének köszönhetően a DASE a hatodik pozícióban állomásozik, s hátránya mindössze három pont a második helyezett Hajdúnánással szemben.

*Csapataink soron következő hazai összecsapásai:*

DEAC – Békéscsaba II., 2022. november 27.,

DEAC Sportcampus

DEAC II. – DSC-SI, 2022. november 19., 13:00 Agrár-pálya

DASE – Nyíradony VVTK, 2022. november 26., 13:00

Agrár-pálya

**Személyes és online  
pszichológiai konzultáció a  
Debreceni Egyetem dolgozói  
számára!**

Ismét fogadjuk személyesen is a dolgozókat,  
valamint továbbra is biztosítjuk az online  
konzultáció lehetőségét a különböző felületeken  
(Skype, Viber stb.)

E-mail-es bejelentkezés: demek2@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a  
megfelelő higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**







**Személyes és online  
Mentálhigiénés Konzultációs  
Szolgálat**

Ismét fogadjuk személyesen is a hallgatókat, valamint  
továbbra is biztosítjuk az online konzultáció lehetőségét a  
különböző felületeken (Skype, Viber stb.)


E-mail-es bejelentkezés: demekkonz@unideb.hu

Személyes konzultáció esetén kérjük a megfelelő  
higiéniai szabályok betartását!

**Forduljon hozzánk bizalommal!**

University of Debrecen Mental Health Center  
Mentalconsult  
Mental Health Counselling at the University of Debrecen for  
English Speaking International Students



If you are in need of some assistance regarding family and relationship  
problems, conflictual situations, adaptation difficulties or other  
challenging topics we are here to help!  
The University's Mental Health Center provides mental health  
counselling by mental health professionals for international students.  
Our service is free of charge and anonymous.  
Feel free to contact us at: mentalconsult@unideb.hu

**Megújult online  
elérhetőségeink**



**Egyetemi honlap:**  
<https://demek.unideb.hu/>



**Facebook oldal:**  
<https://www.facebook.com/demekdebrecen>



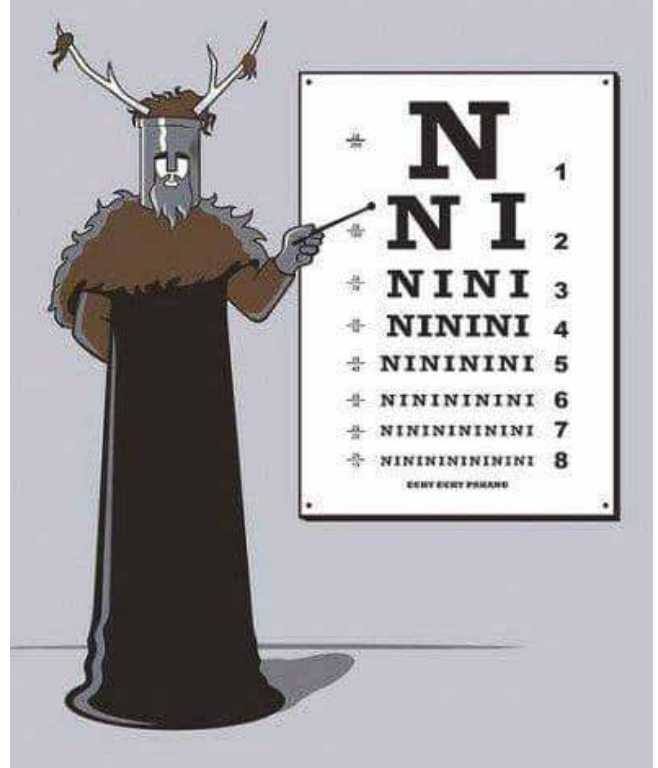
**Dolgozói e-mail cím:**  
demek2@unideb.hu



**Hallgatói e-mail cím:**  
demekkonz@unideb.hu

**Forduljon hozzánk  
bizalommal!**





They say if you can find 7 people and a cat in the photo, your brain is in the best condition. 6 is fine, 2 or 3 means the mind needs help. I found 5 only





***Explore Debrecen***

***with a local  
by your side***

 [exploredebrecen.com](https://exploredebrecen.com)

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)



**OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!**  
Archív lapszámok: [unideb.hu/hu/egyetemi-elet](http://unideb.hu/hu/egyetemi-elet)  
[facebook.com/egyetemielet/](https://facebook.com/egyetemielet/)

