

EGYETEMI ÉLET



- *Többmilliárdos támogatás a jövő kutatóinak*
- *Tudom, mit csinálsz idén nyáron*
- *Populáris Ignác újabb kalandjai*
- *Újabb sikeres Buzánszky-szezon*

Marco Rossi az oDEonban



OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/



HÍREK

A világelitben	4
Elismerés.....	4
Erasmus: vár a világ!.....	4
Forest Center	4
Joghallgatók búcsúja.....	5
Jókívánások.....	5
Szolnokon a DE	5
Kiváló szakdolgozók.....	5

HÁTTÉR

Többmilliárdos támogatás a jövő kutatóinak.....	6
Fókuszban az egyetemi hallgatók.....	8

ZOOM

Sportológyetem vagyunk, ezt most már Marco Rossi is tudja.....	10
Tudom, mit csinálsz idén nyáron	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Az Aranybika.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Petneki-Szabylár Vilmos fordítása, Jorge Luis Borges: Alhambra	18
--	----

NÉZŐPONT

Legyél te is Amigo!	19
Jöjj el, tavasz! – busók Debrecenben	19
Petőfi él!	20
Sofar Sounds Debrecen.....	22
Populáris Ignác újabb kalandjai.....	23
Visszajött, majd örökre elment	23

DE-FICIT

A fenntartható fejlődés és a társadalom	24
---	----

SPORT

Újabb sikeres Buzánszky-szezon	26
DEAC jégkorong.....	27
Máthé Gábor nyerte az AO hallássérültek betétversenyét	28
Csak a DEAC!	29

CUCU

.....	30
-------	----

Új utakon, új lendülettel

Ferencsik Boglárka, aki öt éve koptatja már egyetemünk padjait egy reggel nagy elhatározásra jutott. Még tavaly lépett be az Egyszer életben próbál ki valami újat egyesületbe. A tagok értelemszerűen vállalták, hogy legalább egyszer olyasmire adják fejüket, ami kimozdítja őket komfortzónájukból. Bogi feltehetőleg nem gondolta át, mire vállalkozik, amikor belevágott az egészbe. Nem hitte volna, hogy legyűrve víziszonyát, egy tengeri hajóútra kell mennie. Ráadásul nem valami luxus óceánjárón, hanem egy kis, ötszemélyes vitorlason. Nem ellenkezhetett, belevágott az útba ötödmagával, bár egy porcikája sem kívánta az egészet.

Ahogy a hajótörést sem, amit egy kis sziget közelében szenvedtek. Ott a helyi törzs tagjai barátságosan fogadták őket, pár hét múlva már szinte családtagnak számítottak. Persze ebben valamelyest része lehetett annak is, hogy a törzs vezetőjének fia valamikor itt tanult, a Debreceni Egyetemen.

A kis csapat tagjai néhány hét múlva a segítségükre küldött repülővel hazatértek, de jó szívvel gondolnak vissza alkalmi vendéglátóikra. Ferencsik Boglárka sem bánta meg, hogy megkockáztatta ezt a kalandot, Most azt tervezi, hogy a hajózás után befizet egy pilótaképzésre. Vigyázzunk az alacsonyan szálló repülőgépekkel!

Trendics Ágoston

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





A világelitben

A 89. helyet szerezte meg a Debreceni Egyetem a Round University Ranking tematikus rangsorában (természettudományok). Ezzel az eredménnyel a gyémánt ligában szereplő DE egyetlen magyar felsőoktatási intézményként a legjobb 100 között kapott helyet a nemzetközi rangsorkészítő 2022-es szakrangsorain. A DE az előző, 2021-es rangsorhoz képest több mint 50 helyet javított a több mint ezer felsőoktatási intézmény teljesítményét összehasonlító rangsorban. Az évek óta tartó folyamatos előrelépés – 2018 – 564 (World), 2019 – 519 (World), 2020 – 277 (Silver), 2021 – 141 (Golden) – újabb mérföldköveként az intézmény 89. pozíciójával a világelitnek számító Diamond League-be, azaz gyémánt ligába került a természettudományos szakrangsorban.



Erasmus: vár a világ!

Meghirdette a 2023/2024-es tanévre vonatkozó Erasmus-pályázatait a Debreceni Egyetem. Egyetemünknek jelenleg 496 egyetemmel van közvetlen mobilitási szerződése az Erasmus-program keretében, míg a partnerszörök körében harminc orször 67 egyetemével valósít meg mobilitásokat a nemzetközi ösztöndíjprogram lévén. Évente átlagosan 250-300 DE-hallgató számára nyújt támogatást az Erasmus-program, és további száz hallgató vesz részt egyéb kisebb program keretében külföldi részképzésben vagy szakmai gyakorlaton. A partnerintézményekből pedig minden évben csaknem 250 fiatal érkezik Debrecenbe. A mostani tanév hallgatói ösztöndíjaira a hallgatók március 15-ig adhatják be pályázataikat.



Elismerés

A Debreceni Egyetem Díszérme kitüntetését adományozta a KITE Zrt.-nek az intézmény Szenátusa. Az elismerést Bács Zoltán kancellár adta át Szabó Levente vezérigazgatónak január 26-án a vállalat fennállásának 50. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségen a fővárosban. A DE és a KITE Zrt. évtizedek óta ápol szoros szakmai kapcsolatot. A vállalat jelentős mértékben elősegítette az intézmény tudományos és oktatási tevékenységének fejlesztését és szélesítését, ezért döntött úgy az egyetem legfőbb döntéshozó testülete, hogy a Debreceni Egyetem Díszérme kitüntetését adományozza hazánk meghatározó agrárvállalatának.



Forest Center

A Debreceni Egyetem 2021. augusztusi intézményi modellváltásához kapcsolódóan került az intézmény birtokába a jelenleg még Forest Offices-ként ismert létesítmény, mely az adásvétel után az átalakuló portfólióhoz igazodva Forest Center néven működik tovább. A 32 ezer négyzetméteres központ lehetőséget nyújt piaci vállalatokkal történő együttműködésre, működési felület biztosít a cégek számára, saját egyetemi tevékenységre, valamint itt tervezi az egyetem elkülönített infrastruktúrán és szervezetben létrehozni a térítéses betegellátás új körülményeit is. A DE tulajdonába kerülő ingatlan kapcsolatos üzemeltetési, létesítményfenntartási, kezelési feladatok hatékony ellátása érdekében önálló ingatlankezelés végző gazdasági társaságot is létrehozott az intézmény UD Forest Center Kft. néven.

www.unideb.hu
facebook.com/egyetemielet



Szolnokon a DE

Több mint ezren vettek részt a Debreceni Egyetem Szolnok Campusán első alkalommal megrendezett DExpón. A beiskolázási nyílt napon a továbbtanulás előtt állók megismerkedhettek a DE tizenhárom karának képzési kínálatával, valamint információkat kaptak az elérhető hallgatói szolgáltatásokról, sport-, ösztöndíj- és tehetséggondozó programokról. A DE Szolnok Campuson két kar: az Egészségtudományi Kar és a Gazdaságtudományi Kar kínál helyben szakokat a hallgatóknak, de a nyílt napon a DE valamennyi képzéséről tájékozódhattak az érdeklődők. A karok mellett az oktatáshoz kapcsolódó legfontosabb szolgáltatási, szervezeti egységek mindegyike tájékoztatta az egyetem iránt érdeklődőket, akik a standoknál, valamint a 30 perces kari prezentációkon kaptak információkat.



Jókívánságok

Ötszáz lila léggömb színesítette az eget február 10-én a Főépület előtti téren. A kívánságokkal, vágyakkal teli környezetbarát lufikat közösen repítették fel a gyermekklinikán gyógyuló gyermekek és egészséges óvodások, így bátorítva, lelkesítve beteg társaikat a felépülésre. A figyelemfelhívó akciót a Leukémiás Gyermekekért Alapítvány idén kilencedik alkalommal szervezte meg. A visszaszámlálást idén is Kiss Csongor, a DE Klinikai Központ Gyermekgyógyászati Klinika Gyermekhematológiai-Onkológiai Osztály osztályvezető egyetemi tanára, a Leukémiás Gyermekekért Alapítvány kuratóriumának elnöke indította el.



Kiváló szakdolgozók

A Debreceni Egyetem Klinikai Központ nyolc szakdolgozója vehetett át elismerést magas színvonalú és példamutató szakmai munkájáért az intézményben rendezett ünnepségen. A Kiváló Dolgozó Kitüntetését és Jutalombíját minden évben a magyar ápolók napjához kapcsolódóan adják át. Szabó Zoltán, a Klinika Központ elnöke elmondta: február tizenkilencedike Kossuth Zsuzsanna, hazánk első főápolója, Kossuth Lajos húga születésének évfordulója, egyben a magyar ápolók napja. A mai ünnepségen a múlt hagyatékáról megemlékezve a Klinikai Központ legkiválóbb dolgozóit is köszöntjük.



Joghallgatók búcsúja

A hagyományoknak megfelelően fáklyás felvonuláson búcsúzott jelképesen a várostól a Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Kar több mint 60 végzős hallgatója február 23-án este. A végzős joghallgatók, a kar vezetői és oktatói talárba öltözve gyülekeztek a Déri téren, ahol meggyújtották a fáklyákat, majd a Bethlen utca és az Egyetem sugárút érintésével az Egyetem térig sétáltak. A fáklyás felvonulás több évtizedes hagyomány, a juristák így vesznek búcsút az alma matertől, ahol megannyi szép emléket szereztek képzésük során. Idén rekordszámú hallgató vett részt az eseményen, ez a rendezvény és a képzés népszerűségét is mutatja.

Többmilliárdos támogatás



Mintegy 8 milliárd forintot költ a PhD-képzés és a tudományos életpálya támogatására az országosan egyedülálló Kiválósági PhD-ösztöndíjjal és kiegészítő támogatással a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány (GTIDEA) és a Debreceni Egyetem. A témában tartott tájékoztatón bejelentették, hogy professzori ösztöndíjat is létrehozott a fenntartó alapítvány.

A tudományos életpályamodell támogatására dolgozott ki új ösztöndíjrendszert a Debreceni Egyetem és az intézményt fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány.

Kossa György, az alapítvány kuratóriumának elnöke hangsúlyozta, hogy a kiválóságokat szeretnék megtalálni és támogatni, ennek érdekében olyan PhD-programot indít a GTIDEA, amellyel



a teljesítmény alapján ösztöndíjzik a fiatalokat, így az intézmény saját maga nevelheti ki a jövő minősített oktatóit.

– Ez egy országosan egyedülálló támogatási rendszer és életpályamodell, melynek az a célja, hogy az itt dolgozók és az itt tanulók olyan jövőképpel rendelkezzenek, amellyel beteljesíthetik tudományos tevékenységüket. A támogatási rendszer egyik korábbi eleme volt az egyetemi bérrendezés, most pedig a PhD-hallgatók támogatása következik annak érdekében, hogy a tehetséges fiatalok kizárólag tudományos előmenetelükkel foglalkozhassanak – hangsúlyozta Kossa György.

A kuratóriumi elnök kifejtette: a fenntartó alapítvány által létrehozott Kiválósági PhD-ösztöndíjat a doktori képzés ideje alatt, de legfeljebb hat féléven keresztül kapja az államilag támogatott nappali képzésben részt vevő, teljes munkaidős állással nem rendelkező doktorandusz hallgató. Ezt a támogatást évente tizennyolc PhD-hallgató kaphatja meg. A képzés első két évét követően a kuratórium bizottsága választja ki azokat, akik részesülhetnek a támogatásból.

A nyertes pályázók először havonta 100 ezer forintot kapnak, az első vizsgát követően pedig további 110 ezer forint támogatásban részesülhetnek. Ehhez vállalniuk kell, hogy a Debreceni Egyetemen fognak dolgozni a jövőben.

Kossa György azt is bejelentette, hogy az alapítvány professzori ösztöndíjat hozott létre és Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Professzora címet is alapított az oktatói és tudományos tevékenység ösztönzésére, valamint annak érdekében, hogy a 70. életév betöltése után is példamutató és követendő aktív utánpótlás-

a jövő kutatóinak

nevelő és fejlesztő tevékenység történjen a Debreceni Egyetemen. A programnak maximum harminc, pályafutása végén járó, de az utánpótlás-nevelésben még eredményes szakember lehet részese.

A PhD-hallgatók képzését az alapítvány mellett az egyetem is új formában, kiegészítő ösztöndíjjal támogatja. Csernoch László tudományos rektorhelyettes szerint létfontosságú, hogy a jövő oktatói és kutatói alkalmazkodni tudjanak majd a jövő kihívásaihoz, amiben nagy jelentősége van a PhD-képzésnek.

– A Debreceni Egyetem graduális képzéseiben is megvannak azok a lehetőségek, amelyek révén a hallgatók bekapcsolódhatnak a tudományos munkába. Azokat a tehetségeket várjuk, akik úgy gondolják, hogy komoly tudományos eredményeket szeretnének elérni, és aktívan részt vennének az oktatói-kutatói tevékenységekben. Olyan doktori képzést kell nyújtani a hallgatók számára, hogy annak elvégzését követően maradéktalanul megfeleljenek a ma még nem látható új kihívásoknak. Ehhez viszont arra van szükség, hogy az egyetem megfelelően motivált és felkészült oktatói reagálni tudjanak a megjelenő technológiákra, új tudományos trendekre. Olyan versenyt indíthat el a DE kezdeményezése, amely a hallgatóknak és az oktatóknak is egyaránt a javára válhat – mondta Csernoch László.



Az intézmény tudományos rektorhelyettese elmondta, hogy az egyetemi forrásokra alapozott új támogatás mintegy 550, a feltételeket vállaló PhD-hallgatónak nyújt a képzés első 24 hónapjában havi 65 ezer forint, a második 24 hónapjában havi 75 ezer forint kiegészítő ösztöndíjat, így az első 24 hónapban nettó 205 ezer, a második 24 hónapban havi nettó 255 ezer forint érhető el, amely mellett a további kiválósági ösztöndíjak is elérhetőek, valamint alkalmi munkavégzés is folytatható az egyetem érdekkörében.

Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja arról beszélt, hogy a fenntartó alapítvány és a Debreceni Egyetem számára kiemelten fontos a tudományos életpálya támogatása, az új ösztöndíjrendszer kidolgozása, amely nem valósulhatott volna meg a modellváltás nélkül.

– Négy elemből álló programról van szó, ebből három ösztöndíj, egy pedig a tudomány támogatását segíti. A fenntartó alapítvány öt év alatt hatszázötven millió forinttal támogatja a professzorokat, a kiválósági PhD-program öt év alatt 500 milliót, az egyetemet érintő kiegészítő hozzájárulás ugyanennyi idő alatt 2,5-3 milliárd forint hozzájárulást jelent, a korábban elindított tudománytámo-



gatási program pedig 4 milliárd forintot tesz ki. Így összességében a teljes támogatási rendszer tekintetében 7,5-8 milliárd forintos összegről lehet beszélni ötéves ciklusban a Debreceni Egyetem esetében. Ez az országos egyedülálló tudományos támogatási rendszer a fenntartóváltás nélkül nem valósulhatott volna meg, hiszen az új működési forma és teljesítményalapú finanszírozása tette lehetővé ezeknek a kidolgozását – fejtette ki a kancellár.

Molnár Dániel, a DE Doktorandusz Önkormányzat elnöke szerint megfelelő ösztönzést kaphatnak a program révén a doktoranduszhallgatók. Örömtelinek nevezte, hogy az intézmény stabil működés mellett ilyen jelentős mértékben támogatja a jövő kutatóit.



– Több mint tízezeren tanulnak az országban a doktorandusz képzésben, ebből a Debreceni Egyetem a legnagyobb tudásbázissal rendelkezik. A tehetségprogram, a szakkollégiumok és a doktori képzés együttesen járul hozzá, hogy a legmagasabb szintű tudással rendelkezzenek a leendő kutatók. Fontos, hogy az alapítvány és az egyetem számít ezekre a tehetségekre, a támogatással pedig hozzájárulnak ahhoz, hogy még jobban elmélyülhessenek a tudományos munkájukban. Az ösztönző rendszer olyan kiszámíthatóságot és versenyképes kereseti lehetőséget jelent, amelyben a kutatói életpálya magasabb szintje jelenik meg a Debreceni Egyetemen – mondta a DE DÖK elnöke.

A DE-n jelenleg több mint 1300 PhD-hallgató végzi tanulmányait. Az új ösztöndíjrendszer már idén nyáron elérhető lesz, és a jelenlegi PhD-hallgatók is élhetnek a lehetőséggel.

DE Sajtóközpont – BZ

Fókuszban az egyetemi hallgatók

A Debreceni Egyetem hallgatóit támogató lehetőségekről, fejlesztési célokról, feladatokról és együttműködési területekről egyeztetett február 3-án a DE hallgatói és doktorandusz önkormányzatával az intézményt fenntartó alapítvány kuratóriuma és az egyetem vezetése.

A DEHÖK és a DEDÖK vezetőit tájékoztatta pénteken a legújabb hallgatókat érintő intézményi fejlesztésekről Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány elnöke, Szilvássy Zoltán rektor, kuratóriumi tag, Balla György kuratóriumi tag, valamint Bács Zoltán kancellár.

Mint elhangzott: az a cél, hogy az intézmény hallgatói a lehető legjobb körülmények között folytathassák tanulmányaikat a jövőben is, színvonalas kollégiumokban lakhassanak, és olyan szolgáltatásokat vehessenek igénybe, amelyek segíthetik mindennapjaikat, jobb tanulási és életkörülményeket biztosítsanak. A megbeszélésen szó volt az Erasmus mobilitási programról is: a DE támogatja a debreceni egyetemistákat a nemzetközi tapasztalatszerzésben, és 2024-ig a mostani hírek mellett is zavartalanul folyik a program.



Kossa György, a kuratórium elnöke hangsúlyozta: az a legfontosabb, hogy értékes diplomát kapjanak a hallgatók, és tudományos területen is eredményes legyen az intézmény. A kuratórium elnöke kitért arra, hogy a testület döntéseket hozott a PhD-ösztöndij-rendszeréről, az azzal kapcsolatos kiválósági programról és az életpályamodellről.



– A képzésfejlesztés, valamint az infrastrukturális beruházások révén olyan széles spektrumot tudunk kínálni, ami csak nagyon kevés helyen érhető el az országban, éppen ezért a külföldről érkező diákok számára is vonzó lehet az egyetemünk. Ezek a fejlesztések valamennyi tudományterületet lefednek, így rövid időn belül olyan tudományos háttér áll majd rendelkezésre, ami miatt fontos szerep jut a hallgatóknak. A nemzetközi tanulmányok a DE számára is nagyon hasznosak, hiszen a kollaborációk révén felkészültebb, tapasztaltabb hallgatók szerezhetnek diplomát a Debreceni Egyetemen – mondta a kuratóriumi elnök.



Szilvássy Zoltán rektor, kuratóriumi tag kiemelte: Debrecenben naprakész tudást szerezhetnek a fiatalok, de ehhez nekik is aktíván részt kell venniük a tudományos tevékenységekben.

– Intézmények közötti kapcsolattól függ, hogy a kiváló és érdeklődő hallgatók eljussanak a legmagasabb színvonalú külföldi egyetemekre, törekszünk ezeknek az együttműködéseknek a fenntartására. A tehetséges kutatóknak is szükségük van ezekre a lehetőségekre, ugyanakkor a DE-n belül is számos opció van arra, hogy a hallgatók részt vegyen a tudományos ökoszisztémában zajló kutatásokban, amelyek szintén komoly karrierutak kiépítését segíthetik. A tudomány és az innováció egysége határozza meg a hallgatók életét az egyetemen – mutatott rá a rektor.

Bács Zoltán kancellár kifejtette: a debreceni hallgatók mindig fontos szerepet játszottak a hazai felsőoktatás életében, a modellváltás után is komoly feladatok és kihívások hárulnak a hallgatói önkormányzatra, melynek nagy felelőssége van abban, hogy segítse a tehetséges fiatalok előre jutását, felhívja a figyelmet a tudományos életpályára, és biztassa őket abban, hogy megismerjék a nemzetközi tudományos vérkeringést.

– Az összefogás és a feladatokra való koncentráció segíthet az intézménynek, mely stabil működés mellett olyan döntéseket tud hozni, ami támogatja a hallgatók fejlődését, legyen szó itthoni vagy akár külföldi tanulmányokról. Fontos, hogy a Debreceni Egyetem keretében kutassanak és érjenek el eredményeket. Ennek érdekében a Kuratórium egyetemi és alapítványi előterjesztések alapján február 2-i ülésén jelentős hatású döntéseket hozott, amelyekről rövidesen külön tájékoztatást kapnak a hallgatók, különösen a PhD-hallgatói státuszban lévők – emelte ki a kancellár.

Csont István, a DEHÖK elnöke elmondta: örömteli, hogy a stabil működés mellett a Debreceni Egyetem fontosnak tartja a hallgatói élet segítségét is. Hozzátette azt is, hogy a DEHÖK-től megfelelő ösztönzést kaphatnak a fiatalok arra, hogy külföldön is kipróbálják magukat, amihez nagy segítség, hogy a Debreceni Egyetemen az oktatókkal előre leegyeztetett külföldi intézményben tett tárgyfelvételek esetében a kredit elfogadás biztosított.

Molnár Dániel, a Debreceni Egyetem Doktorandusz Önkormányzatának elnöke arról beszélt, hogy stratégiai szempontból is kiemelten fontos az intézmény számára a doktorandusz hallgatók támogatása, hiszen tudományos tevékenységük révén ezek a tehetséges kutatók az egyetem szakmai elismertségét erősíthetik. Az a cél, hogy minél több egyetemistát tereljenek a tudományos pályára irányába.

Az egyeztetésen részt vett Vincze Éva, a Debreceni Egyetem Hallgatói és Doktorandusz Képviselőtársaság elnöke, valamint Körösparti Péter, a Hallgatói Kapcsolatok és Szolgáltatások Központjának főigazgatója.

Sajtóközpont – BZ

Loch Jakab

(1932–2023)

Életének 91. évében, 2023. február 12-én elhunyt Loch Jakab, a Debreceni Egyetem professor emeritusa, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar iskolateremtő professzora, a Debreceni Agrártudományi Egyetem egykori rektora.

Loch Jakab 1932. november 8-án született Nagybecskerekén. Okleveles vegyészmérnök, diplomáját 1957-ben a Veszprémi Vegyipari Egyetemen szerezte. Oktató-kutató munkássága a Debreceni Mezőgazdasági Akadémia Talajtan-Kémia Tanszékén kezdődött 1959-ben, majd 1964-ben a Debreceni Agrártudományi Főiskola önálló Kémia Tanszékén folytatódott.

1971-ben elnyerte a mezőgazdasági tudomány kandidátusa fokozatot. A Veszprémi Vegyipari Egyetem 1972-ben műszaki doktori címet adományozott részére. 1973-ban nevezték ki egyetemi docensnek, 1978-ban egyetemi tanárnak. 2000-ben megszerezte az MTA doktora címet. 1978 és 1998 között a Mezőgazdasági Kémiai Tanszék vezetője volt.

Több mint hat évtizeden át az agrokémia szakterületén munkatársaival az egyes tápelemek szerepét kutatta a talaj-növény rendszerben. Hosszú évtizedeken át folytatott tudományos munkáját munkatársaival megosztott rangos hazai és külföldi publikációk fémjelzik.

Eredményes munkáját számos kitüntetéssel ismerték el. Nemzetközi elismertségét bizonyítja, hogy a Rostocki Egyetem a Doctor Honoris Causa kitüntető címet, a Berlieni Humboldt Egyetem az Albrecht Thaer emlékérmét adományozta számára, a Német Agrárkutatók Szövetsége levelező tagjává választotta. A Szlovák Agrártudományi Egyetem emlékérmével tüntette ki.

Számos hazai egyetemi elismerése mellett nem feledkezhetünk el a Művelődési Minisztérium által adományozott, az oktatási tevékenységét elismerő Szent-Györgyi Albert-díjról, valamint a Magyar Tudományos Akadémia Eötvös József-koszorú Laureatus Academiae életműdíjról.

Iskolateremtő munkásságát sok ezer hallgató, tanítvány, jegyzetek, könyvek igazolják. Nevéhez fűződik az agrokémia tantárgy kidolgozása, oktatásának megalapozása. Meghatározó szerepe volt a tápanyaggazdálkodási szakmérnökképzés elindításában, az agrárkémikus agrármérnök szak létrehozásában.

Rendkívüli szakmai elhivatottsága, oktatói, kutatói munkássága együttesen eredményezték, hogy az agrokémiai tudományterület maradandó eredményekkel, értékekkel gyarapodott.

Két évtizeden keresztül ellátott tanszékvezetői feladatai mellett 1977 és 1980 között a Mezőgazdaságtudományi Kar oktatási dékánhelyettese, majd két cikluson keresztül dékánja volt. Ezt követően két cikluson át a Debreceni Agrártudományi Egyetem rektoraként töltött be meghatározó vezetői tevékenységet. Hat éven keresztül tagja volt a Debreceni Universitas Egyesülés igazgatótanácsának, továbbá meghatározó szerepe volt a Debreceni Egyetemi Szövetség megalapításának előkészítésében. Vezetői tevékenysége nagymértékben hozzájárult az agrár felsőoktatás, -kutatás jelentős fejlődéséhez.

Nyugdíjba vonulását követően a Debreceni Egyetem Egyetemi Tanácsa évtizedeken át végzett kimagasló oktató, kutató és vezetői tevékenysége elismeréseként professor emeritus címet adományozott számára. Ezt követően is aktívan részt vett az Agrokémiai és Talajtani Intézet tevékenységében, tudásával, hasznos tanácsaival segítette mind az oktatók, kutatók, mind a PhD-hallgatók munkáját. Szakmai véleményére, bölcs megállapításaira bizton számíthattak kollégái.

Loch Jakab professzort a Debreceni Egyetem, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar saját halottjának tekinti.



Sportolóegyetem vagyunk, ezt most már Marco Rossi is tudja



A Debreceni Egyetem 2005-ben elindította a labdarúgás történetét, technikáját, jelenét és jövőjét bemutató kurzust. A 2023-as tavaszi félév első előadásán pedig történelmi mérföldkőhöz érkezett az egyetemi sportképzés: Marco Rossi állt az oEon teltházas publikuma elé.

Debrecenben a sport alapvetően is virágzik, mindennek pedig szerves része, hogy a Debreceni Egyetemen hosszú esztendőök óta töretlenül zajlik a sporttal kapcsolatos elméleti és gyakorlati képzés. A Labdarúgás elmélete és gyakorlata címet viselő kurzuson rendre neves sporttörténészek, sportszakemberek adnak elő a hallgatónak. A február 14-i alkalom valamiben mégis más volt. Bár eddig katedrára álltak már egykori kiváló Magyar Labdarúgó Szövetség (MLSZ) szövetségi kapitányok, ezúttal először a jelenleg is aktív kapitányként a magyar nemzeti válogatott élén tevékenykedő magyar szívű olasz mesterrel, Marco Rossival találkozhattunk az egyetem teátrumában. No, persze ilyen nivós díszelőadáshoz kitüntetett alkalom és annál kitüntetettebb felvezető dukál.

Nem volt véletlen az időzítés. A következő nap ugyanis a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa döntő napja, az egyetem futballünnepe volt. Ami pedig a bevezetést illeti, dr. Bácsné prof. Bába Éva, a Sportgazdasági és -menedzsment Intézet igazgatója érzelmes szavakkal elevenítette fel, miként kezdődött a sporttal kapcsolatos elméleti képzés az egyetem berkein belül, és miként lettünk sportolóegyetem. Ezt követően Marco Rossi színpadra állt, és a moderátorok, Ó Nagy Ferenc és Szöllősi György felhívására a több száz vendéggel énekelte hibátlan magyarsággal a Himnuszt.

A csapat a közelmúltban számos történelmi eseményt is megélt, Európa-szerte egyedülálló szurkolóival. Még az Aranycsapat 1953-as győzelménél is nagyobb különbséggel, 4-0-ra vertük az angolokat, hazai rendezésű Eb-n szerepeltünk igen jeles eredménnyel, a Nemzetek Ligájában pedig csekély volt azoknak az ellenfeleknek a száma, akik ne rettentek volna meg a magyaroktól.

Marco Rossi magyar kötődése azonban jóval régebbi időkben gyökerezik. Bár – elmondása szerint nem túl sikeres – labdarúgó-





ként az olasz élvonalban is szerepelt, nagypapjának elengedhetetlen szívügye volt a világverő Aranycsapat. Az a tizenegy, amely betonvédelmének egyik alapját Buzánszky Jenő képezte. A DESOK csarnok előtt álló Buzánszky-szobrot Rossi mester tisztelettel koszorúzta meg az előadást megelőzően. Bár a kapitány olaszul beszélt, kiváló tolmácsának köszönhetően egy pillanatilag sem ingott meg bennünk a tudat – szíve valóban magyar.

Olyan magyar szív ez, amely büszkén elevenítette fel a Dzsudzsák Balázzsal közös emlékeket, hogy milyen kellemes pillanatokot jelentettek a válogatottsági rekorder debreceni közép-pályás szabadrúgás góljai a románok vagy épp a portugálok ellen, és nagymamájának a töltött káposztája. E szavak hitelességét pedig kisfilmek is alátámasztották, amelyek olyan futballpillanatokot mutattak be a közönség számára, amelyeket magyar szurkoló aligha felejt. Az Olasz melő Magyarországon című kötet szerzője, Ch. Gáll András megígérte Rossival együtt, hogy megírja könyvéhez a folytatást. Ennek alapja azonban az, hogy „Az éjjel soha nem érhet véget...”, a magyar futballtörténelemnek tehát folytatódnia kell.

Magyarországon, mint kiderült, az olasz szakember nem egy újabb munkát kapott. Ez a lehetőség, amellyel hibátlanul él is, karrierje csúcsa. Ezt pedig azzal is alátámasztotta, hogy a válogatott sikere természetesen nem csupán a kapitány határozottságában rejlik. A játékosoknak érezniük kell, hogy igazán lehetnek partnerek mesterükkel, aki segíteni szeretne nekik, hogy mind előbbre és előbbre jussanak a ranglistán. A magyar nemzeti alakulat esetében ez pedig aligha lehetne vágyálom ilyen esztendő(k) után.

A mester szavaiból aztán természetesen a DVSC sem maradhatott ki, már csak azért sem, mert a színpadra is állt Dzsudzsák Balázs jelenleg is a Vasutast irányítja a pályán. Rossi biztos benne, hogy a piros-fehérek, mint a 21. század legsikeresebb klubcsapata, vissza fognak térni a közeljövőben méltó helyükre, és hamarosan újra magasba emelhetik a nekik jogosan kijáró trófeát. Debrecen ugyanis ezt megérdemli.



Az esemény végéhez közeledve a moderátorok nézői kérdésekre is lehetőséget adtak. A jelenlévők megtudhatták többek között, hogy a kapitány a játékosok elhivatottságában látja a folyamatos fejlődés kulcsát. Nem tudna tizenegy olyan játékost kiemelni, akiből egy valaha volt legjobb válogatottat lehetne összeállítani, de Messi, Ronaldo számára zseniális, mégis Diego Armando Maradonát tartja minden idők legjobbjának – ezzel pedig, ilyen példás ember, kiváló szakember, remek előadó, mint Marco Rossi érveit hallva, aligha volna jogos vitatkozni.

Az ő számára pedig talán épp akkora emlék marad ez az este, mint a közönségnek. Prof. dr. Bács Zoltán kancellár ugyanis emléklapokot adott át a kapitánynak, amely Rossi-arckép csillog, a Debreceni Egyetem neve mellett.

Barna Marci, fotó: Lőki Viktor



Tudom, mit csinálsz idén nyáron

Kicsit csalunk a címmel, hiszen a nyár három hónap, és mi egészen pontosan csak a július 19. és 23. közötti időintervallummal foglalkozunk most. A Nagyerdő sokat megélt öreg fái és az Állatkert apró és kevésbé apró lakói is lázasan készülődnek már az idei Campus Fesztiválra. Mint ilyentájt mindig, most is csipegetünk, szemelgetünk a fellépők impozáns sorából.

Pöndör Czaba amióta eszébe jutja, odavan az állatokért. Nem csoda, hogy a most húszas éveinek közepén járó fiatalember a Nagyerdei Állatkertben kötött ki gondozóként. Ő felel az oroszlánok és medvék napi ellátásáért, főnökei szerint maximális erőbedobással dolgozik azon, hogy az itt élő állatok a körülményekhez képest jól érezzék magukat. Czaba idén kérényt szeretne benyújtani, hogy a Campus Fesztivál egyik sátrában medvesimogató foglalkozásokat tarthasson mackókedvelő gyerekeknek és gyermeklelkű felnőtteknek. Nem sok sikert jósolunk neki, baleset-megelőzési szempontokból talán nem is igazán javallott egy ilyen program beiktatása a többnapos rendezvénybe.

Hagyjuk most magunk mögött a lelkes állatgondozó terveit, összpontosítsunk inkább a fellépőkre! Ahogy korábban már sokszor, most is egy szakértőhöz fordulunk először ez ügyben. Jöjjenek Strigula Petya rocküggyi szakreferensünk észrevételei:

„Mészokhathátok már, hogy én a hangos, dübörgő, elemi erővel bíró zenékhez vonzódok elsősorban. Nem tehetek róla, ahogy Obelix beleesett a varázsturmixos kondérba gyerekkorában, úgy töltöttem én annak idején fél délutánokat a mélynyomóban – tudjátok, ez olyan hangfalféle – rockkoncerteken. A faterom technikusként dolgozott, és cipelt magával mindenféle bulikra. A lényeg az, hogy ha valahol megdörren egy gitár és megdübben egy lábdob, nekem ott kell lennem. Ott leszek a Campuson is, a ki tudja hányadik születésnapját ünneplő **VÁGTÁZÓ HALOTTKÉMEK** koncertjén is. Ők még valamikor az ősidőkben, a múlt század hetvenes éveinek végén kezdték pályájukat. Kezdetben fellépéseiken egyvalami volt biztos, hogy semmi sem biztos. Előre megjósolhatatlan és kiszámíthatatlan akciók zajlottak a színpadon, a zenészek fergeteges hangkavalkádót produkáltak úgy, hogy szabadon értelmezték, mondhatni, újradefiniálták a hangszeres játék fogalmát. A tombolás középpontjában Grandpierre Attila celebrált sajátos sámán szertartást, reményei szerint egyfajta

híd szerepet betöltve a világmindenség és a Föld nevű bolygón élő emberek között. Hogy? ... Nem értem... Ja, hogy ez már így kissé érthetetlen. Rendben, hagyjuk az emelkedett hangvételt. A VHK – igaz, már új, fiatalabb tagokkal Grandpierre mögött – máig él, koncertezik, és máig hatásosan rengeti meg a rockszínpadokat nem mindennapi show-jával. A Campuson az ő bulijukra sámánsüveget csapok a fejembe, felveszek valami darócruhát. és abban fogok dervisként pörögni a színpad előtt.

Ha van a hazai kemény rockzenei színtéren kellemes meglepetés, az a **MUDFIELD** zenekar. Szeghalmiak, és külön szimpatikussá teszi őket az, hogy nem tették át székhelyüket a fővárosba, hanem ragaszkodnak szülőföldjükhöz. Innen portyáztatnak mindenfelé az országban, többek között a Campus Fesztiválra is. Én 2019-es albumuk, a Sárrét megjelenésekor figyeltem fel rájuk, nem csoda, hogy Fonogram-díjat nyertek vele, olyan pöpec anyag. Annak érdekében, hogy bővítsék rajongótáborukat, többször játszottak bemelegítő bandaként



a Leander Kills előtt. Az évek szívós munkája az utóbbi években beérni látszik, hisz már ide, a Campusra is meghívták őket, s emellett számtalan másik fesztiválon játszanak. Hadd idézzem Bertalanszki Zsotyá barátomat, aki azt mondta róluk: „A Mudfield a kismemberek, az egyszerű rockerek zenekara. Azoké, akik talán nem merik mindig kimondani, mi nyomja a szívüket, azoké, akik korán kelnek, és mindenféle rissz-rossz melóhelyeken gürcölnek, azoké, akik korán nősültek és korán váltak el, azoké, akiknek csak álom egy menő diploma. Becsülöm a Mudfieldet azért, hogy felvállalják ezeknek az embereknek a szórakoztatását, mi több, reményt nyújtanak nekik dalaikon keresztül nap mint nap.” Azt kell mondanom, hogy egyetértek Zsotyával, kevés ilyen kaliberű banda működik ma a hazai rockszíntéren, meg kell becsülnünk őket. Hajrá, rockerek!”

Annak érdekében, hogy ne vádoljanak bennünket elfogultsággal, megszólaltatjuk Prencsák Esztert is, aki tavaly megkapta az Egyetemi Élet Leglelkesebb Olvasója díjat. Eszter a könnyebb, poposabb zenéket előadó zenekarok felé vonzódik, lássuk, kit, kiket ajánl ő a figyelmünkbe!

„Évek óta odavagyok a gyergyószentmiklósi **BAGOSSY BROTHERS COMPANY**ért. Nyilvánvaló, hogy Bagossy Norbi és Laci családneve ihlette meg őket, amikor sok évnyi próbálkozás után ezen a néven kezdtek el zenélni. Azt szeretem bennük, hogy az elért sikereik ellenére nem szálltak el, ugyanolyan egyszerű és kedves srácok tudtak maradni, mint amilyenek voltak. Ezt persze csak gondolom, hisz sem korábban, sem most nem ismertem, ismerem őket személyesen. Van egy távoli rokonom, akinek az egyik unokatesója ismeri annak az autószerelőnek a feleségét, aki rendszeresen karbantartja a turnébuszukat, de ennél közelebbi magánjellelű kapcsolatom nincs velük. Mivel figyelemmel követem pályafutásukat, tudom, hogy Erdélyben már egész népszerűek voltak, míg itt lassabban fogadták el és szerették meg őket. Bírom a csapatot, csak ez a fontos, biztos, hogy együtt fogom énekelni velük a dalaikat a Campuson is.

Nagyon kedvelem Csepella Olivér zenekarát is, a **CSAKNEKEDKISLÁNY**t. Ha jól tudom, annak idején viccből választották ezt a nevet, meg talán azért is, mert indultak a Leghülyébb Nevű Zenekarok versenyén. Nem biztos, hogy ez így igaz, nekem a nagynéném mesélte ezt. A nagynéném egyébként nagy koncertjáró volt, sőt még mindig az, ő mesélte azt is, hogy a zenekarra nagyban hatott a nyolcvanas évek magyar underground mezőnye. Ilyen, számomra kissé furcsán hangzó neveket emlegetett, mint Európa Kiadó, Trabant, Balaton. Nevettem is, hisz a Balaton nekem a magyar tenger, a Trabant meg nagypapám első kocsija. Az Európa kiadó meg állítólag könyveket ad ki. Na mindegy... Hol is tartottam? Ja, igen... Szóval Csepella Olivér azt csípelem, hogy nem egy tipikus sztáralkat, olyan srác, aki mellett simán elmész a menzán, anélkül hogy észrevennéd. Jó szövegei vannak. Például: „Van egy vaksötét utcarész Tihanyban/Ott megcsókolhattalak volna, de kihagytam... /Körém nőtt az a rész, ne mondd, hogy köréd nem!/Most is ott csókolózunk a sötétben...” Na tessék, már megint a Balatonnál tartunk... Tihany, ugye... Beleástam magam kicsit a dalszövegeikbe, és azok alapján arra a következtetésre jutottam, hogy Olivér másik nemmel való kapcsolataiban nem mindig alakulnak pozitívan a dolgok. Mintha állandóan keresné a biztos pontokat, valami fogódzót az őt ide-oda dobáló életben, de hiába. Azt mondják a neves rockszakírók, hogy az előadók többsége amolyan terápiaként írja dalait, kiüvöltve kétségeit és fájdalmait a világba, gondolom, ő is így lehet ezzel. Nem ragozom tovább, aki jó bulira vágyik, az feltétlenül nézze meg a Csaknekedkislány koncertjét a Campuson!”

Mielőtt jobban belekesedik, hagyjuk most magára gondolataival Prencsák Esztert, és vegyünk sorra néhány, a fesztivállal kapcsolatos íratlan szabályt. Nem illik, sőt kifejezetten tilos belépni a Campus területére, majd ledobni felsőruházatunkat, és tigrisbukfcenccel átugrani az első utunkba kerülő italmérés pultján. Nem javasolt a „Melyik fesztiválon is vagyok?” felirattal ellátott pólók viselése, mert ezzel megsértjük az egészbe hosszú hónapok munkáját feccőlő szervezőket. Legyen bármilyen meleg is majd, ne locsoljuk hideg sörrel a békés fesztivállátogatókat, s ne próbáljunk „Na, csak egy kortyot!” felkiáltással alkohol fogyasztására rávenni kiskorúakat! Ne akarjuk a színpadra való felugrással bizonyítani, hogy jobban éneklünk az éppen fellépő zenekar énekesénél!

A lényeg, hogy érezzük jól magunkat úgy, hogy közben tekintettel vagyunk a többiekre, hiszen ők is, akárcsak mi, ugyanabból az okból látogattak ki a fesztiválra. Együtt könnyebb, mint külön-külön, éljen a fesztiválózóknak megbonthatatlan barátsága és a többi... Maradjanak velünk, jövünk még!

Kesjár Péter



Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Debrecen főterének látképét a Református Nagytemplom mellett egy másik impozáns épület, az Aranybika uralja. Az évszázadokon át fogadóként, majd szállodaként, jelenleg pedig oktatási központként funkcionáló épület története egybeforr a városéval, így kihagyhatatlan látnivaló minden városfelfedező számára.

Az Aranybika nemcsak hatalmas méretei, építészeti értékei és híres vendégei miatt vált Debrecen meghatározó épületévé, hanem története okán is, mely jól leképezi a város fejlődését. Hogy



megértsük, ez pontosan mit jelent, repülünk vissza a 17. századba, amikor a telek, amin a szálloda áll, a Bika család tulajdonában volt. A családfő, Bika Bálint gazdálkodással és állattenyésztéssel foglalkozott, de dolgozott serfőző-felügyelőként is. Üzleti érzékét két fia nem örökölte, így a család kénytelen volt árverésre bocsátani a telket és a rajta álló kőházat, amit 1699-ben a város szerzett meg és alakított át fogadóvá négy vendég- és egy ivószobával. Így nyitott meg Debrecen második vendégfogadója (az első a mai Megyeháza helyén a Fejér ló volt) és kezdődött a „Bika” története.

A 18. század végén a fölszintes házra emeletet építettek, a szobák számát pedig 18-ra bővítették. Ekkor már nemcsak szálláshely, hanem kávéház is működött az épületben, amit előszeretettel látogattak a város lakosai is. A bika cégér is ez idő tájt, 1810-ben került a fogadó homlokzatára, tisztelegve a Bika család előtt. Érdekes adalék az ekkor már Fogadó az Arany Bikához elnevezésű szálloda történetéhez, hogy az 1848–49-es forradalom és szabadságharc idején István nádor, majd Nádor néven működött, de mivel mindenki csak Bika-szállóként hivatkozott rá, visszatértek az Aranybika elnevezéshez.

A folyamatos bővítések ellenére a szálló továbbra sem tudta kielégíteni a keresletet, amit nagyrészt a nagyhírű debreceni vásárokból érkező látogatók jelentettek, így egy újabb nagyszabású átépítés következett a 19. század végén. Az új szállodaépület tervezésével





a kor egyik legjelentősebb építészetét, Steindl Imrét bízták meg, akinek a nevéhez az Országház is fűződik. Az 1882-re elkészült új épületben szálloda, vendéglő és kávéház is működött, legendás márványtermében számos mulatságot tartottak. Az Aranybika azonban hiába vonzotta a jómódú és értelmiségi vendégeket és újította meg folyamatosan szolgáltatásait – többek között bevezették a villanyvilágítást és fodrászatot nyitottak –, a századforduló első évtizedeinek növekvő forgalmát továbbra sem volt képes kiszolgálni, így három évtized után lebontása mellett döntöttek.

Az új, minden korábbinál nagyobb és impozánsabb szálloda 1915-ben nyitott meg a Piac utca és a Bajcsy-Zsilinszky utcák sarkán, szecessziós stílusban. Tervezője Hajós Alfréd (Magyarország első olimpiai bajnoka) és Villányi Lajos volt. A 192 szobás grand hotelben számos szolgáltatás várta a vendégeket, többek között kávéház, étterem és fürdő, de helyet kapott benne egy koncertterem és egy filmszínház (a mai Víg Mozi) is. A szállodát 1976-ban egy építészeti igénytelen új szárnyal bővítették, amely megjelenésében teljesen elűt a régi szárnytól.

Az Aranybikában számos híresség megfordult története során. A második világháború végén, amikor Debrecen másodjára is az ország fővárosává vált, rövid ideig itt szálltak meg az ideiglenes kormány tagjai. Megfordult benne Bartók Béla, aki három ízben adott koncertet a díszteremben (a koncertterem a mai napig az ő



nevét viseli), de visszatérő vendége volt Szabó Magda és Mórincz Zsigmond is. A szálloda neves vendégei között volt még Bem tábornok, Deák Ferenc, Vörösmarty Mihály, Széchenyi István, Bruno Kreisky osztrák és Helmut Kohl német kancellár is.

A szállodába belépve már a tágas előcsarnokban feltárul az épület patinája és történelme. Az aula színes üvegablakai a magyar történelem és kulturális élet nagyjait ábrázolják. Feltűnik rajtuk Krúdy Gyula, Fazekas Mihály, Mórincz Zsigmond, Csokonai Vitéz Mihály, Ady Endre, Munkácsy Mihály, Holló László, Kodály Zoltán és Bartók Béla, az 1848–49-es forradalom nagyjai, Kossuth Lajos, Petőfi Sándor és Bem tábornok, valamint zenészek, táncosok és régi foglalkozások képviselői, mint a vőfély, a perces, a gulyás és a mézeskalácsos. Az előcsarnokból balra nyílik a szálloda impozáns étterme, az Üvegterem.

Erdei Nóra, fotó: Fortepan, Ölveti László





Gyógyfüvek Isten kertjéből

Hogyan segíthetnek a gyógynövények a hideg téli napokon?

Átléptük a tél utolsó hónapját, de ez korántsem jelenti azt, hogy egyhamar melegebbre fordul az idő, és levethetjük nagykabátjainkat. A február a nevét Februusról kapta, aki a római hitvilágban a megtisztulás istene volt. Az idén ez a hónap hozta meg az igazi telet, a havat és a hideget az ország több területére is, illetve hamarosan a böjti szelek is feltámadnak. A szeszélyes időjárás miatt különösen fontos, hogy a legtöbb módon igyekezzünk felvértezni magunkat a hideg, párás levegő és a vírusok, baktériumok okozta megbetegedések ellen. A megelőzés mindig könnyebb, mint a már kialakult betegség kezelése. Számos lehetőség áll rendelkezésünkre az immunrendszerünk optimális működésének elősegítésére, ezek közé tartozik a gyógynövények alkalmazása is, melyet könnyedén beilleszthetünk a mindennapjainkba.

Gyógyfüvek Isten kertjéből – ez a címe Maria Treben osztrák származású író egyik könyvének, aki a gyógynövényekkel gyógyítás egyik úttörőjének számított. A természetben valóban számos – gyakran jelentéktelennek tűnő vagy elsősorban gyomnövényként ismert – növény áll rendelkezésünkre úton-útfélen. A Kárpát-medence sokszínű flórája különösen gazdag gyógyhatású növényekben, fontos azonban megemlíteni, hogy nem mindegyik használható fel eredeti formájában, például egyszerűen teaként elkészítve. Vannak fajok ugyanis, melyek a gyógyító hatóanyagaik mellett akár toxikus vegyületeket is tartalmazhatnak, ezen növények vagy az azokból kivont hatóanyagok csak gyógyszeripari feldolgozás után, szigorú minőség-ellenőrzési követelményeknek megfelelően kerülhetnek forgalomba, majd alkalmazásra. Ezért egy-egy gyógynövény használata előtt mindig tájékozódjunk a helyes alkalmazásával kapcsolatban. Szép számmal akadnak azonban olyan fajok is, melyek fontos részét képezhetik házipatikánknak. Lássuk, melyek a leggyakrabban alkalmazott gyógynövények a hűvös időben:

A csipkebogyó rendkívül magas C-vitamin-tartalmú termés, melyből tea, tinktúra készíthető, a belőle készült hecsedlilekvár viszont sajnos nem tartalmazza ezt az értékes vegyületet, mivel a C-vitamin hőérzékeny, a főzés hatására már 40°C-on elbomlik. Teáját hideg áztatással kell készíteni, ehhez tetszőleges mennyiségű csipkebogyót kell hideg vagy langyos vízbe áztatni, egy



éjszakát állni hagyni, majd másnap reggel leszűrni. Fogyasztás előtt a teát kissé meg lehet langyosítani.

Kiváló immunerősítő, fertőtlenítő, baktériumölő hatású a mezei kakukkfű, melyet légúti betegségek esetén különösen célszerű alkalmazni. Készíthetünk belőle teát, vagy inhalálhatjuk. Nyálkaoldó, köptető hatású. A tea készítése során az edényt mindig fedjük le, hogy gyógyhatású illóolajai ne párologjanak el. Rozmaringgal, orvosi zsályával kombinálhatjuk.

Az izlandi zuzmó száraz köhögés vagy rekedtség esetén tud csodát tenni. Teaként vagy szirup formájában fogyaszthatjuk. Célszerű orvosi zilizsel kombinálni, így növekszik a hatékonysága.

A lándzsás útifű ízét lehet imádni és utálni, de az biztos, hogy az egyik legkiválóbb köptető hatású növényünk, melyből házilag is készíthetünk köptető szirupot, ezzel kapcsolatban különféle recepteket találhatunk az interneten.

Elképzeltető, hogy nem mindegyik gyógynövény passzol az ízlésünkhöz, de bármelyik segíthet a szervezetünk egészséges működésének fenntartásában.

Írta: BOCSKAI ISTVÁN PÉTER bizottsági tag

Mégis miért kell odafigyelnünk a papírra?

Alapvető információk, amit mindenkinek tudni kellene

A papír az egyik legszélesebb körben használt anyag a világon, évente több mint 400 millió tonnát állítanak elő belőle. A papír előállítása és ártalmatlanítása azonban jelentős hatást gyakorol a környezetre. Ezért vált a papírgyűjtés és -újrahasznosítás a hulladékgazdálkodási rendszerünk alapvető részévé. Ebben a cikkben a papírgyűjtés és a -újrahasznosítás fontosságát, a környezetre gyakorolt előnyeit szeretném bemutatni.



kítható át, így csökkentve a hulladéklerakókba kerülő hulladék mennyiségét.

Hogyan működik a papír gyűjtése és annak újrahasznosítása?

Az összegyűjtött használt papírt különböző osztályokba sorolják. A papírfajtákat ezután bálázzák, és egy újrahasznosító létesítménybe szállítják, ahol feldolgozzák és új papírtermékké alakítják át.

Az újrahasznosítási folyamat a papír különböző fajtákra történő válogatásával kezdődik, mint például irodai papír, újságpapír, kartonpapír és borítékok. Ezután a papírt megtisztítják, hogy eltávolítsák a szennyeződések, például az élelmiszereket és a műanyagot. Ezután a papírszalakat elválasztják egymástól, és iszapot készítenek belőlük. Ezt az iszapot ezután lecsapolják, préselik és szárítják, hogy új papírlapokat kapjanak.



Miért fontos a papírgyűjtés és annak újrahasznosítása?

A papírgyűjtés és -újrahasznosítás több okból is fontos. Először is, segít megőrizni a természeti erőforrásokat. A papírt fából állítják elő, így az új papír előállításához újabb fákat kell kivágni. A papír újrahasznosítása csökkenti a szűz papír szükségletét, ami viszont csökkenti a kivágott fák számát.

Másodszor, a papír újrahasznosítása csökkenti az üvegházhatású gázok kibocsátását. A papír előállítása nagy mennyiségű szén-dioxidot szabadít fel, amely üvegházhatású gáz, és hozzájárul a globális felmelegedéshez. Ha a papírt újrahasznosítják, a gyártási folyamatból származó kibocsátás csökken, így mérséklődik a környezetre gyakorolt hatása.

Végül a papírgyűjtés és újrahasznosítás hozzájárul a hulladéklerakókba kerülő hulladék mennyiségének csökkentéséhez. A papír biológiailag lebomló, de lebomlása hosszú időt vesz igénybe. A papír újrahasznosításával új papírtermékek al-

Következtetés

Összefoglalva, elmondható, hogy a papír megfelelő kezelése fontos a környezet szempontjából. Segít megőrizni a természeti erőforrásokat, csökkenti az üvegházhatású gázok kibocsátását, illetve a hulladéklerakókba kerülő hulladék mennyisége is megfogható. Azzal, hogy figyelmet fordítunk a papír megfelelő szelektálására, mindannyian szerepet játszhatunk a környezet védelmében és a fenntartható jövő biztosításában.

Írta: MARTYIN RUBEN bizottsági tag

Képek forrása:

1. : Paper recycling guide: Advantages and requirements > Evreka
2. : Powering paper recycling with fossil fuels hampers climate benefits, researchers say (yale.edu)
3. : Papier-Mettler – Manufacture of recycled paper packaging
4. : Paper Recovery & Recycling – Facts and Figures – Two Sides



Petneki-Szablyár Vilmos fordítása

Jorge Luis Borges: Alhambra¹

Örömteli a víz hangja,
Azoknak, akiket elgyötört a fekete homok,
Örömteli a homorú tenyérnek
A márványoszlop görbülete,
Örömteli a víz finom labirintusa
A citromfák között,
Örömteli a *szehel*² strófák dallama,
Örömteli a szerelem és örömteli a fohász,
Ami egy magányos istenhez tart,
Örömteli a jázmin.

Hasztalan a jatagán
A sokaság lándzsái ellen,
Hasztalan dolog a legjobbnak lenni.

Örömteli érezni vagy megsejteni, gyászoló király,
Hogy örömeid csupán búcsúk,
Hogy a kulcs megtagad majd téged,
Hogy a hitetlenek keresztje eltörli a Holdat,
Hogy a délután, amiben gyönyörködsz, az utolsó.

¹ Mór építésű erőd és palota Granadától északkeletre, nevének jelentése arabul: „a vörös”.

² Zéjel (angolul zajjal): mozarab eredetű spanyol versforma.



Ölveti László felvétele – Lucski vízesés, Szlovákia

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Legyél te is Amigo!

Nincs szebb, mint egy gyermek őszinte, derűs, jövőbe tekintő mosolya. Vagy egy olyan kisgyermeké, aki bár beteg, de tudja, közel a gyógyulás, és mosolyában látszik, lelkéből eltűnt a fájdalom, hiszen tudja, jó kezekben van. Az Amigos a Gyerekekért Alapítvány épp ezekért a mosolyokért munkálkodik, az egyetemista önkéntesekkel.

Elsősorban a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Onkológiáján, illetve Gyermekklinikáján szoktak látogatást tenni az öt városban működő, nonprofit alapú jótékonyági szervezet, az Amigos debreceni egyetemista önkéntesei. Céljuk, hogy az általuk szervezett programokkal derűt csempésszenek a kis betegek mindennapjaiba, segítsék őket átvészelni a nehéz kórházi időszakot, és motivációt adjanak nekik a gyorsabb és könnyebb gyógyuláshoz beszélgetéssel, közös tanulóval, vagy épp kézműveskedéssel.

A Debreceni Egyetem hallgatóiból álló helyi szervezet elkötelezett híve annak, hogy minél több emberhez jusson el küldetésük híre, majd a későbbiekben tovább bővüljön ez a hősiesség munkát végző csapat. Éppen ezért most nyitva áll a lehetőség, hogy újabb tagok is jelentkezzenek az Amigosba, hiszen március 5-ig várják az új



önkéntesek érkezését. A szervezet különböző együttműködések révén is egyre több, súlyosan beteg gyermekhez jut el, akár magán-személyek, akár hírességek, vagy akár nagyobb cégek, vállalatok segítségével.

A közösségi médiában, így a Facebookon és az Instagramon, illetve saját bloggal jelen lévő Amigos mindennapjai folyamatosan követhetők, ugyanis azon túl, hogy a kis betegeknek segítenek, saját maguknak is előszeretettel szerveznek közösségi rendezvényeket, akár összehívva az ország többi Amigóját.

Míndez tehát egyértelműen nemes tett, emberfeletti erőfeszítés a beteg gyerekek gyógyulásáért, ugyanakkor közösségépítő küldetés, élmény. Március 5-ig tehát az egyetemisták közül bárki jelentkezhet, hogy ő is egy hatalmas lépést tegyen egy gyermek őszinte mosolyáért.

Jöjj el, tavasz! – busók Debrecenben

A Debreceni Egyetem Böszörményi úti Campusát busók lepték el február 22-én, szerda délután. A Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat Folklor Műhelye ugyanis hagyományos, igazán magyaros télűző sokadalmat szervezett.

Klasszikus, a történelmi hagyományokhoz hű busójelmezes alakoskodók érkeztek Debrecenbe Mohácsról. A jelmezes felvo-

nulás résztvevői a Kecskeméti János Sport Játéksarnoktól indultak népzeneszóra, majd a Gazdaságtudományi Kar új épülete előtti körforgalomban megfordulva a Kazánház felé vették az irányt.

Kelepeltek a gólyák, kereplővel csattogtak a kecskejelmezesek és a világszerte ismert maszkot, subát viselő busók, a fergeteges karneváli hangulatot idéző jelmezt öltő – többségében magyar kultúráért érdeklődő külföldi – hallgatók pedig kereplővel és különböző kolompokkal, népi hangszerekkel tettek meg mindent, hogy a tél végre hagyjon el bennünket, érkezzen a tavasz.

A menet fáradt „vándorait” a Kazánházban ízletes gulyásleves és frissen sült lekváros farsangi fánk várta. No, meg persze a népi iparművészeti, kézműves vásár káprázatos portékái. A vendégek természetesen szabadon fogyaszthattak, majd a népzenei folk-lórműsort követően Panyola polgármestere, Muhari Zoltán állt a közönség elé.

A „pálinkatelepülés” hagyományörző, maga is felvonuló első embere Ujváry Zoltán néprajzkutató professzor munkásságára alapozva tartott előadást. Prezentációjában a busójárás, az alakoskodás, a télűzés különböző hagyományainak eredetét mutatta be, illetve hogy mit is jelent ez a színes, „hungarikumként” ismert tradíció.

A folytatásban újra a jelenlévő egyetemi polgároké volt a főszerep. Estig tartó táncház



következett, a felvonuláson tánctudásukat már megvillogtató népitáncosokkal együtt rophattak a vendégek. A Debreceni Egyetemre tehát egy kis Mohács is érkezett, Panyolával, a régmúlt ősök hagyományával és különböző gasztronómiai, testi és lelki finomságokkal együtt. Mindennek az emlékezetes, nem kevésbé zajos és színes, mozgalmas programnak a szervezése, sikeressége a DEHÖK és a Stipendium Hungaricum Mentorhálózat közös munkáját dicséri.

Barna Marci, fotó: Nádasi Norman



Petőfi él!

... mottóval indult útnak az idei év januárjában a Pincelíra, a Katedra Színházi Műhely és a DESZ közös projektje, a Könyv Barátai hálózat által, Petőfi Sándor születésének 200. évfordulójára kiírt pályázat részeként. Ebből az alkalomból beszélgettem a két társszervezőnk vezetőjével, Mester Istvánnal és Jósza Zoltánnal.

EÉ.: – István, meséld, kérlek a Pincelíra keletkezéséről, illetve a Zolival/Katedrával való kapcsolatodról!

István: – Az Egri Borozó törzsvendége voltam, már sok éve. Láttam s hallottam sok anekdotát szintén törzsvendég idős színészekről. Kedvencem volt, amikor sikerült Simor Ottó és Kóti Árpád beszélgetéseit, ugratásait kifülesíteni. Amikor sikerült Kovács Istvánnak tulajdonba szerezni a borozót, azonnal elkezdünk azon gondolkodni, hogyan lehetne a kulturális életbe bekapcsolni az akkor még feltáratlan kb. 250 éves Pincét. Aztán több konténernyi szemét kihordását követően létrejött a mai állapot, tartalomként pedig apró koncertek, előadások ötlete. Én az öt évszázados magyar költészetet szerettem volna mindenáron megismertetni, ez régi vágyam volt. Így jött létre a Pincelíra, mely kizárólag a magyar költészet végtelen óceánjából merít néhány cseppet kéthetente az érdeklődő közönségnek. Sok elfeledett vagy nem is ismert költő és műveik kerülnek elő ilyenkor.

Ki kell hangsúlyozni, hogy ez nem egy zárt közösség, a pinceajtó mindenki előtt nyitva. Az elmúlt öt évben hetven alkalommal találkozhatott a közönség a magyar líra gyöngyszemeivel. Előadónak pedig barátságból a városunkban élő előadóművészeket, színészeket kértem fel. Volt már nálunk könyvbemutató több alkalommal, kiállítások, verses műsorok, rövid (és a szűk helyen elférő) színdarab is.

Jósza Zolival kb. húsz éve ismerjük egymást. Együtt voltunk vándorszínészek a Szentgyörgyi Rozi által vezetett Kuckó Művész-tanya Utcaszínházában. Sok kellemes előadás és turné emléke köt össze bennünket. Örök emlék marad a biharkeresztesi nemzetközi színjátékos tábor és a Petőfi-emléktúra éjszaka két kis falu között a felvidéken verseit énekelve.

Útjaink aztán elváltak, Zoli drámapedagógus, tanár lett, megalapította a Katedra Színházi Műhelyt. Ezután már csak egymás produkcióit néztük, ennyi lett a találkozás. Most a Könyv Barátja



pályázat kapcsán jutott újra eszembe, még bizonytalan a további kapcsolat alakulása.

EÉ.: – Hogy alakult meg a Katedra Színház, kikkel, mit csináltok, mit kell tudni rólatok?

Zoli: – A Katedra Színházi műhely 2014-ben alakult az egyetem Arany János téri iskola színjátszó köréeként. 2015-ben és 2016-ban a nagy érdeklődés miatt már két csoportot indítottam. 2017-ben a Weöres Sándor országos gyermekszínjátszó versenyen mutattuk meg elsőként szélesebb körben magunkat, itt rögtön Ezüst-minősítést kaptunk. Az utána következő években számos különdíjat és Arany-minősítést hozhattunk el. 2018-ban megnyitottuk Batthyány utcai próbatermünket, ahol már városi szinten, alsó tagozattól egészen egyetemistákig dolgozunk a fiatalokkal. Drámapedagógusként én viszem a Katedra szakmai részét, amelynek munkáját egy 15 fős kulturális egyesület segíti. Jelenleg a négy csoportban több mint hatvan színjátszót foglalkoztatunk.

EÉ.: – A Pincelíra töretlen lelkesedéssel halad. Mik a további terveid, van-e további terved, ha esetleg kinőné magát, vagy a helyszínét?

István: – Mint mondtam, a Pincelíra öt éve folyamatosan (leszámítva a kötelező zárvatartást) működik. Az esteken legtöbbször én vagyok az előadó, de mindig bevonok közreműködőt a jelenlévő hallgatóságból is. Nem kívánom más helyszínre elvinni ezt az eseményt, bár volt már vidéki meghívás a bemutatkozásra. A résztvevők száma változó, a pincében kb. 20-25-en férünk el kényelmesen, de volt már ötven ember, és három is.





Meggyőződésem, hogy a magyar költészet öt évszázados termése bőven ad még tartalmat jó néhány Pincelíra-alkalomnak. Szeretnék helyet adni mai debreceni költők bemutatkozásának, akár megjelenő kötettel, akár csak felolvasás szintjén.

EÉ.: – A középiskolásokkal mennyivel könnyebb-nehezebb dolgozni, mint felnőttekkel? Mik a nehézségek? Mikor és hol láthatunk benneketek legközelebb?

Zoli: – Minden korosztálynak megvannak a maga szépségei és nehézségei. Míg az alsósok gyakran elsős energiával és lelkesedéssel játszanak, nekik a szakmai dolgokat kell lassan csepegtetni. A felső tagozatban egyre nagyobb teret kap a szakmaiság, a színház, viszont itt a tinédzserkor ambivalens időszakát kell elfogadni. A középiskolások és egyetemisták pedig az igazi „színházcsinálás” lehetőségét kapják, viszont tapasztalatom szerint állandó időhiányban szenvednek.

Idén is négy fő, saját fejlesztésű projektet futtatunk. A felső tagozatosokkal a WSO-n a Nélkületek című darabunkat mutatjuk be Hajdúnánáson április 29-én. A középiskolásokkal egy izgalmas, katonalányokról szóló drámát készítünk. Az egyetemisták projektje egy interaktív krimi, ezt a kettőt májusban tervezzük bemutatni. Június elején pedig az alsósok vizsgaelőadása lesz látható Debrecenben, A repülő hajó című mesejáték. Ezen kívül az ifjúsági tagozatosokkal a Dióhéjban (zenés-irodalmi életút) előadásunkat visszük Szegedre és Budapestre, illetve nyár elején Miskolcra is. *EÉ.: – Mikor fogalmazódott meg a Petőfi200 program a fejedben, és kiket láthatunk még a sorozat résztvevőjeként?*

István: – A 2023-as év különösen bővelkedik kerek számú évfordulókkal. Most Petőfire tíz alkalommal 20-20 percet, majd ősszel Csokonaira tízszer 25 percet szánunk az egyébként is létrejövő Pincelíra-alkalmakon belül. Közreműködőnek amatőr és hivatásos



színészeket, előadóművészeket kérek fel, akik a számukra kedves művekből mutatnak nekünk néhányat.

Köszönöm szépen a válaszaitokat! Mindkettőtöknek sok sikert kívánok, találkozunk a következő Pincelíra-alkalmon!

Akinek felkeltette az érdeklődését az izgalmas helyszín, vagy csak szereti a verseket, azt szeretettel várjuk minden második csütörtökön (legközelebb 03.09.) a Bajcsy-Zsilinszky utca 2. szám alatt, az Egri Borozó pincéjében egy-két pohár borra és jó pár elfeledett költészeti gyöngyszemre.

KMZ

Hatodik születésnapját ünnepli a titkos koncertsorozat

A Sofar Sounds Debrecen következő eseményéről csak azt tudni, hogy március 16-án kerül rá sor, de a helyszínt és a fellépők kilétét ez alkalommal is homály fedi.

A Sofar Sounds egy mozaikszó, melynek kibontása megmutatja a kezdeményezés motivációját: SOngs From A Room. A zenei start up Londonból indult 2009-ben. A történet elején az ötletgazdák egy olyan koncerten vettek részt, ahol a hangos beszélgetésektől nem lehetett hallani magát a zenét. Ezen élmény hatására született meg a Sofar Sounds. Azok, akik valóban a zenére és a zenészekre szeretnének figyelni, azok a Sofar-eseményeken ezt megtehetik.

New York, Lisszabon, London, Bombay, Párizs csak néhány hely, ahol imádják az intim, emberközeli koncertsorozatot. A kezdeményezés napjainkban közel négyszáz várost számlál világszerte, létrehozva ezzel egy transzlokális közösséget, ahol a zene szabadon áramolhat a zenészek, a szervezők és a közösség számára. A Sofar Sounds-koncertek egyik különlegessége, hogy nem a megszokott koncertterekben jelenik meg a zene: magánlakás, nappali, terasz vagy hátsó kert, esetleg irodaépület, könyvtár, hotel vagy színház is otthonává válhat a produkcióknak, ezzel biztosítva az izgalmas tapasztalatokat, felfedezésre váró belső- és külső épülettereket, egy új részletét megmutatni a városnak. A közönség számára motivációként szolgál a megismerésre való hajlam és az exkluzivitása annak, hogy olyan egyedülálló, nem megismételhető történet részesei lehetnek, mely csupán a közeg egy nagyon apró szegmensének áll lehetőségében. A helyszínek változékonysága mellett állandóságot teremt az, hogy a teret „szobaszerűen” rendezik



be. A Sofar Sounds titka, hogy nem tudható előre, kit fog a közönség hallani, a fellépők csak az esemény napján vagy közvetlenül a helyszínen derülnek ki.

A koncert kezdetétől a néma csend és a zene koncert-



rált, tiszteletteljes figyelése zajlik. A közösség központjában a zene iránti érdeklődés áll, és ez a transzlokális összekötő kapocs minden Sofar-közeget meghatároz. A zenei start



up és a magyar szervezők szerepe, hogy a hazai alternatív könnyűzenei színtér azon zenészeit és produkcióit mutassa be a közönségnek, akik tehetségesek, de még nem ismertek, vagy már ismert zenészek, akiket közelebb lehet vinni a hallgatókhoz és megmutatni zenéjük intímabb, akusztikus, kísérletező oldalát. A koncertek nem titkolt célja, hogy az alternatív előadókra, alkotókra viszi a figyelmet, és mindig igyekszik új zenei élményt kínálni a közönség számára. Az is elmondható, hogy a produkciók feszegetik a műfaji határokat, és nagy hangsúlyt kap a műfaji diverzitás annak érdekében, hogy a közeg zenei nyitottságát, ismereteit és tapasztalatait szélesítse. A Sofar Sounds-kezdeményezés legalapvetőbb feladata mégis az, hogy visszahozza a mindennapos fogyasztás gyakorlatába a zene aktív figyelését, átélését és értelmezését. A világ szinte összes fontos városát tömörítő nemzetközi közösségben a globális varázslat tartósságát meghatározzák azok az elkötelezett zenekedvelők, akik szervezőként és közönségként támogatják a Sofar szellemiségét.

Debrecen a világ szinte összes fontos városát összekötő nemzetközi közösséghez csatlakozott 2018-ban a Sofar Sounds Debrecen kezdeményezéssel, és mi sem jelzi jobban a létjogosultságát, mint az, hogy a debreceni közönségnek köszönhetően a koncertek döntő többsége telt házzal működik. 2023. március 16-án három fellépővel ünnepli a közönség a Sofar Sounds hatodik debreceni születésnapját.

A Sofar Sounds Debrecen weboldalán lehetséges regisztrálni, a Facebook- és Instagram-oldalain érhetőek el az aktuális információk.

NyN, Fotók: Jakkol Rudolf Photography



Populáris Ignác újabb kalandjai

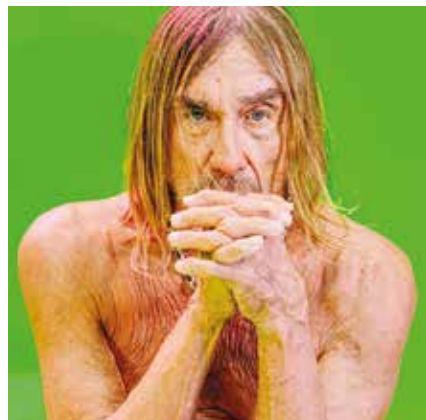
A rock nagy túlélői közé sorolt Iggy Pop túl a hetvenen sem áll le. Új lemezt hozott ki Every Loser címmel és úgy tűnik, az utóbbi évek kísérletező, popba hajló anyagai után ismét egy olyan albummal rukkolt ki, ami zömmel szikár gitáriffekre épülő dalokkal operál.

Iggy pár évvel ezelőtti Post Pop Depression című albumáról mi is írtunk. A Queens of the Stone Age főnökkel, Josh Homme-mal való kollaboráció felülmúlhatatlan produkciónak tűnt. A David Bowie-val való egykori együttműködés legjobb pillanatait idéző lemez remek ötvözet volt a hatásos, elsöprő erejű gitártémáknak és az érzelme-sebb, elgondolkodóbb, az étlettel számot vető pophymnuszoknak. Utána törvényszerűen csak halványabb cuccok jöhettek, Iggy kacérkodott a dzsesszel is, énekelt franciául, belekapott ebbe-abba.

Új dalgyűjteménye, az Every Loser igazi meglepetés a rajongók számára. A kezdő Frenzy döngölős témával szakítja le mindjárt

a fejünket, egyetlen energiabomba az egész dal. Ezután két poposabb, a háttérben bilentyűszőnyeges szerzemény jön. A Strung Out Johnny és a New Atlantis az elmúlás balladáit, utóbbi arra is jó példa, idős korára milyen jól beérett Iggy hangja. Sosem tartozott a nagyívű dallamokat produkáló énekesek közé, de itt kihozza magából a maximumot. Egyszerre beszél, énekel, kellően emelkedett úgy, hogy nem válik csöpögössé. A Modern Day Rip-Off aztán újra berúgja az ajtót, a kezdés egyértelműen Iggy egykor bandája, a Stooges lendületét idézi.

Ha mindenáron kekeckedni akarunk, akkor talán a metálós gitárszólók lógnak ki időnként kicsit az összképből. A Red Hot Chili Peppers-dobos Chad Smith és a Guns N'Roses basszgitáros, Duff McKagan stabil és sziklaszilárd alapot biztosítanak ebben a dalban is. A dobozgitáros, zongorás Morning Show a megfáradt bohóc dala, Iggy időnként olyan finoman röcögteni a sorvégeket, hogy még Deák Bill Gyula is megirigyelhetné. A kuplékat, kabarézenéket idéző nyúl farknyi The News for Andy után Iggy punk mivolt



tát deklarálja a Neo Punk című lendületes opuszban. Az All the Way Downnal tovább gördül a bluesos-rockos úthenger, igazolva, ez a pasi valóban megállíthatatlan.

Egy szó, mint száz, csoda, hogy ilyen életút után Iggy Pop még életben van, csak örülhetünk annak, hogy ebben a műanyag cuccokkal teli világban még születnek ilyen albumok. Hajrá, Iggy, hajrá!

*Iggy Pop: Every Loser, 2023, fotó: nytimes.com
Stork Bence*

Visszajött, majd örökre elment

Láttam. Láttam a fényét, a valóját, ami talán már nem is létezik a maga fizikai formájában. Zöld volt és ragyogott, óriás volt, és a maga nemében fenséges. A tudomány legfőbb művelői számára csupán egy vizsgálati tárgy, érdekes jelenség. Nekem, nekünk talán mégis sokkal több. Egy égi jel, valami, ami a remény színében tündököl, de mégsem tér vissza közénk soha többé. Örökre elment, a csillagok közé.

C/2022 E3 (ZTF) – nem, ez nem egy rejtjelezett üzenet, sem pedig Elon Musk újszülött gyermeke. Ez az az égitest, amely az emberiség történetében alighanem utoljára látta a Föld nevű bolygót. A „mezei” ember csupán üstökösnek hívja, a jelenség pedig egészen különleges. Nem fényesebb egy hullócsillagnál, de fenségebb, hiszen nem illan el egy szempillantás alatt, hagyja, hogy gyönyörködjünk benne. Csóvája, bár nem volt egészen kivehető, mégis egyértelmű volt, hogy ezt a látványt kell keresni, hiszen zöldes fénye holdudvarként járta körül magát a testet.

Ez egészen pontosan a „zöld üstökös”, amely ötvézer évente kerül csupán olyan közel a Földhöz, hogy emberi szemmel látható legyen. Mit is jelent ez? Egészen elképesztő, de utoljára a Neander-völgyi ember láthatta szabad szemmel ezt a különleges jelenséget. Akkor, amikor még nem voltak felhőkarcolókkal teli metropoliszok, autópályák, csak a háborítatlan természet, az óceánok az erdők. És ugyancsak elképesztő az a tény is, egy kicsit mélyebben belegondolva, hogy milyen nagyra tartjuk mi a saját világunkat. Mégis mekkora, szinte soha, semmilyen technológiával fel nem mérhető távolságok vannak a csillagok, galaxisok ezermilliárdjai között, amely távolságban gyakorlatilag örökre el tud tűnni egy, a kozmoszhoz mérve apró, jelentéktelen méretű, mégis egy egész világot lázban tartó égitest. Mégis így történt ötven évezredet követően, hogy néhány napra olyan közel került a Nap-tól számított harmadik bolygóhoz, a mi világunkhoz, hogy gyönyörködhettünk benne. Ennek alapvető tudományos oka volt, hogy gyakorlatilag egy köpésre haladt el tőlünk, mindössze csekély 42 millió kilométerre. De mindez az idő, amit itt töltött, tulajdonkép-



pen kozmikus léptékben számolva egy apró pillanat apró töredékének morzsája volt. Ráadásul lehetséges, hogy jónéhány(milliárd) csillaghoz hasonlóan ez az égitest is csupán a fény terjedésének illúziója, s már nem is ott kering, ahol láttuk, hanem valahol távol, fényévek millióira tőlünk, ha egyáltalán még létezik a maga tiszta fizikai valójában, hasonlóan a C/2019 Y4-jelű Atlas-üstököshöz, amely a teljes szétmorzsolódás sorsára jut.

No, azért ennyire nem szabad pesszimizmának lennünk, hiszen szüleink után alighanem nekünk is lesz még részünk újabb üstököslesben. A Halley ugyanis nagyjából 75 évente tér vissza a mi bolygónk közelébe, hogy egy kicsit megmutassa magát, majd újabb szűk nyolc évtizedre továbbálljon, amíg felkészülünk az újabb látogatására.

Barna Marci, fotó: NASA

A fenntartható fejlődés és a társadalom

Az elmúlt időszakban a fenntarthatóság témája egyre több helyen, egyre többször kerül szóba. Van, ahol gyengébb, van, ahol egész komoly intézkedéseket eszközölnek annak érdekében, hogy Földünk terhelését visszafogjuk. Vannak, akik szinte az egész életvitelüket megváltoztatják ennek érdekében, vannak, akik pontosan nem is tudják, miről van szó, nem értik, miért kellene foglalkozni ezzel a témával. De miért is olyan fontos ez az egész témakör, miért érdemes aktívan foglalkozni a fenntarthatósággal?

A 2008–2009-es pénzügyi válságot megelőző időszakban jelentős gazdasági növekedés volt tapasztalható, viszont ezzel a növekedéssel párhuzamosan az üvegházhatású gázok kibocsátása is számottevően nőtt kezdett (Halmai–Elekes, 2015). Ez a környezet degradálásával járó gazdasági növekedés is nagymértékben hozzájárult a klímaváltozáshoz, melynek következményei mára már rettenetes mértékig fokozódtak. A bolygónk globális vizes területeinek több mint 90%-a teljesen eltűnt, a jégmentes talajfelületének 75% pedig visszafordíthatatlanul átalakult. 1970 és 2016 között a WWF (2020) által megfigyelt halak, hullók, kételtűek, madarak és emlősök populációja átlagosan 68%-kal csökkent, a növényfajok 22%-a pedig kihalás szélén áll. A biodiverzitás pusztulása, az egyensúly felborulása nemcsak a Földet pusztítja, de az emberi társadalmat is fenyegeti. Az utóbbi időben egyre gyakrabban előforduló természeti katasztrófák, mint például a villámárvizek, a bozóttüzek vagy a COVID-19 pandémia is segélykiáltások, melyeket nem szabad figyelmen kívül hagynunk (WWF, 2020).

Fenntartható fejlődés

Az Egyesült Nemzetek Szervezete által 1987-ben kiadott Brundtland-jelentésben meghatározott és azóta továbbfejlesztett elmélet szerint a fenntartható fejlődést a gazdasági, társadalmi és ökológiai fenntarthatóság harmóniájaként határozhatjuk meg, így ezzel a jelenséggel foglalkozik és vizsgálja azt, mind a társadalom-, mind a természettudomány, mind a közgazdaságtan



(Kerekes, 2008). Mivel a racionális egyén célja a jólét növelése, amely csak folyamatos fejlődéssel érhető el – viszont a fejlődés környezeti áldozatokkal jár –, hangsúlyt kell fektetnünk a fejlődés fenntarthatóságára.

A társadalom szerepe

A társadalom a fenntarthatóság kérdése során nemcsak azért kap kiemelten fontos szerepet, mert rengeteg társadalmi fenntarthatósági problémával nézünk szembe, hanem azért is, mert akármilyen környezetvédelmi kezdeményezést, fenntarthatóság elérését kitűző politikai beavatkozást eszközölnek, a társadalom megítélése döntő szerepet játszik annak sikerességében, hiszen a legtöbb, a fenntarthatóságért tett lépés, például a nemmegújuló energiaforrások árának emelése, rövid távon negatív hatással van a társadalomra. Ennek következtében fennáll a veszélye annak, hogy a társadalom támogatása elvész vagy nem alakul ki a fenntarthatósági célkitűzések kapcsán, pedig a társadalom támogatása elengedhetetlen a változáshoz (OECD, 2011a).

A civil társadalmat egyének ezrei, tízezrei, milliói építik fel, éppen ezért a működésének megértéséhez elengedhetetlen a fogyasztók egyéni szinten való vizsgálata. Fontos figyelembe venni azt, hogy az egyének cselekedeteikkel, hozzáállásukkal, gondolataikkal nemcsak a civil társadalom egészét befolyásolják, de fogyasztóként a piacon is aktívan részt vesznek, ezzel a részvétellel pedig lehetőségük van befolyásolni a vállalatokat is. A fogyasztók választóként szerepelnek a piacon, minden vásárlásukkal valami ellen vagy valami mellett szavaznak, ezekkel a szavazatokkal pedig egyfajta hatalom kerül a kezükbe. Ezzel a hatalommal és a megfelelő tudással, illetve motivációval pedig komoly változásokat lehetne elérni több területen, köztük a fenntarthatóság kérdésében is. Az ilyen módon történő, alulról elinduló változásnak két nagy akadálya lehet. Egyrészt a fogyasztók sok esetben nem hiszik el, hogy lehetőségük van érvényesíteni az érdekeiket, legtöbbször tehetetlennek érzik magukat, elfogadták az alárendelt szerepüket a piacon, és eszükbe sem jut, hogy a vállalatok akár partnerként nézhetnek rájuk, sőt olyan hatalom van a kezükben, ami lehetőséget ad arra, hogy megköveteljék a társadalom vagy környezet számára előnyös változtatásokat (Győri, 2007). A második probléma pedig a megfelelő motiváció hiánya. Habár egyre több



ember válik nyitottá a környezeti problémákra és próbál nemcsak tájékozódni, de tudatosan cselekedni és a nézeteit másokkal is megosztani, egyéni szinten még mindig nem eléggé elterjedt a fenntartható életvitel (Lambrechts et al., 2019).

Fenntartható fogyasztás

Az üvegházhatásért, a kialakult ózonlyukért és savas esőért 25%-ban, míg a különböző hulladékok okozta veszélyekért 50%-ban a fogyasztókat teszik felelőssé (Vágási, 2000). A fenntarthatóság eléréséhez kulcsfontosságú tényező a fogyasztók részvétele a fenntarthatóság felé vezető folyamatban, és az, hogy realizálják, a jelenlegi fogyasztási szokások mellett a jövő generációjának igényeinek kielégítése szinte lehetetlen (Csutora–Hofmeister, 2011).

A fenntartható fogyasztás koncepciója legelőször 1970 körül merült fel, amikor is a Római Klub tudósai felfigyeltek arra, hogy a természeti- és energiaforrásokra nagy mértékben támaszkodó civilizáció életvitelére nagy valószínűséggel hosszú távon fenntarthatatlan. A fenntartható fogyasztás fogalmának bevezetésére és széles körben elfogadott definíciójának megalkotására viszont csak 1992-ben került sor Rio de Janeiro-ban, az ENSZ által megrendezett Környezet és Fejlődés Konferencián. A fenntartható fogyasztás célja, hogy biztosítsuk a jelen és jövő generációjának jólétét, figyelve arra, hogy a szennyezés kibocsátását és az erőforrások kihasználását a természet eltartóképességének határain belül tartsuk (Csutora–Hofmeister, 2011). A legtöbb fogyasztóra viszont jellemző, hogy a fenntartható fogyasztást lemondásként éli meg, és nem hajlandó feladni azt az életszínvonalat, amit egyszer már elért (Vágási, 2000).

Az egyén környezettudatos magatartása

Egyes kutatók szerint a környezetvédelmi kezdeményezések sikeressége nagymértékben függ attól, hogy a környezetvédelmi szempontokat milyen mértékben tudjuk integrálni a fogyasztók mindennapi döntéshozatalába (Csutora, 2012). Ahhoz, hogy ez a folyamat megtörténjen, illetve a környezettudatos magatartás kialakuljon, a környezeti identitás megléte az egyik legfontosabb előfeltétel. A környezeti identitás annak a mértéke, hogy az egyén mennyire tekinti magát a természeti környezethez tartozónak, milyen mértékben alakul ki kötődés benne a természethez. Abban az esetben, ha az egyén képes a természeti környezetre úgy tekinteni, mint közösségre, amelyben él, amelynek szerves része, hajlandó lesz, és ideális esetben törekedni fog, annak megóvására is, hiszen ezek a társas identitások határozzák meg gondolkodásunkat, attitűdünket, illetve cselekedeteinket (Piskóti, 2015).

A környezeti identitás fontosságán túl a környezettudatos magatartás megvalósulásához a szakirodalom öt elengedhetetlenül jelentős komponenst határoz meg: az ökológiai tudást, a környezeti értékeket, a környezeti attitűdöket, a cselekvési hajlandóságot és a tényleges cselekvést (Huang et al., 2005).

Gyakran előfordul azonban, hogy a magas környezettudatossági szint ellenére, a gyakorlatban egyáltalán nem viselkedik környezet-tudatosan a fogyasztó. Ez a magatartás azzal magyarázható, hogy habár az egyének valamilyen módon hatással vannak a fogyasztói mintájuk kialakítására, sok esetben a lehetőségeik, illetve a képességeik nagymértékben le vannak korlátozva. Ezen felül a társadalmi normák és ösztönzők gyakran ellentétesek a környezettudatos fogyasztói magatartással. Ezeknek következtében a határozott, erősen motivált egyének számára is kifejezetten nehéz az életstílusok fenntarthatóság irányába való megváltoztatása (Huang et al., 2005).



Hogyan lehetne előmozdítani az egyén fenntarthatóságát?

Elsőként az oktatás fontosságára hívnám fel a figyelmet. Az oktatás alatt nemcsak arra gondolok, hogy a fenntarthatósággal kapcsolatos fogalmi tudását kellene növelni az embereknek, hanem arra, hogy a környezettudatos magatartás fontosságát is tanítani, hangsúlyozni kellene. Úgy gondolom, hogy a szemléletmódváltás megteremtéséhez elengedhetetlen az, hogy szembesítsük az embereket azzal, hogy milyen következményei vannak a jelenlegi fogyasztási szokásoknak, illetve tudatosítani azt, hogy minden egyes egyén felelős ezekért a következményekért, és minden egyes egyén képes arra, hogy valamilyen mértékben befolyásolja azt. Továbbá meggyőződésem, hogy nem elég szembesíteni a fogyasztókat a fogyasztási szokásaiknak következményeivel, de segíteni kellene őket abban is, hogy hogyan tudnak változtatni azon. Szerintem rendkívül hatásos lenne olyan képzések, programok indítása, amelyek gyakorlati tanácsokkal látnák el az egyéneket, arra vonatkozóan, hogy a saját életükben hogyan tudnának környezettudatosabban viselkedni. Gyermekek és felnőttek, nők és férfiak esetében is meghatározóak lehetnek ezek az információk. De annak érdekében, hogy ez valóban eljusson a célközönséghez, fontos megtalálni a megfelelő médiumot minden csoport számára.

Továbbá a vállalatok környezettudatos célok melletti állásfoglalása is nagymértékben befolyásolhatja az egyéneket. Például a különböző termékeket értékesítő cégek az árázással is képesek hatást gyakorolni a fogyasztók vásárlási szokásaira. Nagyszerű példa erre az, hogy egyes élelmiszerboltokban a zöldség-gyümölcs-vásárláshoz használt kis műanyag zacskókért is pénzt számolnak fel, illetve lehetőséget adnak arra, hogy lebomló zacskót vásároljanak a fogyasztók. Ezenfelül, véleményem szerint, a termékínálat variálásával is változást lehetne elérni. Ha például a cégek több, fenntartható módon készült vagy kevesebb csomagolással ellátott termékeket kínálnak, és szűkítik a kevésbé környezettudatos termékek számát a polcaikon, ez a vásárló számára is ösztönzően hathat, illetve statisztikailag nagyobb esély van arra, hogy az egyes fogyasztók a környezettudatosabb alternatívát választják.

Végezetül pedig úgy látom, hogy a környezettudatos magatartásra vonatkozó kormányzati szabályozások is elengedhetetlenek, hiszen ahhoz, hogy igazán jelentős változások következzenek be, a fentről érkező nyomás elengedhetetlen. A legtöbb változás általában valamilyen kényszerhelyzetből következik, éppen ezért politikai eszközök használatával is nagymértékű változásokat lehetne elérni, illetve befolyásolni lehetne az egyének környezettudatos magatartását.

Orbán Leila, nemzetközi gazdálkodás, AS5WYC

Újabb sikeres Buzánszky-szezon

Február 15-én, szerdán lejátszották a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa, illetve a Kozma Mihály Futsal Kupa döntő összecsapásait. A megmérettetéseknek a DESOK-csarnok adott otthont. A sporteseményeket követően hagyományosan afterpartyn gyűltek össze a résztvevők, levezetni a fáradalmakat, amely közös programot ezúttal a Koli Klubban tartottak.



A kiírásra tekintve, a döntő párosításokat illetően már az arany meccsek előtt biztos volt, hogy sem a harmadosztályban, sem pedig a Kozma Mihály Futsal Kupán nem lesz címvéde a tavaszi menetelés után. A 2022-es tavaszi félévben ugyanis előbbi bajnokság tróféáját a Debrecen Redskins hódította el, míg a futsalosok között az A-MEN FC aratott magabiztos diadalt, ám ezúttal egyik alakulat sem volt ott az utolsó körben. A döntőnapon, a DE futballünnepén részt vett többek között dr. Lomnici Zoltán, az Aranycsapat Testület elnöke, prof. dr. Bács Zoltán, az egyetem kancellárja, a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség alelnöke, prof. dr. Jávor András, a DEAC elnöke és Szöllősi György, a Nemzeti Sport főszerkesztője, a magyar futballhagyományok és a Puskás-ügyek nagykövete.

Mozgalmas délutánra-estére volt kilátás, a találkozók 14 órakor kezdődtek. A női bajnokságot a Fókuszban Team FC nyerte. A férfiaknál pedig először a Divízió 3. döntőjében indult újtára a labda, hogy eldőljön a kérdés, vajon a Felrúglak LSL vagy a Kacsászatatók tagjainak nyakába kerül majd az aranyérem. A Felrúglak mindkét félévben gólt szerzett, és magabiztosan, 3-0-ra nyerte meg a harmadik vonal utolsó csatáját. A következő mérkőzést a Divízió 2. döntősei, a P'nathinaikosz és a Werdel Szépen vívták.

Mielőtt azonban elhangzott a kezdő sípszó, a szervezők és a díszvendégek megkoszorúzták a DESOK-csarnok előtt Buzánszky Jenő szobrát. A másodosztály legutolsó összecsapását a P'nathinaikosz nyerte. Harmadikként pedig a Kozma Mihály Futsal Kupa első helyének várományosai, a Jégkorszak FC és a Superliga címvédői, a Socca Hungary-Sinter FC futott a játéktérre. A Sinter a tavalyi Superliga után ezúttal a Kozmát is behúzta. A látványos és minőségi labdarúgást hozó tétmérkőzéseken túl természetesen különleges sporteseményeket is élvezhetett a tisztelt publikum, hiszen a gálmér-



közösen a Magyar Országgyűlés Labdarúgó Válogatottja egy barátságos „csata” erejéig farkasszemet nézett a Debreceni Egyetemi-Városi Közéleti Válogatottal. A debreceniek 8-1-re diadalmaskodtak. A meccs félidejében a DEAC Cheerleaders egyedülálló show-ja köszöntötte a jelenlévőket a Debreceni Egyetem hagyományos futballünnepén. A tét nélküli, ám annál izgalmasabb gálmérkőzés után csupán kérdést állt még nyitva: ki lesz a 2022-es őszi szemeszter abszolút bajnoka, az élvonal, a Superliga győztese?

Ez esetben a címvédekre is jó esély mutatkozott, hiszen a trófeát tavasszal megnyerő Socca Hungary-Sinter FC a KMFK arany meccse után az első osztály döntő megmérettetésén is érdekelt volt, mégpedig a LEFC Hungaria ellenfeleként. Félidőben 1-0-s Sinter-vezetéssel vonultak pihenőre a felek. A második játékrészben kétszer is betalált a címvédő, a Lion Empire-től pedig csak szépítésre futotta. Bő 10 perccel a vége előtt 3-2 állt az eredményjelzőn a Sinter javára. A végén 5-2-re nyert a Socca Hungary-Sinter FC, címvédezés történt a Superligában!

A ceremónia előtt Lomnici Zoltán mondott díszbeszédet, aki Szöllősi Györgyöt, Kozma Mihályt és ifj. Buzánszky Jenőt külön köszöntötte a helyszínen. Az MVP, tehát a legértékesebb játékos Bodnár Márk lett.

„Halála után is él a szellemisége, és őt is köszönhetjük, hiszen ő a névadója ennek a bajnokságnak. Így Debrecen és Jenő bácsi neve egybefűződött, a város neve és a védőlegenda neve tehát egybefonódott.”

A díjátadó ceremónia következett. A BJLEK fair play díját a Löki kapta, míg a KMFK tornáján a Lokális Felmelegedés lett a legsportszerűbb gárda. Miután pedig a DESOK-ban befejeződtek az események, a résztvevők a Koli Klubba, ismertebb nevén Kolkávba voltak hivatalosak a BJLEK afterpartyjára. Itt csocsó- és dartsbajnokságon is kipróbálhatták magukat a legbátrabbak, a nemzetközi foci hívei pedig a Borussia Dortmund – Chelsea Bajnokok Ligája mérkőzést is végigszurkolhatták. No, persze szerda nem lett volna teljes Campus Party nélkül. Akik még az addigiaknál is nagyobb bulira vágytak, azok előtt nyitva állt a HALL kapuja, hiszen az új tanulmányi félév beköszöntével visszatért a Campus Party is, a nyitóalkalmon rögtön a méltán népszerű T.Danny fellépésével.



Barna Marci

Idő előtt véget ért a szezon, átalakul a csapat a jégkorongozóknál

A DEAC az Erste Liga alapszakaszának hetedik helyén végzett, ezzel nem jutott automatikusan a rájátszásba, hanem kvalifikációs mérkőzéseket kellett játszania a playoffba kerülésért. Magasabban rangsorolt csapatként a DEAC a FEHA19-et választotta ellenfélként a rájátszások kvalifikációjára, amely az egyik csapat három győzelméig tartott, az első két mérkőzést Debrecenben, a harmadikat Székesfehérváron rendezték meg.



Az első mérkőzést február 8-án játszották az egyetemisták, a találkozó sajnos hosszabbítás után 1-2 arányú fehérvári sikerrel ért véget. Másnap ismét a Debreceni Jégcsarnokban találkoztak a csapatok, a mérkőzés pedig ismét székesfehérvári győzelemmel zárult, 6-0-ra győzött a FEHA19. A harmadik, február 12-én megrendezett találkozó tétje már a kvalifikáció folytatása volt, a DEAC rosszul kezdte a mérkőzést, hamar vezetést szereztek a hazaiak, azonban Dalecky szépített, így 2-1-es állásnál mentek pihenni a csapatok. A folytatásban három percen belül kétgólosra nőtt a fehérvári előny, majd Novotny találatának köszönhetően zárkoztak György József tanítványai (3-2). Az utolsó játékrészben Jan Dalecky újabb találatával egyenlített a DEAC, azonban nem tartott sokáig az öröm, 53:55-nél Dobos is betalált, és már nem engedte ki a vezetést a kezéből a FEHA19, így a debreceni jégkorongozók számára idő előtt véget ért a szezon.



György József vezetőedző a kiesés utáni napon a DEAC jégkorong hivatalos oldalának az alábbiakat nyilatkozta az okokról:

„Meggyőződésem, hogy a szerdai, hazai mérkőzésen úszott el a továbbjutás. Már akkor is megemlítettem, hogy komoly akarati és mentális gondokat észlelek, a játékosaim egy része úgy gondolta, hogy a győzelemhez nem kell kilépni a komfortzónájukból, pedig felhívtuk a figyelmet arra, hogy ez az ellenfél nem azonos az eddig megismert csapattal. Ez a három meccs rávilágított arra, milyen rövid a cserepadunk, ahogy teltek a napok, a létszámgondok egyre égetőbbek lettek, ahelyett, hogy gyógyultak volna a sérült, beteg játékosaink, egyre többen lettek, és mostanra már nem tudtuk elviselni Vokla, Molnár, Mazzag és az eltöltött Izacky hiányát. A fehérvári meccsen pályára lépő játékosaim nagyon nagyot küzdöttek, elismerést érdemelnek, amit, remélem, nem egyedül tőlem fognak megkapni. Rövidesen a jövőről is beszélünk kell, hiszen van, ahol már jövő szezon csapatát építgetik” – mondta a szakvezető.

A kiesés után néhány nappal már elkezdte bejelenteni a DEAC a távozó játékosokat: február 15-én Rastislav Spirkórol szoltak a hírek, aki kezdeményezte a DEAC-cal kötött szerződése felbontását, a jövőben pedig Poprádon folytatja pályafutását. Másnap újabb két játékosról számolt be a csapat hivatalos honlapja, Vokla Roland az osztrák Ice Hockey League-ben szereplő Hydro Fehérvár AV19 gárdájába igazolt, míg Jan Dalecky a szlovák Extraligában, a Trencsén csapatában folytatja. Sajnos a következő napra is jutott hasonló hír, újabb légiós, Jakub Izacky távozását jelentette be a DEAC, a játékos Angliába szerződik, és a Nottingham Panthers játékosa lesz.

A DEAC jégkorongcsapatának hivatalos oldalán február 23-án jelent meg a hír, miszerint a szakmai stábben is változás lesz. A rosszul zárt bajnokság következményeként a vezetőedző, György József a felnőttcsapatnál nyáron lejáró szerződését nem hosszabbítja meg, a jövőben újra a debreceni utánpótlás szakmai vonalát szeretné erősíteni. Kecskeméti Áron a DEAC Jégkorong Akadémia szakmai igazgatói posztját tölti be, ami teljes embert kíván, ezen feladata mellett nem tudná maximálisan a másodedzői teendőket ellátni a felnőttgárdánál, ugyanakkor a kapusok felkészítését továbbra is segíti – adta hírül a klub.

Máthé Gábor nyerte az AO hallássérültek betétversenyét

Január 16. és 29. között rendezték meg az Australian Opent (AO), az eseményen pedig először szerveztek minitornát a hallássérült teniszezők részére, bemutató jelleggel. A tornára a világ tíz legjobb férfi és női teniszezőjét hívták meg, Magyarországot a siketlimpiai aranyérmes Máthé Gábor képviselte. A torna mezőnyét két ötös csoportba osztották, a DEAC versenyzője a B-csoportba került, ahol mind a négy találkozóját szettvesztés nélkül nyerte meg. A döntőben a szlovén Marino Kegllel találkozott, és nem szakadt meg a jó sorozata, 6:4, 6:2-re győzött, ezzel ő lett az első, hallássérülteknek rendezett Grand Slam-torna győztese. Máthé Gábort a tornával kapcsolatos élményeiről kérdeztük.

EÉ: – Tavaly novemberben kaptál meghívást az Australian Openre. Hogy épült fel onnantól a felkészülésed a tornára?

– Nem változott a felkészülésem, mert október végén már átálltam a keménypályás edzésekre. A verseny előtt egy hónappal már hallókészülék nélkül edzettem, hogy szokjam az új körülményeket (a versenyeken az esélyegyenlőség miatt az indulók mind hallókészülék nélkül játszanak – a szerk.). Közvetlenül a verseny előtt hat napot készültem Melbourne-ben, ahol az utolsó simításokat végeztem.

EÉ: – Az Australian Open minitornáján a férfiak mezőnyében a második kiemelt voltál. Milyen eredményre számítottál magadtól? Érezted, hogy sikerülhet megnyerni a tornát?

– Jó eredményre számítottam, hiszen jó formában voltam. Tavaly év végén itthon egymás után nyertem két elsőosztályú versenyt az épek között, így a felnőtt magyar ranglistán a legjobb tízbe kerültem.

EÉ: – Milyenek voltak a körülmények Melbourne-ben? Hogyan tudtál kint készülni a torna előtt?

– Hat napon volt arra, hogy átálljak. Télből a nyárba érkeztem, a tízórás időeltolódás és a hosszú utazás miatt kellett kijönni hamarabb. A kinti keménypályák gyorsak voltak, de napról napra egyre jobban éreztem a pályát.

EÉ: – Hol helyezkedik el ez a győzelmed a sikereid sorában?

– Az Australian Open-győzelem mindenképpen a legjobb három eredményem között van!

EÉ: – Tudsz arról, hogy a jövőben más tornákon is tervezik esetleg a hallássérült teniszezők meghívását (pl. Wimbledon, US Open vagy Roland Garros)?

– Annyit tudok, hogy jövőre is lesz torna nekünk az Australian



Opent. Tervezik, hogy a Roland Garros is lesz verseny, a többi tornáról még nem tudok semmit.

EÉ: – A következő nagyobb megmérettetésed a szeptemberi krétai világbajnokság lesz. Milyen versenyeken indulsz addig? Tervben van edzőtáborozás a világbajnokság előtt?

– Salakon lesz a világbajnokság szeptemberben, ami nekem kedvez, mert egész nyáron salakon fogok készülni. A világbajnokság előtt salakos versenyeken veszek részt itthon. Azokon a hétvégeken, amikor nem lesz verseny, Budapesten edzek hétfőtől péntekig, napi hat-hét órában.

EÉ: – Az edződ a párosban Grand Slam-bajnok Temesvári Andrea, emiatt Budapesten készülsz. Hogyan néz ki egy átlagos heted, milyen gyakran jössz vissza Debrecenbe?

– Hétfőn reggel hatkor megyek fel Budapestre, és péntek este jövök haza Debrecenbe, ha az adott hétvégén nincs verseny. Hét-köznapokon általában reggel kilenctől este hatig a Budapest Tenisz Centrumban vagyok. Szombati napokon, amikor itthon vagyok, jóga, masszázs és gyógyfürdő szerepel a programomban.

Vona Lilla

MÁTHÉ GÁBOR

Születési hely, idő: Debrecen, 1985. július 2.

Magasság: 188 cm

Klub: DEAC

Eredmények:

Siketlimpia: 1. helyezés (2013, Szófia),

2. helyezés (2022, Caxias do Sul), 3. helyezés (2009, Taipei)

Európa-bajnokság: 1. helyezés (2008, Bukarest),

2. helyezés (2016, Portoroz) 2. hely (2021, Kréta)

Siket Tenisz Világkupa: 1. helyezés (páros, 2010, Las Vegas), 2. helyezés (egyéni, Las Vegas), 2. helyezés (egyéni, 2005, Kottlingbrunn)



Csak a DEAC!

Útjára indult a labda az NB III-as és a vármegyei első osztályú pontvadászatban, amelyekben továbbra is három gárdánk érintett. Érdekesség azonban, hogy kirakatcsapatunk a vártnál egy héttel később, a második tavaszi fordulóban lépett pályára először tétmérkőzésen az idén, míg negyedosztályú együtteseink épp egymás ellen csatázhattak a nyitófordulóban.



Fárasztó alapozáson van túl Sándor Tamás DEAC-os gárdája, amely az NB III. Keleti csoportjának ötödik helyéről vonult téli pihenőre. A felkészülés során elsősorban a támadójáték hatékonyságának növelésén munkálkodott a szakmai stáb, hiszen az ősszel elmaradt a korábban megszokott gólözön fiaink részéről. Hogy sikeres volt az elvégzett munka, azt a tervek szerint a DVSC II. elleni nyitófordulóban tesztelhetné volna a szakvezetés, ám az egyetemi sportcampusra kiírt összecsapás a pálya rossz állapota miatt március 1-re lett halasztva.

Egy játéknappal később azonban már megtörtént a várva várt tavaszi bemutatkozás, mégpedig a középmezőnyben állomásozó Vasas II. ellen. Együttesünkben kezdőként kapott helyet a télen igazolt amerikai támadó, Wenté Arjun is, akinek baloldali elfutásaiban joggal bízhatnak a DEAC-szimpatizánsok tavasszal. A gólok sorát azonban most nem ő, hanem egy védő, Orosz Marcell nyitotta, aki a gól nélküli első játékrész után egy rögzített játékhelyzetet követően volt eredményes a 48. percben. Ezt követően nem sokkal ellenfelünk csereként beálló játékosa, Herrich Krisztián mattolta saját kapusát, megnyugtató előnyhöz juttatva ezzel a mieinket. A csatát nyolc perccel a lefújás előtt orvostanhallgatónk, Al-Sheraji Rauf zárta le, aki egy szélről középre tett labdát gurított okosan a hálóba.

Háromgólos sikerének köszönhetően egy helyet előre lépett alakulatunk a tabellán, így a negyedik helyről várhatja a DVTK II. elleni összecsapást, majd remélhetőleg legalább ilyen előkelő helyről a néhány napra rá esedékes, DVSC II. elleni halasztott mérkőzést is.

Prémiumcsapatunkhoz hasonlóan sokat dolgozott mindkét vármegyei első osztályú gárdánk is a téli felkészülés során. A DEAC II. és a DASE is számos edzőmeccset tudhatott a háta mögött, mire eljött az igazság napja, a tavaszi nyitóforduló, amelyen épp egymással nézhettek farkasszemet.

Ahogy azt mondani szokás, derbiken nem igazán lehet esélyekről beszélni, hiszen minden játékos kettőzött erővel veti bele magát ezekben a küzdelmekbe, azonban a tabellán elfoglalt helyezések



alapján talán a DASE tűnt valamivel esélyesebbnek a mérkőzést megelőzően. Farmcsapatunk a hetedik, míg tartalékcsoportunk, azaz a DEAC II. a tizedik pozícióból várhatta az összecsapást, amelyre közel száz szimpatizáns volt kíváncsi a hűvös időjárás ellenére. Az első tíz perc kiegyenlített játéka után a Bucz Bence vezetésével rohamozó DASE-sok ragadták magukhoz a kezdeményezést, s támadónk okos gurításával meg is szerezték a vezetést a játékrész derekán. Nem sokkal később Csák Zsolt fífikás csavarásával már kétfólosra nőtt a DASE előnye a szünet előtt. A



fordulás után sem változott sokat a játék képe, tartalékcsoportunk nem igazán találta a fogást ellenfelén, míg a DASE háromszor is bevette Urbán Gergely kapuját a folytatásban. Hamza Khan és Inspiration Odunuga egy-egy remek átlövással vették észre magukat, míg Bucz Bence egy kiugratás után gurított a kapuba közelről, megszerezve ezzel tizenharmadik találatát a szezonban. Az 5:0-val végződő házi rangadót követően a DASE egyet helyet előre lépett a tabellán, így már a hatodik, míg a DEAC II. egyet visszacsúszva a tizenegyedik pozícióból várhatja a folytatást.

A következő játéknapon a DASE a középmezőnybe igyekvő Sárretudvari csapatához látogat, míg Katona László legényei a címvédő Balmazújvárost fogadják az Egyetemi Sportcampuson.

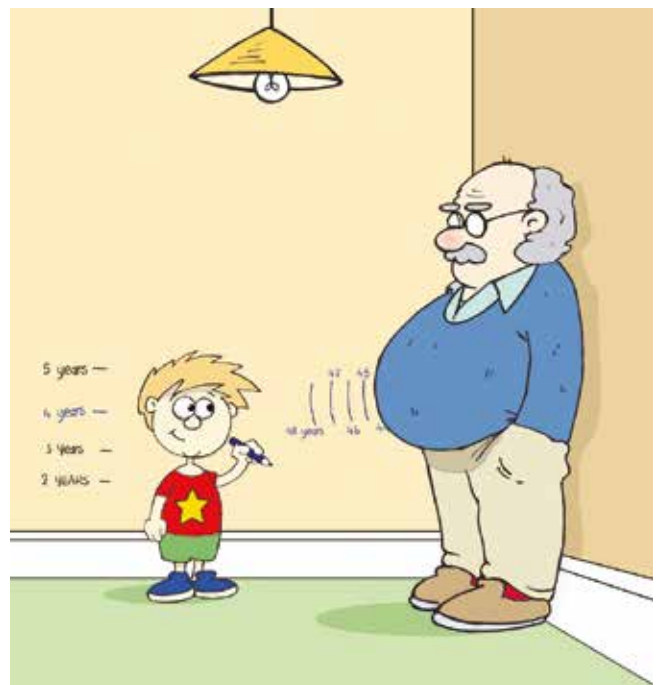
Csapataink soron következő hazai mérkőzései:

DEAC – Tiszafüred VSE, március 5., 14:00 DEAC-pálya

DEAC II. – Balmazújvárosi FC, február 25., 15:00 DEAC-pálya

DASE – Debreceni Sportcentrum SI, március 4., 15:00 DEAC-pálya

Another great actor who wasted his life on drugs and alcohol





CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.





Explore Debrecen

***with a local
by your side***

 exploredebrecen.com

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)