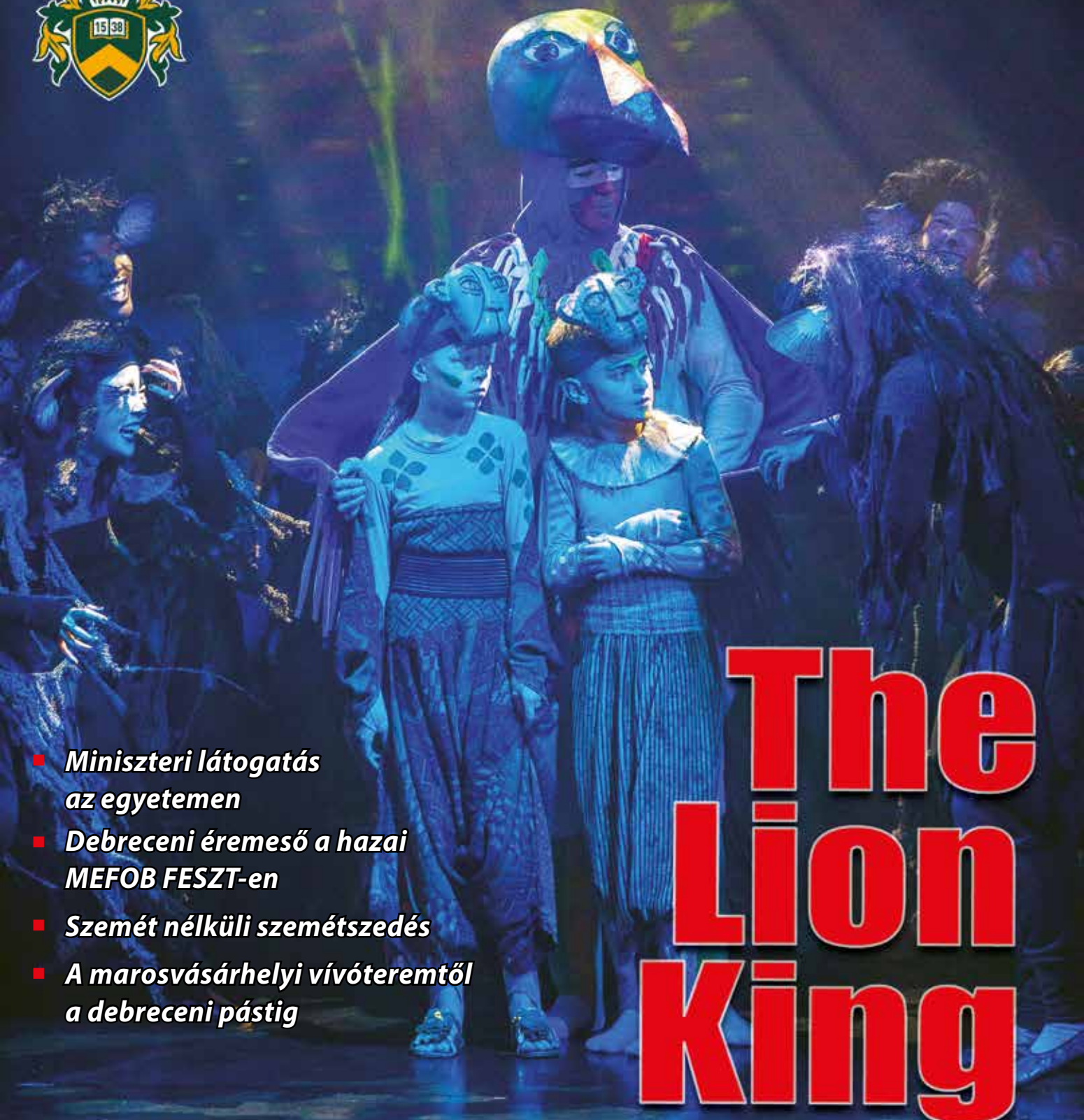


EGYETEMI ÉLET



- **Miniszteri látogatás az egyetemen**
- **Debreceni éremeső a hazai MEFOB FESZT-en**
- **Szemét nélküli szemétszedés**
- **A marosvásárhelyi vívóteremtől a debreceni pástig**

The Lion King



U17-ES EURÓPA-BAJNOKSÁG

május 17. – június 2.

**LÉGY RÉSZE
A LABDARÚGÁS
JÖVŐJÉNEK!**

NAGYERDEI STADION,
DEAC-STADION

**Jegyek elérhetőek:
U17EB.JEGY.HU**

**Dzsudzsák
Balázs**

a torna nagykövete



HÍREK

Szorosabb kapcsolat	4
Erősödő partnerség	4
Állásbörze	4
Mérnökök Ligája	5
Világszínvonalú fejlesztés	5
Tehetségek	5
Éremeső	5
Kitüntetés	5

HÁTTÉR

Szenátus	6
Miniszteri látogatás az egyetemen	7
Debreceni éremeső a hazai MEFOB FESZT-en	9
Mégis az Élet az Úr	10

ZOOM

Zene nélkül mit érek én?	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Zsidó negyed	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei	16
--	----

SZÉP-SZELET

V. Szabó Mátyás verse: Fasor	18
------------------------------------	----

NÉZŐPONT

Ki ez a szobor? - Playbackszínház és Csokonai találkozása	19
Kulináris „parti” a jogászoknál	20
Szemét nélküli szemétszedés	20
Medikus Hét	22

DE-FICIT

Wildlife crop raiding dynamics around Budongo forest in Uganda	24
--	----

SPORT

A marosvásárhelyi vívóteremtől a debreceni pástig	26
Csak a DEAC!	28
A DEAC-utánpótlás sikerei	29

CUCU

.....	30
-------	----

A munka öröme

Portörő Zsombor gyerekkora óta állandó nyüzsgésben élt. Egészen pontosan soha nem tudott leállni, a munka, az értelmes tevékenységek megszállottja volt. Igyekezett mindenhol hasznossá tenni magát, és fáradhatatlanul tüsténkedett a saját és a körülötte lévő emberek érdekében. Az ifjú egyetemista ezzel a szokásával a szorgalmi időszakban sem hagyott fel, az idei május 1-jét is munkával ünnepelte.

A négyemeletes társasházban, ahol albérletben lakott, mindenkit ismert név szerint. Eldöntötte, hogy e jeles napon lakótársainak segít majd. A közeli, ünnepnapokon is nyitva tartó boltban bevásárolt Porteleki néninek, Svornyovecz bácsinak és a Fuszuklovics házaspárnak. Az idős, nehezen mozgó emberek örömmel nyugtázták Zsombor buzgalmát. Zsombi ezután levitte sétálni az egyik kisgyermekes házaspár dán dogját, és itt történt a baj. Rezeda, az amúgy jámbor kutya meglátott egy mókust a közeli fán. Természetéből adódó vadászösztönétől vezérelve utánavetette magát, s eközben Portörő Zsombor lábára tekeredett a póráz. Az erős bőrből készített alkalmatosság simán elbírta a fára mászó dán dog és a derék egyetemista súlyát. A lombok között lengedező Zsombort és Rezedát arra járó emberek vágták le és hívtak hozzájuk mentőt.

Zsombor most kórházban fekszik, de amúgy jól van, és üdvözl mindenkit.

Végző Péter

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemilet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-élet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Szorosabb kapcsolat

Klinikai vizsgálatokra irányuló stratégiai együttműködési megállapodást kötött a Debreceni Egyetem és az MSD Pharma Hungary Kft. április 18-án. A DE és a globális gyógyszeripari cég magyarországi leányvállalatának kutatás-fejlesztési kooperációja elősegíti a vizsgálatok gyorsabb elindítását és az innovatív terápiákhoz való korai hozzáférést a betegek számára. Az MSD hazánk egyik legjelentősebb kutatási programjával rendelkező gyógyszeripari vállalata, innovatív gyógyszercégként Magyarországon az egyik legnagyobb K+F beruházó: évente 2-3 milliárd forintot fordít klinikai vizsgálatokra. A megállapodását Szilvássy Zoltán rektor és Isabel Marieluise Gruber, az MSD magyarországi ügyvezetője írta alá.



Erősödő partnerség

Április 19-én Debrecenbe látogatott a Richter Gedeon Nyrt. vezérigazgatója, Orbán Gábor. A nagy múltú gyógyszeripari cég kutatásfejlesztési vezetőivel érkezett az egyetemre, hogy a meglévő tudományos, K+F és oktatási együttműködések további területekkel bővítsék.

– Az utóbbi időben érezhetően felerősödtek a DE erőfeszítései, hogy még hatékonyabb partnerként tudjon együttműködni az iparvállalatokkal. Nagyon bízom benne, és a mai találkozó megerősített abban, hogy kollégáim és az egyetem vezetői, intézetvezetői között kialakul az a dialógus, ami új lendületet adhat a közös munkának – mondta el Orbán Gábor. A cégvezető lehetséges új, közös kutatás-fejlesztési területekként a biotechnológiát, a nőgyógyászatot és a neuropszichiátriát jelölte meg.



Állásbörze

Egész nap várta a végzés előtt álló hallgatókat és friss diplomásokat április 19-én a Debreceni Egyetemen a hagyományos tavaszi Állásbörze és kariernap, amelyen csaknem hetven kiállító cég képviselői, fejedelmek, karriertanácsadók, munkaközvetítők, HR-szakemberek, grafológusok és pszichológusok fogadták az érdeklődőket a DE Karrierközpont szervezésében. A debreceni és környékbeli cégeken kívül budapesti és dunántúli vállalatok is voltak a kiállítók között, illetve olyan „nagy nevek” is bemutatkoztak a mostani rendezvényen, mint a BMW Manufacturing Hungary Kft., a Mercedes-Benz Manufacturing Hungary Kft. vagy a WIZZ Air Hungary Légi közlekedési Zártkörűen Működő Részvénytársaság.





Mérnökök Ligája

A DE Műszaki Karán tartották a 10. Unilever Mérnökök Ligája verseny döntőjét, amelyre az ország 15 műszaki felsőoktatási intézményéből érkeztek csapatok április végén. Az angol nyelven zajló megmérettetésen a versenyzők legfeljebb 10 perces prezentációkat tartottak arról, milyen megoldási javaslatokat dolgoztak ki a brit-holland Unilever cég Nyírbátorban tisztítószereket, mosógéleket és öblítőket előállító gyárában felmerült műszaki problémákra. A Debreceni Egyetem Omar Khalil, Osama Elkadeem, Abdelrahman Shokry-összeállítás, BTW néven indult alakulata a harmadik helyen zárta a Mérnökök Ligáját.



Világszínvonalú fejlesztés

A Debreceni Egyetemen több mint kétmilliárd forintos kormányzati támogatásból fejlesztették az onkoradiológiai ellátást. Április 14-én ünnepélyesen átadták az Onkoradiológiai Klinika három új berendezését és a világ egyik legfejlettebb besugárzás-tervező-rendszerét. Az eseményen Takács Péter egészségügyért felelős államtitkár példaértékűnek nevezte a beruházást, amely a vezető hazai intézetek közé emeli a klinikát, mely így már közel a teljes kezelési spektrum hiánytalan és magas színvonalú lefedésére képes. Az intézmény regionális központként két és fél millió ember sugársebészeti ellátásáért felel. A klinikán évente mintegy kétezer új beteg sugárkezelését végzik.

Tehetségek

Tehetségnap keretében mutatták meg kreativitásukat, ügyességüket, tudásukat a DE Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája diákjai április 20-án. Az intézmény akkreditált kiváló tehetségpontként és Minősített Tehetséggondozó Műhelyként évek óta segíti a tanulók kibontakozását. A hatodik alkalommal megrendezett alkotónapon mintegy ötszáz diák vett részt. Az idei tehetségnapon műhelymunkát szerveztek a DE Gyakorló három feladatellátási helyének diákjai számára. Az alsó tagozatos tanulók humán, természettudományi és művészeti területeken mutathatták meg képességeiket, míg a felső tagozatosok kilenc témakörben alkothattak, tevékenykedhettek.



Éremeső

Véget ért a 36. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció megmérettetése a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar rendezésében. Az április 12–14. között rendezett tudományos konferencián 12 tagozatban 276 hallgató tartott előadást, amelyet 29 zsűri bírált el. A Főépület Aulájában tartott záróünnepségen összesen 84 versenyző vehette át I., II. és III. helyezéseiért járó oklevelét, 31-en pedig különdíjban részesültek. A DE BTK húsz év eltelté után rendezhette meg ismét az OTDK Társadalomtudományi Szekciójának versenyét.



Kitüntetés

I. Lipót császártól és királytól 1693. április 11-én kapott szabad királyi városi rangot Debrecen. Ebből az alkalomból minden évben ezen a napon kitüntető címetek adományoz a városi közgyűlés. Az ünnepi ülésen átadták a díszpolgári címetek, a Pro Urbe, a Mecénás és a Déri Frigyes-díjakat. A Kölcsey Központban megrendezett eseményen Pro Urbe díjat vehetett át Juhász István, a Debreceni Egyetem professzora, a város fejlődését és jó hírnevét növelő, a helyi közösség javát szolgáló, évtizedeken keresztül kifejtett, közmegebecsülést érdemlő tevékenységének elismeréseként.

Szenátus

Az általános rektorhelyettes tisztségre kiírt és intézményigazgatói pályázatokat rangsorolt, módosította az SZMSZ-t és az egyetemi kitüntetések, címek adományozásának rendjét is a Debreceni Egyetem Szenátusa. Az áprilisi ülésen az intézményre váró új betegellátási kihívásról és az informatikai fenyegetettségéről is szó volt.



Kancellári beszámolójában Bács Zoltán a szervezeti egységek költségvetéseiről szólva köszönetét fejezte ki az érintett egységeknek, akik konstruktív munkát végeztek az üzlettervek kialakításához.

– Bízunk benne, hogy a második évben is sikerül teljesíteni az indikátorokat, amelyek alapján lehetőség nyílik a teljesítmény- és 13. havi bérek arányos kifizetésére – hangsúlyozta a kancellár. Bács Zoltán hozzátette, hogy a tervek szerint a január elsejei bruttó 25.000 forintos béremelés után szeptemberben is ugyanekkora növekményre számíthatnak az egyetemi dolgozók.

– Nagy változások várhatók nyártól: az egészségügyi szakdolgozók 18 százalékos béremelését tervezik, ezzel párhuzamosan az egészségügyben dolgozók is részesülnek majd állami jövedelmi kiegészítésben, amelynek egy részét az intézmény már az első félévre vonatkozóan megelőlegezte. Amennyiben az országgyűlés elfogadja a törvénytervezetet, akkor a Berettyóújfalui Gróf Tisza István Kórház a DE-hez kerül. Ez egy újabb kihívást jelent, amelyben leginkább a betegellátás dominál majd minimális oktatási feladatok mellett, azaz egy más típusú, vármegyei feladatot jelent majd – mondta Bács Zoltán.

Az egyetemi vezető beszámolt az egyetemi arculat további fejlesztéséről, ennek keretében folyamatosan frissülő intézményi segédanyagot biztosítanak majd, amely különösen hatékony segítség a nemzetközi konferenciákon, tanácskozásokon részt vevő oktatóknak és kutatóknak. A kancellár egyúttal kérte az arculati elemek következetes és egységes használatát, amely hozzájárul a DE mint egységes „brand” népszerűsítéséhez, és megjegyezte, hogy a másodlagosan használt kari verziók különféle megjelenítési formái inkább különállást jelképeznek, és több zavart okozhatnak, mint előnyt hoznak.

Az elmúlt időszakban felsőoktatási intézményeket ért informatikai támadások kapcsán Bács Zoltán felhívta a Szenátus tagjainak figyelmét az adatbiztonság fontosságára. Fokozott óvatosságot kért az egyetemi oktatóktól, kutatóktól, dolgozóktól, illetve a hallgatóktól, utóbbiban a hallgatói önkormányzatok közreműködésére is számít.

Az áprilisi ülésen a testület jóváhagyta az előző szenátusi ülés óta tartott elektronikus szavazást, amelyen döntöttek a Gróf Tisza István



Debreceni Egyetemért Alapítvány (GTIDEA) Professzora cím, a GTIDEA Publikációs Díj, a GTIDEA Kiválósági PhD-Ösztöndíj, valamint a Gróf Tisza István-plakett kitüntetés alapításáról.

A személyi ügyek között a Debreceni Egyetem általános rektorhelyettes beosztására beérkezett pályázatok rangsorolását Bartha Elek oktatási rektorhelyettes vezette le. Mint elmondta: a kiírásra egyetlen pályázat érkezett Pető Károly professzortól, aki jelenleg is ellátja a tisztséget, az ő pályázata tartalmilag és formailag is megfelelt. A testület ellenszavazat nélkül támogatta a pályázatot.

A DE Balásházy János Gyakorló Technikuma, Gimnáziuma és Kollégiuma igazgató munkakör ellátására kiírt pályázatra egyedül Nagyné Bíró Edit jelenlegi vezető pályázott, pályázata tartalmilag és formailag is megfelelt. A testület ellenszavazat nélkül támogatta a pályázatot.

A Szenátus ezek mellett döntött egyetemi tanári pályázatok rangsorolásáról, az állandó bizottsági összetétel módosításáról, valamint a Debreceni Egyetem Tanárképzéséért-díj adományozásáról is.

A DE döntéshozó testülete a korábban létrehozott Compliance Önálló Osztály feladatainak pontosítása miatt módosította a Debreceni Egyetem Szervezeti és Működési Szabályzatát. Emellett döntött a karok működési rendjével, az egyes munkakörök betöltésével és az egyetemi kitüntetések, címek adományozásának rendjével kapcsolatos szabályzatok módosításáról. Egyebek mellett a Szenátus jóváhagyta a tanulmányi és vizsgaszabályzat, a hallgatói térítési és juttatási szabályzat, valamint az Új Nemzeti Kiválóság Program pályázatainak intézményi lebonyolításáról szóló szabályzat módosítását is.

A Szenátus döntött a 2023/2024-es tanév időbeosztásáról, és támogatta új mesterképzési szakok létesítését, illetve indítását a GYTK és a GTK, valamint a DE Balásházy János Gyakorló Technikuma, Gimnáziuma és Kollégium és a DE között meglévő oklevelestechnikus-képzésre vonatkozó képzési programok módosítását.

A testület tagjai jóváhagyták az egyetem szervezeti egységeinek 2023-as működési és üzleti tervét, valamint több együttműködési megállapodás megkötését is támogatták, egyebek mellett az ukrainai Zaporizhzhia Polytechnic intézménnyel, a BMW Manufacturing Hungary Kft.-vel, a kirgizisztáni Jalal-Abad State Universityvel és a Nagisz Zrt.-vel.

Sajtóközpont – TPL

Miniszteri látogatás az egyetemen

Példaértékűnek nevezte a Debreceni Egyetem vállalati kapcsolatrendszerét és kutatás-fejlesztési tevékenységét Csák János kultúráért és innovációért felelős miniszter az intézményben tett látogatásán. A tárcavezető kiemelte, hogy az egyetem az élen jár a jövőbeni gazdaságfejlesztésben meghatározó kutatási területeken az adattudománytól a vízgazdálkodásig.



A kultúráért és innovációért felelős miniszter a Debreceni Egyetem szenátusi és kuratóriumi tagjai előtt tartott előadásában a hazai hozzáadott érték növelését célzó Neumann János Program sarokpontjait ismertette. Kiemelte, hogy szükség van a hazai hozzáadott érték arányának növelésére, amelyben jelentős szerepet szánunk a hazai cégeknek.

– A jelenlegi duális platformgazdaság fokozatos átpozicionálására van szükség, a tudásalapú gazdaság felé kell eltolni a hangsúlyt. Célunk ennek jegyében olyan társadalmi-gazdasági innováció létrehozása, amely az egyetemekre és a vállalkozásokra építve nagy mértékben növeli a hazai hozzáadott értéket – hangsúlyozta a tárcavezető.

A miniszter Magyarország európai és globális innovációs indexben elfoglalt helyzetét ismertette szorgalmazta a teljes gazdaságra vonatkozóan az innovációs kapacitások, a magyar szabadalmak és védjegyek arányának növelését.

– A Debreceni Egyetem a pozitív példa, mintául szolgálhat a többi intézmény számára. A gyorsan fejlődő városban rengeteg ipari szereplő van, az egyetem pedig éppen azokban az iparágakban, azokon a kutatási területeken jár élen, amelyek a jövőt jelentik. Legyen az digitalizáció, szuperszámítógép, bio-



technológia, gyógyszerkutatások, illetve ezek kísérleti részei, vagy akár az agrártudományok, a vízgazdálkodás területei. Azért jöttem, hogy jó gyakorlatokat gyűjtsék, amiket el lehet vinni más felsőoktatási intézményekhez is, és azt kívánom, hogy a Debreceni Egyetem legyen képes a kutatási eredményeket, vállalati együttműködések leghamarabb hazai hozzáadott értékre váltani – mondta Csák János. A jövő fókuszterületeiként a digitalizációt, az egészséget, a zöld átállást és a biztonságvédelmet jelölte meg, melyekhez állami támogatást ígért.

A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke, Kossa György meggyőződését fejezte ki azzal kapcsolatban, hogy az intézmény kitérés pontot jelenthet a miniszter által vázolt stratégiában, a tudományos közösség, a hallgatók és az eszközrendszer is adott a gazdasággal történő eredményes együttműködéshez.

Szilvássy Zoltán rektor alapvető kapcsolódási pontként ismertette az egyetem több ágazatban létrehozott, úgynevezett négyes hélix innovációs struktúráját, melyben az ipar szereplőivel, a kormányzat illetékeseivel és pénzintézetekkel dolgozik együtt kutatásharmonizációval tervezett projektek megvalósításán.

– Meghatározó feladatunk évek óta a hozzáadott érték teremtése az iparvállalati tevékenységhez, éppen az, amit most miniszter úr is szorgalmaz. Számos példa volt erre már a klaszterek működése során is. Idővel a kutatási egyeztetések után megtörtént a kutatásfejlesztési harmonizáció, így végeztünk a Richternek például biotechnológiai termékellenőrzést, klinikai vizsgálatokat – tette hozzá a rektor.



Csák János az áprilisi látogatáson átadta a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetést Szilvássy Zoltánnak, amelyet a rektorak korábban nem volt alkalma Budapesten átvenni.

A miniszteri delegáció a nap folyamán az egyetem Vezér utcai ipari parkjába is ellátogatott, az Innovációs Központban folytatott egyeztetés során átfogó tájékoztatást kaptak az intézmény kutatásfejlesztési és innovációs terveiről.

Sajtóközpont – TH

E. Kövér Katalin

1956–2023

Fájdalommal és megdöbbenéssel értesültünk a hírről, hogy a mindannyiunk által nagyra becsült és szeretett E. Kövér Katalin akadémikus a húsvéti ünnepekkel követően, 2023. április 15-én, súlyos betegsége következtében eltávozott közülünk.

Mindössze 66 év adatott számára, aminek szakmailag aktív részét az NMR spektroszkópiának szentelte. Hihetetlen munkabírással és szorgalommal ötvözte tehetségét, ami a magyar NMR-közösség fejlődéséhez és nemzetközi elismertségéhez nagymértékben járult hozzá. A fizikai elveken alapuló módszertani fejlesztései révén az NMR érzékenységét és felbontó képességét tudta javítani, ami kiterjesztette az alkalmazási lehetőségeket a kémiai és a biológiai szerkezet és kölcsönhatás kutatások területén. Biológiailag fontos fehérjék, oligopeptidek, szénhidrátok és antibiotikumok szerkezetfelderítése is érdekelte.



1956-ban született Debrecenben, 1979-ben nyert vegyész diplomát az egykori KLTE-n, majd 1981-ben csatlakozott a Szilágyi László professzor által vezetett NMR szerkezetkutató laboratóriumhoz, ahol hazánkban először állítottak üzembe szupravezető mágnesű NMR spektrométert. Egy ideig a BIOGAL Gyógyszergyár támogatta a munkáját a KLTE Szerves Kémiai Tanszékén, majd 1999-től a Debreceni Egyetem Szervetlen és Analitikai Kémiai Tanszékére került tudományos munkatársként, ahol 2008-ban nyert egyetemi tanári kinevezést. 1988-ban kandidált, 2002-ben az MTA doktora, 2013-ban az MTA levelező, majd 2019-ben rendes tagja és 2017-től az MTA Kémiai Osztály elnökhelyettese lett. Számos elismerésben részesült pályája során amelyek közt a legjelentősebbek: Bruckner Győző-díj, 2010, Premio Hispano-Húngaro Gamboa-Winkler díj, 2010, Év női kutatója díj, 2013, Hajdú-Bihar megyei 'Prima díj', 2014, Kajtár-Hollósi Alapítvány emléklap, 2017, A Magyar Érdemrend tisztikeresztje, 2022.

A tudományos élet szervezésében számos feladatot vállalt: A DE Kémiai tudományok doktori iskoláját vezette 2016-tól. A Bolyai János Kutatási Ösztöndíj Szakértői Kollégium tagja 2010-től, külföldi folyóiratok szerkesztője és közlemények bírálója. OTKA, OMFB, TÉT, MKM-FKFP, ETT, NKFI, GINOP pályázatok témavezetője/résztvevője volt. Külföldön (USA, Svédország, Spanyolország) vendégkutatóként dolgozott, kiterjedt nemzetközi szakmai kapcsolatai voltak, konferenciák szervezőjeként és nemritkán meghívott előadójaként vállalt szakmai feladatokat. Az MTA támogatott kutatói hálózatában 2019-ben megalapította és vezette a „Molekuláris Felismerés és Kölcsönhatás” Kutatócsoportot. Pályája során mintegy 200 tudományos közleményére több mint 4500 hivatkozást kapott. Hobbiként a sportszeretetére emlékezünk: egy ideig versenyzett a Debreceni Senior Úszó Klubban, sokszor átúszta a Balatont, gyakran kerékpározott. A sok közös beszélgetés, kirándulás azt a derűt és emberi helytállást idézi, ami Katira jellemző volt. Szerény, de az értékek mellett mindig kiálló és az elveket szilárdan képviselő tagja volt az egyetem professzori karának.

Debreceni éremeső a hazai MEFOB FESZT-en

A Debreceni Egyetem sportlétesítményeiben április 28. és május 1. között rendezte meg a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség az idei MEFOB FESZT sportfesztivált. Az országos egyetemi és főiskolai megmérettetésen egy pillanattal sem vallottak szégyent csapataink.

A Magyar Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokság sportfesztiválja évről évre hazánk legnagyobb, felsőoktatási intézmények összecsapásával megrendezett sporteseménye. Nem véletlen, hogy a részt vevő egyetemek rendkívüli erőbefektetéssel készülnek a szereplésre, ennek eredményeképp pedig kiélezett csatákat láthatunk a pályán. Ezúttal a civisváros nyolc sportágnak adott otthont, összesen hat helyszínen.

Itt csaptak össze az atlétika, a cheerleading, a kosárlabda, a futsal, a vízilabda, a tenisz, a sakk és a frizbi versenyzői is. A csatákat a DESOK Csarnokban, a Sportuszodában, a Főépületben, a Gyulai István Atlétikai Stadionban, az Oláh Gábor utcai Sportcsarnokban és a DEAC Sportcampus pályáin vívták. Ezek végén pedig a Debreceni Egyetem csapatai és azok szurkolói méltán ünnepelhettek, hiszen a hazaiak valóságos éremesőt rendeztek. A MEFOB egyébként nem csupán a sportesemények miatt jelentős fesztivál, hiszen megannyi kísérőprogramon is részt vehetnek az érdeklődők. Olyan nívós zenei pontok is rendre társulnak az egyetemi sportnapokhoz, mint például az idei, a Víztoronyban megrendezett Belga X Mirror Glimpse-koncert, amely több száz rajongót vonzott – nem csupán a MEFOB közönségéből. No, de nézzük, ki milyen dobogós helyezést szállított egyéni és csapatsportágakban a mieink részéről.

Kosárlabdában, futsalban és vízilabdában egyaránt a Debreceni Egyetem fiai bizonyultak a legjobbnak a mezőnyben. A futsalos fiúk az utolsó kettő percben három gólt rúgtak pécsi ellenfelüknek, ezzel megfordították az állást, és magabiztosan nyerték meg az arany meccset. A cheerleaderek megmérettetésén Senior Coed Group Stunt kategóriában a DEAC Bagiras aranyérmes lett, míg a fekete-fehérek Wolves névre hallgató alakulata a dobogó második fokára állhatott fel. A frizbizók között a DE gárdája ezüstérmes lett a MEFOB-on.



Ami az egyéni sportágakat illeti, akad olyan mezőny is, ahol gyakorlatilag tarolt és mintegy monopolhelyzetet teremtve kizárólagos díjazott volt a Debreceni Egyetem. Ilyen volt például a sakk női divíziója, amelyben Veres Lilién, Titkó Eszter és Hajdu Franciska vitte el az érmeiket. A férfiaknál Tóth Péter Balázs szerzett bronzmedált. Az atlétikánál is bőven akadtak ragyogó eredmények a Nagyerdőn. A 110 méteres gátfutás döntőjében Szeles Bálint bizonyult a legjobbnak, a 800 méteres síkfutás második helyét Kapás Janka érdemelte ki, míg a távolugrás végső kiértékelésénél Iván Zsombor Álmos második, Pintér Erik harmadik lett, a távolugró lányoknál Svercsók Barbara eredménye ért harmadik pozíciót, a férfi magasugrók mezőnyét pedig Török Gergely abszolválta a legjobb eredménnyel.

A Debreceni Egyetem neve a legtöbbször a tenisz díjátadóján hangzott el. Női hallgatók profi kategóriában csak egyetemünk versenyzői lányok álltak a dobogón: Punyi Anna lett az első. Bajnoki címnek örülhetett az Aranyi Ágnes–Punyi Anna hallgatói páros, hallgatói férfi profi egyéniben Vinnai Gyula, hallgatói férfi párosban pedig a Vinnai Gyula–Vinnai Tamás kettős. Emellett a DE hallgatói vegyespárosban is csak debreceni játékosok állhattak a dobogón: a bajnok páros a Punyi Anna–Reitmann Marcell duó lett.

Barna Marci

Mégis az Élet az Úr

oDEon Egyetemi Színház – Oroszlánkirály (The Lion King) című musical

Ebben az évadban is egy igazi musicalkülönlegességgel készült a Debreceni Egyetem oDEon társulata. Április 24-én és 25-én a cívisvárosban is megtekinthette a nagydemű a Broadway sikerdarabját, az Oroszlánkirályt (The Lion King). A kétfelvonásos angol nyelvű előadásban Elton John és Tim Rice – gyermekkorunk meséjéből jól ismert – fantasztikus dalai csendültek fel, magyar felirattal. A produkciónak az Egyetem Böszörményi úti Campusán található oDEon Színház adott otthont.

A tavalyi szenzációs Hair-feldolgozáshoz hasonlóan, tizenhárom országból, például India, Mexikó, Oroszország, Irán, Namíbia, Kenya, Dél-Afrikai Köztársaság, Brazília (plusz Magyarország is), huszonöt külföldi hallgató közreműködésével született meg a produkció:

– Nagyon nagy sikere volt a Hairnek, imádta a magyar és a külföldi közönség is, ehhez hasonló nagy dobást szerettünk volna bemutatni a folytatásban is. Akkor tizenhárom országból érkezett

hallgató játszott együtt a színpadon, ennek szellemében kerestünk érdekes és látványos előadást, olyat, amibe sikeresen beilleszthetjük a társulatunkat. Mindenféle szempontból tökéletes választás az Oroszlánkirály, hiszen a fiatalok hangjait adottságai és a nemzetköziség tekintetében minden adott volt ahhoz, hogy létrejöhessen a produkció. Már a premier előtt borítékolható, hogy nagy siker lesz. Noha rajzfilmadaptációról van szó, de a meséket sem kizárólag a gyerekek nézik, így az előadás biztosan utat talál az idősebb korosztály felé is. A mondanivalója, a képi világa és a zenei anyag kortól független, mindenki számára szórakoztató lehet. Az előadás során a LED-falat is használni fogják, melyen olvasható lesz az angol nyelvű darab magyar felirata, emellett olyan animációk is megjelennek majd rajta, amelyek illeszkednek a színpadi történésekhez – nyilatkozta a hires.unideb.hu-nak Végh Veronika, az oDEon Színház vezetője.

A múlt tanévi Hair-előadást követően tisztán érezhető volt, hogy az egyetem külföldi közössége teljes mértékben „kiéhezett” az angol nyelvű színházra, kulturális élményre, mivel Debrecenben





kevés alkalom akad olyan művészi programon részt venni, ahol az idegen nyelvű hallgatók is élvezhetik. Most sem volt ez másképp, mivel mind a közönség, mind a szereplők részéről óriási lelkesedéssel s pozitivitással debütált a *The Lion King*. Felcsendült a Circle of Life jólesően ismerős dallama, s éreztem, újra gyerek vagyok. Az autentikus díszlet szépen visszaadta Büszke Földje fennsíkját, ezentúl a LED-fa-háttér zseniálisan kiegészítette a vizuális hatást, plusz a magyar közönségnek is teljes volt az élmény, mivel a digitális technika segítségével feliratozták az angol előadást.

A fantáziadús jelmezek már az első pillanattól kezdve megragadták a közönség figyelmét, itt külön kiemelném a hiénák komikus stílusát s az állatsorda esztétikus megjelenését. A társulat tagjaitól kimunkált amatőr színészi játékot láthattunk. Rögtön szeretném is megmagyarázni ezt a ma inkább degradáló szándékkal alkalmazott kifejezést. A legprecízebb meghatározást Rubik Ernőtől olvastam e téren: „Nem véletlen, hogy az „amatőr” szó maga a latin „amatore” szóból ered, ami ugyebár azt jelenti, hogy „szerető”. Aki szeret valakit vagy valamit, tárgyat, tevékenységet. Bármilyen messze is távolodott el a szó az eredeti jelentésétől, számomra azt sugallja, hogy az amatőr szereti, amit csinál, bármi is legyen az. Szereti a témát. Szereti a folyamatot. Szereti az eredményt.” Ezt a szeretetet és ezt az energiát láttam és éreztem a színpadon. Mind a táncban, énekekben, mind a színjátékban egyértelműen megmutatkozott, hogy ezek a diákok hatalmas élvezettel és motiváltsággal tevékenykednek. Ahogy az oDEon Színház vezetője nyilatkozta egy tavaly májusi Egyetemi Élet-interjúban: Ez a musical egy új dolognak a kezdete, és imádjuk csinálni mi is, meg a gyerekek is. Hasonlóan az előző évi darabhoz, idén is érzékelhető volt ez a tendencia. Külön gratuláció jár a két főszereplő gyerekszínésznek, akik ezen előadás keretein

belül játszottak először színpadon. Kiemelendő még a felnőtt Simbát és a Zordon (Scar) szerepét életre keltő színészek játéka, valamint Timon és Pumba parádés párosa.

A premier kapcsán így nyilatkozott Bács Zoltán, egyetemünk kancellárja a Debreceni Egyetem hivatalos oldalának: – A hallgatók a közösségi médiában közvetítik élményeiket, tapasztalataikat, akik pedig látják ezeket a sikeres produkciókat, vagy hallomásból ismerik meg, kíváncsiak lesznek, és csatlakoznak ehhez a társulathoz. Ez volt a célunk, hogy folyamatosan bővülő, formálódó hallgatói közösséget hozzunk létre a kultúra, a színház segítségével. Az oDEon megmutatja a külföldi és a magyar hallgatóknak, hogy az oktatás mellett milyen sokrétű az egyetem kínálata, és ez vonzóvá teheti az intézményt. A sport, a művészet és a kultúra közösségépítő erejű, az a feladatunk, hogy ezekhez megteremtjük a feltételeket.

És még egy dolog, amiről mindenképp érdemes tudósítani: az a közönség volt. Egy pár sorral fentebb a „kiéhezett” szót használtam a tisztelt publikum állapotát illetően, véleményem szerint a produkció után minden egyes néző jóllakottan térhetett nyugovóra. Csodás volt tapasztalni, hogy milyen szépen egymásra hangolódott a közönség és színjátszók. Minden apró, mikro rezdülésre, poénra, koreográfiára értően és hálásan reagált a nagyérdemű. Minden elhangzott dal után nyílt színi taps következett. A közönség nagyon is élő jelenléte tovább színesítette a *The Lion King* musicelt, s a szereplőknek is plusz löketet, energiát adott a színpadon.

Összességében én személy szerint – s merem állítani, hogy az Egyetemi Élet egész szerkesztősége is – nagyon gratulálok minden hallgatónak, szervezőnek, a készítőknak ezért a fantasztikus előadásért.

Pótor Balázs

Zene nélkül mit érek én?

Ezt a kérdést valószínűleg naponta feltehetnék maguknak azok, akik a popmuzika rendszeres hallgatása nélkül el sem tudják képzelni az életüket. Mivel mi is ezek közé az emberek közé tartozunk, már nagyon készülünk a július 19–23. között zajló Campus Fesztiválra. Eddigi cikkeinkben már jó pár fellépővel megismerkedhettek, de a sor még korántsem teljes. Szemezgessünk most is egy kicsit!

Szemenszedett hazugság. Mármint az, hogy a most feltűnő, a régi nagyokat lassan nyugdíjba küldő előadókat csak a saját korosztályuk hallgatja. Itt van például **AZAHRIAH**. Konkrét információk van arról, hogy az egyik debreceni idősotthonban néhány ott élő nyolcvan felett lévő hölgy megalapította az Azahria Rajongó Nyugdíjasok Egyesületét. Épp most indítanak több oldalt az ismert netes közösségi felületeken, s ezeken részletesen beszámolnak majd arról, mit is bírnak annyira ebben a kamaszkorból éppen csak kinőtt srácban.

A sikert sikerre halmozó zenész neve egyébként Baukó Attila, és először a Paul Street néven futó, rejtélyes, misztikus dolgokat taglaló és tárgyaló YouTube-csatorna arcaként tűnt fel. Manapság már nem úgy működnek a dolgok, mint a popzene hajnalán, amikor elég volt, ha egy zenész dalokat ír, és legjobb tudása szerint próbálja azokat interpretálni. Azahria tipikusan mai, több mindennel foglalkozó arc, aki láthatóan – hallhatóan? – nagyon tudatosan építi a pályáját. Olyannyira, hogy túl van már első telt házas Aréna-buliján. Hazánkban még sok kipróbált, régi rókának sem adatik ez meg, nemhogy egy kvázi pályája elején járó, húszéves tacsónak.

A vicc az, hogy a popelőadónak elkönyvelt Azahria eredetileg metálarc, kedvencei a Slipknot, az Iron Maiden vagy épp a hard



rock alapzenekara, a Led Zeppelin. Talán némi párhuzamot vonhatunk közte és Post Malone között abban az értelemben, hogy mindkettőjük dalai agyonpolírozott, elektronikus megfajtákkal telepakolt szerzeményként lopják, lopták be magukat közönségük szívébe. Közben pedig, ha lecsupasztjuk ezeket a számokat, remekül megszólalnak egy szál gitárral, folkos-bluesos hangszerelésben. Csak hát az most kevés, kell a körítés, ami jobban eladhatóvá teszi a produktumot. Azahria jelenleg megállíthatatlannak tűnik, és minden arannyá válik a kezében, amihez nyúl. Ha ügyesen gombolyítja tovább karrierje fonalát, jó eséllyel egy lehet azok közül, akik még húsz év múlva is meghatározói lesznek a popműfajnak.

Bár egy tízessel idősebb Azahriahnál, még mindig a fiatal előadók közé sorolhatjuk rapper, producer, szövegíró **BETON.HOFI**-t. Vajon rajongói közül hányan vágják azt, hogy a hazai vicceseket mondó,



közben oda- és beszólogató stand up műfaj egyik úttörője, Hofi Géza ihlette Shwarcz Ádám művésznevét? Valószínűleg kevesen, hiszen sokan közülük még nem is éltek, amikor Hofi Géza humorista már elhunyt.

Amúgy ha jobban utánanéznünk, Hofi csak az egyik ihlető, a másik a betonszofinak becézett egyik hazai cigarettamárka. Beton.Hofi, aki a Józsefvárosban nevelkedett, egyszerre akar szólni szofisztikáltan, és ha a helyzet úgy kívánja, kocsmanyelven. Félprofi futballkarrierjét törte meg a sok sérülés és jó pár műtét, s amikor abba kellett hagynia a sportolást, iszonyú őrült érzett legbelül. Ekkor jött a rap, és a többi már poptörténelem.

A neten ezt olvashatjuk róla: „A futballt maga mögött hagyva szabályosan berobbant a hazai újhullámos hiphop világába: Beton. Hofi néven publikált rap számai hamar egyértelművé tették, hogy az elkövetkezendő évek meghatározó előadója lesz a szakmában. Megnyerte a rapID nevű tehetségkutató versenyt, azóta pedig folyamatosan jelenteti meg új szerzeményeit. Egyedi hangzásvilágával, ötletes, erős mondanivalóval bíró szövegeivel hamar bezabiztosította helyét a hazai újhullámos rap világában. A zene és szöveg mellé pedig hasonlóan színvonalas képi világ társul: a Kriminál Beats-alapító Miki357 már-már joggal nevezhető Beton.Hofi vizuális partnerének, több számhoz is készítették együtt videoklipet. 2021 júniusában hozta ki első mixtape-jét, a comic sinst, amely az elmúlt évek egyik legerősebb albumdebütálásának bizonyult a hazai hiphopban: rekordgyorsan a zenei toplisták élére került, ezzel hetek alatt óriási rajongótáborot szerzett. 2022-ben Fonogram-díjat nyert az év hazai rap vagy hip-hop albuma vagy hangfelvétele kategóriában. Bízunk benne, hogy campusos fellépése úgy lesz lehengető, hogy közben nem döngöl a betonba bennünket.

Az új színrelépők után jöjjön egy mára már veteránnak számító társulat, az idén harminc éve működő **ANIMA SOUND SYSTEM**. Az eltelt évek alatt rengeteg zenészt foglalkoztató és rengeteg zenei hatást magába olvasztó zenekar alapembere Priege Zsolt. Tulajdonképpen ő az egyetlen, aki a kezdetektől fogva folyamatosan jelen van az Anima-sztoriban, ő írja, alakítja a forgatókönyvet, és helytől és időtől függően vesz maga mellé társakat.

A kilencvenes évek elején Szombathelyen induló csapat úttörő volt itthon az élő, hangszeres és elektronikus zene keverésében. Dub alapú muzsikájukba jó ízléssel integráltak látszólag távolinak tűnő stílusokat. Szikár, gépies alapokon nyugvó hangszerelésükbe szépen simultak a magyar népzene, a klezmer muzsika vagy épp a cigányzene motívumai. A kezdő Anima többet járt át Bécsbe koncertezni, míg végre itthon is felfedezték őket. Azután viszont nem tartottak nélkülik partit, a kétezres évek beköszöntéig letarolták az országot.



Akkor történt némi bicsaklás, ami talán annak is betudható volt, hogy az elveihez makacsul ragaszkodó, maximalista Priege mellett egyre sűrűbben cserélődtek a zenésztársak.

A közönség nem szereti, ha nem tudja állandó felálláshoz kötni kedvenc zenekarát. Ráadásul akkoriban tűnt el a forradalmi újdonság, ami addig jellemezte az elektronikus zenét, s a kifulladás látszó szcena addigi hallgatói új inspirációk után kezdtek kutatni. Ily módon az Anima eltűnt kissé, és azóta sem talált vissza abba a meghatározó pozícióba, ami korai éveit jellemezte. Mindez Priege főnököt azonban a legcsekélyebb mértékben sem zavarja, egymás után készíti a zenei kollaborációkon alapuló dalokat és lemezeket. Sok, koncertmentes év után az Anima Sound System újra aktívabb korszakát éli, kíváncsiak vagyunk, milyen műsort hoznak a Campusra.

Vegyünk elő még egy igazi veterán bandát! Érkezik a sok évi tetszhalott állapotából újraéledő **TAKÁTS TAMÁS DIRTY BLUES BAND** is. Takáts a hetvenes-nyolcvanas évek fordulóján nagy sikereket arató, hard rock elemekből táplálkozó Karthago nevű zenekar énekeseként vált ismertté a honi pop-rock szakmában. Az akkor még húszas éveit taposó énekes anyazenekara azonban a kilencvenes évekre kifulladt, az évi több száz koncert után évi pár bulira, majd leállásra kényszerült.

Takáts nem akart otthon unatkozni a négy fal között, így összehozott egy bluesbandát, amely állandó klubjában hetente játszott maroknyi közönségének. Nem volt ez túlgondolva, egyszerű dalok, zömében feldolgozásokkal, majd egyre bővülő saját repertoárral. Olyan slágerek fűződnek a nevükhöz, mint a Zakatol a vonat vagy a debreceni blueslegendától, Boros Gyuritól megvett Pocsolyába léptem. A TTDBB megkerülhetetlen zenekara lett a gomba módra szaporodó fesztiváloknak, aztán másfél évtized intenzív jelenlét után behúzták a féket. Takáts Tamás közben a progresszív rock East dalnokaként is szerepelt, megtért, és próbált felhagyni addig rock and roll életmódjával.

Mindez több-kevesebb sikerrel ment is neki, és a hazai zenei színtér finoman szólva sem az ő jelenlététől volt hangos. Aztán most, a keresztül-kasul mindent behálózó műfajok szövevényében amolyan bűvópatakként újra csörgedezni kezdtek a hírek az egykor oly népszerű bluesbandáról. Sokat nem tudunk róluk, de feltehetőleg nem állunk messze az igazságtól, ha azt feltételezzük, hogy Debrecenbe elhozzák régi, ismert dalaik legjavát. Hajrá, táncoljon, aki bír, aki tud!

Ennyi fért bele friss ajánlónkba, de érdemes velünk maradni, legközelebb újabb információkkal, tudnivalókkal jövünk!

Poszáta Péter

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

Debrecen, a kálvinista Róma. Sokszor halljuk ezt a kifejezést, joggal, hiszen Debrecen kiemelkedő szerepet játszott a magyarországi reformáció történetében, és a város legismertebb nevezetességei közül a legtöbb ehhez kötődik. Kevesen tudják azonban, hogy a város lakosságának vallási összetétele ma már jóval sokszínűbb, mint egykor. A reformátusok mellett több egyház van jelen a városban közösségeivel, így a római katolikusok, a görögkatolikusok, az evangélikusok, az unitáriusok és a baptisták, és Debrecenben



található az ország legnagyobb vidéki zsidó közössége is. Most Debrecen egy kevésbé ismert, ám annál érdekesebb részét, a zsidó negyedet mutatjuk be nektek.

A zsidók betelepülését 1840-ben engedélyezte a város. A zsidó kereskedők már korábban is fontos szerepet játszottak a kereskedelméről és vásáraitól híres Debrecen életében, ám letelepedésük 1840-ig tiltva volt. Nappal kereskedhettek a városban, szállást azonban a kapukon kívüli kertészekben, így főként a mai Széchenyi-kertben kellett venniük, amit akkoriban Zsidókertnek hívtak. Miután a város engedélyezte letelepedésüket, a zsidók nagyrészt a Hatvan utca környékén telepedtek le és otthonaik mellett ezen a környéken nyitották meg imaházukat, létesítettek mikvét, pászka-sütőt, később számos iskolát. A zsidók fészekrakása a városban a 19.





és 20. század fordulóján fejeződött be. A jómódúak a Piac utcán és a környező palotákban béreltek lakásokat és nyitottak üzleteket, a kispolgárság a Hatvan utcán és leágazásaiban élt, az ortodox negyed pedig a Bethlen, Csók, Csokonai és Jókai utcákban rajzolódott ki. A debreceni zsidó negyed mai napig ebben a városrészben, a Hatvan utca és a Simonffy utca között található.

A debreceni zsidó hitközség fénykora az 1890-es évektől 1914-ig tartott. Ebben az időszakban mind rangosabb rabbik váltották egymást, megindult a kulturális fejlődés és a reprezentatív vallási, oktatási és kulturális létesítmények építése. Ekkor, 1894 és 1897 között épült meg a hitközség nagyzsinagógája a Deák Ferenc utcán (a mai Petőfi téren), mely méreteiben és látványában a Református Nagytemplommal vetekedett. Az impozáns zsinagóga sorsát a 2. világháború pecsételte meg, az 1944-es bombázások során súlyos károkat szenvedett. Bár az épületet meg lehetett volna menteni, helyreállítása sosem valósult meg, sőt, egy tűzvésznek köszönhetően tovább romlott az állapota, így végül 1962-ben teljesen elbontották. Emlékét a nemrég felújított Petőfi téren helytörténeti tanösvény őrzi.

A Deák Ferenc utcai zsinagóga emléke ma már csak az idősebbek emlékezetében és régi fotókon él, megmaradt viszont a zsidó negyedben két zsinagóga, amelyek közül az egyik, a Pásti utcai ortodox zsinagóga az érdeklődők számára is nyitva áll. Az ortodox közösség templomát 1893-ban kezdték el építeni Berger Jenő tervei alapján, de csak 1902-ben avatták fel. Az egykor virágzó közösség napi szinten használta az épületet és létesítményeit, mint például az udvarban nyílt kóser vágodát vagy a rituális fürdőt, a mikvét, ám ez az épületkomplexum is súlyosan megrongálódott a háborúban, így hosszú éveken át zárva tartott. A kétezres években indult meg a helyreállítása, és 2015-re fejeződött be. A Pásti utcai zsinagógát ma már nemcsak a zsidó közösség használja, de azok számára is nyitva áll, akik szeretnék többet megtudni Debrecen zsidó

örökségéről. A zsinagógában rendszeresen tartanak kiállításokat, koncerteket, konferenciákat, udvarán látogatható az 1910-es évek elején épült Imaház (Beit Hamindras), ami a debreceni közösség napi rendszerességgel tartott imádkozásainak a helyszíne, az 1985-ös bezárásáig rendeltetésszerűen használt vágoda, a felújított műemlék mikve, mementóként a gettó falából megmaradt néhány gerenda, valamint a holokauszt-emlékfal, ami a hatezer debreceni áldozatnak állít emléket.

Az egykor virágzó, tizenkétezres debreceni zsidó közösség fele a holokauszt áldozatává vált, a túlélők többsége emigrált, de a megmaradt kis létszámú közösség ma is aktív egyházi és közösségi életet él, örökségét, hagyományait ápolja. Ingatlanjaik nagy részét az államosítás miatt elvesztették vagy takarékosági okokból értékesítették a háború után, megmaradt épületeiket, emlékeiket azonban annál jobban őrzik és ápolják. Ma is működik a hitközség jóvoltából a Monostorpályi úton található zsidó temető, a Kápolnási és Bajcsy-Zsilinszky utcák sarkán álló hivatali székház, a Pásti utcai ortodox zsinagóga és a status quo izraelita hitközség 1910-ben épült zsinagógája a Kápolnási utcán. Áll még, bár nem a zsidó közösség fenntartásában működik az egykori zsidó iskola is a Simonffy utca és a Kápolnási utca sarkán, ebben azonban ma már az Ifjúsági Ház működik.

A Hatvan utca és a Simonffy utca közötti zsidó negyedben barangolva nemcsak a Pásti utcai zsinagógát érdemes felkeresni, de ajánlott a lábunk elé is nézni, hiszen számtalan botlatókőre bukkanhatunk a környéken. A 10×10 centiméteres réz emléktáblákat a Holokauszt áldozatainak egykori lakhelye előtt helyezték el a járdába süllyesztve, megjelölve rajta az áldozat nevét, születési és halálozási dátumát. Ezek a kövek nevükhöz híven rövid időre megállítják és emlékezésre, elgondolkodásra készítetik az arra járókat Debrecen és a világ egy olyan szörnyű korszakáról, melyről sosem szabad megfeledkeznünk.

Erdei Nóra, fotó: Erdei Nóra, fortepan.hu: a Deák Ferenc utcai zsinagóga 1948-ban, a Kápolnási utcai zsinagóga 1964-ben





Egy újabb mérföldkő

A Debreceni Egyetem Közösségi Kertjének életében hatalmas előrelépés történt, hiszen 2023. március 31-én együttműködési megállapodást írt alá a DEHÖK Környezetvédelmi Bizottság, az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság (AKIT), illetve a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar (MÉK) delegáltjai. A Bizottságot Kövér László és Karacs Janka, az AKIT-ot prof. dr. Harsányi Endre, míg a MÉK-et prof. dr. Stündl László képviselte.

Miről is szól a megállapodás?

Az együttműködési megállapodás értelmében az AKIT hosszú távon biztosítja a Környezetvédelmi Bizottság, egyben az Egyetemi Közösségi Kert számára a műveléshez szükséges földterületet, amíg a MÉK szakmailag támogatja a programot. A Bizottság felelősséget vállal a kert megfelelő működéséért, illetve minden évben meghirdeti az egyetem polgárai számára a parcellák igénylésének a lehetőségét. Ezenkívül biztosítja a kertészkedéshez alkalmas eszközöket, szakmai segítséget nyújt, és közösségépítő programokat szervez.

Miért is egyedülálló az Egyetemi Közösségi Kert?

2015-ben alakult meg elsőként az országban az 1000 m²-es közösségi kert prof. dr. Komlósi István egykori dékán úr támogatásával, melynek lényege nem csupán abban rejlik, hogy a parcellát igénylő kertészek saját maguk számára termelik meg a finom zöldségeket, gyümölcsöket, fűszernövényeket, de mind-



ezt környezetbarát módon teszik, hiszen a kertben műtrágya helyett istállótrágyát, míg a vegyszerek helyett növénytársítást használnak a kertészek a növényvédelem érdekében. A Bizottság fókuszot helyez a környezeti nevelésre, a kert célja megértetni a különböző károkról érkező kertészekkel a termőföld jelentőségét, védelmének fontosságát. Nagyszerű lehetőség egy-egy parcella művelése azok



számára, akik a friss levegőn szeretnék eltölteni szabadidejüket, miközben hasznos és egészséges tevékenységet végeznek, melynek eredménye nemcsak egy egészséges zöldségekből készült étellel teli has, hanem egy örömmel teli szív is. A kertben munkálkodó kertészek egy összetartó közösség tagjai is lehetnek. Számos közösségépítő programot szervezünk, mint például sütögetések, bográcsozások, tojásfestés vagy szörpkészítés. A Bizottság fontosnak tartja a jól működő offline közösségeket, hiszen a környezet védelme is jobban működik egy erős csapatban.

Írta: LENGYEL CSABA, bizottsági tag
Kép forrása: <https://tinyurl.com/bdncldeb>

Fenntartható fejlődés a légi közlekedésben

Napjainkra az utazás hétköznapi rutinná vált, könnyedén eljuthatunk a világ szinte bármely pontjára. A nagy távolságokra pedig a legegyszerűbb, legkényelmesebb megoldást a repülőgépek nyújtják. Azonban azt is tudjuk, hogy az általuk felhasznált üzemanyag és ezen keresztül a levegőbe jutó káros anyagok mennyisége is igen magas. Ezen próbál most változtatni néhány repülőgépgyártó cég.



A fenntartható és tudatos közlekedés elérésére érdekében az autógyártók után a repülőgépgyártók is fejlesztésekbe kezdtek. Azonban míg az autókban az akkumulátorok jelenthetnek egy lehetséges megoldást, addig a légi közlekedésben ez komolyabb tervezést igényel. A légijármű kihasználtsága tekintetében az akkumulátor súlyából kifolyólag nagy hátráltató tényezőt jelent. Az energiahordozó akkumulátorcellák ugyanis nagyon nagy tömegűek, így a nagy távot teljesítő repülőknél ez a megoldás nem kivitelezhető. Alternatív megoldásként azonban a hidrogén-hajtás a legjobb. A hidrogén ugyanis olyan természetes anyag, melynek felhasználása során nem kerül a környezetbe semmilyen szennyező anyag, mivel égése során víz keletkezik. Továbbá a hidrogén a légkörben leggyakrabban előforduló anyag, tehát „előállítás” nem igényel nagy energiafelhasználást.



Az Airbus fejlesztői olyan repülőgépek tervezésébe kezdtek, amelyek képesek a károsanyag-kibocsátást nullára csökkenteni. A ZEROe névre keresztelt programban olyan hajtóműveket fejlesztenek, amelyek a hagyományos kerozin helyett hidrogént használnak hajtóanyagként.

Az Airbus a hidrogén-meghajtású hajtóművek tesztelését 2015-ben kezdte. Az első repülést a világ legnagyobb utasszállító gépével teljesítették, ami 4 óra és 14 percet vett igénybe, valamint terjedelmében elérte a 12 ezer méteres magasságot. A sikeres repülést követően a gyártó 2022-re előállt három teljesen új repülőgéppel.

Ezek közül az első egy hétköznapi, jelenleg is üzemben lévő repülőre hasonlít, ami 120-200 utas szállítására képes közel 3700 kilométeren keresztül. Ennek a sugárhajtóművel felszerelt repülőgépnek a motorját tavaly novemberben mutatta be a cég Toulouse-ban, ami az akkori tesztek alapján jó eredménnyel szerepelt. A gyártó 2035-re már ilyen hajtóművel felszerelt repülőgépek üzembe állítását szeretné elérni.

A második gép szintén hasonló hajtóművel felszerelt repülő, ami egy futurisztikus, V alakú dizájnt kapott. Előreláthatólag ez is közel 200 utas szállítására lesz képes.

A harmadik tervezet egy légcsonaros repülő, ami a kisebb távolságok lefedésére lesz alkalmas, hatótávja ugyanis mindössze 1800 kilométer.

Ezen gépek tömeggyártásának megkezdését 2035-re szeretné elérni a gyártó. Ehhez azonban még sok kompromisszumot kell kötni a repterekkel és az államok kormányaival. Ennek oka, hogy teljesen új infrastruktúrák kiépítésére van szükség a hajtóanyag szállítása, tárolása és a repülőgépek tankolása vonatkozásában.

A légi forgalom megreformálásának szükségességére az Európai Unió és a Nemzetközi Polgári Repülési Szervezet (ICAO) is felhívta a figyelmet. Bár a jelenlegi adatok szerint a repülésből fakadó károsanyag-kibocsátás világszinten 2%-a a teljes üvegházhatású gázok kibocsátásának, de a vízi közlekedés mellett ez a szektor járul hozzá leginkább növekvő mértékben a klímaváltozást gyorsító anyagok kibocsátásához. Az Európai Bizottság szerint, ha a globális légiközlekedés egy ország lenne, a világ tíz legnagyobb kibocsátója közé tartozna.

Írta: ZELERIK PÉTER, bizottsági tag
Forrás: Airbus.com

V. Szabó Mátyás verse_

Fasor

Fák között sétálunk, és a fákról sem beszélgetünk.
Hogyan mondhatnék neked szépet és nagyot,
amikor még ezek a fák is szentírásokkal egyenértékű
útszéli kozmoszok, tükrösre vakart tájsebek,
amikor az ágaik fecsegő fraktálalakban nyilatkoznak
és a kérgen az elmúlás textúrája, az arányokban
a Tízparancsolat ütemmutatója időtlenkedik?

Ilyenkor bennem ágaskodnak az összes
éhenhalt pocsoltyák a hétköznapi széllel bélelt
okossága ellen, és nem jólfésült glóriát,
hanem toporzékoló pátoszt akarnak:
a homokozóban felejtett Prométheusz- fáklyát,
az első szakadásban felejtett szerelmet
és a visszavágyásban felejtett teremtést!

Csak, amit nem lehet körülírni. És hogy ne is lehessen!
Mert én sem állíthatom meg a zsebigazságok inflációját,
azt akartam, hogy megfejtsek magunknak a közhelyeket-
ezt a sétányt itt, és mindenekelőtt az útszéli fasort;
hogy mind egyet jelentsenek, és azt nagyon jelentsék,
hogy hazaölelj valamilyen gyermeketegen kontúros nyárba.
Talán megmászni a fákat. Talán írni valamit a kéregbe.



Szécsényi Nikolett felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Ki ez a szobor?

A playbackszínház és Csokonai találkozása

Új művészi kifejezésformák keresése, lázadás, formabontás és újjáépítés: ez jellemezte száz évvel ezelőtt Európa, ezen belül Bécs kulturális életét. A fiatal orvos-pszichiáter, egyben pályáját kezdő művész J. L. Moreno a színházat szerette volna megújítani, amikor létrehozta a Stegreiftheatert, azaz a Rögtönzések Színházát 1921-ben. Úgy gondolta, hogy a régen leírt, toposzokká konzerválódott színdarabok már nem kínálnak kellő azonosulást a nézők számára, ezért rögtönző társulatával újsághíreket és a nézők által elmesélt történeteket elevenített meg. Idővel még a hivatásos színészeket is igyekezett lelkes amatőrökre cserélni, mert azt látta, hogy a profi színészek önkéntelenül is alkalmaznak bizonyos sémákat az érzések megjelenítésében. A szerencsés véletlenek együttállása hozta aztán számára a felismerést, hogy ennek a történetjátszásnak gyógyító hatása is lehet: ezzel vette kezdetét az önismereti pszichodráma módszerének megalkotása. A rögtönző színház pedig playbackszínház néven újult meg 1975-ben: ma már világszerte hatvan országban működnek playbackszínházi társulatok. Debrecenben a Per Pillanat Playback Társulat képviseli a műfajt: 2019 óta tartunk előadásokat, bár a Covid-lezárások egy darabig bezűkítették a lehetőségeinket.



zására alkalmas, sőt, egyes projektekben konfliktusok kezelésére is használták már sikeresen. Társulatunk most a Debreceni Református Kollégium Dóczy Gimnáziumának diákjaival közösen egy sajátos téma feldolgozására készül: azt keressük, mit jelenthet számunkra itt és most a 250 éve született Csokonai Vitéz Mihály irodalmi öröksége.

A téma apropója, hogy mind a DESzínház, mind a Per Pillanat Playback Társulat csatlakozott a tavaly létrehozott „Könyv barátai hálózat”-hoz. A hálózat célja az olvasás és az irodalom örömteliségének bemutatása, a közösségi lét megélése, és a társadalmi felelősségvállalás. Utóbbi két törekvés a playbackszínháznak is jellemzője, így szinte magától adódott az ötlet, hogy foglalkozzunk egy előadás keretében az olvasással.

A társulat minden előadásra úgy készül, hogy a színészek saját élményeit, érzéseit tárja fel. Most a diákokkal közösen dolgozunk a gazdag, de olykor nehezen befogadható anyagon. Mindannyiunk számára természetes Csokonai és Debrecen összetartozása, a Kálvin téri szobor, vagy a költőről elnevezett színház jelenléte. De miért lehet fontos nekünk és ma Csokonai? Versei a ma embere számára csak akkor tárják fel jelentésüket, ha visszalépünk keletkezésük korába. Természetesen nem a „mire gondolt a költő”-típusú, erőltetett értelmezéseket keressük, sokkal inkább a két korszak hasonlóságait, és ezek mentén az érzések azonosságát vagy különbözőségét.

A „nyomozás” során segítségül hívjuk Szabó Magdát, aki A macskák szerdája című drámájában megadta saját válaszát a „Ki is volt Csokonai?” kérdésre. Az ő alapos feltáró munkája és a dráma szövege is segít majd az időutazásban.

A közös munka természetesen playbackszínházi előadással zárul, amihez már a közösen feltárt érzések alapján keresünk konkrét témát. Ahogyan annak idején a bécsi fiatalok, mi is szeretnénk félretenni az elvárásokat és a meg nem értést, és megalkotni azt, ami itt és most igaz ránk, a nézőinkre, a mesélőkre – azaz mindannyiunkra. Egy playbackszínházi előadás által mindig megtaláljuk azt is, ami a sok egyéni élményben hasonló vagy egészen azonos. Így nézőként és színészként is lehetőséget kapunk a találkozásra önmagunkkal és egymással. Ha van kedved meghallgatni és megnézni mások történeteit, és esetleg mesélni is – akkor szeretettel várunk a Múzeumok Éjszakáján (június 24.), a Szabó Magda Emlékház előtti színpadon.

Kovács Edina



A playbackszínházi előadás során a közönség tagjai érzéseket, történeteket osztanak meg egymással, hogy megnézzék, ahogyan azt a színészek visszajátsszák a színpadon. Mivel az előadás mindig „hozott anyagból” épül fel, lényegében bármilyen téma feldolgo-





Kulináris „parti” a jogászoknál

A Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Kara (DE-ÁJK) immár ötödik alkalommal szervezte meg vacsoracsatáját. A Koli Klub mögötti főzést április 13-án rendezték jogázhallgatóink.

Csaknem 150 fő részvételével zajlott a Jogi Kar népszerű főzőversenye, a Vacsoracsata. A rendezvény alapvető lényege, hogy előre meghirdetett eseményen tartanak közös főzést a hallgatók a Kolkáv mögötti szabad téren. Idén azonban mégis rendhagyó alkalomnak örvendett a szervező Hallgatói Önkormányzat, hiszen most először külföldi hallgatókból álló csapat is jelentkezett a gasztronómiai élvezeteket nyújtó versenyre.

A vacsoracsatán egyetemisták és tapasztaltabb egyetemi polgár, így oktatók is részt vesznek, ezáltal egyfajta kötetlen alkalom

nyílik a szakmai beszélgetésekre, közös jogászeszmecserére. A főzés végén zsűri osztályozta az ételkülönlegességeket. Az esemény kísérőprogramja volt, hogy a résztvevők italpromóciós standnál kóstolhattak ízletes nedűket.

A versenyt végül idén először – a szervezők kifejezett örömeire – a külföldi hallgatócsapat nyerte. A Vietnámból a cívisvárosba érkezett hölgyekből álló A Bao nevű alakulat hódította el a trófeát. Az ötödik vacsoracsatát többórás buli, szokásos afterparti követte a Kolkávban és a főzés helyszínénél szolgáló szabad téren. A bulihoz a talpalávalót az ÁJK HÖK csapatának tagjai biztosították egészen a késő éjjeli, hajnali órákig.

Barna Marci, DEHDK PR és Sajtóiroda, fotó: Halóka István

Szemét nélküli szemétszedés

Idén 13. alkalommal szervezte meg a DEHÖK Környezetvédelmi bizottsága a Szemétszedés a Nagyerdőn nevű rendezvényét. Rendhagyó esemény volt az idei, majd' 50 hallgatóval.

Április 18-án volt a már hagyománynak számító Szemétszedés a Nagyerdőn nevű rendezvény, amit a DEHÖK Környezetvédelmi Bizottsága immáron 13 éve rendez. Az előzetesen regisztrált hallgatók átvehettek a rendezvény előtt egy különleges, a rendezvény logójával ellátott repoharat is. A megnyitó beszédben Sztrehárszki Lili bizottsági tag elmondta, hogy a program idén módosul: az előzetes terepbejárás során azt tapasztalták, hogy 13 év után végre nincs szemét a Nagyerdőn, így a szemétszedés helyett egy vezetett túrán vehettek részt a hallgatók, amelyet a Nyírerdő Zrt. bonyolított le számukra. A Környezetvédelmi Bizottság tagjai rendkívül fontosnak tartják, hogy mind a magyar, mind a külföldi hallgatók megismerjék a természetet és megtapasztalják az erdő szeretetét.

Gencsi Zoltán, a túra vezetője a Debreceni Nagyerdő védetté nyilvánításának emlékére állított oszlopnál fogadta a hallgatókat,



amiről elmondta, hogy ez egy 150 éves tölgyfából készült szobor, amit hat éve állítottak annak emlékére, hogy Magyarországon az első védett terület a Debreceni Nagyerdő volt.

A reggeli bemelegítő torna után a Kartács utcai telephelyről indult a túra, viszont az odavezető úton, séta közben már lelkesen szedték a szemetet a környezetvédelemért dolgozók és a megjelent hallgatók.

Az erdőben azért mégiscsak találtak némi hulladékot, összesen 4 zsák gyűlt össze, és érdekes – sőt sokszor elborzasztó – volt látni, mennyi minden végzi az út szélén, a fák vagy bokrok tövében.

A két és fél órás túra után, visszaérve a Kossuth Kolik közötti térre egy tombolasorsolás várta a résztvevőket, majd egy hamis gulyást fogyaszthattak el a Nagyerdei Étteremben.

Egy biztos, hogy ennek a rendezvénynek mindig is lesz létjogosultsága, nemcsak az egyetemen, de Debrecen városában is, ám szép tendencia, hogy idén inkább a túrára és a természet szépségeire tudtak fókuszálni a hallgatók a szemét helyett.

Kovács Eszter Csilla, DEHDK PR és Sajtóiroda, fotó: Petrovics Zsombor



TENISZKE

LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)



Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív
eszközök




Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

 /TENISZKE

 @TENISZKE

 06-52-746-346

Medikus Hét

Április utolsó hetében a Medikus Kupa után újra az egészségügyeseké lett a főszerep. Szakmai, kulturális és csapatépítő programokkal vártak mindenkit hétfőtől egészen csütörtök estig.

Az ÁOK, FOK, GYTK és ETK HÖK közös erővel rendezte meg idén is a Medikus Hetet, aminek keretein belül a bérlet- vagy napijegy-tulajdonosok színesebbnél színesebb programokban vehettek részt.



Az első nap hangulatát egy kincsvadászat alapozta meg a Debreceni Orvostanhallgatók Egyesületének szervezésében. A kincskeresés a Botanikus kerttől indult, a Kolkávon át, egészen a Pulzus Kávézóig. A játékos feladatokkal megalapozott délutánt egy gourmet élmény követte, ahol négyfajta bor kóstolásával és jobbnál jobb sajtválogatásokkal léphetett át az estébe az a 300 hallgató, aki kilátogatott az eseményre, ami egy jó hangulatú táncszobában teljesedhetett ki a Hortobágy Néptáncgyűttessel.

Bár a keddi nap esővel indult, a főzőversenynek ez sem szabhatott gátat: a „mesterszakácsok” ízlésük szerint főztek bármit, így került az étlapra



slambuc, gulyásleves, marhapörkölt, de még bográcsos tea is, ami az esős időben nagy népszerűségnek örvendett.

Akik elég karakánnak érezték magukat, azok részt vehettek az erős-evő versenyen és chili workshopon a ChiliFarm közreműködésével. A vállalkozó szelleműek elkészíthették a saját chilijeiket, de a kész termékek kóstolására is volt lehetőség. Ha a sok csipőstől megszomjazott volna valaki, csak arrébb kellett sétálnia a szomszédban folyó sörpöngbajnokságra, ahol a profi játékosok közt nem volt nehéz a pohár aljára nézni.

A játszóházban a hallgatók visszaidézheték kicsit a gyerekkorukat is, ugyanis a különböző játékgépek mellett rodeóbíkat ülhetek meg, kitömött jelmezekben vezethették le a feszültséget mint szumó birkózók, de az ügyességüket is tesztelheték boksztól, illetve foci játékokkal.

A tombolást este lehetett folytatni, amihez DJ Szecsei adta az alapot. Ezt később a rezidens, DJ PéGé vette át, aki az est további részében szolgáltatta a zenét a publikumnak.

„Nagy kihívás egy ilyesfajta rendezvény, mint a Medikus Hét. Az időjárás szinte mindig kifog rajtunk, de a medikusok rendre hatalmas bulit csapnak, és minden negatív tényezőtől függetlenül élvezik a helyzetet. Az egyetemi rendezvények számomra gyakorlatilag magát a karriert jelentik egyébként. Rengeteget zenélek egyetemi eseményeken a Campus Fesztiváltól a kari buliig. A szívemhez nőtt az egész környezet” – nyilatkozta Pavlovics Gergely, művésznévén DJ PéGé.

A harmadik nap sem telt tétlenül, hisz a gyülekezést már kora délután megkezdheték a medikusok a vízzipák körül a Pulzus Kávézóban, a Medusa Shisha Bar közreműködésével, ami egészen estig várta őket. A szakmai programok sem maradhatnak el, ezen a pályaválasztáson az onkológusok kaphatnak eligazítást karrier-szempontról a Sántha Kálmán Szakkollégium segítségével.

Ki ne vágya ezután egy jóleső éjszakai fürdőre? Utunk az Aquaticumba vezetett tovább, ahol Danny D rezidens ritmusaira lazulhattak a résztvevők.

De nemcsak vízen, hanem szárazföldön is lehetett bulizni, hisz aki még nem volt álmos, az meglátogathatta a rendezvénysátrat, ahol Mr. Judge várt mindenkit egy táncra.

A csütörtöki és egyben utolsó napra virradóan még pótolhatták lemaradásukat azok, akik kimaradtak volna a vízzipázásból, de csatlakozhattak a délutáni ékszerkészítő workshophoz is. Persze senki sem maradt szótlannul a készülő művek mellett, ugyanis az Amigos a gyerekekért Alapítvány beszélgetést kezdeményezett az önkénteskedésről, ezzel is kiemelve annak fontosságát.

Mi szolgálhatna a programsorozat jobb zárásaként, mint egy Medikus Quiz Night? A KvízÖzönre idén is övönlöltek a résztvevők, ahogy a záróbulira is, amin a Groovehouse adta meg a hangulatot, amit a Drop the Cheese duója és Koósz Milán vitt tovább.

Pálinkás Réka, DEHDK PR és Sajtóiroda

A Debrecziner Gourmet Fesztivál 7. alkalommal várja a finom fogások szerelmeseit Debrecen zöld szívében, a Nagyerdei Parkban, ez alkalommal június 16-18. között.

Legyél Te is UniGourmet!

Várnak a nyári emlékek és az ínycsiklandozó falatok!

A gasztro-kulináris élményeket felvonultató fesztivál a nívós vidéki gasztronómiát hivatott bemutatni, ahol az éttermek és bisztrók mellett cukrászatokat, kisüzemi sörfőzdeket, kávépörkölőket és pékséget is találni. Ezen a hétvégén Soprontól Karcagon át, Budapesten és Encsen keresztül egészen Debrecenig kalandozhatsz a Debrecziner Gourmet Fesztivál gasztrotérképén, mindezt rád szabva, kizárólag a **Debreceni Egyetem hallgatóinak igénybe vehető UniGourmet jeggyel!**



A hazai gasztroszcéna kiemelkedő szakmai képviselőinek bemutatása mellett idén a „nyári emlékeink” ihlette menük nyugodhatnak le. A balatoni lángos semmivel össze nem téveszthető illata, a nagy titkos receptjei vagy egy spontán baráti sütögetés a nyári csillagos égbolt alatt... csak néhány példa azokból a nyári élményekből, melyek a legkülönbözőbb falatokban köszönnek vissza.



Te is vágysz a nosztalgikus-új gasztroemlékekre az éttermek újra gondolt nyári receptjei által? Akkor használd ki az UNIGOURMET jegyeket és bérletet, június 8. éjjelig még az elővételes árakon!

Akik pedig érdeklődnek a sütés és főzés praktikai iránt, azok élményfőzéseken tanulhatnak a legjobb séfektől. A hatalmas szabadtéri kóstolón nemzetközi ízek, vegán és mindenmentes finomságok is a kulináris palettára kerülnek.

A fesztivál szakmai iránymutatásért Thür Ádám, a Magyarország egészére ki-



terjedő MICHELIN Guide-ba bekerült debreceni étterem, az IKON séfje felel, aki mellett Jókuti 'Világevő' András gasztroblogger kalauzolja egész hétvégén a közönséget a pazar étel- és italkínálatok, színpadi show-k között. A pódiumon feltűnik majd többek között Mautner Zsófi szerelemprojektjével, és felújítva hozza el Kövi Pál: Erdélyi lakoma című kultikus, gasztrokultúrtörténeti jelentőségű kötetének 150 receptjét.

0. nap (péntek): 1.800 Ft

1. nap (szombat): 2.200 Ft

2. nap (vasárnap): 1.800 Ft

UniGourmet 3 napos bérlet: 4.000 Ft

Az elővételes jegyárak 2023. június 8. éjjelig érvényesek!

Jegyek: <https://debreczinergourmet.jegy.hu>

Debrecziner Gourmet Fesztivál • Nagyerdei Park, Debrecen • 2023. június 16-18.
Facebook: @debreczinergourmet • Weboldal: <https://www.debreczinergourmet.hu>



Wildlife crop raiding dynamics around Budongo forest in Uganda

Human-wildlife co-existence is an intricate contention in agrarian communities bordering protected areas. Intensive human activities such as farming have degraded wildlife habitats like forests and changed wildlife dietary preferences from wild plants to cultivated crops. Human and natural factors have escalated human-wildlife conflicts including crop raiding. This study aimed to define wildlife crop raiding dynamics in relation to severity and seasonal patterns. A survey was conducted in January 2023 around Budongo forest in Uganda. Data was collected from 140 farm households selected through multistage cluster sampling. Results indicated a wide diet preference by wild animals, resulting in diverse crop raiding (≥ 3 animals/crop), concentrated in mid-season periods. Baboons (51.3%), birds (49.5%), vervet monkeys (30.1%), and chimpanzees (21.3%) were the most destructive animals with the highest damage severity on maize, sweet potatoes, and ground nuts. These dynamic patterns in wildlife crop raiding require precisely designed time series-based mitigation strategies and multi-stakeholder involvement.

Keywords: crop raiding, forests, human-wildlife conflicts

Introduction

Crop damage from wild animals remains an overwhelming obstacle to sustainable livelihoods and prosperity of communities bordering protected areas (Nyirenda et al., 2023). The challenges are tremendous in the agrarian subsistence communities (Nyamwamu & Ombati, 2018). Moreover, the greater part of the population in developing countries derives livelihoods from agriculture. For example, about 80% of Uganda's total population depends on agriculture for livelihood (UBOS, 2022).

In Africa, farmers bordering forests lose about 16.7% of their crops to wild animals (Kyokuhair et al., 2022), which is approximately 26% of a household's annual income (Tumusiime & Vedeld, 2015). Crop raiding intensification is attributed to the interplay of social, environmental, political, and institutional factors (Dixon et al., 2009). For example, over time, human activities have transformed natural landscapes into farmlands and towns (Foley et al., 2005), altering wildlife dietary habits from wild plants to agricultural crops. Consequently, humans and wild animals must adapt to sharing space (Magioli et al., 2019). This study aimed to define wildlife crop raiding dynamics in relation to severity and seasonal patterns around Budongo forest in Uganda.

Methods and materials

A survey was conducted in January 2023 around Budongo forest in Masindi, Uganda, after the harvest of the second

cropping season of 2022 (August to December). Questionnaires were used to collect data from 140 respondents (farm household heads) selected through multistage cluster sampling from 3 sub-counties of Budongo, Kabango, and Nyantonzi. Descriptive statistical analysis was done using SPSS.

Results and discussion

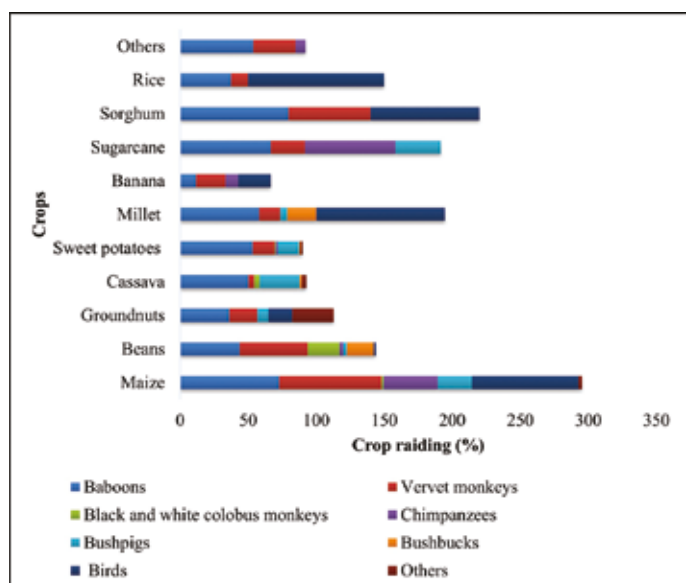
Respondents' demographic and farming characteristics

Respondents comprised 90 males (64%), and 50 females (36%). Majority were aged 40-49 (27.1%), and 18-29 (22.1%). The highest level of education was partial primary education (61.4%). Only 3 respondents (2%) had completed a professional course. Agriculture was the primary source of income (98.6%), and only 1.4% engaged in trading. The farming area ranged between 1-3 acres (70.7%), only 1 household had more than 10 acres. Most households grew maize (89.3%), cassava (87.9%), beans (82.9%), sweet potatoes (62.9%), and ground nuts (49.3%). Other crops grown included bananas, sugarcane, millet, sorghum, rice, yams, soybeans, cabbage, pineapple, cocoa, pigeon peas, and passion fruits.

Crop raiding dominance by wild animals

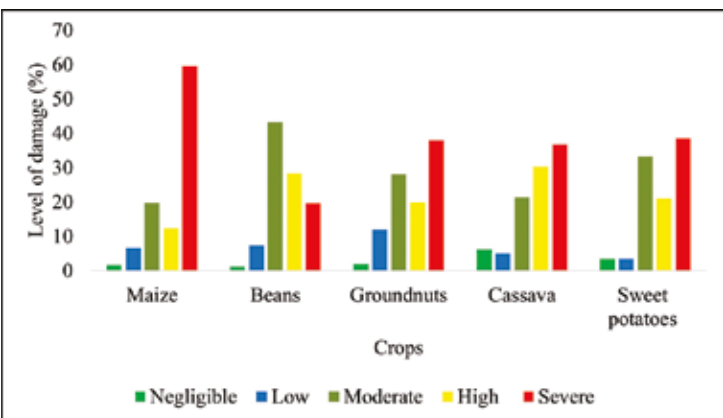
Baboons and vervet monkeys were the most dominant animals reported to have raided all crops grown, at an average composition of 51.3% and 30.1% respectively. Birds dominated in grain and cereal crops raiding (rice, millet, sorghum, and maize), at an average composition of 49.5%. (Figure 1).

Maize and beans had the highest preference, being raided by at least 7 animals. Generally, every crop was raided by at

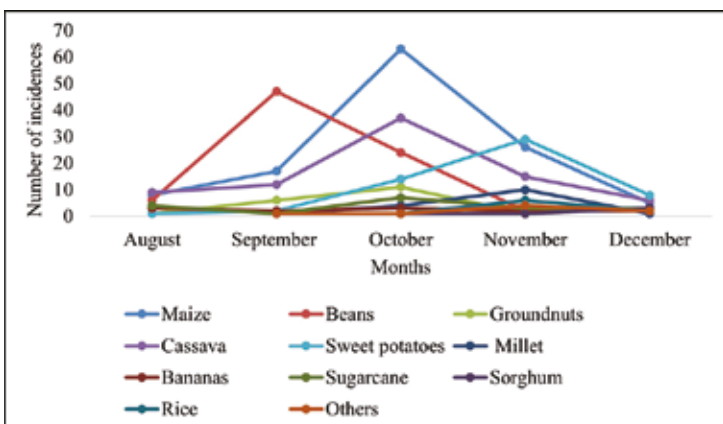


least 3 animals. This presents a huge control burden given the polyphagous character of animals, resulting in immense damage risks across different crop types. Highest severity of damage was in maize, sweet potatoes, and groundnuts (Figure 2). Severity of damage corresponds to animal dominance where crops with a higher animal preference like maize had the most severe damage.

Seasonal patterns in wildlife crop raiding



Wildlife crop raiding was mainly concentrated in mid-season, around October. The highest crop raids in beans occurred in early September, immediately after planting. Sweet potatoes, millet, and sorghum had the highest raiding towards the end of the season in November (Figure 3). An earlier report indicated a significant correlation between wildlife crop raiding and cropping cycles and rainfall patterns (Tiller et al., 2021). The raiding pattern (Figure 3) indicates crop growth stage-specific animal feeding preference. For example, beans' highest raids occurred one month after season commencement, implying that wild animals may have a higher preference for tender seedling shoots in beans just a few days after germination. Rampant mid-season crop raiding indicates that plant composition is a critical aspect in understanding the raiding patterns of wild animals. The highest crop raiding period (August to October) corresponds to a period when most annual crops are at reproductive stages. Pest damage during these stages results in severe damage with a huge negative impact on the final yield.



Conclusions

Primates and birds pose the greatest threat to crops around Budongo forest, with an overall crop raiding pattern concentrated in mid-season around October. Most wild animals had a wide diet preference thus raiding a range of crop species. Overcoming this wildlife crop raiding menace requires a detailed study of the changing patterns in the behavior and diet preferences of wild animals based on real-time series data gathered over time through constant surveillance. Human-wildlife co-existence can only be achieved through designing and implementing time series data-based mitigation strategies.

References

Dixon, A. B., Hailu, A., Semu, T., & Taffa, L. (2009). Local responses to marginalisation: human-wildlife conflict in Ethiopia's wetlands. *Geography*, 94(1), 38-47. 10.1080/00167487.2009.12094250

Foley, J. A., DeFries, R., Asner, G. P., Barford, C., Bonan, G., Carpenter, S. R., Chapin, F. S., Coe, M. T., Daily, G. C., Gibbs, H. K., Helkowski, J. H., Holloway, T., Howard, E. A., Kucharik, C. J., Monfreda, C., Patz, J. A., Prentice, I. C., Ramankutty, N., & Snyder, P. K. (2005). Global Consequences of Land Use. *Science*, 309(5734), 570-574. 10.1126/science.1111772

Kyokuhaire, A. M., Chapman, C. A., Omeja, P. A., Tumusiime, D. M., Abwoli, B. Y., & Lawes, M. J. (2022). Mitigating crop raiding by forest elephants and baboons at Kibale National Park. *African Journal of Ecology*. 1. 10.1111/aje.13095

Magioli, M., Moreira, M. Z., Fonseca, R. C. B., Ribeiro, M. C., Rodrigues, M. G., & Ferraz, Katia Maria Paschoaletto Micchi De Barros. (2019). Human-modified landscapes alter mammal resource and habitat use and trophic structure. *Proceedings of the National Academy of Sciences*. 10.1073/pnas.1904384116

Nyamwamu, R. O., & Ombati, J. M. (2018). Effectiveness of Agricultural Extension Wildlife Mitigation Strategies on Human-Wildlife Conflict Among Small-Scale Maize Farmers in Laikipia County, Kenya. *Journal of International Agricultural and Extension Education*, 25(1), 51-59. 10.5191/jiaee.2018.25105

Nyirenda, V. R., Phiri, D., & Chomba, C. (2023). Identifying multiple wildlife species-crop interactions using network analysis. *Journal for Nature Conservation*, 71, 126329. 10.1016/j.jnc.2022.126329

Tiller, L. N., Humle, T., Amin, R., Deere, N. J., Lago, B. O., Leader-Williams, N., Sinoni, F. K., Sitati, N., Walpole, M., & Smith, R. J. (2021). Changing seasonal, temporal and spatial crop-raiding trends over 15 years in a human-elephant conflict hotspot. *Biological Conservation*, 254, 108941. 10.1016/j.biocon.2020.108941

Tumusiime, D. M., & Vedeld, P. å. (2015). Can Biodiversity Conservation Benefit Local People? Costs and Benefits at a Strict Protected Area in Uganda. *Journal of Sustainable Forestry*, 34(8), 761-786. 10.1080/10549811.2015.1038395

UBOS. (2022). Annual Agricultural Survey 2019. https://www.ubos.org/wp-content/uploads/publications/04_2022AAS2019_Report.pdf

A marosvásárhelyi vívóteremtől a debreceni pástig

Minden szava arany; ez volt az első gondolatom, amikor leültünk beszélgetni dr. Szentkirályi Istvánnal, a DEAC legidősebb igazolt sportolójával. A kolozsvári születésű Szentkirályi István lassan negyven éve él Magyarországon, de a sporthoz, különösen a víváshoz való kötődése ennél is korábbra nyúlik vissza. A veterán világversenyeken többször is dobogós vívó majd' hetven éve fogott először tört a kezébe, azóta is hetente többször áll pástra a DEAC vívótermében, emellett aktívan síel és teniszeznek. A sport mellett ötven évig fogorvosként praktizált, hivatása a mai napig hiányzik neki, így néhanapján még betegeket is vállal. A nyolcvanadik életévében járó szenior sportoló szavain keresztül kirajzolódtak a régebbi idők sportolási szokásai, de azt is elmondta, hogy az eddigi tapasztalatai fényében milyennek látja a jelenlegi sportéletet.



Dr. Szentkirályi István Marosvásárhelyen ismerkedett meg a vívással tizenkét évesen. – A szüleim szerették a mozgást, édesanyám teniszezett, édesapám pedig bokszolt, futballozott és horgászott. Én akkoriban síeltem és teniszeztem egy kicsit, de nekem is a horgászat volt a legkedvesebb hobbim. A vívás úgy került képbe, hogy a nővérem – aki akkor már első éves orvostanhallgató volt – eljárt vívni az udvarlójával a marosvásárhelyi orvosi egyetem egyesületébe, és én voltam a „gardedám”, aztán ott ragadtam a teremben.

Eleinte nagyon fegyelmezetlen voltam, az első két évben több alkalommal is kirúgtak, de mivel édesapám professzor volt a gyerekklinikán, megbocsátottak, és visszavettek. A nővérem is tehetséges volt, román ifjúsági bajnokságot is nyert. Kakucs Endre bácsi volt az edzőm. Kiváló ember volt, 1931/32-ben a Testnevelési Főiskolán végzett, majd négy szakadzői képesítéssel tért haza az orosz hadifogolytáborból. Sehova nem tudták besorolni a román rendszerben, így egyetemi tanszékvezető és vívóedző lett, csodálatos ember és nagyon jó barát volt – emlékezett vissza a kezdetekre a töröző.

Edzősködés helyett az orvosi pálya

A sport mellett a tanulás is fontos szerepet töltött be otthon, csak a szűk családban körülbelül negyven orvos volt, nem meglepő tehát, hogy ő is ezt a hivatást választotta. – Mindenféle orvos van a családban, így sokat tanultam tőlük, de az egyete-

men is belénk verték az alapvető orvostikai dolgokat, azt, hogy milyen alázatossággal kell lenni a betegek felé, ez nagyon fontos volt akkor, sokkal fontosabb, mint most. Először nem sikerült a felvételem, de mivel jó voltam matekból, ezért a Babeş-Bolyai Tudományegyetemre jártam egy évet matematika szakra. Egy év kolozsvári tartózkodás után, ahol nagyon jó vívóedzőim voltak, és élveztem az életet, hazamentem Marosvásárhelyre, és készültem az egyetemi felvételre. Azt a vakációt könyvek között töltöttem, sokat tanultam, és fel is vettem.

Marosvásárhelyen aztán egyből csapatkapitány lettem, mert a kolozsvári csapatban ellenük vívtam előzőleg, és akkor már mindenkit megvertem. Az egyetemen három évig sportfelelős voltam, én szerveztem az egyetemi bajnokságokat minden sportágban, az alpesi sítól az úszásig mindent rendeztünk és pontoztunk.

Persze mindig az én évfolyamom nyert, mert lelkesítettem az évfolyamtársakat, még azok is indultak valamilyen megmérettetésen, akik soha életükben nem sportoltak – mondta a veterán világbajnoki ezüstérmes vívó, aki bár elismeri, hogy nehéz tanulni és sportolni egyszerre, mégsem tartja lehetetlennek megtalálni az összhangot.

– Szerintem a vívás mellett el lehet végezni egy egyetemi képzést, a DEAC-ban is sokan tanulnak a vívás mellett. Nagyon jól csinálják, mert számolni kell azzal, hogy bár a vívás nem olyan balesetveszélyes, mint mondjuk az alpesi sí, de bármi kettétörhet egy sportolói karriert, jó, ha ott van egy diploma, amit elő lehet venni.

Románia után magyar színekben

A DEAC veteránja azt is elmondta, hogy úgy érezte, fiatalon nem tudott kibontakozni a vívásban, többek között ezért is folytatta a versenyszerű sportolást Magyarországon is.

– Kilenc éremem van világ- és Európa-bajnokságokról, ebből ötöt csapatban, négyet pedig egyéniben nyertem. Valahogy ez a sikervágy belém szorult; negyvenkét éves koromig Romániában vívtam, huszonkét évig az élmezőnyben, a román tőrívás pedig akkor a világ élvonalába tartozott. 1967-ben Montreálban világbajnokságot nyertek, 1968-ban pedig Ion Drimbă egyéniben olimpiai bajnok lett. A sportsovinizmus, különösen a vívásban, nagyon kemény volt, többek között azért, mert az erdélyi vívóközpontokban – Marosvásárhelyen, Kolozsváron, Nagyváradon, Szatmáron és Temesváron – kiváló edzők dolgoztak, és kitűnő vívókat neveltek, a válogatottak legalább fele magyar volt.

Én már nem fértem be a válogatott 4-5 tagú csapatába, illetve az is feltétel lett volna, hogy románosítsam a nevem. Drimbă is félig magyar volt, Csipker Attila Szatmárnémetiből származott, ott volt még Iuliu Falb, azaz Gyuszi, aki temesvári magyar volt. Hiába vertem meg mindenkit legalább egyszer, nem lehetett labdába rúgni. Kétszer vittek ki a válogatottal, egyszer Lengyelországba, ahol egyedüli döntős voltam a román küldöttségből, utána nem vittek többet. Jóval később a Balkán-bajnokságon indultam csapatban, de annak már hálaverseny jellege volt részükről, mert harminchét éves koromra én voltam még mindig az élmezőnyben – meséli Szentkirályi István, aki aztán negyvenkét éves korában települt át családjával együtt a cívisvárosba.

– Három gyerekem van, közülük kettő akkor már gimnáziumba járt, és nem lett volna lehetőségük továbbtanulni magyar egyetemen. Ez volt a legfőbb indok, ami miatt a költözés mellett döntötünk, sajnos akkoriban a Ceausescu-rendszer nagyon szorongatta a magyarokat továbbtanulás terén is. Egyébként mindenem megvolt Szatmárnémetiben, a vívócsapat hívott oda, de tizenhét évig praktizáltam ott fogorvosként, szerettem ott élni, a mai napig oda megyek haza. Debrecenben aztán folytattam a vívást, és szépen sorban jöttek az eredmények – mondja a sportoló, aki legutóbb tavaly októberben a zadari világbajnokságon nyert ezüstérmet a tőr csapat tagjaként.

Szeret DEAC-os lenni

Szentkirályi István megemlégette, hogy egyetemi csapatnál kezdte annak idején a vívást, és a debreceni vívóélet változásainak köszönhetően úgy tűnik, hogy egyetemi klubnál is fejezi majd be vívókarrierjét.

– Nagyon színvonalas szakmai munka folyik a DEAC-ban, Dávid Laci edzői érdemeit nem csak a Batai Sugár Katinta és más versenyzők által elért eredmények mutatják, őt is többször próbálták elhívni Budapestre edzősködni, azonban marad a cívisvárosban.

A másodedzők is nagyon jól képzettek, ennek pedig az elmúlt évek viszontagságai után folyamatosan érik a gyümölcse. Az egyesületeket a versenyeken elért eredmények alapján pontozza a szövetség minden szezonban, ez alapján a vidéki egyesületek között toronymagasán a DEAC vezeti a listát, de most már ott tartunk, hogy a fővárosi klubokkal is felvehetjük a versenyt. Jelenleg Sugi a legeredményesebb versenyzőnk, nagyon jó látni, hogy milyen jól működik az ő párosuk Lacival, milyen nagy közöttük az összhang.

Laci példaértékű pontossággal, odafigyeléssel, ambiciózus módon adja az iskolát, emellett megtanítja alázattal vívni a tanítvány-



it, ez pedig nagyon fontos a versenysportban. Nagy szerencse, hogy március elején ki tudott menni az athéni felnőtt kard világbajnokságra is, olyan taktikai tanácsot adott Suginak, ami kellett a győzelemhez.

Szentkirályi István a kardtündér lenyűgöző felnőtt világbajnokság győzelméről. – A kardvívásnál legtöbb esetben egymásnak rohan a két versenyző, a kézben nem lehet visszahúzás, a zsűrinek azt kell eldönteni, hogy ki indult el hamarabb. 13:10-nél Sugi nem rontott az ellenfelének, hanem védekezett és visszavágott. Ez egy olyan technikai elem, amit csak a nagyon képzett vívók tudnak megcsinálni, de azt is tudni kell, hogy ennek mikor van ott az ideje. Sugi ezt kétszer tette meg azon a csörtén, így nyerte meg a világbajnokságot. Amikor ezt elemeztük Lacival, és megemlégettem, hogy mennyire jól tudta Sugi, mi a teendő, akkor mondta, hogy ő kiabálta be, hogy ezt csinálja. Összességében úgy látom, hogy Dávid Laci nagyon jól szervezi a klubéletet, ezért hálával tartozok neki, szeretek ide járni, nagyon jó a légkör, baráti a hangulat a tagok között.

Szentkirályi István a mai napig nagyon aktív, a vívás mellett továbbra is teniszezik és siel. Utóbbi sportágban két éve még versenyen is indult a Hargitafürdőn megrendezett veterán síbajnokságon. Vívás terén is vannak még terveit, azonban néhány versenymódosítás megnehezíti a helyzetét.

– Nyolcvanéves vagyok, már nincs korosztály a vívásban, mivel tízévenként vannak a korosztályos besorolások, én a hetven év fölöttiek kategóriájában indulok. Vívásban a gyorsaság nagyon sokat számít, az idő előrehaladtával viszont lassul az ember, ilyenkor a kilenc év sokat számít.

Jövőre, ha az Európa- és világbajnokságot Európában rendezik, szívesen a csapat rendelkezésére állok. Ehhez az itthoni veterán versenyeken és válogatókon fogok indulni, de ez is egyre nehezebb, mert sokan öregednek be a korosztályba, de nem adom fel, mert sosem adtam fel, így tudtam megverni több világ- és olimpiai bajnokot, akik ellen nem sok esélyt jósoltak.

Vona Lilla

Csak a DEAC!

Véghajrájához ért mind az NB III-as, mind a Hajdú-Bihar vármegyei labdarúgó bajnokság, melyben összesen három csapatunk érdekelt az idei kiírásban is. Harmadosztályban szereplő kirakats csapatunk a tavalyi ezüstérem után ezúttal a bronzéremért van harcban, melynek megszerzésére minden esélye meg is van, hiszen a dobogó legsős fokáról várhatja utolsó három összecsapását. Megye I-es gárdáink közül a DASE áll jobban, hiszen egyetemistáink a középmezőny elején állomásoznak négy játéknappal a végelszámolás előtt, míg a DEAC II. a jelenlegi tizenharmadik helyéről inkább hátrafelé kell hogy tekintessen, ám előnye megnyugtatónak tűnik a pillanatnyi kiesők előtt.



Nem kevesebb mint öt összecsapáson van túl az elmúlt hetekben Sándor Tamás alakulata az NB III. Keleti csoportjában, melyek közül az elsős alulmaradt, ám ezt követően négy mérkőzést is győzelemmel abszolvált. A fájó vereség az azóta már a bajnoki címet ünneplő BVSC-Zugló ellen történt hazai környezetben. A sokáig gól nélküli találkozón egy óra játék után megfogyatkozott csapatunk, az emberelőnyt ellenfelünk könnyörtelenül kihasználta nem sokkal később, s elvitte ezzel a három pontot.

A bosszantó vereséget egy megyei derbin aratott győzelemmel feledtették Korhut Mihályék, hiszen rutinos védők, valamint Trencsényi Bence góljának is köszönhetően 2:0-ra múlták felül a Hajdúszoboszló együttesét az Egyetemi Sportcampuson. Egy hétre rá ismét Debrecenben léphettek pályára futballistáink, méghozzá a kiesés réme elől menekülő Eger ellen. A hevesi



alakulat ugyan megizzasztotta a mieinket, de Szabó Levente találatát így is elégnek bizonyult ezen a napon. Kettőt kellett rúgni azonban a középmezőnyt erősítő Pénzügyőr SE otthonában fiataljainknak, s ezt meg is tették! Ellenfelünk vezető gólja után saját nevelésű tinink, Virág Gergő villant, majd a második játékrész derekán Kerekes Krisztián vitte be a győztes „tust”, megszerezve ezzel önmaga tizenegyedik találatát a bajnokságban.

A fontos idegenbeli sikert egy gólzáporos hazai diadal követte legutóbb. A tavasszal kiválóan menetelő, s már a kiesős helyről is elmozduló FC Tiszaújvárost 5:0-val küldték haza legjobbjaink. Kónya Márk kezdte meg a gólyártást, melyet Orosz Marcell egy felpályán túlról szerzett góllal überelt. Ezt követően Al-Sheraji Rauf emelt okosan a hálóba, majd a fordulás után egy szögletet váltott gólrá Aranyos Mózés. A slusszpoént Trencsényi Bence szolgáltatta, aki egy jobb oldali beadást követően helyezett közelről a kapuba kevéssel a lefújás előtt. Harmincöt játéknapot követően a tabella harmadik helyén áll csapatunk, már behozhatatlan hátrányban az elsős két pozíció birtokosától, míg előnye három pont az üldöző Körösladánnyal szemben. A hátralévő mérkőzések azonban nem tűnnek megoldhatatlan feladatnak, hiszen a Kisvárdai II, az FC Hatvan és a Békéscsaba II ellen zárják a szezont Sándorék.

Három meccsből három különböző végkimenetel a mérlege a DASE gárdájának, mely a vármegyei első osztály tabellájának hatodik helyét foglalja el négy játéknappal a végelszámolás előtt. A jelenleg ötödik, s egyben közvetlen rivális Berettyóújfalui SE ellen 0:0-s döntetlenre végeztek hazai környezetben egyetemistáink, majd szintén az Agrárpályán csaptak össze az aranyérem



legfőbb várományosával, a Monostorpályi SE-vel. Ugyan a találkozó elején a mieink akarata érvényesült, s Nagy Levente fejesevel a vezetést is megszerezték futballistáink, riválisunk még az első féldőben a maga javára tudta fordítani az eredményt. A fordulás után Bucz Bence villant, nyílttá téve újra a meccset, ám nem sokkal a lefújás előtt, egy pontrúgást követően ismét kapitulált alakulatunk, melyre már nem volt újabb





válaszunk, így 3:2 arányban a monostoriak örülhettek. Szerencsére a fájó vereség nem törte meg a társaságot, s a középmezőnyhöz tartozó Létavértes SC '97-t 3:0-ra múlta felül. Góljainkat Hegedűs Györk, Junhyuk Kang

és Kiss Levente szereztek. Az utolsó négy fordulóban Kaba, Hajdúsámson, Püspökladány és Nyíradony lesznek a DASE ellenfelei. Sajnos nem sok babér termett Katona László legénységének az elmúlt hetekben,

hiszen három egygólos vereséget könyvelhettek el a DEAC II-es fiúk a közelmúltban. A Létavértes ellen vendégként, míg a Kaba ellen hazai pályán szenvedtek 1:0 arányú vereséget fiataljaink, ezt követően pedig Hajdúsámsonban állt 2:1 az eredmény jelzőn a hármas sípszót követően. Becsületgólunkat néhány perccel a lefújás előtt Ferenczi Tibor szerezte. Pánikra azonban nincs ok!

A kieső helyen szerénykedő Józsa SE jelenleg kilenc pont lemaradásra van tartalékcsoportunktól négy körrel a zárás előtt, igaz, fent említett vetélytársunknak van még egy elhalasztott mérkőzése pluszban. Soron következő négy meccsből kettőt hátrább rangsorolt rivális ellen vív a Katona-legénység: Püspökladány, Nyíradony, DSI és Sárréti DSE a véghajrá DEAC II-es menetrendje.

A DEAC-utánpótlás sikerei

A Debreceni Egyetem Atlétikai Club kosárlabda-szakosztályának akadémiaja az elmúlt esztendőben hatalmas fejlődésen ment keresztül, amely tendencia gyümölcseit ezekben a hetekben-hónapokban aratják le az ifjú kosarasok.

A Kosárlabda Akadémia 2020-ban kapott ez év végéig szóló kiemelt státuszt. Ez nagy változást jelentett az utánpótlás-nevelésben, ugyanis a fiatal tehetségek igazán minőségi körülmények közt pallérozódhatnak, lakhatást, étkezést kapnak. A térség tehetségeit pedig ezen infrastrukturális adottságoknál fogva a cívisváros kész befogadni és eljuttatni a hazai kosárlabda csúcsára. Egyre több olyan játékos pattogtat a fekete-fehér nevelésben, aki nem feltétlenül debreceni. Mindezen túlmenően pedig jelenleg valamennyi korosztályos csapat döntőt vívhat. Az U20 alakulata a harmadik helyen kvalifikálta magát a fináléba, az U18-asok a második helyről érkeztek, míg az U16 gárdája negyediként érkezett az utolsó szakaszba, amelyben a tét már az aranyérem. Ráadásul ezen csapatok mindegyike kiemelt bajnokságban küzdhet.

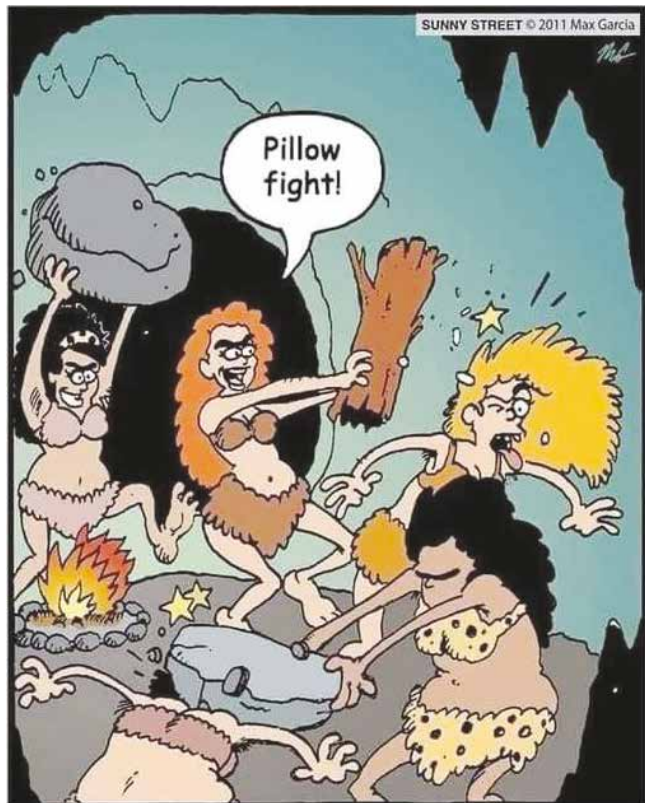


Ami a fekete-fehérek második csapatát illeti, az U23-mas ifi had első esztendejében a zöld csoport mezőnyének utolsójaként zárta az esztendőt. A játkoskeret azóta gyakorlatilag nem változott, ez a legénység pedig immár a másodosztályban, tehát a piros csoportban méretteti meg magát a felnőttek közt, rendre sikeresen. Az idei cél a bentmaradás volt, így nem várt kellemes meglepetésként érte valamennyi tagot, hogy Neuwirth Bencéké egészen a rájátszásig meneteltek.

Bár a negyedöntőben a Vasas jutott tovább az egyetemiekkel szemben, az 5-8. helyért (épp úgy, mint az A-csoportos nagycsapat) még menetelhetnek a debreceniek. Aprojó, első csapat. Az akadémisták közül minden A-csoportos mérkőzésen ülnek legalább hárman a kispadon, bevetésre várva, ezzel pedig folyamatosan egyre eredményesebben teljesül az akadémia célja: felkészíteni a fiatalokat az élvonalra. Mindezt olyan játékoskeretből, amelynek U23-mas és U20-as legénysége is kivétel nélkül a Debreceni Egyetem hallgatóiból áll. Aprojó, U20. A srácok az idei szezonot befejezték. Nem is akármilyen „elköszönéssel”. A Morgen Ferdinánd Emlék bajnokság Debrecenben rendezett fináléján a fekete-fehér ifjak elhódították az aranymedált és a trófeát, megannyi csapattagot delegálva a torna legjobbjai közé. Ha pedig mindez nem volna elég, a cívisvárosi alakulat még a Magyar Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokság első helyéért járó serleget is itthon tartotta a Debreceni Egyetem.

Barna Marci







OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/





CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.

