

EGYETEMI ÉLET



- *Idén is méltó búcsút vettek a sárgulók*
- *Újabb rangos elismerés az Egyetemi Életnek*
- *Fedezd fel Debrecen utcáit! – Strandtörténet*
- *A DEAC-utánpótlás kosaras sikerei*

Ízek ünnepje



CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.



HÍREK

CARPE.....	4
Családi nap.....	4
Szoboravatás.....	4
Új vezetők.....	4
Centenárium.....	5
Jutalomjáték.....	5
EUG2024.....	5
XXX. Alföldi Állattenyésztési Kiállítás.....	5

HÁTTÉR

Kutatás-fejlesztés a hatékonyabb onkológiai ellátásért.....	6
Elismerés a nagyváradi egyetemről.....	7
Debrecen Drive: a retrótól a jövő autójáig.....	8
Idén is méltó búcsút vettek sárgulók.....	9

ZOOM

Ízek ünnepe, nemzetek fesztiválja.....	10
Újabb rangos elismerés az Egyetemi Életnek.....	11
Mindjárt itt a nyár és a fesztivál.....	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Strandtörténet.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

V. Szabó Mátyas verse: VONATON.....	18
-------------------------------------	----

NÉZŐPONT

A Furgonetta – A furgon.....	19
Sikerrel zárult a DESzínház III. „egy sima – egy fordított” pályázata.....	20
7. Debrecziner Gourmet Fesztivál.....	22

DE-FICIT

Main points of a comparative study of central bank digital currencies in Kazakhstan and Norway.....	24
--	----

SPORT

DEAC-kosárlabda.....	26
DEAC Családi Nap.....	27
Csak a DEAC!.....	28
A DEAC-utánpótlás kosaras sikerei.....	29

CUCU

.....	30
-------	----

Emlék, emlék hátán

Sokan sokfélék vagyunk, ki ezért, ki azért lelkesedik. Egyvalamiben azonban megegyezünk. Mindannyiunknak vannak kedves, örömmel visszaidézett emlékei. Pertli Károly hiába járt már négy éve egyetemre, hiába volt már kész felnőtt, kisgyermekkor óta üzött kedvenc hobbija az emlékek gyűjtése volt.

Korábban nagy jegyzetfüzetbe jegyezte le mások emlékeit, egy ideje pedig már számítógépén tárolta azokat. Gondosan, mappákba szerkesztve sorjázta a rokonai, barátai és közeli ismerősei által felelevenített történetek. Egy napon Károly éppen gyűjtőkörútról tért haza, amikor a Pöröly utcában megtámadta két feldühödött eb. A fiatalember menekülés közben átugrott egy magas kerítésen, s olyan szerencsétlenül landolt, hogy beütötte a fejét. Eszméletlenül feküdt pár napig a kórházban, majd kiderült, hogy emlékezetkiesést okozott nála az elszennvedett baleset. Mivel számítógépe ripityára tört, Pertli Károlynak fogalma sincs most arról, mi is volt korábbi szenvedélye. Mivel nincsenek emlékei, nem is hiányzik neki az, amire korábban feltette az életét.

Nem tudjuk, mi ebből a tanulság, de az biztos, hogy minden viszonylagos. Ki ezt szereti, ki azt, ki teszi, ki csak beszél róla, meg ilyenek.

Striglunyk Ádám

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemieleit@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





CARPE

Idén a skóciai Glasgow adott otthont május 24–26. között a #CARPE2023 nemzetközi tudományos vándorkonferenciának, amelyen Csernoch László tudományos rektorhelyettes vezetésével húszfős delegáció képviselte a Debreceni Egyetemet. Intézményünk 2015-ben csatlakozott a CARPE – Consortium on Applied Research and Professional Education (Alkalmazott Kutatási és Szakképzési Konzorcium) – csoporthoz, amelyet olyan egyetemek hoztak létre, amelyek profiljában az alkalmazott kutatások meghatározó szerepet játszanak.

A konzorcium két évente tart konferenciát, amelyen a közös projektelképzelések kialakítása és egyeztetése a központi téma.



Szoboravatás

Molnár László mellszobrát május 22-én avatták fel az egykori Ideg- és Elmegyógyászati Klinika épülete előtt. Az ünnepségen a professzor családtagjai mellett volt kollégái, tanítványai, tisztelői is részt vettek. Molnár László idén lenne 100 éves, 1969 és 1992 között vezette a Neurológiai Klinikát, melyet az ország vezető stroke-intézményévé fejlesztett. Az iskolateremtő professzor emlékét az őt ábrázoló szobor felavatásával is ápolni szeretné a Debreceni Egyetem és az Általános Orvostudományi Kar.

[facebook.com/
egyetemielet](https://facebook.com/egyetemielet)



Családi nap

Pingvinbemutató, fotózkodás az arákkal, tízóraiz nyuszifalván, gyermekkoncert, tombola és sok-sok vidámság – tizedik alkalommal várta a Debreceni Egyetem polgárait egy ingyenes Családi Napra május 20-án. A DE dolgozói, alumni tagjai és családtagjai számára szervezett Gyermeknap Családi Napot a DE Rendezvénykoordinációs és Alumni Központ, valamint a Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központ a Nagyerdei Kultúrparkban. Az állatkert és a vidámpark területére is érvényes karszalag mellé a látogatók apró ajándékot és egy tombolát is kaptak, amellyel a szerencsések újabb meglepetésekkel gazdagodhattak, ahogyan az elmúlt tíz évben már megszokhatták.



Új vezetők

A Debreceni Egyetem Klinikai Központ integrációs folyamatának eredményeként több új szervezeti egység jött létre. Június elsejével kezdi meg működését az integrált Orvosi Képző- és integrált Bőrgyógyászati-, illetve az integrált Gyermekgyógyászati Klinika, valamint a Betegirányító Központ. A szervezeti egységek vezetőinek Szabó Zoltán, a Klinikai Központ elnöke és Gál Mária ápolási és szakdolgozói igazgató adta át megbízólevelét május 26-án az Elnöki Hivatalban rendezett ünnepségen.



Centenárium

Kiállítást, konferenciát és alumni találkozót rendezett május 20-án a Főépületben a DE Bölcsészettudományi Kar Francia Tanszéke, így ünnepelve fennállásának 100. évfordulóját. Gróf Klebelsberg Kunó vallás- és közoktatásügyi miniszter előterjesztésére 100 évvel ezelőtt, 1923. március 29-én nevezte ki a kormányzó nyilvános rendkívüli tanárrá a fiatal, de már elismert, nemzetközi hírű irodalomtudóst, Hankiss Jánost a Debreceni Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetem Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Karán létrehozott Francia Nyelv és Irodalom Tanszékre.



Jutalomjáték

A Debreceni Egyetem Könyvzenei Intézetének féléves kurzusát mintegy harminc hallgató fejezte be május végén. Az egyetemisták hagyományosan ezúttal is a Liszt-teremben, a május 29-ei szemeszterzáró gálakoncerten mutathatták meg, mennyit fejlődött hangszeres játéuk és énektudásuk. Kapusi Kálmán igazgató szerint a fellépés kiváló lehetőség arra, hogy a kurzuson részt vevő tehetséges fiatalok a megfelelő helyen és a megfelelő módon mutassák be tudásukat, ráadásul közönség előtt játszhattak. Az esten a növendékek mellett az intézet oktatói, valamint a Rocksuli diákjai is színpadra léptek.



EUG2024

Splitben tartotta ülését az Európai Egyetemi Sportszövetség végrehajtó bizottsága. A kétnapos eseményen a 2024-re tervezett Európai Egyetemek Játékok szervezőbizottsága is részt vett. Juhász Péter, a MEFS főtitkára, Varga Kata a Debreceni Egyetem, Molnár Réka a Miskolci Egyetem képviselőjében, Rakaczki Zoltán pedig az EUSA végrehajtó bizottságának magyar tagjaként tartott beszámolót a szervezés előkészületeiről. Debrecen és Miskolc, illetve egyetemiek által szervezett multisport rendezvény a 1965-ös nyári Universiade után a legnagyobb egyetemi sportesemény lesz Magyarországon. A szervezők több mint 4000 résztvevőre számítanak, akik 16 sportágban mérik össze tudásukat.



XXX. Alföldi Állattenyésztési Kiállítás



A DE Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar lovas képzéseinek hallgatói nagy sikerrel mutatkoztak be az ország legnagyobb állattenyésztési seregszemléjének lovas szakmai programjaiban. A tenyészállat-bírálatok során a DE Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság Debreceni Tangazdaság és Tájkutató Intézet több lova részesült az Alföldi Állattenyésztési és Mező-

gazdasági Napok díjaiban. A kiállításon adták át a Sófalyv Ferenc-vándordíjat is, amellyel idén Oláh Jánost, a Kismacsi Állattenyésztési Telep vezetőjét, a DE tudományos főmunkatársát ismerték el.

www.unideb.hu

Kutatás-fejlesztés a hatékonyabb onkológiai ellátásért

Sugarterápiás gyógyítást segítő kutatás-fejlesztési megállapodást kötött a Debreceni Egyetem és a GE HealthCare. Európában elsőként az Onkoradiológiai Klinikán tesztelik a nagyon komplex sugárkezelési eljárásokat rendszerbe fogó GE HealthCare szoftvert. Az alkalmazást egyelőre csak tesztelési környezetben használják, de ha bekerül a betegellátásba, hatékonyabb onkoradiológiai kezeléseket tehet lehetővé.



A GE HealthCare és a Debreceni Egyetem együttműködése 2017-ben kezdődött, többek között a betegellátáshoz kapcsolódó innováció és informatikai fejlesztések területén. A most kötött, sugarterápiás gyógyítást segítő kutatás-fejlesztési megállapodás a vállalat és az intézmény közös munkájának fontos mérföldköve. A Debreceni Egyetem Klinikai Központ Onkoradiológiai Klinikája a komplex sugárkezelési eljárásokat rendszerbe fogó GE HealthCare szoftver validálási programjában vesz részt.

– Nagyon különleges felügyeleti szoftver validálásában veszünk részt, amely nagymértékben segíti a hatékonyabb betegellátást. A Debreceni Egyetem Klinikai Központ Onkoradiológiai Klinika regionális központként két és fél millió ember sugársebészeti ellátásáért felel, a klinikán naponta több mint kétszáz beteget kezelnek. A terápia hatékonysága kulcskérdés. Ezt a szoftvert a Debreceni Egyetemen kezdik a világon másodikként tesztelni, és ha majd bevezetik a piacra, mi úgy látjuk, hogy az eddigieknél jóval kevesebb mellékhatással, nagyobb hatékonysággal tudjuk majd az onkoradiológiai kezeléseket elvégezni – emelte ki Szilvássy Zoltán rektor.



A Debreceni Egyetemen egy áprilisban befejeződött fejlesztés keretében több mint kétmilliárd forintos kormányzati támogatásból modernizálták az onkoradiológiai ellátást. Az új rendszerek bevezetése a magas szintű technológiák és kezelési eljárások rutinszerű széles körű alkalmazását teszik lehetővé, kiegészítve új, eddig nem használt eljárásokkal. A legmodernebb eszközök beszerzése további kutatás-fejlesztési lehetőségek előtt is megnyitotta a kaput.

– Az elmúlt években egy jelentős fejlődésen ment át a debreceni sugarterápiás eszközpark, így jelenleg európai színvonalon is nagyon komoly technológiai színvonalat képvisel. Ez az eszközös háttér, valamint a hozzárendelt tudásbázis tette lehetővé, hogy részt tudjunk venni ilyen fejlesztésekben, és elérjük, hogy még magasabb szinten tudjuk betegeinket ellátni – ismertette Kovács Árpád, a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Onkoradiológiai Klinika igazgatója.



A GE HealthCare onkológiai képzőképző vezetője, Sampath Kandala hangsúlyozta: az új iRT platform nagyobb interoperabilitást, összekapcsolhatóságot és hatékonyságot tesz lehetővé az onkológiai sugárkezelés folyamatának teljes egészében, és célja, hogy csökkentse a betegfelvétel és az első kezelés közötti kritikus időt.

– A GE HealthCare világszerte több mint 150 egészségügyi szakemberrel, kórházakkal és vezető egészségügyi intézményekkel dolgozott szorosan együtt, hogy újszerű és összekapcsolható



digitális megoldást tervezzenek a sugárterápiás kezelésekhöz egészségügyi szakemberek számára, egészségügyi szakemberek bevonásával – mondta Sampath Kandala, a GE HealthCare onkológiai képpalkotó modalitás vezérigazgatója.

A megállapodás keretében a GE HealthCare visszajelzéseket kér a Debreceni Egyetemtól a saját szoftverplatformjával.

– A Debreceni Egyetemen világszínvonalú technikai eszközpark és tudás van, így nagyon szívesen dolgozunk együtt az intézménnyel, nem véletlen, hogy Európában először ide hoztuk ezt a szoftvert. Az együttműködés kezdete, a szoftverkiértékelés megnyitja az utat a további közös kutatások, együttműködések előtt – fejtette ki Ferenczi Lehel, a GE HealthCare Adat és Analitikai ügyvezető igazgatója.

A Debreceni Egyetem és a világ egyik vezető egészségipari vállalata közötti együttműködési megállapodást 2023. május 16-án, kedden írta alá Szilvássy Zoltán rektor, Bács Zoltán kancellár, Sampath Kandala, a GE HealthCare onkológiai képpalkotó



modalitás vezérigazgatója és Ferenczi Lehel, a GE HealthCare Adat és Analitikai ügyvezető igazgatója.

Debreceni Egyetem, M. Tóth Ildikó Sajtóközpont – CZA

Elismerés a nagyváradi egyetemről

Kitüntetését kapott a Debreceni Egyetem a Partiumi Keresztény Egyetem alapításában és fejlesztésében vállalt meghatározó tevékenységének elismeréseként. A díjat Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke és Pető Károly, a Debreceni Egyetem általános rektorhelyettese vette át a nagyváradi intézmény megalapításának harmincadik évfordulója alkalmából rendezett ünnepségen.

A Partiumi Keresztény Egyetem minden év májusában megünnepeli alapításának évfordulóját, ebből az alkalomból rendezték meg május 11-én az Egyetem Napját. Az eseménysorozaton az intézmény elmúlt harminc évének eredményeit foglalták össze.

Az évfordulós ünnepségen a nagyváradi egyetem által létrehozott kitüntető címek mellett átadták a Partiumi Keresztény Egyetemért díjat is, melyet az egyetem megalapításában és fejlesztésében meghatározó szerepet vállaló személyiségeknek és intézményeknek ítélnek oda minden évben. Az elismerést idén a Debreceni Egyetem kapta.

A díjátadó ceremónián elhangzott, hogy a DE jogelődje, a Kosuth Lajos Tudományegyetem a szoros munkakapcsolat részeként és a nagyváradi magyar egyetemépítés elősegítése érdekében felajánlotta saját oktatóinak közreműködését, ezzel pedig jelentős segítséget nyújtott új szakok elindításában és működtetésében. Ezek között volt a Romániában még teljesen új szociális munka szakirány, a német nyelv és irodalom képzés, valamint az angol nyelv és irodalom szak. A helyi agrárképzésben is stratégiai partner a Debreceni Egyetem, ugyanis kihelyezett képzésként a mezőgazdasági mérnöki alapszakon anyanyelvű képzési lehetőséget kínál a régió fiataljainak. A hosszú ideje meglévő együttműködés kiterjed a nagyváradi oktatók debreceni továbbképzéseire, illetve a tudományos fokozatok megszerzésének támogatására is.

A DE részéről Kossa György, a Debreceni Egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke, valamint Pető Károly, a DE általános rektorhelyettese vette át a díjat Pálfi Józseftől, a nagyváradi egyetem rektorától az intézmény új épületének Amfiteátrum termében.

Kossa György köszöntőjében kiemelte, hogy a határon túli intézményekkel való szoros kapcsolat, az oktatásfejlesztéshez és az



intézményi működéshez szükséges segítségnyújtás hozzájárulhat a régió tudományos és gazdasági fejlődéséhez.

– Fontos, hogy segítsük a Nagyváradon tanuló fiatalok továbbtanulását, támogassuk őket az európai színvonalú tudás megszerzésében. A Debreceni Egyetem számára mindig fontos cél volt a nagyváradi felsőoktatás támogatása, hiszen a határon túl élő magyarságnak létfontosságú, hogy az ottani fiatalok a saját szülőföldjükön boldogulhassanak, ehhez pedig kiemelkedő minőségű tudásbázisra van szükség. A Debreceni Egyetem a történelmi egyházakkal is példaértékű együttműködést alakított ki, ami tovább erősíti a nagyváradi egyetemmel meglévő szoros kapcsolatot – fogalmazott a kuratórium elnöke.

Pálfi József, a Partiumi Keresztény Egyetem rektora hangsúlyozta, hogy az eddigi eredmények alapján a Debreceni Egyetemmel kialakított több évtizedes partnerség jelenti az egyik legfontosabb támaszt a nagyváradi intézmény jelenlegi reformtörekvéseiben, a képzési kínálat korszerűsítését célzó erőfeszítésekben.

A nagyváradi eseményen a DE általános rektorhelyettese és kuratóriumi elnöke mellett részt vett Bács Zoltán kancellár is.

Az ünnepi rendezvényen a díjak átadása mellett plenáris előadásokat tartottak. A résztvevők megismerkedhettek a legújabb vírusterápiákkal és kutatási eredményekkel, valamint azokkal az értékekkel, hungarikumokkal, melyek segítik a magyar örökség ápolását a térségben.

Sajtóközpont – BZ

Debrecen Drive: a retrótól a jövő autójáig

Idén is megrendezték a régió legnagyobb járműipari seregszemléjét a Nagyerdőn. A Debrecen Drive ezúttal is ezeket vonzotta a Nagyerdei Stadion környékére, hogy bemutassa: hová is tart jelenleg a modern autógyártás, illetve hogy a múlt járműipara a mai napig ugyancsak képes megállni a helyét némi szakmai és műszaki segítséggel.

A Debrecen Drive-on ezúttal május 26. és 28. között bögték fel a motorok. A rendezvény célja idén is az volt, hogy a kiállított autógyártási műrémeken keresztül áttekintést adjon arról, honnan hová is tart a járműipar jelene, jövője, miként is épül fel maga az autó, illetve hogy milyen lehetőségek rejlenek a különböző szárazföldi járművekben. Az érdeklődők nem kizárólag álló járművekkel találkozhattak, hiszen a Metal Sheet jóvoltából a látványos drive show-k is elkápráztatták a látogatók szerelmeseit.



Ennek legnagyobb eleme volt a pénteki, nyitónapi Night Drive, amelyen az erőgépek az éj leple alatt rótták a látványos köröket. A rendezvény nappali nyitvatartása idején pedig több ezren, fiatalok és idősek egyaránt adták át magukat a járműipari élvezeteknek.

A bejáratot elhagyva a Debrecenben megtalálható autósalonok kínálták minőségi négykerekű csodáikat az érkezőknek, míg a legújabb modellek után valóságos óriások, kamionok és buszok sorakoztak. A stadion északi rendezvényterén a városi járműipari cégek kitelepülései várták az érdeklődőket. Többek között a



Schaeffler, a Vitesco, a Milwaukee és a BMW Group is hozzájárult a Drive sikeréhez.

Az ipari reprezentációk mellett valóságos négykerekű erőgépek sorakoztak a tuningolt muscle caroktól egészen a formaautókig. Míg a stadion melletti erdős terület a magántulajdonosok és gyűjtők „játsszóteréül” szolgált ezúttal. Felvonult a keleti blokk, a Ladától a limitált gyártású Skoda Feliciáig, illetve a jelenkor tuningműhelye, amely a saját, mindennapos használatú autókat teszi még egyedibbé.

A DKV pedig például bemutatta, miként is épül fel egy busz alváza és hajtórendszere. A Debrecen Drive nem csupán a „hétköznapi” járműiparnak biztosít teret, ezúttal is találkozhatott a nagyjárműipari közszolgálati feladatokat ellátó szervek járműparkjával. A készenléti rendőrség Rábákat sorakoztatott fel, a katasztrófavédelem ötvözte a retrót a legújabb gyártmányú közszolgálati járművekkel, a rendőrség járőrautóinak, rabszállító buszainak felszerelését akár ki is lehetett próbálni. A fegyveres testületek közül pedig alighanem a honvédség aratta a legnagyobb sikert. A sátraiknál kiállított fegyverezéssel



túl ugyanis rengetegen voltak kíváncsiak a magyar katonaság két, friss gyártmányú harci-bevetési járművére. A négykerekű óriás, a török gyártmányú Gidrán, illetve a páncélos, lánctalpas Lynx is szüntelen vonzotta az érdeklődőket, ezekbe pedig bele is lehetett pillantani. A szervezők azonban a legkisebbekre is gondoltak. Távirányítós targoncákkal, szimulátorokkal is elsajátíthatták a legifjabb vendégek a járműipar fortélyait.

A nagyszabású, háromnapos járműipari show egyébként minőségében gyakorlatilag a fesztiválszínvonalal vetekszik. Egész napos programlehetőséget kínál immár évről évre a látogatóknak. Az eseményen jelen volt a Debreceni Egyetem Műszaki Kara is. Ami pedig a népszerűséget illeti, ne felejtjük el a Metal Sheet Arénát, amely aszfaltján lélegzetelállító kaszkadőrshow-k, a Night Drive és szüntelen, már-már kellemes, életérzést jelentő gumiszag töltötte meg a lelátókat. Az autók, motorok között pedig a vendégek színvonalas kiszolgálása sem maradt el, hiszen



aki megéhezett, megsomjazott, rendelkezésére álltak a helyi vendéglátóipari egységek mobil kitelepülései. A gyakorlati konstrukciókon túl pedig megannyi elméleti tudásanyag is várta a „drive-ozókat”, hiszen többek között Győrfi Pállal és Szujó Zoltánnal is találkozhattak a kilátogatók, illetve kulturális felhívást nyújtottak a koncertek, amelyeken Caramel vagy épp Horváth Tamás is mikrofont ragadott. Ebből fakadóan tehát bizton állíthatjuk, újabb népszerű és méltán sikeres járműipari fesztiválon van túl Debrecen.

B. M.

Idén is méltó búcsút vettek sárgulók

A 2022/23-as tanévben sem maradt el a tavaszi szemeszter egyik legnagyobb szabású rendezvénye, a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi (GTK) valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar (MÉK) végzősbúcsúztató hete: a Sárgulás.



A Debreceni Egyetem Böszörményi úti Campusán – és követve az egész városban – ismét május második hetében, hétfőtől péntekig zajlott a GTK és a MÉK legnagyobb éves eseménye, amelyen ezúttal is színes programokkal vettek búcsút az végzőshallgatók. Azok az egyetemisták minősülnek sárgulónak, akik nappali vagy levelező alapszak harmadévesek, felsőoktatási szakképzés másodévesek, mesterszak másodévesek vagy osztatlan ötödévesek. Várható volt tehát, hogy több százan lesznek majd jelen a campuson, a várakozások pedig a szervezők – így a két kar Hallgatói Önkormányzata – legnagyobb örömeire be is igazolódtak.

A rendezvények fő színtere a Kazánház előtti tér volt, ahol már hétfőn késő délelőtt gyülekeztek a résztvevők. Miután átvették egyenpólójukat és karszalagjukat, elkezdődött a főzés. Hagyományos kulináris élvezeteket nyújtó közösségépítő programon rottyogtak a bográcsokban a finomságok. A legtöbben a népszerű magyar ételek mellett tették le voksukat. Bár vasárnap nem kecsegtetett kifejezetten pozitív előjelekkel az időjárás, hétfőre kegyesek lettek az égiek, bár némileg kissé szeles, mégis kellemes körülmények között gyűjthették meg a tüzeket a főszakácsok. A főzésen csaknem hétszázan voltak jelen. Miután pedig az utolsó csapat is megfőzte és el is fogyasztotta a maga gasztronómiai különlegességét, a Kazánházban megkezdődött a héten első ízben hajnalig tartó buli.

A második felvonás kedden délután kezdődött. A sárgulók kipihenheték a fáradalmakat, hiszen a programpontra már a neve is „chill délután” volt. Ezúttal a sportosabb kedvűek a helyi műfüves pályán egy focimeccsen is részt vehettek, illetve a klasszikus labdarúgás egy egészen különleges formája is megjelent, az úgynevezett bubifoci. Ez pusztán annyiban különbözik hagyományos nagytéstvértől, hogy a mókáskedvű játékosok óriásbuborékot magukra öltve kergethették a bőrt. Mindezen túl pedig sport kímélőbb és még extrémebb formáira is volt lehetőség egyaránt, a játékkonzolon, illetve a csocsóasztaloknál. Utóbbi jelzőre visszatérve pedig a harcászat szerelmesei kaptak egy kis airsoft-ízletet. No, de természetesen a kulináris élvezetek sem maradtak el. Noha az élvezethez affinitásnak is kellett lennie, a kijelölt asztalokhoz ülve a legmarkánsabb chiliszószok és paprikák kerültek terítékre – nem kevés izzadságot „termelve” az intenzív ízek fanatikusainak. Azonban ha Sárgulás, nem maradhatott el a hagyományos éjszakai túra sem, amely során



újfent kegyes volt a sors, és kellemes tavaszi időben járhatták be a campust a résztvevők.

A harmadik napon folytatódott az aktív pihenés. Ám ezúttal nem a pálya várta az érdeklődőket, hanem a keleti ízek harmóniája, hiszen

különböző vízzipaízek gőzöltek az asztalon. A folytatásban a több mint harmincféle saját főzettel rendelkező Szent András Sörfőzde különlegességei várták izletes, kézműves frissítőkre a végzős hallgatókat. A Szent András kínálatában olyan, mára legendás nevek is szerepelnek, mint a Magyar Vándor, a Hathárom, a Laza Morál vagy megannyi őshonos gyümölcsös íz. A szerdai és csütörtöki este a hallgatók és tanárok egymásnak készített előadásáról szólt, a rendezvények otthona pedig az oDEon Színház volt. Először a diákok álltak színpadra, és oktatóiknak kedveskedtek színre vitt egyetemi élménybeszámolóval, másnap pedig a tanárok köszöntötték elkészítő hallgatóikat. Erről a rendhagyó hagyományról Kiss Nikoletta, a MÉK Hallgatói Önkormányzatának elnöke is beszámolt nekünk:

„Diákesten a sárguló hallgatók adnak elő egy műsort oktatóiknak az egyetem falain belül eltöltött időkről. Ennek részeként hagyományosan helyet kap kedvelt oktatóik ikonikus hozzászólásainak kiparodizálása is. A tanárest hasonló, csak fordítva. Ezúttal az oktatók várják gálaműsorral hallgatóikat, akikről gyakorlatilag szól az előadás.”

A záró etap pedig rendre a Sárgulás csúcsa, amikor az egész város megtudja, mit is jelent a DE-GTK és MÉK hallgatójának lenni. A pénteki nap programja a hintófogatos felvonulás, amelyet a sárgulók díszes népi viseletben járnak végig, az Agrártól, a Kossuth téren és a Nagytemplomon át, a Debreceni Egyetem főépületét is érintve, majd vissza „otthonukhoz”. A megállóknál népitáncos előadásokat tartottak, hogy egy kicsit az egyetemen kívüli civis polgárság is megismerje a magyaros és debreceni egyetemi hagyományokat. Az Egyetem téren ugyancsak folklórműsor következett, illetve rektori köszöntő fogadta a résztvevőket. Az egész hetes Sárgulás valamennyi napján záróprogramként szerepelt a buli a Kazánházban, amely partikon többek között olyan sztárok zenéi is felcsendültek élőben, mint Pumped Gabo, vagy a Debreceni Egyetem közkedvelt, visszatérő lemezlovasa, PéGé.

Barna Marci, DEHDK PR és Sajtóiroda





Ízek ünnepe, nemzetek fesztiválja

Több száz fős tömeg lepte el május 19-én kora délutántól az Egyetem teret. Az International Student Union – ISU Debrecen gondozásában ezúttal is hatalmas sikerrel rendezték meg az International Food Dayt, amelyen számos nemzet hallgatója mutatta be a széles hallgatóságnak, az egyetemi polgárságnak és Debrecennek hazája gasztrónómiai különlegességeit.

Gyakorlatilag mindegyik kontinens bemutatkozott a Debreceni Egyetem egyik legnagyobb nemzetközi ünnepén, az International Food Dayen. Összesen huszonnégyszáz ország nyújtott kulináris élvezeteket a kilátogatóknak a rendezvényen. A különböző, rendkívül színes országok – köztük Magyarország is – kínálatát jelképes összegért megvásárolható kóstolójegy ellenében lehetett megízlelni, az esemény sikerét pedig az tanúsítja, hogy az érdeklődők folyamatosan sorban álltak a kóstolójegyekért.



A fabódékban, illetve azok mögött főző és mindenkit tárt karokkal váró külföldi hallgatók többsége hazájára jellemző viseletet öltött, hogy a gasztrónómiai ismeretanyag átadásán túl kulturális tudással is gyarápítsa a nemzetköziséget ünneplő debrecenieket. A rendezvény bejáratánál hazánk is helyet kapott, ahol klasszikus magyar népviseletbe öltözött egyetemisták fogadták a látogatókat. No, persze nem minden szólt kizárólag az ételekről, hiszen, ha már a kultúrát említettük, a zene szerelmesei sem maradtak élmények nélkül. Tehetséges külföldi hallgatók álltak színpadra, hogy ének- és zenei tudásukkal lenyűgözzék a rendkívül népes publikumot a DE Főépülete előtt.

Ha pedig már zene és kultúra, a különböző népek képviselői között rendre kialakultak a forgatagban spontán bulik is, amikor egy-egy bátrabb fiatal elkezdett egy hazájára jellemző dalszöveget énekelni, majd társai azonnal csatlakoztak hozzá. Az eseményen egyébként az égiek is kegyesek voltak a résztvevőkkel. Bár a késő délutáni órákban az időjárás némileg közbe szeretett volna szólni, és esni kezdett az eső, hamar lecsillapodtak az égi kedélyek, a napfény



is visszatért. Az International Food Day mint visszatérő egyetemi, ezzel együtt pedig a régióban egyedülálló rendezvény nem csupán a gasztronómiai és kulináris élvezetek miatt jelentős. Mindez a civisvárosban utánozhatatlan és rendkívül különleges alkalmat és lehetőséget nyújt, hogy a magyar és külföldi hallgatók kötetlenül érezzék jól magukat egymás társaságában. Ráadásul úgy, hogy egymás kultúrájáról, életéről, nemzetéről és identitásáról is számtalan újdonságot is megismerhetnek. A szó legszorosabb értelmében határokon átvélő barátságok kötődnek, és az esemény vitathatatlan létjogosultságát igazolja, hogy rendre százak élnek ezzel a páratlan lehetőséggel. Az alapvetően egész napos forgatag ráadásul nem is ért véget a főzés befejeztével, hiszen a buli szokásosan elmaradhatatlan, hajnalig tartó afterpartyval zárult, amelyen ugyancsak a legtehetségesebb külföldi egyetemisták álltak a keverőpult mögött, illetve a mikrofonnál.

Barna Marci, fotó: Schuszter Bálint



Újabb rangos elismerés az Egyetemi Életnek

A DUE Médiahálózat tavalyi Tehetségkutató Diákmédia Pályázatán lapunk az Év diáklapja kategóriában második helyezést ért el. Azóta több változás is történt, online térbe költöttünk, így idén először az Év online diákmédia kategóriában indultunk. A siker ezúttal sem maradt el. A bronzéremes helyezést hódítottuk el.



Az Egyetemi Élet immár online diákmédiaként nevezett a DUE Médiahálózat, a diákújságíró egyesület rangos pályázatán, amely az ifjúság médiásainak egyik legrangosabb hazai versenye, egészen általános iskolás korosztálytól a felsőoktatásig. A Debreceni Egyetem lapja korántsem ismeretlen ezen a terepen, hiszen már többször is pályáztunk lapként, illetve munkatársaink egyéni kategóriákban – megannyi ragyogó eredménnyel.

Az online megjelenésre való tekintettel a 2023-mas kiírásban a digitális térben megjelenő médiumok között szálltunk versenybe, a felsőoktatási orgánumok között. Az eredményhirdetésnek és az ünnepélyes díjátadóknak ezúttal is Budapest adott otthont, az Országos Ifjúsági Sajtófesztivál keretein belül. A fesztivál és konferencia ráadásul egészen rendhagyó volt, hiszen harmincadik alkalommal rendezték meg, így mi is részesei lehettünk a jubileumnak.

Nem is akármilyen apropóból, hiszen az oklevelek és a helyezések kiosztása után ezévből is bőven akadt okunk az öröme és ünnep-



lésre. Az Év diákmédia kategóriában ugyanis idén is dobogóra hívtak bennünket, a csodálatos harmadik helyet érdemeltük ki a zsűritől, amely kitüntetéssel újabb nívós elismerés került az Egyetemi Élet dicsőségtablójára.

A díjat lapunk főszerkesztője, Ölveti László vette át a fővárosban. Ezúton köszönjük újságíróinknak a rendre minőségi munkát, amely eddig is elengedhetetlen volt ahhoz, hogy ezt a kiemelkedő helyezést most nekünk ítéljék!

A Debreceni Egyetem, illetve a civisváros egyébként, mondhatjuk, tarolt, hiszen több kategóriában is a DE versenyzőjének nevét olvasták fel. Az Év online diákmédia felsőoktatási színterén a Média Grund, a Kommunikáció- és Médiatudomány Szak médiablogja diadalmaskodott elsőként. A 2023-as esztendő Ifjúsági Sajtódíját pedig ugyancsak egyetemünk hallgatója, a kommunikáció-médiás Paál Boglárka vehette át.

Gratulálunk a díjazottaknak, és köszönjük a rengeteg támogatást, köszönjük, hogy ilyen sokan olvastok bennünket!

B. M.

Mindjárt itt a nyár és a fesztivál



Elmondhatjuk, hogy bár a közelmúltbeli ismert történések rendszeren felforgatták a poppiacot, a Campus Fesztivál él és virul. Városunkban nincs senki, akinek ne lenne valami köze ehhez a rendezvényhez. Vagy látogatóként vagy zeneesként és háttér munkásként szinte már mindenki részt vesz ebben a többnapos forgatagban. Ugye te is ott leszel július 19. és 23. között?

Vannak olyan zenekarok, amelyek olyan ötletes nevet választanak maguknak, hogy már az alapján felfigyel rájuk az ember. Ezek egyike a **BLAHALOUSIANA**. Ha ehhez hozzávesszük, hogy az énekesnőjüket Schoblocher Barbarának hívják, akkor aztán tényleg tobzódunk az egzotikus, különleges hangzású nevekben.

A banda hivatalosan 2012-re datálja megalakulását. Székesfehérvári srácok hozták össze, akik már korábban is mozgolódtak a hazai zenei színtéren. Közülük néhányan az egy lemezt megért, a maga nemében népszerű egykori Jacked zenekarból kerültek ki. Első nagy sikerüket a The Wanderer című Donna Summer feldolgozással aratták, ami gyakran forgott az MR2 Petőfin. Nagy hangsúlyt fektetnek arra, hogy bár zenekarként alkotnak és működnek, a figyelem javarészt Barbira terelődik. Ő az épp csak kellőképpen extra

viseletekbe bújt frontnő, aki elviszi a balhét, a férfitagok látszólag kevésbé hangsúlyosak. Ez nyilván a külső, közönség felé sugárzott képre vonatkozik, hisz igazi csapatmunkát végeznek.

Zenéjükben a régi beathagyományok ötvöződnek soul, néha rock stílusjegyekkel. Popmuzsika ez a javából, mely nem fekszi meg a hallgató gyomrát (elnézést a képzavarért!), épp csak arra hivatott, hogy aki hallgatja, jól érezze magát. A megalakulásuk utáni évben felléptek a Morcheeba előzenekaraként, aztán már saját jogukon, egyre szélesebb közönségbázist építve turnézták körbe többször az országot. Olyan slágerek fűződnek nevükhöz, mint a Túl távol, elég közel, Az első reggelen, vagy a Lábnymunk a hóban. Egy ismerősünk, Sodrony Oszkár szerint ők a tökéletes popzenekar. Egy ideje már nem is tartja számon, hány koncerten látta és hallotta már őket, mindenesetre ezt a campusost sem hagyja ki, és mindenkit arra biztat, hogy jöjjön el.

Ez itt nem a Ki kivel jár című pletykarovat, de remek átfűzés, hogy elmondjuk, itt lesz Áron András zenekara, a **LAZARUS** is. (Aki otthonosan mozog pop- és rockberkekben, az tudja, hogy András és Barbara a magánéletben egy párt alkotnak.) A Lazarus azonban teljesen más zenei identitással rendelkezik, mint a Blahalousiana. Korábban egyébként Apey and the Pea néven futottak, aztán pár éve húztak egy merészet, és Lazarusként kezdtek nyomulni. Egy elég jól felépített, stabil rajongótáborral rendelkező csapatnál ez nem bevett szokás. Szerencsére a fanatikus fanok lojálisak maradtak a bandához és – bár Áron Andris szólókarrierje és másik zenekara, a Black Circle Orchestra az utóbbi években hangsúlyosabb szerephez jut – továbbra is kitartanak mellettük.

András mellett Prepelicza Zoltán basszusgitározik, énekel, és Makai László dobol. A 2010-es kezdetektől változatlan felállású trió vastag és durva, sludge, doom, metál stílusjegyekkel operáló dalai felrázzák a hallgatót. Amit csinálnak, első körben az ösztönökre hat, zsigeri és gyomorszájon ütő zene ez, ami fittyet hány a más zenészek által előszeretettel figyelembe vett piaci követelményeknek. Ezt a zenekart vagy szereti valaki, vagy elmenekül, ha meghallja őket. Pentelei Pöpi rocküggyi szakértőnk szerint nincs mese, ott kell lennie neki is a koncertjükön. Szerinte a Lazarus felülírja a hazai rockhagyományokat. Az egykori nagyok, mint a P. Mobil, a Pokolgép vagy az Ossian által lefektetett alapok fontosak, de Áron





András és társai túllépnek ezeken. Pontosabban zenéjükben már csak nyomokban lelhető fel mindaz, ami az említett csapatokat jellemezte, másfajta, ha úgy tetszik, modernebb felfogásban közelítenek a zenéhez. Közelítsünk feléjük mi is!

Ha van olyan előadó páros, amely manapság összehozza a különböző korosztályokat, akkor a **KORDA GYÖRGY és BALÁZS KLÁRI** alkotta duó mindenképpen az. Leírni is furcsa, hogy Gyuri bácsi – ahogy a fiatalabbak hívják – 1939(!)-ben született. Az idén nyolcvannegyedik évét taposó énekesen azonban nem fog a kor, ha nem is szántja fel a színpadot, simán hozza a kötelezőt, sőt még annál is többet, minden koncertjén.

A budapesti Dob utcában felnőtt fiú annak idején a Színház- és Filmművészeti Főiskolára jelentkezett, ahol a harmadik rostáig jutott. A sorkatonai szolgálat letöltése után Vécsey Ernőnél, a neves énekpedagógusnál képezte hangját, mielőtt először közönség elé állt. 1958-ban a Szeretni kell című dallal debütált és hódította meg a rajongók szívét. A hagyományos – nálunk elsősorban az olasz iskola által ihletett – táncdal a hatvanas évek beatrobbanásával némileg háttérbe szorult. Korda megkérdőjelezhetetlen tehetsége segítségével mégis a felszínen, köztudatban maradt. Ha belegondolunk, rengeteg, nála fiatalabb előadó már rég nincs a pályán, és ő karrierjének sokadik állomásán tomboló tömegek előtt lép fel.

Az 1980-as évek elején ismerkedett meg Balázs Kláival, amit hamarosan feleségül vett. Azóta gyakorlatilag elválaszthatatlanok, nevük egybeforrt a színpadon és a hétköznapi életben egyaránt. (Egykori szomszédom, Zsurzs Pötyike néni például meg volt győződve róla, hogy Korda Balázs egy személy, mígnem felvilágosítottam róla, hogy téved. Pötyike néni azóta nagy rajongó.) Páratlan párosuk lehetőséget nyújt arra, hogy dramaturgiai pon-



tossággal építsék fel repertoárjukat, melyben egymást váltogatják szólószámok és duettek.

Mint köztudott, Gyuri bácsi híres pókerjátékos, és zenei tevékenységéért kapott díjainak se szeri, se száma. Új dalokkal ugyan nem nagyon rukkol elő, de Reptér című egykori slágere másodvirágzását éli. Annak ellenére, hogy színész nem lett belőle, feltűnt és nagy sikert aratott Herendi Gábor Magyar vándor című mozifilmjében. Sas Tamás Szinglik éjszakája című alkotásában pókerjátékost alakított. Valami olyan kortalanság lengi őt körül, mint walesi kollégáját, Tom Jonest, aki hasonló korúan is megdobogtatja még a fiatalabb és idősebb rajongóhölgyek szívét is. Zsermecz Putya, aki nagy tisztelője az énekes házaspárnak, azt tervezi, hogy egy kisrepülőgéppel köröz majd a színpad fölött a koncertjük alatt. Ööö... reméljük, világos ez a mondat.

Evezzünk hazai, azaz városi vizekre! A kilencvenes évek metálszínterének egyik alapvető bandája volt a funk-rock alapokon nyugvó zenét játszó **NECROPSIA**. A rendszerváltás környékén hirtelen kinyílt sok, addig zárt ajtó, beindult az információáramlás, könnyebb volt itthon megismerkedni a nyugati aktuális trendekkel. A Necropsia abszolút jelen időben létező banda volt, elsők között hangolódott rá arra a Rage Against the Machine által fémjelzett hullámra, ami elárasztotta a világot. Magyar szövegekkel, keresetlen szavakkal, nagyon nyers szövegekkel váltak a deszkás, bringás arcok kedvenceivé. 1994-ben lazán megnyerték a Marlboro Rock In tehetségkutatót, maguk mögé utasítva az alternatív-underground szcéna más, kreatív csapatait.

Színpadi jelenlétük mellbevágó volt. Böske és Balázs, a két énekes egymást túllícitálva üvöltötték a szövegeket. Krisztián és Rossi gitárosok karcos és egyszerű, ám nagyszerű riffekkel tüzdelték tele a számokat, miközben Ales basszusgitáros és Pisti dobos kemény, pontos alapot biztosított. 1995-ben megjelent első lemezük, a Mélység tízezer példányban kelt el, ami nem mindennapi sikernek számított. Önálló turnékat toltak országszerte, de voltak a Tankcsapda előzenekara is. Az üstökösszerű felemelkedést aztán hirtelen bukás követte. Nem abban az értelemben, hogy közönségük elfordult tőlük, hanem a banda megroppant, az énekesek kiszálltak, és a zenekar egy időre leállt. A '97-ben megjelent albumot (A magány rítusai) már trió felállásban készítette Rossi, Ales és Pisti. Újabb csend következett, míg 2003-ban Böske és Rossi támasztotta fel hamvaiból a bandát, de már más zenészekkel, és kiadták a Mítoszok romjain lemezt. A fellángolást újabb eltűnés követte.

Tavaly év végén bombaként robbant a hír, hogy két, Tankcsapda előtti fellépés és egy róluk készült dokumentumfilm erejéig összeáll a banda. Az énekesi poszton a legendás Pityessel olyan bulik kerekedtek, hogy a Necropsia úgy döntött, folytatják tovább, és most a Campus Fesztiválon is láthatjuk majd őket. Mit is mondhatnánk? Rock!

Stelánszky Péter

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Tarts velünk egy rendhagyó virtuális városnéző túrán Debrecen utcáin, terein az ismert és kevésbé ismert épületek, rejtett kincsek nyomában! Kalauzod egy bölcsészből lett idegenvezető és egy hobbifotós biológus lesz.

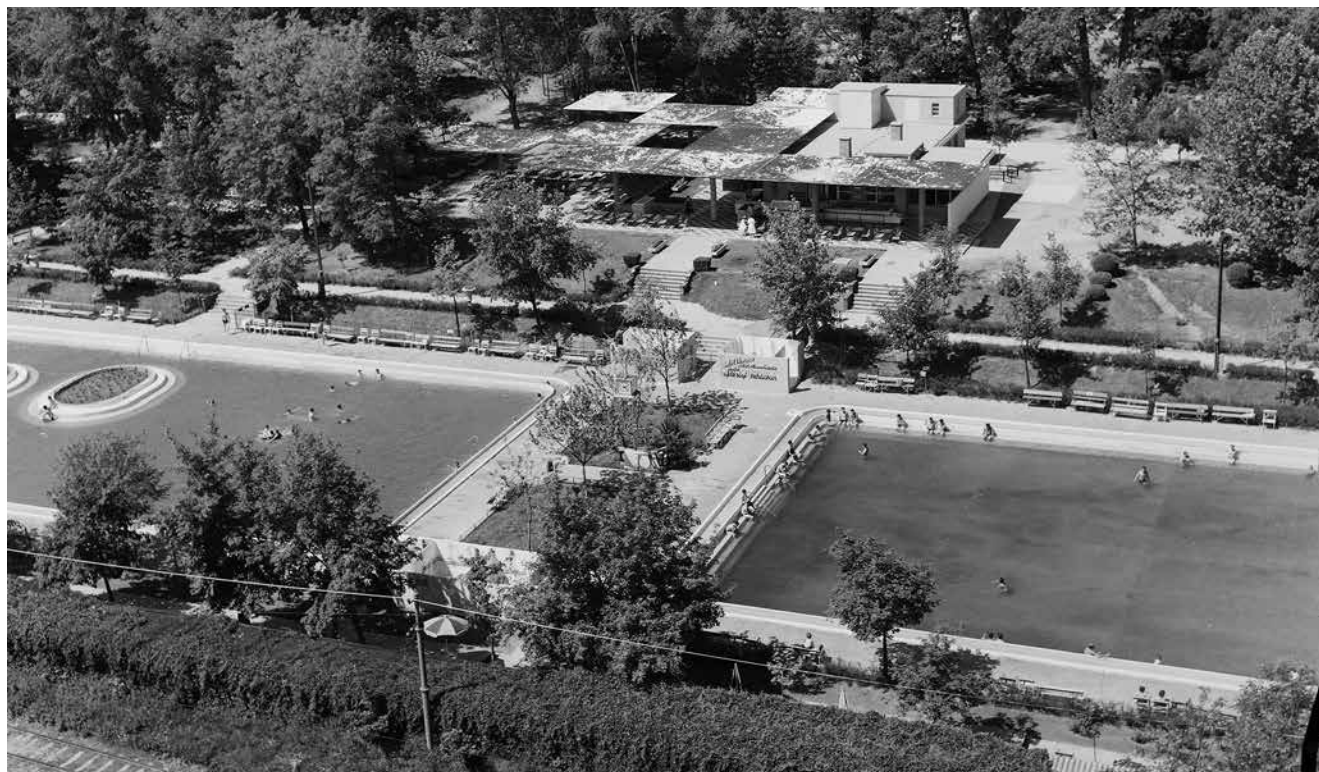
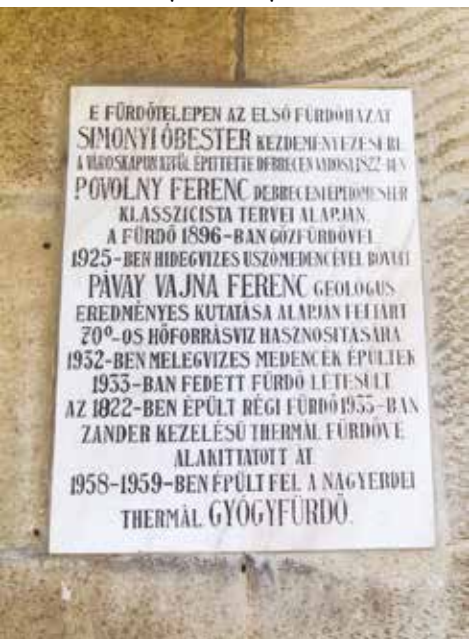
Május végén végre beköszöntött az igazi nyár, előkerültek a szekrényekből a nyári ruhák és szandálok, sőt, a fürdőruhák is, hiszen

sorra nyitnak a strandok országsszerte. Május 27-én megnyitotta kapuit az Aquaticum Debrecen Strandfürdő is, ami immár a negyedik szezonját kezdte meg idén. Az ország egyik legmodernebb strandjának tartott debreceni aquaparkot 2020-ban adták át, azóta nemcsak a közönség, de a szakma tetszését is elnyerte, és sorra hozza el a nemzetközi építészeti díjakat. Sokak emlékében azonban még élénken él a régi Nagyerdei strand látványa és hangulata, így miközben tobzódunk a vizes élményekben az Aquaticum Strand különféle medencéiben vagy



csúszdáin, bemutatjuk, hogy régen sem kellett messzire utaznia a debrecenieknek, ha hasonló nyári vizes élményekre vágytak.

Debrecen strandtörténetét kutatva meglepő érdekességek kerülnek elő. A Régi Vigadó helyén 1826-ban nyitott meg a fürdőház, ezzel kezdetét vette a debreceni fürdőkultúra, mely azóta is a város szabadidős és turisztikai programkínálatának egyik pillére. A Nagyerdei Fürdőházban volt kád-, gőz- és zuhanyfürdő, működött benne hidegvizes gyógyintézet, a fürdőkertben pedig bérelhető nyaralók épültek. A fürdőszolgáltatás mellett természetesen hamar beindult a vendéglátás is, hiszen ahogy a Nagyerdő kezdett kiépülni, a debreceniek előszeretettel látogattak ki a fürdő környékére, és ők igényelték a szórakozási lehetőségeket is. Pünkösöd idején valóságos népvándorlás indult meg a Nagyerdő felé, a Simonyi gát kettős akácfasora között élelemmel gazdagon megrakott szekerekkel utaztak ki a családok a Nagyerdőre, míg a tehetősebbek fiákert vagy konflist fogadtak az útra. 1884-ben megindult a városon belüli kötőtpályás közlekedés, azaz a mai





villamos elődje, ami az 1-es villamos vonalán haladt gőzmozdonyral és egy-két – nyáron nyitott – kocsival egészen a Nagyerdőig.

Az 1880-as évek végén a Nagyerdei Fürdőház mellett felépült a Dobos-pavilon (az eredetét az 1885-ös országos kiállításon állította fel Dobos cukrász, a róla elnevezett dobostorta készítője, majd Debrecen megvette és felépíttette a Nagyerdőn), mely jó időre a város nyári szórakozóhelyévé vált. A fából készült, tornyokkal megrakott „Dobos” épülete mellett egy zenepavilon és egy cukrászda is felépült, nagyjából ott, ahol ma a Békás-tavi játszótér található. Ez a környék volt a Nagyerdő egyik legnépszerűbb, főleg úri közönség által látogatott helye hatalmas terasszal, élő cigányzenével, multságokkal. A fürdőház és környéke tehát már a 19. század végén sem csak rekreációs és gyógyászati célokat szolgált, a szórakoztatás is fontos eleme volt. Mindennek a békés korszaknak az első világháború vetett véget.

A debreceni strandtörténet fontos mérföldköve volt az 1932-es év, amikor Vári Szabó Tibor városi építészternök tervei szerint felépült a Nagyerdei strandfürdő, melyhez a Pávai Vajna Ferenc geológus olajkutató fúrásai során feltárt hévíz biztosította az

alapot. Ezzel párhuzamosan, 1932-ben megnyitott Debrecen első fedett uszodája is, 1933-ban az akkor Szabadság (ma Kassai) úton pedig a népfürdő, ami egészen a kétezres évekig működött, amikor a helyén 2002-ben megnyitott a Főnix Csarnok.

De ne szaladjunk ennyire előre. A Nagyerdei Fürdőház és a Nagyerdei strand megnyitása között más fürdőzési lehetőségek is várták a debrecenieket. Telegdi Kovács László debreceni vállalkozó 1876-ban nyitott meg egy tófürdőt a nagyközönség számára szepesi tanyáján (a mai Perényi Pál Salakmotor Stadion környéke), amihez fürdőszobák, vendéglő és táncterem is tartozott. A Telegdi-fürdő sorsát az pecsételte meg, hogy 1888-ban Szikszay Gyula földbirtokos és nagyvállalkozó felépítette a Margit-fürdőt a mai Füredi úton, ahol nemcsak egy patinás épület és egy csodás mediterrán park, de gyakorlatilag minden olyan szolgáltatás is várta a vendégeket, ami egy mai, modern fürdőközpontban elvárható, voltak többek között különféle medencék, orvosi rendelők és szépségszalonok. A Margit-fürdő egy igazi földi paradicsom volt a maga idejében, ám a sors ezt sem kímélte, 1909-től munkásotthon nyílt a területén, majd 1941-ben a fürdőrészt teljesen elbontották. Ma négyemeletes lakóházak állnak a helyén.

Erdei Nóra, fotó: Löki Viktor, Erdei Nóra, Fortepan





Geocaching – Kincsvadászat hegyen-völgyön át

A tavasz beköszöntével megtelnek a parkok családokkal, baráti társaságokkal, a nyíló virágok illata és a madáracsicsérgés minden embert a természetbe csalogat. Hogyan is lehetne ellenállni a napsütésnek? Itt az idő kimozdulni a hosszú téli időszak után! Játék, sport vagy piknik, mindenki találhat kedvére való időtöltést a szabadban, ám akik kalandra vágynak, mindenképp vágnak bele a geocachingbe.

A geocaching ma már több mint 20 éves múltra tekint vissza, a világon a legelső geoládát 2000. májusában helyezték el, azóta pedig számtalan rejtés került bejegyzésre Magyarországon is, így itthon is lehetőségünk nyílik a kincskeresésre. Olyan szabadidős tevékenység ez, melyet világszerte hobbiszerűen űznek kicsik és nagyok, kitűnő program párok, családok, közösségek számára, hiszen mindenki számára más-más kihívást tartogat. A ládák rejtekhelye sokféle lehet: akad olyan, amely egy fa odvából kacsint ki ránk, egy másikért pedig lehet, hogy a csalánosba kell bemerészkednünk. Bárhol is járunk, geoládára bukkanhatunk nagyvárosoktól kezdve apró falvakig, népszerű turistacélpontokon át eldugott erdei ösvényekig. Túraútvonalak mentén szintén gyakran helyeznek ki ládákat, ahogyan helyi látványosságok közvetlen közelében is. A keresést ma már nagyban segítik különböző weboldalak és applikációk, térképen jelölt megközelítőle-



ges helyadatokkal, azonban a helyszíni leírások gyakran igen sejtelmesek, senki dolgát sem szeretnék megkönnyíteni a rejtők, hiszen így lesz kerek az élmény. A fáradsalminkért természetesen nem marad el a jutalom, illetve a megtalált dobozka tartalmát, ha szeretnénk, mi magunk is tovább gyarapíthatjuk. De minden esetben találunk egy noteszt is, melybe nevünket és a megtalálás idejét jegyezhetjük fel, valamint sokan szereznek be egyedi bélyegzőt, pecséttel jelezve a sikeres felfedezést. Azok számára, akik sportszerűen szeretnék űzni a keresést, lehetőség van a geocaching.hu hivatalos magyar oldalon a megtalálások bejegyzésére, amit a ládában talált jelszóval tehetnek meg. A honlapon történő bejegyzéssel együtt rövid élménybeszámolót is megoszthatunk keresőtársainkkal, valamint apró nyomokkal segíthetünk eltalálni a rejtekhelyre.

Hogyha rutinos kincsvadásznak tartod magad, és szép számmal leltél már rá ládákra, lehetőséged nyílik saját láda kihelyezésre az oldalon keresztüli bejelentést és jóváhagyást követően. A geoládák utáni kutatással a kirándulás és természetjárás teljesen új arcát ismerhetjük meg, a kincsvadászat élményével fűszerezve. Vágjatok bele ti is!

Írta: KARACS JANKA bizottsági elnök



Mi történik a leselejtezett gumiabroncsokkal?

Évente mintegy 1,4 milliárd gumiabroncsot értékesítenek világszerte. Ez a szám a gépkocsi-tulajdonosok számának növekedésével folyamatosan nő. A gumiabroncsok környeztkárosító összetevőik miatt a legnagyobb problémát okozó hulladékforrások egyike. Különösen nehezíti újrahasznosítását, hogy nagy szilárdságú anyagból készül, és lebomlásához 400 év szükséges. Világszerte percenként mindössze 3300 gumiabroncsot dobnak ki. Na de mi történik ezekkel?

Gumiabroncs-lerakók – Környezetbarát megoldás?

A leselejtezett gumiabroncsokat számos helyen kifejezetten erre a célra létrehozott lerakókban tárolják. Úgynevezett gumiabroncs-temetőket létesítettek szárazföldön és tengerek mélyén egyaránt, ám ezek jelenléte számos egészségügyi kockázatot rejt magában. A világ legnagyobb gumiabroncs-lerakóját, mely még az űrből is látható, az Arab-sivatag közepén, Kuvaitban kell keresnünk, ahol mintegy 42 millió gumiabroncs található. Ezentúl a magas hőmérséklet miatt gyakran keletkezik tüzeset: 2012. április 17-én történt az egyik legnagyobb ilyen jellegű baleset, amit természeti katasztrófának minősítettek, amikor is több mint egy hónapig tartottak az oltási folyamatok. Magas hőmérsékleten, a gumiabroncsok égése során azonban olyan veszélyes anyagok szabadulnak fel, mint a szén-dioxid, arzén, benzol, és egyéb káros gázok. Éppen ezért nagyon fontos megakadályoznunk a hőtermelés céljából történő gumiabroncs-égetést, különösen a lakott területeken, ugyanis nagyon súlyos légszennyezést okoz. Az illegális lerakók problémája, bár egyre kisebb mértékben, de még jelen van annak ellenére, hogy Európában már 2006-ban érvénybe lépett egy irányelv, ami megtiltja a gumiabroncsok hulladéklerakókban történő tárolását.

Újrahasznosítás – De hogyan?

Az Európai Unióban évente mintegy 500 ezer gumiabroncsot aprítanak fel és hasznosítanak újra. Magyarországon a használt gumiabroncsok mintegy 85%-át újrahasznosítják. Leginkább az abroncsok anyagának újrahasznosítása terjedt el, ilyen a



textil, az acél és a gumi, ez pedig jellemzően gumiőrletgyártás formájában valósul meg. Az őrletből gumilapok, sportpályák, gumicsizmák és sok egyéb dolog is készülhet. Többek között az aszfalt alkotóelemeként is használják, 2017-ben Budapesten a Carl-Lutz rakpart egyik szakaszát környezetbarát aszfalttal, MOL-gumibitumennel fedték be, mely megoldás nemzetközi innovációs díjat is kapott. Szintén fontos módja az újrahasznosításnak az energetikai hasznosítás, ami jellemzően cementgyári vagy erőművi hasznosítást jelent, ahol az abroncshulladék fűtőanyagként kerül felhasználásra. Dániában egy vállalat sajátos módszert fejlesztett ki, mely során a gumikat folyékony nitrogénnel hűtik -190 Celsius fokra, ezáltal nagyon törékennyé téve szerkezetüket. Az így előállított gumiport új gumiabroncsok gyártásánál használják fel. Továbbá a gumiabroncsok nagy hőátadási tulajdonsága hatékonyságot biztosít az erőművek számára. Törökországban például egy erőmű naponta több ezer gumiabroncsot nyel el, ezzel 30 ezer háztartás számára termel áramot.

Sikeres végeredmény?

A gumiabroncs-probléma napjainkra megoldódni látszik, ugyanakkor még éveket vehet igénybe a nagyobb lerakók teljes felszámolása. Sikerként könyvelhetjük el azonban, hogy az újrahasznosított gumiabroncsok aránya növekvő tendenciát mutat. A használt gumiabroncsok felhasználási lehetőségei szinte korlátlanok, és újbóli felhasználásuk nélkülözhetetlen a bolygó számára.

Írta: KOVÁCS FLÓRA bizottsági tag

A képek forrása:

<https://www.hirmondo.ro/kulfold/langol-a-vilag-legnagyobb-gumiabroncs-temetoje/>

<https://ingreen.hu/kornyezetipar/gumibitumen-a-pesti-also-rakpartra/>

V. Szabó Mátyás verse

VONATON

A fülhallgatón is áthallatszó mulatós zene.
„Ha gyászoltak, az ókori népek
megszaggatták a ruhájukat és hamut szórtak a fejükre
őrjöngő tébollyal bitorolni az isteneket,
égbekiáltó panasszal ostromolni a világ rendjét,
csak az aranykori népek tudtak mélységesen élni” -
beszélget egy öregúr, majd
látványosan megsértődik a mulatós zenén,
és egy kicsit a meg-megrebbenő
ukrán nőn- az utasok összenéznek:
okostelefonja van, nem kell sajnálni,
sőt mosolyog is, mosollyal kéri
a mellette ülőt, húzza arrébb a bőröndjét,
engedje kimenni pisilni, ha nem is tud
nyelveket, ismeri a mosoly valutáját,
egyre kisebbre húzza magát össze
és nagyon, nagyon diszkréten olvassa
a félpercenként frissülő névsort
„Mondom, ha gyászoltak, az ókori népek
megszaggatták a ruhájukat és hamut szórtak a fejükre
őrjöngő tébollyal bitorolni az isteneket,
égbekiáltó panasszal ostromolni a világ rendjét,
én mindeneknél többre tartom az aranykori népeket” -
„És ezt itt, a vonaton?” -gondolja a néni,
aki mellett hentait néznek, ő is
látványosan
megsértődik



Kulcsár Hajnalka – Debreceni naplemente

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

A Furgonetta – A furgon

A 10. Színházi Olimpia keretében megrendezésre kerülő AITA/IATA Nemzetközi Amatőr-színházi Fesztiválra meghívott „A furgon” című portugál előadásról, a rendező szemszögéből. Interjú Cândido Sobreiroval, a Teatro de Balugas színházi társulat rendezőjével.



– Június 21. és 22-én egy egészen különleges előadást hoztok majd el a debreceni Csokonai Fórumba, az AITA/IATA Nemzetközi Amatőr-színházi Fesztivál keretében. Milyen kötelek fűzik a társulatot az AITA/IATA Nemzetközi Amatőr-színházi Szövetséghez?

– Az AITA/IATA-val való kapcsolatunk sikeres és együttműködő partnerségen alapul. Támogatásukkal szerveztük például a LÍNGUA nemzetközi kisebbségi nyelvi színházi fesztivált (LÍNGUA – International Festival of Theatre in Minority Languages), Aled Rhys-Jones, a Szövetség elnöke is Portugáliában tartózkodott ezen a fesztiválon. Nemzetközi szinten részt vehettünk a monacói Mondial du Théâtre amatőr-színházi világfesztiválon, valamint spanyolországi és olaszországi fesztiválokra is. Általuk lehetőségünk nyílt arra, hogy megmutathassuk magunkat nemzetközi amatőr színházi körökben.

– Mennyi ideig dolgoztatok az előadáson? Külföldre most utazik először a furgon?

– „A furgon” című előadás előkészítése 2020-ban kezdődött, és azóta már néhány színpadi és szövegbeli változtatáson esett át. A darab végül is jelenleg is alakulóban van, néhány részletet az AITA/IATA Nemzetközi Amatőr-színházi Fesztiválra hangolunk. Annak ellenére, hogy Spanyolországban a legjobb nemzetközi előadás döntőjébe jutó előadás volt (ESCENAMATEUR Awards), valamint Olaszországban elnyerte a legjobb nemzetközi előadás díját (World Wide Mecenate/FITA Awards), ez az első alkalom, hogy az előadás külföldre utazik, és nagyon várjuk már.

– Az előadás szerzője és rendezője is te vagy, honnan jött az ötlet, mi inspirált?

– Az ötlet és az ihlet - mint a Teatro de Balugas számára eddig megírt összes történetnél – a társulat alapításának őshazájából, az Ibériai-félsziget északnyugati részéről, Észak-Portugáliából és a spanyol Galícia tartományból származik. Az emlékezet olyan kortárs átörökítéséről van szó, amely nem követi az etnográfiai nyelvet, inkább az anyagi és szellemi örökség kreatív feljegyzőjeként tűnik fel, és egy művészibb, költészettel teli szemléletet részesít előnyben.

– Mit lehet tudni az előadásról, mi a célközönség?

– Ez egy nagyon költői és varázslattal teli előadás, melyben a nézőt utazásra invitáljuk. Előadásunk megkísérli egy teljes órára elvarázsolni a nézőket egy észak-portugáliai hegységbe,

elgondolkodtatni őket generációs változásokról, új technológiai igényekről és azok területre gyakorolt hatásáról, egy nagyon sajátos, évszázados és távoli, a nézők számára szinte már egzotikus kultúrára alapozva.

– Az előadás portugál nyelven kerül majd bemutatásra, milyen eszközök teszik nemzetközi szinten is érthetővé az előadást?

– Az előadás a szükséges egyensúlyt, a majdnem teljes testi békét kutatja. Ezt kutatják a szereplők is, akik a színpadra viszik azt, és egyetemes nyelvi formákat adnak neki az eredeti díszlet, zene, kellékek és a szöveg által támogatott, az elbeszélés ívét meghosszabbító fizikai színház révén.

– A Teatro de Balugas társulat közel áll a szívedhez, már csak azért is, mert egyedülálló módon a családod is szerepel az előadásban. Mennyiben befolyásolta ez az előadás létrejöttét, annak tartalmát?

– A két főszereplőt két olyan férfi játssza, akik a való életben is testvérek, ebben az esetben a bátyám és én. A társulat alapítói-ként és a történet alapját adó föld szülöttéiként számunkra ez egy nagyon érzékeny darab, mivel minden, a darabban megjelenő kapcsolat és kötelek valós.

– Milyen más előadásokon dolgoztok még jelenleg?

– Jelenleg három darabot játszunk, amelyek az Ibériai-félsziget északnyugati részének, Észak-Portugáliának és a spanyol Galícia tartományának a trilógiájaként működnek. Egy új művön is dolgozunk, ez 2024-re készül el, amely a társulat új, még kortársabb művészeti vonalát fejezi majd ki.

– Mit tudtok, mit hallottatok Magyarországról?

– Magyarország Európa egyik fő turisztikai célpontja, fővárosát, Budapestet pedig a világ egyik legszebb városaként tartják számon. Egy nagyon régi történelemmel rendelkező ország, amely ezt a történelmet a kulturális modernitással ötvözi. Volt már alkalmunk magyar amatőr színház előadását megtekinteni, amatőr színészekkel találkozni, például a monacói Mondial du Théâtre-en, de más nemzetközi bemutatókon is, és el voltunk ragadtatva a daraboktól és az emberektől egyaránt.

Mihály Alexandra

Sikerrel zárult a DESzínház III. „egy sima – egy fordított” pályázata

2023. május 23-ával, a díjkiosztóval lezárul a DESzínház harmadik drámaszöveg fordítói pályázata. Az érdeklődés töretlen, és a színház iránt elkötelezett és a műfordításban egyre professzionálisabb pályaművekkel találkoztunk, noha a kiírás szerint csak pályakezdők adhattak be egy maguk választotta frissen megjelent drámaszöveg részlet fordítását. A pályamunkák elbírálását elsősorban egyetemi kollégáink végezték, de ritkább nyelvek (svéd, szerb, horvát, stb.) esetében az országban élő és dolgozó dramaturgok, színházi szakemberek kaptak felkérést. A műfordítói pályázat felelőse a DESzínház részéről Dr. Lukovszki Judit, ő és a munkatársaink, Csala Dorottya és Buzási Zsolt nagyon körültekintően járnak el, hogy szakmailag minden döntésükkel el tudjanak számolni. Angol, német, francia, spanyol, finn, román, orosz/ukrán, svéd, szerb és horvát nyelven érkeztek pályázatok, ezek közül a szerb új nyelv a pályázatunk történetében.

A szakmai motiváción kívül, lelkesítőleg hathattak a presztízs értékű díjak. Amint az a felhívásból is kiderült:

Az idei díjazottak, ahogyan ők magukat bemutatják:

Különdíj

– A balatonfüredi Magyar Fordítóház:

1 hetes tartózkodást a balatonfüredi alkotóházban ajánlott fel **DR. MÉLYPATAKINÉ DR. ÁFRA JÚLIA** (angolból)

„Dr. Mélypatakiné dr. Áfra Júlia vagyok, foglalkozásomat tekintve gyógyszerész és egészségügyi szakfordító, jelenleg a két éves lányommal töltöm a mindennapjaimat. Műfordítást eddig még sosem készítettem, így nagy kaland volt számomra, hogy ebben is kipróbálhattam magam, és nagy megtiszteltetés, hogy különdíjjal jutalmazták munkámat. A pályaművem alapjául szolgáló színdarab egy napjainkban nagyon fontos témát dolgoz fel, és fontosnak éreztem, hogy megismertessem az emberekkel, mert hiszem, hogy mindenkinek joga van a szerelemhez, kortól, nemtől vagy beállítottságtól függetlenül.”



– Deutsches Kulturforum: 75.000 Ft,

valamint a Goethe Intézet Mozgó könyvtár című kiadványa **KOVÁCS LOTTI** (németből)

„Kovács Lotti vagyok, az ELTE BTK végzős, germanisztika szakos hallgatója. Az, hogy fordítói szakma létezik, meglepően későn

**DEUTSCHES
KULTURFORUM**
DEBRECEN



tudatosult bennem, annak ellenére, hogy mindig is érdekelték a filmek, könyvek különböző nyelvű változatai és kulturális eltérései. Azóta viszont egyre jobban elmélyültem a témában, amire ez a pályázat is nagyszerű lehetőséget nyújtott. A műfordítás szerintem az egyik legszebb tevékenység, valami olyan mélyen emberi, amit még a rohamosan fejlődő mesterséges intelligencia korában sem nélkülözhetünk. Köszönöm, hogy kipróbálhattam magam benne, és hálásan köszönöm a különdíjat!”

– Csokonai Színház:

szakmai gyakorlat a 2023/24-es évad valamelyik készülő bemutatójához kapcsolódóan.

KISS ÁDÁM LÁSZLÓ (franciából)

„A Debreceni Egyetemen szereztem diplomát angol és francia szakokon. Több mint egy évtizedet töltöttem a versenyszférában Budapesten, különböző multinacionális cégek alkalmazásában. 2020-ban tértem vissza tanulmányaim egykori színhelyére, Debrecenbe, 2022 szeptembere óta az Irodalom- és Kultúratudományok Doktori Iskola francia irodalmi alprogramjának hallgatója vagyok.”



III. helyezett

75.000 Ft pénzjutalom

Valamint nagy értékű könyvjutalmat kap a polgármesteri hivatal jóvoltából, és a DESzínház gondoskodik közléséről valamely online folyóiratban.

VARGÁNÉ SZARVAS CECÍLIA (angolból)

„Vargáné Szarvas Cecília vagyok, 1995-ben születtem Budapesten. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végeztem anglistika sza-





kon. Jelenleg Székesfehérváron lakok férjemmel és másfél éves kisfiammal, akinek születéséig az IBM-nél dolgoztam. Eközben elvégeztem a Pannon Egyetem Gazdasági és Társadalomtudományi szakfordító képzését. A műfordítás művészetét még a Pázmányon szerettem meg, így hatalmas öröm volt számomra, hogy lehetőségem nyílt egy kicsit újra ezzel foglalkoznom, és ilyen sikert érhettem el vele.”

II. helyezett

100.000 Ft pénzdíjazalom

A második helyezett nagy értékű könyvdíjazalmat kap a polgármesteri hivatal jóvoltából, valamint a DESzínház gondoskodik közléséről valamely online folyóiratban.

Gajdos Nárcisz (oroszról)

„Gajdos Nárcisz vagyok, A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi Karának szlavisztika–orosz mesterszakos hallgatója. Az orosz szak elkezdésekor fő motivációm az irodalom megismerése volt, ugyanis még a gimnáziumban találkoztam Dosztojevszkij műveivel, melyek a mai napig nagy hatással vannak rám. Az irodalom mellett a színházi élet felé is próbálok folyamatosan kitekinteni, mind magyar, mind orosz viszonylatban. Ivan Viripajev drámái nagyon kedvesek ne-



kem, kifejezetten nagy öröm volt elkészíteni ezt a fordítást, bízom abban, hogy az olvasókban is hasonlóan mély nyomot hagy majd az üzenet, amit ez a mű közvetíteni hivatott.”

I. helyezett

150.000 Ft pénzdíjazalom

Amennyiben az első helyezett nem debreceni, meghívást kap Debrecen város önkormányzatától egy, a városban töltött kulturális hétvégére (szállás, két vacsora, színház/mozijegy, kiállításbelépő), valamint pályaműve megjelenésre kerül az Alföld folyóiratban. Amennyiben a nyertes debreceni, meghívást kap két személyre a Csokonai Színház 2023/24-es évadának valamennyi bemutatójára, és természetesen publikálási lehetőséget az Alföld folyóiratban.

PÉTERY DOROTTYA
(angolból)

„1984-ben születtem Budapesten. Az egyetemet Pécsen és Amszterdamban végeztem angol és kommunikáció szakon, a szépirodalom pedig a számtalan hobbijaim egyike. Jellemzően rövidprózában vagyok érdekelt, de színdarabot fordítani számomra legalább ilyen izgalmas dolog: **БАРЯДИЦА.**”



Szívből gratulálunk valamennyi díjazottnak és résztvevőnek!

DEBRECZINER GOURMET FESZTIVÁL JÚNIUS 16–18.

A Debrecziner Gourmet Fesztivál 7. alkalommal várja a finom fogások szerelmeseit Debrecen zöld szívében, a Nagyerdei Parkban, ez alkalommal június 16–18. között a MASTERGOOD támogatásával.

A fesztivál a nívós vidéki gasztronómiát hivatott bemutatni, ahol az éttermek és bisztrók mellett cukrászatokat, kisüzemi sörfőzdéket, kávépörkölőket és pékséget is találni. Ezen a hétvégén Soprontól Karcagon át, Budapesten és Encsen keresztül egészen Debrecenig kalandozhat a látogató a gasztró-térképén. Idén a „Nyári emlékeink” ihlette menük nyúgözhetnek le a közönséget. A fesztivál szakmai iránymutatásáért idén is Thür Ádám, a MICHELIN Guide-ba bekerült debreceni IKON Étterem séfje felel, aki mellett Jókuti ’Világevő’ András gasztroblogger kalauzolja a közönséget a pazar étel- és italkínálatok, színpadi show-k között egész hétvégén.



Nyári emlékeket megidéző menüivel érkeznek a gasztropalettára:

A Leves + Borsod Burger (Miskolc), az Anyukám Mondta (Encs), a Babka (Budapest), a Sajt és Kence, a Grillakadémia, a Horgonyzó Kisvendéglő (Tiszalök), az IKON Étterem, a Jardin Cukrászda, a Kiss-Virág Cukrászda (Vámospércs), a Ladányi Cukrászda, a Macaron Bites, a Malom Udvar (Bér), a Mirage (Hajdúszoboszló), a Nimród**** Bioszálloda és Bioétterem (Karcag), a Next Bistro, a NPK BEEF (Pécsvárád), a Panificio Il Basilico, a Rednekk BBQ, a RUTIN Gasztrolubickoló (Budaörs), a Sárréti Chilifarm (Tetétlen), a Szomszéd Bisztró, a Wellington Coffee and Pie és a Wok to Box.

Italkínálatban prémium alapanyagokkal működnek a kioszkok, a legjobb minőségű borok, ginkülönlegességek és pálinkák szortimentjéből választhat a látogató. Egészen extrém, mégis elegáns és könnyed koktélokat készít a steam punk külsővel rendelkező Kóktél



2023. június 16–18. (Nagyerdei Park)

Színház. A Buborék Pontban a legélénkebb pezsgők is előtérbe kerülnek. A fesztivál vendége többek között a Bestillo (Boldogkőváralja), a Bortárság, a Boutiq' Bar, a Divino Debrecen és a Hübris Sörfözde (Székesfehérvár), a Nagyerdei Pálinkaműhely, továbbá a VisitDebrecen elhozza a „Debrecen város bora” címet szerzett válogatását. A speciality kávézás hazai úttörője, a One Eleven Sopronból hozza a koffein boostot, melyet az AVE Ásványvíz hűsítő tisztasága kísér.

A programkínálat egyik legizgalmasabb dobása idén a szabadtéri báránysütés. Az erdélyi, Madarasi Hargita hegység lábánál található vidéki legelőről származó két berke bárány lassú tűzön, assado keresztben készül, amit a közönség meg is kóstolhat a sütés végén.

A „Kapjuk szét a marhát” nevet viselő programhoz az NPK Beef pécsváradi farmjáról Charolais marhagerinc érkezik a színpadra, melyet Kövesdi Frigyes séf részre bont, és később ezek a részek a közönség konyháiba kerülhetnek.

A Miele látványkonyhájában a legmodernebb és legokosabb technológiáival főznek olyan hazai, legendás séfek, mint Bíró Lajos, Kiss Sándor, Nemesvölgyi Attila, Pataky Péter, Thür Ádám, a fesztivál szakmai támogatója vagy Molnár Attila kávéguru, akik élő műsorokban, beszélgetésekben mutatkoznak be. Idén sem maradhat ki a programkínálból a gasztró-irodalom: Mautner Zsófi, a CHILI & VANILIA blog szerzője elhozza szerelemprojektjét, felújítva Kövi Pál: Erdélyi lakoma című kultikus, gasztró-kultúrtörténeti jelentőségű kötetének 150 receptjét, melyből egyet el is készít a színpadon.

A budapesti Babka Étterem közel-keleti fogással jelentkezik a porondon, majd a grillmesterek kerekasztal-beszélgetésen osztják meg a nyáron oly népszerű grillezésekhöz, kerti sütögetésekhez hasznos tanácsaikat. A standok mellett a street food kiállítók látványsütésekkel bolondítják meg az erdőt, így mozdony smokerekben készülő grilletelek fenséges füstje és fűszereinek illata lengi körbe a Békás-tó partját.

A szabadtéri kóstolót idén gasztró show-k, közönségkedvenc előadások és zenei produkciók színesítik. Pénteken délután, estebe nyúlóan előbb gasztró stand up szórakoztatja a közönséget, majd az Orpheum Madams: Swing and Love nyári dallamokkal, emlékekkel érkezik, akikhez korhű kosztümökben csatlakoznak a LESZ DANCE táncosai. Szombaton a Konyha zenekar produkciója lesz hallható, a közönségkedvenc Blahaluisiana pedig vasárnap lép színpadra.

**Debrecziner Gourmet Fesztivál,
Nagyerdei Park, 2023. június 16–18.**

Facebook: @debreczinergourmet, www.debreczinergourmet.hu

TENISZKE

LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)

P

Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív
eszközök



Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

f /TENISZKE

@TENISZKE

06-52-746-346

Main points of a comparative study of central bank digital currencies in Kazakhstan and Norway

The central bank is much of the time seen as a sluggish, responsive establishment, facing determined low-challenge choices, however this fast headway in digital currencies has provoked an examination concerning the chance of presenting a central bank digital currency (CBDC). This includes all the money that banks and other financial institutions have deposited with the national bank (Chappelow, 2019). Majority of the population the services of commercial banks for their day-to-day activities related to banks (Kagan, 2019). Banks have different types of assets: loans (which are used to help people borrow money) and investments (which are meant to protect the bank from future losses) (Tobin, 1982).

The national bank helps to prevent a bank run by providing liquidity to the banks. This means that the national bank guarantees to help cover the deposit accounts which could potentially get lost in the event of a bank bankruptcy. This ratio is regulated by the central bank, which helps to prevent banks from becoming too over-leveraged and potentially going bankrupt. In relatively current times a few national banks have tried to acquire most parts of a commercial bank's toxic assets to stabilize the bank by removing its harmful assets. It is an innovative kind of central bank money which is created through a national bank, and it is designed to be used primarily commercial by banks (CPMI, 2018). The current banking system is based on fractional banking, which means

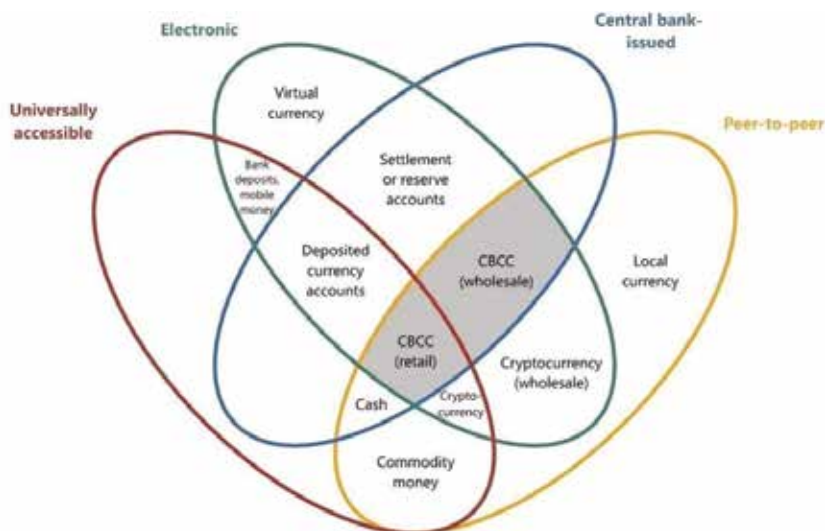
Key design features of central bank money Table 1

	Existing central bank money		Central bank digital currencies		
	Cash	Reserves and settlement balances	General purpose token	Accounts	Wholesale only token
24/7 availability	✓	✗	✓	(✓)	(✓)
Anonymity vis-à-vis central bank	✓	✗	(✓)	✗	(✓)
Peer-to-peer transfer	✓	✗	(✓)	✗	(✓)
Interest-bearing	✗	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)
Limits or caps	✗	✗	(✓)	(✓)	(✓)

✓ = existing or likely feature, (✓) = possible feature, ✗ = not typical or possible feature.

that banks simply keep a small percentage of customers' savings in reserve. Only two types of money are present in this system: national bank money and commercial bank money. Commercial bank money is different than regular money because it is a claim on banks. While fractional banking is how banks create this kind of money. Then the banks establish account balances and credits which have a much stronger value compared to the currency which the banks keep (Skingsley, 2016). CBDCs are a new kind of money that is more secure than digital commercial bank money because the chance of a national bank defaulting on a debt it made is low. In other words, this could be depended only on the trustworthiness of the specific national bank, almost like it does with digital commercial bank money (Berentsen & Schar, 2018). However, some people are working on a new type of bank currency known as the "central bank digital currency" (CBDC).

A central bank digital currency (CBDC) could offer different levels of anonymity depending on the issuing national bank's needs and worries about privacy protection. The national bank sets the interest rate tethered to the current policy rates or set at levels which might raise or lower the demand for CBDC depending on the objectives of the national bank (CPMI, 2018). One type is a national bank digital currency, which is a type of money which is created and issued by a national bank and is token based. The national bank needs to have the ability to buy and sell any number of those tokens with the same price, to make sure that the tokens are equal in value to the national bank's reserves (Berentsen & Schar, 2018). Account-based CBDCs involve holding an account with a central bank, while account-less CBDCs involve using specially focused accounts with authorized commercial banks or other financial institutions. The central banks could possess a lot of responsibilities, like providing mobile banking and customer service, so that people can use their digital money just like they do their regular bank accounts. Many central banks are considering introducing a cash-less bank, or "CBDC," to help combat concerns about money supply and inflation. This type of bank would work differently than traditional banks, using technology to help the central bank keep track of money and currency (Bordo & Levin, 2017). A study found that a wholesale CBDC, which only involves banks from different countries exchanging money with each other, doesn't offer much benefit over using regular banking systems. Hence, the move from bank deposits to CBDCs would as well feature an



effect on bank funding and credit provisions, which in turn would impact stability (OMFIF & IBM 2019). Central banks make money by charging banks for the privilege of using their money. With an interest-bearing CBDC, the banking system will become more competitive because people will be more likely to switch their money to these banks instead of less-competitive banks.

The national bank and other types of banks deposits both feature some degree of privacy. While there is a possibility of introducing a central bank digital currency, the national bank might need to consider how much privacy to provide, depending on the society and digital environment. The CBDC would have a potential to lead the national bank to do things that it is not supposed to do, such as interfere with the banking system (CPMI, 2018). This change would change the way banks operate, from having a lot of different kinds of customers (fractional banking) to being more like businesses that only take deposits from people who want to use them to make payments (narrow banking) (Wadsworth 2018a; If the central bank creates a digital currency, it could increase the bank's debt, that would make the bank unstable and increase the chance of defaulting. If the inflation is lesser than the national bank's target, the national bank will lower interest rates to encourage growth. If the central bank lowered interest rates below the ZLB (zero lower bound), it's possible that this could help some commercial banks, but it's also possible that it could cause other problems.

A CBDC, or central banking digital currency, has some benefits in advanced economies, but it is especially beneficial for emerging economies because there are fewer physical banks in these areas and fewer people have access to banking services. In current economies, most if not all money must be "fiat"—meaning it is accepted in exchange for goods and services for the reason that general public have faith in the national bank and its fiscal and monetary policies to maintain the worthiness of money stable over periods of time. The National Bank of Kazakhstan is integrating its central bank digital currency onto the Binance blockchain system. It has been reported that the bank is testing out different uses for its CBDC (central bank digital currency) using the blockchain network (Handagama, 2022). Loans are one of the main assets banks hold, while deposits (money you put in a bank to store your money) and bonds (government-issued debt) are the main causes of liabilities



(Norges Bank, 2017). That may be because of the deposit insurance the Norwegian Central Bank adopted in 1924 and 1961 that protects bank accounts up to two million Norwegian kroner. In conjunction with thorough governance by the national bank, that is actually efficient at relieving bank runs (Norges Bank, 2017).

A cashless digital currency, also called a central bank digital currency (CBDC), would allow people to use electronic payments instead of cash. The Norwegian central bank is trying out a new kind of money called a "central banking currency." If people started depositing their cash with the central bank instead of commercial banks, that could be a big competition for the banks and could damage their business.

The Norwegian central bank is testing out a new way of doing banking of CBDC. Thus, that method must include limits and caps on how much citizens of both countries might have transactions between that answer and bank accounts to prevent crackdowns on digital banking. The main worrying factor with such an approach is that the Norwegian national bank will be an adversary and a player in the banking industry. However, Norway compared to Kazakhstan is one of the economies with the most widespread accessibility to banking services in the world (Norges Bank, 2017). Customer's relations and mobile banking, and integration with current payment structures are used by the Norwegian and Kazakh Central Banks. Such a method reduces the amount of transfers to

be validated, eliminates the need to invest significant resources to establish connectivity to current payment systems, and allows the national bank to move beyond its responsibility and be an adversary of correspondent banks. However, payments may only be made between people who hold accounts at the national bank, so they are less of an interchangeable for bank money compared to open account solutions, like his current PayPal. The main improvement of such a method is that it has limits over the burden on the National Banks of two countries and allows it to continue its main purpose as a banking supervisor. This function works similarly to the base interest rate that a bank receives from the central bank and influences the lending rate that the bank offers to the consumers of its services.

Commercial banks and central banks share this ledger. In other words, the central banks quickly realized the potential threat of ignoring such technologies and letting the general population to manage their own transactions without having the intermediary costs set up by the central banks. However, the seigniorage – or the interest covered by the central bank – would also depend on the rate set by the central bank. Digital bank runs are scary to the central banks because they can easily move money away from commercial banks. Other measures to reduce the possibility of bank runs include the central bank acting as a lender of last resort and offering deposit insurance.

Amangeldi Gabdul

II. DEAC Családi Nap

A tavalyi évhez hasonlóan idén is nagy népszerűségnek örvendett a DEAC Családi Napja, amelynek május 6-án a Dóczy József utcai sportcampus adott otthont.



A program ezúttal is közös futással kezdődött, ahol a bemelegítést az egykori válogatott labdarúgó, a DEAC védője, Korhut Mihály vezényelte. Az 1919 méter teljesítése után az érdeklődők megismerkedhettek az amerikai foci, cheerleader, darts, e-sport, torna, floorball, frizbi, jégkorong, karate, kézilabda, kosárlabda, labdarúgás, petanque, rögbi, röplabda, szabadidősport, tenisz, mazsorettspport, görkorcsolya (DSI), kerékpár (DSI) szakosztályai-val. A legkisebbeket emellett ugrólóvár, arcfestés és kézműves sarok várta. A gyerekek most is gyűjthették a pecsétet a különböző állomásokon, tíz pecsét után pedig DEAC-os ajándékokat nyerhettek.

A DEAC vívószakosztályának standjánál ezúttal is nagy volt az érdeklődés a sportág iránt, a gyerekeknek lehetősége volt megnézni a vívóruházatot és a felszerelést, a szakosztály képviselői pedig gondoskodtak róla, hogy bepillantást nyerhessenek a sportág alapjaiba.

– Tavaly sajnos nem tudtam részt venni a családi napon, így nekem ez volt az első. Nagyon jól éreztem magam, végig nagyon jó volt a hangulat. Nekem plusz élményt jelentett, hogy kint volt a rádió is, hangulatos beszélgetéseket hallhattunk, illetve engem is megkérdeztek. A vívást érdekes feladatokkal népszerűsítettük a gyerekek körében. Nagy volt az érdeklődés a sportágunk iránt, aminek nagyon örültem. Főleg a kisiskolás korosztályt érdekelte a vívás és a felszerelések, de a kisebbek kívánságainak is igyekeztünk eleget tenni – mondta a DEAC világbajnok kardvívója, Batai Sugár Katinka.

Berta Ákos, aki a következő szezontól a DEAC első osztályú jégkorongcsapatának másodedzője lesz, már második alkalommal vett részt és népszerűsítette a jégkorongot a családi napon:



– Mindig öröm és megtiszteltetés részt venni a DEAC családi napon, évről évre többen vagyunk, ahogy fejlődik a klub, úgy gyarapodik a sport-szerető tábor is. A szervezés is csillagos ötös volt, gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt kellemes



program volt, ahol minden sportág be tudott mutatkozni és megismertetni az adott sportág alapjait a gyerekekkel, és természetesen a szülőkkel. Annyi lehetőségük volt, hogy biztosan megtalálhatták a számukra legérdekesebbet. Nekünk, jégkorongosoknak is az volt a célunk, hogy szeretett sportágunk bázisát és ismertségét növeljük ezen a napon is. Nem panaszkodtunk, mert ha nem is ösztönöztek a kis lurkók, de nagyon sokan kipróbálták egy-két jégkorongos mozdulatot vagy az érdekes felszereléseket. Reméljük, sokuknak megtetszett annyira, hogy ha elkezdődik a jeges szezon augusztusban, akkor ki is próbálják, milyen kihívás megtanulni rendszeren korcsolyázni, pláne ütővel terelgetni a pakkot. Ha elkezdik, biztos vagyok benne, hogy nagy részüket beszippantja majd a miliő, és sikerül majd velük megszerettetni a jégkorongot.

A labdajátékok nemtől függetlenül sok gyereket vonzottak, így volt ez a röplabdások standjánál is, ahol játékos feladat várta az érdeklődőket.

– A családi nap röplabdás részénél egy ügyességi játékkal vártuk a gyerekeket, ahol a célzó képességüket figyelhettük meg, ugyanis egy feladó állványba kellett a labdát bele juttatniuk. Rengetegen fordultak meg nálunk, a legkisebbektől egészen a felnőttekig, akik szintén kipróbálták magukat. Nagy sikert aratott, sokan, akár hosszabb ideig is próbálkoztak, hogy sikerrel teljesítsék a feladatot. Sok-sok mosoly, nevetés jellemezte a napot, amit az NB2-es röplabdás lányok jelenléte is garantált. Többen elkezdtek érdeklődni a sportág iránt, így összességében egy nagyon pozitív napot zárhattunk – értékelte a napot Szikszai Marcell, a DEAC röplabdáért felelős sportmunkatársa.

Az idén tavasszal megalakult mazsorettspport szakosztály tagjai szintén részt vettek a családi napon, standjuknál népszerűsítették a sportágat, fellépésük pedig a programot színesítette.

– Nagyon jó volt a családi nap hangulata, sokan érdeklődtek a mazsorett iránt. A standunknál próbáltuk megmutatni azt, amit mi képviselünk. Főleg a kisebb, óvodás-kisiskolás korosztály érdeklődött, ennek is nagyon örültünk, többen kérdezték, hogy lehet-e hozzánk csatlakozni, de egyelőre még az utánpótlás csapat indítása nincs napirenden. Egyelőre tizennégy éves kortól várjuk az érdeklődőket, akik ebben a szezonban bármikor csatlakozhattak hozzánk a tagtoborzókon kívül is. Számunkra a családi nap másik fontos eseménye a bemutatónk volt kora délután, ami szintén sok érdeklődőt vonzott – mondta Pallás Mónika, aki elárulta; olyan táncokat is bemutattak, amivel kvalifikálták magukat az Európa-bajnokságra. – Június 21. és 24. között a maribori kontinensviadalon mérettethetjük meg magunkat, természetesen már nagyon várjuk.

Vona Lilla, fotó: deac.hu

Alakul a keret a folytatásra

A DEAC férfi első osztályú kosárlabdacsapata két év után bejutott a bajnokság rájátszásába a 2022/23-as szezonban. Mandics tanítványai a hullámozó szezon után januártól javuló játékot mutattak a bajnokságban, az alapszakaszban megverték a Honvédot és a Kaposvárt is, ezzel kiejtve a Paksot, kvalifikálták magukat a legjobb nyolcba. A playoffban a cívisvárosiak ellenfele a Falco lett a negyeddöntőben. A mostanra már bajnoki címet szerző Falco sőpréssel jutott túl a DEAC-on, a folytatásban a Sopron alakulatával játszottak helyosztót az egyetemisták. A DEAC kerete a helyosztóra megfogyatkozott, de a Sopron ellen 0:1-ről fordítottak, és 3:1-re nyertek (a párharc az egyik fél két győzelméig tartott).

Ezután a Szolnokkal játszottak az ötödik helyért, a találkozótól azonban mindkét csapatban történtek változások: a szolnokiak vezetősége a negyeddöntős búcsút követően menesztette Gasper Potocnik vezetőedzőt, az idény végéig a segédje, Szarvas Gábor vette át a csapat irányítását. A játékosaik közül Andre Williamson családi okok miatt távozott, illetve Auston Barnes sem volt bevethető. A DEAC-nál is akadnak hiányzók bőven, az addig is hiányzó Taylor, Scott, Mócsán hármashoz Garamvölgyi csatlakozott.



A DEAC az első mérkőzést Szolnokon játszotta, ahol hátrányba került az Olaj ellen, a második találkozót Debrecenben játszották, ahol győzelemre volt szükség a továbbjutáshoz. Az első játékrész még hazai előnnyel ért véget, de a folytatásban fordítani tudott a Szolnok, hatpontos szolnoki vezetéssel mentek az öltözőbe a csapatok. A harmadik negyed elején zárkozott a DEAC, de a játékrész utolsó percében több szolnoki kosár után 46:58-ra dagadt a Tisza-partiak előnye. Az utolsó negyedben már tizenhatal ment a Szolnok, ekkor Mandics az U23-as keretet küldte pályára, akik 6:0-s futással hálálták meg a bizalmat. A fiatalok már tíz alá tornázták a különbséget, kétszer is időt kértek a vendégek. Három perccel a sípszó előtt Gavin és Pongó hármásával döntötte el a találkozót a Szolnok (66-75), így a DEAC hatodik helyen zárta a bajnokságot.

Az utolsó mérkőzés előtt a DEAC három játékosát is búcsúztatta, Tóth Ádám, Polyák László és Balázs Soma is máshol folytatják pályafutásukat. A klub vezetése az idény hajrájában megkezdte a jövő évi keret kialakítását, így már biztos, hogy Andjelko Mandics vezetőedző szerződését újabb egy évvel meghosszabbította a klub. Mócsán Bálint, Várszegi Ádám, Hógye Patrik, Ságodi Róbert és Hegedűs Brúnó továbbra is a DEAC-ot erősítik, illetve Djordje

Drenovacs is hosszabbított. Nemrég jelentette be a DEAC, hogy Kovács Ákos is 1+1 éves szerződést írt alá, és Kenéz Csaba is marad az egyetemistáknál. Eddig egyedül Aleksej Carev érkezését kommunikálta a csapat, a szerb származású játékos az Oroszlány együttesétől igazolt Debrecenbe.

Az elmúlt szezonról a jövőre külföldön játszó Polyák Lászlót kérdeztük, aki öt évig erősítette a DEAC-ot, és csapatkapitányként is kivette a részét a sikerekből.



– Felemás szezon volt az idei, év elején az első nyolc helyet tűztük ki célul. Ez sikerült is, de a játékoskeretet figyelembe véve kicsit előrébb is végezhetünk volna. David Dedekkel a szezon elején nagyon rossz helyen álltunk, azonban az edzőváltás után helyreállt a játékunk, és szép teljesítményt nyújtottunk – mondta Polyák, akinek csapatkapitányként a stábon belüli változások plusz feladatot jelentettek.

– Törekedtem mindig aktívan fenntartani a kommunikációt a csapat és a vezetőség között, ez egy közvetítő szerep, ami sokszor nem egyszerű, de igyekeztem ezzel is minél jobban segíteni a csapat munkáját. Ez a posztom egy kicsit hiányozni fog, ugyanakkor kettős érzés is, az sem lesz probléma, ha egy ideig nem kapok ilyen megbízást – mondta a DEAC színeiben 150 bajnoki mérkőzést játszó kosaras, majd saját játékát is értékelte.

– Időnként hullámozónak éreztem, de szerintem ez a csapaton belüli változásoknak is köszönhető, ahogy több bizalmat kaptam, úgy a játékom is fejlődött. Többnyire elégedett voltam, igyekeztem a csapat érdekeit nézni, és ha szükség volt rá, elvégeztem a „piszkos munkát” is, nem sajnáltam, ha egy faultot kell beütnöm ahhoz, hogy pályán maradjak.

Polyák László a következő szezonban külföldön játszik majd, a döntést azonban ő is nehezen hozta meg. – Az egyik szemem sír, a másik nevet, hiszen öt évet töltöttem a klubnál, sokat köszönhetek a városnak és a csapatnak. Rengeteg élménnyel gazdagodtam, többek között a Magyar Kupában nyert ezüst- és bronzérem is szép emlékek. Debrecenbe költöztünk a feleségemmel, itt van az otthonunk is, a sport mellett diplomát szereztem a Debreceni Egyetem gazdálkodás-menedzsment szakán, de úgy éreztem, ez egy jó lehetőség a jövőre nézve, így átgondoltuk a dolgot, és végül a távozás mellett döntöttem. Szeretnék köszönetet mondani a klubnak és a szurkolóinknak, remélem, hogy a későbbiekben újra találkozhatunk. A következő szezonban is igyekszem követni a hazai bajnokságot, és természetesen a DEAC-nak fogok szurkolni!

Vona Lilla

Csak a DEAC!

Véget ért a 2022/2023-as labdarúgóidény, mely végére valamennyi nagypályás együttesünk teljesítette a minimális célkitűzését. Az NB III. Keleti csoportjában szereplő kirakatsapatunk a tavalyi ezüst után ezúttal bronzérmet szerzett, míg a vármegyei első osztályban szereplő DASE, illetve DEAC II. biztosította jövő évi negyedosztályú tagságát. Lássuk, hogyan alakult az utolsó néhány mérkőzés futballistáink háza táján.



A májusi hajrában három összecsapáson két győzelmet és egy döntetlent könyvelhettek el Sándor Tamás fiai a harmadosztályban. Utóbbit még a hónap elején, a Kisvárdai tartalékcsoportjának vendégeként. A gól nélküli találkozót egy FC Hatvan elleni hazai siker követte. Egy 0:0-s első játékrészt követően, a szünetben csereként pályára lépő Jankelic Iván megpattanó lövése talált utat



a vendég kapuba az 53. percben, megszerezve ezzel a három pontot. A bronzérem lehetősége tehát saját kezükben volt Soltész Jánoséknak, akik nem is bízták azt a véletlenre! Az utolsó játéknapon a Békéscsaba II. gárdájának otthonában arattak kiütéses, 7:0-s



győzelmet. A gólok sorát imént említett középpályásunk nyitotta, majd Trencsényi és Szabó is duplázni tudott, Wente Arjun és Al-Sheraji Rauf találatai mellett. 38 mérkőzésen szerzett 67 pontjával együttesünk két ponttal előzi meg a végelszámolásnál a városi csoporttárs, DVSC II. együttesét. A ligát egyéb iránt a BVSC-Zugló gárdája imponáló magabiztossággal, veretlenül nyerte, ám feljutása még így sem biztos, hiszen oda-visszavágós párharcot kell vívni az NB II-ben a kiesés szélére sodródott Szentlőrinc gárdájával.

Jövőre is a vármegyei első osztályban versenyezhetnek a DASE labdarúgói, hiszen a tavalyi és azt megelőző évben elért hetedik helyezés után ismét a középpozíció elejét jelentő 7. pozícióban fejezték be a 2022/2023-as évadot. Az utolsó három forduló nem éppen a mieink kedve szerint alakult, hiszen egy Hajdúsámson elleni 1:0-s hazai vereséget követően döntetlenre végeztek a kiesést ezzel megúszó Püspökladány ellen. A gólcsoport dr. Csák Zsolt nyitotta, melyre válaszolt ellenfelünk, majd újra rutinos támadónk villant, ám erre kétszer is góllal felelt riválisunk. Az egy pontot azonban nem engedte veszni alakulatunk, s Győri Róbert a hajrában egyenlített, beállítva ezzel a végeredményt. A zárófordulóban az ezüstéremért harcban álló Nyíradony otthonába utaztak Bucz Bencéék, s maradtak alul 2:0 arányban. Az első féldőben nem találták a játék ritmusát fiataljaink, majd a folytatásban már ellenfelük fölé nőttek, ám a pontszerzés elmaradt.

A 13., azaz bent maradó helyen fejezte be a bajnokságot Katona László DEAC II-es alakulata, mely egy előző évi negyedik hely után láthatóan nehezen birkózott meg a fiatalítással. A 28. fordulóban a magasabb célokért küzdő Nyíradony vendégeként maradtak alul 2:0 arányban focistáink. Ezután azonban 3:1-es idegenbeli sikerrel hozták a kötelezőt a városi rivális Debreceni Sportiskola otthonában, mely után mindenki fellelegezhetett. A DSI-sek vezető góljára Dari Balázs, Orbán Alex és Tóth Sándor válaszolt a mieink részéről még az első játékrészben, így a gólcsendet hozó második játékrész azt jelentette, hogy fiaink jövőre is a negyedik vonalban pallérozódhatnak. Az utolsó körben ráadásul kitettek magukért Dari Balázsék, hiszen a remek tavaszt produkáló Sárréti DSE gárdáját 5:2-re verték hazai környezetben. Góljainkat Juhász, Fodor, Bárány és Horváth szerezték egy öngól mellett.

Gratulálunk labdarúgóinknak az egész szezon során mutatott hozzáálláshoz. Az idény részletes statisztikájával utolsó lapszámbunkban jelentkezünk!

A DEAC-utánpótlás kosaras sikerei

Április utolsó hétvégéjén bajnoki címet nyert a DEAC Kosárlabda Akadémia U20-as csapata, melynek köszönhetően tizenkilenc év után ért fel újra debreceni utánpótlás kosárlabdacsapat a csúcsra. Az akadémián ugyanakkor továbbra sem az érmekek számában mérik a sikert, a közel-múlt példaértékű építkezésének eredményeként egyre több akadémista bizonyíthat hétről hétre a felnőttek között.



Debrecenben évtizedek óta komoly szerepet tölt be a kosárlabda a város sportéletében, a labdarúgás és a kézilabda mellett az egyik legnépszerűbb sportág. A szakemberek munkájának köszönhetően 2020. januárjától kiemelt nemzeti sportakadémiai minősítésben részesült az utánpótlás, így az első osztályú profi csapat mögött már egy páratlan infrastrukturális és szakmai lehetőségekkel rendelkező utánpótlásműhely is megkezdte működését.

– Az induláskor azt a célt tűztük ki magunk elé, hogy a nálunk pallérozó játékosok megkapjanak minden szükséges eszközt, feltételt és segítséget, hogy ki tudják hozni magukból a maximumot. Feladatunk, hogy a helyi kosarasok mellett megtaláljuk a régió tehetségeit, de akadémiánkra érkeznek más országrészekből, sőt a határon túlról is fiatalok. Szeretnénk a válogatottaknak és az NB I-es profi csapatoknak a lehető legtöbb játékost kinevelni, kiemelten a DEAC felnőtt gárdái számára – mondta az indulásról és a célkitűzésekről Berényi Sándor szakmai igazgató.

Az első lépések egyikeként az akadémia egy U23-as csapatot indított az NB I/B Zöld csoportjában. Az első szezonban még kieső helyen végeztek, ám az ezt követő idényben már bronzéremig jutottak a hajdúsági fiatalok, melyben óriási szerepe van az azóta már az első csapat vezetőedzőjeként dolgozó Andjelko Mandicsnak is. A másodosztálynak számító Piros csoportban ugyan a bentmaradást tűzte ki célul a kizárólag akadémistákból álló alakulat, de a játékosok folyamatos fejlődésének köszönhetően ezt bőven sikerült túlteljesíteni, a bajnokság legfiatalabb csapataként kvalifikálták magukat a rájátszásba, az idény végén pedig az ötödik helyért játszhatnak majd. A kiemelt akadémia indulását követően tehát két és fél esztendővel gyakorlatilag a fiókcsapatnak sikerült arra a szintre eljutnia, ahol az első csapat volt a 2010-es évek nagy részében.

– Az U23-as csapat indításával azt szerettük volna elérni, hogy az akadémiának két kimenete is legyen, és a legtehetségesebbek



az A-csoportos csapat mellett még egy magas színvonalú felnőtt bajnokságban fejlődhessenek. Amellett, hogy a játékosoknak ez egy előszoba az első osztályhoz, és egyénileg is profitálhatnak abból, hogy hétről hétre tapasztalt, profi ellenfelekkel mérkőzhetnek meg, ez az utánpótláscsapatunk teljesítményén is meglátszik. Ennek volt most az első gyümölcse az U20-as bajnoki cím, bízom benne, hogy a szintén döntőbe jutott junior, kadett és serdülő csapataink is jól szerepelnek majd, de összességében a rendszer hasznosságáról akkor is pozitívan vélekednék, ha nem jött volna össze az aranyérem – mondta a sportvezető, majd kiemelte, hogy egyedül a DEAC büszkélkedhet az országban első és másodosztályú felnőtt csapattal, ráadásul ennek az alapját a páratlan lehetőségekkel rendelkező kiemelt sportakadémia biztosítja. A sikertörténet forgatókönyve ugyan ott volt a fejekben, de legszebb álmaikban sem gondolták volna, hogy ez ilyen hamar megvalósul.

A rendszer egyediségét a felépítésen és a szakmai sajátosságokon kívül a Debreceni Egyetemmel való együttműködés is színesíti. A B-csoportban bravúrosan szereplő U23-as és a bajnoki címet szerző U20-as csapat tagjai szinte kivétel nélkül a felsőoktatásban folytatják tanulmányaikat, vagy az egyetem fenntartásában álló gimnáziumok diákjai. – Az egyetemmel való együttműködés még vonzóbbá teheti az akadémiát, hiszen ez egyfajta életpályamodellt is biztosít a fiatalok számára. Ennek köszönhetően olyan szakemberek is kijöhetnek a felsőoktatásból, akik garantálják a debreceni sport és a kosárlabda fejlődését. Ezen felül büszkeséggel tölt el bennünket, hogy a középiskolás diákolimpia döntőjébe két egyetemi fenntartású intézmény, a Balásházy és a Kiskossuth csapatai is bejutottak, így egyedülként két debreceni iskola is ott volt a legjobbak között, a Debreceni Egyetem pedig öt év után újra MEFOB-győzelmet ünnepelhetett – foglalta össze az együttműködést Berényi Sándor, majd hozzátette, hogy a munkának folytatódnia kell tovább, hiszen ezek az eredmények csak akkor érnek össze igazán egy sikertörténeté, ha a hosszú távú célokat is meg tudják valósítani.

Az akadémia filozófiájának megfelelően mindenesetre egy újabb részsikert már sikerült elérni, hiszen a június végén Debrecenben megrendezésre kerülő U19-es világbajnokságra készülő magyar válogatott 14-es keretébe négy akadémista is meghívott kapott.

Barna Marci





Explore Debrecen

***with a local
by your side***

 exploredebrecen.com

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)