

EGYETEMI ÉLET

WE ARE
FAMILY

WORLD DAY

- ***Esküt tettek a Debreceni Egyetem új hallgatói***
- ***Csupa móka, kacagás – Campus Fesztivál***
- ***Pörgött a Gólyatábor – az élmény garantált***
- ***Elkezdtek a szezont jégkorongozóink***

2023. október 25.
szerda - 9:00 - 16:00



ÁLLÁSBÖRZE

és karriernap

Helyszín: Debreceni Egyetem, Főépület

A szervezők a rendezvény változtatásának jogát fenntartják!

LOVE
MORE

HAPPINESS

Ha látogató vagy, ezt kínáljuk:

- Közel 80 kiállító
- Több száz állásajánlat
- Karrier- és CV-tanácsadás
- Diplomamunka-témák
- Állás- és szakmai gyakorlati helyek
- Külföldi ösztöndíj lehetőségek
- Próba-állásinterjúk
- Grafológia elemzés

BE
NICE
TO ME

HÍREK

Megújult környezet.....	4
Miniszteri elismerés	4
Kiváló sportolók	4
Új orvosok	4
Hello Erasmus!.....	5
Menedzser piknik.....	5
Professzorok.....	5
XXV. Külügyi Börze	5

HÁTTÉR

Esküt tettek a Debreceni Egyetem új hallgatói	6
„Távozik és érkezik itt mindenféle ember...” yoUDay tanévnyitó	8

ZOOM

Lil Frakk már rutinos vendég Debrecenben	11
Telt házzal tért vissza a BIT'Z	11
Csupa móka, kacagás – Campus Fesztivál	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Csokonai Színház.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Petneki-Szabylár Vilmos fordítása: Claudio Rodríguez García: Veréb	18
--	----

NÉZŐPONT

NÉZŐPONT	
Indul a félév a DE-BTK Művészeti Központjában	19
Ötlet- és kompetenciafejlesztés – lépések az innováció és hasznosítás irányába.....	20
Debrecziner Septemberfest	21
„Kész az Abbey Road, most már csak használni kéne” – beszélgetés az Ivan and the Parazol zenekarral	22
Pörgött a Gólyatábor – az élmény garantált.....	25
A második turnus sem okozott csalódást.....	25

DE-FICIT

A koronavírus gazdasági hatásai Magyarországon	26
--	----

SPORT

Elkezdték a szezont jégkorongozóink.....	28
Kilenc edzőmérkőzéssel hangoltak a bajnokságra	30

CUCU

.....	30
-------	----

A diák, aki ott sem volt

Ti is ismertek olyan embereket, akikre senki sem emlékszik? Olyanokat, akik úgy vannak jelen valamilyen eseményen, hogy senki sem jegyzi meg őket? Fordulatos Ádám – már a neve is különleges – az ilyen típusú emberek közé tartozott. Egyetemistaként gyakran vállalt mindenféle munkát, nem félt attól, hogy bepiszkítja a kezét, sem attól, ha több órát kellett dolgoznia, mint amiben előzetesen megállapodott munkaadójával. A Campus Fesztiválon bebizonyítva monotonitástűrő képességét, a jegykiadó konténerben tevékenykedett napokon át. Itt már a fesztivál befejezése után egy órával sem emlékeztek rá munkatársai. A yoUDayn a közreműködők fellépőruháit tartotta rendben, gondoskodott arról, hogy mindenki a neki szánt jelmezt viselje. Itt egy nap után, amikor rákérdeztünk alkalmi kollégáinál, rémlik-e nekik a nyurga fiatalember, mindannyiuktól nemleges válaszokat kaptunk.

Vajon miért nem emlékszik senki Fordulatos Ádámra? Többféle úton-módon próbáltunk rájönni, de hiába vontunk be neves szociológusokat, táplálkozás- és társadalomtudományi szakértőket és viselkedés-szakértőket, nem jártunk sikerrel.

Ha akad olvasóink között, akit érdekel a téma, és szívesen segítene nekünk, kérjük, jelentkezzen! Addig is: vidám tanévkezdést kívánunk mindenkinek!

Éltes Bulcsú

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Megújult környezet

Több mint 800 millió forintból befejeződtek a korszerűsítési munkálatok a DE Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolájában. A Kossuth utcai, valamint Arany János téri feladatellátási helyeken elsősorban az épületek korszerűsítésére, míg a gimnáziumban a bútorzat, valamint az informatikai rendszer fejlesztésére volt szükség. A gimnázium informatika tantermeinek valamennyi számítógépét lecserélték. Több mint 100 laptopot, tabletet és notebookot vásároltak, emellett projektorokkal, LCD-kijelzőkkel, okostáblákkal és videokamerákkal is gazdagodott az intézmény. A DE tanárképzésben részt vevő hallgatói számára is modernebb környezetet biztosítanak. Így alakítottak ki például hallgatói kistanári termet is a Kossuth utcai iskolában.



Miniszteri elismerés

Kimagasló szakmai munkája elismeréseként a Debreceni Egyetem több oktatójának is kitüntetés adományozott Csák János kultúráért és innovációért felelős miniszter. A díjakat Hankó Balázs innovációért és felsőoktatásért felelős államtitkár adta át a magyar felsőoktatás napja alkalmából. Eötvös József-díjat kapott Vecsernyés Miklós egyetemi tanár, a GYTK korábbi dékánja. Szent-Györgyi Albert-díjat vehetett át Szabó Zoltán professzor (képünkön), a Klinikai Központ elnöke, a DE Sürgősségi Orvostani, illetve a Sürgősségi és Oxiológiai Tanszékének vezetője. Trefort Ágoston-díjban részesült Béri Béla, a MÉK nyugalmazott egyetemi docense. Apáczai Csere János-díjat kapott Mihók Sándor, a MÉK professor emeritusa.



Kiváló sportolók

A hazai és a nemzetközi sporteseményeken kiemelkedően szereplő hallgatók vehettek át kitüntetést szeptember 13-án a yoUDay előtt a Nagyerdei Stadionban rendezett ünnepségen. A Debreceni Egyetem Kiváló Sportolója címet idén harminchárom versenyző kapta meg. Az eseményen elismerő oklevelet vehetett át a sporttudományi kutatásokban élen járó tizennyolc hallgató, a MEFOB-on 1-3. helyezést elért 144 sportoló, valamint a 3x3-as Egyetemi Kosárlabda Európa-bajnokságon kiválóan szereplő női és férfi csapat tagjai. Emellett a versenyeken önkéntesként dolgozók munkáját is jutalmazták.



Új orvosok

Az Általános Orvostudományi Kar 159 végzős hallgatója tette le orvosi esküjét szeptember 16-án a Díszudvaron rendezett ünnepségen. A doktoravató ünnepi tanácsülésen 90 magyar, valamint 69 külföldi orvosdoktor vette át diplomáját. Az ÁOK dékánja ünnepi beszédben kiemelte: a most végzettek büszkék lehetnek arra, hogy tudásukat és orvosi diplomájukat az ország egyik legnagyobb és legrangosabb egyetemén és orvoskarán szerezték meg, amely európai összehasonlításban is megállja a helyét. Mátyus László hozzátette: a Debreceni Egyetemet mindig a stabilitás és a töretlen fejlődés jellemezte, mindig nyitott volt az új eszmék iránt, ugyanakkor megőrizte az orvostudomány értékét, és készen áll a további fejlődésre.

www.unideb.hu
facebook.com/egyetemielet



Hello Erasmus!

A hagyományokhoz híven Welcome Dinnerrel köszöntötte az Erasmus-ösztöndíjprogram keretében 21 országból érkezett 130 diákot szeptember 7-én a Főépület Aulájában a DE Nemzetközi Irodája és a DE Hallgatói Külügyi Bizottsága. A legnagyobb létszámmal Spanyolország képviselteti magát, a dobogó képzeletbeli második fokán megosztva Portugália, Olaszország és Franciaország áll, majd Törökország következik. Idén Görögországból, Mexikóból, Kazahsztánból és Kirgizisztánból is érkeztek hallgatók, akik fél évet töltenek el részképzésen. Legtöbben – 40 fő – idén is az ÁOK-ra érkeztek.



Menedzser piknik

Játékos programok, izgalmas feladatok várták szeptember 19-én a Műszaki Kar menedzser szakos hallgatókat az első alkalommal megrendezett Menedzser pikniken. A csapatépítőn a Műszaki Menedzser és Vállalkozási Tanszékről több mint száz hallgató és oktató vett részt. A programban sorversenyek, vetélkedők, a DEAC cheerleadereinek műsora és tűzszonglőrök bemutatója is szerepelt. A szakon jelenleg több mint 400-an tanulnak: alapképzésen 203-an, műszaki menedzser mesterképzésen 210-en vesznek részt. A külföldi diákok számára jelenleg a mesterszak érhető el angol nyelven, ami nagyon népszerű, 108-an vesznek ebben részt.

Professzorok

Új professzorokkal gyarapodott a Debreceni Egyetem oktatói gárdája. A kinevezésekről a kulturális és innovációért felelős miniszter javaslata alapján döntött Novák Katalin köztársasági elnök. A 2023. szeptember 1-től kinevezett egyetemi tanárok névsorát, benne a DE 13 új professzorát a Magyar Közlöny 2023. szeptember 6-án megjelent számában tették közzé. A DE új egyetemi tanárai: Bartha Ildikó, ÁJK; Gesztelyi Rudolf, Jakab Attila, Varga Zoltán, ÁOK; Gál Zoltán, IK; Juhász Csaba, Nagy Attila, Takácsné Hájos Mária, MÉK; Csomós György, MK; Petrik Péter, TTK; Nagy Csaba Zoltán, Szabó István, Váradi Judit, ZK.



XXV. Külügyi Börze

Kiírták a 2023/2024-es tanév pótpályázatait az Erasmus+ program keretében, amelynek támogatásával a tavaszi félévben utazhatnak külföldi részképzésekre, illetve a teljes tanév során szakmai gyakorlatra a DE hallgatói. A Nemzetközi Iroda és a DEHÖK Külügyi Bizottsága által szervezett információs rendezvény célja minden évben az, hogy bemutassa a külföldi mobilitási ösztöndíjak széles választékát, amely a DE valamennyi diákja és oktatója számára elérhető. Az idei börzén 15 kiállító vett részt. Az Erasmus-program mellett többek között a DAAD, a Campus France, a Fulbright, a Visegrad Fund, a CEEPUS, az ISEP programok és államközi szerződések által biztosított külföldi ösztöndíjakat, valamint mobilitási lehetőségeket ismerhették meg a Főépület kerengőjében.

Esküt tettek a Debreceni Egyetem új hallgatói

A kihívásokra a tudásban rejlik a válasz, a Debreceni Egyetemen elérhető legszéleskörűbb tudományokban található meg azok a lehetőségek, amelyek nélkülözhetetlenek a nemzet fennmaradásához – hangsúlyozta Nagy István agrárminiszter az intézmény tanévnitó ünnepségén a Főnix Arénában. A 2023/24-es tanévben összesen csaknem tizenkétezer elsőéves kezdi meg tanulmányait a Debreceni Egyetemen.

A 2023-as általános és pótfelvételi eljárásban felvett jelentkezőkkel, valamint a külföldi hallgatói létszám emelkedésével minden eddiginél többen kezdenek meg tanulmányaikat szeptemberben a Debreceni Egyetemen. Nappali és levelező tagozaton alap-, mester-, osztatlan és PhD-képzésen, illetve felsőoktatási szakképzésen és szakirányú továbbképzésen több mint 30 ezer hallgató, valamint 10 ezer egyetemi dolgozó, azaz összesen mintegy 40 ezres egyetemi polgárság számára indul az új tanév az intézményben.

A 2023/24-es tanévet szeptember 3-án a Főnix Arénában rendezett ünnepi szenátusi ülésen nyitotta meg Szilvássy Zoltán, a DE rektora.



Az intézményvezető kiemelte, hogy az egyetemi tanulmányait most kezdő hallgatók számára meghatározó évek következnek, hiszen életük talán legfontosabb mérőföldkövei előtt állnak.

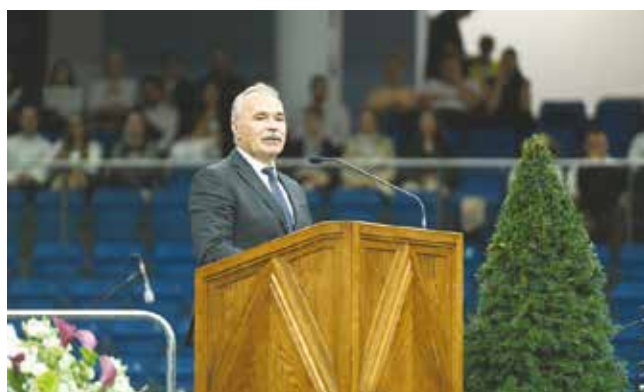
– Önök teljes jogú tagjai lesznek az ország legnagyobb egyetemének, mely a legszélesebb képzési spektrummal rendelkezik Magyarországon, ez garancia arra, hogy sikeres szakmai életutat tervezhessenek. Az elsőévesek tudása együttesen adja mindazt, amit az egyetemes európai kultúra létrehozott, néhány év múlva pedig önök lesznek a választott diszciplína legjobbjai. Ebben fog segíteni a DE. A történelem során a debreceniek a legviszontagságosabb időkben is fontosnak tartották, hogy a városban egyetem működjön, minden évben elindult az oktatás, válságoktól, háborúktól, járványoktól függetlenül. Ennek az intézménynek a hallgatók adják a gerincét, önök a legfontosabb alappillérei. Induljanak el a kijelölt úton, imádkozva, dolgozva – mondta a rektor.

Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke arról beszélt, hogy a tudás ma a legfontosabb piaci érték, a DE hallgatói pedig olyan esélyt kapnak a kezükbe, amellyel értéket teremthetnek, alakíthatják a saját és a generációjuk sorsát.

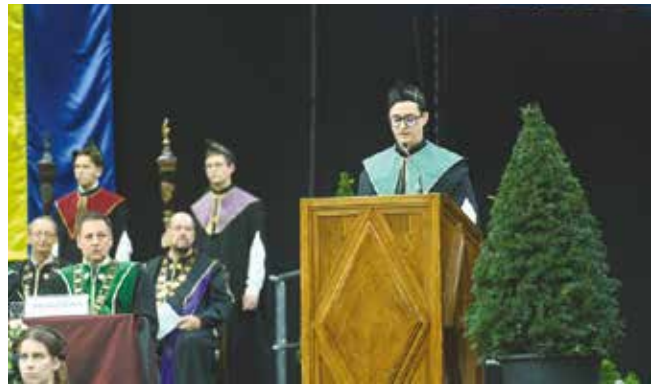


– Egy új tanév kezdetét, kiválóságainkat, oktatóinkat, hallgatóinkat, évfordulóinkat ünnepeljük ma, és azt is, hogy az intézmény új működési modellje sikeres volt, megerősítette a DE autonómiáját, gazdasági függetlenségét, jelenét és jövőjét. Az egyetem európai érték, nemzeti kincs, mely bebizonyította, hogy felelősségteljesen alakította ki mindenben modern, hatékony, értékteremtő, teljesítményen alapuló, kiválóságokat nevelő, együttműködő rendszerét. Valamennyi polgárának olyan jövőképet tud adni, amely a minőség és az értékteremtésen, a hivatástudaton alapul. A küldetésünk továbbra is az, hogy erősítsük hazai és nemzetközi kutatásainkat, társadalmi felelősségvállalásunkat, növeljük minősített oktatóink számát. Közös felelősségünk, hogy megőrizzük azt a tudást, amit az elmúlt ötszáz évben elődeink hagytak ránk. A hallgatóknak értéket kell teremteniük, és büszkének kell lenniük arra, hogy Európa egyik legjobb egyetemén tanulhatnak – mondta beszédében a kuratórium elnöke.

Köszöntötte az elsőéveseket Nagy István agrárminiszter is, aki beszédében hangsúlyozta: a nemzet sorsa a tudásban rejlik, a DE hallgatói előtt nagy lehetőségek állnak, ugyanakkor minden eddiginél nagyobb felelősségvállalásra és hivatástudatra van szükség a részükről.



– Csaknem ötszáz éven át a kor kihívásaira adott válasz mindig a tudásban gyökerezett, a jövő attól függ, hogy milyen ismeretekkel rendelkezünk. Közel fél évezred hagyományait hordozza a DE, miközben utat ad az innovációnak, a kutatásoknak, és joggal vált az ország egyik legnépszerűbb oktatási intézményévé. Bármilyen



– Az elsőéves hallgatók rendelkeznek a legszéleskörűbb tudással, hiszen néhány hónapja tették le az érettségit. Az egyetemi felvétel azt is jelenti, hogy lezárult életük azon a szakasza, amikor minden szakterülettel foglalkozniuk kellett, eljött az ideje annak, hogy specializálódjanak, kihasználják képességeik maximumát a közösség gyarapodása, az értelmiségi lét formálása érdekében. Az itt megszerzett tudás nemzetközi szinten is jelentős versenyképességet kínál – emelte ki a DEHÖK elnöke.

A program részeként a Zeneművészeti Kar Könyvzenei Intézetének két hallgatója is fellépett, Adele egyik világhírű dalát énekelték el.

A tanévnyitón a hagyományoknak megfelelően az elsőévesek nevében a tizenhárom kar egy-egy hallgatója átvette tanulmányi füzetét a dékánoktól, majd az ünnepi szenátusi ülés zárásaként elismerő címetek adtak át.

A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriuma kiemelkedő oktatói, kutatói tevékenysége és kimagasló tudományos, szakmai munkássága elismeréseként alapította a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Professzora címet, melyet a Debreceni Egyetem oktatói, kutatói pályázat útján nyerhetnek el öt évre.

Az első alkalommal odaítélt professzori címetek az ünnepélyes tanévnyitón tizennégy egyetemi szakember vehette át: Szabadfalvi József, az ÁJK egyetemi tanára, Dinya Tamás Ákosné Papp Mária, az ÁOK egyetemi tanára, Panyi György, az ÁOK egyetemi tanára, Papp Zoltán, az ÁOK egyetemi tanára, Papp Klára, a BTK professor emeritusa, Rusinné Fedor Anita, az EK egyetemi tanára, Müller Anetta Éva, a GTK egyetemi tanára, Kovácsné Bácskay Ildikó, a GYTK egyetemi tanára, Hajdu András, az IK egyetemi tanára, Gálné Remenyik Judit, a MÉK tudományos tanácsadója, Kalmár Ferenc, a MK egyetemi tanára, Hajdu Lajos, a TTK egyetemi tanára, Zombola Péter, a ZK egyetemi docense, valamint Török Péter, a TTK egyetemi tanára.

Juhász Zsuzsa-díjban részesült az egészségügyben eltöltött négy évtizedes lelkiismeretes, áldozatkész és példamutató munkája elismeréseként Zima Mária osztályvezető ápoló, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat küldöttgyűlése által alapított Pro Auditoribus Universitatis Debreceniensis Díjat (a Debreceni Egyetem Hallgatóiért díjat) pedig az egyetem hallgatói érdekében végzett, tartós és kimagasló tevékenysége elismerésképpen idén Lóczi Lászlóné Kovács Mariannának, a DEAC ügyvezetőjének ítelték oda. A 2015-ben alapított Alumni Díjat 2023-ban a KITE Zrt. érdemelte ki, az elismerést Szabó Levente, a vállalat vezérigazgatója vette át.

Sajtóközpont – BZ

jövő várjon ránk, az agráriumra, a mezőgazdaságra mindig szükség lesz, hiszen a társadalom fennmaradásához nélkülözhetetlen, nemzetbiztonsági szempontból stratégiai ágazat. A hallgatók mezőgazdasági felsőoktatásba vetett bizalma töretlen, biztos jövőképet látnak benne, ennek köszönhetően országosan több mint négyezer, Debrecenben pedig több mint négyszáz elsőéves diák kezdi meg tanulmányait agrárképzéseken. A DE fantasztikus lehetőséget kínál, hiszen a kihívásokra csak a legszélesebb körű tudományban található meg az út, amely a jövőt biztosíthatja mindenki számára. A hallgatóknak ebből kell erőt meríteniük, ezáltal a legnagyobb kihívásokra is megadhatják a legpontosabb válaszokat – fejtette ki a miniszter.

A köszöntőket követően az elsőéves hallgatók ünnepélyes esküt tettek. Az egyetem és a város új polgáraihoz fordulva Debrecen polgármestere, Papp László úgy fogalmazott: olyan szoros történelmi egymásrataltságot köti össze az intézményt és a várost, melynek ereje évszázadokban mérhető.

– A DE szellemileg és gazdaságilag is integrált része a civis örökségnek, szerves együttműködő partnere a városnak. A példányos kapcsolat évszázadokra nyúlik vissza, az egyetem a város legnagyobb szellemi erőforrása. Hatalmas tradíció adja a debreceni felsőoktatás szilárd alapjait, a hagyomány és a haladás évszázados jellemzője a város életének is. Az elsőévesek olyan intézményt választottak, mely a jövő nyertese lesz, akárcsak az itt megszerzett tudásnak köszönhetően a hallgatók. Debrecen hatalmas változás előtt áll, ebben szükség van a jövőben a magasán képzett szakemberekre – tette hozzá a polgármester.

A Hallgatói Önkormányzat nevében Csont István elnök szólt az elsőévesekhez, felhívta figyelmüket, hogy a DE unikális szellemi miliője minden egyetemi polgár számára elérhető.

„Távozik és érkezik itt mindenféle ember...” yoUDay tanévnyitó



Huszonháromezren váltottak jegyet a Debreceni Egyetem immár hetedik alkalommal megrendezett tanévnyitó stadionshow-jára szeptember 13-án. Ezzel új nézőrekordot állított be. A látványos programsorozatnak ismét a Nagyerdei Stadion adott otthont.



Az egyetemi összetartást szimbolizáló zászlós felvonulás nyitotta meg az estét, melyben a külföldi hallgatók saját országuk nemzeti lobogóját tartva léptek föl a színpadra, idén is több mint 100 zászlót láthatott a közönség. Az ünnepélyes megnyitón beszédet mondott többek között Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke, aki kiemelte, hogy: „Soha nem volt még ennyi ember a yoUDay-n, ami bizonyíték arra, hogy a Debreceni Egyetemen sikeres közösségépítés zajlik. Együtt élhetjük meg az olyan pillanatokat, mint amilyen ez a mostani is, amikor egy közösségként egyszerre dobban meg minden egyetemi polgár szíve.”

Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora szintén a közösség erejét hangsúlyozta ki felszólalásában: „Oktatunk, kutatunk, de amire még inkább büszkék lehetünk, elég csak körbenézni, az itt van a stadionban, a yoUDay-n. Ez az Egyetem közössége, amelynek hihetetlen ereje van.”

Bács Zoltán, az intézmény kancellárja a találkozás, az együttlét örömeire hívta fel a figyelmet: „A yoUDay ezúttal is megmutatta, mennyire kiváló találkozási lehetőség. Mindannyian a Debreceni Egyetemhez tartozunk, fontos, hogy a tanévnyitó stadionshow is ezt

hangsúlyozza, és egy helyen, egy időben ismerhessék meg egymást, találkozhatnak az egyetemi polgárok.”

A DE Hallgatói Önkormányzat elnöke, Csont István szerint is: „Unikális rendezvény, hiszen nincs párja Európában. Itt együtt ünnepelhet ez a hatalmas befogadó közösség, melynek nagyon jó a tagjának lenni.”

A sztárfellépők műsora mellett az Abtrakabra zenekar közreműködésével Veres Mónika Nika, Szirota Jennifer és Bokor Marianna népszerű slágerek feldolgozásával színesítették tovább az estét, a zászlósfelvonulás alatt, a főüzenetre reflektálva, felcsendült a We Are Family című dal. Ezentúl pár Tina Turner-szám felidézésével tisztelegtek az idén elhunyt énekesnő munkássága és meghatározó előadói személyisége előtt.

A zenés produkciók alatt bámulatos tánckoreográfiákat láthatott a nagydemű több debreceni tánccsoport előadásában. Az elmúlt év egyik nagy tánc/jelmez trendje is szerepet kapott a színpadon, ugyanis a tehetséges fiatal táncosok előadásában láthatott az eredeti Wednesday-táncot, stílusosan fekete-fehér öltözékben!

A stadionshow első fellépője Dzsúdló volt, aki szó szerint berobbantotta a bulit. A huszonéves előadónak épp a napokban





yoU Day



jelent meg több új száma is, azonban ezen az esten maradt a jól ismert slágereknél. Ami, természetesen egyáltalán nem okozott csalódást senkinek, a remek zenéhez még zseniálisabb szöveg párosult. A tömeg szinte egy emberként énekelte végig a Dzsódló-performanszt. Az energikus fellépést követően bemutatkoztak az idén indult Könnyűzenei képzés hallgatói, akik ismert popdalokat dolgoztak át a capellába.

A Valmar duó stílusos bevonulása a Loki-mecceket idézte (találó díszletben). Ráadásul a fiúk elbűszkélkedtek legújabb szerzeményükkel is, ami nem egy új klip volt, hanem Dzsudszák Balázs dedikált meze.

A fiatal zenei nemzedék után egy igazi retró-nosztalgiaút következett. Sajnálatos módon tavaly elmaradt a Korda házaspár koncertje, azonban idén mindenért és mindenben kárpótolta ez a fellépés a nagydídeműt! Hatalmas szeretettel és élvezettel énekelte el Gyuri bácsi és Klárka az ismertebbnél ismertebb klasszikusokat: újra beléphettünk a Nap Kapujában, tánca vittük Lady N-t, és Mamma Maria is megszólalt. Az énekespár többször is megköszönte azt az energiát és támogatást, amit a fiatal generációtól kapnak, elmondásuk szerint: ez az ami, őket biztatja és feltölti. Divatügylet se lehet belekötni Kordáék megjelenésébe, ugyanis ugyanolyan elegánsan, matchy-matchyba öltöztek, mint anno negyven évvel ezelőtt, öröm volt rájuk nézni! Nem hiányozhatott a repertoárból a több évtizede töretlen sikerű Reptér sem.

A retró előadók sorát Zalatnay Cini erősítette, aki szintén lassan már majdnécsak hatvan éve van a pályán. Vidáman énekelte minden fiatal és idős, hogy Tölcsért csinálók a kezemből, vagy épp azt, hogy Nem vagyok én apáca, nem élhetek bezárva.

Végső búcsút intettünk azoknak a boldog, szép napoknak, ugyanis is a nemzet csótánya is tiszteletét tette a cívis város stadionjában. Nagy Feró egy igazi diszkrét ínyencséget is felelevenített Szírota Jennifer közreműködésével: csak úgy zengett a Gyere, kislány, gyere.

Az est másik nagy visszatérője számomra a Neoton Família volt. Igaz, a régi gárdából ketten tértek csak vissza Csepregi Éve és Végvári Ádám személyében, azonban Kordáék után talán az ő koncertjükön volt még frenetikus a hangulat.

A mi napunkat, az egyetem napját káprázatos fény- és lézershow, valamint izgalmas tűzparádé koronázta meg. A Stadion afterpartyt a Neoton-páros legendás Kétszázhusz felett című örökzöld klaszszikusa nyitotta meg.

Pótor Balázs, fotó: Derencsényi István, Czeglédi Zsolt

Daróczy Zoltán

(1938–2023)

Életének 86. évében elhunyt Daróczy Zoltán Bálint matematikus, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a Debreceni Egyetem Széchenyi-díjas professor emeritusa, az egykori Kossuth Lajos Tudományegyetem rektora, számos magas rangú díj, hazai és külföldi elismerés birtokosa.

Daróczy Zoltán 1938. június 23-án született Bihartordán. A Debreceni Református Gimnáziumban érettségizett 1956-ban, 1961-ben pedig a Kossuth Lajos Tudományegyetemen (KLTE) szerzett kitüntetéses matematika-ábrázoló geometria szakos középiskolai tanári oklevelet. Egyetemi tanulmányainak befejezése után a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) ösztöndíjasa lett a Rényi Intézetben. Ez alatt az idő alatt szerezte meg az egyetemi doktori fokozatot Aczél János irányítása mellett.

1963-tól egy évig a Bécsi Egyetem Matematikai Intézetének munkatársa volt. A matematikai tudomány kandidátusa, illetve matematikai tudomány doktora értekezéseit 1967-ben, illetve 1976-ban védte meg. Az MTA 1985-ben levelező, 1990-ben pedig rendes tagjává választotta.

A KLTE Analízis Tanszékének vezetését 1968-tól 1984-ig látta el. 1984-től 1989-ig a Matematikai Intézet igazgatója volt. Ezekkel a megbízatásokkal párhuzamosan 1969 és 1974 között a KLTE Természettudományi Karának dékánhelyettese, majd 1974 és 1980 között dékánja volt. 1976-ban lett egyetemi tanár. 1984-ben az egyetem rektorhelyettesévé, 1987-ben pedig rektorává választották három évre. 1990-től 2008-ig a KLTE, majd a Debreceni Egyetem Matematika és Számítástudományok Doktori Iskolájának vezetője volt, ezt követően professor emeritus címet kapott.

Daróczy Zoltán csaknem öt évtizeden keresztül volt a KLTE Természettudományi Kar matematika tanár szakos és matematikus hallgatóinak meghatározó és széles körben kedvelt oktatója. Előadásain hallgatóival megszerette a mértékelméletet és a valós függvénytant. Híresek voltak speciálkollégiumai, amelyeken hallgatóit eljuttatta az aktuális kutatási kérdéseikig.

Az 1960-as évektől kezdve szinte haláláig vezette az Aczél János által alapított függvényegyenletek és függvényegyenlőtlenségek kutatócsoportot, amely irányítása alatt világszerte nagy elismerést szerzett. Fiatalon a legfontosabb eredményeit az információelméletből származó függvényegyenletek vizsgálatában, a Shannon entrópia karakterizációival kapcsolatban érte el. Az ezeket az eredményeket is felhasználó, Aczél Jánossal közösen írt monográfiája ezernél is több hivatkozást hozott számára. A közepek elméletéhez való hozzájárulása is jelentős. Bevezette az eltérés-közepek fogalmát, és megoldotta az ezekkel kapcsolatos egyenlőségi, homogenitási és összehasonlítási problémákat. Alapvető eredményeket ért el a közepekre vonatkozó úgynevezett invariancia egyenletek vizsgálatában is. Lényeglátó képességének köszönhetően a vele kapcsolatban álló kutatók, oktatók mindig a témakör legfontosabb kérdéseire koncentrállhattak. Témavezetése mellett 14 tanítványa szerzett PhD-fokozatot, akik többsége ma is aktív, nemzetközileg is elismert oktató- és kutatómunkát végez.

Tudományos pályája mellett a rendszerváltást követő politikai életben is aktívan részt vett. Az 1990-es országgyűlési képviselő-választáson a Magyar Szocialista Párt Hajdú-Bihar megyei területi listájáról szerzett mandátumot. Négy évvel később az egyik debreceni egyéni körzetet megnyerve lett újra parlamenti képviselő.

Daróczy Zoltán hazai elismertségét többek között az Akadémiai Díj (1979), a Szele Tibor-emlékérem (1986), a Szent-Györgyi Albert-díj (1998), a Széchenyi-díj (2004) és a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje (2008) mutatja. Tudományos tevékenységét külföldön is elismerték, a Hamburgi Matematikai Társaság (ami a világ egyik legrégebbi tudományos társasága) 2008-ban tiszteletbeli tagjává választotta. 2011-től és 2012-ig a Kossuth- és Széchenyi-díj Bizottság tagja is volt.

Tanítványaival, munkatársaival nemcsak szakmai, hanem bensőséges emberi kapcsolatokat is ápol. A vezetésére bízott közösségeket nagy empátiával, hozzáértéssel irányította, tanácsaival, szeretetével mindannyiunk életét segítette. Olvasottsága, műveltsége, nyitottsága és tájékozottsága mindannyiunk számára példaértékű volt. Halálával a Debreceni Egyetem egy kiváló oktatóját, kutatóját és szellemi vezetőjét veszítette el.

Páles Zsolt egyetemi tanár, az MTA r. tagja

Daróczy Zoltán professzort a Magyar Tudományos Akadémia, a Debreceni Egyetem, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar saját halottjának tekinti.



Lil Frakk már rutinos vendég Debrecenben

A hazai könnyűzenei élet, a trap szcéna ifjú titánja Babaitisz Jorgosz, vagy ahogy mindenki ismeri, Lil Frakk. Mind önálló diszkográfiája is rendre slágerekkel bővül, mind pedig közreműködőként százakat énekel-tet és mozgat meg a színpadon, akár Dzsúdlóval, akár Krúbival. A túlnyomó többségében D.Koms produceri munkájával elkészült dalok most a Nagyerdői Víztoronyban csaknem teljes telt ház előtt szóltak. A backstage-ben beszélgettünk is vele.



EÉ: – Vágjunk bele az aktualitásokba. a BIT'Z sztárfellépőjeként érkeztl a Nagyerdőre, míg Dzsúdló a yoUDay egyik húzónevéként. Hogyan kezdődött a közös munkátok?

– Marcival slam poetryn találkoztunk. Mindketten slammeltünk, majd a zenei karrierünk tulajdonképpen egyszerre indult mint Dzsúdló, illetve az én esetemben a Lil Frakk-projekt. És elkezdtünk együtt dolgozni, majd megszülettek a mára hála istennek sikeresnek mondható közös művek.

EÉ: – A te nagy koncertes karriered miként ívelt fel?

– Konkrét receptet erre nem tudnék mondani. A szívem hajtott. Leírtam az ötleteimet, egyre több helyre kezdtek hívni. Ha egy kicsit általánosan fogalmaznék, akkor minden benne van, ha azt mondom: történt magától.

EÉ: – Számos fellépésed volt már Debrecenben.

– Igen, már idén tavasszal is, csak akkor a Víztorony pincetermében. Itt mindig nagyon erősek a bulik, különösen a Campus Fesztiválon. Kifejezetten szeretetteljes és őszinte közeg. Nagyon szeretem a debreceni légkört, akár egyetemi, akár városi rendezvényről van szó.

EÉ: – Fellépések: milyen rutinjaid vannak egy-egy koncert előtt?

– Kimondottan bevett szokás nincsen. Amikor megérkezünk az adott helyszínre, készülünk, rápihenünk. Talán egy kis humorral azt mondhatnám, hogy az ellazulás érdekében morzézunk egyet: két „rövid”, egy „hosszú”.

EÉ: – A neved kapcsán – persze nem az lesz a kérdés, honnan jött a Frakk – mennyire asszociálnak a rajongók a kultikus magyar rajzfilmsorozatra?

– Egyébként ez régen jellemző volt. Mostában már kettéválik a Frakk mint rajzfilm, illetve a Lil Frakk mint könnyűzenei előadó név. Egy időben erősen rá is játszottam, de már inkább csak visszautalgatni szeretek Frakkra, a kutyára.

EÉ: – Térjünk vissza még egy kicsit a fellépésekre! Ha egy városban vagytok egyik-másik kollégáddal, mennyire jellemző, hogy beugrotok egymáshoz a színpadra?

– Ez teljesen random szokott történni. Van, hogy én például elmegyek Marciékkal, Dzsúdlóékkal meglepetésvendégnek, egy-egy számra beugrunk egymáshoz, de ennek nincsen konkrét rendszere. Ahogyan adja magát a koncert, a tracklist, a fellépés jellege.

EÉ: – Ami téged illet, Debrecenben mik a kedvenc helyszíneid?

– Nagyon szeretem az itteni közönséget, mert megbízható és lelkes, meg nagyon szeretik a zenét. Itt Debrecenben a Roncsbárt kifejezetten imádom, mert elég erős a hangulata, a helynek az egész feelingje, a közeljövőben ott remélhetőleg lesz is fellépés. De természetesen a Víztoronyban is mindig nagyon nagyot mennek a koncertjeink.

Barna Marci

Telt házzal tért vissza a BIT'Z

A szeptember 11–12-i hétfő-kedden ismét megrendezték a Debreceni Egyetem négy kari minifesztiválját, a BIT'Z-et. Focival, főzéssel és sztárfellépőkkel is készültek a szervezők, kedden pedig a telt ház táblát is ki kellett tenni a Víztorony kapujára.

Hétfőn már reggel elkezdődtek a programok a Dóczy utcai sporttelepen, ugyanis hagyományosan focitornával indult a rendezvény. A mérkőzéseket egészen délutánig vívták a résztvevők, a legjobbak pedig érmet, oklevelet, illetve némi hangulatteremtő, ünnepi italt is hazavihettek. A folytatásban a Víztorony következő helyszíneként. Bár a UDream tehetségkutató technikai okok miatt sajnos elmaradt ezúttal, a sörpadokon összegyűlt magyar és külföldi hallgatótársak hazánk ízletes és népszerű borait kóstolták, összesen négyféle tételt. Majd indult a buli.

A nyitónapon a trap került terítékre az OTL jóvoltából. Színpadra állt AKC Misi, majd Ekhoé is, őket pedig OTL-dj követte, míg a Víztorony pincetermében PéGé alapozta meg a bulihangulatot. AKC Misi beszélt is nekünk Debrecenről, illetve jövőbeli terveiről.

„Semmi rosszat nem tudtam és nem is tudok soha mondani a cívisvárosról. Egyszer írtam egy posztot, hogy ha bármikor is csalódom Debrecenben, ne legyen a nevem többé AKC Misi, olyannyira bízom ebben a városban. A fellépések közepette pedig rendhagyó projekten dolgozunk. Egy színházi musical zenéjén Filóékkal. A darab Szendrey Júlia és Petőfi szerelméről szól, én pedig nagyon örültem a kihívásnak, amikor megkaptuk ezt a lehetőséget, hiszen rendkívül tisztielem az ilyesfajta történelmi személyeket” – mondta az énekes.

A parti hajnalig tartott, némi pihenőt követően kedden kora délután pedig már gyúltak a tüzek a Koli Klub (Kolkáv) mögött, kezdődött a főzés. A kora esti órákra kihunytak a lángok, megtartották az eredményhirdetést, a fények ismét a Toronyra mutattak. A koncertek egyértelmű sztárja ezúttal Lil Frakk volt, akinek fellépésére minden jegy elkelt, a BIT'Z telt házat jelentett. Ismét hajnalig szólt a zene a Nagyerdői Víztorony nagyszínpadán és a pinceteremben is.

Hatalmas sikerrel, nagy „zajjal” és „ízletes” programokkal tért vissza a BIT'Z 2023-ban.

Csupa móka, kacagás

Mivel függők vagyunk, idén sem hagyhattuk ki a Campus Fesztivált. Júliusban ezt a pár napot minden évben a Nagyerdő árnyas fái alatt töltjük, és koncertről koncertre járunk. Túlzás nélkül mondhatjuk, hogy a teljes hazai élmény felsorakozott ezen a rendezvényen, köztük helyet kapott jó néhány feltörekvő vagy kevésbé ismert banda is. Az időjárás is kegyes volt a szervezőkhöz, egy esős nap kivételével mindenki háborítatlanul élvezhette a szabadtéri eseményeket.

Ha hihetünk a száraz tényeknek – márpedig miért ne hinnénk –, a 2023-as Campus Fesztiválon 118.000 (!) látogató vett részt. Ezzel a Campus a legnagyobb, zömében hazai fellépőknek helyet adó fesztivállá nőtte ki magát az országban. Érdekes, hogy miközben több hasonló jellegű rendezvény küszködik azért, hogy a felszínen maradjon vagy éppen zárja be kapuit végleg, itt a keleti végeken, ezen a bulin évről évre egyre több az érdeklődő. Mi lehet a Campus titka? Ennek megfjtésére nem vállalkozunk – már csak azért sem, mivel a rendezvényszervezés nem egy könnyen, matematikai képletekkel egzakt módon leírható foglalatosság –, de megkérdeztünk pár ismerőst, mi tetszett nekik leginkább a négynapos forgatagból.

Rockügyi szakértőnket, Zámbo Ármint Zsombort kaptuk először mikrofonvégre: – Hát, kérlek, azt kell mondanom, hogy az idén bennünket, rockereket igencsak elkényeztetett ez a fesztivál. Ugye azt vágjátok, hogy ez volt a 15. Campus, jelzem, én ennek öröme egy nagy, tizenötös számmal ellátott focimezt idéző pólóban mentem be az első napon. Storcz Pöpi barátom csinálta egyébként, ha gondoljátok, megadom az elérhetőségét, nagyon jól dolgozik a srác. Tetová is, nála varrat a teljes Gőzgombóc zenekar, meg a Foltos Hiénák nevű punkbanda is...

Tessék? Hogy?... Ja, a koncertek... Na, ott tomboltam a Leander Kills buliján például. Mondom nektek, ez a Leander srác rendesen kinőtte magát, akkora hangja van a csávónak, meg marha jól basszusgitarozik. Tudjátok, tavasszal kiszállt két tag is a csapatból, de nem tűnt fel, hogy új emberek vannak helyettük, olyan jól csapatták most. A legjobb rész az volt, amikor a Torda

dalát adták elő. Ez az István, a király rockoperából van, amiben Leander játssza is ezt a szerepet. Na, ott mi, a közönség skandáltuk ezerral, hogy: „Koppány! Koppány!...” Azóta kijött ebből egy klip, bár ahogy láttam, abban nem használtak fel campusos felvételeket. Még azt is díjaztam ezen az estén, hogy több dalt is előkaptak Leander korábbi zenekarának, a Leander Risingnak a repertoárjából. Megnéztem Deák Bill Gyulát és bandáját is. Én még fiatal vagyok, de apukám már ezer éve rajongója, még abból az időből, amikor feltűnt a Hobo Blues Band tagjaként. Nem volt rossz a mostani koncertje, bár az feltűnt, hogy sajnos eléggé takarékoskodnia kell már az erejével. Egy-egy dalban a verze után hosszú körökben nyomta a szólót a gitáros, miközben Bill kapitány bárszékén ülve biztatta a közönséget.

Hasonló korú Tátrai Tibusz is, aki viszont nagy energiával vetette bele magát a zenélésbe a Godfater élén. Igaz, ennyi tehetség, nála fiatalabb zenésszel élmény lehet szárnyalni. Én azt a részt bírtam a legjobban, amikor régi zenekarának, a Skorpiónak egyik dalát adták elő. „Hé, emberek, álljatok meg, pihenjétek!” Kijelenthetem, hogy én bizony nem pihentem a Campus alatt, hanem becsülettel végignyomtam a négy napot. Igaz, utána meg szabadságot kellett kivennem a munkahelyemen, hogy regenerálódjak az intenzív rock-kiképzés után.

Szívesen hallgattuk volna még Ármint, de éppen összefutottunk Sterbán Erikával, aki közismerten popzenékben utazik: – Képzéjétek, én már gyerekkorom óta nagy rajongója vagyok a francia kultúrának, egy időben Frankofón Erikának is becéztek középiskolai osztálytársaim. Gondolhatjátok, hogy ott tomboltam az első sorban ZAZ koncertjén. Nagyon megragadott az a közvetlenség, az a lazaság, ami árad belőle. Olyan erővel és olyan utánozhatatlan bájjal adta elő számait, ami egyszerűen leírhatatlan. Nekem ő volt a kedvencem a fesztivál kínálatából. Szívesen énekelnék most nektek néhány számából pár sort, de soha nem voltam egy nagy csalogány, inkább megkíméllek benneteket ettől az élménytől.



A másik nagy buli nekem a Parovoz Stelar-koncert volt. A zenéjét hamarabb ismertem, minthogy bármit tudtam volna róla. Meglepett, hogy osztrák, mert a számaiban mindenféle nép, tájegység, ország zenéinek hatását ötvözi, így nem könnyen állapítható meg, honnan származik. Tudom, hogy ő már járt korábban Debrecenben, de én most láttam és hallottam először. Megérte, azt kell mondanom, mert remekül mulattam. Két csoporttársnőmmel



voltam, nem bíztunk semmit a véletlenre. Amikor beindult az a dal, amit a legjobban szeretünk – a címét ne kérdezzék, mert nem vagyok egy nagy Parov-szakértő –, felmáztunk a nagyszínpad nézőterének végén lévő büfékocsi tetejére, és ott roptuk. Ezt a kis akciónkat nem értékelték különösebben a biztonságiak, leszállítottak bennünket, de mi a tömegben is csak táncoltunk és táncoltunk...

Megszólítottuk a negyven feletti korosztályt képviselő Reszedi Pétert is, az Alternatív Zenéket Kedvelők Társaságának tiszteletbeli elnökét: – Gondolom, mondanom sem kell, hogy ott kellett lennem az Európa kiadó koncertjén. Most láttam őket huszonötödszörre, megvan minden lemezük, minden elérhető formában, egy-kettő még vinilen, van olyan, ami kazettán, meg persze CD-n. Menyhárt Jenőt megkértem, hogy legyen a fiam keresztapja, s ő örült ugyan, köszönte a megtisztelő felkérést, de nem vállalta. Mindenesetre most nagyon élveztem ezt a koncertet, ráadásul a kedvenc helyszínemen, a Víztorony-kertben nyomták. Nekem sokadjára is élmény, amikor együtt énekelhetem Jenővel, hogy: „...de ha ő nem bánja, én nem bánom, s lenn az utcán megvárom...” Ha már ott voltam, csak megnéztem a nálam is idősebb korosztály nagy kedvencét, Bródy Jánost. Az ő zenekarának alapembere ráadásul az a Kirschner Péter, aki éveken át pengette a gitárt az Európa kiadóban. Segítségével – mondhatjuk – némi ráncfelvarráson estek át Bródy dalai. Ez alatt azt értem, hogy frissebbek, kicsit a mai korhoz igazítottak lettek úgy, hogy közben megmaradtak időtlennek és maradandónak. Miközben hallgattam a régi dalokat, az motoszkált bennem, hogy a pár éve elhunyt kanadai énekes, költő, Leonard Cohen dalai voltak hasonló hangulatúak. Legalábbis ami a hangszerezést illeti. Jó volt kisgyerekkorom dalait hallani, a Személyi igazolvány, a Fülléres



emlékeim, a Földvár felé félúton rég elfelejtett, ismerős emlékeket idéztek fel bennem.

Egy másik színpadon megnéztem a mai zenekarok közül egyik kedvencemnek számító Ivan and The Parazolt is. Hogy még teljesebb legyen a dolog, ők meg az Európa kiadó Mocskos idők című dalának feldolgozásával kezdtek, amit így nemcsak Jenővel, hanem Ivánnal is végigvölthettem. Nagyot mentek a srácok, tudják, mit és hogyan kell csinálniuk a színpadon ahhoz, hogy ujjaik köré csavarják a közönséget. Nem hagyhattam ki Mátyás Attila bandájának, az F.O.Systemnek a koncertjét sem. Szinte megható volt látni azt, hogy olyan régi rajongók bújtak elő odúikból, akik még annak idején, több mint harminc éve szerették meg őket és énekeltek most végig a dalokat. Tényleg semmivé vált a közben eltelt idő, ugyanott vettük fel a zenekarral együtt a fonalat – vagy stílszerűen a gitárkábel –, ahol valamikor letettük. Az elején kicsit bizonytalan hangzás a buli második felére szépen kitisztult, és a pályafutása során hivatalosan mindössze egy lemezt publikáló csapat láthatóan nagyon élvezte a közös zenélést.

A fiatalabb, kamaszkorból már kinőtt srácok közül Varasdi Simonnal váltottunk pár szót, aki szuperlatívuszokban nyilatkozott élményeiről: – Végre láthattam élőben a Carson Coma zenekart. Ezek a srácok élőben játszanak, gitárokon, dobokon és lüktető, pulzáló energiával teli produkciót hoztak a nagyszínpadra. Ők mutatnak fűgét azoknak, akik azt mondják, a mai fiatalok csak gombokat nyomogatnak, meg autotune-nal spékelt dallamokat nyekeregnek. Bírom a srácok negyedik, új albumát is, faterom szerint tele van retrós hatásokkal, de ez önmagában nem újdonság, hiszen mindig is táplálkoztak régi zenékből. Sokkal érdekesebb, hogy most a bluesos hatások is felerősödtek. Nem tudom, én nem vagyok szakértő, csak komálom a szövegeiket, meg azt a dilis lazaságot, ahogy előadják a számokat. Az sem semmi, hogy ha kedvük szottyán, cserélgetik a hangszereiket, meg többen is énekelnek közülük. Frankó na... Ezenkívül még láttam pár helyi, meg kisebb bandát is, nem mondom, hogy a nevükre emlékszem, de jövőre jobban figyelek majd.

Nos, kedves olvasóink, joggal mondhatják, hogy ezekkel a lelkes beszámolókkal is csupán a felszínt kapargatjuk, de hogyan is lehetne ilyen terjedelemben mindenről a legapróbb részletekbe menően beszámolni. Abban bízunk, hogy sikerült azért felvilágtanunk valamit a fesztivált jellemző hangulatból, abból, hogy itt tényleg szabadon, biztonságosan és a szó legjobb értelmében kulturáltan lehet szórakozni.

Javasoljuk, hogy mindenki már most véssze be a naptárba a jövő évi Campus Fesztivál dátumát: 2024. július 24–28. Találkozunk ott!

Vincellér István

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

2023. október 7-én több évig tartó felújítást követően újra megnyitja kapuit a nagyközönség előtt Debrecen első kőszínháza, a Csokonai Színház. A megnyitó dátuma nem véletlen, 158 évvel ezelőtt – 1865. október 7-én – nyitott meg ugyanis a színház, ami az elmúlt több mint másfél évszázad alatt a hazai színházas meghatározó helyszínévé nőtte ki magát. A ma is álló történelmi épületben játszott többek között Blaha Lujza és Honthy Hanna, Latabár Kálmán és Csontos Gyula, és olyan tehetségek kezdtek itt pályájukat, mint Soós Imre, Mensáros László, Márkus László, Latinovits Zoltán és Hofi Géza. Ne szaladjunk azonban ennyire



előre, a debreceni színházas története ugyanis ennél jóval régebbre nyúlik vissza.

A mai Megyeháza helyén állt egykor Debrecen első vendégfogadója, a Fejérlő Szálló, ennek udvarán tartotta a város első magyar nyelvű színelőadását Wesselényi Miklós Nemzeti Játékszín Társasága 1798. augusztus 11-én. Ezt követően még három ideiglenes helyszínen folyt színházi tevékenység a városban, többek között a mai Szent Anna és Batthyány utcák sarkán álló telken, ahol a színház ügyét támogató Nánási Gábor szenátor háza állt egykor. Ennek a háznak az udvarán egy egyszerű, fából készült magtárban jött létre az a játékszín, ahol 1843–1844-ben a vándorszínészként dolgozó Petőfi Sándor és Arany János is a deszkákra lépett, majd ahol 1846 novemberében Petőfi szerelemre lobbant a fiatal színésznő, Prielle Kornélia iránt.

Az állandó színházépület gondolata ekkor már javában foglalkoztatta a várost, ám tényleges lépések csak az 1850-es évek végén történtek, amikor megalakult Debrecen város Színügyi Bizottmánya. Az akkor Ceglédi (mai Kossuth) utcára szánt színházépület terveit Ybl Miklós készítette el, de ezek nagyon költségesnek bizonyultak, így a város egy másik tervezőt, Szkalnitsky Antalt is megversenyeztette, végül az ő tervei valósultak meg. Érdekes adalék, hogy Szkalnitsky Antal tervezte annak a Csanak Józsefnek is a palotáját, aki a város leggazdagabb embereként nagyban támogatta a színház ügyét. Csanak háza ma is áll a Piac és az Arany János utcák sarkán, a jól ismert gyorsétteremmel szemben.

A színház épülete 1865-re készült el. A homlokzat szobrait – az épület tetején álló Költészet és Népdal allegóriáit, valamint a homlokzati fülkékben álló Petőfi, Kazinczy, Vörösmarty, Csokonai, Kölcsey és Kisfaludy szobrait – az a Marschalkó János szobrászművész készítette, akinek a nevéhez a Lánchíd oroszlánjai is kötődnek. A szobrok állapota az évtizedek alatt jelentősen megromlott, az épület 1962-es





felújításakor lecserélték őket. A költők szobrai maradtak az eredetiek szerint, az épület tetejére azonban új alkotások kerültek: Antal József Melpoméné-figurája és Boldogfalvi Farkas Sándor Terpszikhoré-szobra. Az alapvetően romantikus historizáló stílusú, a magyaros mellett mór és bizánci elemeket is tartalmazó épület előtt eredetileg öntöttvas lámpák és kerítés állt, ezeket azonban azóta elbontották.

A színház 1865. október 7-én nyílt meg hivatalosan. A megnyitó ünnepségre Jókai Mór írt prologot, amit felesége, Laborfalvi Róza szavalt el, ezt követte a Himnusz és az ünnepi nyitány. A díszelőadáson a Bánk bánt láthatta a közönség, Gertrudist Jókainé játszotta. Az intézmény 1915-ben vette fel a Csokonai nevet, 2012-ben pedig megkapta a nemzeti színházi státuszt.

Az 1865-ös nyitás után számos alkalommal újították az épületet, bővítették raktárral és műhellyel, beépítettek füstelvezető és

szellőzőrendszert, bevezették a villanyvilágítást, lett forgószínpad, valamint lépcsőház és ruhatár is. Ugyan a második világháború pusztításait a színház szerencsés módon kisebb sérülésekkel megúszta, az évtizedek mégis nyomot hagytak rajta, így rekonstrukciója aktuálissá vált. Ennek ideje 2020-ban jött el, ekkor vette kezdetét az a nagyszabású felújítás, melynek idén nyáron került pont a végére.

A történelmi épület alapjai nem változtak, eltűnt azonban a bejárat előtt az eredeti kocsialáhajtó, aminek a helyén egy tágas árkád jött létre hatalmas üvegablakokkal és látványos csillárokkal. A szűk előtér és a meredeken felfelé ívelő lépcsők helyett így egy olyan fogadótér jött létre, ahol nemcsak a fény áramlik be, ezáltal mindig derűs és világos látványt nyújt, hanem egy olyan tér is, ahol kényelmesen várakozhatnak az előadás előtt vagy akár után is a vendégek. A kétoldali lépcsősor mellé beépítettek lifteket, megújultak a folyosók, a ruhatarak, a zsöllye és az emeleti páholyok (színük előkelő padlizsánlila lett), modernizálták a színpadot és a háttértechnikát, a büfét és a jegypénztárt, valamint a nézők előtt elzárt tereket, a próbatermeket, öltözőket, közlekedőket, irodákat és raktárakat is. A színházteremből kikerültek az oldalsó oszlopok, de a plafon díszítése, valamint a színpad fölött a 19. század végi társulat legnagyobbjait – Szerdahelyi Józsefet, Megyery Károlyt, Fánccsy Lajost, Kántorné Engelhardt Annát, Lendvay Mártont, Szentpéteri Zsigmondot, Udvarhelyi Miklóst – ábrázoló portrék és Debrecen címere továbbra is látható.

Erdei Nóra





A fák kommunikációja Hogyan segítik egymást a védekezésben?

A legtöbb ember hajlamos a fákat tárgyként kezelni, nem pedig élőlényként. Ez többek között annak köszönhető, hogy a fák növekedése lassú, nem látványos, nem beszélnek, nem kommunikálnak. Vagy mégis?

Amikor a kutatók az afrikai szavannákon élő zsiráfok táplálkozási szokásait figyelték meg, azt tapasztalták, hogy miután elkezdtek az ernyőakáciákat fogyasztani, rövid időn belül továbbálltak, és egy másik, távolabbi faegyedet kerestek. Vajon mi lehet ennek az oka?

Az ernyőakácia a zsiráf elriasztása céljából mérgezőanyagokat továbbít a leveleibe. Azonban, ami igazán érdekes, hogy a veszélyről tájékoztatja a környező példányokat, azzal, hogy etilént bocsát ki. Ezt a zsiráfok tudják, ezért nem is próbálkoznak a szomszédos növényekkel. Ilyen és ehhez hasonló folyamatok hazánk erdeiben is jellemzőek. Legyen szó bükkről, tölgyről vagy fenyőről, ha valami rágcálni kezdi a leveleiket, nemcsak szövetbeni változást okoznak a harapás helyén, hanem elektromos jeleket is bocsátanak ki, éppúgy, mint az emberi test, ha sérülés éri. Igaz, a fák esetében kifejezetten lassan terjed az impulzus, és akár 1 órába is beletelhet, hogy az ellenanyagok a levelekbe kerüljenek. Tudniillik, minden faj nyála sajátos, és olyannyira beazonosítható, hogy egyes fajok képesek felismerni, hogy milyen kártevő pusztít rajta, és olyan specifikus csalogató anyagokat kezd kibocsátani, ami odavonzza a kártevő ellenségeit. Példának okáért az erdei fenyő magához vonzza a darazsakat, akik a petéiket a levéllevő hernyókba rakják, melyek kikelve elpusztítják a gazdatestként szolgáló, a fák számára kártékony hernyókat. A fák a gyorsabb kommunikáció



érdekében a gyökereiken keresztül is kommunikálnak, ugyanis ez független az időjárástól, széliránytól. De hogyan is valósul ez meg?

Egy fa gyökereinek kiterjedése általában kétszerese a lombkorona szélességének. Ez önmagában is hatalmas területet fed le, illetve átfedést, összenövést biztosít több szomszédos faj számára, azonban a gombafonalak is besegítenek a föld alatti kommunikációba, amelyek mint összekapcsoló, továbbító kábelek vesznek részt a folyamatban. Vezetékei révén továbbítja a rezgéseket, jeleket egyik fától a másikig, és fontos szerepe van a szárazságról, rovarokról vagy más veszélyforrásokról történő információcserében. Egyetlen gomba akár több négyzetkilométernyi területen terjeszkedhet, egész erdőket hálózhat be. Egy teáskanálnyi erdei föld akár több kilométernyi hifát, azaz gombafonalat tartalmaz. Csakhogy ezt a hatalmas kiterjedésű hálózatot nemcsak az információ továbbítására használják. Mi célt szolgálhatna még ez a hálózat?

A „beszélgetés” mellett a tápanyagok küldése is kivitelezhető a gombafonalak, gyökerek segítségével, ami a csemeték „felnevelésénél” különösen fontos lehet. Így van, az anyafák képesek felismerni saját csemetéjüket, és mindenféle tápanyaggal, többek között vízzel, szénnel és nitrogénnel látják el őket, kiváltképp a növekedés szakaszában.

Azon olvasóinknak, akik elmélyednének az erdők titkaiban, figyelmükbe ajánlom a neves német erdősz, Peter Wohlleben A fák titkos élete című könyvét, melyben az erdő mélyére kalauzolja az olvasóit.

Írta: KOVÁCS FLÓRA bizottsági tag

Képek forrása:

<https://zoldtetoepites.hu/wp-content/uploads/2020/04/fak-kommunikacioja-02.jpg>
<https://impressmagazin.hu/wp-content/uploads/2017/01/01trees-600x400.jpg>



Állatvédelem Magyarországon

„Kutyagolj velünk!”

Napjainkban egyre kiemeltebb szerepet és figyelmet kapnak az állatvédelmi mozgalmak. Sajnos nagyon gyakran találkozhatunk bántalmazott, rossz körülmények között tartott házi- vagy akár vadállatokról készült cikkekkel, képekkel és videókkal különböző hírportálokon. Ezeken felbőszülve, egymást hívva és követve sokan kapcsolódnak be aktívan állatvédelmi szervezetekbe és harcolnak minden igyekezetüket bevetve az állatokkal való helytelen bánásmód ellen, valamint ennek teljes megszüntetése érdekében.

Az állatok, sokak által vitatottan, több szempont figyelembevételével, az emberrel ugyan nem egyenértékűek, viszont hozzánk hasonlóan érző lények. Érzékelik a külső hatásokat, a fájdalmat, lehet bennük félelem, és a létszükségleteik kielégítéséhez szükséges tényezők elhanyagolása, valamint hiánya számukra is szenvedést okoz. Védelmük egyik legvitathatatlanabb oka teljes kiszolgáltatottságuk, létezésük egésze az embertől függ.

Az állatkínzás tilalma 2004-ben került be a Büntető Törvénykönyvbe. Gerinces állat indokolatlan bántalmazásáért és az ellene elkövetett, egészségét károsító vagy akár pusztulásához vezető bánásmód alkalmazásáért akár három év szabadságvesztéses büntetés is kiróható. Sokak figyelmét megragadhatja



az előző mondatban feltüntetett szövegrészlet, miszerint a bírálathoz csak azokra vonatkozik, akik „indokolatlanul” bántalmazzák az állatot. Na de hogyan, milyen helyzetben lehet egy állatot „indokoltan” bántalmazni? ...merül fel a kérdés. Igen, valóban gondolhatjuk, hogy nincs olyan indok, ami miatt bántanánk egy állatot, de ez a kijelentés valójában az önvédelem esetére vonatkozik, valamint másik ember vagy adott esetben állat védelmére.

A legtöbbször szigorításokat követelnének az állatkínzásért járó szankciókon, ami sok esetben valóban indokolt, viszont emellett az egyik legfontosabb és legcélravezetőbb lépés az állatokkal való együttélés szabályainak, az állatok szeretetének és tiszteletének megismertetése és megértetése lenne, kiemelten a gyerekekkel.

A DEHÖK Környezetvédelmi Bizottsága 2023. október 4-én, idén második alkalommal rendezi meg a „Kutyagolj Velünk!” eseményét, amelynek keretében a debreceni „Együtt az Állatokért” Állatvédő Közhasznú Egyesülethez látogatunk el, hogy együtt minél több menhelyi kutyust megsétáltathassunk. A programot megelőző egy hétben állateledel-adományokat gyűjtünk, amelyeket az esemény napján eljuttatunk az Egyesület részére. Az akció célja nemcsak a menhelyi kutyák közös megsétáltatása, hanem az is, hogy felhívjuk a figyelmet a felelősségteljes állattartásra és az ivartalanítás kiemelt fontosságára!

Tartsatok velünk Ti is, ha szeretitek az állatokat, ha szeretnétek segíteni az állatotthon dolgozóinak és lakóinak egyaránt, valamint ha szeretnétek eltölteni egy tartalmas és jó hangulatú napot olyan hallgatótársaitok körében, akiknek szívügye az állatok szeretete és védelme!

Írta: SZTREHÁRSZKI LILI elnök

Fotók: DEHÖK Környezetvédelmi Bizottság



Petneki-Szablyár Vilmos fordítása:

Claudio Rodríguez García: Veréb

Nem felejt. És nem tágít
életünk ravasz
kis csibésze. Mindig
kölcsonben, irány nélkül
tipeg, mintha haladna,
és itt mosakszik makacsan
a cipőink között.
Mit keres az életünk árnyai
mentén? Miféle örömet lel
a száraz kenyérünkben?
Az eget már a holtaknak adta
ez a csöppség, aki ugyan tud
repülni, mégis itt oldalog,
itt lent, a bizonyosban,
begyébe szívva
a világ minden porát.



Kulcsár Hajnalka: Tulipánkert

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Indul a félév a DE-BTK Művészeti Központjában

Második tanévébe vág bele az újonnan alapított Művészeti Központ a bölcsészkaron. Azoknak a hallgatóknak, akik szeretnék művelődési horizontjukat választott tudományágukon kívül más természetű ismeretekkel tágítani, a Központ most egy ötosztatú skálán kínál lehetőségeket. Abból kiindulva, hogy a tudomány és a művészetek valaha egy egységet alkottak, érthető, hogy a teljes ember érdeklődése kiterjedhet egyszerre mindkettőre. A tapasztalat azt mutatja, hogy bár plusz energiabefektetést jelent egy időben gyakorolni magunkat a két területen, ezek annyira motiválólag hathatnak egymásra, hogy csak nyerni lehet vele.

Az első félévben a Művészeti Központ által felkínált kurzusok a kultúratudomány, a film, a zene, a színház és a képzőművészet tárgyköreit ölelik fel.

A Kultúratudomány összefoglaló név alatt meghirdetett órák a következők: A Kulturális diplomácia kurzusra jelentkeztek dr. Puskás István alpolgármester urat hallhatják majd, aki „civilben” egyetemi oktató, de az utóbbi évek közéleti tapasztalatai olyan ismeretanyaggal ruházták fel, amit ezen a fórumon is megoszt a diáksággal. A Tudás, élmény, játék, múzeum elnevezésű kurzus a Déri Múzeummal kialakított szerves kapcsolat eredménye, ahol a hallgatók muzeológusok segítségével avatódnak be az intézmény működésébe és újszerű tevékenységi köreibé. A Kreatív iparágak kortárs problémái Balogh Dóra, Lengyel Emese és Lengyel Zsanett kurzusa, mely gazdasági és társadalmi szempontból elemzi majd a dizájn művészeti tevékenység aktuális problémáit.

Hagyománya van már, főleg dr. Váró Katának köszönhetően, hogy a mozi világában is tájékozódhatnak az érdeklődők. A program, a Nemzeti Filmintézettel való gyümölcsöző együttműködés révén Régi és új címen a magyar film történetébe kínál betekintést.

Történeti aspektust alkalmaz a zene tárgykörében meghirdetett kurzus is, melyben dr. Németh Lenke énekelni vágyó fiataloknak hirdet meghallgatást és felvételt a Sol Oriens kórusba.



Kevesbé elméleti a gazdag színházas kínálat. Két színházi témájú kurzusból és több angol és magyar nyelvű színházi tréningből választhatnak. Az egyikben a Beszélgetések a kortárs tánc témakörében hirdet kurzust Nemes Zsófia koreográfus és dr. Lukovszki Judit, amelynek során a Csokonai Nemzeti Színház most megalapított tánc tagozatának a vezetője válaszol majd azokra a kérdésekre, melyek egyfajta beavatást céloznak meg a kortárs táncba, és konkrétan az évad Pr-Evolution Társulat által bemutatott első debreceni előadásába, a Blue Men és fehérbe. A másikban pedig Regős János, az egykori Szkéné (Budapest) színház igazgatója bemutatja a magyar színházi avatgárdot A progresszivitás jegyében alkotó színházi rendezők és társulatok a 20. század második felében, ahogy a Szkénéből láttam címmel. Dr. Szaffkó Péter pedig angol nyelvű előadásorozatot hirdet The Art of the Theatre. An introduction címmel. Azoknak a hallgatóknak, akik viszont fizikai tapasztalatot is szeretnének szerezni a színházzal kapcsolatosan, rendelkezésre állnak magyar és angol nyelvű tréningek Marton Sándor, Szurdoki Péter és dr. Lakó Zsigmond vezetésével. Itt hívjuk fel az egyetemisták figyelmét arra, hogy a kurzusokon kívül folyamatosan működik a Művészeti Központtal partnerségben a DESzínház, melynek tevékenységébe kívánság szerint lehet bekapcsolódni.

A képzőművészet iránt érdeklődőknek a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, valamint a DE-BTK közös kurzust tart, a MODEM szakembereinek a vezetésével. Ennek célja, hogy interaktív előadások és tárlatvezetések formájában betekintést nyújtson a képzőművészet hazai és nemzetközi intézményrendszerébe, a művészeti intézmények működésébe és szervezeti felépítésébe, illetve hogy megismertesse a kortárs képzőművészet és vizuális kultúra aktuális irányzataival, progresszív törekvéseivel, legjelentősebb hazai és nemzetközi képviselőivel a hallgatókat. Valamint dr. Németh Lenke angol nyelven hirdet előadás-sorozatot The American Art címmel.

A tantárgyfelvételi hét azt igazolja, hogy fokozott az érdeklődés a diákság körében a művészetek iránt, a csoportok az első páron beteltek.

xvokul, DESzínház

Ötlet- és kompetenciafejlesztés – lépések az innováció és hasznosítás irányába

A Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központja az új tanévben is több programot kínál a hallgatóknak és fiatal kutatóknak, melyek fókuszában az innovációs és a hasznosítási szemlélet, valamint vállalkozói látásmód és az ezekhez kapcsolódó kompetenciakészlet fejlesztése, alkalmazása áll. A fiatalok érdeklődésük fókuszától és tudományos elmélyültségük alapján választhatnak a különböző programok színes csokrából.

Ismerősen cseng már az egyetemisták körében a stUDinnovate Program, hiszen az elmúlt három évben több tucatnyi fiatal számára biztosított üzleti ismereteket és vállalkozói kompetenciákat, melyek segítik őket abban, hogy a szükséges fejlesztéseket követően meglévő vagy jövőbeni ötleteikkel képesek legyenek megjelenni a piacon. Az idei őszi szemeszter több változást is hozott a program életében: a fiatalok visszajelzéseit meghallgatva, immár ötlettel bíró csapatok is részt vehetnek az egyéni részvétel mellett, illetve a kiválasztott fiatalok egy ötletfejlesztő workshop keretében trénerikkel közösen határozzák meg azon témákat, amelyeken csapatokat formálva fognak dolgozni a program keretében.

Azon fiatal kutatók, akik mélyebb elhivatottságot éreznek a tudományos eredmények irányában, s azokra építve kívánnak újszerű megoldási javaslatokat kidolgozni a mindennapok kihívásaira, az ötleteik validálása érdekében az Idea to Life Innovációs Ötletfejlesztési Programra jelentkezhetnek. A kiválasztott fiatal kutatók nemcsak megerősítik innovációs szemléletüket az ötletek tudományos háttérének megalapozásával, hanem mentorok segítségével projektötletet dolgoznak ki a hasznosítás irányába történő előrelépés érdekében. Ötleteiket a hallgatók a stUDinnovate és Idea to Life után az UD Impact programokban fejleszthetik tovább pénzügyi támogatás mellett, annak érdekében, hogy a tényleges üzleti hasznosítás megtörténhessen.

Az Innovációs Ökoszisztéma Központ azon hallgatókat is el szeretné érni, akik a társadalmi, gazdasági, környezeti kihívásokra nem feltétlenül az innovatív megoldásokat keresik, de a piaci igé-

nyekre reagálva vállalkozói tevékenységük elindításával kívánnak válaszokat adni. Ennek érdekében a Gazdaságtudományi Karral együttműködésben került kialakításra a „UDeal – program új vállalkozás indítására”, mely egy új, októberben induló workshoporozat. A UDeal célja, hogy segítse a hallgatókat új vállalkozások indításában, és támogassa a piacra lépésüket.

Az egyetemisták a program első részében a vállalkozások alapításához, működtetéséhez szükséges kompetenciákat szerezhetik meg: a résztvevők csapatban együttműködve konkrét ötletek fejlesztésén keresztül, gyakorlati feladatokra épülő workshoporozat keretében sajátíthatják el a vállalkozások elindításához szükséges ismereteket. A második szakaszban üzleti terv kidolgozásával a vállalkozás elindításának előkészítésében segítenek az egyetem tréneri és a piacon már sikeres cégektől érkező mentorok, hogy a harmadik szakaszban megtörténhessen a hallgatók ötleteiből a piacra lépés, a valós üzleti tevékenység.

„Olyan hallgatókat várunk a programba, akik vállalkozási ötlettel vagy anélkül, de valós társadalmi, környezeti, vállalati kihívásokra reagálva szeretnének egy új céget létrehozni. Az ötletfejlesztés során nem a hagyományos képzési struktúrában dolgoznak a hallgatók, hanem interaktív módon, csapatmunkában és esetgyakorlatokon keresztül történik az alapvető vállalkozói ismeretek elsajátítása és azok alkalmazása” – tájékoztatott Jutkusz Lilla, az Innovációs Ökoszisztéma Központ igazgatója.

Egyéni jelentkezés saját vállalkozásötlettel vagy anélkül is történhet, csapatban viszont mindenképp szükséges egy ötletet bemutatni.

A szervezők a program céljának, valamint módszertanának megismerése és megértése, a csapatmunkában való részvétel kipróbálása érdekében módszertani „ízeltő workshopot” rendeznek október 6-án, részletek az unideb.hu/udeal oldalon olvashatók.

A projekt az Európai Unió Helyreállítási és Ellenállóképességi Eszközének támogatásával valósul meg.

A projekt címe: Gyakorlatorientált felsőfokú képzések infrastrukturális- és készségfejlesztése a Debreceni Egyetemen

A projekt azonosítója: RRF-2.1.2-21-2022-00003



Debrecziner Septemberfest

Mit együnk ma ebédre? – tesszük fel a kérdést sokan hétvége. Szeptember közepén azonban hasonló válszok születnek Debrecenben: Menjünk ki a Zamatra!

Néhány éve egy bécsi esküvőből hazafelé tartva az Alsó-Ausztria és Burgenland határán fekvő Bruck an der Leitha nevű kisvárosban a Harrach család tulajdonában álló Prugg-kastély tövében üzemelő Harrachkeller nevű étteremben álltunk meg ebédelni. Mivel Wienerschnitzel nem volt az esküvőn, ezért a rántott szelet mellett döntöttünk, sertéshúsból és pulykamellből egyaránt rendeltünk. Kiváló Gössert csapoltak, a konyhában ütemesen járt a húsklopfó. Laktató volt a bundázott sertésszelet, de a pulyka akkora volt, hogy még vacsorára is jutott belőle, nem lefolyt a tányérról, hanem kéttá-nyérnyi volt a mérete a ropogós bundába bújtatott omlós húsnak. Azon tűnődtünk, hogy lehet ekkora husit készíteni. Az idei Zamat Fesztivál bizonyította, hogy a rántott hús előtt nincs akadály, hisz a világ legnagyobbját készítették el a rendezvényen – a 2,3 négyzetméterhez harminc kiló húst dolgoztak össze a szakácsok, hogy háromszáz liter olajban kisüssék.

A rekordsütés persze nem az egyetlen gasztrshow volt a Zamat, csaknem negyven csapat készített hagyományos módon debreceni páros kolbászt szombat délelőtt, a gigantikus disznótor mellett pedig ismert séfek szórakoztatták a közönséget a színpadon Rác Jenőtől a gabitlanul Ausztriában új kihívásokat kereső Krausz Gáborig. Gasztrfesztiválként az egyik legcsalogatóbb hétfégi program az esti koncertek és bulik mellett az evés a Zamat, hiszen helyi éttermek készítik el külön erre az alkalomra összeállított menüsoruk ételeit három napon keresztül a látogatóknak, így a hétfégi ebédek vagy vacsorák ideális helyszínévé varázsolva a nagyerdei programot. Debreceni párost minden étteremnél találtunk, a klasszikus vonaltól a vegán verzióig. Különös színfoltot képviselt a harcsakolbász, amit, őszintén bevallva, egy kicsit vonakodva kóstoltam meg szombat este. Textúrájában és fűszerezésében egyaránt a hagyományos debrecenik sorába illeszkedett a halhúsból készült változat, a paprika, a fokhagyma pont olyan arányban volt hozzáadva, hogy hozta a megszokott ízelményt, miközben alapanyagának köszönhetően úgy éreztük, hogy sikerült egy kicsit kilépnünk a komfortzónánkból. Hogy a halételekhez mennyire ajánlják a szakértők a mákot, azt nem tudom, mindenesetre egy mákpálinkával öblítettük le a kolbászkákat, amit kínálója a gyomorkeserűk világához hasonlított. Színében tényleg volt egyezés, ízében azonban nem, egy sokkal édesebb, keserűséget mellőző, kellemesen-lágyan torokba simuló ötvenfokos italt kóstolhattunk.

Habár a Halott pénz koncertjére telt házzal pörgött a Zamat, ne menjünk el amellet sem, hogy a gyerekprogramok és a gyerekkoncertek idején szombaton és vasárnap is szép számmal voltak kint a fesztiválon a családok, hiszen a legkisebbek számára egy varázsbirodalom épül fel évről évre a stadion északi rendezvényterén és a Hallban, már-már vásári-cirkuszi forgatag azzal a nagy előnnyel, hogy kiváló ételekkel lehet a gyerekeket is megkínálni napközben az éttermeknek köszönhetően.

Hogy jövőre elkészítik-e a világ legnagyobb debrecenijét, azt egyelőre nem látjuk előre, de azt már igen, hogy 2024. szeptember 13-án, pénteken újra vár minket az őszi időszak legnagyobb debreceni fesztiválja.

Szabó Laci



„Kész az Abbey Road, most már csak használni kéne”

Az Ivan and The Parazol szeptember 9-én a Nagyerdei Víztorony szabadtéri színpadát rengette meg egy fergeteges buli erejéig. A tizenhárom éve létező csapat tagjait kérdeztük a motivációikról, a banda múltjáról, jelenéről és reménybeli jövőjéről, ők pedig szívesen és lelkesen nyilatkoztak.

EÉ: – Figyelemmel kísérve a pályafutásokat, külső szemlélőként úgy tűnik, hogy ti egy nagyon tudatosan építkező zenekar vagytok. Jól látom ezt? Van-e például stratégiátok egy-két évre előre?

Iván: – Sőt, ötre. Szerintem van két hívószó vagy kifejezés, ami mára már olyan furcsa lett a zenekarral kapcsolatban. Egyrészt hogy a hatvanas-hetvenes évek zenéjét idézzük, másrészt hogy nagyon megtervezettek vagyunk. Igazából az van, hogy mi mindig hagyatkoztunk az intuícóra meg egymás energiáira, és arra, hogy éppen mit látunk jónak. Emellett persze a dolgainkat és a stratégiáinkat kitaláltuk. Csak erre már tíz évvel ezelőtt is azt mondtam, hogy te is megtervezed, hova mész aznap, meg hogy megmosod a fogad... Mi is meg szoktuk mosni a fogunkat, bármennyire is nem tűnik úgy (nevet).

Máté: – Én azt látom, hogy az eggyel utánunk jövő generáció talán még tudatosabb. Ez elhíresült rólunk, de azért most is lehetnének még szervezettebbek, és lehetne még átgondoltabb stratégiánk. Nyilván az élet ezt sokszor megnehezíti, volt pár ilyen dolog a történetünk során. Azért ez egy jó jel, hogy még mindig itt vagyunk, és még mindig stratégiákról beszélgetünk,

és arról, hogy egymás közt miképpen tudjuk fenntartani az izgalmat és merre tudunk még előre és feljebb menni.

EÉ: – Kérdezni is akartam, hogy mi inspirál még benneteket? Hogyan működik közöttetek a kémia alkotás közben, hiszen – Marci kivételével, aki 2019-ben érkezett – hárman már több mint tíz éve együtt vagytok?

Bálint: – Szerintem amíg van közös cél, ami lehet akár mekkora, lehet egy óriási álom, de lehet egy hónapra előre vetített valami, addig biztos, hogy működni fog. Alkotó emberek vagyunk, és az alkotás örömét nem lehet kiirtani. Ennek a két dolognak az együttállása eredményezi azt, hogy ez akár meddig mehet. Nyilván nagyon kell figyelni arra, hogy emberileg jól kezeljük a situációkat, de ebben mi kifejezetten jók vagyunk. Nem engedjük, hogy elmérgesedjen valamilyen folyamat, hanem kidobjuk az asztalra és megvizsgáljuk, megbeszéljük, megoldjuk.

Máté: – Egyre jobbak vagyunk ebben, ahogy mennek előre az évek. Egyre őszintébben tudunk egymással beszélgetni, és valószínűleg szerencse is kell ahhoz, hogy ennyi erős karakter ilyen hosszasan együtt tudjon létezni és alkotni.

Bálint: – Van ebben valami sorsszerűség is. Az égiek így komponálták meg ezt a dolgot.

EÉ: – Ha már szóba kerül a dalírás és alkotás... Egy dal valamiféle isteni szikra folytán teremődik, de az mennyire tudatos, ahogy készre formáltok egy számot? Előfordul, hogy patikamérlegben adagoljátok az összetevőket, na, ide kell egy szülő stb.?



Iván: – Hát azok a szar dalaink. Más, ha van egy olyan ötletünk, mi felé szeretnénk elindulni, akár arculatban, akár megszólalásban, és más, hogy na, most írjunk egy olyan dalt, mint a... Nem mondhatnám, hogy sok ilyen lenne, de azért volt példa arra, hogy valami inspirált minket. Akár egy előadó, vagy egy hangulat, s akkor próbáltuk azt formába önteni, de nem úgy működött, mint azok a dalok, amik csak úgy kigurultak. Megint más, hogy kipattan egy ötlet, és utána monddod, hogy azt arra kéne formálni, amiben most éppen mozgunk és ami felé el akarunk indulni. Az olyan dalok, amikről azt hittük, hogy nagyon ilyenek vagy olyanok lesznek, általában nem jöttek be.

Máté: – Valamilyen szintű tudatosság persze kell, legalább annyira, hogy egymás közt tudjunk kommunikálni a dalról. Mert tök más, amikor valaki ül egyedül egy laptop előtt, és azt mondja, na, most ezt a részt innen kivágom és átteszem ide, ide inkább egy ilyen hangszer rakok... Ezt nekünk egymás között tudni kell megbeszélni.

EÉ: – Többször előfordult már, hogy kiléptetek a komfortzónátokból. Gondolok itt Iván dalfutáros szereplésére vagy az idén nyáron a MODEM-ben megvalósuló Polarizmus című kiállításához írt dalra. Hogy jött ez létre, és milyen volt ezen dolgozni?

Marci: – Don Tamás volt ennek az egésznek a kurátora. Megszületett az ötlet, volt a MODEM-ben egy kiállítás előtte, ami a nyugat és kelet viszonyáról szólt, és kicsit ezt tovább gondolva készült el a Polarizmus mint kiállítás. Ehhez íródott a majdnem hétperces dal, ami gyakorlatilag a kiállítás egész ideje alatt loopon ment körbe-körbe. Ez adta meg zeneileg is a hangulatát az egésznek. Egyébként ez tényleg egy nagyon élvezetes projekt volt, meg jó volt úgy leülni dalt írni, hogy kicsit máshogy fogtunk neki. Emlékszem, hogy nagyjából összeraktuk már a dalt, és elmentünk Red Hot Chili Peppers-koncertre, aztán másnap Siminek (Bálint) a nappalijában hárman illesztgettük össze a részeket. Gyakorlatilag

ott született meg a zenei rész java. Nagyon inspiráló volt, hogy szinte egyfajta koncertmámorban leültünk, és tudtunk úgy alkotni, hogy az érzéseinkre hagyatkoztunk. Izgalmas és jó folyamat volt.

Iván: – Én pedig végre Pataky Attila lehettem, aki intézte közben a zenekar ügyeit, és amikor kész lett a dal, akkor csak lementem, hogy „na ezt kell énekelni”.

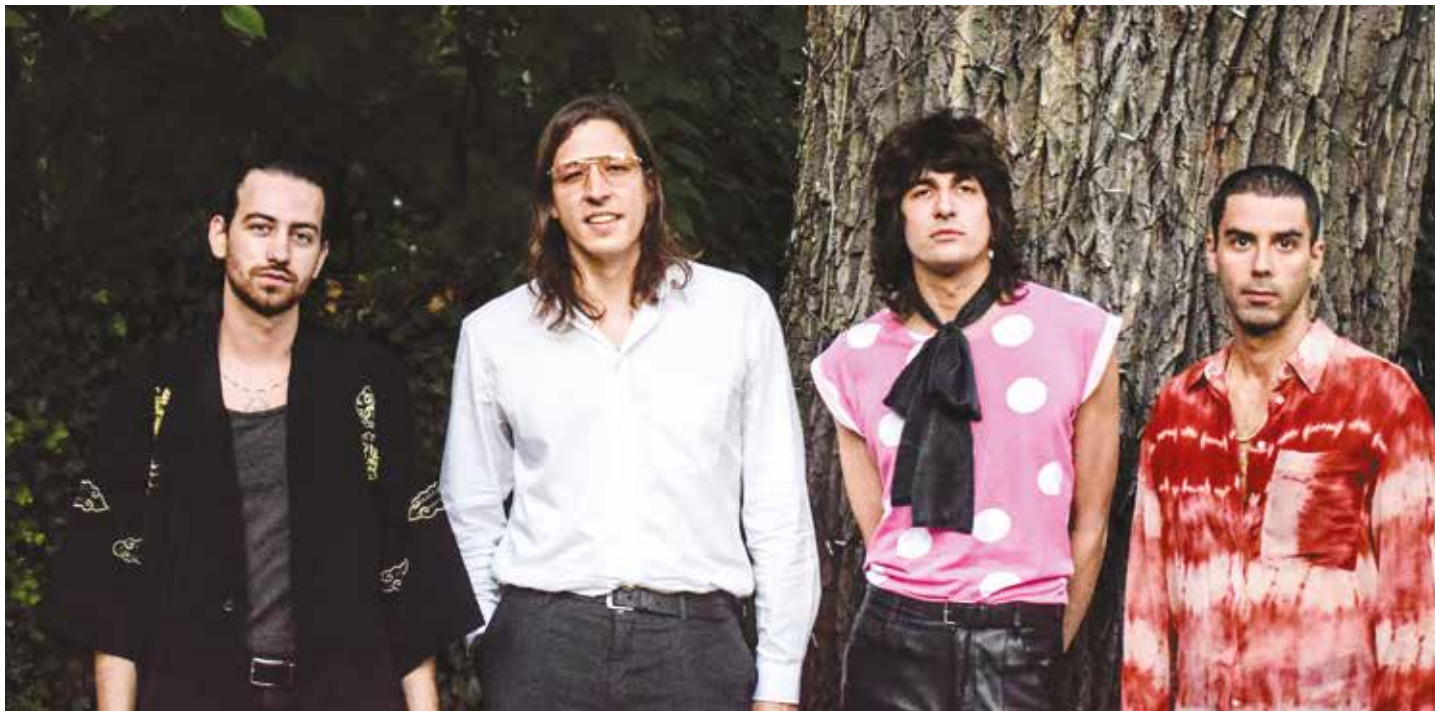
Máté: – Az az igazság, hogy ez eredetileg feat.-nek készült és aztán az utolsó héten lettünk magunkra hagyva a projekttel. Körülbelül egy hetünk volt, hogy összerakjuk a számot, és pont le volt szervezve valami forgatás, amihez épp közel volt a Blahalouisana terme. Megkérdeztük, átmehetünk-e oda szünetben. Ott volt egy közös próba. Jó tapasztalat volt, hogy ezt így közösen meg tudtuk ugrani, és szerintem egy fontos lépcsőfok ennek a felállásnak a szempontjából. Éreztük, hogy valami zeneileg összeérett, és tudunk egymásra egy ilyen szituációban támaszkodni és képesek vagyunk azt megoldani.

EÉ: – Miért ragaszkodtok ahhoz, hogy lemezeket adjatok ki egy olyan korban, amikor mindenki ezt csinálja, hogy pár havonta pottyantgat egy-egy dalt?

Bálint: – Ez egy olyan dolog, hogy az történik, ami éppen őszintén jön. Amúgy a Budai Pop előtt is megbeszéltük, hogy több single lesz, és azok később állnak össze egy lemezzé. Nyilván hatással van ránk az, hogy mi történik a zeneiparban, de nem az döntő. Itt is ugyanúgy megy, ahogy bármely más művészeti ágban, vannak korszakai az alkotóknak. Könnyebb is lemezen gondolkodni, mint egyes dalokban, mert kell valami vezérfonal egy alkotói folyamathoz.

Iván: – Meg amíg nem öt perc egy szám, addig lesznek lemezek. Furcsa lenne beleönteni mindent egy számba, ami például itt ma este majd történik. Mi az elejétől kezdve abban a felfogásban léteznünk, hogy egy-másfél órát áldozzon már rá az életéből az, aki kíváncsi ránk. Annak, amit mi csinálunk, ez a formátuma.





Ha elmész színházba, ott sem azt várod, hogy a színész kiálljon és elmondja, hogy „lenni vagy nem lenni...” és taps...

Máté: – Lehet, hogy pár év múlva már mi is csak tíz másodperces insta videókat gyártunk, és azokba kell majd mindent belesűrtetnünk, és nem koncertezünk annyit. *(nevet)*

Bálint: – Az biztos, hogy ezzel szelektáljuk a közönségünket. Aki ilyen tíz másodperces foszlányokat hallgat, valószínűleg soha nem fogja meghallgatni a mi lemezünket. Ebből a szempontból érdekes a kérdés... Azok többen vannak, akik a rövid insta riffeket akarják hallgatni.

Iván: – Sokszor van, hogy valami rövid, pici hülyeséggel húzod be a közönséget, de utána hálásak, meg nyitottak arra, hogy mögötte több van. Kicsit ki kell tágítani az emberek tűréshatárát...

Bálint: – Nálunk mindig van egy sztori, meg körítés a lemezek körül, mi ezt is szeretjük kitalálni, ezt a munkafolyamatot is élvezzük.

Máté: – Mint például a Budai Pophoz készült novelláskötet... Ezekkel általában Iván szeret foglalkozni. Mit lehet még mellé rakni, amikor megvan egy íz zeneileg, megvan egy cím, egy borító. A Budai Pop borítójának ötletét például, hosszas viták után, Simi dobta be. Onnantól meglett az arculat, amit azóta is viszünk magunkkal. Ez ad egy olyan keretrendszert a zenekari létezésünknek, megjelenésünknek, ami azt a fajta szabadságot jeleníti meg, amiben létrehozunk dolgokat.

Iván: – Amúgy egy vicces sztorit akartam elmondani, ami most beugrott. Én lekéstem a vonatot, amivel a többiek jöttek, az egész kicsit olyan volt, mint a Polarizmus session. *(nevet)* A többiek időben utaztak le, én pedig interrégió jöttem, ami mindenhol megáll. Egy hittantanárnő ült mellettem, akivel nagyon érdekes beszélgetésbe elegyedtünk. Nagy Illés- és Omega-fan volt. Mutattam neki a Megnyitod a szíved című dalt, s mondta, hogy jó, jó, ez olyan kóboros. Elkezdtünk beszélni arról, hova tart most a világ, és szerintem az ő generációjának még furább lehet, ami már nekünk is az. Sokszor azt érzem, szinte közelebb vagyunk a szüleink vagy nagyszüleink generációjához, mint azokhoz, akik most jönnek a koncertre.

EÉ: – A Budai Pop című albumotokon csak magyar nyelvű számok sorakoznak. Ez a jövőbeli irány, vagy teljesen nyitott a dolog?

Iván: – Ez is egy lemez. Ezért jó lemezeket írni, mert azt mondhatod, hogy volt ilyen is. Aztán hogy milyen lesz a következő... Annyit tudunk, hogy nem Budai Pop. Nem úgy néz majd ki, nem ezek a dalok lesznek rajta...

EÉ: – Pesti Rock?

Iván: – A pesti rockot már a színpadon megvalósítottuk. Most talán valami debreceni nemtom' mi kéne... Ez is egy jó állomás volt, meg nagyon jó volt azt látni, hogy megszólaltunk az anyanyelvünkön, s az milyen kapcsolódásokat alakított ki. Az egésznek nagyon sok előzetes tesztje volt, nem volt nekünk egy óriási kaszinó, hogy bejön-e, mert tudtuk azt, hogy ez bennünk van és szeretnénk kiadni. Sok minden más is van bennünk, és azokról meg inkább nem tudjuk, tetszik-e vagy nem, és ez a jó.

EÉ: – Adódik a kérdés, mik a terveitek, mi a publikus már abból, amin dolgoztok?

Bálint: – A legfontosabb, hogy mindent a következő lemezünk megszületésének rendelünk alá. Ennél egzaktabb tervünk nem is lehet, ez egy nagyon nemes és jó cél. Mi gyakorlatilag egy alkotó közösség vagyunk, és most vissza akarunk térni ahhoz a formátumhoz, amit a legjobban szeretünk, meg amiben a legjobbak vagyunk. Az évek során kicsit elcsúszott a fókusz egy vándorcirkusz felé, amit most vissza szeretnénk hozni oda, hogy ez a zenekar egy alkotó kollektíva és alkotó család. Nemrég beszéltek meg, hogy az első számú célunk, hogy ez a lemez létrejöjjön és a lehető legjobb legyen.

Máté: – Sokszor megkapjuk, hogy mikor volt a legutóbbi megjelenésünk, de közben mi nagyon sokat dolgoztunk. Igen, csináltunk egy MŰPÁ-t, meg részt vettünk az említett MODEM-es projektben, és az egyik ilyen projekt, amit csináltunk, az egy stúdió- és próbaterem, egy saját alkotói tér létrehozása. Azt már szeretnénk kihasználni, szeretnénk beköltözni.

Iván: – Kész az Abbey Road, most már csak használni kéne.

Ivan and the Parazol:

Vitáris Iván, Balla Máté, Springer Márton és Simon Bálint

bigtom -



Pörgött a Gólyatábor – az élmény garantált

Idén is szokásosan két turnusban gyűltek össze a Hallgatói Önkormányzat képviselői, a csapatvezetők, no meg elsősorban a főszereplők, a gólyák, hogy megünnepeljék első közös debreceni élményeiket. Idén, mivel augusztus 20. vasárnapra esett, a kezdés kissé csúszott, így a gólyák keddi beköltözéssel érkezhettek. Az első



turnust az augusztus 22–25. közötti napokban tartották. Először az Állam- és Jogtudományi Kar, a Műszaki Kar, a Természettudományi és Technológiai Kar, a Zeneművészeti Kar, illetve a Medikus karok léptek színpadra.

A Kossuth Lajos Kollégiumok környékén különböző csapatépítő feladatok kaptak szerepet, egyes karok strandolást is szerveztek a nyári hőségben, de nem maradhatott el a főzés vagy épp a hagyományos DEAC-sportfeszt sem. Sőt, a játéktérnek kedvelői egyfajta újításként még játékgépeken is összemérhették erejüket. A Gólyatábor legfontosabb része ezúttal is szokásosan a beiratkozás volt, amely során az elsőévesek hivatalosan, papíron is igazolást szereztek és írtak alá arról, hogy a Debreceni Egyetem hallgatóivá váltak.

A második turnus sem okozott csalódást

A Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat és a kari HÖK-ök közös szervezésében augusztus 29. és szeptember 1. között megrendezték a DE Gólyatáborának második turnusát.

A második felvonásban a Bölcsészettudományi, Informatikai, Gazdaságtudományi, Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar elsőéves hallgatói kaptak főszerepet. Bár a hivatalos nulladik nap idén elmaradt a tavalyi évekhez képest, a keddi rajtnál annál nagyobb lelkesedéssel vetették bele magukat a gólyák első közös egyetemi élményeikbe.

Csapatépítéssel indultak a programok, majd úgynevezett ismerkedős esten kellett ügyességi feladatokban helytállni. A GTK és a MÉK oldalán ezúttal sem maradt el a főzés, illetve egyik kar

sem hagyta ki a klasszikus DEAC-sportnapot, amelyen ezúttal is megannyi szakosztály sportját ki lehetett próbálni, vagy akár jelentkezni, hogy már az egyetemi pályafutás elején a fekete-fehér család tagjává váljanak a bátor debreceni egyetemisták.

A hét zárásakéntcsütörtökön ízletes badacsonyi borok kerültek a poharakba a borkóstolón, majd látványos tűzijátékkal tették fel a szervezők az i-re a pontot. Mindezeket követően pedig indult a soha véget nem érő buli, amely valamennyi táborig végén várta a résztvevőket.

Az ország neves dj-i is színpadra álltak, a civisvárosba látogatott többek között Koósz Milán, Pixa, illetve a közösségi médiában igen ismert Pumped Gabó is.

Barna Marci



A koronavírus gazdasági hatásai Magyarországon

A következő cikkben szeretném ismertetni a koronavírus okozta gazdasági hatásokat Magyarországra vonatkozóan. A vírus nagyban befolyásolta az életünket, a GDP zsugorodott, gyarapodott nagyban a munkanélküliek száma, üzletek zártak be, stb.

A koronavírus (COVID-19) 2019 decemberében jelent meg először Kínában, Vuhan városában. Azonnal terjedni kezdett a világ minden részén, 2020. március 11-én már világjárvánnyá kiáltotta ki a WHO (Egészségügyi Világszervezet). Természetesen Magyarország is érintett volt, ahol a Covid-19 megelőzésének és megállításának érdekében rengeteg új korlátozást és megszorítást vezettek be, amelyek nagy hatással voltak a gazdaságra és a mindennapi életre is.

A GDP a legnagyobb visszaesést produkálta a 2008-as pénzügyi válság óta globálisan. Országunkban a vírus megjelenése előtt a gazdasági növekedés 2%-os volt, majd a Covid-19 megjelenése után viszont már 6,3%-os visszaesés jellemezte a gazdaságot, pár hónap elteltével pedig már 13,6%-os volt a visszaesés mértéke.

A GDP csökkenéséhez meghatározó mértékben hozzájárult a belföldi javak fogyasztása is az időszak során, ebbe beletartozik például az állóeszköz-felhalmozása, illetve a háztartások fogyasztási kiadásainak visszaesése stb. A bevezetett korlátozások miatt az export és import mértéke is megcsappant hazánkban, ami értelemszerűen bevételkiesést és készletfelhalmozást eredményezett. Magyarországot gazdaságilag sokkal jobban sújtotta a vírus, mint a környező országokat, továbbá pénzügyileg sem állt stabil lábakon, ez abból is megállapítható, hogy az államháztartás pénzforgalmi hiánya 2020 júliusában már a 2100 milliárd Ft-ot is meghaladta. A kiadások növekedtek, a bevételek pedig nem hozták az elvárt szintet, a költségvetésbe is a tervezettnél 750 milliárd forinttal kevesebb kereset jutott a jövedelemadókból.

Alább látható Magyarország GDP-változása évekre bontva:



Megfigyelhető az ábrán a hatalmas csökkenés, és az is, hogy 2020 közepétől a koronavírus fokozatos eltűnésével arányosan növekedett az ország GDP-je is.

A másik hatalmas problémát a munkanélküliség gyors növekedése okozta az időszakban. Az emberek sorra veszítették el munkájukat a koronavírus okozta következmények miatt. Magyarországon

a vírus kitörésének időszakában a munkanélküliségi ráta 3,8%-os volt, ami kb. 174 000 főnek feleltethető meg, ez pedig nem számított még annyira vészes aránynak. Az idő elteltével azonban ez növekedni kezdett, a csúcspontot a 2020. május és július között érte el, amikor is a munkanélküliségi ráta már 4,8% volt, ez kb. 224 000 főt jelentett. A munkavesztés az országban – ahogy a világ legtöbb részén is – a nőket és a fiatalokat érintette jobban, mint a felnőtt férfiakat. Ez azonban már a vírushelyzet előtt is globális problémát jelentett, ami pedig csak tetőzte a gondot.

A munka szempontjából legjobb helyzetben a 25 és 54 év közöttiek vannak, hiszen ők a leginkább munkaképesek, és ha a helyzet úgy kívánja, kevésbé szívesen válnak meg tőlük, mint az idősebbektől vagy fiatalabbaktól. A legrosszabb helyzetben pedig a 15 és 24 év közötti korosztály van, akiknek a koronavírus időszakának csúcspontján a munkanélküliségi rátájuk 15,1% volt, vagyis kb. 48 000 fő.

A válságra a vállalatok Magyarországon nem épp a munkások számára legkedvezőbben reagáltak, ugyanis olyan módszereket választottak, mint az elbocsátás vagy a részdíds alkalmazás, annak ellenére, hogy lett volna olyan opció is, hogy tárgyalást indítsanak a teljes munkaidőben dolgozó munkások bérével.

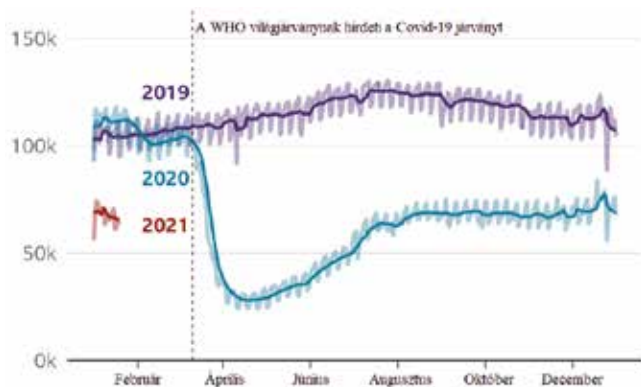
A munkanélküliség növekedése esetén meg kell említeni a koronavírus elleni oltást is, mivel 2021-ben érkezett egy olyan kormányrendelet, mely szerint egyes helyek, mint éttermek, mozik, rendezvények stb. csak védettségi igazolvánnyal látogathatók, maszk használatával. Ezen lépés hatására az említett helyeken megcsappant a látogatók száma, ezzel csökkenő bevételt eredményezve az üzletek számára. 2021 második felében pedig egy olyan intézkedés is megszületett, mely szerint az egészségügyi dolgozóknak kötelező a védőoltás, különben elbocsátják őket, ez persze szintén gyarapította a munkanélküliek számát.

Az a terület, amely leginkább elszenvet a világválság következményeit, egyértelműen a turizmus és vendéglátás volt. Kezdetben az emberek a vírustól való félelem miatt nem utaztak sehova, majd később bevezették a kijárási korlátozásokat, kötelezővé tették a szájmaszk használatát. Ez mind a forgalom visszaesését vonta maga után a turizmus és vendéglátás területén. Az utóbbi időben nagyon közkedvelt munkakör lett, az Európai Unióban pl. 13 millió fő dolgozik ezen a területen, az itt dolgozóknak 24%-a részmunkaidőben dolgozik csupán, így nagy esély volt már alapvetően is arra, hogy elveszítsék állásukat.

A turizmus hanyatlása maga után vonta a légitársaságok visszaesését is, hiszen nem tudtak vagy nem akartak utazni az emberek a korlátozások és a félelem miatt, valamint a kereskedelmi járatok száma is visszaesett. A Flightradar24 weboldal szerint 2020-ban a járatok száma globálisan hatalmasat csökkent (ld. a 2. ábra).

A magyarok előszeretettel utaznak külföldre kirándulni, 2019-ben 25 millió fő volt a kiutazások száma, ami 2020-ra egészen 13 millió főre csökkent le. Nagyon meglepő, hogy külföldre már zömében inkább azok utaztak, akiknek muszáj volt.

2020-ban a magyarok külföldön eltöltött ideje 29 millió nap volt, ami 62%-os visszaesést jelentett. Természetesen Magyarország is rendelkezik számos kedvelt turisztikai látnivalóval, amelyeket külföldiek és belföldiek nagy számban látogatják, azonban a 2020-as



2. ábra

évben a külföldi látogatók száma nagyon lecsökkent, ez pedig nagy bevételhiányhoz vezetett. A bevételhiány 54%-kal nagyobb volt, mint 1 évvel korábban, 2019-ben. A 2020-as bevétel 1054 milliárd Ft volt, amelyből legtöbbször az Ausztriából érkezők költöttek el nálunk, pontosabban 189 milliárd Ft-ot.

2021-ben már e tekintetben is javulás vette kezdetét az országban a korlátozások megszűnése és a Covid-19 fokozatos eltűnése miatt. A javulás egyik legfontosabb tényezője a SZÉP kártya, 2021-ben az ezzel történő fizetés 57%-kal emelkedett.

Az egyetlen terület, amit nem viselt meg a koronavírus (sőt!), az online kereskedelem volt. A világ szinte teljes mértékben digitalizálódott: megjelent az online oktatás, a „home office” stb., így természetes, hogy a bevásárlás is online végezték az emberek. Amúgy is előszeretettel használták sokan ezt a vásárlási formát, ugyanis kényelmesebb, mint a személyes vásárlás, ám az időszakban mindenki rákényszerült, így hatalmas fellendülést jelentett ez az online kereskedelem, a webshopok számára. Minden üzlet kifejlesztette saját weboldalait, ahol lehetőség nyílik termékeik megvásárlására.

Magyarországon 2020-ban megnövekedett a digitális eszközök száma a háztartásokban a karantén és a korlátozások következményei miatt. 2021-ben már a 2019-es értékhez képest duplájára növekedett az online vásárlások száma az országban, valamint a lakosság 12%-a már ekkor heti szinten alkalmazta ezt a vásárlási formát.

A magyarok 3 fő szempontot vesznek figyelembe az online vásárlás során:

1. Legyen magyar nyelvű a weboldal.
2. Legyen a termékleírás részletes.
3. Legyenek képek és az ár feltüntetve.

Források:

- <https://www.webmd.com/covid/coronavirus-history>
- <https://www.consilium.europa.eu/hu/policies/coronavirus/timeline/>
- https://www.tarki.hu/sites/default/files/2020-10/573_590_Palocz_Matheika_web.pdf
- <https://www.bbc.com/news/business-51706225>
- <https://www.ksh.hu/gyorstajekoztatok/#/hu/home>
- <https://www.portfolio.hu/gazdasag/20210426/kijott-a-rendelet-ezekre-a-helyekre-mehetunk-vedettsegi-igazolvanlyal-napokon-belul-480364>
- <https://tasz.hu/cikkek/jogszeru-e-az-oltatlan-egeszsegugyi-dolgozok-elbocsatasa>
- <http://www.ebsco.ectap.ro/Theoretical & Applied Economics 2020 Autumn.pdf#page=271>
- https://www.ksh.hu/docs/hun/xftp/idoszaki/jeltur/2020/helyzetkep_turizmus_2020.pdf
- <https://turizmus.com/szabalyozas-orszagmarketing/ntak-jelentesen-javultak-2021-ben-a-hazai-turisztikai-adatok-1179466>
- <https://www.investopedia.com/how-shopping-habits-changed-due-to-covid-5186278>

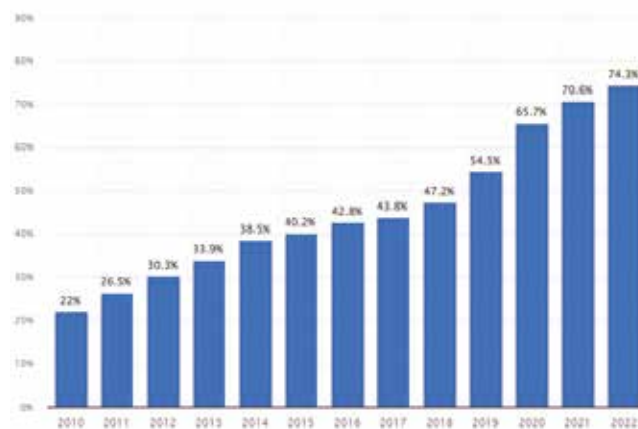
Képek forrásai:

- <https://www.portfolio.hu/gazdasag/20220817/itt-a-vart-magyar-gdp-adat-hasított-a-gazdasag-most-jon-a-lassulas-561579>
- <https://www.bbc.com/news/business-51706225>
- <https://www.statista.com/statistics/1095820/online-shopping-rate-in-hungary/>

Mindemellett még a fizetési módszerek lehetőségei is irányadóak a vásárlók számára, hiszen többen még mindig nem merik alkalmazni a kártyás, illetve előre utalásos fizetést.

2022-től már egyértelműen kijelenthető, hogy elkezdte fénykorát élni az online kereskedelem, nagyobb részben az emberek már ezt a vásárlási módszert preferálják a személyes vásárlás helyett.

Az alábbi ábrán látható az online vásárlók számának aránya évente Magyarországon:



Az ábrán jól láthatóak a Covid-19 megérkezésével, 2020-tól a kiugrások. Érthető módon, akik a pandémiás időszakban megismerkedtek az online vásárlással, a kényelem és az egyszerűség miatt a jövőben is szívesebben választják ezt az opciót. Kijelenthető tehát, hogy Magyarország lakosságának vásárlási szokásaira nagy hatással volt a koronavírus, és nem várt mértékben nőtt meg az online vásárlások száma.

Összességében tehát elmondható, hogy a Covid-19 nagy hatással volt nemcsak a gazdasági, hanem a mindennapi életre is, melyek az online kereskedelem kivételével negatív változások voltak zömében. A koronavírus a minden idők egyik legnagyobb gazdasági válságának az okozója, és ha egyszer el is tűnik végleg, a köztudatban nagyon sokáig fog még megmaradni.

Attól függetlenül, hogy a pandémiás helyzetnek vége van, a koronavírus nem tűnt el, és továbbra is jelennek meg új fertőzöttek, sajnos akár egy újabb hullám visszatérésére is van esély, ezért is nagyon fontos az összetartás és egymás védelme.

Elkezdték a szezont jégkorongozóink



Az átalakult keret augusztus 25-én Iglóban játszotta első edzőmérkőzését.

A DEAC hivatalos honlapja július végén adott hírt arról, hogy a jégkorongozóknál befejeződött a keret kialakítása. Az idei szezonnal jelentősen átalakult gárdával vágnak neki az egyetemisták, tizenkét új játékos érkezett a csapathoz, és számos játékos távozott az előző évad végén. A szakmai stáb is átalakult, György József vezetőedző a rosszul zárt bajnokság következményeként nem hosszabbította meg a nyáron lejáró szerződését a felnőttcsapatnál, míg a másodedzőként tevékenykedő Kecskeméti Áron külföldön próbál szerencsét a jövőben. A vezetőedzői posztot a 2023/24-es szezonban Vasjunyin Artyom tölti be, a másodedzői feladatok ellátásával pedig Berta Ákost bízta meg a klub.

A Magyar Jégkorong Szövetség tájékoztatása szerint az alapszakasz az eddigieknél hosszabb lesz: a két oda-vissza kör, vagyis 36 forduló után a csapatokat a helyezések alapján két csoportra osztják, ahol még egyszer játszanak a csoportbeli ellenfelekkel hazai pályán és idegenben. Ez tehát további nyolc mérkőzést jelent, ami szintén az alapszakasz része, és az itt elért eredmények beleszámítanak az alapszakasz tabellájába. A két csoportot a kigyóelv szerint alakítják ki – ezt alkalmazza az IIHF is a férfi világbajnokság csoportbeosztásánál –, így lehet a leginkább kiegyensúlyozott. Az egyik ötösbe kerül az 1., a 4., az 5., a 8. és 9. helyezett, míg a másikba a 2., a 3., a 6., a 7. és a 10. Négy-négy mérkőzést tehát biztosan játszik egymással minden csapat, az azonos csoportba kerülők pedig összesen hatszor találkoznak. Az alapszakasz 44 fordulóból áll majd. A rájátszáskvalifikáció megszűnik, vagyis az utolsó két helyezettnek véget ér az idény az alapszakasz befejeztével. Újdonság, hogy a negyedöntő párosítása nem választás alapján alakul ki, hanem a helyezések szerint: az első a nyolcadikkal, a második a hetedikkel, a harmadik a hatodikkal, a negyedik pedig az ötödikkal játszik a továbbjutásért. A folytatásban is az alapszakaszban elért helyezések számítanak, mindig a legmagasabban rangsorolt játszik a legalacsonyabbal.



Az egyetemisták augusztus 25-én játszották az első felkészülési mérkőzésüket az Extraliga legutóbbi bronzérmese, a HK Spisská Nová Ves otthonában, ahol a hazaiak nyertek 4:2-re.

Az első hazai felkészülési meccset szeptember 5-én játszotta a csapat a Debreceni Jégcsarnokban, az ellenfél a FEHA19 gárdája volt. Az első harmadban egygólos hátrányba került a DEAC, de a második harmadban fordítottak az álláson. A záró játékrészben már nem született gól, így 2:1-es győzelmet arattak az egyetemisták.

Szeptember közepén Vasjunyin Artyom értékelte a felkészülési időszakot a DEAC honlapjának:

– Jól érzem magam, mondhatnám, egyre jobban, ahogyan a szezonkezdés közeledik – kezdte Vasjunyin Artyom. – Augusztus elejétől kezdve naponta többször tréningezünk, lejátszottunk két edzőmérkőzést is. Ezekre nagy szükségünk volt és van, egyrészt azért, hogy igazán megismerjem a játékosokat. Vannak persze egyszerűbb esetek, hiszen együtt játszottam Hetényi Zolival, Hári Norbival és Molnár Dáccal, míg Rétfalvival, Dobmayerrel és Mingazovval együtt dolgoztam, de Szeles Martin is régi ismerős. Másrészt gyakran előfordul, hogy váratlanul a felszínre tör valamilyen, addig rejtve maradt képesség, ami a jövőben egyénnek és csapatnak egyaránt nagyon fontos is lehet. Az idei első ellenfélünkben jól képzett, kiváló csapatot ismertünk meg, remek edzőpartnernek bizonyultak, nem véletlen, hogy a tavalyi szezonban bronzérmeket szereztek a szlovák Extraligában. A Spisská Nová Ves ellen egyébként a végeredmény akár döntetlen is lehetett volna. Az első harmadot 2-1 arányban elvitték a hazaiak, a mi találatunkat Hári Norbi szerezte. A második harmadot lehozták döntetlenre a srácok, Arsambault góljára Mihalik András válaszolt. A játékidő végéhez közeledve kimaradt egy ziccerünk, utána lehoztuk a kapust, az iglóiak pedig üres kapura beállították a végeredményt. A találkozón a hazaiak 58, a mieink 20 alkalommal célozták meg a kaput, ez is jelzi, hogy nem szolgáltunk rá jobb végeredményre. Kicsit dőcögött a csapatjáték, de a befektetett munka és a magas energiaszint dicséretet érdemel, lassan kezd a srácok igazi énye is kirajzolódni. Sajnos, a mérkőzés első és második harmadában hét emberhátránnyal kellett megküzdeni, és ez már túl sok volt a mieinknek. A kapunkban Hetényi Zoli – a kapott gólok ellenére – nagyszerűen hártott. A két tréningmeccs összesített benyomásai alapján a háttvédek a csatároknál valamivel jobban teljesítettek. Sajnos a betervezett két csehországi edzőmeccset nem tudtuk lejátszani, majd szeptember 5-én a FEHA19 ellen jégre léptünk Debrecenben. A vezetést Csollák találatával a fehérvári együttes szerezte meg, a középső harmadban azonban Nick Rivera és Mihalik András góljaival fordítottunk. Ezen a meccsen nem játszottunk igazán jól, sok volt az egyéni hiba, viszont pozitívum, hogy kezdtek előjönni azok a megoldások, melyeket a tréningeken is gyakoroltunk. A fehérvári legénység erősebbnek mutatkozott a tavalyi önmagánál, biztos vagyok benne, hogy az idén több győzelmet fognak elkönyvelni. Sajnos az edzőmunkánk sem volt végig zökkenőmentes, az elmúlt héten betegség miatt sokan hiányoztak, úgy látszik, valamilyen vírus támadta meg a srácokat. Ettől függetlenül mindenki – valamennyi játékos és stábtag – arra törekedett, hogy a sportszakmai munka a lehető leginkább zavartalan legyen, amiért nagy köszönet illeti őket – zárta jégkorongcsapatunk szakvezetője.

forrás: jegkorong.deac.hu

TENISZKE

LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)

P

Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív
eszközök



Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

f /TENISZKE

@TENISZKE

06-52-746-346

Kilenc edzőmérkőzéssel hangoltak a bajnokságra

A tavalyi bajnokságot hatodik helyen záró kosárlabdacsapatunk jelentősen átalakult a holszezonban. A klub vezetése az előző idény hajrájában megkezdte az ez évi keret kialakítását, így már június elejére biztossá vált, hogy Andjelko Mandics vezetőedző szerződését újabb egy évvel meghosszabbította a klub. Mócsán Bálint, Várszegi Ádám, Hőgye Patrik, Ságodi Róbert, Hegedűs Brúnó, Kenéz Csaba és Kovács Ákos a 2023/24-es szezonban is a DEAC-ot erősítik, Djordje Drenovacs is hosszabbított.

Elsőként Alekszej Carev érkezését jelentette be a csapat, a szerb származású játékos az Oroszlány együttesétől igazolt Debrecenbe. Június közepén adta hírül a csapat hivatalos honlapja, hogy leszerződtek második idegenlégióukat: Andre Williamson Szolnokról tette át a székhelyét a civisvárosba, egyéves szerződést írt alá a DEAC-nál. A 203 centis amerikai magas ember az előző szezonban minden meccsen kezdőként lépett pályára, Mandics reményei szerint pedig négyes és ötös poszton is számíthatnak a játékára.

Szűk két héttel később írt a klub a harmadik idegenlégiós érkezéséről. A huszonnégy esztendő horvát center, Lovro Buljevic 1+1 évre írt alá Debrecenbe. A 211 centis játékos a Cibona Zágrábnál nevelkedett, a 2021/22-es szezonban a Paks keretét erősítette, a DEAC-hoz pedig a szlovén ezüstérmes Helios Suns csapatától igazolt át. Július elején Deon Edwin, Virgin-szigeteki játékos érkezéséről szoltak a hírek, aki egyéves kontraktust kötött az egyetemistákkal. A 191 centis, egyes és kettes poszton bevethető kosaras az előző szezonban az Atomerőmű SE húzóembere volt.

A csapat augusztus 7-én kezdte meg a felkészülést a következő bajnoki szezonra. A program a szokásos szezon eleji állapotfelméréssel és orvosi vizsgálatokkal indult a Sportdiagnosztikai, Életmód- és Terápiás Központban, majd délután az Oláh Gábor utcai Sportcsarnokban folytatódott az első labdás edzéssel, amelyet az Andjelko Mandics, Darko Ivanovics, Szabó Róbert hármas vezényelt.



A DEAC a felkészülési időszak megkezdése után egyezett meg az ötödik és egyben utolsó idegenlégióssal. Az amerikai Raakem Buckles a török másodosztályból érkezett a civisvárosba, a 201 centis játékosra elsősorban négyes poszton számítanak, de a kiscsatár és center poszt sem idegen tőle.

Augusztus végén adta hírül a klub, hogy Alekszej Carev szerződését közös megegyezéssel felfüggesztették, mert a kis csatárnál a szezon eleji orvosi vizsgálatok több hónapos kihagyással járó kézsérülést mutattak ki. A közleményben kiemelték, hogy a klub mindenben támogatja a játékos rehabilitációját, s bízik benne, hogy a műtétet és teljes felépülést követően pályára léphet a Debreceni Egyetem színeiben a szezon során.

A DEAC kilenc edzőmérkőzéssel készült a bajnoki szezonra, augusztus legvégén a Temesvár együttese érkezett a civisvárosba, akik ellen huszonnégy pontos győzelmet arattak. Szeptember elején Szlovákiába utazott a csapat, ahol egy négycsapatos felkészülési torna várt rájuk. Az első ellenfél a tavalyi szlovák bajnokságban elődöntőig jutó Svit gárdája volt. Noha az első negyedben még a Svit vezetett, a folytatásban fordított a DEAC, és Mandics tanítványai már nem is engedték felzárkózni ellenfeleiket, így 86-75 arányú győzelemmel jutottak a torna döntőjébe. A döntőben a házigazda Spisski Rytieri ellen léptek pályára a civisvárosiak, a végig szoros meccsen azonban jobbnak bizonyultak a szlovákok, az egyetemisták öt pontos vereséget szenvedtek, így a torna második helyén zártak.

Szeptember 8-án már Nyíregyházán, a Sitku Ernő Emléktornán szerepelt a DEAC, ahol a Duna Aszfalt-DTKH Kecskeméttel küzdöttek meg a döntőbe jutásért. A találkozót végig kiélezett volt, végül az utolsó játékrészben a DEAC akarata érvényesült, kétpontos győzelmet arattak. A döntőben a Budapesti Honvéd gárdájával találkozott Mandics együttese. A kiegyenlített első negyed követően végig a rekordbajnok irányította a mérkőzést, s végül ilyen arányban is teljesen megérdemelt győzelmet aratott, így ezen a tornán is második helyen végzett a DEAC.

A felkészülés szeptember 13-án az Oláh Gábor utcai Sportcsarnokban folytatódott, az egyetemisták az NBI. B Piros csoportjában



DEAC felkészülési mérkőzések:

Augusztus 30.:

DEAC – BC Timisoara 84-60 (19-15, 17-26, 24-10, 24-9)

DEAC: Edwin 10/3, Mócsán 14/6, Drenovac 19/3, Williamson 10, Czermann 6, cs.: Buckles 9/3, Kenéz, Csizmadia, Neuwirth 5/3, Ságodi 10, Hógye 3/3, Hegedűs.

Szeptember 01., Spisská Nová Ves City Cup (Szlovákia)

DEAC – BK Iskra Svit 86-75 (14-22, 27-13, 19-19, 26-21)

DEAC: Edwin 24, Mócsán 10/3, Drenovac 14/3, Williamson 13, Czermann 6 cs.: Buckles 11/9, Neuwirth 5/3, Ságodi 3.

Szeptember 02., Spisská Nová Ves City Cup (Szlovákia), döntő:

Spisski Rytieri – DEAC 67-62 (18-15, 20-19, 21-12, 8-16)

DEAC: Edwin 10, Mócsán 17/15, Drenovac 15, Williamson 7, Czermann cs.: Buckles 12/9, Csizmadia, Neuwirth, Ságodi 1, Hógye.

Szeptember 08., Sitku Ernő Emléktorna (Nyíregyháza):

DEAC – Duna Aszfalt-DTKH Kecskemét 84-82 (15-17, 22-18, 24-28, 23-19)

DEAC: Edwin 13/3, Neuwirth 6/6, Mócsán 15/6, Drenovac 26/3, Williamson 4, cs.: Buckles 4, Kenéz, Ságodi 6/6, Hógye.

KTE: Bogues 30/12, Sinik 8/3, Kucsera 2, Ivkovics, Karahozics 7, cs.: Lawrence 12, Tóth 2, Dramicsani 8/3, Wittmann 13/12.

Szeptember 09., Sitku Ernő Emléktorna (Nyíregyháza), döntő:

DEAC – Budapesti Honvéd 58-81 (20-20, 15-25, 15-22, 8-14)

DEAC: Edwin 9, Mócsán 5/3, Drenovac 12, Williamson 7, Czermann 4, cs.: Buckles 8, Kenéz 4, Csizmadia, Neuwirth 5/3, Ságodi 2, Hógye 2, Hegedűs.

Honvéd: Kopácsi 4, Lopez 15/3, Bazsó 1, Henry 20/9, Peringer 2, cs.: Brown 13/3, Filipovics 18, Karda 2, Reizinger 6, Vámos, Major.

Szeptember 13.:

DEAC – MAFC 79-41 (25-6, 16-14, 22-15, 16-6)

DEAC: Edwin 6, Mócsán 8/6, Drenovac 12, Williamson 16/6, Czermann 2, cs.: Csizmadia 7, Buckles 13/6, Kenéz, 3, Neuwirth, Ságodi 5/3, Hegedűs 1, Hógye 6.

MAFC: Polgárdy 15/3, Buzás 2, Pintér, Bordács 10, Pápai 5, cs.: Miskó 4, Katona, Kovács 3, Bieber, Komma 2.

Szeptember 15.:

Szolnoki Olajbányász – DEAC 86-82 (21-13, 11-21, 16-23, 25-16 - 13-9)

Szolnok: Pongó 3/3, Eads 18/6, Lukács 9/3, Thomas 19/4, Révész 4, cs.: Wiggins 11, Pallai 14/6, Clay 8, Rudner.

DEAC: Edwin 11, Mócsán, Neuwirth 9/9, Williamson 11/3, Buljevic 8, cs.: Drenovac 23/3, Buckles 11/3, Kenéz 9, Czermann.

Szeptember 16.:

SZTE-Szedeák – DEAC 89-78 (15-22, 22-19, 19-15, 33-22)

Szedeák: Balogh 5, Locke 26/12, Mucza 9/3, Bognár 6, Lake 10, cs.: Woolridge 13, Zsíros 11/9, Cohill 4, Polányi 5/3.

DEAC: Edwin 16/6, Neuwirth 8/3, Drenovac 18/3, Williamson 12, Buljevic 4, cs.: Buckles 12/3, Kenéz 8/6, Czermann, Hegedűs, Fekete.

Szeptember 23.:

Arconic-Alba Fehérvár-DEAC 80-85 (20-24, 14-25, 20-16, 26-20)

DEAC: Edwin 21/6, Neuwirth -, Mócsán 11/9, Williamson 14, Buljevic 7, cs.: Drenovac 16, Buckles 14/3, Kenéz 2, Czermann, Váróczy.

szereplő MAFC együttesét fogadták. A találkozón folyamatosan növelte az előnyét a DEAC, végül harmincnegy pontot aratott. Két nappal később Szolnokra látogattak a hajdúságiak. A mérkőzés elején Mócsán Bálint egy szerencsétlen szituációt követően a földön maradt, mellkasi fájdalmai miatt pedig kórházba is kellett szállítani (az elsődleges vizsgálatok nem mutattak ki komolyabb problémát). A csapatkapitány elvesztése megzavarta a házigazdák addig kiélezett csatát folytató egyetemistákat, amit a Szolnok ki is használt, nyolcpontos előnyre tettek szert. Drenovac vezetésével aztán felzárkózott Mandics csapata, és fordítani is tudtak, de a záró játékrészben egalizáltak a Tisza-partiak. A ráadásban is volt esélye a cívisvárosiaknak, de hiába jöttek fel 84-82-re Kenéz Csaba duplájával, a következő támadásból nem tudtak kosarat szerezni, a Szolnok pedig két büntetővel lezárta a mérkőzést.

Másnap Szegeden folytatta a felkészülést a csapat, a Szedeák együttesével játszották nyolcadik edzőmeccsüket. A találkozón Mandics tanítványai kezdtek jobban, és bár próbáltak zárkózni a házigazdák, a DEAC végig igyekezett tartani az előnyt. A záró játékrész döntetlenről indult, ekkor ütközött ki a fáradtság az egyetemisták részéről, a Szeged végül 98-78-as győzelmet aratott.

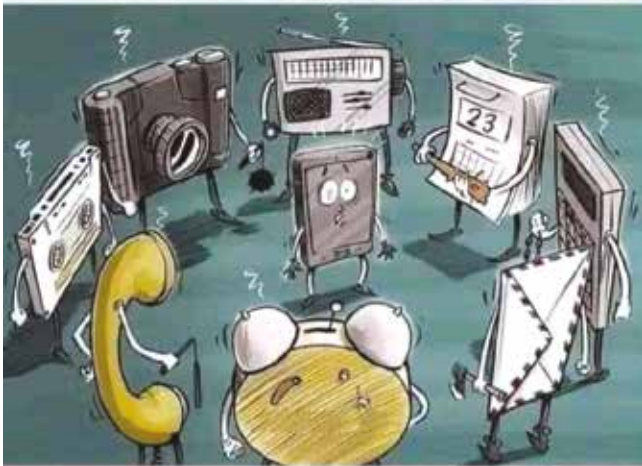
Szeptember 23-án mindössze tízfős kerettel utazott utolsó, székesfehérvári felkészülési mérkőzésére a DEAC, ahol végig vezetve öt pontos diadalt arattak.

A DEAC a 2023/24-es bajnoki évad első két mérkőzését hazai pályán játssza majd, az első fordulóban, szeptember 29-én az MVM OSE Lions alakulatát fogadják, október 6-án pedig a Duna Aszfalt-DTHK Kecskemét érkezik Debrecenbe.

forrás:deac.hu, fotó: facebook.com/deackosarlabda

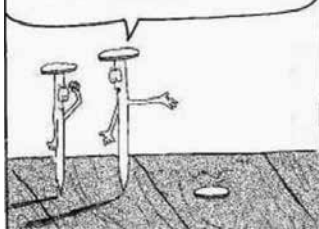


"Ohh. ! So you're the one who,



took all our jobs."

... aztán egy csattanás és mire megfordultam már eltűnt!



Hatalmas átverés!
132 áldozat!

Gyorsan adjon egy példányt!



Hatalmas átverés!
133 áldozat!



A fáraó utolsó kívánsága az, hogy temessük mellé a macskáját!



MARK 5-13
PARIS offthemark.com MarkParis@aol.com ©2009 MARK PARIS DIST. BY UFS INC.

Elektromos
autó nyomai

Honnan
tudod?



Tolták.

BIZARROCOMICS.COM

Dang, I left
my cell phone
at home.





Explore Debrecen

***with a local
by your side***

 exploredebrecen.com

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)



CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.

