

EGYETEMI ÉLET



- ***A GYTK új otthona: oktatás, kutatás, gyártás egy helyen***
- ***„zene zúg zene bög / tűz ég puha tűz”***
- ***UDEal és stUDinnovate, jelentkezz most!***
- ***DEAC-muskétások***

Adventi fények



Explore Debrecen

***with a local
by your side***

 exploredebrecen.com

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)

HÍREK

Csúcsvezető vendég.....	4
Siker a Víztoronyban.....	4
DExpó Nyíregyházán.....	4
A kézilabda innovátora.....	4
Korszerű körülmények.....	5
A közösség erejével.....	5
A diplomás sportcsillagokért.....	5

HÁTTÉR

Szenátus.....	6
A GYTK új otthona: oktatás, kutatás, gyártás egy helyen.....	7
Egység az agrárium jövőjéért.....	8
Áldott egyetemi várakozás.....	9
Vírusokkal a baktériumok ellen.....	10

ZOOM

Ezer fény éjszakája.....	11
„Nem csak az fontos, ami védett”.....	12
„zene zúg zene bög / tűz ég puha tűz” Hangokon, szavakon és mozdulatokon túl.....	13
Fedezd fel Debrecen utcáit! – A református Nagytemplom.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---------------------------------------------------------	----

SZÉP-SZELET

Almássy Lehel fordítása, Ada Limón: A rejtély dicsérete: egy vers az Európához.....	18
-------------------------------------------------------------------------------------	----

NÉZŐPONT

Az egyetemről a városba.....	20
„Nincs lehetetlen számunka” - 30 éves lesz a Junkies zenekar.....	22
UDEal és stUDinnovate, jelentkezz most!.....	23

DE-FICIT

Megelevenedő történelem – kastélyturizmus a 21. században.....	24
----------------------------------------------------------------	----

SPORT

A hatodik helyen „ünnepel” a DEAC.....	26
DEAC-muskétások.....	26
DEDM: megvannak a 2023-as abszolút győztesek.....	27
DEAC jégkorong.....	28

CUCU.....

.....	30
-------	----

Mi leszek, ha...?

Apró gyermekként valamilyen elgondolkozunk azon, mi lesz az a foglalkozás, ami felnőttként kitölti majd mindennapjainkat. Sankó Árpád, az egyetemünkön végzett ismert szociológus napjaink egyik legfontosabb problémájának tartja, hogy sokan még harminc éves korukban is épp csak keresgetik, mi a nekik való hivatás.

Sankó tanár úr, ahogy tisztelői bizalmasan emlegetik most kidolgozott egy módszert arra nézvést, hogy minél korábban, s könnyebben dönthessünk e roppant fontos kérdésben. Emberei sorra járják az általános iskolákat és figyelnek, zsiszsegnek. Ha egy mindenre minduntalan felcsimpaszkodó kisfiút látnak, szüleinek javasolják, hogy terelgessék a tűzoltó szakma felé a csemetét. Ha egy állandóan kisebb társait pátyolgató kislányra bukkannak, máris figyelmébe ajánlják a kórházi nővéri, de legalább az óvónői pályát. A verseket szavalókban természetesen leendő színészeket, a krónikusan füllentőkben majdani politikusokat, s a jó úszókban leendő úszóbajnokokat látnak.

Módszerük helyessége egyelőre nem bizonyított. Az út hosszú és rögös, nagyjából húsz év múlva kiderülhet, bejön-e az, amit gondolnak. Addig mindenki döntse el, mi akar lenni, ha nagy lesz.

Mikuli Miklós

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemieleit@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.



**Az Egyetemi Élet következő digitális lapszáma
2024. januárban fog megjelenni.**

**Addig is minden kedves olvasónknak
sikeres és eredményes vizsgaidőszakot
és boldog új évet kíván
szerkesztőségünk összes munkatársa!**



Siker a Víztoronyban

Az országban egyedülállóként indult a DE Zeneművészeti Karán egyetemi szintű könnyűzenei képzés a 2023/24-es tanévben. A fiatalok az első félév zárásaként a gyakorlatban is számot adhattak felkészültségükről, a képzéshez kapcsolódóan először léphettek együtt színpadra. November 29-én a húszfős, énekesekből és zeneszemből álló együttes magyar és külföldi szerzeményeket játszott a Víztoronyban. Kapusi Kálmán és Tóth Ákos, a DE Könnyűzenei Intézetének vezetői elmondták: egy ilyen szak esetében mindig a színpadi produkció, a koncert jelenti az igazi fokmérőt, hiszen a fiatalok ilyenkor autentikus környezetben mutathatják be tudásukat.



DExpót Nyíregyházán

A Debreceni Egyetem valamennyi kara bemutatkozott az első nyíregyházi DExpón a DE Egészségtudományi Karán december 7-én. Az esemény ezúttal is sikert aratott, a résztvevő középiskolások a kari tájékoztatók mellett huszonhárom egyetemi standnál kaphattak hasznos információkat a képzési kínálatról, a hallgatói életéről, az egyetemi szolgáltatásokról. Bartha Elek oktatási rektorhelyettes bemutatta az intézmény képzési struktúráját, modern infrastrukturális hátterét, az újonnan elérhető alap- és mesterképzési szakokat. Hozzátette: a Debreceni Egyetem számára kiemelten fontosak a hallgatói szolgáltatásokat érintő fejlesztések.



Csúcsvezető vendég

A Debrecenbe érkező Semcorp Group tengerentúli divíziójának korábbi vezérigazgatója, Jeff Liu volt a vendége a Debreceni Egyetem Mérnöki és Üzletfejlesztési Innovációs Intézet pódiumbeszélgetésének november 28-án az Aulában. Az üzletembert, Lencsés Gergő, a MŰZLI mesteroktatója, a General Electric korábbi globális ellátási lánc vezetője kérdezte. A szakember – akinek történetét a Netflix is feldolgozta – mesélt pályájának kezdeti nehézségeiről, szakmai tapasztalatairól, a kultúrák közötti kooperatív együttműködésekéről és a jövő technológiai fejlődéseiről, a mesterséges intelligencia térnyeréséről, valamint a megújuló energiaforrásokról is.



A kézilabda innovátora



A Bajnokok Ligája-győztes, magyar bajnok, kupagyőztes kézilabdaedző, szövetségi kapitány, Danyi Gábor tartott rendhagyó előadást a Debreceni Egyetem sportszakos hallgatóinak november végén a Learning Centerben. A kiváló szakember a

Sporttudományi Koordinációs Intézet és a Nyirkos István Sporttudományi Szakkollégium meghívására érkezett. A sikeredző a labdarúgás elmélete és gyakorlata szabadon választható tárgy keretében beszélt a Debreceni Egyetem hallgatóinak arról, hogyan vált testnevelő tanárból BL-győztes kézilabdaedzővé.



Korszerű körülmények

Befejeződött a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Bartók Béla úti gyermekpszichiátriai épületének korszerűsítése. A mintegy 900 millió forintos pályázati támogatásból korszerűsített intézményt december 4-én adták át ünnepélyesen. Az épületben alakították ki a drogambulanciát, az addiktológiai szakrendelést, a 10 ágyas nappali szanatóriumot, az Autizmus Ambulanciát, és gyermekpszichiátriai szakrendeléseket. A fekvőbeteg-ellátás fejlesztésének jegyében pedig két emelt biztonsági szintű kórtermet hoztak létre, és az épületben kapott helyet a Magyarországon egyedülálló Klinikai Szakpszichológiai Központ is. A Gyermek- és Ifjúságpszichiátriai Osztályon évente mintegy 18 ezer járó- és 600 fekvőbetegét látnak el.



A közösség erejével

A kihívások ellenére sikeres évet zárt a Debreceni Egyetem, köszönhetően annak a dolgozókból, hallgatókból és hozzátartozókból álló csaknem százezres közösségnek, amely egy családként gondolkodva folyamatosan halad előre – ezt az üzenetet fogalmazta meg Szilvássy Zoltán rektor, Bács Zoltán kancellár és Kossa György kuratóriumi elnök az intézmény karácsonyi rendezvényén. A Rectori-Kancellári Kabinet és a Kancellária csaknem ötszáz munkatársa köszöntötte együtt a karácsonyt és búcsúzott az évtől december 14-én este a Hallban.



A diplomás sportcsillagokért

November 30-án a Magyar Tudományos Akadémián konferenciát rendeztek, melyen a Debreceni Egyetemmel és még 22 hazai felsőoktatási intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Magyar Olimpiai Bizottság a Kettőskarrier-program kapcsán. A program része, hogy az élsportolók akár egyéni tanrend mellett továbbtanulhassanak a versenyekre vagy éppen az olimpiára való felkészülés mellett. A tanácskozáson Bács Zoltán kancellár az intézmény hazánkban egyedülálló sportkoszisztémáját mutatta be, míg Bácsné Bába Éva, a Sportgazdasági és -menedzsment Intézet vezetője a DE Sportösztöndíjáról és Mentorprogramjáról tartott előadást.



Szenátus

Az intézmény nemzetközi kapcsolatairól, a BMW és az akkumulátorgyártók érkezéséhez kapcsolódó feladatokról és a Konfuciusz Intézet tevékenységéről is szó volt a Debreceni Egyetem Szenátusának decemberi ülésén. A testület címzetes egyetemi tanári cím és Pro Universitate-díj adományozásáról, valamint több szabályzat módosításáról is döntött.



A kínai nagykövetség Debreceni Egyetemen tett látogatását emelte ki beszámolójában Szilvássy Zoltán rektor az intézmény legfőbb döntéshozó testületének decemberi ülésén. Az egyetemi vezető kifejtette, hogy a Debrecenbe települő távol-keleti cégek érkezése nyomán szükség van az intézményben működő Konfuciusz Intézet tevékenységének kiszélesítésére.

– A meglévő kínai kultúra, nyelv, történelem és filozófia bemutatása, oktatása és kutatása mellett az intézet tevékenységében a jövőben a gazdaságfejlesztéshez kapcsolódó tudományos, innovációs és iparfejlesztési projektek elősegítése és támogatása is nagy hangsúlyt kap, valamint terveink között szerepel az orvostudományi, betegellátási együttműködés is – sorolta Szilvássy Zoltán. Hozzátette, hogy a tevékenység bővítésébe bekapcsolódik a Hajdú-Bihar Vármegyei Kereskedelmi és Iparkamara egy kínai–magyar gazdaságfejlesztési munkacsoport megszervezésével.

A rektor arról is beszélt, hogy a városba érkező gyárak bevonásával a tervek között szerepel egy akkumulátor-laboratórium létrehozása, ahol a technológiához kapcsolódó kutatásokkal és a környezetvédelmi vonatkozásokkal is foglalkoznának az egyetemi szakemberek. A laboratórium vezetésére Kéki Sándor professzort, a Természettudományi és Technológiai Kar tudományos és pályázati dékánhelyettesét, az Alkalmazott Kémiai Tanszék vezetőjét kérte fel Szilvássy Zoltán rektor.

Az egyetemi vezető kitért az Üzbegisztánban járt egyetemi delegáció útjára is. A Pető Károly általános rektorhelyettes és Kiszil Okszana koordinációs és stratégiai igazgató által vezetett, a Gyógyszerésztudományi, a Gazdaságtudományi, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar vezetőiből álló küldöttség a Felsőoktatási, Tudományos és Innovációs Minisztériumban, valamint négy egyetemen folytatott tárgyalásokat. A meglátogatott intézményekkel szándéknyilatkozatban rögzítették az együttműködés jövőbeni, pontosan megtervezett ütemezését.

Szilvássy Zoltán bejelentette, hogy a következő időszak kiemelt fontosságú projektjeihez kapcsolódóan – a BMW és az akkumulátorgyárak érkezése, térítéses betegellátás elindítása –, a városi és



regionális társadalmi-gazdasági folyamatokhoz való illeszkedés rendszeres informális egyeztetése céljából indokoltá vált egy rektori egyeztető fórum mint tanácsadó testület létrehozása a kancellár, a kabinetfőnök, a polgármester, a vármegyei kereskedelmi és iparkamara elnöke és országgyűlési képviselők részvételével.

Bács Zoltán kancellári beszámolójában kiemelte, hogy az intézmény kiváló 2022/23 tanévi teljesítményével összhangban megtörtént a 13. havi bér kifizetése a felsőoktatási finanszírozási szerződés szerinti tevékenységekben érintetteknek, a negyedik negyedéves teljesítményalapú bérek kifizetése pedig folyamatban van. Hozzátette: az egyetemi vezetés és a fenntartó kuratórium rövidesen közös levélben tájékoztatja az ágazati bérintézkedésekben (például orvosok, egészségügyi szakdolgozók, pedagógusok stb.) nem érintett egyetemi dolgozókat a jövő évre vonatkozó bérintézkedésekkel kapcsolatban.

A kancellár megjegyezte, hogy az év hátralévő részére még feladatot jelent az évvárás, az egészségügyi konszolidáció, a számlák rendezése, és köszönetet mondott minden egyetemi munkatársnak az elvégzett munkáért, az elért eredményekért és a pozitív együttműködésért.

A testület decemberi ülésén módosította a Szenátus állandó bizottsági összetételét, címzetes egyetemi tanári cím és Pro Universitate-díj adományozásáról döntött. Több szabályzat – a karok működési rendje, a felvételi eljárásról szóló szabályzat, a tanulmányi és vizsgaszabályzat – módosításáról is szavazott a Szenátus, illetve elfogadták a 2024. februárban és szeptemberben induló képzések önköltségei mértékének megállapítására vonatkozó javaslatot.

A gazdasági ügyek között a testület támogatta a Debreceni Egyetem Klinikai Központ 2023. évi működési és üzleti tervére vonatkozó javaslatot, melynek tárgyalására az egészségügyi finanszírozás lezárása miatt csak most nyílt lehetőség. A Szenátus több együttműködési megállapodás aláírására is felhatalmazást adott egyebek mellett a kínai JD Group, a Poly Group és a China (Beijing) Human Resources Industrial Parkkal, a kínai University of Huzhou intézménnyel, valamint a lengyel Sucha Beskidzka, Turisztikai és Ökológiai Főiskolával.

Az idei utolsó ülés zárásaként Schubert Asz-dúr Impromptu zongoradarabját hallhatták a Szenátus tagjai Lakatos Péter, a Zeneművészeti Kar dékánjának előadásában.

Sajtóközpont

A GYTK új otthona: oktatás, kutatás, gyártás egy helyen

Projektzáró rendezvényen mutatták be december 12-én a Debreceni Egyetem Gyógyszerésztudományi Karának hamarosan elkészülő új épületét, illetve a hozzá kapcsolódó, gyógyszergyártásra, annak oktatására, valamint gyógyszerkutatásra egyaránt alkalmas Nemzeti Gyártó - Kutató - Oktató Középüzemet.



Bács Zoltán arról is beszélt, hogy a szomszédos telken megvalósult a PILOT üzem, ahol kutatási, fejlesztési tevékenységet folytathatnak az egyetem munkatársai és a partnercégek, valamint a közelben épül a Nemzeti Oltóanyaggyár. – Amikor néhány év múlva ezek mind működni kezdenek, igencsak jó helyzetbe hozzák a Debreceni Egyetemet és a gyógyszeripart. Olyan tudás éled újjá, amely szinte teljesen eltűnt az elmúlt évtizedekben.

Néhány hét múlva befejeződik az a 11 és fél milliárd forintba került beruházás a Debreceni Egyetem Vezér utcai ipari parkjában, melynek eredményeként a XXI. századnak megfelelő, csaknem nettó 3500 négyzetméteres, háromszintes új székházba költözhet a DE Gyógyszerésztudományi Kara, és megkezdheti működését az épülethez tartozó Nemzeti Gyártó - Kutató - Oktató Középüzem is.

– A komplexum nemcsak az oktatást és a kutatást szolgálja, hanem gyártókapacitással is rendelkezik. Ez mutatja, hogy az egyetem stratégiai célja, hogy kilépjen a piacra, és ipari szereplővé is váljon. Ez bevételnövekedéssel is jár majd, ugyanakkor az oktatás, a kutatás színvonalát is emeli – vélte a 2021 elején indított és ez év végén záruló projekt zárórendezvényén a Debreceni Egyetem élettudományokért felelős ágazatfejlesztési rektorhelyettese.

Tőzsér József kiemelte: a GYTK az élettudományok terén az egyik legdinamikusabban fejlődő kar, amely ezzel újabb lendületet kap.

Bács Zoltán, a DE kancellárja szerint komoly mérföldkőhöz érkezett az egyetem. Hat, hét évvel ezelőtt több olyan pályázatra jelentkezett az intézmény, amelyek révén egyedi egészségipari ökoszisztéma kialakítására törekszik. Ezek infrastrukturális elemei most kezdenek összeállni, és a tartalom is sokat lépett előre.

– Olyan egyedi egészségipari ökoszisztéma épül az egyetem körül, amely Európában egyedülálló, erre büszkék lehetünk. Ezek közül a Nemzeti Gyártó - Kutató - Oktató Középüzem az egyik legnagyobb – mondta a kancellár.



A DE GYTK dékánja, az Egészségipari Intézet igazgatója kiemelte, hogy új korszak köszönt be a kar életébe, otthont kapnak, ami nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is pozícionálja őket.

– Figyelembe vesszük a felsőoktatással szembeni elvárásokat, és egyeztetjük képzéseinket a munkaerőpiaci szereplők igényeivel. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a tudomány korszerű eredményeit folyamatosan kövessük, és beillesszük az oktatásba. Ennek is köszönhető, hogy hallgatóink a diplomaszerezést követően rendkívül gyorsan el tudnak helyezkedni, és jó pozíciókba tudnak kerülni – hangsúlyozta Bácskay Ildikó.

A kari vezető hozzátette: nemzetközi színvonalú projekteket kívánnak az új épületben megvalósítani, amihez már adott lesz a teljes infrastruktúra.

– Így már komolyan be tudunk kapcsolódni a nemzetközi innovációs értéklánca ügy, hogy adott esetben az alapkutatástól kiindulva egészen a piaci bevezetésig el tudunk vinni egy terméket, ami óriási előrelépés – emelte ki.

Ujhelyi Zoltán, a DE GYTK Gyógyszertechnológiai Tanszék adjunktusa kiemelte: a középüzem nemcsak termékfejlesztéssel, gyártással, hanem oktatással és tudománynépszerűsítéssel is foglalkozik majd. A gyógyszeripar nagyon várja az olyan frissen végzett gyógyszerészeket, akik korszerű és gyakorlati tudással rendelkeznek.

Sajtóközpont – OCs

Egység az agrárium jövőjéért

Versenyképességünk alapja a tudás, ez a legnagyobb érték a 21. században – hangsúlyozta Jakab István, az Országgyűlés alelnöke a Debreceni Egyetem Agrárkabinetjének december 1-jei, a Parlamentben tartott kihelyezett ülésén, ahol a három hazai agrárképző egyetem és egy kutatóintézet kötött szövetségi és együttműködési megállapodásokat.



Felkészült, alkalmazható, elmélyült tudással rendelkező fiatal szakembereket vár el az agrártársadalom, hiszen a 21. században a modern tudás jelenti a versenyképességünk alapját – fogalmazott Jakab István, az Országgyűlés alelnöke az Agrárkabinet ülésén mondott köszöntőjében.

Hozzátette: a Magyar Gazdakörök és Gazdaszövetkezetek Szövetségének (MAGOSZ) elnökeként külön öröm, hogy a három egyetem és a kutatóintézet közösen akar építkezni a jövőben.

– Új helyzet van, új életmód, szemlélet jelent meg, új kihívások előtt állunk. Ennek megfelelni csak korszerű, innovatív tudással lehet, el kell felejtetni a régi módszereket, a kor kihívásaihoz igazodó tudásra, tapasztalatra, gyakorlatra van szükség, ezért van hatalmas jelentősége a mai tanácskozásnak és az együttműködéseknek – hangsúlyozta Jakab István.

A Harsányi Endre, a Debreceni Egyetem agrár- és élelmiszer-tudomány fejlesztéséért felelős ágazatfejlesztési rektorhelyettese által vezetett ülésen az ágazat két vezető felsőoktatási intézménye, a Debreceni Egyetem és a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem szövetségi együttműködési megállapodást kötött egymással.

Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora elmondta, hogy stratégiai jelentősége van a megállapodásnak, hiszen a tudásbázisok összekapcsolásával tudunk hatékonyan reagálni a kor kihívásaira. Szilvássy Zoltán kiemelte a Debreceni Egyetem egészségipari fókuszát, mely nyomán az agrártudomány mellett a kiemelkedő orvosi, klinikai és gyógyszerési értékeivel tud a közös munkához hozzájárulni.

Gyuricza Csaba, a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem rektora szerint ez nem egy egyszerű együttműködés, hanem egy szövetségi együttműködési megállapodás, amely azt fejezi ki, hogy a magyar földön van két felsőoktatási intézmény, amely lefedi az agrárium teljes területét.

A Széchenyi István Egyetemmél kötött kutatási és fejlesztési együttműködési megállapodás aláírása kapcsán Szilvássy Zoltán felidézte az évtizedek óta tartó közös munka állomásait, jelezve, hogy a mostani szerződésalkötés csak megerősítése a jól működő kapcsolatnak.

Friedler Ferenc, a SZIE rektor rámutatott: a felsőoktatásban egyszerre van jelen a verseny és az együttműködés, ugyanakkor

példaként tekinthet az agráriumra mint az egymással versengő, mégis együttműködő szereplők leghatékonyabb rendszerére.

A tanácskozáson együttműködést írt alá a DE az Agrárközgazdasági Intézettel. Az egyetem részéről a Gazdaságtudományi Kar dékánja, Fenyves Veronika, illetve a Gazdálkodástudományi Intézet igazgatója, Szűcs István összegezte a kapcsolat eddigi eredményeit. Goda Pál, az AKI igazgatója hangsúlyozta, hogy az elmúlt húsz évben bebizonyosodott a kooperáció hatékonysága a Debreceni Egyetemmél, számos közös kutatás van folyamatban, és PhD-hallgatók képzésében is együttműködnek. Stratégiai partnerként tekint a Debreceni Egyetemre munkaerő-utánpótlás, minőségi felsőoktatás terén.

A kabinetülés résztvevői több új szaklétesítési és szakindítási kérelem társadalmi vitára bocsátásáról is egyeztettek. Az ágazati szereplőkkel egyetértésben hiánypótlónak minősítették az új szakokat, és támogatásukról biztosították a Debreceni Egyetemet az állategészségügyi mérnök (BSc) és élelmiszer-higiéniai mérnök (MSc) képzés létesítésének és indításának folyamatában.

Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja kiemelte, hogy az intézmény már eddig is éveket dolgozott a két új képzés létrehozásán, ugyanakkor kulcsfontosságúnak nevezte a szakmai szervezetekkel, jogszabályalkotókkal történő egyeztetés lezárását, hogy az új szakemberek valóban az ipari elvárásokhoz igazodó és megfelelő jogszabályi jogosítványokkal rendelkezzenek a diplomaszerezést követően.

A feleket a kezdeményezés támogatásáról biztosította a Debreceni Egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke, Kossa György és a kuratórium tagja, Szólláth Tibor, a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara környezeti fenntarthatóságért felelős alelnöke, valamint Éder Tamás, a NAK másik, élelmiszeriparért felelős alelnöke, a MATE Alapítvány kuratóriumának tagja.

A tanácskozáson Papp Zsolt György, az Agrárminisztérium vidékfejlesztési programok végrehajtásáért felelős helyettes államtitkára Felkészülés a 2024-es Közös Agrár Politika (KAP) programra címmel tartott előadást.



Új taggal is bővült a testület, a Nagisz Csoport vezérigazgatója, Kovács Herman tagságát egységesen támogatta a testület. Jávor András, a Debreceni Egyetem rektori főtanácsadója indoklásában kiemelte, hogy a cégvezetőt Benedek Fülöp, a vállalatcsoport igazgatóságának elnöke ajánlotta a testület figyelmébe, így az Agrárkabinet tagsága már a teljes ágazatot lefedi.

Sajtóközpont – TPL

Áldott egyetemi várakozás

A Debreceni Egyetemen a „várakozás” kifejezésről a legtöbbször talán a vizsgadrukk, a tudományos megmérettetések előtti feszült pillanatok jutnak eszébe. A DE Főépülete, illetve a Klinikai Központ Elnöki Hivatalának épülete azonban most áldott várakozást hirdet, hiszen ünnepi, adventi, karácsonyi díszbe öltöztek az impozáns történelmi egyetemi épületek.

Már hetekkel ezelőtt elkezdték a díszítést az Egyetem tér környékén, valamint a Nagyerdei Campuson, hogy az első adventi vasárnapra minden készen álljon, és szó szerint felragyogjon a várakozás fénye. Elsőként aztán a Főépület előtt kapcsolták fel a tér karácsonyfájának égősorait, amely szüntelen ragyog a DE előtt, azóta pedig az ikonikus szökőkutat övező sétányon is felcsillantak a tiszafák fényei, ezután egyetemünk központi épülete is „felragyogott” (húsz fényfüggöny, csaknem 1500 méter ledfűzés és 5400 fénypont díszíti), így az Egyetem tér immár teljes pompájában adventi díszbe öltözött.

A Klinikai Központ kultikus és évszázados múltjáról mesélő Elnöki Hivatal épületét pedig ilyen szempontból különösképp is „ragyogó” helyzetben találta a karácsonyt megelőző ünnepi időszak. A IV. Károly király, valamint hitvese, Zita királyné által 1918-ban átadott és felavatott épület ezúttal új arculatot kapott, felújításának első üteme sikeresen és látványosan befejeződött. Ez pedig természetesen egy kis extrával is járt, hiszen az immár megújult, az eddiginél is impozánsabb épületet díszkivilágítással látták el, valamint az előtte lévő tér apró dísztüzeit is ünnepi fények díszítik. Fenyők a DE Főépületén belül is szerte találhatók, több helyen, egészen egyedülálló kivitelezésben, egészen pontosan könyvekből felépítve. Az egyetemi könyvtár is saját könyvfával büszkélkedhet, valamint a BTK Közösségszervezés szakja is emelt



karácsonyfát irodalmi alkotásokból, valamint az Élettudományi Központban is találkozhatunk hasonló különleges alkotásokkal.

A hallgatóság sem maradt ki az ünnepi várakozás pillanataiból, hiszen több adventi, jótékonyági vagy épp gasztronómiai különlegességet kínáló eseményt is rendeztek már akár az egyetem környékén, akár városi viszonylatban. Először a BTK – IK – TTK – ZK Hallgatói Önkormányzatok rendeztek november végén jótékonyági mozit az Apollóban, amelynek bevételével leukémiás gyermekeket támogatnak, majd az I-es Kossuth Lajos Kollégium előtt osztott forralt bort, valamint forró teát a KKK Kollégiumi Kulturális Bizottság.

Barna Marci, fotó: Löki Viktor



Vírusokkal a baktériumok ellen



Hazai viszonylatban egyedülálló pilot, azaz közép-méretű kutatólaboratóriumot hozott létre a Debreceni Egyetem. Az oktatási célokat is szolgáló, csaknem 5,2 milliárd forintból felépített létesítménynek köszönhetően lényegesen lerövidülhet az új típusú vakcinák forgalombahozatali ideje – hangzott el a projekt december 14-ei zárórendezvényén.

A Debreceni Egyetem Vezér utcai ipari parkjában állami, uniós és egyetemi saját forrásból kialakított négyezer négyzetméteres Pilot Kutatólaboratóriumban steril körülmények között vírus alapú vakcinák fejlesztését, gyártását végzik majd a pilisborosjenői székhelyű, influenza elleni vakcinákkal foglalkozó Fluart Innovative Vaccines Kft.-vel közösen. Az alkalmazott korszerű technológiának köszönhetően jelentősen lerövidülhet majd az itt előállított új típusú vakcinák forgalombahozási ideje. A DE kancellárja a rendezvényen kiemelte, hogy az intézmény stratégiai céljai között 2016–2017 óta fontos szerepet kap az innováció támogatása, az ipari partnerekkel való szoros együttműködés, az egészségipari ökoszisztéma kialakítása, amelynek eredményességéről már számos sikeres projekt tanúskodik. A Pilot Kutatólaboratórium is ezek közé tartozik.

– Nagyon büszkék vagyunk erre, párját ritkítja nemcsak Magyarországon, hanem az európai egyetemi világban is. Bízunk benne, hogy a labor az itt születő szellemi termékek értékesítésének köszönhetően piaci szempontból is nagyon eredményesen működik majd. Az ember- és állatgyógyászatban is szeretnénk eredményeket elérni – mondta Bács Zoltán.



A DE Gyógyszerésztudományi Kar dékánja elmondta: a szintén hamarosan elkészülő Nemzeti Gyártó - Kutató - Oktató Középüzemben és a Pilot Kutatólaboratóriumban a gyógyszeripari tevékenység teljes palettáját képesek lesznek oktatni.

– A Debreceni Egyetem az ipari szereplőkkel együttműködve nagyon komoly innovatív kutatási, fejlesztési tevékenységet tud folytatni. Ezért kezdünk bele az Európában még alig kutatott bakteriofág-kutatásba. A munkába sok PhD-kutatót kívánunk bevonní – tette hozzá Bácskay Ildikó.

Arról is beszélt a kari vezető, hogy az infrastruktúrához kapcsolódó lehetőséget kihasználva elindították a gyógyszerfejlesztési kutatási menedzser MSc szakot, és tervezik a gyógyszeripari gyártástechnológus szakirányú továbbképzés, valamint az állatgyógyászati kutatási menedzser fejlesztési MSc szakok elindítását is.

A Fluart szakmai szakértője, Kiss Balázs ismertette, hogy az üzemben úgynevezett bakteriofágokat fognak kutatni, fejleszteni, amelyek a baktériumok természetes ellenségei, vírusai és igen hatékonyak, az emberiség segítségére lehetnek az antibiotikumokra rezisztenssé vált baktériumok elleni harcban.

– A könnyen levadászható almákat már levadászták a fáról, egyre nehezebb elérhető, hatékony molekulákat, gyógyszereket találni. A klinikai kihullások aránya növekszik, a szabályozás közben szigorodik – magyarázta a gyógyszeripar helyzetét a DE Biotechnológiai Intézet igazgatója.

Domonkos Dávid szerint ugyanakkor egyre több kis projekt indul, melyekre a kis volumenű gyártás, a nagyobb rugalmasság, a nagyobb mozgástér jellemző. Ezért az olyan innovatív szervezeteknek, mint a Debreceni Egyetem, szükségük van egy kutató, fejlesztő, gyártó egységre – vonta le a tanulságot.

Sajtóközpont – OCs

Ezer fény éjszakája

Ezer csillag ragyogta be a november 17-ei éjszakát a Hall Debrecenben. Idén is megrendezték az International Student Union (ISU) legnagyobb kulturális eseményét, A Night of Thousand Lights néven, amely ezúttal a Roxfort varázslatos világába repített minden résztvevőt.

19.00 órakor már szép számban gyűltek a vendégek. A kinti eső mindent elmosott, ám a mágikus hangulatot még ez sem rendítette meg, hiszen meg sem állt az élet egészen a hajnali órákig.

A rendezvényhelyszín teljesen átalakult. Belépve a terembe a már jól ismert Harry Potter-filmsorozat dallamai szóltak. A fények harmonikus játéka, a lebegő gyertyák és kalapok, a falra biggyesztett poszterek mind megidéztek Roxfort bűvöletét. Az estély nem csak a buliról szólt, a szervezők a báli légkör megteremtésére törekedtek, így a külföldi hallgatókat is megajándékozták egy díszes eseménnyel.

„A Night of Thousand Lights a külföldiek összegyűtemi bálja, ami után következik az after party, ahol ugyanúgy élőzene lesz, mint a báli est egésze alatt” – nyilatkozta Nagy Róbert, a DEHÖK külügyért felelős alelnöke, aki főszervezője volt az eseménynek.



A Talent Show alkalmával számos tehetséges fellépőt láthattunk a színpadon, akik kulturális egyéniségükkel kápráztatták el a vendégeket. A tradicionális kínai öltözék ékszere volt az első koncertnek, melynek táncába belecsempésztek egy kis modern vonulatot is. A kínai táncosokat többször viszontláthattuk az este folyamán, akik megcsillogtatták sokszínűségüket.



Maria Lebedeva A night in a hallow forest című produkciója gimnasztikai formulákkal ellátott mozdulataival kápráztatta el a résztvevőket.

„Ahhoz, hogy ilyen mentalitással rendelkez, mindig élvezned kell azt, amit csinálsz, és szeretned kell a teljes lelkeddel” – tette hozzá Maria fellépése után.

A tánc szenedélye hozta össze aznna a vietnámi csapatnak a tagjait, akik minden egyes évben rabul ejtik a vendégeket az A Night of Thousand Lights eseményén. Ezúttal is hihetetlen szenedéllyel és profi módon léptek színpadra.

A táncosokon kívül énekesek is szerepeltek az előadók között. Két hihetetlen tehetség adta elő Rihanna és Eminem közös slágerét, a Love The Way You Lie-t.

A folyamatos fellépőket a gálavacsora ízletes háromfogásos menüje szakította meg. A szervezők minden tekintetben figyelmesek voltak, hiszen az előétel, a főétel, valamint a desszert is választékosan lett elkészítve. Halal, gluténmentes, laktózmentes és vegetáriánus ételekből falatozhattak a vendégek.

A vacsora után Marilyn Rocky mindenkit elbűvölt, hiszen a fél órás koncertje alatt nem csupán sokak számára ismert slágereket énekelt, hanem saját dalát is elhozta a vendégek számára. A báli hangulatot megkoronázta Karen elképesztően könnyed fellépése, aki angyali hangjával töltötte meg melegséggel az emberek szívét.

A Talent Showt számos nagyszerű produkció zárta, ami egy cseppet sem jelentette a buli végét. Ezután kezdetét vette a hajnalig tartó after party, melynek hangulatát a The Kidney Stones bandája biztosította. Egyik énekesük, Rosh Konery az est egyik házigazdájaként is megállta a helyét. A zenekar tagjai mind külföldi orvostanhallgatóként tanulnak a Debreceni Egyetemen, és már több rendezvényen is jelen voltak már, köztük a 2023-as gólyabál estjein is.

„Mit számít, ha nyelvünkben és szokásainkban különbözünk, ha a célunk közös? Ha nyitott szívvel fordulunk egymás felé, semmi nem állhat közénk” – hangzik el a mondat a Harry Potter és a Tűz Serlege című kötetben. Az idézett szöveg nem is világíthatna jobban rá arra, hogy a báli éjszaka megmutatta, a sokszínűség mennyi egyéniséget és kellemes pillanatot rejt magában.

„Célunk a külföldi hallgatói életet színesíteni, hiszen számukra inkább kevesebb program van, de azok mind nagyobb volumenűek szoktak lenni” – összegezte Nagy Róbert, akinek szavaiban valóban nagy igazság van, hiszen az eseményen minden jelenlévő feledhetetlen élményekkel gazdagodott.

Dér Amarilla, DEHDK PR és Sajtóiroda, fotó: Nádasi Norman

„Nem csak az fontos, ami védett”

Tizenharmadik alkalommal rendezték meg a Zöld Börzét a Debreceni Egyetem Mezőgazdasági-, Élelmiszertudományi- és Környezetgazdálkodási Karának Főépületében november 14-én.

A reggel 9.00-tól 14.00-ig tartó esemény középpontjában ugyancsak a környezet- és természetvédelem állt, amely ezúttal a biodiverzitásra hívta fel a figyelmet. A megnyitóbeszédet dr. Stündl László, a Debreceni Egyetem Mezőgazdasági- Élelmiszertudományi- és Környezetgazdálkodási Karának dékánja, valamint Sztrehárszki Lili, a Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság elnöke tartotta, akik a környezettudatosság ösvényére invitálták az egyetem hallgatóit, valamint mindazokat, akiket foglalkoztat a környezetünk varázslatos sokszínűsége.

A Börzén 12 helyi zöld szervezet jelent meg, akik izgalmas nyereményjátékokkal és hasznos információkkal, lehetőségekkel készültek a résztvevők számára. Az idei évben fotópályázattal is színesítették a programot. Mindenki számára adva volt a lehetőség, hiszen nem csak a profi fényképesek által készített fotókat várták.

A Future of Debrecen standjánál vadvirág magkeveréket tudtak hazavinni a résztvevők egy interaktív online tananyag, valamint egy kérdőív kitöltése után. A vadvirágos rét kialakítása a beporzó rovaroknak rendkívül fontos, ezáltal az emberek ilyen módon is hozzá tudnak járulni a természet megővéséhez.

„Szeretnénk a résztvevőkkel beszélgetni, illetve játékosan bevonni őket, hogy mit gondolnak Debrecen levegőtisztaságáról, illetve olyan tevékenységekről, mint a komposztálás, közlekedés” – nyilatkozta Tornainé Kicsák Edit, aki a LIFE IP HunAIRy a DMJV Önkormányzata által szervezett projektet képviselte, ami a levegőtisztaság javítására és a zöldesítésre helyezi a hangsúlyt.

A Tiszatáj Közalapítvány természetvédelemmel és hagyományőrző értékekkel foglalkozik, ezáltal pástorkürtfaragással készült hagyományéltető kincseket, valamint csontékszereket mutattak be a látogatóknak. A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület is képviseltette magát, akik a madárvédelem népszerűsítését tűzték ki célul.

A debreceni Nagyerdei Kultúrpark minden évben meghívást kap a Hallgatói Környezetvédelmi Bizottságtól, így viszontláthattuk őket az idei börzén is. A felelős állattartásra és a veszélyeztetett fajokra hívták fel a figyelmet. A látogatók Lorenzóval, a papagájjal és Bella



törpenyuszival is találkozhattak, így testközelből tapasztalhatták meg az állatvilág csodás élőlényeit.

„Célunk, hogy felhívjuk a figyelmet a veszélyeztetett fajokra, valamint a felelős állattartásra. Direkt úgy raktunk össze kvíz is, amellyel elmélyíthetik a tudásukat abban, hogy mennyire sérülékeny a természet, a környezet, a Földünk” – nyilatkozta Mohácsi Rebeka zoopedagógus.

A Zöld Kör környezetvédelmi egyesülete a debreceni, hajdú-bihari tölgyesekről hozott kiadványokat, valamint izgalmas totójátékokra invitálta a résztvevőket, akik ehhez kapcsolódó plakátsorozatot zsebelhettek be. Mellettük a Növénybutik „Készíts dzsungelt otthon” mottóval érkezett, ahol különféle, hazánkban és Európában nem őshonos növényeket csodálhattak meg.

A Természtár kézműves részlegén könyvekből készíthettek sünit, de fából készült játékokkal is játszhattak az oda érkező látogatók. A Természetvédelmi, Állattani és Vadgazdálkodási Tanszék érdekes bogarakat, lepkéket és madarakat mutatott be. A Natúrcentrum, a Csuporka bolt és a Nagyfivérek Méhészet is képviselte magát. Ezen szervezetek igazi hazai termékeket mutattak be a jelenlévők számára.

A standok körbejárása után a résztvevőknek lehetősége volt 10.30-tól két előadás meghallgatására, a börze központi témájában, vagyis a biodiverzitással kapcsolatban.

„A sokféleség önmagában, mindentől függetlenül értéknek tekinthető. Minden élőlénynek, minden fajnak joga van az élethez” – mondta dr. Aradi Csaba, aki a biológiai sokféleség, teremtő sokféleség tematikájában tartotta előadását. Szerinte a biodiverzitáskrisz, vagyis a fajok és a többi sokféleség fogyatkozása még súlyosabb, mint maga a klímaváltozás. Szó esett a biodiverzitás belső értékeiről, valamint a kitüntetett jelentőségű fajok megőrzéséről.

„Két emberöltő alatt a területek aránya gyakorlatilag a felére csökkent, míg az emberi populáció mérete közel megháromszorozódott” – tette hozzá előadásában Dudás György, a Bükki Nemzeti Park Igazgatóságának általános igazgatóhelyettese, aki a Fenntartható-e a biodiverzitás-vesztés címen beszélt a jelenlévőknek. Olyan markáns gondolatokról volt szó, mint a fajok kihalásának okai, az ember beavatkozása a környezetbe, valamint a faji sokszínűség haznai és jellemzői.

A börze zárásaként kihirdették a fotópályázat nyertesét, aki Fazekas Csaba lett. A látogatók lehetőséget kaptak arra is, hogy szavazzanak az idei börze legjobb standjára, ezt a címet a Természtár kreatív szervezete nyerte el.

Dér Amarilla, DEHDK PR és Sajtóiroda, fotó: Kovács Roland



„zene zúg zene bög / tűz ég puha tűz” Hangokon, szavakon és mozdulatokon túl...

A Konzervatóriumi Esték hangversenysorozat immáron 23. évadát kezdte idén szeptemberben. Az őszi félév műsorának záróakkordjaként egy igazi kuriózumot láthatott/hallgathatott a nagyérdemű december 11-én a Zeneművészeti Kar Liszt termében. A hangokon, szavakon és mozdulatokon túl... Kortárs művészet, kortárs művészek című összművészeti előadás keretein belül a zene mellett az irodalom és a tánc is szerepet kapott az est folyamán.

A muzsikusszekciót Váradi Judit zongoraművész és Puskás Levente szaxofonművész képviselte, a lírai szövegek Vranycz Artúr, a Csokonai Nemzeti Színház színésze előadásában szólaltak meg. Ezekhez párosult még a Holb Ibolya által vezetett Modern Tánc Játék Stúdió kiváló táncosainak (név szerint: China Ildikó, Csiszár Dorottya, Guj Tamara, Gyimesi Zsófi, Horváth Dorottya, Kovács Melinda, Májér Nóra, Nagy Réka) koreográfiája.

A produkció öt nagyobb szegmensből állt össze: elsőként mindig elhangzott a vers, melyet a zene és a tánc összjátéka követett. A gondosan kiválasztott irodalmi szövegkorporusz tökéletesen illeszkedett a zeneművek fővonulatához, melyet a táncosok, olykor improvizatív mozdulatai egészítettek ki. Ezen három művészeti komponens összképe/összhangzása tisztán és pontosan valósult meg.

Kezdeként Dsida Jenő költeménye vezette fel Kerékfy Márton Bevezetés és tánc című művét, mely darab Puskás Levente és Váradi Judit felkérésére és számára készült. A zenemű a Magyar Rádióban debütált 2020-ban, majd hangversenyen ugyanazon év novemberében a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán, a két zenész előadásában. A szakmai ajánlás szerint: „A Bevezetés és tánc az altszaxofon jellegzetes hangszín- és játéklehetőségeit aknázza ki, és épít a játékos virtuóz képességeire is. A darab lassú születészenével indul, amely egy igen gyors, »bolgár ritmusú«, azaz aszimmetrikusan tagolt, 8/16 metrumútánca megy át.¹ Ezt követte Áfra János Félreértések kicsiny tárháza és az arra válaszoló Lajtha László Intermezzo című szer-

ménye: „Azt akarjuk mondani, együtt még ez az egész jóvátehető; de végül azt mondjuk, elég volt, a szerelem magában nem elég.” A harmadik részben Papp Tibor Pogány ritmusok versét, amit a költő az ötvenéves Weöres Sándornak címzett („zene zúg zene bög / tűz ég puha tűz; vad zene zúg bög / dob - - - dob - - - / dob dob dob zene”), igazán egyedülálló módon dolgozta fel az összművészeti társulat. Ezen a ponton mosódott el vagy talán meg is szűnt az a bizonyos láthatatlan határ a zene, tánc és líra között. Elképesztően impresszív atmoszférát teremtett a produkció. Mivel szinte egyszerre kelt életre egymásból építkezve a szöveg és mozdulat, dobszó ritmusára. Az erre ráfelelő Bánkóvi Gyula Monochrome variációk című darabja helyenként zavarba ejtő dallamai (dallamtalanságai) kitűnően reflektáltak ez előbbi performanszra. Fekete Gyula Two epigrams zeneművének estélyi, kellemes hangulatát szépen felvezette a negyedik szegmens előhangja Halászné Magyar Márta Bál című versikéje: „Azt az éjszakát együtt táncoltuk végig a bálban; Nem érdekelt hogy a cipőben megfájdult a lábam; Mint fagyos fagylalt a finom forró mandulakrém tetején; Két szemébe nézve, ölelésében úgy olvadtam el én.”

Az est színvonalát csak tovább fokozta Ott Rezső Saxon darabja, melyet négy kisebb egység alkotott. A táncosok néhol külön-külön, néha egymással interakcióba lépve egy gyönyörű, a tánc nyelvén elbeszélte történetet koreografáltak meg, zenei aláfestéssel. Az est záróakkordjaként láthatott zene-tánc kombót Kosztolányi Karinthyhez írt (de kicsit talán a Kálmóstának is) NYÁR, NYÁR, NYÁR poémája alapozta meg: „Nyár; A régi vágyam egyre jobban; Lobban; De vár, még egyre vár.”

Pótor Balázs, fotó: Miskolczi János, Puskás István FB-oldal



¹ Liszt Ferenc Zeneműbolt: <https://lisztbolt.hu/en/shop/sheet-music/instrumental-works/woodwind-and-chamber-music/kerekfy-marton-bevezetes-es-tanc-altszaxofonra-es-zongorara>

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

Debrecen nevét említve szinte mindenkinek a Református Nagytemplom jut először eszébe. A város főterén magasodó kéttornyú épület nem véletlenül lett Debrecen jelképe és egyik legnépszerűbb turisztikai attrakciója – kialakulása, sorsa szorosan kötődik a város történetéhez, a magyar történelemben betöltött szerepénél fogva pedig nemzeti emlékhely. De vajon mit érdemes róla tudni azon túl, hogy az ország legnagyobb református temploma, és miért érdemes belülről is megcsodálni? Ennek járunk most utána.

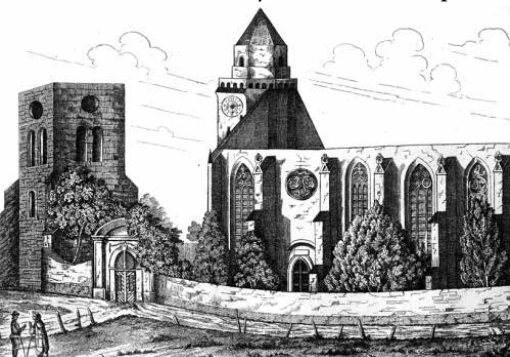
A Nagytemplom mai formáját az 1800-as évek elején nyerte el, miután elődje, az András templom 1802-ben leégett. Története

azonban jóval régebbre nyúlik vissza. Régészeti feltárások alapján a helyén már a 13–14. században is templom állt. A középkori Szent András templomot az 1300-as években a Dósa család építtette, ez volt a Tiszántúl legnagyobb egyházi épülete. A templomot



nem kímélték a természeti csapások, 1564-ben leégett, és csak 1626-ban építették újjá Bethlen Gábor erdélyi fejedelem támogatásával, immár a református hívek számára. A 17. században református templomként megújult egyhajós, gótikus András-templom az 1802-es nagy debreceni tűzvészben súlyos károkat szenvedett, ma ismert formáját ezt követően kapta Péchy Mihály és Tháler József tervei alapján.

Az 1805 és 1823 között klasszicista stílusban épült Református Nagytemplom bő egy évszázaddal később, a második világháborúban is megrongálódott, helyreállítása közel tíz évig tartott. Ez után nagyobb csapás ugyan nem érte, 2014-ben azonban egy teljes körű





rekonstrukción esett át, melynek eredményeként nemcsak kívül-belül újult meg, de liftet építettek a keleti toronyba, megnyitották a látogatók előtt a kupola fölötti padlásteret, a két torony között pedig egy közel negyven méter magas panorámajárdát alakítottak ki. Ez azóta is Debrecen egyik legnépszerűbb kilátója, ahonnan gyönyörű látvány tárul elénk, különösen a téli ünnepek alatt, amikor a belváros ünnepi fényekben pompázik.

A Nagytemplomot történelmette igazán híressé. 1849. április 14-én Kossuth Lajos itt olvasta fel a Habsburg-ház trónfosztását is tartalmazó Függetlenségi Nyilatkozatot. Az államférfit itt választották meg és iktatták be az ország kormányzójának is.

Hétszáz éves története és a magyar történelemben betöltött szerepe nem az egyetlen, ami miatt a Nagytemplom kihagyhatatlan látnivaló. Állandó kiállításaiiban

számos különleges ereklye található, köztük Kossuth Lajos karosszéke, amelyet 1849. április 14-én, a Habsburg-ház trónfosztásának kihirdetésekor használt, valamint több személyes tárgya. Látható itt a Vizsolyi Biblia, az első, magyar nyelven nyomtatott biblia egyik



eredeti példánya, egy sor gyönyörű úrasztali kellék – kelyhek, kannák, edények, abroszok, valamint néhány felvétel az 1991-es pápalátogatásról, amikor II. János Pál pápa első magyarországi útja alkalmával Debrecenbe is ellátogatott, de megnézhetjük az András templom makettjét is.

A templom nyugati tornyában testközelből lehet megcsodálni az I. Rákóczi György által adományozott 3800 kg-os harangot, az ország legnagyobb református harangját, a keleti toronyból pedig elérhető a karzat, ahol időszaki kiállítások és egy állandó bibliai makett- és festménygyűjtemény látható, aminek a segítségével különleges időutazást tehetünk az ókori kelet és a Szentföld vidékeire.

Lift segítségével elérhető a kupola feletti padláster, melynek nemcsak misztikus atmoszférája, de fából ácsolt tartószerkezete is különleges. Innen egy szűk lépcső vezet tovább a panorámajárdára, ahol a két torony között lehet sétálgatni és gyönyörködni a látványban.

A Debreceni Református Nagytemplom nem véletlenül viseli nevében a nagy jelzőt. Alapterülete szerint ez hazánk legnagyobb református temploma. Monumentalitása méreteiben és befogadóképességében is megmutatkozik: a főhajó 55 méter hosszú és 15 méter széles, a kereszthajó 38 méter hosszú és 14 méter széles, a belmagasság 21 méter, a tornyok 61 méter magasak, a befogadóképessége pedig 2000 fő.

A Nagytemplom nyitvatartási időben turisztikai céllal látogatható, ám rendszeresen tartanak benne rendhagyó programokat is. Az adventi időszakban esti templomlátogatások, a nyári szezonban naplementetúrák és orgonakoncertek várják az érdeklődőket. A közel kétszáz éves nagytemplomi orgona mellett 2020 októberétől rendszeresen hallható a templom 24 harangból álló harangjátéka is, ami 2022-ben az első nagytemplomi istentisztelet 200 éves jubileuma alkalmából készült.

Erdei Nóra, fotó: saját archívum, Fortepan, Nagytemplom.hu





A mesterséges intelligencia szerepe a mezőgazdaságban

Magyarország gazdag mezőgazdasági hagyományokkal rendelkezik, és most a technológia újabb dimenzióját hozza be a mezőgazdasági folyamatokba a mesterséges intelligencia (MI) segítségével. Az MI forradalma **óriási lehetőségeket kínál** a hatékonyság növelésére, a termelékenységre javítására és a fenntartható gazdálkodás elősegítésére.



Az egyik legfontosabb alkalmazási terület a **precíziós mezőgazdaság**, amely lehetővé teszi a gazdák számára, hogy pontosabban alkalmazzák a termesztési módszereket és az erőforrásokat. Az MI által vezérelt szenzorok és drónok segítségével a gazdák részletes információkat szerezhetnek a talajminőségről, növények állapotáról és a kártevők jelenlétéről. Ez lehetővé teszi



a célzottabb trágyázást, öntözést és növényvédelmet, ami csökkenti az input anyagokat, és maximalizálja a termés hozamot.

Az MI továbbá segít a termények időben történő betakarításában. Az algoritmusok képesek előre jelezni a termőföldi és időjárási körülményeket, így a gazdák pontosabban tervezhetik meg a betakarítási időpontot, minimalizálva ezzel a veszteségeket és optimalizálva a munkaerő használatát. Az MI szintén kulcsszerepet játszik az **agráripari logisztika** terén. Az okos traktorok és eszközök adataikat az interneten keresztül megosztják, lehetővé téve a gazdálkodók és a logisztikai szakemberek számára, hogy valós időben kövessék és irányítsák a termények mozgását. Ez a hatékony logisztika csökkenti a szállítási költségeket, és növeli a termékek frissességét. Ugyanakkor az MI bevezetése nemcsak technológiai, hanem **oktatási kihívásokat** is felvet. A mezőgazdasági szakembereknek és gazdáknak ki kell képezniük magukat az új technológiák használatára, hogy kihasználhassák azok előnyeit.

A mesterséges intelligencia szerepe a mezőgazdaságban egy új korszak kezdetét jelentheti, amely a tradíciókat és a technológiát ötvözi a fenntartható és versenyképes agrárium érdekében.

Képek forrása:

<https://agrowebsystem.com/wp-content/uploads/2020/10/mezogazdasagi-mestersegesintelligencia-applikacio.jpg>

<https://mezogazdasag.ma/wp-content/uploads/2023/08/mesterseges-intelligencia-a-me-zogazdasagban-5-672x372.jpg>

Írta: KOVÁCS FLÓRA bizottsági tag

Milyen fenyőt válasszunk karácsonyra?

Az ünnepek közeletével egyre aktuálisabbá válik az a kérdés, hogy vágott vagy műfenyőt válasszunk-e karácsonyfának az otthonunkba. Viszont a választás korántsem olyan egyszerű, mint gondolnánk. Ahhoz, hogy a legtudatosabb legyen a fenyőválasztásunk, meg kell vizsgálnunk mind a vágott, mind a műfenyő mellett szóló pro és kontra érveket.

Mit kell tudni az élőfenyőről?

Az élőfenyő esetén jogosan merül fel a kérdés, hogy ez talán sokkal rosszabb a természet számára, mint a műfenyő. Hiszen kivágunk csak azért egy élő növényt, hogy pár napig a lakásunkat díszítse. Illetve minden évben új fát kell vennünk, ami megint csak elég nagy pazarlás. Persze azt sem szabad elfelejtenünk, hogy egy fenyőfa rengeteg törődést igényel. Locsolni, metszeni, trágyázni, esetleg permetezni is kell. Ám érdemes azt is figyelembe vennünk, hogyha nem állítanánk karácsonyfát, akkor ezeket az örökzöldeket nem termesztelnék. Egy kivágott fenyő után nagyjából 5-6 facsometét ültetnek el. Egy fenyőfa évente körülbelül 10 kg szén-dioxidot nyel el. Így egész sok károsanyagot kötnek meg a faiskolákban nevelt fenyőfák. Ezen felül, ha már nincs szükségünk rá, léteznek környezettudatos megoldások arra, hogyan hasznosítsuk újra karácsonyfánkat. Sokan kidobják az ünnepek végeztével a karácsonyfákat. Emellett elterjedt szokás a tüzelőanyagként való felhasználásuk is, de magas gyantatartalma miatt nem a legjobb tüzelő, és a környezetszennyező hatása sem elhanyagolható a fa elégetésének. Egy fenyő elégetése során annyi szén-dioxid keletkezik, amit élete során összesen felhasznál. Ha biomasszatüzelésű erőműben égetik el, még kevesebb, de ezek nem a legjobb megoldások. A legcélszerűbb, ha felaprítjuk, és így komposztáljuk a fenyőt.

Mennyivel jobb a műfenyők?



A műfenyők már nagyon régóta léteznek. Először libatollból készítették őket, ma már gyártásuk műanyagból történik. Különböző méretű, színű, nagyságú fenyőt tudunk választani, nem is beszélve arról, hogy egészen élethű darabok is léteznek. A műfenyő talán egyetlen előnye az, hogy nem kell évente újat vennünk, mint a vágott fenyő esetében. Így valamennyit



spórolunk, de a környezetben sokkal nagyobb kárt okozunk megvásárlásukkal. Gyártásuk során sokkal több szén-dioxid kerül a levegőbe, mint a vágott fenyők elégetése során. Károsanyag-kibocsájtása 190%-kal magasabb, mint a rendes fenyők esetében. Újrahasznosítani sem igazán tudjuk a műfenyőket, általában sajnos a szemétkukába kerülnek.

Milyen fenyőt érdemes venni?

Ahogy látjuk, egyik fenyőtípus mellett sem szólnak igazán az érvek. De létezik egy kevésbé ismert megoldás, ami mindegyik közül a legkörnyezetkímélőbb. Ez nem más, mint a földlabdás fenyő. Karácsony után ezt a fát ki tudjuk ültetni a kertben, és így tovább élhet. Nem kell sem kidobni és elégetni, mint a vágott fenyőt, sem megvenni a műanyagból készült műfenyőt, és ezzel szennyezni a természetet. Igaz, hogy erről a fáról egész éven gondoskodni kell, de megéri, hiszen így ezzel is gondolunk a bolygónkra, és igazán szép örökzöld színfoltja lesz a kertünknek is.



Írta: SOMOSKŐI ANNA bizottsági tag

Képek forrása:

<https://humusz.hu/hirek/mufenyo-vs-vagott-fenyo/28760>

<https://carrie.hu/karacsony/mufenyo-vagy-vagott-fenyo-melyik-a-kornyezetbaratabb/>

Almássy Lehel fordítása:

Ada Limón: A rejtély dicsérete: egy vers az Európához*

A tintaszínű éjszakai ég boltozatának
roppant fekete kiterjedése alól mutatunk felfelé a bolygókra,
amiket ismerünk, gyors

kívánságaink szállnak a csillagokhoz. A Földről
úgy olvassuk az eget mint a mindenség tévedhetetlen,
tudós és egyértelmű könyvét.

Mégis vannak rejtélyek az egünk alatt:
a bálna éneke, vagy az énekesmadár hívójele
a szélrázta fa ágáról.

Az állandó áhítat teremtményei vagyunk,
kíváncsiak a szépségre, a levelekre és a virágokra,
a bánatra és az örömrre, a napfényre és az árnyékra.

És nem a sötétség kapcsol minket össze,
nem is az űr hideg mérföldjei,
hanem a vízáldozat, minden csepp eső,

minden csermely, minden ütőér és véna.
Ó, második hold! Mi is...
hívogató tengerek vizéből születtünk.

Mi is csodákból valók vagyunk, nagy
és hétköznapi szerelmekből, láthatlan apró világokból,
a szükségből, hogy nagyot kiáltunk a sötétbe.

* A Jupiter negyedik legnagyobb holdja, ahová 2024-ben indul a NASA Europa Clipper nevű műholdja, hogy optimális leszállóhelyet keressen egy későbbi küldetés számára. Egy későbbi, második misszió áthatol az égitest roppant jégpáncélján, és először pillant majd be 90-100 km mély idegen óceán titkaiba.



Primosten – Ölveti László felvételei

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

TENISZKE

LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)

P

Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív
eszközök



Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

f /TENISZKE

@TENISZKE

06-52-746-346



Az egyetemről a városba...

Ismerős lehet ez a minta azoknak, akik hosszabb ideje követik figyelemmel a Debreceni Egyetemi Színházat, hiszen, míg régebben csak az egyetem Főépületében volt fellelhető a Desz, az utóbbi pár évben a Batthyány utcában barangolva is találkozhattak ezzel a felirattal. Ennek a belvárosi „játszó térnek” a kapcsán ismerkedtem meg a DEMűhellyel egy nyílt rendezvényükön. Interjú, véleménycikk, kedvcsináló.

A Debreceni Építészhallgatók Műhelye 2020-ban alakult, mint azt megtudhattam Korhán Marcelltól, aki nem csupán az elnöki pozíciót foglalja el, hanem a Műhely egyik alapítója is. Elmondása alapján már a Covid előtt (ha Krisztus előtt: KE, akkor ez legyen CE) megfogalmazódott benne és diáktársában, név szerint Skrabák Juliannában az igény, hogy létrehozzanak egy közösséget, ahol a hasonló gondolkodású és érdeklődési körű építészhallgatók találkozhatnak egymással. „Bár van Építész Szakkollégium Budapesten – mondja Marci –, nehéz csatlakozni hozzájuk, pusztán a távolság miatt. Ezért gondoltuk azt, hogy létrehozunk egy helyi közösséget. Először a diákok munkájának befotózásával foglalkoztunk, így próbáltunk létrehozni egy fórumot, ahol a diákok egymásra reflektálhattak.” Ezután következett a Covid...

CU csatlakozott Marciékhoz Kiss Katalin és Bodorkos Diána, elkezdődhetett a valódi közösségépítés, a tanári kar is pozitív fogadtatásban részesítette őket, ezúton is köszönik Szentirmai

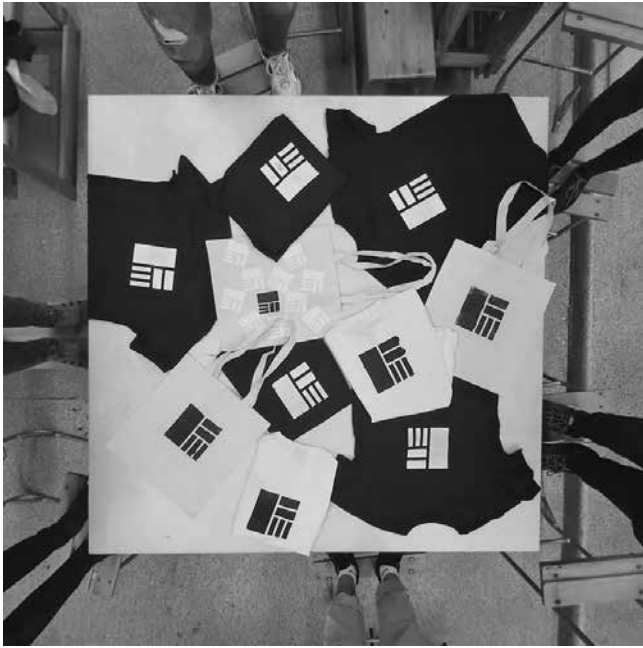


Tamás tanszékvezető úrnak a szíves közreműködést. Már ekkor megfogalmazódott bennük a gondolat, hogy szeretnének kilépni az egyetem területéről, azonban nem tudták, merre is induljanak, így a méltán híres „mozis terem” maradt a központjuk, ahol a jövő munkájuknak, egyszersmind hobbijuknak hódolhattak. Szerencséjükre rövid időn belül sikerült jó kapcsolatot kiépíteni a város több kulturális intézetével, a Műhely első projektjeként a MODEM-nek készítettek bútorokat a „museumshop”-hoz, mai napig azon mutatja be a megvásárlásra kínált portékákat az intézmény, a bútorok különlegessége, hogy mikro hullámkartonból készültek. A projekt sikerén felbuzdulva elhatározták, hogy minden félévben megvalósítanak egy újabbat, az egyéb teendők mellett tehát kitálalják, hogy mit szeretnének megvalósítani, megtervezik és létre is hozzák ezeket az építészetileg érdekes alkotásokat.

Ezen kívül még két projektről számolt be a DEMűhely másik tagja, Lobkovitz Klaudia, aki 2022 óta tag. Az ezt követő félévben „A madár a legjobb építész!” mondatot vették górcső alá, nem a közösen létrehozott munka került a középpontba, hanem a Műhely tagjainak egyéni gondolkodásmódja. Különböző anyagokból készítettek madáretetőket, be is tudták őket mutatni Szegeden, a 2. Desing és Művészetmenedzsment Fesztiválon. Nevetve jegyzi meg Marci, hogy egy óriási véletlennek köszönhetik ezt a megjelenést, mert az ötletelés és a fesztiválon való megjelenés nagyjából ugyanakkorra esett, ők szerencsésen kihasználták az adódó lehetőséget.

A jelenleg zajló, lassan véget érő félévben az „urban spotting” jelenséget szerették volna bemutatni. „Mint sokan Debrecenben, mi is egyetemisták vagyunk, a bulikon, sörözések alkalmával sokszor





tapasztaljuk azt, hogy nem lehet hova leülni, így a kocsma, szórakozóhely előtt álldógalva fogyasztják el a fiatalok az italaikat. Ellenben azokon a helyeken, például parkolóknál, amit nem használnak az adott időben rendeltetészerűen, egyszerűen nincs semmi. Így jött az ötlet, hogy egy hordozható-gurítható paddal foglaljunk el egy kocsma előtt egy parkolót, hiszen senkit nem zavarunk, kényelmesen helyet tudunk foglalni, miközben megisszuk, amit szeretnénk.”

Mikor a következő projektről kérdezem őket, akkor egymásra nézve zavartan nevet Marci és Dia. Hogy miért? Mivel a következő félévre nagyot álmodtak. Szeretnének bekerülni egy alternatív zenei fesztiválra, a Fekete Zajra, ahol, remélik, szívesen kiállítanak a művüket. Sok sikert nekik ehhez a vállalkozáshoz!

Következő kérdésem az volt, hogy mindemellett mivel foglalkoznak! Szakeket, hallgatói fórumot, épületbejárást és nyílt eseményeket szerveznek. A nyílt eseményekre felkapom a fejem, bár egy ilyen eseményen találkoztam én is velük. Kérdésemre elmondják, hogy természetesen ezeken az eseményeken is az építést van a

központban, de mégsem úgy, ahogy azt az iskolapadban tanulják. Ilyenkor van lehetőségük olyan előadókat meghívni, akiknek a napi munkája vagy hobbija köthető az építészethez, így volt már náluk előadóként fotográfus, filmes szakember, valamint szobrász is. Dia megfogalmazásában: „A diákok is látják, hogy az építészet nem csak magáról az építészetről szól, hanem milyen határterületek vannak még, amiknek a bemutatására a tanterv nem ad keretet. Az órákon máson van a hangsúly, ezek a témák csak felületesen vannak érintve.”

Marci a továbbiakban büszkén mondja, hogy bár 12 tagja van a Műhelynek, akikkel szorosán együtt dolgoznak, mégis sokkal többen, teljesen eltérő szakokról is érkeztek már nyílt eseményre. „Szeretném, hogyha akkor is megmaradna ez a közösség, amikor mi már nem leszünk a tagjai, mivel nem leszünk egyetemisták. Szeretnék minden tavasszal 2-3 tagot felvenni, elsősorban inkább nyitott építészhallgatókra gondolok.” A tagok jelenlegi listája: Korhán Marcell, Lobkovitz Klaudia, Herczeg Tamás, Póta Martin, Katona Olívia Ivett, Dankó Boglárka, Máté Gábor, Kaponyás Klaudia Kármén, Kulcsár Kevin, Bodorkos Diána, Juhos Hanna, Tarnai Panna.

Én azt gondolom, hogy ha építész lennék, jelentkeznék hozzájuk, mert nagyon jó hangulatú közösséget hoztak létre, kellemesen éreztem magam, amikor belecsöppentem a nyílt eseményükbe. Csak biztatni tudok mindenkit, hogy látogasson el hozzájuk február elején a következő nyílt eseményre, nézze meg a munkáikat a DEMűhely Facebook- vagy Instagram-oldalán!



„Nincs lehetetlen számunkra”

30 éves lesz a Junkies zenekar

Olyan rockzenei himnuszokat írtak a közönségnek, mint a *Miattad iszom te állat* vagy a *Vesztettél*, három évtizede meghatározó szereplői a hazai klubéletnek. Lelkesedésük és lendületük a közönségre is átragad, Junkies-koncertekre járni élmény bármilyen életkorban. A legutóbbi debreceni buli előtt beszélgettünk Szekeres András énekessel és Barbaró Attila gitárossal.



EÉ: – Jelenleg a Nagyerdei Víztoronyban vagyunk, de minden debreceni klubban megfordultatok már. Én 1998. szeptember 11-én a Klinika Moziban voltam először koncerteteken, akkor még a Nihil lemez turnéja pörgött éppen. A napokban pont azt idéztük fel egy beszélgetésen, hogy a 90-es évek közepétől a 2010-es évek elejéig milyen intenzív időszak volt a rockzenei szcénában országosan és Debrecenben is. A Junkies életében ezt ti is éreztétek?

Szekeres András: – Igen, ezt a zenekar is tapasztalta, a 90-es évek közepén felfelé ívelt mindenkinek: bejöttek a multik a kiadóknál, a normális zenekarok – akár a Kispál, az Anima vagy a Tankcsapda – kiemelkedtek, letisztult a zenei élet, és elkezdtek az emberek szívesen járni koncertekre.



Barbaró Attila: – A 2000-es évek eleje nagyon hasított, rengeteg koncertünk volt, ősszel és tavasszal is körbejártuk a klubokat az országban, nem is volt szabad hétvégénk. Belekerültünk a körforgásba, hogy két évente lemezt jelentessünk meg és folyamatosan turnézzunk. 10 év alatt ez elég komoly rutinná is vált, amiből úgy éreztük, egy idő után ki kellett lépniünk, hogy újra ihletet merítsünk.

EÉ: – Akkoriban a rockzenei sajtó attól volt hangos, hogy bulizik a Junkies a turné alatt...

Barbaró Attila: – A bulizás nagyon fontos motiváció volt, már akkor elkezdődött, amikor nem voltunk befutott zenekar. Volt, hogy azért mentünk el klubokba játszani, hogy ne kelljen otthon ülni, együtt legyünk és szórakozzunk, még ha pénzt nem is kerestünk vele. Amikor a Nihil lemez után elkezdtünk önállóan turnézni, akkor durvultak el a dolgok, bármit megengedhettünk magunknak, volt pénzünk italra, és meg is lett a hatása. A 90-es évek végén megreccsent a zenekar a túlzásba vitt bulizástól, mindenki ki akart rúgni mindenkit. Ez akkor a dobosunkon, Jódlin (*Somogyi József, a zenekar első dobosa – a szerk.*) csattant, de valójában mind ugyanolyan hülyék voltunk. Benne volt a pakliban, hogy feloszlunk, de mivel akartuk a zenekart, visszavettünk a bulizásból a zenélés javára, hogy a mérleg egyensúlyba kerüljön.

EÉ: – A zenekar felnőtté válásának története ez?

Szekeres András: – Ahogy Attila is utalt rá, volt, amikor ingoványos talajra tévedtünk, de most pont olyan időszakba értünk, hogy egyre erősödünk, és összeomolhatatlannak tűnik az egész. Természetesen van egy fejlődési útja a Junkiesnek, de mégis azt érzem, hogy a zenekari létben muszáj volt nem felnőniünk és nem megkomolyodnunk, szerintem még mindig abban a korban vagyunk, hogy nincs lehetetlen számunkra, különben nem is folytatnánk. Próbáljuk jelenleg is a magunk módján csinálni, leszarni, ki mit gondol, ha már ebbe fektettük az életünket, hiszen 20 évesek sem voltunk még, amikor elkezdtünk ezzel foglalkozni. 30 éves lesz a zenekar jövőre, érezzük is ennek a súlyát: nap mint nap, bárhol járva rengeteg visszajelzést kapunk, elég lemennem a közértbe vagy elvinnem a lányomat az iskolába, ahol a másik apuka mondja, hogy mennyit járt a koncertekre. Nagyon jó érzés átélni azt, hogy



hatással voltunk valakinek az életére. És persze tudjuk, hogy ebben már nincs újabb 30 év, hiszen Attila nem is fog már élni (*ugratja Andris Attilát, nagy nevetés az asztal körül – a szerk.*).

Barbaró Attila: – 53 éves leszek, tényleg nem nagyon valószínű. A Rolling Stones ebből a szempontból nagyon kirívó eset, biztosan komoly orvosi gárda áll mellettük, akik ilyen állapotban tartják őket. Már mi sem vagyunk ennyi idősen olyan kondiban, mint az elején: 98-ban úgy nézett ki egy fellépés, hogy már a próbateremben elkezdünk bulizni, majd egész úton folytattuk, bepakoltunk a klubba, a színpadon lenyomtuk a bulit, utána after party, majd hazafele is buliztunk a turnébuszban. Ezt egymás utáni napokon megcsináltuk, de most jelenleg is vizet iszom, a buszban is csak beszélgettünk. Már nem bírja a szervezet azt, amit akkor csináltunk. Ha nem hagytuk volna abba, akkor súlyos következmények lettek volna. Sajnos két tagunkat is elvesztettük már, Levente (*Sajti Levente – a szerk.*), aki a másodgitáros volt, három éve halt meg, holott fiatalabb volt nálunk, Rikit (*Biritz „Riki Church” Tibor, a zenekar basszusgitárosa a kezdetektől 2020-ig – a szerk.*) pedig idén temettük.

EÉ: – Riki halálát hogy tudtátok feldolgozni?

Szekeres András: – Mindennap beszélünk róla. Édesanyám mellett Riki elvesztése érintett legmélyebben, pedig már nem is zenéltünk együtt, mert volt egy pont, amikor el kellett engedjünk.

Amikor tudomást szereztünk a betegségről, felvettük a kapcsolatot, és nem számított már semmi, ki mit mondott korábban, tiszta lappal tudtunk együtt lenni vele, amíg élt.

Barbaró Attila: – Én azt hittem, meggyógyul.

Szekeres András: – Borzasztó nehéz volt ezt átélni, kicsit olyan, mintha még mindig itt járna közöttünk, haragszunk is rá egy picit, komolyabban is lehetett volna venni az életet. Rikiből csak egy volt.

EÉ: – A 30 éves jubileumra mivel készültök?

Szekeres András: – Új lemezt veszünk fel, ami februárban fog megjelenni. Élvezzük, hogy minden nap elfoglaltságot jelent a Junkies a lemezkészítés miatt, jó érzés, hogy nagyon pörög, hogy sok dolog van egy ilyen öreg zenekarral még.

Barbaró Attila: – Ha megjelenik egy új lemezünk, az a gyakorlat, hogy arról játszunk két-három számot a koncerteken, amiből hosszú távon a műsorban bennmarad egy, ami nagyon bejön a közönségnek. Nem lehet a közönségkedvencet kiszámítani, ezért is tartom hülyeségnek azt, amit a neten a kommentelők művelnek, amikor kijön egy zenekar, például a Tankcsapda egy új számmal, mert nem lehet kiszámítani, mi jön be a koncerteken. Mi is próbálkozunk az új dalokkal, és szépen kialakul, mi marad benne a repertoárban. Rengeteg számunk van, a bulikon azt szeretem játszani, amitől megőrül a közönség, hiszen az visszahat ránk is közben.

Szabó Laci, fotó: Löki Viktor

UDEal és stUDinnovate, jelentkezz most!

Sokat foglalkoztatnak napjaink kihívásai? Úgy érzed, lennének jó ötleteid? Gondolkozol azon, hogy vállalkozást indíts ezekre alapozva? Téged várnak a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központjának februárban induló programjai!



Újra megnyílik a jelentkezés a UDeal programra, ahol a hallgatók csapatmunkában, gyakorlati feladatokon keresztül szerzik meg a vállalkozások indításához szükséges ismereteket. A több szemeszert átvélő program felkészít a saját vállalkozás megalapítására.

Ha érdekelnek napjaink és a jövő sokakat érintő kihívásai, és nyitott vagy ezek megoldására ötleteket kidolgozni, akkor a stUDinnovate Ötletfejlesztési Programot neked találtuk ki. A workshopok során elsajátítod azt az eszközrendszert, amellyel képes leszel megvizsgálni, megállnák-e az ötletek a helyüket a nemzetközi piacon. Amennyiben a stUDinnovate alatt kidolgozott megoldás újszerűsége és innovatív tartalma lehetővé teszi, az Innovációs Ökoszisztéma Központ további programot ajánlhat a folytatásra.

Mindkét programra jelentkezhet a Debreceni Egyetem valamennyi hallgatója február 1-ig a techtransfer.unideb.hu oldalon.

Megelevenedő történelem – kastélyturizmus a 21. században

A kastélyokra sokan letűnt korok emlékeként, unalmas, romos épületekként tekintenek, pedig ez korántsem így van. Mind hazánkban, mind pedig külföldön számos példát találunk a kastélyok izgalmas hasznosítására különleges szálláshelyként, mesés rendezvényhelyszíneként, vagy interaktív múzeumként.

Kastélynak az egykori főnemesség művészi igénnyel épített hatalmas, impozáns lakóházait nevezzük. Az épületek jellemzően a birtok középpontjában helyezkedtek el, általában parkok, kertek vették őket körül. A lakófunkció mellett védelmi, gazdasági és kulturális célokat is szolgáltak, de elsősorban építetőjük hatalmát és vagyonát reprezentálták, ezért arra törekedtek, hogy minél fényűzőbbek, díszesebbek legyenek. A 20. század történelmi viharai azonban nem hagyták érintetlenül a nemesi hajlékokat sem. A világháborúk idején az arisztokrata családokat elűzték otthonaikból, a parkokat felparcellázták, az épületeket pedig kirabolták, elhordták vagy felgyújtották. Később a birtokokat államosították, majd magtárak, istállók, szerencsésebb esetben oktatási vagy egészségügyi intézmények, irodák működtek az évszázados épületekben. Hazánkban a kastélyok sorsát illetően a 21. század kezdete jelentett fordulópontot, amikor sok közülük magánkézbe került, új tulajdonosaik pedig felújították őket (Kovács, 2002). 2014-ben ismét jelentős, ezúttal

egyértelműen kedvező változás következett be, ugyanis elindult a Nemzeti Kastélyprogram, amely európai uniós és magyar állami forrásokkal törekszik arra, hogy a kastélyokat felújítva, új funkciókkal gazdagítva versenyképes turisztikai attrakciókká alakítsa (Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram, 2022).

Milyen szerepük lehet ma a kastélyoknak egy közösség, egy ország életében? Hogyan lehet őket hasznosítani? Napjainkra a történelmi épületek kulturális jelentősége egyértelművé vált, a kastélyokat megpróbálják helyreállítani, hogy megmentsék azt az évszázados örökségi értéket, amit képviselnek. A felújítás azonban nem elegendő; új hasznosítási módot, gazdaságilag fenntartható funkciót is kell találni számukra. Megoldás lehet a turizmusba való bekapcsolás, hiszen ez áll legközelebb eredeti rendeltetésükhöz. A kastélyok saját korukban egyaránt szolgáltak vendégfogadás, bálók, nagyszabású összejövetelek helyszínékként, de egyben környezetük kulturális, művészeti központjai is voltak, szalonjaikban gyakran fordultak meg a kor híres tudósai, művészei, alkotói. Ennek megfelelően leggyakrabban szállodaként, étteremként, rendezvényhelyszíneként vagy múzeumként hasznosítják őket, de előfordul, hogy ezeket a funkciókat ötvözve komplex szolgáltatásokat alakítanak ki.

A kastélyturizmus a turizmus azon formáját jelöli, ahol a turisták motivációja a kastély esztétikai, kulturális, történelmi értékének megismerése, ezért keresik fel ezeket az örökségi épületeket. A látogatókat elsősorban a nemesi hajlékok története, az egykoron ott élt arisztokrata család életmódja érdekli, de szívesen részt vesznek a kastélyban vagy a parkban rendezett kulturális és gasztronómiai rendezvényeken, közösségi programokon is. Az időutazás máshol nem megtapasztalható egyedi élményét keresik, szeretnék átélni a helyszín különleges történelmi milióját, az arisztokratikus hangulatot. Ehhez azonban szükség van a megfelelő interpretációra, azaz az örökség értelmezésére, bemutatására a látogatók számára, hogy érthetővé és megtapasztalhatóvá váljon az örökségi érték (Kovács, 2002).

Közel tíz éve indult hazánkban egy nagyszabású állami helyreállítási program, a Nemzeti Kastélyprogram, amelynek célja az elhanyagolt, műemléki jelentőségű épületek felújítása és turisztikai attrakcióvá alakítása. Ezáltal egyrészt elérhetővé válik a turisták számára, másrészt a bevételek fedezik a magas fenntartási költségeket. A kívül-belül megújult épületekben a korábban ott élt arisztokrata család életét, a kastély történetét bemutató interaktív kiállítások, kulturális és egyéb rendezvények (pl.: koncertek, előadások, könyvbemutató, filmvetítés, tematikus rendezvények stb.), közösségi és szabadtéri programok kapnak helyet. Minden látogató megtalálhatja a számára ideális programot, mivel a felújított kastélyok és parkjaik számos lehetőséget kínálnak a szórakozásra és a kikapcsolódásra. Az egyes helyszíneken a legkisebbeket játszótér, kincskeresés és játékos feladatok, az iskolásokat múzeumpedagógiai foglalkozások, a felnőtteket pedig gazdag kultúrtörténeti anyaggal rendelkező interaktív kiállítások várják (Vargáné Csobán – Molnár, 2022).

Felgyorsult világunkban sokak számára már nem érdekes egy korhűen berendezett szoba vagy egy műtárgyakkal teli vitrin. A kastélyok nyereséges fenntartása érdekében minél több látogatóra van szükségük, amelynek érdekében lépést kell tartaniuk a legújabb



trendekkel, és be kell építeniük őket a múzeumi gyakorlatba. A történetmesélés („storytelling”) eszközével például lehetőségük nyílik arra, hogy szórakoztató formában adjanak át ismereteket a látogatók számára. A személyes történeteken keresztül a turisták maguk is belehelyezkedhetnek a korábbi lakók (az urak vagy a személyzet) szerepébe, a legendákat megismerve pedig még inkább átélhetik a hely szellemét. Egyre növekvő igény mutatkozik továbbá az extrém élmények megtapasztalására, akár történelmi környezetben is. Ezt használják ki azok a kastélyok és várak is, amelyek élő szerepjátékokkal, történelmi témájú szabadulósobákkal várják a látogatókat (Vargáné Csobán – Molnár, 2023).

Az interpretáció folyamata során mindvégig jellemző, hogy egyrészt a bemutatott valós tárgyakat digitális tartalmakkal kombinálják, másrészt a látogatókat aktív tevékenységekre ösztönzik. Példaként említhető a füzérradványi Károlyi-kastély, ahol a Károlyi család tagjainak valós képére digitális eszközzel rámutatva a látogatók elolvashatják a képen látható személlyel kapcsolatos ismereteket. A valós és digitális tartalmak kombinálására ugyancsak jó példa az a lehetőség, hogy a kastélyban kiállított angol, korabeli autóba beszállhatnak a vendégek, és egy digitális képernyő segítségével a vezetés élményét is átélhetik (Füzérradvány, 2022).

Fiatalok körében végzett kérdőíves kutatásunk megerősítette, hogy a Z generáció tagjainak a kastélyok meglátogatása során fontos, hogy interaktív tartalmakkal, digitális eszközökkel találkozzanak, véleményük szerint ezáltal érdekesebbé tehető az örökség bemutatása. A birtok történetére, az arisztokraták és a személyzet életvitelére egyaránt kíváncsiak, míg a látogatásuk alatt gasztronómiai és kulturális élményeket szeretnének átélni. Az élményszerű interpretáció és a kiállítótérek interaktív tartalmakkal való megtöltése tehát a korszerű múzeumi gyakorlat egyik kreatív eszköze lehet, amelynek révén a látogatók szórakozva tanulhatnak és szerezhetnek új, életre szóló élményeket. Az emberi kapcsolatokra épülő bemutatás mellett egyre inkább terjed a technológiai innovációk használata is. Az ún. immerzív technológiák (pl. a virtuális valóság, a kiterjesztett valóság, a 360 fokos filmek stb.) előnye,



hogy nemcsak hozzájárulnak az ismeretek közvetítéséhez, hanem szórakoztató formában teszik azt. Az új technológiai módszerekkel könnyen rekonstruálható egy történelmi épület korábbi formája, megeleveníthetők személyek, tárgyak, egyszersmind betartva a műemlékvédelem szabályait (Vargáné Csobán – Molnár, 2022).

A szabadkígyósi Wenckheim-kastélyban például interaktív játékokon és digitális eszközökön keresztül ismerhetik meg a látogatók a család és az épület múltját: az ifjú grófkisasszony bőrébe bújva verset szavalhatnak a császárnak, digitálisan vizitkártyát regisztrálhatnak maguknak, és fényképezkedhetnek korabeli jelmezekben. A kiállításon számos digitális eszközt használhatnak (hologramok, érintőképernyős kijelzők, virtuális valóság szemüveg stb.), amelyek élményszerűbbé és érdekesebbé teszik a múzeumi látogatást (Szabadkígyós, 2022). Ezek a példák is bizonyítják, hogy a modern kor vívmányainak helyük van a kastélyokban, ha megfelelően, az örökségi értéket tiszteletben tartva, hitelességet megőrizve alkalmazzuk őket.

Külföldön is nagy hagyománya van a kastélyturizmusnak. A nyugat-európai országokban a kastélyállomány nem szenvedett olyan súlyos károkat, mint Magyarországon, ráadásul sokszor a birtok még az arisztokrata család tulajdonában van, akik látogathatóvá teszik a parkot és a kastély egy részét, miközben maguk is a birtokon élnek. Kelet-Közép-Európa régióiban is számos példa van a kastélyok turisztikai hasznosítására: Erdélyben például különösen népszerű a turizmus azon formája, amit nemesi vendéglátásnak neveznek. Ez azt jelenti, hogy a vendéglátó szerepét a nemesek leszármazottai töltik be, akik a családjuktól örökölt ősi birtokon szállásadással és/vagy vendéglátással foglalkoznak (Horváth – Nagy, 2021). Az ide érkező vendégeknek különleges élményben lehet részük, ugyanis családi környezetben tapasztalhatják meg, milyen volt az élet évszázadokkal ezelőtt egy kastélyban, hogyan teltek az arisztokraták mindennapjai, és egy időre maguk is belehelyezkednek a kastély urainak szerepébe.

A 21. században az élménykeresés fogyasztói trendje nagymértékben hozzájárult a látogatóbarát, interaktív, a szórakozást és megismerést egyaránt biztosító műemlékek, múzeumok térnyeréséhez. Folyamatosan nő a kereslet az autentikus, egyedi élményeket nyújtó turisztikai termékek iránt, amelyek akár önálló utazási motivációt is jelenthetnek. A kastélyokat különleges, arisztokratikus hangulat lengi be, a látogató úgy érezheti, hogy visszarepült az időben. Ez azonban nem azt jelenti, hogy a kastélyok régimódiak; számos esetben találkozhatunk a modern technológiai eszközökkel. A műemlékvédelem szabályainak betartása mellett, az épület értékeit tiszteletben tartva egyre több helyszínen törekednek arra, hogy újszerűen, izgalmasan mutassák be a kastélyokat, és ezzel új célcsoportok érdeklődését is felkeltsék a kastélyturizmus iránt.

Molnár Anna Erzsébet, Dr. Vargáné dr. Csobán Katalin



A hatodik helyen „ünnepel” a DEAC

A Debreceni Egyetem harmadosztályú labdarúgó alakulata a hatodik helyen tölti a téli szünetet, valamint az ünnepeket. Az Urbin Péter vezette NB III északkeleti csoportban szereplő fekete-fehér gárda két győzelemmel fejezte be az őszi idényt.

Egy idegenbeli túra, valamint egy hazai összecsapás várt még novemberben az egyetemiekre, mielőtt pihenőre vonultak volna összesen 17 mérkőzés – 15 őszi és két előrehozott tavaszi – után. Először északra, a nógrádi székhelyre, Salgótarjánba vezetett ifjabbik Sándor Tamásék útja. A szebb napokat is megélt, kiesőzónában szerénykedő, egykor élvonalbeli nagyágyú Stécé otthonában, a Szojka Ferenc Stadionban volt jelenése a mieinknek, akik egygólos diadallal tartották meg helyüket az élmezőnyben. Ezt követően már csak egyetlen feladata volt az egyetemi legénységnek, hogy a kiesés elől menekülő Hatvan ellen sikerüljön itthon tartani a három pontot a Dóczy utcán.

Ez a meccs némileg különlegesebb volt a többinél, hiszen igen megható jótékonysági gesztussal indult. A nehéz körülmények között élő Hárshgyi családon segített jókora adománycsomaggal a DEAC, majd a család legkisebbik tagja, Máté végezte el az



ünnepélyes kezdőrugást. Éppoly ünnepélyes volt ez, mint a meccs vége, hiszen újabb cívisvárosi győzelem született 2-0 arányban, így győzelemmel fejezte be őszi menetelését a csapat. Ezzel a két záródiadallal pedig a hatodik helyről várják majd a folytatást a mieink. Az éllovas továbbra is a Putnok, mögöttük a Kisvárdai II, Cigánd, DVSC II, illetve az Eger telet.

Urbin Péter vezetőedző tavaszi célkitűzése mindenképpen az, hogy alakulata feljebb lépjen a tabellán, és sikerüljön stabilan az élmezőnyben végezni. A mindehhez elengedhetetlen felkészülésnek is megvan már a konkrét terve. A DEAC január 8-án kezdi a tavaszra való alapozást, amelyre már hat edzőmeccset kötött le a klub, addig pedig pihen a csapat, majd a DEAC-pályán kezdi a felkészülést. Az új év első DEAC-tétmeccse rögtön derbi lesz, hiszen Újpesten tesznek látogatást az egyetemiek március elején.

Barna Marci

DEAC-muskétások

Ismét szenzációsan szerepeltek a Debreceni Egyetem és a DEAC teniszezői a december első hétvégéjén a Magyar Egyetemi - Főiskolai Sportszövetség (MEFS) szervezésében megrendezett, III. Egyetemi Tenisz Kupán a budaörsi Muskétás Teniszcentrumban. A 12 versenyszámban meghirdetett versenyen a Debreceni Egyetemet hét játékos képviselte.



Női hallgató profi egyéni versenyszámban Zöldi Alíz (GTK) ezüstérmet nyert. Női hallgató párosban Almási Kitti és Zöldi Alíz szintén másodikok lettek. Női oktatói, dolgozói egyéni kategóriában dr. Varga Beáta jogász lett az aranyérmes, dr. Bágyi Kinga (FOK) a harmadik helyen végzett. A legnépesebb versenyszámban, a férfi amatőr egyéniben, 35 induló között első helyen végzett Vinnai Tamás gyógytornász hallgató. Férfi amatőr párosban pedig bajnokok lettek: Vinnai Tamás és Molnár Máté (GTK). Gratulálunk minden versenyzőnek!

DEDM: megvannak a 2023-as abszolút győztesek

December elején tartotta díjátadóját és értékelő évzáróját a DEAC Szabadidősport-szakosztálya által szervezett Debreceni Egyetem Dolgozói Mozgásprogram (DEDM) a Kazánházban. Az eseményen kiderült, mely szervezeti egységek dolgozói mozogtak a legtöbbet 2023-ban.

Az eseményen az idei utolsó versenyhónap, a november díjait adta át elsőként a DE szervezeti egységei közötti sportos versengést koordináló szakosztály vezetője, Mag Zoltán.

Kis szervezeti egységek között első a Tervezési és Kontrolling Igazgatóság, második a Kancellária Kis Szervezetek Válogatottja, míg harmadik az M. Tóth Ildikó Sajtóközpont lett. A nagy szervezeti egységek versenyét az Agrárgazdaság Kutatóintézetek és Tangazdaság dolgozói nyerték, megelőzve a DEENK és a Műszaki Kar szervezeti egységét.

Az egész éves eredmények alapján az éves abszolút sorrend is kialakult. A kisebb egységeknél a Rektori-Kancellári Kabinet dolgozói bizonyultak a legaktívabbnak 2023 során.

– Örömmel mozogtunk egész évben, és lelkesen rögzítette a pontokat a csapat. Majdnem mindenki sportol valamit a kabinetben, ez az eredmény mindezt tükrözi – mondta a díjátadón Orosz-Csatári Tímea, a Rektori-Kancellári Kabinet Rektori Hivatal vezetője.

Az abszolút második helyen a Jogi Igazgatóság, míg a harmadikon a Tervezési és Kontrolling Igazgatóság zárta az esztendőt.

A nagy egységek versenyét az egész évben kiegyensúlyozottan teljesítő Gazdaságtudományi Kar nyerte.

– Nagyon sokat jelent nekünk ez az első helyezés, hiszen a GTK-n vannak olyan szakok, mint például a sportszervező vagy a rekreáció és életmód szak, ahol a hallgatókat az egészségtudatos magatartásra neveljük, illetve a sportra, hiszen ők is majd munkájuk során tovább fogják adni ezeket az értéket – mondta Müller Anetta, a Gazdaságtudományi Kar Sportgazdasági és -menedzsment Intézet rekreáció és életmód szak szakfelelőse.

Az abszolút kategória ezüstérmét a DEENK, míg bronzérmét a programhoz májusban csatlakozott Gasztroenterológiai Klinika dolgozói érdemelték ki.

Az évzárón Mag Zoltán szakosztályvezető értékelte a mozgásprogram első teljes évét.

– A program nagyon sikeres. Több mint 40 szervezeti egységtől, több mint 30 mozgásformában, több mint 15 ezer mozgásbejegyzés érkezett be az év folyamán a regisztrációs felületen keresztül. Ami pedig a bejegyzések mögött van: kialakult egy sokat mozgó, jó hangulatú, egymást mozgásra, ezáltal egészségesebb életmódra motiváló közösség – összegzett a szakember. Mag Zoltán elmondta azt is: a program folyamatosan fejlődik, ennek megfelelően változik a lebonyolítás is.

– Jövő évtől a havi versenyt kétszer megnyerő szervezeti egység a kiemelt kategóriába kerül, és itt versenyeznek egymással az év végi abszolút helyezésekért ezek az egységek, ezáltal még több szervezeti egységnek lesz lehetősége eredményt elérni a normál kategóriában, ami a motivációt tovább növelheti – részletezte a szakosztályvezető.



Fontos cél, hogy mindenki megismerje a programot, és minél többen kapjanak kedvet a csatlakozásra. Ezért további újítás, hogy a szervezeti egységeknél lesznek önkéntes DEDM-nagykövetek, ők közvetlenül el tudják érni a saját szervezeti egységükön belül a kollégáikat, és motiválni tudják őket a részvételre, a mozgásra.

Jövő évtől továbbá azokat a dolgozókat, akik valamilyen versenyen eredményt érnek el, szintén elismerik a Debreceni Egyetem Dolgozói Sportbajnokságban, és továbbra is rendszeres havi sorsolással díjazzák a közösségépítésben jeleskedő dolgozókat.

A program tehát szépen fejlődik, a cél az, hogy középtávon elérje a kétezres taglétszámot. A DEDM-hez a Debreceni Egyetem bármely dolgozója csatlakozhat, a legnagyobb közösségi oldalon található zárt csoportban is.

Sajtóközpont: PKZs

Kiegyensúlyozottabb játékra lesz szükség

Utolsó tíz bajnoki mérkőzésükön hullámzóan játszottak jégkorongozóink, három győzelem és hét vereség a mérleg.

November elején a DEAC jégkorongozói két idegenbeli Erste Liga-mérkőzéssel folytatták az alapszakaszt. Először az UTE otthonába látogattak, akikkel a szezonban már kétszer találkoztak; az első mérkőzésen az UTE, míg a másodikon a DEAC győzött, így kiélezett harmadik meccsre számíthatnak a szurkolók. Az első játékrészben egyszer került előnybe a cívisvárosi együttes, de nem sikerült élni a förral. Úgy tűnt, hogy találat nélkül zárul az első harmad, de végül a házigazdák szereztek vezetést. A második etapban Dominik Novotny találatával egyenlített a DEAC, majd a záró játékrészben Mihalik András vette be az újpesztiek hálóját, de erre nyolc perccel a meccs vége előtt Tiala válaszolt, így hosszabbítás következett. Az eredménytelen hosszabbítást szétütés követte, egyedül az UTE-t erősítő Coatta talált be, így egy pontot szerzett a DEAC.

Két nappal később Dunaújvárosban lépett jégre a DEAC. Az első harmadban a kiegyenlített játék gólszenes etapot eredményezett. A folytatásban az egyetemisták elszalasztottak egy emberelőnyös helyzetet, de a támadásban az Acélbikák sem remekeltek. Két perccel a harmad vége előtt a dunaújvárosi Sysak találatával szereztek vezetést a házigazdák. Az utolsó harmadban Krollis egyenlített. A játék képe alapján a DEAC volt a találkozó esélyese, nyolc perccel a találkozó vége előtt Bukor Rajmund lőtte be a vezetést jelentő gólt, de nem tarthatott sokáig a cívisvárosiak öröme, mert Szalma találatával egyenlített a DAB. Igyekezett rendezni a sorokat a DEAC, de Dostalek beütötte a győztes gólt, otthon tartva a pontokat.

November 14-én a klub bejelentette, hogy az októberben érkező finn hátvéd, Jesper-Juhani Ilvessuno családi okokra hivatkozva elhagyta a DEAC-ot és visszatért hazájába, azonban a klub vezetősége dolgozik a távozó játékos pótlásán. Négy nap múlva a DEAC bejelentette, hogy visszatér a klubhoz a cseh Vojtech Kloz, aki 2020-tól 2022-ig erősítette az együttest.



November 17-én a DEAC a Székesfehérvár csapatát fogadta a Debreceni Jégcsarnokban. A találkozó alsóházi rangadónak számított, a FEHA19 a tabellán közvetlenül a DEAC mögött helyezkedett el. Az első harmadban az egyetemisták nem tudták kihasználni a fört, és az előző mérkőzéshez hasonlóan gólszenes volt az első etap. A második játékrészben Zezelj talált be a debreceni kapuba, majd emberhátrányba került a DEAC, ennek ellenére Mihalik Gergő majdnem egyenlített. Hetényi nagyot védett öt perccel a harmad vége előtt, majd a DEAC kivédekezett egy kettős emberhátrányt is. A harmadik etapban egymásnak feszültek a felek, de a kaput egyik csapat sem tudta eredményesen bevenni. Kilenc perc maradt, amikor Dobos talált a DEAC hálójába, majd négy és fél perccel később Bucskin szepített, így még volt esély az egyenlítésre. A gól után kétperces emberhátrányba kerültek az egyetemisták, amit kivédekeztek, de egyenlíteni már nem sikerült, így elvitte a pontokat a Székesfehérvár, a debreceniek pedig a tabella utolsó helyére kerültek.

Két nappal később az UTE együttese látogatott Debrecenbe. A mérkőzés elejétől kezdve mindkét csapat veszélyeztette a másik kapuját, a hálóőröknek bőven akadt dolga, végül egy perccel a harmad vége előtt Bucskin találatával szerzett vezetést a DEAC. Az UTE Tiala góljával egyenlített a második játékrészben. Emberelőnybe kerültek az egyetemisták, Bucskin pedig újra betalált, majd az etap végére triplázott. Az utolsó harmadban Benk találatával zárkózott az UTE, de Rétfalvi válaszolt a gólról, majd Mingazov a meccs legvégén lőtte be a cívisvárosiak ötödik gólját az üres kapuba.

November 21-én, két nappal az Erste Liga mérkőzése után a Magyar Kupa alapszakaszának harmadik fordulójában találkozott ismét a DEAC és az UTE a Debreceni Jégcsarnokban, ez alkalommal azonban az UTE került ki győztesen a mérkőzésből, 4-2-es győzelmükkel pedig kiejtették a DEAC-ot a Magyar Kupából.

November végén a Corona Brasov érkezett a cívisvárosba. Már a találkozó első perceiben érezhető volt, hogy kemény, nagy tempójú mérkőzés várható, ennek ellenére az első harmadban mindkét csapatnak sikertelenek voltak a támadásai. A második





játékrészben a brassói alakulat veszélyeztette a debreceni kaput, de Hetényi állta a sarat. Időközben emberelőnybe kerültek az egyetemisták, azonban nem tudták góllá váltani a fórt. Három perc volt hátra a harmadból, amikor Van Wormer közelről a hálóba lőtt, majd a legvégén a Valchar által bevágott kipattanó pakkal kétgólos hátrányba kerültek a házigazdák. 17.12-vel a mérkőzés vége előtt Van Wormer ismét eredményesnek bizonyult, míg a DEAC Molnár Dávid találatával szépített öt perccel később. A találkozó végén Hetényi védett, de nem sikerült a szépítés, a Brassó elvitte a pontokat.

Négy nappal később a bajnoki címvédő Gyergyói Hoki Klub gárdáját fogadták a Jégcsarnokban az egyetemisták. A vendégek már a találkozó elején sok munkát adtak Hetényi Zoltánnak, de a DEAC válogatott kapusa szerencsére a szokásos jó formáját hozta. Emberhátrányba került a Gyergyó kilenc perccel a harmad vége előtt, de nem tudták góllá váltani a fórt az egyetemisták. Szűk hét perccel a játékrész vége előtt balszerencsés góllal szereztek vezetést a vendégek, a DEAC pedig nem tudott egyenlíteni. A második etapot feltűzelve kezdték a cívisvárosiak, öt perc sem telt el, mikor Szmirnov találatával egalizáltak. A gólt követően emberhátrányba került a DEAC, de Hetényi Zoltán vezérletével kivédekeztek a két perces hátrányt. Tizenegy perc volt hátra a harmadból, amikor Vasziljev góljával vezetést szereztek az egyetemisták, azonban néhány perccel később Bodó közelről egyenlített, maradt is ez az állás a záró játékrészig. A harmadik etapban a felek ismét elszántan léptek jégre, Hetényi védett magabiztosan az első percben, megindult a Gyergyó, a DEAC pedig gyors ellentámadásokat vezetett. Öt perc sem telt el, és Bukor talált be a gyergyói kapuba, de Silló révén hamar egyenlítettek a vendégek. Nagy iramú játékkal folytatódott az utolsó játékrész, Bukor próbálkozása kimaradt, majd Vasziljev hagyott ki egy ziccert. 7.50-nél Molnár passzát Rétfalvi ütötte be közelről. 1.12-vel a vége előtt levitték a kapust a vendégek, ekkor Bucskin az üres kapuba ütötte a korongot, ezzel beállítva a kétgólos győzelmet.

Sajnos ezúttal sem vette kezdetét győzelmi széria; december első napján a Székesfehérvár csapat érkezett Debrecenbe, akik hosszabbításban győztek 2-3-ra, majd két nap múlva a tabellavezető Ferencváros vendégeskedett a Jégcsarnokban, ők egy 4-0-ra megnyert mérkőzéssel vihették haza a bajnoki pontokat.

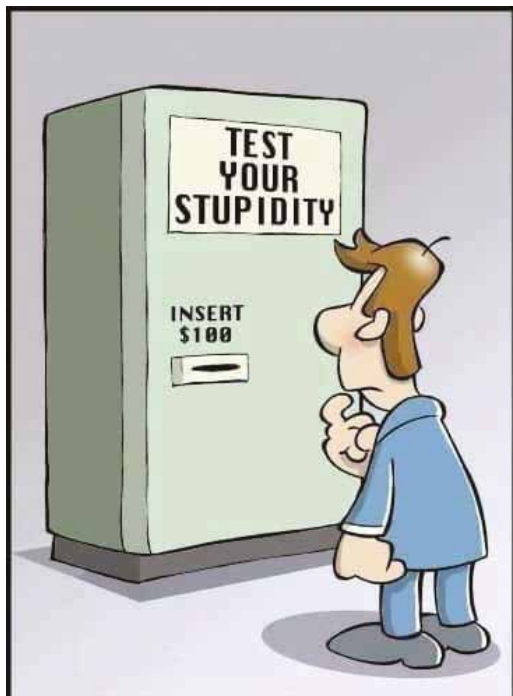
Majdnem egy hónappal az utolsó idegenbeli meccs után december 8-án a DEAC Diósgyőrbe utazott. Molnár góljával a találkozó hatodik percében vezetést szereztek az egyetemisták, majd a 12. percben Mattyasovszky bombagóljával egyenlítettek a hazaiak. Kulesov került ziccerbe, de Szeles Martin remekül védett, a hálóőr az egész harmadban vezette a védelmet. A harmad utolsó pillanataiban Mingazov góljával ismét vezetett a DEAC. Másfél perc telt el a második játékrészből, amikor Kozma beütötte a cívisvárosiak harmadik gólját. A folytatásban emberhátrányba került a DEAC, közben a túloldalon Lövei is kiállt, így egy ideig fórban játszhatott az egyetemisták csapata. Szeles nagyszerűen védett, de a Jegesmedvék folyamatosan rohmozták a vendégkaput, Kulesov második, kipattanó lövése utat talált a kapuba, ezzel szépítettek a Jegesmedvék. Egygólos debreceni előnnyel indult a záró etap, hamar emberhátrányba került a DEAC, de Szeles állta a sarat. Bó kilenc perccel a vége előtt Razumnyak beütött egy kipattanót, ezzel egyenlített a házigazda. Mivel egyik oldalról sem esett több gól, jöhetett a hosszabbítás. A túlórában mindkét kapus nagyszerűen védett, így a pontok sorsa szétlövés után dőlt el. Mihalik kihagyta az első lövést, ugyanúgy Razumnyak is. Vasziljev is a diósgyőri kapuba lőtt, Lövei a kapuvasat találta el. Jeliszejenko lövését védte a Jegesmedvék kapusa, Kulesov viszont betalált, majd válaszul Novotny is. A folytatásban Simon-Szatmári lövése kimaradt, Bucskin viszont betalált. Páterka lövését Szeles hátrította, így a DEAC megnyerte a mérkőzést.

December 10-én a negyedik helyen álló UTE otthonába utazott a DEAC, az Erste Ligában ez volt a negyedik meccsük egymással. Ezúttal az UTE bizonyult jobbnak, kétgólos 5-3 arányú győzelemmel tartották otthon a pontokat.

forrás: deac.hu



Space Rocks
Robert Plant's plants ...





OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/hu/egyetemi-elet
facebook.com/egyetemielet/





CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.

