

10:28

63/6. 2025. január

A Debreceni Egyetem lapja

www.unideb.hu

EGYETEMI ÉLET



- *A Debreceni Egyetem a legjobb választás*
- *EDUCATIO 2025: népszerű az egyetem standja*
- *Egyetemi Filmklub*
- *Buzánszky-emlékév*

A Mihalik tesók



METAL-SHEET
A LEHESZRE ZART ERTEN

2025. JÚLIUS 16–20.

DEBRECEN–NAGYERDŐ



07.18. THE CHAINSMOKERS

07.19. JASON DERULO

BAGOSSY BROTHERS COMPANY

BETON.HOFI · BYEALEX ÉS A SLEPP

CARSON COMA · DESH · DZSÚDLÓ

ELEFÁNT · HALOTT PÉNZ · KRÚBI

POGÁNY INDULÓ · QUIMBY

TANKCSAPDA

30Y · AJSA LUNA · ANALOG BALATON

AUREVOIR. · AWS · BÉLGA · BONGOR

BLAHALOUISIANA · BRUNO & SPACC

CSAKNEKEDKISLÁNY · CSERIHANNA

ESTI KORNÉL · GIRLHOOD · HENN

HIPERKARMA · IRIE MAFFIA 20 · KKEVIN

KOLIBRI · KONYHA · KRISTOAF

KRÉZI SRÁC 25 / SZŰCS KRISZTIÁN

MANUEL · MIRROR GLIMPSE · MOBY DICK

MORIONES · OSSIAN · PARNO GRASZT

PUNNANY MASSIF · SISI · T.DANNY

VAD FRUTTIK · WELLHELLO



HÍREK

Nagyköveti látogatás	4
DExpo a Szolnoki Campuson	4
Új elnök.....	4
Az év első babája.....	4
GTK diplomaosztó.....	5
Fejlesztések.....	5
Új gyógyszerek.....	5
Kutatóút	5

HÁTTÉR

Évértékelő beszélgetés	6
A Debreceni Egyetem a legjobb választás	7
EDUCATIO 2025: népszerű az egyetem standja	8
Saját álmaik megvalósítása közben is példát mutatnak.....	9

ZOOM

Felkészülni, vigyázz...!	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Görögkatolikus Metropólia és Hajdúdorog Főegyházmegye székháza.....	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Hargitay-Fadgyas Illyés fordítása: Andrew Lloyd Webber: Macskák musical – Emlék.....	18
--	----

NÉZŐPONT

Egyetemi Filmklub.....	19
Az új évben is töretlenül – gondolatok a félév előtt	20
Romantikus programok sora a Csokonai Nemzeti Színházban	21
Kémkedés, nemzetközi konfliktusok, töménytelen akció: Jack Ryan.....	22

DE-FICIT

A magyar és a spanyol egészségügy állapota a gazdaság tükrében	24
--	----

SPORT

Irány a négyes döntő!.....	26
Buzánszky-emlékév	28
Elkezdte a felkészülést a DEAC futballcsapata	28

CUCU

.....	30
-------	----

Újult erővel

Koczka Péter – nevével ellentétben – egyáltalán nem szeretett kockulni. Lelkes biológus hallgatóként, s a Magyar Természetjáró Közösség aktív tagjaként sokkal inkább töltötte idejét sokkal inkább töltötte idejét árnyas erdőkben kóborolva és hegyek között, völgyek között bóklászva. Mindig terhére volt a vizsgaidőszak, mert ilyenkor ideje jó részét kénytelen volt az íróasztala fölé görnyedve, magolással tölteni. Ám vizsgái sikeres abszolválása után igyekezett kitombolni magát.

Egy hét alatt teljesítette a Hogyan Váguink Át az Alpokon Hannibál Nyomában Járvá? – program haladó fokozatának követelményeit. Részt vett egy jótékonyági fakitermelő akcióban Mága Zoltán hegedűművész vezetésével, sőt még a fa felaprításában és kiszállításában is segédkezett. Attenborough nyomában az Alsólapjai tűzokálomány megmentéséért címmel cikket írt a Természetes, hogy természetes magazin tél végi különszámába. Eközben tervezett önéletrajzi kötetén dolgozott és ahol csak tehetette, előadásokon népszerűsítette a természetjárás üdvös hatásait az emberi szervezetre.

Már mennyi mindent tett, és még csak most kezdődik a második félév. Hát mi lesz ebből nyárra? Nekem senki se mondja, hogy a mai fiatalok lusták!

Lézi Rézi

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Nagyköveti látogatás

A Debreceni Egyetem egyre szélesedő nemzetközi ipari és felsőoktatási partnerhálózatáról, kutatás-fejlesztési projektjeiről, tehetségevelési és kulturális tevékenységéről tájékozódott január 25-én Gong Tao, a Kínai Népköztársaság rendkívüli és meghatalmazott magyarországi nagykövete. Szilvássy Zoltán rektorral, Kiszil Okszana koordinációs és stratégiai igazgatóval, Kun Ferenc TTK-dékánnal, valamint a Konfuciusz Intézet vezetőivel folytatott megbeszélésen áttekintették még az elmúlt időszakban kínai egyetemekkel indított kutatási együttműködések, valamint kínai ipari partnerekkel kezdett oktatási-kutatási folyamatokat.



Új elnök

A szakmák és szakmai szervezetek közötti még szorosabb együttműködés megszervezését, valamint az interdiszciplináris gondolkodás erősítését tartja legfontosabb feladatának Pál Dénes, a Magyar Orvostársaságok és Egyesületek Szövetségének új elnöke. A Debreceni Egyetem Klinikai Központ elnökhelyettese, a DE Gyógyszer- és Élelmiszerfejlesztési Koordinációs Központ igazgatója 2025. január 1-je óta tölti be az országos szakmai szervezet elnöki tisztségét, mandátuma két évre szól.

Az év első babája

László Nátán született 2025-ben elsőként a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Szülészeti és Nőgyógyászati Klinikáján. A kisfiú január elsején 1 óra 6 perckor jött a világra (a kép illusztráció). A baba a hajdúdorogi család első gyermeke. Érdekesség, hogy 25 éves édesanyja szintén január elsején látta meg a napvilágot. A Debreceni Egyetem Klinikai Központ Szülészeti és Nőgyógyászati Klinikáján 2024-ben 5212 újszülöttet segítettek a világra.



DExpo a Szolnoki Campuson

A Debreceni Egyetem egész pontosan 19 évvel ezelőtt indította útjára az országosan is egyedülálló beiskolázási programját: a DExpót. Az egyetem központi épületén túllépve, Nyíregyházán, valamint Szolnokon is bemutatkoztak egyetemünk karai. A 2024 decemberében lezajlott nyíregyházi expót követően, január 8-án Szolnokra utaztak a kari delegációk, valamint a hallgatók, akik az egyetemmel kapcsolatos kérdésekre válaszolva segítettek az érdeklődőket.





GTK diplomaosztó

Január 17-én tartották a Főépületben a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karának diplomaosztóit. A Díszudvaron tartott két ünnepélyen a diplomák mellett elismeréseket is kiosztottak. A 2024/2025-ös tanév őszi félévében 515 hallgató teljesítette a diplomaszerezés feltételeit alap- és mesterképzésben, felsőoktatási szakképzésben és szakirányú továbbképzésben. A végzős hallgatók eskütételét megelőzően átadták a kar elismeréseit is.



Fejlesztések

Új gyermektraumatológiai részleget hoztak létre a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Kenézy Gyula Campusán. A fejlesztés során egyebek mellett az Ortopédiai és Traumatológiai Klinikán három kórtermet alakítottak ki. A balesetben megsérült gyermekek számára az új környezet a korábnál is színvonalasabb ellátást tesz lehetővé. A fekvőbeteg-ellátás szolgálatára két négyágyas és egy kétágyas kórtermet, míg a járóbeteg-ellátás fejlesztése érdekében gyermektraumatológiai várót és triázs helyiséget alakítottak ki.

Új gyógyszerek

Több új, gyógynövénytartalmú készítmény előállítását körvonalozódik annak az együttműködésnek köszönhetően, amit a DE Gyógyszerésztudományi Kara és a Taskenti Gyógyszerészeti Intézet alakított ki az elmúlt években. Január második hetében a taskenti intézmény rektorhelyettese és külkapcsolatokért felelős igazgatója látogatott el a DE-re, akiket Szilvássy Zoltán rektor és Bácskay Ildikó dékán látott vendégül. Ezúttal intézményi szinten tekintették át a magyar kormány által is támogatott oktatási és kutatási együttműködések lehetőségeit.



Kutatóút

A Pannónia Ösztöndíjprogram támogatásával egyhetes terepmunka keretében ismerkednek január 10–15. között a DE Bölcsészettudományi Kar oktatói, kutatói és PhD-hallgatói az autentikus, még a hagyományokat őrző macedón télközépi maszkos és alakoskodó szokással, a dzsoloma sajátos történetével. A dzsoloma egyik kiemelt fontossága, hogy nem vált turisztikai látványossággá, így számos tradíciót óvott meg. A kutatás részeként számos publikáció lát majd napvilágot, köztük egy körülbelül negyvenoldalas, fotókkal gazdagon illusztrált kiadvány, és szaktanulmányok rangos folyóiratokban.

www.unideb.hu

facebook.com/egyetemielet

Évértékelő beszélgetés

A Debreceni Egyetem oktatási, kutatási, gazdasági és fejlesztési stratégiáját, valamint a 2024-es év eredményeit is áttekintette Szilvássy Zoltán rektor, Bács Zoltán kancellár és Kossa György kuratóriumi elnök a Campus TV évértékelő interjújában.

Az egyetem tavalyi évben átadott egészségipari beruházásaival kezdte a visszatekintést Szabó Ivett és Macskín László, a Campus TV két műsorvezetője. A Pilot Laboratórium, valamint a Gyógyszerésztudományi Kar új épülete és a Nemzeti Gyártó – Kutató – Oktató Középüzem átadása kapcsán Szilvássy Zoltán rektor kiemelte: az intézmény olyan jelentős ágazati ökoszisztémával rendelkezik a különböző típusú gyógyszeripari termeléshez és a szakemberképzéshez, ami példa nélküli Közép-Európában.

A nemzetközi kapcsolatokról szólva Szilvássy Zoltán beszélt a megváltozott európai erőviszonyokról, valamint az egyetem BMW-vel és a beszállítói hálózatába tartozó nagyvállalatokkal, illetve a Debrecenbe települt kínai óriáscégekkel indított kutatási és oktatási együttműködések révén kialakított egyedülálló, interkontinentális együttműködési rendszeréről. Az egyetemi vezető a beszélgetés során kitért az intézmény agrárium és élelmiszeripar terén kínáló, az országban szintén páratlan lehetőségeire is, az agrárkar növénytermesztési, állattenyésztési, vízgazdálkodási adottságaira, melyek a klinikai rendszerrel és a gyógyszerformulációs képességgel egyedülálló versenyelőnyt jelentenek a DE számára.

Bács Zoltán kancellár bemutatta az idei évben megalapított Siófok Campus fejlesztési elképzeléseit, az infrastruktúra folyamatban lévő felújítását, illetve a tervezett képzési struktúrát. Az intézmény gazdasági helyzetét értékelve a kancellár kiemelte: a Debreceni Egyetem talán az egyik legszínesebb és legérdekesebb szervezet országos szinten, hiszen az alaptervekenység az oktatás köré szerveződik, azt egészíti ki a kutatás, a betegellátás, a rendkívül szerteágazó vállalati kapcsolatrendszer és az elmúlt évtizedben kialakított saját cégstruktúra, ami a működést és a piaci folyamatokat is szolgálja.

A működési folyamatok eredményességét is jelzi, hogy a QS nemrég kiadott fenntarthatósági rangsorán a DE a 372. helyről



a 313. pozícióra lépett előre, amivel a legjobb hazai egyetemnek bizonyult. A kancellár úgy látja: az elmúlt évek nehéz külső környezete ellenére az egyetem permanensen haladt előre a maga által kijelölt úton, amit a modellváltás által teremtett lehetőségek tovább erősítettek. A kancellár az egyetem sportkoncepciójáról, a 2024-es sporteseményekről, a kapcsolódó kutatásokról, a DEAC-ról és a sport közösségépítő erejéről is szenvedélyesen beszélt.

A beszélgetés kitért a nemzetközi mobilitási és kutatási programokból kizárt modellváltó felsőoktatási intézmények sorsára is. Ezzel kapcsolatban a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke, Kossa György hangsúlyozta annak jelentőségét, hogy az Európa Tanács monitoring bizottsága személyes látogatást tett a Debreceni Egyetemen, felidézte, hogy George Papandréu görög képviselő, a Görög Köztársaság volt miniszterelnöke is elismerte: a kialakult méltatlan helyzetet meg kell szüntetni.

Az interjúban a monitoringbizottság tájékoztatása mellett szó volt arról a találkozóról is, amikor a modellváltó egyetemek vagyongazdálkodó alapítványainak kuratóriumi elnökei tanácskoztak a Debreceni Egyetemen. Kossa György az egyetem erősségeként összességében a stratégiaalkotást nevezte meg, amire

alapozva az alapítvány hatéves intézményfejlesztési stratégiákat hagy jóvá, melyekhez pénzügyi források allokálhatók a kiterjedtség, a kockázatok minimálisra csökkentése mellett. A kuratóriumi elnök a fenntartó alapítvány publikációs és kutatástámogatási belső motivációs rendszerét is kiemelte, melyre több milliárd forintot költ az intézmény. Az elnök a támogatási struktúrához kapcsolódóan egy nemrég elfogadott döntésről is szólt, miszerint kollégium-, illetve diákzárásfejlesztési program mellett bérlakásprogram is indulhat a Debreceni Egyetemen. A beszélgetés a Campus TV YouTube-oldalán és a demedia.hu-n is elérhető.

Sajtóközpont – TH

A Debreceni Egyetem a legjobb választás

Több újdonsággal, az újlatin nyelvek és kultúrák alapszak spanyol szakirányával, az angol nyelvoktató, a nemzetközi tanulmányok, az infektókontroll, a zenei menedzser, a klasszikus hangszerművész (zongorakísérő-korrepetitor), valamint a művészeti instruktor mesterszakokkal várja az idei általános felvételi eljárásban a jelentkezőket a Debreceni Egyetem. A leendő elsőéveseknek február közepéig van idejük arra, hogy eldöntsék, hol szeretnék folytatni a tanulmányaikat.



– Ebben az évben is több új szakot indít az egyetem, ezek többségében mesterképzések. Most választható először az angol nyelvoktató, a nemzetközi tanulmányok, az infektókontroll, a zenei menedzser, a klasszikus hangszerművész (zongorakísérő-korrepetitor) és a művészeti instruktor mesterszak, továbbá az újlatin nyelvek és kultúrák alapszak spanyol szakirány. Ez utóbbi még nem szerepelt a decemberben megjelent online felvételi tájékoztatóban, annak kiegészítésében azonban hamarosan megtalálható lesz – tette hozzá.

Ölvétiné Szabó Beáta, a DE Oktatási Főigazgatóságának beiskolázási és továbbképzési igazgatója elmondta: az eljárás során az a legfontosabb, hogy a felvételizők mindent az előre meghatározott határidőkön belül elvégezzenek.

– A Debreceni Egyetemre most is a felvi.hu internetes felületen elérhető E-felvételi rendszeren keresztül lehet jelentkezni. Az E-felvételi rendszerbe kell feltölteni a pontszámításhoz szükséges dokumentumokat, majd várhatóan márciustól kezdődően lesz lehetőség a hiánypótlásra, és egy alkalommal lehet módosítani a jelentkezési helyek sorrendjén. Minden felvételizőnek rendelkeznie kell Ügyfélkapu+ vagy Digitális Állampolgárság hozzáféréssel, hiszen ezen keresztül lehet benyújtani és hitelesíteni a jelentkezést. A megalapozott döntéshez érdemes széleskörűen tájékozódni – hívta fel a figyelmet az igazgató. Hozzátette, hogy a DE a következő hetekben is intenzív beiskolázási kampányt folytat, így több egyetemi rendezvényen, nyílt napokon tájékoztatják a leendő hallgatókat a képzésekről és a felvételi követelményekről.

Az általános felvételi eljárásban összesen hat szakot lehet megjelölni, ezek közül hármat ingyenesen. Egy szak állami és önköltséges formájának megjelölése egy jelentkezésnek számít.

Az online felvételi tájékoztató január 31-ig még frissülhet a hivatalos kiegészítéssel, amely tartalmazza az új szakokat és az esetleges változásokat. A jelentkezés benyújtása előtt elengedhetetlen ezeket az információkat is átnézni, mert hatással lehetnek a jelentkezők felvételi döntésére.

Az adat- és dokumentumpótlás, valamint a sorrendmódosítás időszaka július 9-ig tart, a ponthatárokat várhatóan július 23-án hozzák nyilvánosságra.

A Debreceni Egyetem a 2025/2026-os tanévben is a felsőoktatási képzések széles kínálatával, több mint kétszáz szakkal, tizenhárom képzési területen, 13 karon 73 alapképzéssel, csaknem száz mesterképzéssel, hat osztatlan szakkal, ötven tanárszakkal, 101 szakirányú továbbképzéssel, 43 duális képzéssel és hét felsőoktatási szakképzési szakkal, valamint 14 angol nyelvű képzéssel várja a felvételizőket.

A felvételi eljárással kapcsolatban tartott sajtótájékoztatón Bartha Elek oktatási rektorhelyettes kiemelte: a DE ezúttal is a legjobb választás, mivel a hazai felsőoktatásban elérhető képzési területek közül csaknem mind megtalálható a Debreceni Egyetemen, ráadásul a hallgatók folyamatosan bővülő nemzetközi környezetben szerezhetnek piacképes diplomát.

– Az országban a legszélesebb képzési spektrumot kínáljuk 2025-ben is. Az egyetem népszerűségének kulcsa, hogy az érdeklődéseknek megfelelően bármilyen képzési területen található maguknak megfelelő szakokat a felvételizők. A hallgatói létszámot tekintve az ország második legnépszerűbb felsőoktatási intézménye a DE, idén a kapacitásunkat is figyelembe véve továbbra is elégedettek lennénk a tízezer fölötti felvett hallgatói létszámmal. A Debreceni Egyetem egy innovatív intézmény, mely folyamatosan fejleszti a képzéseit annak érdekében, hogy minél korszerűbb ismereteket lehessen közvetíteni. Ahhoz, hogy képzéseink naprakészek, piacképesek legyenek, széles körű együttműködéseket alakítottunk ki a gazdasági élet szereplőivel. Cégek százaival állunk szoros kapcsolatban, köztük multinacionális vállalatokkal – mondta el a rektorhelyettes.

Bartha Elek ismertette azokat a szakokat, melyek most először érhetőek el a DE képzési kínálatában. Idén mesterképzésekkel és egy alapszakkal bővül az intézmény portfóliója.

Sajtóközpont – BZ

EDUCATIO 2025: népszerű az egyetem standja



A Debreceni Egyetem képzéseit, hallgatói szolgáltatásait, az intézményben elérhető sportolási, kulturális és tudományos lehetőségeket is megismerhették az EDUCATIO Nemzetközi Oktatási Szakkiállítás látogatói. A DE ötven fős delegációja tájékoztatta a felsőoktatás iránt érdeklődőket Budapesten, a Hungexpo Vásárközpontban megrendezett nagyszabású beiskolázási eseményen.

A január 9-én nyílt szakkiállításon a hazai és nemzetközi felsőoktatás alternatíváit mutatták be az egyetemre vagy főiskolára készülőknél, emellett platformot kínáltak olyan intézmények számára is, melyek szorosan kapcsolódnak a felsőoktatáshoz. A rendezvényen tankönyvkiadók, nyelviskolák és szakképző intézmények is megjelentek. Az EDUCATIO nemcsak a továbbtanulás előtt állóknak kínált ismeretszerzési lehetőségeket, hanem pedagógusok, intézményvezetők és egyéb szakmai szereplők számára is, hiszen valamennyien értesülhetnek az újdonságokról és tájékozódhatnak a magyar felsőoktatás jövőjéről.

A Debreceni Egyetem standjánál a Hallgatói Önkormányzat delegációja nyújtott információkat az intézményben elérhető továbbtanulási lehetőségekről és a hallgatói életéről.

Bartha Elek, a Debreceni Egyetem oktatási rektorhelyettese kiemelte azokat a területeket, melyekben országosan és nemzetközi szempontból egyaránt jól teljesít az intézmény. Mint mondta: a Debreceni Egyetem lefedi a teljes képzési spektrumot, a nemzetközi rangsorokban elfoglalt helyezések is egyértelműen mutatják eredményességét.



– Fontos szempont, hogy a vállalati partnerekkel, a munkaerőpiaci szereplőkkel napi kapcsolatban vagyunk, és a szakok profilját is ennek megfelelően alakítjuk. Kiváló elhelyezkedési lehetőségeik vannak azoknak, akik a Debreceni Egyetemen végeznek. A hallgatói infrastruktúra, a lehetőségek és szolgáltatások különböztenek meg minket más intézményektől, az, hogy milyen minőségi életet élhetnek a hallgatók, akik a Debreceni Egyetemre jönnek. Ez is nagyon fontos szempont abban, miért választják intézményünket a felvételizők – tette hozzá Bartha Elek.

A korábbi évekhez hasonlóan idén is nagyon sokan érdeklődtek a rendezvényen a Debreceni Egyetem kínálata iránt. Az intézmény standjánál a látogatók információkat kaphattak mind a 13 kar szakjairól, az ezekhez tartozó felvételi követelményekről, az infrastruktúráról, a lakhatást segítő kollégiumokról, illetve azok költségeiről, továbbá a hallgatói életet színesítő sportolási, kulturális, valamint tudományos lehetőségekről is.

A hatalmas érdeklődés miatt a szakkiállításon megnyitották a „D” pavilont is, ahol többek között a Kulturális és Innovációs Minisztérium, valamint a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája kapott helyet.

DEHDK PR és Sajtóiroda – Tar Attila Bendegúz/Sajtóközpont,
fotó: Czombos Bence



Saját álmaik megvalósítása közben is példát mutatnak

Kétségkívül Mihalik András és Gergő a debreceni jégkorongsport legreményteljesebb alakjai, a DEAC-ban is meghatározó játékosokra már a válogatottban is felfigyeltek. Gergő tavaly utolsó éves utánpótlás játékosként a Bledben rendezett férfi U20-as divízió 1/A-világbajnokságon képviselte hazánkat, András pedig a felnőtt válogatottban debütált a novemberi Sárközy Tamás Emléktornán Olaszország együttese ellen. A testvérekkel a sport mellett a tanulásról, külföldi életről, családról és a példamutatás fontosságáról beszélgettünk.

EÉ: – Mikor ismerkedtetek meg a jégkoronggal?

Mihalik András: – Körülbelül hétévesen kezdtem el korcsolyázni, ez már kicsit későinek számított, ma már az ennél fiatalabb gyerekek meccseket játszanak. A jégkoronggal párhuzamosan fociztunk is, aztán mikor dönteni kellett, a jégkorong felé billent a mérleg. Gerinek szerintem égyértelműbb volt.



Mihalik Gergő: – Igen, én négyévesen, Andrissal együtt kezdtem a jégkorongot, aztán focizni is jártam, de visszagondolva végig tudtam, hogy inkább hokizni akarok. Focizni inkább csak azért mentem, mert András is járt, körülbelül egyszerre hagytuk abba.

EÉ: – Fontos állomása a karriereteknek az a néhány év, amit külföldön, Kanadában és Finnországban töltöttek. Hogyan jött ez a lehetőség?

M.A.: – Akkoriban a Debreceni Hoki Klubbal viszonylag sokszor jártunk külföldi tornákon, edzőtáborokban, de a szüleink ezen kívül is keresték a lehetőségeket. Iskolai szünetekben vagy a szezon végét követően gyakran saját szervezéssel mentünk külföldi edzőtáborokba. Apukánk épített fel olyan kapcsolatokat más jégkorongozókkal és szakemberekkel, aminek révén Kanadába kerültünk. A bajnokság végén egyhetes próbajátékon vettünk részt, majd a következő szezont és tanévet már Kanadában kezdtük. A szüleink ekkor sem engedték el a kezünket, sikerült megoldaniuk a távmunkát, így négyen költöztünk ki. A terv az volt, hogy egy évre megyünk, majd ebből lett kettő és végül három, de itthon sem számoltunk fel semmit. Szerettünk ott lenni, de amikor volt egy szabad hetünk vagy vége lett a bajnokságnak, egyből repültünk Debrecenbe. Véglegesen a koronavírus-járvány „hozott haza” minket, ha ez nem szolt volna közbe, valószínűleg még kint maradtunk volna egy évet.

EÉ: – Mennyire volt nehéz beilleszkedni a kanadai iskolába és jégkorongos közösségbe?

M.G.: – Szinte semmit sem tudtam angolul, de gyorsan felvettem Andrissal az ottani ritmust. Az iskolánk akadémiaszerű volt, mindenholnan érkeztek diákok, és a döntő többségünk jégkorongozó volt, így egy befogadó közösségbe kerültünk. A kanadaiak egyébként is nagyon nyitottak, a finnekről ez már kevésbé volt



elmondható, emiatt az ott töltött néhány hónap kicsit nehezebb volt, de a hoki miatt ott is megtaláltuk a közös hangot a közvetlen környezetünkkel.

M.A.: – Nagy előnye volt a kint töltött időszaknak a nyelvtudás megszerzése, illetve – bár voltak olyan dolgok, amik nekünk sem tetszettek kint – az ott élők nyitottsága jó hatással volt ránk. Az emberek könnyebben kapcsolatba lépnek egymással, a kommunikációt az iskolában tanítják. Az iskolarendszerük eltér az itthonitól, sokkal kevesebb tanuló jár egy-egy osztályba, de a diákok aktívabban részt vesznek az órákon. Ha csak a hokin kívüli dolgokat nézzük is, nagyon tanulságos volt ez a három év. A szabadidőnkben pedig az évek alatt bejártuk egész Amerikát, ez is nagyon sokat adott nekünk.

EÉ: – Utánpótlásszinten miben különbözött a kanadai hoki a magyarától?

M.A.: – Sokkal többen korongoznak, csak Torontóban tízszer annyi igazolt játékos van, mint itthon összesen. A városban nagyjából kétszáz jégpálya van, nálunk országos szinten van jelenleg 60-70. Az infrastruktúra viszont néhány helyen borzasztó; volt ugyan egy-két új jégpálya, de a döntő többségnek az állapota meg sem közelíti a hazai pályákat. Természetesen ennyi játé-



kosnál a versenyhelyzet is teljesen más. Az edzők számában és minőségében is óriási különbség van, kint nagyobb hangsúlyt fektetnek az egyéni képzésre. Magyarországon nagy probléma, hogy nincsenek olyanok, akik a legkisebekkel foglalkoznának, nálunk a kirakatsapatokon van a hangsúly, Kanadában a legjobb edzőket az utánpótláscsapatoknál alkalmazzák.

M.G.: – Kanadában főleg utánpótlásszinten érezhető az infrastruktúra hiányossága, előfordult, hogy annyi csapat volt, hogy nem állt rendelkezésre saját pálya és öltöző, így a teljes felszerelést mindennap haza kellett cipelnünk majd másnap visszavinni.

M.A: – Persze aki túljut az utánpótlás-éveken, és eljut az elit játékosok közé, az már a teljes profizmust tapasztalja, ami abszolút túllépi a hazai szintet. Náluk ez a rendszer hosszú ideje működőképes, ezért nem is változtatnak rajta.

M.G: – Kint a versenyhelyzet fő kulcsa az, ha valaki nem jó, akkor a helyére egyből jön egy másik. Tizennégy évesek voltunk, amikor szezon végén az egész csapatból csak három embert tartottak meg, a többieknek azt mondták, keressenek új csapatot. Nem is voltak kétségbeesve, tudták, hogy annyi játékos van, hogy a távozók helyét úgylátották.

EÉ: – Milyen volt három év után hazajönni? Nem hiányzott Kanada?

M.A: – Úgy fogtam fel, hogy ennek így kellett történnie. Miután hazajöttünk, bekerültem a felnőtt csapatba, Geri rá másfél évre került be. Ha a koronavírus nem jött volna közbe, valószínűleg maradtunk volna még egy évet, de itthon csak két hónap volt a leállás a sportban, ott majdnem másfél év. Nem bántuk meg, hogy így alakult, mert jól be tudtunk épülni a debreceni csapatba, a debreceni



közönség előtt játszani nagyon jó érzés. Egyébként a családjukban a magyarságtudat nagyon hangsúlyos, a szüleink nevelték ezt belénk, és paradox módon a három kanadai év ezt az érzést még jobban felelősítette. Nagyszüleinknek lehet, sokkal nagyobb dolog, hogy a magyar váloga-



tásban látnak minket, mint ha valami amerikai szuperligában játszanánk.

EÉ: – Hogyan alakultak a tanulmányaitok?

M.G: – Itthon érettségiztem a Tóth Árpád Gimnázium IB szakán, ez egy kétéves képzés, ami nemzetközi diplomát adott, angolul tanultuk a tárgyakat. Jelenleg a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karának nemzetközi gazdálkodás szakos hallgatója vagyok, ez a harmadik félévem. A jelentkezés előtt gazdasági és a mérnöki szakok között vaciláltam, utóbbit a hoki kicsit keresztülhúzta, mert a sok gyakorlati tárgyat nem tudtam volna teljesíteni a sport mellett. A nemzetközi gazdálkodásnak megtetszett a szakleírása, és a külföldön töltött évek után is e felé húzott a szívem.

M.A: – Kanadában érettségiztem, így a hazaköltözés után nekem már a továbbtanulás volt terítéken, de egy egész nyaramat igénybe vette a bizonyítványom honosítása. Gerivel ellentétben humán beállítottságú vagyok, a Nemzeti Közzolgálati Egyetemen tanulok államtudományi szakon. Ez egy tíz féléves osztatlan képzés, most járok a hetedik félévemnél. Nálunk nincs lehetőség online vizsgázásra, de nincs igazán gyakorlati óránk, így itthon is fel tudok készülni a vizsgákra. Az egyetemi tárgyak között volt olyan, ami már a tanulmányaim elején felkeltette az érdeklődésemet, és kicsit jobban beleástam magam ezekbe a témákba. Később összekerültem egy szakterületén elismert professzorral, aki épp az egyik, általam is kedvelt témával foglalkozik, így csöppentem bele a Szent Korona-tanos témába, ami a magyarságom miatt is közel áll hozzám. A képzés doktori címet ad majd, de már nézegettem az NKE PhD-képzéseit is, szeretnék majd egyet elkezdni, mert közel áll hozzám a kutatás.

EÉ: – Nehezen tudjátok összehangolni a tanulást és a sportot?

M.G: – A vizsgaidőszakot általában meg szoktam tudni oldani, de nagy segítség, hogy részt vehetek a DE Mentorprogramjában. Nagyon sok segítséget kapok a mentoromtól, dr. Fenyves Veronikától, a szaktársaimtól pedig megkapom a tananyagot, ha az edzések vagy meccsek miatt nem tudok bemenni egy-egy előadásra. Nálam is tervben van a továbbtanulás, szerintem a hoki mellett bele is fog férni az időmbe. Szeretnék minél jobban felkészülni a jégkorong utáni életemre.

M.A: – A vizsgaidőszakot úgy oldom meg, hogy általában délben végzünk az edzésekkel, utána autóból ülök és elmegyek Budapestre vizsgázni, majd hazajövök, ezt ebben a félévben tizenegyszer csináltam meg. Számomra ez egyébként jó kikapcsolódás is, és legalább nem otthon unatkozok, várva a következő edzést vagy meccset. Nagy célunk Gerivel, hogy megmutassuk a sportolóknak, nem összeegyeztethetetlen a tanulás az élsporttal, hanem még ki is egészítik egymást. Amikor kicsit már sok a hoki, akkor jólesik tanulni, vizsgázni, és ez fordítva is működik. Ez abszolút szembe megy azzal a köznépi gondolkozással, hogy az embernek választani kell a sport és a tanulás között. A gyakorlatiasabb szakoknál kissé nehezebb dolga van a sportolóknak, de amilyen tapasztalatokat hallok másoktól, abból általában azt vonom le, hogy nagyrészt megfér egymás mellett a két dolog.

EÉ: – Milyen érzés, hogy a klubcsapat mellett a válogatottban is szerepelhettek?

M.A: – Fantasztikus érzés volt megkapni az első felnőtt válogatott meghívót, a meccset pedig teljes extázisban játszottam le. Úgy érzem, jobban nem is sikerülhetett volna a debütálás: eleve hazai pályán játszhattam egy ilyen nagy jelentőséggel rendelkező tornán, olyan időszakban, amikor a magyar válogatott hírneve is megemelkedett a magyar vezetőedző és a változtatások miatt. Nagy meglepetés volt a meghívó, a fiatalokkal általában nem ilyen



tornákon számolnak. Jó volt megállni kicsit és visszagondolni rá, hogy megtértült az elmúlt évek munkája. Új célokat határoztam meg, szeretnék bekerülni a világbajnoki keretbe és olyan játékokat nyújtani, hogy hosszú távon számoljanak velem.

M.G.: – Nekem is mindig nagyon nagy megtisztelés meghívót kapni a válogatottba. Őt utánpótlás-világbajnokságon szerepelttem, mindegyikre jó szívvel gondolok vissza, még akkor is, ha az utolsó nem úgy sikerült, ahogy terveztük. Az utánpótlásból kikerülve természetesen a legnagyobb célom, hogy bekerüljek a felnőtt válogatottba.

EÉ: – *Reális cél lehet az is, hogy a felnőtt válogatottban együtt szerepeljete?*

M.A.: – Lehetséges, a családuknak biztosan sokat jelentene. Most is az a legnagyobb örömük, ha a DEAC meccsein összehozunk egy olyan gólt, amikor én adom a passzt, és Geri lövi a gólt. Összességében nem túl gyakori, hogy a testvérek így együtt mozognak a jégkorongban, nem is tudom, hogy volt-e a válogatott keretben testvérpár.

EÉ: – *Nagyon támogató a családokat, ezek szerint a nagyszüleitek is rendszeresen járnak a mérkőzésekre?*

M.A.: – Igen, sőt az idegenbeli mérkőzéseinkre is rendszeresen eljönnek. Tavaly, amikor Geri az U20-as világbajnokságon játszott Bledben, én a felnőttekkel Olaszországban voltam edzőmeccsen, így a szüleink és nagyszüleink a két helyszín között ingáztak. Olyan sok családi történetünk van a jéghez kapcsolatban, hogy napokig lehetne mesélni őket. Amikor két éve az utolsó világbajnokságomon sikerült két gólt ütnöm, apa mesélte, hogy a papám a tévé előtt felugrott örömeiben a rossz térdével. Általában mindenki a klubcsapatot és a szerződését nézi, de számomra ezek az igazán motiváló és fontos dolgok.

EÉ: – *Elképzelhetőnek tartjátok, hogy a jövőben újra külföldön éljete?*

M.A.: – A magyar ligából feljebb kell majd lépni, és ahhoz külföldre kell menni. Szerintem mindkettőnkben van hat-nyolc év, amikor ezt még megtehetjük. Külföldön játszani nagyon jó, bizonyos értelemben szintlépés, de ezt csak azért tenném, hogy nagyobb

eséllyel hívjanak be a válogatottba, vagy magasabb pozícióban számoljanak velem. A cél tehát a tapasztalatszerzés lenne, valamint a megszerzett rutinnal segíteni a magyar hokit, a jó eredményekkel pedig terjeszteni a debreceni hoki hírnevét.

M.G.: – A jégkorong miatt szívesen mennék külföldre, de maga a külföldi élet nem olyan fontos nekem. Itthon is nagyon jól érzem magam, de ha a jégkorong miatt meg kellene ezt lépni, nem zárkoznék el a lehetőségtől.

EÉ: – *Úgy tűnik, a lényeges dolgokban nagy közöttek az összhang. Mennyire vagytok összetartó testvérek?*

M.A.: – Természetesen nem csak edzéseken találkozunk, a szabadidőnkben gyakran vagyunk együtt, de nem csak ketten, hanem a családuknak körében. Emellett azért mindkettőnknek megvan a saját élete, az érdeklődési körünk sem teljesen azonos, így a baráti körünk sem, megvannak a saját hobbijaink is.

EÉ: – *A debreceni szurkolók körében köztudott, hogy nagyon szívesen megálltok beszélgetni a legkisebb gyerekekkel is. A lányomnak is Andris hozta meg a kedvét a korcsolyázáshoz. Tényleg fontos ez a kapcsolattartás?*

M.A.: – Gyerekként mi is ezt láttuk és kaptuk. Akkoriban a DHK-nál György Józsi, György Pisti és Máté Csaba nemcsak játékosok, hanem edzők is voltak. A gyerekeknek óriási dolog, hogy egy felnőtt hokis odamegy hozzájuk és pacsizik velük. Mi is emlékszünk ezekre az alkalmakra, és igyekszünk visszaadni azt, amit mi kaptunk. Az, hogy részt veszünk egy-egy utánpótlásedzésen, tudjuk, melyik gyerek melyik szülőhöz tartozik, és fel tudjuk venni velük a kapcsolatot, nekünk is motiváló és fontos. Természetesen ehhez figyelmesnek kell lenni, de visszakapjuk ezt, mikor egy jó meccs után tizen állítanak meg, és látom rajtuk, hogy örülnek a sikereinknek.

M.G.: – A mérkőzések előtt sokszor találkozunk az utánpótlás-játékosokkal, de ezen kívül is megtaláljuk a lehetőségeket, hogy válthassunk velük néhány szót. Jó érzés, hogy a mi példánkból is motivációt tudnak meríteni, és látják, hogy számukra is elérhető a felnőtt csapatba kerülés vagy a válogatottság.

Vona Lilla, fotó: China Tibor, mérkőzés kép: Derencsényi István

Felkészülni, vigyázz...!

A karácsonyi akció természetesen már véget ért, de még mindig elég jó áron lehet hozzájutni az idei Campus Fesztiválra érvényes bérletekhez. Érdeemes lecsapni rájuk, hisz a július 16–20. között berobbanó programsorozat publikussá vált előadói között jó pár nemzetközi és honi nagyját találhatunk.



Valamikor nagyon lazának számított, ha valaki rágyújtott a színpadon, a filmvászon pedig szinte egyenesen kötelező volt az állandó pöfékelés. Mára visszaszorult ez a trend, és lássuk be, ez egyáltalán nem baj, sőt... Gőzünk sincs arról, hogy Alex Pall és Drew Taggart láncdohányosok-e, mindenesetre az elektronikus zenei színtér kedvelői **CHAINSMOKERS** néven ismerhetik őket. A Campus mindig is ügyelt arra, hogy kedvezzen a táncra, ugrálásra készítő stílusokat bíró bulizóknak, őket garantáltan beindítja majd az amerikai páros. A 2010-es években indult „csapat” minden idők legsikeresebb EDM-zenekarává vált, vendégénekesek garmadája fordult meg náluk. Ez persze az ilyen jellegű zenék esetében természetes, slágereik felsorolásával meg sem próbálkozunk, hisz azokból is van egy rakat. Érdekességképpen kiválasztottuk az egyik dalukat, és mivel a szövegekre a rajongók közül kevesen figyelnek, nyersfordításban idézünk az egyikből: „Hé, jól voltam, mielőtt megismertelek/Túl sokat iszom és ez baj, de jól vagyok/Hé, azt mondd a barátaidnak, hogy jó volt találkozni velük/De remélem, soha többé nem látom őket...” Tipikus partiszöveg, amely hüen tükrözi a nagyvárosban élő, rohanó és kikapcsolni képtelen buliarcok mindennapjait. Gyanítjuk, hogy a debreceni közönség nagy része nem annyira arra kíváncsi, miről szólnak a dalok, inkább csak egy laza, csapatós estét szeretne. Nosza, rajta, leszakad a pajta!

Radarunkon régi kedves ismerős tűnt fel, ki nem hagynánk az ő említésüket, noha teljesen más műfajban nyomulnak, mint a



cikkindító duó. Már vagy bő két éve, hogy újra aktiválta magát a **QUIMBY**, és a helyi rajongók imái végre meghallgatást nyertek, jönnek a Campusra is! Nem semmi tény ez, mert a banda új koncepció mentén lavírozik a Kiss Tibi visszatérése óta eltelt időszakban, ami azt jelenti, hogy nem játsszák szét magukat. Kevesebb és – értelemszerűen – nagyobb szabású bulikat vállalnak, így mindenképp eseményszámba megy, ha valahol elkaphatjuk őket az országban. Közben mindegyikük csinálja a maga dolgait, ez annyira persze nem újdonság, mert a tagok mindig is vittek saját projekteket az anyazenekar mellett. Talán Gerdesits Feri Marlboro Man és Tibi Aranyakkord csapatai a legaktívabbak mostanában. A Quimby létezése maga a csoda, a banda 1991-ben alakult Dunaújvárosban, jövőre lesznek negyedszázadosak és ezt minden bizonnyal méltóképpen meg is ünneplik majd. A kétezres évek elején már leálltak egyszer, aminek oka az volt, hogy Kiss Tibi egyszerűen túl intenzíven élte meg a rock and roll életformát. A „sok jóból, jó sokat” fogyasztott, és önmaga számára is észrevétlenül csúszott bele egy olyan spirálba, amin egyre lejjebb és lejjebb szánkázott. Aztán elvonult egy időre, kitisztult, és tiszta fejjel készítette a zenekarral a Kilégzés című albumot, ami a Quimby-életmű egyik alapdarabjává nemesedett az azóta eltelt évek alatt. A verkli ment tovább, és 2019-re Tibor visszaesett,



újabb elvonulás következett. Közben 2020-ban beütött a Covid, a csapatnak el kellett hagynia jól bevált próbahelyét, csoda, hogy bele nem reccsentek. Összehoztak azért egy netes koncertet, melyen különböző stílusokban tevékenykedő zenészbartók ugrottak be Tibi helyére. Aztán amikor a frontember újra csatasorba állt, együtt vették fel a fonalat, megállapodtak abban, hogy kevesebb koncertet vállalnak, de újra nekilendültek. A Quimby az elvont, maguknak való egyetemisták egykori zenekarából mára generációkat összekötő csapattá nőtte ki magát. Koncertjeiken egymás mellett ugrálnak az ötvenes anyukák és a pocakos apukák a gyerekeikkel. Mivel a banda szívében mindig is kitüntetett helyet foglalt el Debrecen, biztosak vagyunk abban, hogy nagyszínpados körülmények ellenére is bensőséges, szívet melengető találkozások lesz ez az itteni rajongókkal.

Vajon milyen műfajba sorolhatnánk be a nagy közönségkedvencnek számító **BAGOSSY BROTHERS COMPANY**-t? A gyergyószentmiklósi társulat 2013-ban alakult, és valamiféle pop-folkot játszik, megspékelve egy olyan sajátos ízzel, ami csak rájuk jellemző. A BBC zenéje olyan elemi, már-már naiv tisztaságot hordoz, ami nagyon kelendő napjaink pop-piacán. Még azt is elhiszük nekik, hogy nem számításból, a várható siker reményében tudatosan kialakított imidzsről van szó, hanem valóban ilyenek a magánéletben is. Igazából nem mindenki Bagossy a zenekarból, csak ketten, a gitáros-énekes Norbert és a basszusgitáros László. Rajtuk kívül Bartis Szilárd dobos, Tatár Attila gitáros és Kozma Zsombor hegedűs, billentyűs, harmonikás alkotja a bandát. Erdélyt hódították meg először, a dalaikat már rendszeresen játszották ottani rádiók, amikor egy pályázaton nagylemez készítésére nyertek támogatást. 2015-ben megjelent az Elviszlek című debütáló anyag, de a várt siker nem hullott az ölükbe. Sokat kellett dolgozniuk, azonban a 2017-es A Nap felé megjelenésekor már ismert és elismert zenekarnak számítottak. Azóta olyan helyekre jutottak el, ahová kortársaik közül sokan nem, dalaik közkinccsé váltak, sorra jelentetik meg a lemezeket, és stabil rajongótábor tudhatnak magukénak. Külső szemlélőként komoly stratégiát sejtethetünk a felfelé ívelő pálya mögött, és ez nyilván így is van, ami a menedzsmentet illeti, de a srácok megmaradtak ugyanolyan szerénynek, amilyenek a kezdetekkor voltak. Bagossy Norbi szerint a dalok megírásában nincs semmiféle számítás, tudatosság, a dalszövegek egyszerű leképezései mindazoknak az eseményeknek, amelyek történnék, történtek vele. Ilyenformán a zenei megvalósítás sem patikamérlegesen kimért hatások ügyes összekeverésének eredménye, sokkal inkább ösztönös folyamat. Az biztos, hogy senki sem válik lehangolttá, ha elmegy őket megnézni és -hallgatni a Campusra.

Ha már műfajok közötti csapongást említettünk fentebb, ugrunk is egy nagyot, mégpedig jócskán vissza az időben. A **MOBY DICK** nevű bandát 1980-ban (!), még középiskolás srácként alapította Schmiéd Tamás és Mentés Norbert. A muzikális másod-unokatestvérek soproniként könnyebben hozzájutottak nyugati rocklemezekhez, s ez alapjaiban határozta meg zenei irányultságukat. (Ez ma már elképzelhetetlen, de azokban az időkben nem igazán jutottak el friss zenék hozzánk, általában külföldi rokonok által hozott vagy innen-onnan becsempészett lemezek alapján próbáltak képbe kerülni a hazai, zenére áhító fiatalok.) A kezdeti évek után a rendszerváltás táján alapított új kiadók közül az egyik lecsapott a trash-metál bandára. Ennek köszönhetően jelent meg 1990-ben az Ugass kutya! című bemutatkozó albumuk. Termékeny időszak következett: koncert koncert hátán, 1991-ben újabb lemez Kegyetlen évek címmel,



amit 1992-ben a Körhinta követett. Rengeteg mindent elértek kezdve attól, hogy a nyolcvanas évek végén még korai felvételeiket rendszeresen játszotta Nagy Feró Garázs című rádióműsorában. Ez is nehezen elképzelhető ma, de ha valakit Feró több alkalommal leadott ebben a műsorban, az belekóstolhatott az ismertségbe. (Sokat köszönhet neki az akkoriban induló Kispál és a Borz vagy a kicsit később startoló Tankcsapda is.) 1993-ban hat alkalommal töltöttek meg budapesti csarnokokat önálló bulikkal, neves kiadó menedzselte őket, és – ha nem is olyan ütemben, mint sikereik elején – sorra jelentették meg lemezeiket. Aztán 1995-ben egyes tagok mellékprojektet alapítottak Brazzil néven, és ez, ha nem is az első, de nagy repedés volt ez a zenekar viharos vizeken száguldó hajóján. Ezután akadt olyan év, amikor alig koncerteztek, kicsit talán kifogyott a szufla a bandából, s 1998-ban bejelentették, hogy befejezik a közös munkát. 2002-ben újratekítették, és szünetekkel ugyan, de azóta is működnek. Az egykori alapítók közül mára csak Schmiéd Tamás maradt a csapatban, mellette fia, Balázs gitározik, a szintén őstag Göbl Gábor basszusgitározik, és a tavaly beszállt Márkus Dominik dobol. Trasherek és rockerek, ki ne hagyjátok a Moby Dick buliját, ami garantáltan leszakítja a fejeteket! (Igazából persze nem, ez csak a buli várható intenzitására utaló kifejezés.)

Ennyi mostanra, a következő számban újabb fellépőkről értekezünk majd, addig is menjetek, és vegyetek bérletet!

Sterczik Árpád



Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

A Petőfi térről több alkalommal írtunk már, története mellett számos ott található épületet is bemutattunk a Nagyállomás-tól az Iparkamara palotájáig, a 24 emeletestől a várostörténeti tanösvényig. Ezúttal egy olyan épület kerül fókuszba, ami talán kevésbé közismert, ám biztosan mindenki ráismer, ha meglát egy képet a napsárga homlokzatáról. A Petőfi tér 8. szám alatt álló Görögkatolikus Metropólia és Hajdúdorogi Főegyházmegye patinás székháza a városrész egyik legszebb épülete.

Debrecen huszadik századi történetének meghatározó eseménye kötődik 1944-hez, amikor több alkalommal is pusztító bombázások rendezték át a város látképét, különös tekintettel a Nagyállomás környékére, ahol komplett utcák, terek és épületek tűntek el a föld színéről. A háborús pusztításokat nagyon kevés épület élte túl a bombázások által érintett városrészekben, ezek közé tartozik az



Iparkamara szecessziós, fehér palotája az Iparkamara utca sarkán, a vele átellenben található Királyi Törvényszék és fogház épületkomplexuma, valamint a Petőfi téren álló Görögkatolikus Metropólia és Hajdúdorogi Főegyházmegye székháza.

Az épület az első magyar görögkatolikus egyházmegyével egyidős, 1912-ben épült. Debrecen görögkatolikusai 1899-ig a hajdúdorogi anyaegyházhoz tartoztak, csak a huszadik század első évtizedében kezdtek Debrecenben is szervezkedni, miután Ferenc József debreceni látogatása során szóvá tette: „mily nagy





hiba, hogy Debrecenben görögkatolikus egyház még szervezve nincsen”. A látogatást követően a vallás- és közoktatásügyi miniszter hozzájárult egy debreceni segédlelkészi állás létesítéséhez, amivel kezdetét vette a görögkatolikus egyházszerzés Debrecenben, és létrejött az első parókia a városban. Az első, csak bérelt helyiségben működő kápolnát 1900 decemberében szentelték fel, majd a hívek adományából 1910 nyarára elkészült az egyházközség temploma is az Attila téren. A görögkatolikus metropóliát Debrecen székhellyel 2017 áprilisában Ferenc pápa alapította meg, székházukat 2017 áprilisában avatták fel.

A Petőfi téren álló szecessziós épület eredetileg körfolyosós bérház volt utcafronti üzletekkel. A ház 1944-ben súlyos károkat szenvedett a légitámadások során, ami után romjaiból kellett újjá-



építeni több szárnyát. A huszadik század második felében többféle célra használták az épületet, sokáig kollégium működött benne, majd évekig üresen állt, mígnem a Görögkatolikus Metropólia és a Hajdúdorogi Főegyházmegye tulajdonába került. A székház 2017 tavaszára újult meg, ünnepélyes avatása 2017. április 29-én volt.

Az épület a 2015 és 2017 közötti rekonstrukció során nemcsak kívülről újult meg, belső terei is látványosan átalakultak. A korszerűsítés igazán egyedire sikeredett, a több mint százéves épület ugyanis megőrizve eredeti karakterét, belül hatalmas üvegfelületekkel és modern építészeti megoldásokkal bővült. A helyiségeket a történelmi bútorok stílusát utánzó stílbútorokkal, gyönyörű csillárokkal rendezték be, helyet kapott köztük iroda, tárgyaló, előadóterem, szolgálati lakás és vendégszoba, sőt, még egy ikonfestő műhely és egy kápolna is.

A kollégiumi ebédlőből kialakított kápolnát gyönyörű ikonok díszítik, ami egy albán származású festőművész, Josif Drobonik mozaik- és ikonográfus munkája. A művész 2000-ben bekövetkezett halála után a festési munkálatokat lánya, Mirlinda Drobonik és édesanyja fejezte be. Az ikonokon lévő szövegek felfestésére az érsek-metropolita vállalkozott. Az egyházmegye védőszentje, Szent István nevét viselő kápolnát 2023. decemberében szentelték fel.

A Görögkatolikus Metropólia és Hajdúdorogi Főegyházmegye székháza alkalmanként megnyílik a nagyközönség előtt, egy borkóstoló, egy kiállítás vagy egyéb kulturális esemény kapcsán. Érdemes ezekre már csak azért is ellátogatni, hogy megcsodáljuk az épületet, melyben sajátos módon keveredik a régi és a modern. Ez a különleges kombináció már belépéskor, az épület előterében feltáruul, amit a hangulatos körfolyosók, az impozáns üvegfelületek, a nyílt és zárt terek közti egyedi építészeti megoldások tesznek élővé. Nem véletlenül nyerte el az épület a különdíjat a 2019-es Év Háza pályázaton.

Erdei Nóra, fotó: saját forrás, <https://hd.gorogkatolikus.hu>





A gyümölcsfák metszése – néhány alapszabály

Hamarosan elérkezik a tavasz, a megújulás időszaka. Ezzel együtt a kert is életre kel, s elkezdhetjük kis életterünk felfrissítését, gondozását. A kertek elengedhetetlen részét képezik a gyümölcsfák, melyeket sokunk megmászott gyerekkorában, amiből nagymama a legjobb lekvárokat és nagypapa kedvenc italaikat főzi. Nézzünk hát néhány alapszabályt e fák metszéseire.

Tudni érdemes, hogy a metszéssel a növényekben nagy kárt – amíg nem tőből vágjuk a fát – nem tehetünk. Kísérletező lelkűek nyugodtan nekieshetnek, s kipróbálhatják, milyen metszésekkel milyen eredményeket érnek el. Azt azonban fontos tudni, hogy a metszés rövid távon mindig terméskiesést fog okozni. Természetesen a gondozás, metszés azonnali, szemmel látható javulást nem fog mutatni. Tudni érdemes, hogy a metszést mindig a következő évre készítjük, hiszen a növénynek szüksége van a fejlődésre.

Nézzünk tehát pár alapszabályt a metszésekre. Először is, vegyünk a kezünkbe egy metszőollót. Fontos a fogástechnika is, hiszen egy jó metszést csak jó metszőollóval lehet végezni. Az olló legyen éles, könnyen átvághassuk vele a vékony ágakat. Kezünkben úgy tartsuk, hogy a támasztó, tompa rész álljon tőlünk távolabb, s a vágó, éles rész legyen felőlünk. Amikor egy ágat átvágunk, ügyeljünk arra, hogy az lehetőleg egy vágással történjen. Ne fűrészeljünk, forgassuk a félig átvágott ágban az ollót, az ugyanis roncsolja a szöveteket, s nem fog tudni egészséges rügy kialakulni a vágás helyén. A vágásokat a horizonttal egy irányba érdemes ejteni, ugyanis az esetek többségében azt szeretnénk elérni, hogy az ágak felfelé nőjenek. Egy terméssel megterhelt ág könnyen lehajlik, a földre érhet, vagy akár el is törhet. A földre leérő ágak a fának és termésének is veszélyt okoznak.

Érdemes észben tartani metszés közben egy közmondást, miszerint a kevesebb néha több. A fáknál is igaz, hogy a kevesebb, de életképes ágak megtartásával jobb, erősebb, szebb terméseket érhetünk el, amennyiben ez a célunk. Fontos ugyanis eldönteni egy gyümölcsfánál, hogy milyen céllal kezdünk a metszésnek. Milyen mennyiségre és minőségre vágyunk. Érdemes az év során megfigyelni a fát, s észben tartani képességeit. Rügyezéskor végigtekinteni az ágakon, s megfigyelni, melyiken található a legtöbb. Ezeket az ágakat érdemes megtartani, s a többitől megszabadulni.



Általános szabály továbbá, hogy a metszés során egy egészséges, életképes, védekezőrendszerrel ellátott fát hagyjunk. Ez alatt mit értek? A fának szüksége van fényre, vízre, tápanyagra. A tápanyag szerencsére a földből érkezik, így a metszéssel ezt nem tudjuk befolyásolni. A vízellátást azonban bizonyos mértékben szabályozhatjuk. A levelek ugyanis a fa felé irányítják a csapadékot, így ellátva azt megfelelő folyadékkal. Ügyelnünk kell azonban arra is, hogy azon ágakat, ahol a leveleken könnyen megáll a víz, lehetőleg eltávolítsuk. Ez ugyanis lehetséges telephelyet adhat gombáknak, egyéb kórokozóknak. Azt is érdemes szem előtt tartani, hogy a levelek tetejét megfelelő mennyiségű fény érje. A túl magas ágak árnyékoló hatásúak, és így a fa egyik oldala kevesebb fényhez juthat hozzá. További védelmet kell biztosítsunk a szél ellen is. Túláságosan megritkítani sem ildomos fáinkat, ugyanis az ágak védelmi szerepet is ellátnak. Ha túl nagy hézagok keletkeznek a fán, a szél könnyedén eléri a fa főágát, avagy sudarát, s akár végzetes pusztítást is okozhat.

Összegezvén: mindig tartsuk szem előtt célunkat. Milyen termést, milyen mennyiséget és minőséget szeretnénk elérni. Milyen képességű fával állunk szemben, s milyen terveink elvárásaink vannak a terméssel kapcsolatban. A metszés egy összetett, de nagyon hasznos tudomány, amit minden valamirevaló kertész elsajátíthat. Végül pedig ne feledjük: a kevesebb néha több.

*Írta: Zelerik Péter
bizottsági tag*

Digitális ökolábnyom: a technológia és a fenntarthatóság dilemmája

A digitalizáció az életünk szerves részévé vált. Az internet, az okoseszközök és a különféle technológiai megoldások kényelmesebbé teszik a mindennapjainkat, ugyanakkor egy kevésbé ismert problémát is előtérbe helyeznek: a digitális ökolábnyomot. Bár a technológiai fejlődést gyakran társítjuk a környezeti terhelés csökkentésével, valójában az internet és a digitális szolgáltatások működése jelentős energiafogyasztással jár, amely komoly hatással van a bolygónkra.

Az internet és az adatközpontok szénlábnyma

Kevesen gondolnak bele, hogy amikor e-maileket küldünk, videókat nézünk vagy adatokat tárolunk a felhőben, mindez hatalmas adatközpontok működését igényli. Az ilyen adatközpontok a nap 24 órájában üzemelnek, hogy biztosítsák az adatok folyamatos elérhetőségét. Ezek az infrastruktúrák hatalmas mennyiségű energiát fogyasztanak, és hozzájárulnak az üvegházhatású gázok kibocsátásához.

Egyes becslések szerint az adatközpontok globális szinten az összes energiafogyasztás közel 1%-át teszik ki, és ez az arány folyamatosan növekszik. Az online tevékenységek – például a videóstreaming, a közösségi média használata vagy az online játékok – egyre több adatforgalmat generálnak, ami tovább növeli az energiaigényt. Például egy egyórás HD minőségű videó megtekintése akár 3,5 kg szén-dioxid-kibocsátással is járhat. Emellett a kriptovaluták bányászata is óriási energiaigénnyel bír, ami szintén jelentős környezeti terhelést okoz.

Az internetes keresések is hozzájárulnak az energiafogyasztáshoz. Egyetlen keresés a Google-ben néhány másodperc alatt történik, de a háttérben hatalmas számítási műveleteket végeznek az adatközpontok szerverei. Ezek a keresési műveletek összeadódva éves szinten jelentős szén-dioxid-kibocsátást eredményeznek.

Milyen megoldások léteznek az energiafogyasztás csökkentésére?

A technológiai iparban már elindultak olyan kezdeményezések, amelyek célja az energiafogyasztás mérséklése és a digitális ökolábnyom csökkentése. Az egyik ilyen megoldás a megújuló energiaforrások használata. Számos nagy technológiai vállalat, mint például a Google és az Apple, arra törekszik, hogy adatközpontjaik energiaellátását megújuló forrásokból biztosítsák. Az ilyen lépések csökkenthetik a fosszilis energiaforrásokra való támaszkodást, és mérsékelhetik a szénlábnymot.

Egy másik fontos megoldás az energiahatékony adatközpontok tervezése. Az új generációs adatközpontokban már alkalmaznak olyan hűtési és szellőztetési rendszereket, amelyek minimalizálják az energiafelhasználást. Néhány adatközpont már olyan helyeken épült meg, ahol a természetes hűtési lehetőségeket, például a sarkvidéki levegőt használják a szerverek hűtésére.

Emellett a felhasználók is tehetnek a digitális lábnyomuk csökkentéséért. Például az e-mailek rendszeres törlése, a feles-

leges adatok törlése a felhőből és a videóminőség optimalizálása is segíthet abban, hogy kevesebb adatforgalmat generáljunk. Továbbá az eszközök élettartamának meghosszabbítása, például az okostelefonok és laptopok rendszeres karbantartása, szintén csökkentheti a hulladéktermelést és az energiaigényt.



A technológia mint megoldás a környezetvédelemben

Bár a digitalizáció jelentős környezeti terheléssel jár, a technológia kulcsszerepet játszhat a fenntarthatósági célok elérésében is. Az okoseszközök, az IoT (Internet of Things) és a különféle szoftverek hatékonyabbá tehetik az energiafelhasználást, és segíthetnek a környezeti hatások monitorozásában. Például az intelligens épületek képesek optimalizálni a fűtési és világítási rendszereket, ezzel jelentősen csökkentve az energiafogyasztást.

A digitális technológiák továbbá fontos eszközei lehetnek a környezeti adatok gyűjtésének és elemzésének. Az ilyen adatok segíthetnek a kormányoknak és vállalatoknak a fenntarthatóbb döntéshozatalban, például a szén-dioxid-kibocsátás mérséklésében vagy a természeti erőforrások fenntartható felhasználásában. A mesterséges intelligencia és a big data elemzések segíthetnek a környezetvédelemmel kapcsolatos problémák gyorsabb felismerésében és hatékonyabb megoldásában.

Például a városokban az okos közlekedési rendszerek képesek optimalizálni a forgalmat, csökkentve a közlekedési dugók okozta szennyezést. Az intelligens villamoshálózatok pedig hatékonyabban kezelhetik az energiaelosztást, csökkentve a veszteségeket és növelve a megújuló energiaforrások integrációját.

A digitális ökolábnyom kérdése napjaink egyik fontos, de sokszor figyelmen kívül hagyott környezetvédelmi problémája. Miközben az internet és a digitális eszközök kényelmet és hatékonyságot biztosítanak, működésük jelentős energiaterheléssel jár a bolygóra nézve. A megújuló energiaforrások használata, az energiahatékony technológiai megoldások és a tudatos digitális szokások elterjedése mind hozzájárulhatnak ahhoz, hogy csökkentsük a digitális világ ökolábnyomát, és fenntarthatóbb jövőt teremtsünk.

Ahhoz azonban, hogy valóban mérsékeljük a technológiai fejlődés környezeti hatásait, nemcsak az iparági szereplőknek, hanem a felhasználóknak is tudatosabbá kell válniuk. Az egyéni szokások megváltoztatása – például a képernyőidő csökkentése, az eszközök újrahaznosítása és az energiahatékony beállítások használata – szintén hozzájárulhat a fenntarthatóbb digitális világ megteremtéséhez.

Írta: MARTYIN RUBEN, bizottsági alelnök

Kép: <https://greendex.hu/wp-content/uploads/2024/10/bank-esg-fo-329x329.png>

Hargitay-Fadgyas Illyés fordítása:

Andrew Lloyd Webber: Macskák musical – Emlék

Éjféli,
A járdán siri csönd.
A Hold elvesztette az emlékeit?
Magában mosolyog odafönt.
A lámpafényben
A hervadt levelek összegyűlnek a lábaimnál,
És sóhajtozni kezd a szél.

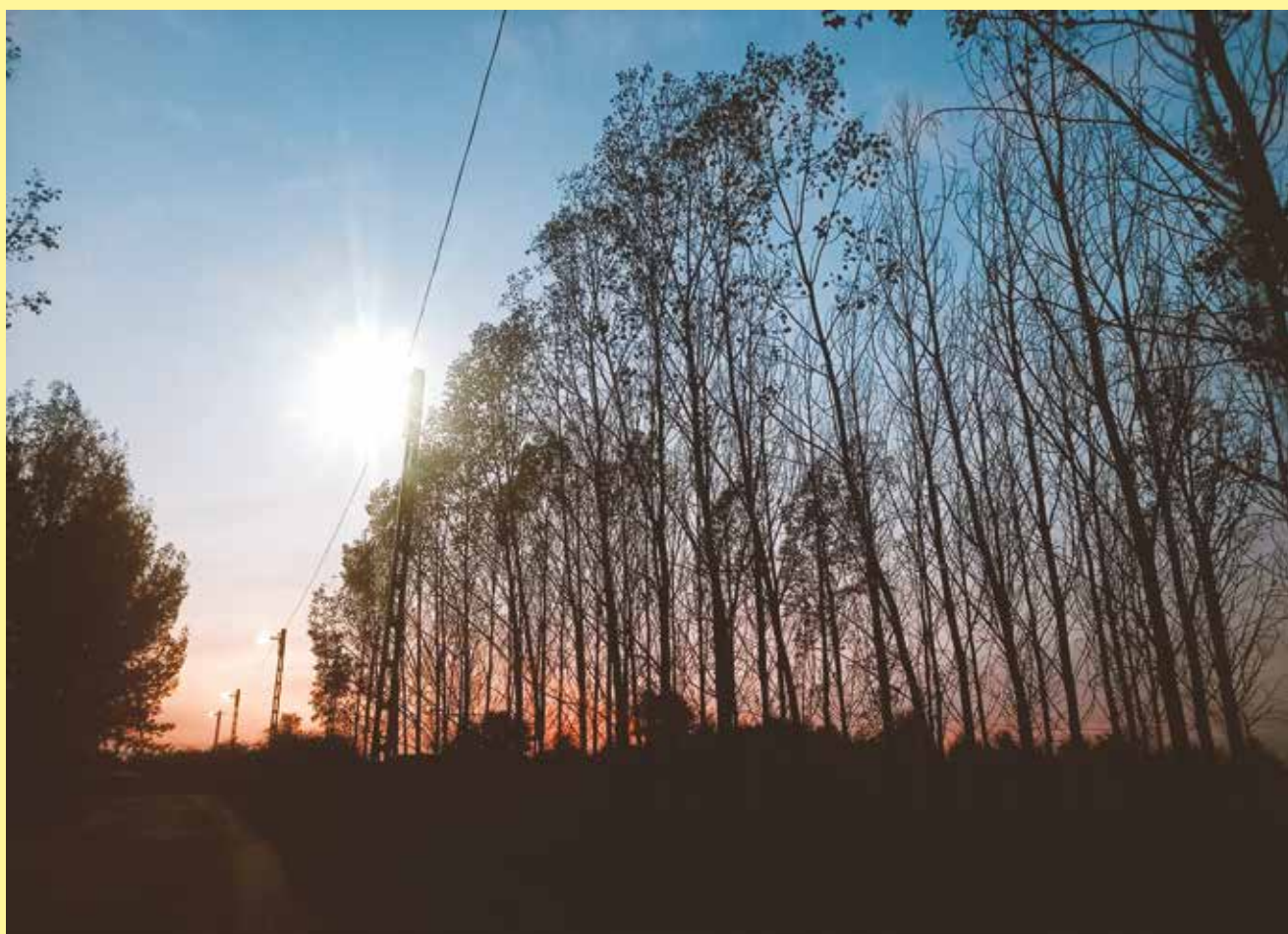
Emlék,
Teljesen egyedül a fényben,
Elmosolyodok régmúlt napokon, a szépen,
Amikor gyönyörű voltam,
Eszembe jut az idő, amikor még tudtam, mi a boldogság.
Engedd, hogy az emlék feltámadjon!

Az utcalámpák szinte lüktetnek,
Végzetes jel, üzenet.
Valaki-valahol motyog
A lámpafény pislog, kopog.
Lassacsckán az égbolt hasad.

Napfény,
Meg kell várnom míg kelsz
Belém új életet lehelsz
Meg nem hátrálok,
A mai éj is csak újabb emlék,
Egy új nap kezdődik mindjárt.

Elégett napok csikkjei,
A részvétlen, hideg reggel szaga,
Minden utcalámpa egymaga hal meg.
És ebből egy új nap születik.

Érints meg,
Olyan könnyű itt hagyni
Egyedül, a törött
napfényes emlékeim között
Ha hozzám érsz,
A boldogsághoz férsz hozzá.
Nézd, egy új nap kezdődött el!



Szécsényi Nikolett felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Egyetemi Filmklub

A Covid-időszak lezárultával, a közösségi élmények újratemetésének igényeként merült fel az egyetemi filmklubok újraélesztésének gondolata Lukácsy Györgyben, a Nemzeti Filmintézet egyetemi filmklub mozgalmának felelősében.

A Debreceni Egyetemen az első, akkor még kísérleti félév után a Művészeti Központ vezetőjének, Lakó Zsigmondnak a kezdeményezésére egyetemi kurzus épült a Nemzeti Filmintézet által jogtiszttán biztosított régi és új magyar filmek köré. Mivel a filmek több mint nyolcvan százalékához angol felirat is van, immár negyedik féléve angol nyelven is elérhető a magyar filmtörténet remekeire építő tantárgy, a Hungarian Film and Culture. Mindkét tantárgy népszerűségét növeli, hogy félévről félévre változik a filmek listája és vele együtt a meghívott vendégek névsora is. A korábbiakban például Nagy Zsolt járt itt a Kontroll megjelenésének 20. évfordulója kapcsán, Kerékygártó Yvonne, az Együtt kezdtük rendezője, vagy Csuj László, a Szelíd című film alkotója. Utóbbi külön érdekessége volt, hogy a rendező mellett a fitnessbajnok, Rénes Janka osztotta meg saját versenyzői tapasztalatát a Szelídben látottak kapcsán. A háromszoros olimpiai bajnok magyar vízilabdaválogatott tagjai, Koósz Károly és Varga Tamás is vendégeink voltak A nemzet aranyai című dokumentumfilm vetítése kapcsán.

Az őszi félévben a Jászai Mari-díjas Máhr Ági színésznő és Breier Ádám rendező a Lefkovicsek gyászolnak kapcsán beszélgettek a hallgatókkal. A Művészeti Központ kurzusai az egyetem bármely karán tanuló hallgatók számára elérhetők, így a beszélgetések különösen érdekesnek és hasznosnak bizonyulnak az alkotók számára is, hiszen a különböző szakokról érkező, más-más irányultságú hallgatók különféle dolgokat vesznek észre az egyes alkotásokban. A Lefkovicsek gyászolnak kapcsán volt, akit a zsidó gyászszertartás, volt, akit a kubai filmoktatás érdekelt, mivel Breier Ádám ott sajátította el a rendezés fortélyait, de érkezett kérdés a szereplők közötti valós kapcsolatokra és harmóniára vonatkozóan is, ami különösen érdekes egy olyan alkotás esetében, ahol a színészek egy családot alakítanak, és egy hónapra jóformán egy házba vannak összezárva.

A Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtárának A Sziget nevű közösségi tere a kezdetektől fogva állandó helyszíne a magyar filmeket felvonultató kurzusoknak, az előző félévben A nemzet aranyai esetében, novemberben a Semmelweis vetítésekor bizonyult szűkösnek a hely. Koltai Lajos filmje 2024-ben Magyarország hivatalos Oscar-jelöltje volt, melyet az operatőrből lett rendező is elkísért. A vetítésre és az azt követő közönségtalálkozóra a nagy érdeklődésre való tekintettel az Apolló moziban került sor, mely egyben a BIKSZ Filmklubok állandó helyszíne is. Az Oscar-díjas Mephisto operatőrének Apolló mozi közönségtalálkozója felért egy mesterkurzussal operatőri munkáról, rendezésről, színészvezetésről, és nem utolsósorban Semmelweisről.

A közönség számára a színészek, rendezők jelenléte mindig a kurzus legizgalmasabb része, az őszi félévtől azonban már nemcsak alkotókat, hanem szakértőket is vendégül láthattunk. Szathmári Judit, az Angol-Amerikai Intézet oktatója az indián hiedelemvilágról és az ahhoz kapcsolódó szertartásokról mesélt a hallgatóknak Gauder Áron a Kojot négy lelke című filmje kapcsán, de előtte közös éneklésre és zsályaégetésre invitálta a hallgatókat az egyetem főépülete elé, megalapozva ezzel az est hangulatát.

A Konfuciusz Intézet Chinese Movie Nights című kurzusa évek óta töretlen népszerűségnek örvend a hallgatók körében. Az őszi félévben a már megszokott keddi esti, Aud. Max.-ban zajló vetítések mellett kéthetente A Sziget is kínai filmmel várta a hallgatókat. A Kínai filmkultúra elnevezésű tantárgy esetében a hallgatók mélyebb betekintést nyerhettek a kínai filmgyártás közkezdvelt műfajaiba, mint a wuxia, a kung fu, a gun fu vagy a melodráma, a vetítések után pedig közösen próbálták megfejteni a távoli kultúra kiemelkedő alkotásait.

A korábbiakhoz képest újdonság volt a Tudomány vagy fantasztikum? – A science fiction filmek világa elnevezésű kurzus, melyen a sci-fi műfajának ikonikus alkotásain keresztül vizsgálta, miként látják a műfaj nagyjai a tudomány, a technika és a társadalom viszonyát és fejlődési irányát. A másik újdonság a Filmkészítés alapjai elnevezésű gyakorlati kurzus volt. A hallgatók Dámóczi-Pusztai Ákos vezetésével a Magenta Kraftlabban sajátíthatták el a technikai alapokat és készíthették el első kisfilmes próbálkozásait.

VKA



Az új évben is töretlenül – gondolatok a félév előtt

Elkezdődött a 2025-ös év. Noha új naptárra van szükségünk, a Debreceni Egyetemen még tart a vizsgaidőszak, de már a tavaszi szemeszter is itt kopogtat az intézmény kapuin. Nézzük meg, milyen reményekkel is vághatunk neki a következő félévnek.

A Debreceni Egyetem 2024-ben is bizonyította, hogy igenis helye van a nemzetközi felsőoktatási elitben. Globális egyetemi ranglistákon jutott előkelő pozíció intézményünknek, valamint számos kulturális és sportsikerrel is kecsegtetett hazánk legszélesebb képzési palettáját kínáló, a nemzetközi régió egyik legnagyobb múltú, legpatinásabb egyeteme. Ennek fényében tehát kijelenthetjük, hogy a 2025-ös évnek is motiváltan, sikerekben bízva vághatunk neki. Mondhatjuk ezt úgy, hogy a következő szemeszter indulásáig még bőven vannak teendőink, hiszen valamennyi karon javában tart az első félévet követő vizsgaidőszak vagy valakinek épp államvizsgaidőszak. No, de vajon miként látják



mindezt a DE két hallgatója. Olyan kontrasztot igyekeztünk ezúttal bemutatni, amely bemutatja, milyen is frissen beleszippenni az egyetemi polgárság életébe és átverekedni magunkat a nehezebbnél nehezebb megpróbáltatásokon, illetve ezzel párhuzamosan milyen, már rutinos egyetemistaként, akár – stílszerűen felidézve a filmklasszikust – „diploma előtt” élni mindennapjainkat, és milyen tervekkel várhatjuk a következő heteket.

A neveket a megkérdezett hallgatók kérésének eleget téve nem közöljük.

Az Informatikai Kar elsőéves hallgatója határozott motivációt lát a jövőre tekintve, amely elkötelezettségét épp a jelenlegi vizsgaidőszakban tüzte ki maga elé, felismerve a tényt, hogy az órákra járást követően rendkívül fontos az önreflexió, a precíz időbeosztás és a vizsgák, illetve az azokra való felkészülés idejének felosztása:

„Rendkívül nagy izgalom volt bennem a vizsgaidőszak elején, ez a tartás pedig jókora félelemmel is társult. Új közeg, új kihívások vártak, és nem igazán tudtam, miként is oszthatnám be a legmegfelelőképpen a vizsgáimat. Ez persze meg is bosszulta magát, hiszen egy-két, egymáshoz közeli időpontban felvett feleletre nagyon nehezen tudtam készülni. Volt olyan vizsga is, amelytől egyenesen rettegtem, de persze igyekeztem a lehető legeredményesebben felkészülni. A Debreceni Egyetemen pedig már most megtanultam, nem szégyen a második körben sem átmenni a megmérettetésen. Ezekből okulva persze a következő ehhez fogható időszakot már egészen másképp fogom menedzselni, és kifejezetten izgatottan várom a második félévemet, hiszen összességében az egyetemi élet, a hallgatói léttel és minden tényezőjével együtt ezen az egyetemen utánozhatatlan” – magyarázta a leendő informatikus ifjú hölgy.

Az Állam- és Jogtudományi Kar végzős, őszi külföldi gyakorlatáról nemrégiben hazatért, januárban kiosztandó diplomájára váró hallgatója ugyancsak fontos szempontként emelte ki a motivációt, noha az államvizsgák tekintetében több tényező is jelentősen

befolyásolta a várt sikerek elérését:

„Az államvizsgák teljesítése rendkívül intenzív folyamat, ugyanakkor motiváló feladat volt. Éreztem, hogy már csak ez az egy lépés választ el a diplomától. Az utóbbi hónapokat többnyire könyvek és jegyzetek olvasásával töltöttem, a vizsganapokon pedig, bár nagy volt az izgalom, arra koncentráltam, hogy minél hatékonyabban tudjam feleleveníteni az elsajátított anyagot. A bizottság is igen segítőkész volt. Mindezek fényében bizakodóan állok a jövő elé, és a felkészülés során kialakított motivációval vágok neki a diploma megszerzése utáni időszaknak” – emelte ki a fiatalember.

A Debreceni Egyetem a 2025-ös félévekben is az egyetemi képzés legjavát kínálja, hogy a hallgatói lét első pillanatai olyan motivációval szolgáljanak, amely a tanulás során az első megpróbáltatásoktól, egészen az utolsó vizsgáig megmarad és lelkesedést nyújt.

Barna Marci



Romantikus programok sora a Csokonai Nemzeti Színházban

Februárban is számos meglepetéssel készülünk a debreceni színházkedvelőknek: többek között kortárstánc-előadás, interaktív ifjúsági előadás és Valentin-napi színházbejárás is kedvez nézőinknek. Programunkban több különleges alkalom is helyet kapott, amelyek nem fognak egyhamar visszatérni – nem éri meg lemaradni róluk!



Nagy lendülettel folytatódik a 2024/25-ös színházi évad, hiszen két bemutatóra is sor kerül majd. Február 7-én debütál megújult tánctagozatunk, a Gradient Kortárs Balett Debrecen első saját előadása, a Reverie. A kortárstánc-előadás két részből áll össze: Első felvonása, a Sirius Tóth Árpád Lélektől lélekig című verséből merít inspirációt, a távolságok áthidalásának kihívásait, valamint a fény és sötétség közötti ellentétet vizsgálja. A második rész a Fine Day nevet viseli, és középpontjában fiatal táncművészek valós, személyes történetei állnak, melyeken keresztül a belső világuk és a körülöttük lévő nagyvilág kihívásait dolgozzák fel.



A hónapot a Liliom bemutatója zárja majd keretbe, február 28-án mutatjuk be Molnár Ferenc formabontó népszínművét. Szabó K. István rendezésében a megbocsátás képessége, lehetősége vagy épp képtelensége, a bűn örökkön örökké érvényessége kerül középpontba.



5-én és 6-án a Látókép Ensemble előadásai hódítják meg a színpadot. Szerdán a Kálmán-nap, majd csütörtökön az Egy százalék indián című előadások lesznek láthatóak. Hajdu Szabolcs művei egy trilogia második és harmadik részét alkotják – azonban nem a történet, hanem az ismétlődő motívumok és történetelemek kötik össze őket. A történetek főhősei középkorú párok, akik a lehető leghétköznapiabb, de az adott életszakaszban mégis megoldhatatlannak tűnő problémákkal küzdenek.



13-án a Debreceni Alföld Színpad mutatja be Federico García Lorca: Bernarda Alba háza című drámáját. Sóvágó Csaba rendező koncepciójában mindenki kicsit Bernarda: a címszereplő érezte szeretethiány, az ebből fakadó szenvedés, fájdalom genetikailag az asszony minden egyes lányába átöröklődik.

A hónapban egy különleges tematikus program is érkezik a Csokonai Teátrumba: Valentin-nap alkalmából egy kifinomult színházbejárás alkalommal készülünk! Az idén 160 éves épület nem véletlenül viseli magán a romantikus építészet jegyeit, hiszen színházunk legendás művészei, Simor Ottó és Tikos Sári is ezen falak között találtak egymásra. Február 16-án pedig színházunk kupidói azon lesznek, hogy még több ilyen szerelmi történet születhessen a színház falai között.

Természetesen legnépszerűbb darabjaink is újra színpadra lépnek majd: a Scaevola/Gianni Schicchi kétrészes operaelőadása, az Ördögök, a María de Buenos Aires, a Veszedelmes viszonyok, a Godot-t várva, a Nem akarok felnőni! és A Bábjátékos is újra műsorra kerülnek.

Teljes műsorunkért és további információkért látogassatok el a csokonaiszinhaz.hu oldalra.

Kémkedés, nemzetközi konfliktusok, töménytelen akció: Jack Ryan

2024 év végéhez közeledve a Deadline munkatársai bejelentették: újabb Jack Ryan-film készül. De ki is ez a bizonyos Jack Ryan? Az Egyesült Államok egyik legnagyobb bestsellerírója, Tom Clancy könyveinek a „szüleménye”. Az író a karaktert egészen az 1980-as évektől szerepeltette a műveiben, melyekből rövid időn belül film-adaptációk is készültek.

Ryan mozgóképes megjelenése nem közelítette meg a regények színvonalát, hiába olyan nagy színészek formálták meg a karaktert, mint Alec Baldwin, Harrison Ford (két alkalommal is), Ben Affleck, valamint Chris Pine. Tom Clancy főhősének a megformálása nem véletlenül adta fel a leckét a színésziadásoknak: Jack Ryan egykoron tengerészgyalogos volt, közigazdász diplomát szerzett, végül a történelemtudományok doktorává vált. A leírás alapján kitűnhet, hogy a személy maga roppant komplex, viszont inkább tekinthető könnymolynak, mintsem egy akcióhősnek. Erre cáfolt rá a Prime Video, amikor bejelentették, hogy Jack Ryan a tévék képernyőjén tér vissza. A sorozat John Krasinski, Wendell Pierce, Michael Kelly és Abbie Cornish főszereplésével valósult meg. A bevezetőben említett filmekben Krasinski és Pierce most már bizonyosan visszatér, s nagy eséllyel Michael Kelly is újból megformálja a már alakított szerepét.

A sorozat egészen 2018 és 2023 között, négy évadon át szórakoztatta az érdeklődőket. Számos kritikus szerint Ryan doktor – ahogyan sokan utalnak a karakterre – kalandjainak eddigi legjobb adaptációja készült el az Amazon égisze alatt. A négy évad eltérő földrészekén, eltérő konfliktusok során mutatja be Jack Ryan harcát az intézményes korrupcióval szemben – mind az Egyesült Államokban, mind a nemzetközi szinten. Az első évadban Ryant mint irodistát követhetjük, aki egy nagyszabású összeesküvésre bukkan.



Az aktuálpolitikai vonalat a készítő le sem tagadhatná, hiszen a szálak a Közel-Keletre vezetnek, ahol szélsőséges iszlamista terroristákkal találja szembe magát Jack. Természetesen az intellektuális képességei mellett a tengerészgyalogos múltja is kapóra jön, amikor személyesen veszi fel a harcot a vallási fanatikusokkal.

A második évad hasonlóan izgalmas helyszínre kalauzolja el a nézőket: Venezuelában, a sorozat beállításai szerint a korrupció fellegvárában próbál Ryan a zavarosban rendet tenni, kisebb-nagyobb sikerekkel. Szintén erőteljesen tükrözi a világ történéseit a harmadik évad, amely során az oroszok a Szovjetunió újbóli egyesítésére törekednek. A Kelet-Európában forgatott és ott is játszódó évad már a látványvilág és Budapest érintése miatt is szimpatikus lehet a magyar nézők számára.

A negyedik, egyben a széria utolsó évada Jack Ryan és csapatának a kartellel szembeni harcát mutatja be. Gondolhatnánk, hogy a szálak egyenesen Mexikóba vezetnek, azonban ekkora sablonosságot a készítő sem engedhetek meg maguknak: kissé érdekesnek hathat, azonban a szálak Ázsiába vezetnek, s az évad végére nagyjából a fél világot bejárva összeáll a „nagy kép”, és egy újabb konfliktus végére is pont kerül.

A négy évad számos akciót kínál a nézőinek, különösen azoknak, akik nem csak a puskák ropogását, a gránátok robbanását, de a pszichológiai hadviselést és a politikai összeesküvéseket is egyaránt kedvelik. Az utolsó évad után egy évvel érkezett a hír a folytatásról, melyet mozifilm formájában fogyaszthatnak majd a rajongók. A lezárás sokkal inkább tekinthető egy félig nyitott ajtónak, mintsem egy végleges elköszönésnek: amennyiben a rendezők és producerek követik a könyvek sztorivonalát, kijelenthetjük, hogy Ryan doktor még számtalan kaland részese lehet.

Puskás Marcell

A magyar és a spanyol egészségügy állapota a gazdaság tükrében

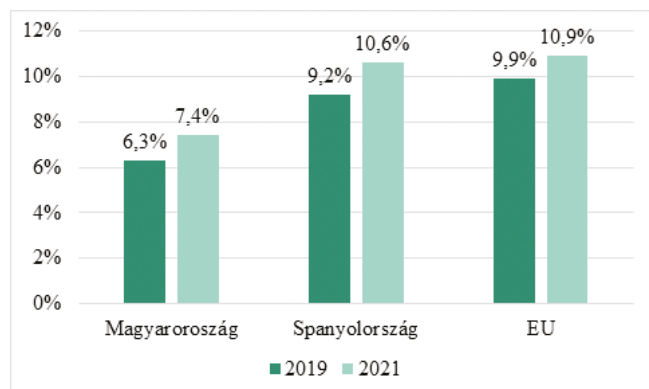
A szakdolgozatom célja annak a vizsgálata volt, hogy Magyarország és Spanyolország lakosságának egészségi állapota, étkezési szokásai, egészségügyi rendszere, valamint az EAT-26 kérdőívre adott válaszok között milyen összefüggések figyelhetők meg. Az EAT-26 (Eating Attitudes Test) egy széles körben használt, szabványosított mérési eszköz, amely az étkezési zavarokra jellemző tüneteket méri. Az evészavarok közé tartozik többek között az anorexia nervosa, a bulimia nervosa és az étkezési zavar. Az evészavarok jelentős hatással lehetnek az egyén fizikai és mentális egészségére, és fontos megérteni, hogy milyen tényezők befolyásolják ezek kialakulását és fennmaradását különböző társadalmi és gazdasági kontextusokban.

A dolgozat hipotézise az volt, hogy Spanyolország jobb egészségügyi, társadalmi és gazdasági mutatóinak köszönhetően az ott élő fiatalok körében kevésbé van jelen az evészavar, mint Magyarországon. Ezt a feltételezést a gazdasági nehézségek, a mentális egészség fontossága és az egészségügyi ellátáshoz való hozzáférés különbségei támasztották alá. Az evészavarok előfordulása és súlyossága összefügghet a társadalmi és gazdasági tényezőkkel, mint például a jövedelemszint, a munkanélküliség aránya, az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáférés és a társadalmi nyomás.

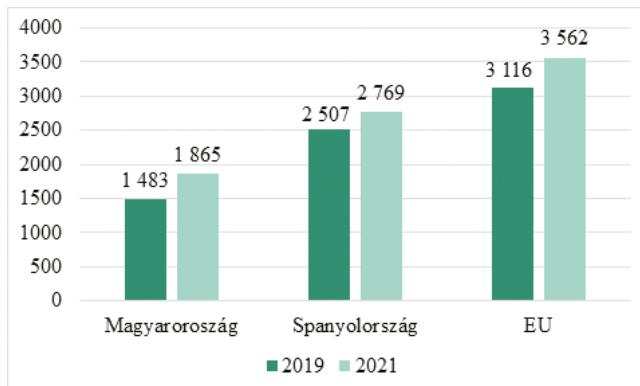
A szekunder kutatás során az egészségpolitikához kapcsolódó két fő modellt és az Európai Unió ide kapcsolódó területeit mutattam be. Az egészségügyi rendszerek elemzése során különös figyelmet fordítottam azokra a tényezőkre, amelyek befolyásolják az egészségügyi ellátáshoz való hozzáférést és a lakosság egészségi állapotát.

Az „okostányér” koncepciót és az evészavar formáit is összefoglaltam, hogy átfogó képet nyújtsak az egészséges étkezési szokások és az evészavarok közötti összefüggésekről. Az okostányér koncepció bemutatása, amely az egészséges étkezési szokások kialakításában és fenntartásában játszik szerepet. Az okostányér egy vizuális eszköz, amely segít az embereknek megérteni, hogy milyen típusú ételekből és milyen mennyiségben érdemes fogyasztani az egészséges táplálkozás érdekében.

Magyarország és Spanyolország egészségügyi rendszereinek elemzése során megvizsgáltam az egészségügyi kiadásokat, az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáféréseket és a preventív intézkedéseket.



1. ábra: Egészségügyi kiadások GDP %-ában (2019, 2021)
Forrás: Saját szerkesztés, KSH adatai alapján (2024)



2. ábra: Egy főre jutó egészségügyi kiadások (vásárlóerő-paritás, EUR, 2019, 2021)

Forrás: Saját szerkesztés, KSH adatai alapján (2024)

Az evészavarok különböző formáinak bemutatása is fontos volt, beleértve az anorexia nervosát, a bulimia nervosát és az egyéb evészavarokat. Az evészavarok tüneteinek, okainak és következményeinek részletes elemzéséhez az EAT-26 (Eating Attitudes Test, Evési Attitűdök Tesztje) kérdőívet használtam, amely 26 specifikus kérdésből állt, melyek az evészavarokra jellemző tünetekre koncentrálnak, mint például az étellel kapcsolatos gondolatok, a testkép megítélése és az étkezési szokások. A válaszok elemzése segített azonosítani az evészavarok kockázatát és előfordulását a két országban. A kérdőívet 149 magyar és 100 spanyol fiatal töltötte ki. Az adatok elemzése során összehasonlítottam a két ország mutatóit, és értékeltem a különbségeket és hasonlóságokat. A kérdőív demográfiai része információkat gyűjtött a válaszadók életkoráról, neméről, lakóhelyéről és gazdasági helyzetéről. Ez lehetővé tette a válaszok szociodemográfiai kontextusban történő értelmezését.

Az elemzések alapján Spanyolország jobb gazdasági és egészségügyi mutatókkal rendelkezik, mint Magyarország. Spanyolországban az egy főre jutó egészségügyi kiadások 2021-ben magasabbak voltak: 2769 euró, míg Magyarországon ez csak 1865 euró, az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáférés jobb, és szélesebb körű preventív intézkedések állnak rendelkezésre. A mediterrán étrend, amit sok zöldség, gyümölcs, olívaolaj, teljes kiőrlésű gabona és hal fogyasztása jellemez, Spanyolországban terjedt el, szintén hozzájárul a kedvezőbb egészségi állapothoz.

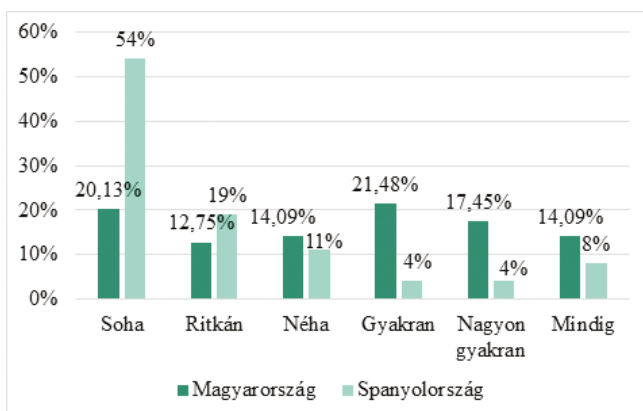
Ezzel szemben Magyarország gazdasági helyzete gyengébb, és az egészségügyi kiadások (1865 euró) alacsonyabbak. Az egészségügyi szolgáltatásokhoz való hozzáférés korlátozottabb, és a preventív intézkedések kevésbé elterjedtek. A magyar fiatalok esetében az étkezési szokásokat és a kulturális hagyományokat gyakran negatívan befolyásolják a gazdasági nehézségek.

Az EAT-26 kérdőív eredményei azt mutatták, hogy a magyar fiatalok körében nagyobb arányban fordulhat elő evészavar, mint a spanyol fiatalok között. A magyar válaszadók körében gyakrabban jelentek meg az evészavarokra jellemző tünetek, mint például az étellel kapcsolatos megszállottság, a testkép negatív megítélése és az étkezési szokások rendellenességei. Ezzel szemben a spanyol fiatalok válaszai általában kedvezőbb képet mutattak, ami összhang-



ban van a jobb gazdasági és egészségügyi helyzettel. Szeretnék egy pár eredményt részletesebben is közölni, ahol a magyar és spanyol válaszok nagyobb mértékben eltértek.

Hatodik kérdésem a kalória témakörére irányult. A kalóriatartalom ismerete az ételek fogyasztása során fontos tényező lehet az egészséges táplálkozás és testsúly szempontjából. Ha valaki nem tudja, hogy a fogyasztott ételek hány kalóriát tartalmaznak, akkor nehezebben tudja szabályozni az étkezését és az energiabevitelét. A kutatás eredményei szerint a spanyol kitöltők 54%-a soha nincs tisztában a fogyasztott ételek kalóriatartalmával. Ez az arány meglehetősen magas, és arra utal, hogy a spanyolok nagy része nem foglalkozik aktívan a kalóriabevitelükkel. Ezzel szemben a magyar válaszok sokkal megoszottabbak. A legnagyobb arányban, azaz a válaszadók 21,48%-a gyakran van tisztában a fogyasztott ételek kalóriatartalmával, és kissé van lemaradva, 17,45%-kal a nagyon gyakran opció. Ezek az eredmények felvetik az egészségügyi felvilágosítás és az életmódváltást elősegítő kezdeményezések fontosságát mind a spanyol, mind a magyar fiatalok körében. A táplálkozási ismeretek és az egészséges életmódra való törekvés ösztönzése kulcsfontosságú lehet a társadalmi egészség javításában és az elhízás elleni küzdelemben.

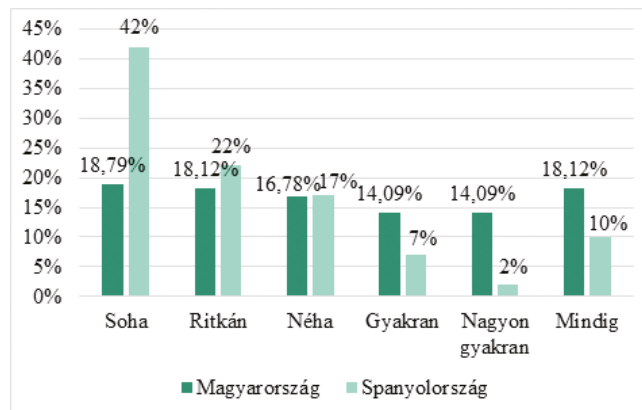


3. ábra: Tisztában vagyok az általam fogyasztott ételek kalóriatartalmával

Forrás: Saját szerkesztés, kérdőív alapján (2024)

A tizenkettedik kérdés eredményei azt mutatják, hogy itt is jelentős különbségek vannak a spanyol és a magyar válaszadók között az sportolás motivációját illetően. A spanyol fiatalok 42%-a jelölte a soha lehetőséget, vagyis nem azért sportolnak, hogy kalóriát égessenek el. Ez azt mutatja, hogy a spanyol fiatalok között nagyobb azok aránya, akik inkább az egészség, a jó közérzet vagy más célok miatt választják a testmozgást, és kevésbé hangsúlyozzák a kalóriák elégetését. Ezzel szemben a magyaroknál az adatok már

eltérőek: csupán 18,79% nem foglalkozik a kalóriák elégetésével, ami alacsonyabb arányt jelent, mint a spanyol válaszadóknál. Ez azt sugallja, hogy a magyar társadalomban nagyobb hangsúlyt fektetnek a sportolás és a testmozgás kapcsolatára az energiabevitel és az alakformálás szempontjából. A ritkán és mindig opció magyar kitöltői 18,12%-ban mutatkoznak meg. Ugyanakkor érdekes megfigyelni, hogy a mindig opciót választók közül a magyarok vannak többségben 18,12%-kal, míg a spanyolok 10%-os aránnyal rendelkeznek.



4. ábra: Ha sportolok, mozgok, arra gondolok, hogy kalóriát égetek el
Forrás: Saját szerkesztés, kérdőív alapján (2024)

Az eredmények beigazolták a hipotézist, miszerint Spanyolország kedvezőbb gazdasági helyzete és egészségügyi rendszere hozzájárul a fiatalok jobb egészségi állapotához és alacsonyabb evészavar-előforduláshoz. A magasabb egészségügyi kiadások, a jobb egészségügyi ellátáshoz való hozzáférés és a mediterrán étrend mind hozzájárulhatnak a kedvezőbb egészségi állapothoz.

A gazdasági nehézségekkel küzdő emberek nehezebben jutnak hozzá az egészségmegőrzéshez szükséges forrásokhoz és információkhoz, kevesebb pénzt tudnak fordítani egészséges étkezésre és sportolásra. Mindezek mellett nem szabad megfeledkeznünk a mentális egészségről sem, amelyen belül az evészavarok fontos szerepet játszanak. A táplálkozási ismeretek hiánya, az élelmiszerhez való korlátozott hozzáférés, a társadalmi nyomás és a pénzügyi nehézségek mind hozzájárulhatnak az evészavarok kialakulásához.

Összességében tehát az ilyen összehasonlító vizsgálatok sokféle területen hozzájárulhatnak az egészségügyi és táplálkozási problémák jobb megértéséhez és kezeléséhez, valamint az egészségpolitikai intézkedések hatékonyságának növeléséhez.

Úgy gondolom, hogy a szakdolgozatom céljaként kitűzött kutatási kérdésre sikerült választ kapni, a témát megfelelően feldolgozni, illetve igyekeztem a hiteles szakirodalmi adatokat is átadni. Összességében elmondhatom, hogy a hipotézisem igazolása révén sikeres volt a kutatás. A spanyol egészségügyi kiadások magasabb aránya, a magasabb jövedelmi szint, a mediterrán étrend és az egészségesebb életmód mind hozzájárulhatnak a kedvezőbb egészségi állapothoz, melynek a fenntartását az egészségügyi szolgáltatásokhoz való könnyebb hozzáférés és a szélesebb körű prevenciós intézkedések elősegíthetik. Ez az eredmény összhangban van a kérdőívem válasszaival is, mely alapján a magyar fiatalok esetében nagyobb arányban alakul ki evészavar, ami annak a következménye, hogy hazánkban rosszabb a gazdasági helyzet, kevesebb pénz jut az egészségügyi területekre, és nem utolsósorban étkezési, kulturális hagyományaink is sokszor negatívan befolyásolják.

Pántya Dóra

Irány a négyes döntő!

A DEAC férfi kosárlabdázói is elkezdték a 2025-ös bajnoki szereplésüket. Andjelko Mandics tanítványai idegenben és hazai környezetben is pályára léptek, az Oláh Gábor utcai, január 18-ai kupameccset megelőzően pedig mindkét akadályt sikerrel is vették.

Noha az óévben lett volna még a Debreceni Egyetem csapatának egy Sopron elleni összecsapása, a találkozót elhalasztották. Először az újév elejére helyezték az időpontot, ám újabb kérelem után, jelen állás szerint februárban rendezik a mérkőzést. Ettől függetlenül bőségesen kijut a jóból a fekete-fehérek csapatának és szurkolóinak. Január negyedikén Budapesten volt jelenése Djordje Drenovacéknak, a Budapesti Honvéd otthonában, a Ludovika Arénában. A szerb bedobó és honfitárs, a center Danilo Osztojics vezérletével szerepelt a cívisvárosi alakulat, amely, bár szoros meccsnek ígérkező csatát vívott fővárosi vendéglátója ellenében, a végére mégsem maradt kérdés, és az egyetemisták 80-68 arányú diadallal tértek haza Debrecenbe.

A folytatásban már a Nagyerdőre vetült a reflektorfény, hiszen a válogatott sztárokat felvonultató Alba Fehérvár volt a vendég. A várakozásoknak megfelelően korántsem volt sétatagolop a telt házas, óriási érdeklődést kiváltó összecsapás, amelyen Vojvoda Dávid nevéhez méltó kosárparádával nehezítette a vendéglátók dolgát. De ha jön a debreceni hajrá...

Már kétszámjegyű előnyt is ünnepelhetek a Fejér vármegyeiek, a negyedik negyedben mégis begyűjtötte a rakétákat a Mandics-csapat, és bevezethetetlen védekezéssel, mindössze öt pontot engedett a negyedben a vendégének, Osztojics-gálával fordított, Mócsán Bálint is parádés triplákkal tért vissza, és rendkívül fontos győzelmet aratott a hajdúsági együttes 81-74 arányban.

Ez annál jelentősebb diadal volt, hogy nem csupán a tabella szempontjából, de mentális okokból is rengeteget jelent a fekete-fehéreknek. Jön ugyanis a Magyar Kupa! Annak első fordulóját az országban több helyszínen rendezték, a DEAC pedig hazai környezetben fogadta szombaton az NKA Pécs alakulatát. A következő fordulóban, azaz a négyes döntőben pedig már Kaposváron lépnek parkettre a párharcok győztesei. A Debreceni Egyetem legénységére továbbjutás esetén a Körmend – Zalaegerszeg összecsapás



győztese vár majd Somogy megyében. Le is játszották a nyolc közötti csatákat. A Körmend hazai pályán dudaszós triplával verte a zalai legénységet, így a DEAC-ra várt a feladat, hogy kiharcolja a mérkőzés jogát a vasiak ellen.

Hektikus mérkőzésen hullottak a kosarak az Oláh Gábor utcán. A mecseki gárda két számjegyű különbséget is ki tudott harcolni egyetemi vendéglátójával szemben, ám a drámai végjáték mindent felülírt. Az utolsó percekhez érkezve kiváló lepattanó játékkal rukkolt elő a Mandics-csapat, ám ez sem volt elegendő ahhoz, hogy eldőljön az utolsó nyitott kérdés, így következett a hosszabbítás. A hazaiak ekkor már nem bíztak semmit a véletlenre, Djordje Drenovac zsákolással ugrasztotta a talpra a közönséget, az idő lejártával pedig megérdemelten szólt a taps a cívisvárosiaknak, akik 86-81-es diadallal jutottak be a kupa négyes döntőjébe.

Barna Marci, fotó: deac.hu



TENISZKE

LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)



Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ital



Interaktív
eszközök




Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

 /TENISZKE

 @TENISZKE

 06-52-746-346

Buzánszky-emlékév

Épp hogy befejeződött a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa huszadik évfordulójának naptári éve, máris újabb fontos jubileumhoz érkezünk. Idén a névadó, Buzánszky Jenő születésének századik, valamint halálának tizedik évfordulójára emlékezünk.



Hazánk délnyugati részében, Tolna megyében, 1925 májusában, idén épp egy évszázaddal ezelőtt született Buzánszky Jenő, akit a világ az egykor verhetetlen, legendás Aranycsapat ikonikus hátvédjeként ismert meg. Aztán nem csupán a hazai és nemzetközi profi futballvilág ismerte meg őt, hiszen az ő nevével kezdődik

indulása óta a Debreceni Egyetem díjnyertes labdarúgó tornája, a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa. Az egyetemi futballkupa 2004 óta viseli a labdarúgólegenda nevét, Jenő bácsi pedig egészen a tíz évvel ezelőtt, 2015. január 11-én bekövetkezett haláláig volt a Debreceni Egyetem utazó nagykövete, a BJLEK döntőinek, ceremóniáinak állandó díszvendége, nevét pedig a mai napig hűen, színvonalasan, a futballörökséghez méltóképp őrzi a torna.

A kupa az évtizedek során megannyi fejlődésen ment keresztül. Mára három divízióban, illetve női ligában lépnek műfüves, terem-, valamint betonpályára a csapatok. Évről évre egyre nagyobb népszerűségnek örvend a névadójára idén kiemelt figyelemmel emlékező torna, már csaknem kétszáz csapat ezres nagyságrendű játékosai viaskodik egymással a tróféákért, érmekért, és persze az egyetemi dicsőségért. A Buzánszky-ráadásul már legendák is születtek, ikonikus játékosokat felvonultató csapatok, évről évre nagydöntőig



menetelő alakulatok és az örömfocit megtestesítő gárdák személyében. Olyannyira őrzi a futballhagyományt a kupasorozat Buzánszky Jenő szellemében, hogy mindezt már országos díjjal is elismerték, hiszen a Magyar Sportújságírók Szövetsége a 2021-es esztendő Év szabadidős sporteseményévé emelte.

Buzánszky Jenő emléket nem csupán a torna őrzi a Debreceni Egyetemen, hiszen a legendás labdarúgónak tisztelegve egész alakos szobra áll a Dóczy József utcai DESOK csarnok előtt.

Az emlékév rögtön nagyszabású futballünneppel kezdődik, hiszen végéhez közeleg a BJLEK kiírásának első feléve. Ez pedig azt jelenti, hogy hamarosan ismét megrendezik a kupasorozat őszi félévének nagydöntőjét. A finálét, ahol a divíziók és a női I iga legjobbjai összecsapnak, február 26-án, szerdán rendezik a DESOK-ban, majd természetesen ezúttal sem marad el a Buzánszky-záró afterparty.

B.M

Elkezdte a felkészülést a DEAC futballcsapata

Urbin Péter harmadosztályú, élvonalas legénysége elkezdte a felkészülést a tavaszi idényre. A Dóczy József utcán honoról fekete-fehér gárda túl van az első felkészülési összecsapásán, ám hosszú munka vár még az egyetemi fiúkra, mire márciusban tétmérkőzéssel is felharsan a síp.

A DEAC az őszi idényt 17 forduló után élvonalas szintre zárta az NB III Északkeleti csoportjában. A DE legénysége egy ponttal a Karcagot



megelőzve zárt a kiírás első pozíciójában a tavaszi folytatás előtt. A csapat a szünet után január 6-án találkozott először, majd 18-án máris edzőmérkőzéssel hangolódott. Első felkészülési ellenfélként a vihasarkiak érkeztek a cívisvárosba, így DEAC-Békéscsaba összecsapást rendeztek az egyetemi gyepen. Amilyen idény előtti formában, noha, bár adódtak lehetőségek, az első csatán gól nélküli döntetlen született.

A csapat egészen február végéig vívja majd összecsapásait, többek között hazai pályán a Nyíregyháza II, valamint a fővárosban az MTK II is a mieink ellenfele lesz, legközelebb pedig január 25-én játszanak Korhut Mihályék otthoni környezetben. Bajnoki tétmérkőzéssel az ősszel kiválóan menetelő alakulat március 2-án lép majd pályára, a felkészülési ellenfelek között is szereplő Nyíregyháza otthonában, majd március 9-én Salgótarjánba látogat a DE csapata, egy nappal március idusa után pedig 2025-ben hazai pályán is bemutatkozik bajnokian, a Putnok vendéglátójaként.

Ami az első meccset illeti, érdekesség, hogy a hazai élvonalban is hasonló őszi rangadóval indul majd a naptári esztendő. A szerény teljesítményt produkáló DVSC ugyanis alighanem legnagyobb, keleti riválisát fogadja február második napján, amikor a visszatérő „újjonc” Nyíregyháza érkezik a Nagyerdei Stadionba.

Barna Marci



Explore Debrecen

***with a local
by your side***



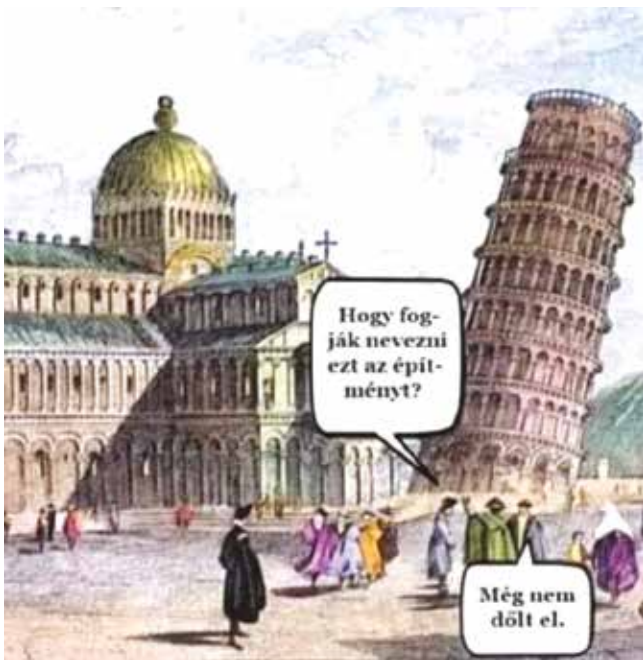
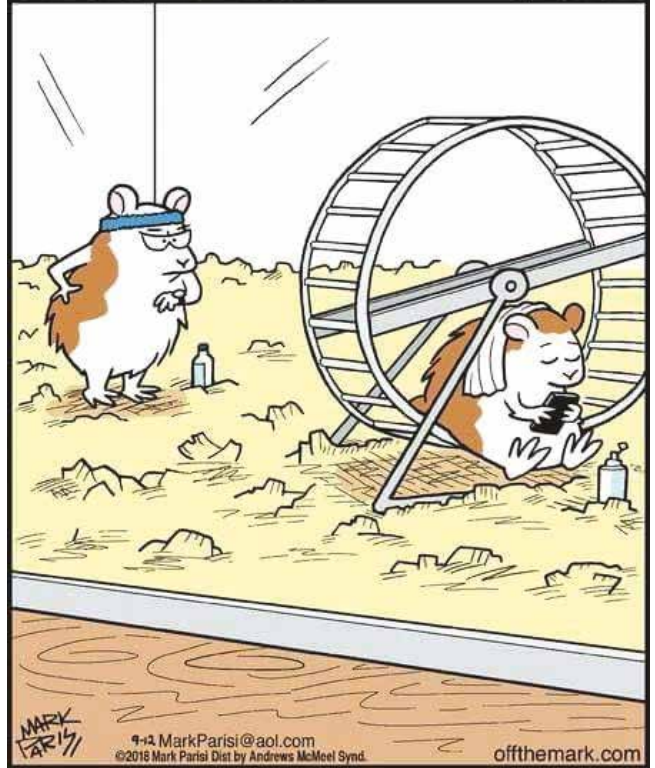
exploredebrecen.com



[@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)



[@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)



"Azt hiszem, 2025 az én évem lesz" én 2025 januárjában:





CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.





OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

Archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar

facebook.com/egyetemielet/

