

EGYETEMI ÉLET



A fejlődés útján

- **Felvételi: újabb rekordok**
- **XII. Madárgyűrés**
- **MÉK X TTK HÖK Dínom Dánom**
- **Újabb nevek,
ott kell legyek**





A Debreceni Egyetem Kémia épületének felújítása miatt az OTP Bank fiók a felújítás befejezéséig, ideiglenesen zárva tart.

Az OTP bankautomata az egyetem Élettudományi Központjában változatlanul működik tovább.

Használd online csatornáinkat, amelyeken akár időpontot is foglalhatsz bankfiókjainkba: www.otpbank.hu

A felújítás ideje alatt:

- **lakossági banki ügyek** személyes intézésére a Debrecen, Hatvan u. 2-4. szám alatti korlátozott működésű pénztárral* rendelkező bankfiókunkat ajánljuk,
- **vállalkozói banki ügyek** személyesen intézésére a Debrecen, Pásti u. 1-3. szám alatti készpénzmentes bankfiókunkat ajánljuk.

* Pénztárainknál csak a 150 ezer Ft feletti készpénzfelvételre vagy -befizetésre és lakossági átutalásra van lehetőség.

HÍREK

DEViK – Üzleti Innovációs Klub.....	4
Professzori Klub.....	4
Ünnepség.....	4
Farsang.....	4
Egyetemi tudással.....	5
Állami elismerések.....	5
Multifunkcionális olvasó.....	5
Fáklyás felvonulás.....	5

HÁTTÉR

Átadták az MK új épületszárnyát.....	6
Felvételi: újabb rekordok.....	8
Világszínvonalú CT segíti a betegellátást.....	9
XII. Madárgyűrés.....	10
TTK HÖK Farsang.....	12
Telt ház a BTK Kvízen.....	13
MÉK X TTK HÖK Dínom Dánom.....	13

ZOOM

Újabb nevek, ott kell legyek.....	14
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Zöldüllő város.....	16

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	18
---	----

SZÉP-SZELET

Almássy Lehel fordítása – Iroha uta.....	20
--	----

NÉZŐPONT

Kulturális kreditek a DE BTK Művészeti Központ új kurzusain.....	21
Újra páratlan nemzetközi előadás a Csokonai Teátrumban!.....	23

DE-FICIT

Fenntartható élelmiszerfogyasztás.....	24
--	----

SPORT

Eredményes szezon.....	26
Tavaszi nyitány.....	28
Kezdődik a Buzánszky 100.....	28

CUCU

.....	30
-------	----

Minden lehetséges

Ezt a sommás jelmondatot Etyeki Elek vallotta, aki tíz év alatt végezte el az egyetemet. Azt illetően, hogy pontosan milyen szakra járt, megoszlanak a visszaemlékezők véleményei. Egyesek szerint a matematika, mások szerint a szociológia, szerintem pedig a biológia rejtelmeiben mélyült el. Annyi biztos, hogy a szívós kitartással megáldott fiatalember sok mindent megtett, amire más nem volt képes. Elég csak azt az esetet felidézni, amikor fogadásból bekerült az egyik hazai tévécsatorna élő adásába. Egy telefonnal kezdődött az egész. Elek forró dróton értesítette az illetékeseket, hogy a Fővámház körút Megyeri úti elágazásánál feldühödött gnúcsorda inzultál egy Erdélyből kisbusszal érkezett nyugdíjascsoportot. A hírre kiérkező tévések viszont csak pár unatkozó, fuvarra váró taxist találtak a helyszínen. Amikor épp távozni készültek, egy közeli épület tetején harsány countrymuzsika kíséretében megjelent Etyeki Elek, és parázs táncot járt, a jelenlévők nagy derűségére. Másnap minden lap a vicces egyetemistáról írt. Talán azért telt Eleknek tíz évébe az egyetem elvégzése, mert ilyen marhaságokkal foglalkozott. Fektesse energiáját tanulmányai elvégzésébe, avagy első a munka, aztán a szórakozás!

Som Aurél

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemilet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





DEViK – Üzleti Innovációs Klub

Az egyetem, az iparvállalatok, a regionális kormányzat és a pénzintézetek között hosszú évek együttműködése eredményeként kialakult rendszerről, ezen szereplők feladatairól és a közösen elért eredményekről tartott előadást Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora, a Magyar Innovációs Szövetség Észak-alföldi Regionális Képviselői Igazgatója a DEViK tavaszi szezonnyitó eseményén március 11-én.



Professzori Klub

A rendezvény legutóbbi alkalmán Kossa György, az egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke volt a vendég. Páles Zsolt akadémikus és Nagy János professor emeritus kérdéseire válaszolva az intézményt érintő újdonságokról, változásokról, tervekről tájékoztatta a DE professzorait. Mint mondta: az a stratégia, amit a fenntartó választott, megalapozta az egyetem gazdasági stabilitását, így az intézmény bátran vághat neki az újabb fejlesztéseknek.



Ünnepség

Megemlékezést tartott az 1848/49-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából a Debreceni Egyetem. Szilvássy Zoltán rektor beszédében kiemelte, hogy a március 15-i, pesti eseményeket követően négy nappal Debrecen város ünnepi közgyűlést tartott, amelyen díszpolgárrá választották Kossuth Lajost, majd a forradalmi kormány civisvárosba költözését, az innen irányított dicsőséges tavaszi hadjáratot és azt az időszakot, amikor 1849 januárjától Debrecen volt az ország fővárosa. A 177 évvel ezelőtt történt eseményeket a BTK Művészeti Központjának zenés-táncos műsora idézte fel, majd a rendezvény kitüntetések átadásával zárult.



Farsang

2025-ben már a harmadik évadát kezdte meg a DEHÖK Folklor Műhelye. A programsorozat célja, hogy a magyar hallgatóknak visszahozza nemzeti identitását, míg a külföldi hallgatóknak bemutassa a magyar kultúrát és népszokásokat. Február végén a műhely és a Stipendium Hungaricum Mentorhálózat Folklor Farsangot rendezett, ahol többek között volt: álarckészítés, kislebábszínház, tánc és jelmezverseny.





Egyetemi tudással

Az elméleti tudás és a gyakorlati tapasztalat összekapcsolásának céljával kötött együttműködési megállapodást március 19-én a Vállalkozók és Munkáltatók Országos Szövetsége a Debreceni Egyetemmel. Az együttműködési megállapodást Bács Zoltán kancellár, a VOSZ részéről Eppel János és Balogh Károly írta alá a szervezet vármegyei vállalkozói fórumán a Forest Centerben.



Állami elismerések

A Debreceni Egyetem több, kiemelkedő tudományos, szakmai munkát végző oktatója, kutatója részesült rangos állami kitüntetésben március 15-én. Magyar Érdemrend Tisztikereszt polgári tagozat kitüntetést vehetett át Nábrádi András egyetemi tanár (képünkön) és Pepó Péter, a MTA doktora. Gál Tamás Liszt Ferenc-díjas karmester, érdemes művész a Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozata elismerésben részesült. Ujhelyi Imre Díjat kapott Komlósi István, a MTA doktora, Életfa Emlékplakett arany fokozata kitüntetésben részesült Szarukán István professor emeritus, és Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetést vehetett át Gőri Szilvia Tünde egyetemi docens.



Multifunkcionális olvasó

Minden igényt kielégítő, huszonegyedik századi, többfunkciós olvasói térrel bővült a DEENK Böszörményi úti campusának könyvtára. A 240 négyzetméter alapterületű olvasóteremben előre foglalható tanulószobát alakítottak ki, és a fenntarthatóság jegyében teljes körű korszerűsítést végeztek, kiszolgálva a campuson működő karok oktatási és tudományos tevékenységét. A könyvtár hétköznapi napokon az épület nyitva tartásától függően 8 és 19 óra között látogatható, de a HÖK támogatásával diákügyelet is működik hétfőtől péntekig 15 és 19 óra, szombaton pedig 8 és 17 óra között.



Fáklyás felvonulás

Látványos felvonuláson vettek búcsút a várostól és az alma mater-től a Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Kar végzős hallgatói február végén. A leendő jogászok a Déri térről vonultak az Egyetem térre. A juristák 2001 óta minden évben megrendezik a fáklyás felvonulást. A menet évről évre egyre nagyobb népszerűségnek örvend, ezúttal már több mint százán vettek részt, elsősorban joghallgatók, de jogi asszisztens-, és igazságügyi igazgatási alapszakra járó ÁJK-s hallgatók is szép számban.



www.unideb.hu

facebook.com/egyetemielet



Átadták a Műszaki Kar új épületszárnyát

Több mint 3200 négyzetméterrel bővült a Debreceni Egyetem Műszaki Karának épületegyüttese az Ótemető utcai campuson. Az új, kétemeletes létesítményben elsősorban oktatási egységek, laboratóriumok, hallgatói közösségi terek és irodák kaptak helyet. Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter a megújult magyar felsőoktatás kiemelkedő példájának nevezte a Debreceni Egyetemet a március 21-ei ünnepélyes átadáson.

Az infrastruktúra-fejlesztést elsősorban az indokolta, hogy folyamatosan növekszik a DE Műszaki Karának hallgatói létszáma: a 2006-ban indult oktatáspaletta-bővítéskor az intézménynek kétezer hallgatója volt, most már több mint háromezer van. A beruházás célja, hogy a DE a legmagasabb szintű infrastrukturális háttérrel biztosítsa a műszaki mérnökképzés gyakorlati és elméleti oktatásának, igazodva a város járműiparban betöltött meghatározó szerepéhez.

Kossa György, a Debreceni Egyetem fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány (GTIDEA) kuratóriumi elnöke elmondta: a DE MK idén ünnepli fennállásának 60. évfordulóját, mely idő alatt jelentős szerepet játszott országunk ipari fejlődésében a mérnök generációk képzésében.

– A Debreceni Egyetem mindig kiemelt céljának tartotta a folyamatos fejlődés előmozdítását, az oktatás színvonalának emelését, a kutatás-fejlesztés támogatását, valamint a régió gazdasági és társadalmi megerősítését. A Műszaki Kar új és megújult épületének átadásával újabb mérföldkőhöz érkezünk ebben a küldetésben. Ez az épület nem pusztán téglák és beton. Ez az épület a tudás háza, ahol mérnök generációk készülnek fel arra, hogy formálják a világot – mondta Kossa György.

A kuratóriumi elnök szerint ez egy olyan központ, amely lehetőséget teremt arra, hogy a térség fiataljai korszerű, 21. századi környezetben sajátítsák el a legmodernebb technológiákat, a jövő iparágainak alapjait, ezzel a Műszaki Kar nemcsak a diákok képzését erősíti, hanem a magyar gazdaság versenyképességét is.

– A beruházásnak köszönhetően a kar az ország egyik legjelentősebb műszaki képzőhelyévé vált. A számok önmagukért beszélnek, míg országos szinten a műszaki végzettséggel rendelkezők, a hallgatók elhelyezkedési aránya 87 százalék, a Debreceni Egyetem



Műszaki Karán végzetteknel ez az arány 93 százalék, és sokan közülük vezető pozíciókba kerülnek hazai vagy nemzetközi cégeknél – ismertette Kossa György.

Bács Zoltán, a DE kancellárja arról számolt be, hogy a 4 milliárd forintból megvalósított beruházás része egy hatalmas 29 és fél milliárdos fejlesztési programnak, ami a Debreceni Autóipari Központ létrehozása néven folyik az egyetemen. Ennek elemei az MK Ótemető utcai Campusán négy ütemben 12 milliárdból zajló korszerűsítés, bővítés, a Vezér utcai egyetemi ipari parkban a Járműlabor építése, illetve az Egyetem téri campuson a Kémiai épület megújítása.

– A Debrecenben végbement iparfejlesztés, és azon belül a BMW autógyár megérkezése igényli azt, hogy az oktatás is lépést tartson ezen cégek igényeivel. Elkezdődött egy folyamat, amelynek kapcsán a város és az ipari szereplők még szorosabbra fűzik kapcsolataikat, és az egyetem olyan társadalmi, szociális kutatásokat is fog végezni a következő években, amelyek ezeken a területeken is meghatározzák majd a fejlődés irányát – jelentette ki Bács Zoltán.

A kancellár köszönetet mondott azoknak a vállalatoknak, amelyek segítették az új épületben található 10 labor berendezését, és a karon zajló oktatásban is részt vesznek. Végül példásnak nevezte azt az együttműködést, amely Debrecenben jellemzi az önkormányzatot, az állami vezetést, az egyetemet, az ipari szereplőket és a társadalmi szereplők viszonyát.



Szilvássy Zoltán, a DE rektora arra emlékezett, hogy amikor a 2013-as évnitó után a maihoz hasonló keretek között adták át ennek az épületnek az Auláját, érezhető volt, hogy itt valami nagyon különleges dolog veszi kezdetét.

– Azt vizionáltuk, hogy a Műszaki Kar olyan gyors fejlődési pályára fog lépni, olyan nemzetközi szintet fog elérni, mint például a TTK, a BTK, a MÉK, vagy az ÁOK. Ez így is történt. A Műszaki Kar ma kiváló műszerekkel, technológiákkal rendelkezik, szakképzett oktatóik és hallgatóik számos nemzetközi versenyen kiemelkedő helyezéseket érnek el. Például a nukleáris energetikában évek óta a mi hallgatóink vannak az első három, négy helyen. A karnak igen nagy a reputációja – mondta a rektor. Szilvássy Zoltán szerint a siker alapja Debrecen, az egyetem és az iparvállalatok együttműködése.

– A gazdaság kultúra nélkül egyszerűen profitmaximalizálás lenne, de a kultúrával együtt valami csodálatos egység. A BMW, az egyetem és a város szövetségéhez interkontinentális együttműködések is társulnak, hiszen a Debreceni Autóipari Klaszter Egyesületnek egyaránt vannak kínai, német és magyar tagjai – sorolta a DE rektora.

Papp László, Debrecen polgármestere arról beszélt, hogy ez a város képes minden nehézség ellenére a lehetőségeket megragadni, dolgozni, fejlődni. Ma ennek a törekvésnek a szimbóluma a DE MK új része.

– Ez az impozáns új épület kiválóan reprezentálja városunk modern kori fejlesztési stratégiáját. Az oktatásnak kéz a kézben kell járni a gazdasággal – magyarázta a városvezető.

Hangsúlyozta: míg 2015-ben 72 ezer diák tanult az óvodától az egyetemig Debrecenben, most több mint 82 ezer.

– Itt az új épület falai között egyszerre jelenik meg a kormányzat, Debrecen városa, a Debreceni Egyetem, a helyi cégek erőfeszítéseinek és a hallgatók igényeinek a szintézise. Nagy cégek kooperálnak a Műszaki Karral, külön oktatótermeket hoznak létre a legmodernebb eszközökkel felszerelve, és egyre több hazai és külföldi hallgató választja az intézményt, miközben a város és a kormányzat azon dolgozik, hogy minél többen a végzés után is itt képzeljék el életüket, itt képzeljék el a jövőjüket. Az egyetem képzései nélkül nem tudnánk kiszolgálni, támogatni az ipar munkaerőigényét, az állami támogatás nélkül pedig nem épülhetett volna meg ez a színvonalas képzési helyszín – vélekedett Papp László.

Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter kiemelte, megújult, sikeres a magyar felsőoktatás, aminek egyik kiemel-



kedő példája a Debreceni Egyetem. Elárulta: a siker egyik kulcsa, hogy az egyetemeket helyben kell irányítani, nem Budapesten, hanem helyben kell hogy eldőljenek azok a dolgok, amelyek az egyetemek oktatását, kutatását és a gazdasággal való együttműködését jellemzik.

– Az egyetemek nem önmagukért valók, hanem a helyi gazdasági élet szereplőivel együttműködnek. Tizenkét egyetemünk van a világ legjobb öt százalékában, és a Debreceni Egyetem a világ legjobb két százalékába tartozik. Műszaki mérnöki területen pedig dobogós helyet ér el évek óta – büszkélkedett a tárcavezető.

A miniszter hangsúlyozta, hogy egyre többen választják a megújult magyar felsőoktatást, az idei felvételi rekordot döntött, csaknem 130 ezren jelentkeztek a megújult egyetemekre. A Debreceni Egyetem ebben a jelentkezési rangsorban ezüstérmes lett. Mi több, 45 százalékkal nőtt a megújulás kezdete, azaz 2022 óta a műszaki, természettudományi, mérnökinformatikai területen a jelentkezők száma, ami a magyar gazdaság számára egyértelműen fontos.

– Debrecenben, köszönhetően a BMW-vel közösen tett vállalkozásnak, megújul a műszaki, a mérnöki képzés. Ehhez pedig nemcsak fejben, hanem infrastruktúrában is meg kell újulni. Ez nem kevesebb mint 12 milliárd forintból történik meg – ismertette Hankó Balázs.

A kulturális és innovációs miniszter hozzátette: 150-200 ezer debreceni és Debrecen környéki ember a DE-vel közvetlen kapcsolatban áll. A régióban a munkavállalók nagy része itt végez. A DE nem pusztán egyetem, hanem az egyik legnagyobb vállalat, 11 évvel ezelőtt 80 milliárd forinttal gazdálkodott, manapság ez pedig nem kevesebb mint 260 milliárd forint, melyből 100 milliárd forint itt a vármegyén belül hasznosul. Az intézmény 5200 vállalkozással tart fenn kapcsolatot, vagyis a DE a vármegye és a régió motorja.

Az új épületrészt Husi Géza, a DE MK dékánja mutatta be a vendégeknek.

Az új épület átadóünnepségén az is kiderült, hogy a DE MK idén 60 éves Műszaki Karának modernizálását négy ütemben végzik. Az új épületszárny építése volt az első ütem. A jelenleg zajló második ütemben híd szerkezettel kötik össze a kar U-alakú „A” épületét és a Mechatronikai Mérnöki Tanszéknek helyet adó, különálló létesítményt. Utóbbit teljes egészében felújítják, és egy emeletet építenek rá. A harmadik ütemben újul meg az „A” épület, a korszerűsítés befejező szakaszában pedig teljeskörűen átalakítják az Ötemető utcai épületszárnyat.

Sajtóközpont – OCs, Fotó: China Tibor



Felvételi: újabb rekordok

Csaknem 11 ezren jelölték meg első helyen a DE valamelyik képzését, összességében pedig mintegy húszezren jelentkeztek az intézménybe. A Debreceni Egyetem ezzel továbbra is őrzi vezető pozícióját a legnépszerűbb vidéki felsőoktatási intézmények között.

Február 15-ig lehetett jelentkezni a DE képzéseire, melyek szinte teljes egészében lefedik a hazai tudományos spektrumot. Országosan a legszélesebb kínálattal várta ebben az évben is a felvételizőket a Debreceni Egyetem: tizenhárom képzési területen, 13 karon 73 alapképzést, csaknem száz mesterképzést, hat osztatlan szakot, ötven tanárszakot, 101 szakirányú továbbképzést, 43 duális képzést, hét felsőoktatási szakképzési szakot, valamint 14 angol nyelvű képzést kínált a 2025-ös általános felvételi eljárásban. Mindezek mellett huszonnégy doktori iskola, 74 doktori program és az ország legnagyobb egészségügyi ellátórendszere is a Debreceni Egyetemen működik.

A 2025-ös általános felvételi eljárásban is kiemelkedő eredményt ért el a DE. Első helyen összesen 10814-en, a tavalyi évhez képest csaknem ezerrel többen jelentkeztek az intézménybe. Az összes jelentkező tekintetében abszolút rekordot ért el az egyetem, ugyanis idén 19 ezer 893-an jelölték meg a DE képzéseit, az összjelentkezők száma pedig meghaladta a negyvenezretet.



Bartha Elek oktatási rektorhelyettes a jelentkezési adatokról tartott sajtótájékoztatón kiemelte: az eredmények azt mutatják, hogy az egyetem képzési portfóliója évről évre egyre vonzóbb a leendő elsőévesek számára.

– Dinamikus fejlődés jellemzi az intézményt, az egyetemen elérhető széles körű tudás garanciát jelent arra, hogy minden hallgatónk piacképes ismeretekkel rendelkezzen, és maximálisan megállja a helyét a munka világában. A Debreceni Egyetem több szempontból egyedülálló az országban, az elmúlt években már sokszor megmutatta, hogy az oktatásban, valamint a kutatói életútja és a nemzetközi környezet szempontjából is jelentős központnak számít. Elégedettek lehetünk a jelentkezési adatokkal, hiszen az elmúlt évtizedben ez a második legjobb eredmény, az összes ide jelentkezőnél pedig évtizedes rekordról beszélhetünk. Ki kell emelni azt is, hogy sikeresnek bizonyult több olyan képzésünk is, melyeket az idei évben először, újonnan indítunk. A jelentkezési adatok azt mutatják, hogy az új mesterképzési szakok is beváltak, ezek jó eséllyel elindulhatnak szeptembertől – fogalmazott a rektorhelyettes.

A mostani felvételi eljárásban jelentős növekedés tapasztalható az állami ösztöndíjas képzések terén (9657 első helyes jelentkezés), alapképzésekre, mesterszakokra és az osztatlan képzésekre is jóval többen adták be a jelentkezésüket, mint tavaly.

Az idei adatok alapján a képzési területek közül a gazdaságtudomány, az orvos- és egészségtudomány, a műszaki, valamint a pedagógusképzés volt a legnépszerűbb. Első helyen legtöbben a Gazdaságtudományi Karra (2304) adták be jelentkezésüket, valamint a Bölcsészettudományi Karra (1407), a Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Karra (1348) és az Egészségtudományi Karra (1279) is sokan jelentkeztek az első helyen. A képzések közül az Egészségtudományi Kar ápolás és betegellátás alapképzése (gyógytornász 221, ápoló 205, dietetikus 156, mentőtiszt 110) volt a legnépszerűbb, de sokan választották a pszichológia (523), a jogász (452) és az általános orvos (437) képzést is.



Olvetiné Szabó Beáta, a Debreceni Egyetem beiskolázási és továbbképzési igazgatója a legfontosabb határidők és adminisztrációs teendők mellett kiemelte, hogy az intézmény Oktatási Főigazgatóságának koordinálásával, a karokkal és egyéb szervezeti egységekkel együttműködésben olyan szakmai munka és marketingtevékenység valósult meg, mely révén sikerült elérni a kiemelkedő jelentkezési eredményeket.

– Több nagy rendezvény megvalósításában közösen vettünk részt, ilyen volt a DExpo, melyet Debrecen mellett Nyíregyházán, Szolnokon és Siófokon is megrendeztünk. Mindemellett a kari nyílt napok, a szakmai napok, a kompetenciafejlesztő kurzusok, a tanulmányi versenyek megtartásán túl a közösségi média felületein végzett információszolgáltatás, illetve a középiskolákkal való szoros kapcsolattartás, a felénk irányuló támogatási rendszer is hozzájárult a sikeres beiskolázási programhoz, melyek során több szintén is segítettük a felvételizőket az intézmény- és szakválasztásban – fejtette ki a beiskolázási és továbbképzési igazgató.

A felvételi eljárás menetrendje szerint legkésőbb március 20-tól lesznek elérhetők az ügyintézési funkciók az E-felvételiben. Az ügyintézési időszak július 9-ig tart, a jelentkezőknek eddig van lehetőségük adatmódosításra, a jelentkezési sorrendjük egyszeri módosítására, dokumentumfeltöltésre, illetve ha szükséges, hiánypótlásra.

Az E-felvételi rendszerben július 31-ig értesülnek a jelentkezők arról, hogy felvételt nyertek-e az általuk megjelölt képzésekre, a pontthátrókat várhatóan július 23-án hozzák nyilvánosságra.

Sajtóközpont – BZ

Világszínvonalú CT segíti a betegellátást

A betegek számára az eddiginél is biztonságosabb vizsgálatot, gyorsabb és pontosabb diagnózist tesz lehetővé az a világszínvonalban is kiemelkedő tudású CT, amelyet március 5-én adtak át a Debreceni Egyetem Klinikai Központjában. A gép a kardiológiai betegek diagnosztikája és kezelése mellett a szív- és mellkassebészeti, a neurológiai, az idegsebészeti, valamint az onkosebészeti ellátást segíti. A csúcstechnológiás berendezés egy egyedi finanszírozási konstrukciónak köszönhetően került az egyetemre.

A DE KK Orvosi Képkalkotó Klinikáján egy új, világszínvonalú CT-berendezést (Revolution™ Apex Elite) helyeztek üzembe. Az új CT alacsony dózisu sugárterhelés mellett, a piacon elérhető legmagasabb felbontással gyorsabb és pontosabb diagnózis felállítását teszi lehetővé.

A radiológiai képkalkotás területén a világ egyik legújabb technológiája egy másodperc alatt szív angiográfiát, négy másodperc alatt pedig teljes testvizsgálatot végez.

– A berendezés 0,23 másodperc alatt képes körbefordulni az emberi test körül. Gyorsaságának köszönhetően a szív és koszorúereinek CT-vizsgálatát egyetlen egy szívütésen belül el tudja végezni, akár 0,7 másodperc alatt. A röntgensugarat rendkívül rövid, eltérő energiájú pulzusokban is képes alkalmazni a képkalkotás során, mellyel lehetővé válik akár az egyes szövetek elkülönítése is. Speciális módszerrel a röntgen- és CT-felvételeket nagyban zavaró fémek által okozott műtermékeket is képes eltüntetni. A berendezéssel pár másodperc alatt akár egy teljes testanalízist is el lehet végezni – ismertette Berényi Ervin egyetemi tanár, a DE KK Orvosi Képkalkotó Klinika igazgatója.

Az új berendezés egy csúcstechnológiát képviselő, világszínvonalban is kiemelkedő tudású CT.

– A Debreceni Egyetem vezetése elkötelezett abban, hogy az ország legnagyobb betegellátó intézményében, a Klinikai Központban a magas szintű gyógyításhoz a legkorszerűbb berendezések álljanak a szakemberek rendelkezésére. Különösen fontos ez azokon a területeken, amelyeknél szorosan összekapcsolódik a diagnosztika és a terápia, ahol a legmodernebb technikára és technológiai eljárásokra van szükség a hatékony betegellátáshoz. Ez az új berendezés óriási segítséget jelent a legsúlyosabb esetek gyógyításában. Bízom benne, hogy ezt a mostani fejlesztést több hasonló követi partnereinkkel együttműködésben – hangsúlyozta Szilvássy Zoltán rektor.

Szabó Zoltán, a Klinikai Központ elnöke hozzáfűzte: az új berendezés jelentős segítséget nyújt a klinikai diagnosztika minden szakterületén.

– Ezek közül kiemelem a kardiológiai, angiológiai, ideggyógyászati, idegsebészeti, illetve az onkológiai betegségek diagnosztikáját. Bízom abban, hogy a készülék nagyban fogja segíteni a Klinikai Központ betegellátási és diagnosztikai szakmaterületeken megvalósuló töretlen fejlődését – emelte ki Szabó Zoltán professzor.

A világszínvonalú CT-berendezés egy egyedi finanszírozási konstrukciónak köszönhetően kezdheti meg működését a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Orvosi Képkalkotó Klinikáján.

– A Debreceni Egyetemen mindig igyekszünk innovatív módon



foglalkozni az előttünk álló kihívásokkal. Ezt példázza ez a most megvalósult fejlesztés is, hiszen egy új típusú pénzügyi konstrukció keretében a legmodernebb berendezést állítjuk a betegek szolgálatába az egyetem Klinikai Központjában. Partnereinknek köszönhetően rugalmas finanszírozási keretek között tudjuk bérbe venni ezt a kiemelkedő tudású CT-berendezést – tájékoztatott Bács Zoltán kancellár.

Az innovatív CT-berendezést a GE HealthCare szakemberei a radiológusok, a páciensek és a technikusok igényeinek figyelembevételével fejlesztették.

– Örömmel tölt el bennünket, hogy a régió hatékony betegellátását a GE HealthCare csúcstechnológiája is segíti a jövőben. A felhasználóbarát szkennert könnyen kezelhető, így több idő és figyelem jut a betegre – nyilatkozta Földvári Jutas Szvilen, a GE HealthCare közép- és kelet-európai ügyvezető igazgatója.

A berendezés egy hétéves bérleti szerződés keretében kerülhetett az egyetemre.

– Nagy örömről szolgál, hogy első nagyszabású projektünket sikeresen megvalósítottuk a Debreceni Egyetemen együttműködve. A csúcstechnológiás készülék bérbeadása nemcsak jelentős előrelépést jelent a diagnosztikai lehetőségek terén a betegek és orvosai számára, hanem alapot teremthet az eszköz bérleten túlmutató komplex szolgáltatásaink igénybevételéhez is – fejtette ki Széll Gábor, a Medical Rental Egészségügyi Eszközkezelő Zrt. ügyvezetője.

Vály Judit, az Euroleasing Zrt. vezérigazgatója hozzátette: bízik abban, hogy a jövőben további berendezések beszerzésében is lesz lehetőség együttműködni az egyetemen és a Medical Rentallal.

Az új berendezéssel évente mintegy 13-15 ezer beteg vizsgálatát végzik el a Debreceni Egyetem Klinikai Központjában.

Sajtóközpont – CZA

XII. Madárgyűrűzés

Március 4-én tizenkettedik alkalommal rendezte meg a DE HÖK Környezetvédelmi Bizottsága a nagy népszerűségnek örvendő egyetemi madárgyűrűzést. Prof. dr. Juhász Lajos, a MÉK Természetvédelmi, Állattani és Vadgazdálkodási Tanszék egyetemi tanára itt közvetlenül mutatta be az érdeklődőknek kis szárnyas barátaink tudományos vizsgálatának részletes módszereit. Pár órára ornitológiai kutatói bázissá, illetve megfigyelőközponttá alakult át az Ország László sétány.

Magyarországon ma több mint 300 elismert szakember végez hivatalos kutatási módszerként alkalmazott madárgyűrűzést, amelyek során ezek a gyűrűzők évente több mint kétszázezer madarat látnak el egyedi azonosítóval. A rendezvényen ebből a rengeteg madárból több mint hetvenet tekinthetett meg kézközelből az érdeklődő közönség, akik így első kézből tapasztalhatták meg a madarak tudományos vizsgálatának folyamatát. A madárgyűrűzés nem csupán a madarak vonulásának követését teszi lehetővé, hanem hozzájárul a költési szokások, a populáció növekedésének és csökkenésének, illetve a természetes élőhelyek változásainak nyomon követéséhez. Hazánkban 1908 óta folyik kutatói munka a madarak egyedi megjelölésével kapcsolatosan.

A madárgyűrűzés első lépése, amely elengedhetetlen az egész folyamat sikeréhez, a madarak gondos és figyelmes megfogásával kezdődik. A felnőtt, röpképes madarak esetében olyan speciális hálóra van szükség, amelyben a madarak anélkül kerülnek csapdába, hogy bármilyen sérülés érne őket. A hálóból való gondos kiszedés után a kutatók egy sor fontos adatot vesznek fel az adott



állatról, amelynek során elsősorban a fajhatározás történik meg, majd következik a madár tömegének, szárnyhosszának és általános kondíciójának részletes leírása. Ezt követően a gyűrűző szakember egy egyedi azonosítóval látja el a madarat, amellyel a későbbiekben egyértelműen azonosítani lehet majd az állatot. Az egyedi azonosítót egy fémgűrű formájában kapja meg, amin egy számkód szerepel.

Az egyetemi esemény során több gyerekcsoport is meglátogatta azt a rögtönzött kiállítást, amelyet a rendezvény részeként állítottak fel. A helyszínen megtalálhatóak voltak olyan fontos intézmények standjai, mint a Természetjáró, a Hortobágyi Nemzeti Park, valamint a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat Környezetvédelmi Bizottságához tartozó tájékoztató pultjai, amelyek különféle játékokkal és ismeretterjesztő eszközökkel népszerűsítették a környezetvédelem napjainkban betöltött kiemelkedő szerepét.

A gyűrűzés során a gyerekek és felnőttek egyaránt csodálkozással fogadták a madársákokból előbújó apróságokat. Minden egyes szénecinegét és kékcinegét ugyanolyan örömteli és lelkesedéssel fogadtak, s végigsimogatták őket, míg a négyórás program alatt a látogatók lehetőséget kaptak arra, hogy közvetlen közlőrl is megfigyeljék a tengelicet – avagy népies nevén stiglicet –, a zöldikét, valamint a ritkaságnak számító barátcinegét. De nem maradhatott el az őszapó sem, ami talán a legnagyobb figyelmet kapta a közönség részéről.

Zelerik Péter, bizottsági tag,

fotó: Kovács Roland, DEHDK PR és Sajtóiroda



2025. április 16.
szerda - 9:00 – 16:00



ÁLLÁSBÖRZE **és karriernap**

Helyszín: Debreceni Egyetem, Főépület

A szervezők a rendezvény változtatásának jogát fenntartják!

**Ha látogató vagy,
ezt kínáljuk:**

- Közel 80 kiállító
- Több száz állásajánlat
- Karrier- és CV-tanácsadás
- Diplomamunka-témák
- Állás- és szakmai gyakorlati helyek
- Külföldi ösztöndíj lehetőségek
- Próba-állásinterjúk
- Grafológia elemzés

TTK HÖK farsangi mulatság

A Debreceni Egyetem Természettudományi és Technológiai Karának Hallgatói Önkormányzata február 25-én megrendezte a télűző Farsangi Mulatságát a Kossuth Lajos Kollégiumok III-as épületében található Koli Klubban.

A Hallgatói Önkormányzat képviselői a hallgatókat 20:00-ra várták egy ízletes welcome drinkkel, majd ezek után 21:00-tól a TTK HÖK régi oszlopos tagja, Kovács Martin tartotta meg egyórás stand-up-előadását. A műsor alatt leginkább az egyetemi éve alatt átélt történeteket hallgathatták meg a hallgatók arról, hogy milyen kapcsolatokat sikerült kiépítenie a TTK berkein belül, valamint a gólyatáborban átélt szórakoztató események sorozatát, amelyekkel sok ottani résztvevő azonosulni tudott.

22:00-tól kezdetét vette a fánkezőverseny, ahol húsz hallgató küzdött egymással és az ízletesebbnél ízletesebb fánkokkal, végül az első három helyezést a következő hallgatók érték el: Harmadik lett Pózer Marcell, a második helyet Czako Dominik vitte el, és végezetül aki a legtöbb fánkot tudta megenni az adott idő kereken belül, ezzel elnyerve az első helyezést, az nem más volt, mint Dézsi Ádám.

Azonban itt még nem ért véget a szórakozás, hiszen a hallgatók az est folyamán megmutatták kreativitásukat és leleményességüket a jelmezeken keresztül. Az alkotások között megjelent a Roxfort legokosabb kis boszorkánya, Herminone, a Vadász egészen idáig kergette Piroskát, valamint Mexikóból érkeztek pankrátorok, és az est folyamán a biztonságért samurájok és katonák feleltek. Legvégül a helyezettnek közé a következő kosztümök kerültek be: a harmadik helyet a Gyűrűk ura nagy varázslója, Gandalf gyűjtötte be. Második helyezést az Alice a Csodaországából ismert Szívki-rálynő nyerte el. A hallgató, aki pedig megnyerte a jelmezsorost, már többször is megmutatta tehetségét a jelmezkészítésben, és idén egy Squid Game Furry-karaktert mutatott be, mellyel el is vitte az első helyezésnek járó díjat.

A jelmezsorost után a buli hajnal 2-ig tartott, ahol a talpalávalót nem más, mint Mr. Judge szolgáltatta. Az esemény sikerességét az is mutatja, hogy aznap este a Kolkáv telt házas volt.

Dobos Viktória, fotó: Schusztér Bálint





Telt ház a BTK Kvízen

A Bölcsészettudományi Kar Hallgatói Önkormányzata gondozásában február 25-én szervezték a hagyományos BTK Kvízt. Az előző alkalom tapasztalatai alapján egyre növekvő népszerűségnek örvend az agytorna, ez a tendencia pedig ezúttal is érezhető volt.

Noha a Koli Klub és a KKK 3-mas épületének folyosója farsangi jelmezbe öltözött hallgatókkal telt meg, az épület többcélú termében fejben vetélkedtek a Debreceni Egyetem ifjú polgárai. A BTK HÖK ismét megrendezte ugyanis a BTK Kvízt, amelyre ezúttal is valamennyi hely elfogyott – összesen tíz csapat jelentkezett, több mint félszáz játékosal.

A téma szokásosan vegyes volt, ám ezúttal nem az egyetem és a HÖK adta az agytorna kérdéseinek alapját, hanem a farsangi forgatag és a bölcsész-tudományterületek kimeríthetetlen tárháza. Összesen negyvenöt kérdésre kellett megfelelnie a csapatoknak, amelyek között akadtak olyanok is, akik gyakorlatilag alig hibáztak – ezáltal pedig magasfokú műveltségükről adtak számot.

A győztes alakulatok, így a dobogós helyezettek értékes társasjátékot kaptak jutalmul. A kvízestet követően a játékosok csatakozhattak a TTK Farsang forgatagához, amelyen késő éjszakáig szólt a zene.

Barna Marci, fotó: Kovács Roland

MÉK X TTK HÖK Dínom Dánom

A Debreceni Egyetem Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar valamint a Természettudományi és Technológiai Kar Hallgatói Önkormányzata március 3-án megrendezte első közös eseményüket.

A Hallgatói Önkormányzat képviselői 12:00-re várták a hallgatókat a Böszörményi úti Campus területén. Az esemény tematikája egy disznótör jellegű délutáni multság volt, maximum 7 fős csapatokban tudtak regisztrálni a hallgatók. A délután folyamán volt lehetőségük finomakat enni, kolbászt tölteni és pálinkát kóstolni.

A képviselők készültek toroskáposztával, zsíros kenyérrel, illetve tepertővel is a rendezvényen részt vevő csapatok számára.

Az esemény egyik legizgalmasabb része a kolbásztöltés volt, erre 10 csapat nevezett be. A csapatok egy-egy asztal körül álltak, ahol saját receptjeik alapján készítették el a kolbászt. A kolbásztöltés során a jó hangulatban sem volt hiány, Mr. Judge biztosította a talpalávalót, melyre a csapatok táncoltak és daloltak.

A rendezvény másik nagy attrakciója a pálinkakostoló volt. Magyarország egyik legnevesebb pálinkafőző társasága látogatott el egyetemünkre, a Panyolai Pálinka biztosította a legkedveltebb és legkifinomultabb italait. Kóstolás közben a pálinkamester mesélt az italok készítéséről, az érlelés fontosságáról és a megfelelő fogyasztási hőmérsékletről.

Ahogy leszállt az este, a Dínom Dánom helyszíne egy hatalmas szabadtéri vacsorával és táncmulatsággal zárult. A frissen sült kolbászokat mindenki közösen fogyasztotta el, miközben szólt a mulatós zene.

Miután mindenki jóllokkott, a nap zárása sem maradt el: az esti multság csúcspontja a Kazánház Egyetemi Klubban megrendezésre kerülő Kocsis Janika-koncert volt, mely a közeli szórakozóhelyen dübörgött hajnalig.

Az esemény nemcsak a kulináris élvezetekről szólt, hanem arról is, hogy a két kar hallgatói megismerjék egymást, és együtt közösen ünnepeljék meg hagyományainkat.

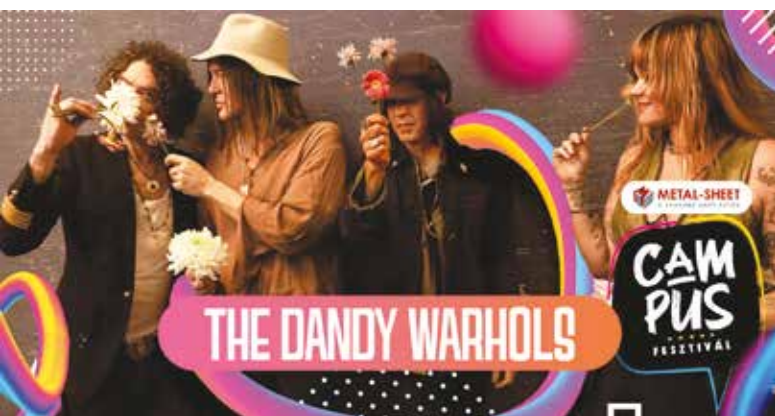
*Klusóczki Bíbor,
fotó: Barabás Levente*



Újabb nevek, ott kell legyek

Kétségtelenül nagy fegyvertény, hogy miközben egyre több nagynevű hazai fesztivál dobja be a törölközőt, a Campus Fesztivál stabilan tartja hosszú évek alatt kivívott pozícióját. Idén július 16. és 20. között várja az árnyas Nagyerdő fái alatt az érdeklődők tízezreit, akik szeretnék pár napra kilépni a szokásos taposómalomból.

Az amerikai pop-art pápájának, Andy Warholnak a neve talán sokak számára nem ugrik be elsőként. Pedig stílusát máig koppintják, sajátos színvilágú fotói, festményei napjainkban is termékenyítő és ihlető hatással bírnak mind a művészet, mind a reklám területén. Tőle származik a híres mondás, amely tökéletesen idevág: „A jövőben mindenkinek jut majd tizenöt perc hírnév.” A popkultúra egyik alapvető zenekara – némi módosítással – tőle kölcsönözte nevét. A **THE DANDY WARHOLS** idei európai turnéjának egyetlen magyarországi állomása nem más, mint a debreceni Campus Fesztivál! Ha jól tudjuk, a banda még sosem járt nálunk korábban, ráadásul – bár túl vannak már pályájuk zenitjén – igazi sztárzenekarnak számítottak egy időben.



A nagyközönség – legalábbis itt, a keleti végeken – nagy valószínűséggel egyetlen dalukra kapja fel a fejét. A Bohemian Like You a 2000-es Thirteen Tales from Urban Bohemia lemez egyik dala, és annak idején már csak merész videója miatt is nagy sikert aratott. Az, hogy tök jó dal, már csak hab a tortán. Tipikusan olyan szám, ami egyetemi táncos rendezvényeken igazi bulimentőként funkcionált. A helyzet azonban az, hogy csupán az egyik arcát villantja fel a zenekarnak, melynek életműve tele van jobbnál jobb dalokkal és lemezekkel. 1994-ben indultak, és hamar felkapta őket a hatvanas évek pszichedelikus irányzatainak stílusjegyeit hordozó zenékre fogékony közönség. A Courtney Taylor-Taylor énekes, gitáros vezette csapat jó érzékkel gyúrja egybe a rock alaphagyományait egy csipetnyi elektronikával, a dögös rockot a fülbemászó poppal. Érthetetlen is, miért nem lettek nagyobb sztárok, bár lehet, hogy ők ezt egyáltalán nem bányáik. Kíváncsiaknak kötelező a Dig! – magyar címe: Ezt kapd ki! – című dokumentumfilm megtekintése. A 2004-ben kijött alkotás évekig kísérte figyelemmel és kamerával a The Dandy Warhols és a szintén amerikai The Brian Jonestown Massacre kezdetben baráti, majd egyre inkább elmérgesedő, rivalizálásba torkolló karrierjét. Érdekes rocktörténeti információkat kaphatnak belőle azok, akik azt hiszik, a szórakoztatóiparba a mindent elárastató tehetséggutató műsorok nyitnak csak kaput. A The



Dandy Warhols mára már nem hivatkozási pont, de javukra írható, hogy folyamatosan adnak ki lemezeket, és emellett rendszeresen turnéznak is. Eszükben sincs pihenni a babérjaikon, úgyhogy igazán izgalmasnak ígérkezik itteni fellépésük.

A magyar rock- és népzene stílusjegyeinek keveredéséből az idők során igazán színvonalas produkciók születtek. Elég csak a műfaj úttörőjének számító Illés egyes dalait felidézni vagy a korai Kormorán zenekart, akik iskolát teremtettek Folk & Roll című albumukkal. Napjainkban a **MORDÁI** nevű társulat viszi tovább hatásosan a nagy elődök örökségét. Énekesük nem más, mint a pszichedelikus rock mára sajnos megszűnt ígéretes csapatának, a Middlemist Rednek frontembere, Nóvé Soma. Soma egyre jobban beleásta magát a hazai folklór kimeríthetetlen kincsestárába, és tavaly előállt egy duó formációval, melyben ifj. Csoóri Sándorral dolgoznak fel népdalokat. A gitár és brácsa párosítás remekül működik, zenéjük egyszerre tiszta, finom, és mégis szenvedélyes.





Soma elmondása szerint első találkozásuk óta működik közöttük a kémia, és villámgyorsan egymásra hangolódtak zeneileg. Azoknak ajánljuk koncertjüket, akik képesek túlélni a média által ömlesztett konzumtartalmakon, és valami másra, igazán tartalmasra vágnak.

Vannak előadók, akikről sokat nem tudunk még. Be kell vallanunk, hogy **LEKVÁRHERCEG** csak különleges neve miatt keltette fel érdeklődésünket. A kamaszkorból épp csak kinőtt törökszentmiklósi srác, Papp Olivér tavaly decemberben behúzta a Budapest Open Mic HipHop Talents tehetségkutató fődját. Ez alapján már nyilvánvaló, milyen stílusban nyomul az ifjú tehetség, aki előtt még Ganxsta Zolee is meghajolt, sőt mentori feladatot is örömmel vállalt mellette. A furcsa művésznevét egyébként Lekvár nevű kutyájától és gyermekkorának egyik meghatározó könyvéből, a Kis hercegből eredeztethető. Mint mondta egy interjújában: „A dalaimban sokszor foglalkozom azzal az érzéssel, hogy vidéki vagyok, és emiatt lenézhetnek. De én ezt soha nem szégyelltem. Inkább arra helyezem a hangsúlyt, hogy kemény munka és szeretet nélkül semmi nem ér semmit. Az otthon, a család és a közösség számomra mindennél többet jelent.” A hip-hop korunk legelsőpörőbb műfajaként szolítja meg a legifjabb generációt. Gombamódra szaporodnak, bújnak ki a földből az újabb és újabb előadók, akik sorra döntik meg a hazai poppiac korábbi rekordjait. Érdeklődve várjuk, hogyan tudja megújítani a műfajt Lekvárherceg.

Ha valaki arra kíváncsi, hogyan zenélnék és milyen zenét játszik két mezőgazdasági mérnök, feltétlenül hallgassa meg a **STONE SOBER**-t. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen talált egymásra – zeneileg – Kubik Cseni és Urbán György. Cseni dobszerkője akkor már pár éve a szobában porosodott, leporolta hát, és összehozták sajátos, főként hetvenes évekből származó zenéből táplál-

kozó duójukat. Az ének-gitár és dob felállású bandák a Flat Duo Jets, a White Stripes vagy a The Black Keys óta nem számítanak ritkaságnak. Két zenész viszonylag könnyen tud együttműködni, de az biztos, hogy nem bújhatnak olyan hangzásfüggöny mögé, mintha négyen vagy öten nyomnák a dalokat. Itt nincs biztonsági játék, mindenkinek a maximumot kell produkálnia. A Stone Sobernek ez eddig elég jól megy, fellépéseiken szinte szikrázik a levegő a színpadot megtöltő energiától. Rövid pályájuk során felléptek már az Ivan and the Parazol, a Vágtázó Halottkémek és a Wolfmother előtt is. Kíváncsian várjuk, mivel robbantják fel a színpadot a Campuson.

Két zenésznél már csak az egyszemélyes felállás esetén láthatunk kevesebb embert a színpadon. **HANGÁCSI MÁRTON** évek óta nyomja one-man show-ját, és ezalatt folyamatosan alakult, változott az általa előadott zene. Kezdetben karcosabb, egyenesen bluesos stílusjegyeket hordozó szerzeményekkel rukkolt elő. Ha rákeresünk a neten tíz évvel ezelőtti live-videóira, akkor egy laza, gitárral bőven tűzdelt produkciót hallhatunk. Talán akkortól számítható a pop felé nyitása, amikor elkészítette Arany János Családi kör című versének egyes versszakait felhasználó szerzeményét. Az utóbbi években az Irie Maffia alapemberének számító Jumo Daddyvel készített kollaborációit publikálja rendre. Ezek már sokkal lágyabb, mondhatni, fogyaszthatóbb dalok. Marci élő koncertjeinek sajátossága, hogy gitárjátékát ott, a helyszínen loopolt dobokkal, hangmintákkal egészíti ki, ezáltal teremtve komplex zenei élményt. Mindenképpen élményszámba megy az, amit csinál.

Debrecen zenei élete az utóbbi időben öröndetesen megpezsdülni tűnik. Ennek egyik ékes bizonyítéka a megtévesztő néven nyomuló **GIRLFACTORY**. A Lánygyár tagjai ugyanis egytől egyig fiúk, akik punkos-rockos-alternatív vonalon mozgó dalokat adnak elő. Külön érdekesség velük kapcsolatban az, hogy énekes-gitárosuk, Kalashnik Hans Németországból érkezett. Túl vannak már egy lemezfelvételen a helyi KÁ Stúdióban, és jó néhány koncerten is. A kritika szerint idősebb zenekedvelőkben nosztalgikus hangulatot kelthet nyers, zajos és keresetlen zenéjük. A mostani fiataloknak meg pont az az újdonság bennük, hogy kilógnak a számítógéppel egyenletesre, simára csiszolt zenék világából. Hogy Menyhárt Jenő (Európa Kiadó) klasszikus sorait idézzük, amit csinálnak az „egyszerre végtelen és egyszerre véges”.

A fenti sorokban szándékosan a mainstreamtől tudatosan (is) távol álló előadókat ajánlottuk. Célunk felhívni a figyelmet arra, hogy a Campus Fesztivál helyt ad kevésbé ismert, a trendekkel akár direkt szembemenő produkcióknak is, melyeknek érdemes adnunk egy esélyt. Kalandra fel!

Perlaki Egon



Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

Végre itt a tavasz, zöldülnek a fák, csicseregnek a madarak! Márciusban nemcsak a természet kezd újjáéledni, de a napok is egyre hosszabbak, így ez az időszak ideális arra, hogy természetközeli élményekkel töltsük fel lemerült energiakészleteinket. Debrecenben szerencsére karnyújtásnyira van a természet, így nem kell messzire mennünk, ha élvezni akarjuk a friss levegőt és a zöld(ülő) környezetet. Egy kellemes séta a Nagyerdei park meghitt erdei ösvényein, egy frissítő séta a Pallagi erdőben, egy közös túra a barátokkal az Erdőpusztákon, vagy egy látogatás az egyetemi botanikus kertben garantáltan új energiával tölt fel bennünket a következő hetekre, hónapokra. Érdemes persze a város utcáin, terein is nyitott szemmel járni, hiszen lépten-nyomon botanikai különlegességekre bukkanhatunk, amik amellet, hogy védett természeti értékek, helytörténeti jelentőségüknél fogva is különlegesek. Ezekből ajánlunk most párat a belvárosban.

A Református Nagytemplom tövében, a Fűvészkert és a Múzeum utcák találkozásánál áll a reformáció idejére visszanyúló



hitviták emlékét őrző líciumfa, népies nevén ördögcérnabokor. A lícium botanikai ritkaság, se nem fű, se nem fa. A debreceni példányhoz egy kedves anekdota kapcsolódik. A legenda szerint a 16. században, a reformáció térhódítása idején itt vitázott egymással az új hitet követő Bálint pap és a katolikus Ambrosius. A vita hevében a katolikus Ambrosius egy vesszőt szakított le a közeli líciumbokorról, és a földbe szúrta, mondván: „Akkor lesz a ti hitetekből valami, ha ez a dudva fává nő.” Erre Bálint pap így válaszolt: „Akkor fa leszen belőle.” A gallyacska az évszázadok során fává nőtt, és az új hit is gyökeret vert a városban, így a líciumfa a reformáció megszilárdulásának szimbóluma. A legendának történelmi alapja nincs, a líciumfa helye azonban fontos szerepet játszott a debreceni reformáció történetében, itt állt ugyanis az a lelkészlak, melyben a 16. század derekán Méliusz Juhász Péter református püspök lakott és ahol egy ideig Huszár Gál nyomdája is működött. Az egykori parókia helyén épült fel 1912-ben a Püspöki Palota, a belváros egyik legpatinásabb épülete.

A líciumfától pár lépésre található Debrecen leghangulatossabb tere, a Déri tér, ami helytörténeti és botanikai szempontból is





fontos része a városnak. Bő kétszáz évvel ezelőtt a területet Pap-tavának hívták, ennek kiszáradt helyén alapított fűvészkertet az a baráti társaság, melynek tagja volt többek között Fazekas Mihály, Diószegi Sámuel, Földi János, Szentgyörgyi József és Csokonai Vitéz Mihály is. Az aktívan kertészkedő és botanizáló társaság munkájának eredménye az 1807-ben megjelent Debreceni Fűvészkönyv is. A fűvészkert 1844-től 1922-ig a Református Kollégium felügyelete alatt állt, és a természettudományos képzést szolgálta. Miután az egyetem 1912-es alapításával létrejött a Természettudományi Kar, és az 1920-as években döntöttek egy új múzeumi épület létrehozásáról, melynek a helyét a téren jelölték ki, a fűvészkertet felszámolták. A téren a Déri Múzeum gyönyörű neobarokk épülete, a hangulatos csobogó és Medgyessy Ferenc lenyűgöző szobrai vették át a főszerepet, ám egy fontos természeti kincs megmaradt: egy több mint százéves gyönyörű kocsányos tölgy. A famatuzsálem impozáns, királyi megjelenése figyelemre méltó, mérete miatt pedig a debreceni belváros legnagyobb és egyben legszebb fája. Koránál fogva olyan, mint egy élő történelemtankönyv, ha beszélni tudna, rengeteget mesélhetne a tér történetéről, hiszen tanúja volt a fűvészkert felszámolásának, a múzeum építésének és az 1956-os forradalmi eseményeknek is. A Déri téri kocsányos tölgy a 2020-as Év Fája versenyen második helyezést ért el, és elhozta a különdíjat is.

Szintén díjnyertes a Kossuth utcán, a Csokonai Teátrum előtt álló két csüngő japán akác, amik a 2021-es Év Fája versenyen első helyezést kaptak. A pagodafának is nevezett japán akác, ami nevével ellentétben nem Japánból, hanem Kínából és Koreából származik, a csüngő ágrendszerű, boltozatos koronájáról kapta a nevét. Sárgás, halványlilás virágai vannak, de ezeket csak a 15 évet megért példányok kezdik hozni. Legszebb arcukat nyáron mutatják, amikor virágba borulnak. Érdekes márciusban is meglátogatni őket, hiszen a színház előtti pázsiton, a fák körül ilyenkor nyílnak a sárga és lila színekben pompázó krókuszok is.

Erdei Nóra





Bőr, Műbőr, Vegán bőr – melyik éri meg?

Bár a bőrkabát manapság divatos, mégis egyre kevesebb emberről mondható el, hogy valódi bőrt viselne. Ez indokolható a meglehetősen borsos árával is, de sokan környezettudatos életmódra hivatkozva vagy állatvédelmi okokból is visszakoznak tőle. De vajon melyik opció az ártalmasabb, és mit hozhat a jövő?

Problémák a műbőrrel

Előnye az, hogy elkészítéséhez közvetlenül nem szükséges egy állat leölése, viszont elterjedtsége ellenére nem egy hosszan tartó anyagról beszélünk. Mindössze egy pár év alatt foszlásnak indul, ezzel mikroműanyagokat eresztve a külvilágba – hiszen a műbőr nem más, mint egy vékony réteg, textilre felvitt műanyag, ami nem bomlik le. Ez a mikroműanyag-szennyezés bejuthat a táplálékláncba, ahol egyes állatok szervezetében előfordulhat, hogy felgyülemlik és ezáltal károkat okozhat. Illetve sok esetben akár emberi szervezetbe is bekerülhet.

A műbőrt olcsó előállítás miatt előszeretettel használják a „fast fashion” („gyors divat”) márkák, amelyek sok esetben alacsony minőségű, szinte „eldobható” ruhadarabokat gyártanak. Ezeknek egy jelentős része mindössze egy pár használatot követően a szemétkerébe kerül.

Környezeti hatásukhoz hozzájárulnak a műanyag gyártásának lépései is, amelyek szén-dioxidot és metánt, azaz üvegházhatású gázokat szabadítanak fel, valamint már a nyers olaj kitermelésekor is károsítják a környezetet, ezzel indirekt módon mégis pusztítva az állatvilágot – csak olyan módon, amellyel a vásárló már nem szembesül.

Problémák a valódi bőrrrel

Mindezt hallva, felmerülhet bennünk a kérdés, hogy vajon a valódi bőr termékek jobb hatással vannak-e a környezetre. Előnyük, hogy rendkívül időtállóak, tehát egy helyesen kezelt bőr ruhadarabot akár több évtizedig is lehet viselni.

Egyik hátránya persze az, hogy az elkészítéséhez sokszor állati bőrt használnak fel. Emiatt a bőripart gyakran vádolják állatkínzással és egyéb etikai problémákkal: Az úgynevezett „Slink skin” például újszülött állatok bőrét jelenti, amelyből luxuscikkek készülnek.

Ennél sokkal kevésbé említett a környezeti hatás: a modern bőrcserzési folyamat, amely során rugalmassá teszik a terméket, általában krómmal történik, amelynek belélegzése, emberi bőrrel való érintkezése rövid, és hosszú távon is egészségügyi problémákat okozhat az azzal dolgozó munkásokban. Továbbá talajvízbe jutva



negatív hatással lehet az élővilágra, és a környező települések ivóvízkészletét is tönkretetheti.

Léteznek természetes, krómmentes cserzőanyagok, mint például a tölgy, a gesztenyefa és az egyéb cseresavban gazdag növények – elvégre az emberiség hosszú évezredek óta használ bőrt –, de az ipar továbbra is a krómot preferálja, így a környezetet kevésbé károsító módon legyártott bőr csak egy töredékét teszi ki a piacnak. Ennek oka az, hogy a természetes anyagokkal történő cserzés sokkal hosszabb időt vesz igénybe, és sokkal drágább, mint a krómmal történő.

Mi a helyzet a „növényi alapú” vegán bőrrrel, és hogyan tovább?

A vegán bőr kétségkívül a jövő – viszont sajnos még nem teljesen a jelen. Bár sok cég árusít kaktusz-, gombafonal- vagy növényi hulladék (például almahéj, ananászlevél, banántörzs) tartalmú bőralternatívát, ezeknek a túlnyomó része valójában nem lenne elég erős műanyag hozzáadása nélkül, így továbbra is tartalmazza azt.

A műanyagtartalmú árucikkek vegánnak címkézésére vonatkozik a „Greenwashing” („zöldre mosás”) kifejezés, amelynek célja a félrevezetés, és gyakran magasabb árat is von maga után. Ez nehezíti a valódi fenntartható döntések meghozását, nemcsak az öltözködésben, hanem az élet más területein is.

Amíg a valódi 100% műanyagmentes vegán bőr még nem terjed el, a legjobb dolog, amit tehetünk, az az, hogy döntéseink hatását ismerve vásárolunk, vagy kifejezetten használt darabokat választunk, ezzel elkerülve azoknak szemétkerébe kerülését, és így mégsem támogatva pénzünkkel a káros tevékenységet végző gyártókat.

képforrása: https://stock.adobe.com/search?k=leather%20tannery&asset_id=204941214

Írta: SZANYI ANNA, bizottsági tag

Beköszöntött a tavasz a Madárbarát Kertbe

Tagadhatatlanul nyakunkon van már a tavasz, amelyet nemcsak az egyre hosszabbodó és melegedő nappalok, hanem a természet is jelez számunkra. Lassacskán előbújnak rejtekhelyeiről a rovarok, illetve már hallatják revír jelző, párkereső hangjukat a madarak, és temetik a telet a tavasz első virágai is, amelyek szépen lassan kezdenek már kibújni a földből. Nincs ez máshogy a DEHÖK Környezetvédelmi Bizottság Madárbarát Kertjében sem, amelyet 2016-ban az ország első Egyetemi Madárbarát Kertjeként alakítottak ki a Böszörményi úti campus mögött található botanikus kertben. Legfőbb célja az aktív szerepvállalás a városi környezetre nevelés életében a DE MÉK Természetvédelmi, Állattani és Vadgazdálkodási Tanszék és a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület megyei csoportja (MME HBSC) által biztosított madárvédelmi berendezések bemutatása révén.

A kertben az enyhe télnek köszönhetően már januárban megjelentek a tavasz első hírnökei; a védett téltemetők, amik ilyenkor tömegesen jelennek meg és bontják ki sárga „szirmaikat”, azaz sárga csészeleveleiket a meleg napsugarak hatására. Februárban a szintén védett hunyorok is kezdtek előbújni a föld alól, melyek közül mindhárom fajjal: az illatos, a pirosló és a kisvirágú hunyorral is találkozhatunk. Márciusban már sorra kezdenek el kinyílni a szebbnél szebb virágok, hiszen ekkor van a legtöbb növény virágzási időszaka. Megpillanthatjuk a kertben a keltikéket, amelyek lilás-rózsaszín, esetleg fehér sarkantyús virágaival tűnnek ki az avarból. Emellett az erdei ibolya és a jácint fajokat, amelyek feltűnő lila színük mellett illatukkal is kiemelkednek a többi növény közül, illetve az örökzöld kis meténget vagy másik nevén a kis télizöldet. Ugyancsak megtalálhatjuk a fehér virágú, csak Európában előforduló erdei galambvirágot és a szintén tömegesen nyíló, a boglárkafélék családjába tartozó bogláros szellőrózsákat. A korábbi években a kertben nyíló védett csilagvirággal és nemes májvirággal is találkozhattunk, és egy kis szerencsével az idén is megpillanthatjuk virágzó egyedeiket. Ezekben a növényekben még áprilisban is gyönyörködhetünk, valamint aki szemfüles, egy másik védett fajt, a fehér madársisakot is megfigyelheti, amely egy nehezen észrevehető, fehérés, vajszerű virágzatú orchideaféle.

A kertben sétálva azonban nemcsak a virágokban gyönyörködhetünk, de még a madarak csodás énekét is hallgat-



hatjuk. Cinegék, csuszkák, fakopáncsok, fekete rigók nyüzsgésének lehetünk fül- és szemtanúi, hiszen a kertben számos odútípus és fajvédelmi eszköz megtalálható. Ilyen például a rovarhotel, amely élőhelyet biztosít különböző fajok számára, valamint télen egy etető is segíti az aktív madárvédelmi tevékenységeinket. Később a tavasz beköszöntével azonban a téli madáretetést is lassan be kell fejeznünk, hiszen a madarak a rovarok fokozatos megjelenésének köszönhetően már képesek lesznek táplálékot találni maguknak. Valamint nemsokára megkezdődik a tojásrakás és a fiókanevelés időszaka, amihez szintén elengedhetetlen a rovarokban található állati fehérje. A madarak itatása azonban továbbra is fontos, ezt a célt szolgálja a kertben kialakított madáritató.

A várhatóan megnövekvő napos időnek és a melegebb napoknak köszönhetően egyre több ember leli kedvét abban, hogy több időt töltsön a szabad levegőn és a természetben, vagy kiránduljon egy jót. Így ha az ismertető hatására Te is kedvet kaptál, és egy kis kikapcsolódásra vágysz az egyetem mellett, ha az Agrár Campus közelében jársz, térj be bátran a Madárbarát Kertünkbe. Lesd meg a különböző odúkat és madárvédelmi berendezéseket, vagy pihenj le a pavilonnál, és csodáld meg a kert megannyi, tavaszt hirdető természeti csodáját.

Írta: HAJDU NOÉMI, bizottsági tag

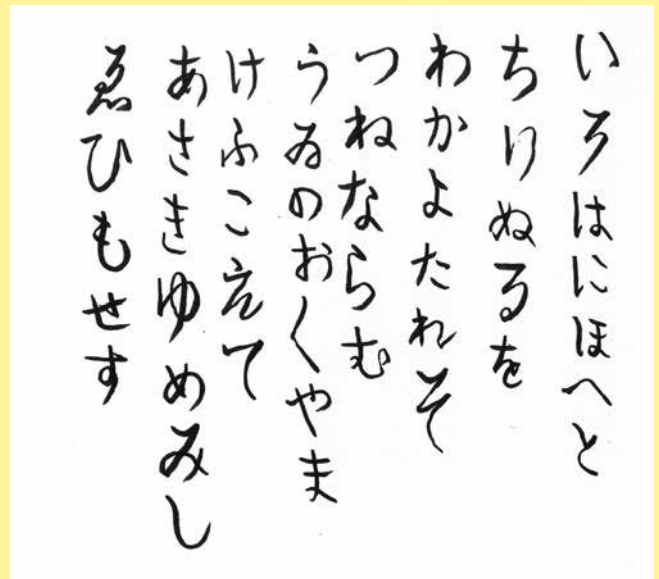
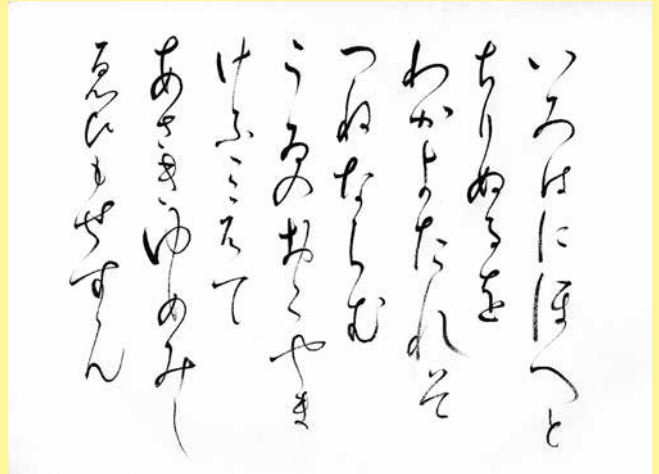


Iroha uta¹

Iro wa nioedo
chirinuru o
waga yo tare zo
tsune naran
ui no okuyama
kyō koete
asaki yume miji
ei mo sezu.

A színek éneke

Az illatuk még itt cselleng,
de a virágok kelyhe már sehol.
Ki vagy mi marad
ezen a világon ugyanaz?
A hegy tengermély árnyékában állsz ma,
és átkelsz, de bele ne fulladj
a mámorító illatok
sekély vizébe.



¹ Az *Iroha uta* a Heian-korban (794–1179) íródott. Különlegessége, hogy a korabeli japán nyelv minden szótagjele csupán egyetlen alkalommal szerepel a műben. A japán verzió a modern japán nyelv szerinti (nem tudományos igényű) fonetikus olvasat.

Kulturális kreditek a DE BTK Művészeti Központ új kurzusain

A 2024/25-ös tanév újabb tárgyakat hozott a DE BTK Művészeti Központjának kurzuspalettájára. A DE BTK Művészet Központja eddig is számos lehetőséget kínált a hallgatóknak a kultúra és művészet mélyebb elméleti és gyakorlati megismerésére, legyen szó színházról, filmről, zenéről vagy képzőművészetről a Központ által kínált szabadon választható kurzusok szaktól függetlenül elérhetők, és méltán népszerűek az egyetem magyar és külföldi hallgatói körében.

Ebben a félévben indult először a Bölcsészettudományi Kar Művészeti Központjának szervezésében a KultKredit elnevezésű, 100 fő előtt nyitva álló szabadon választható tárgy. A Kulturális és Innovációs Minisztérium Felsőoktatásért és Felnőttképzésért felelős helyettes államtitkársága által koordinált program célja a hallgatók ösztönzése a kulturális programokban történő részvételre. Ennek elősegítésére a tantárgyat felvett hallgatók számára ingyenes belépést biztosítanak a programban részt vevő kulturális intézmények által felajánlott eseményekre. A KULTKredit program elsődleges célkitűzése, hogy az „egyetemi hallgatóság közvetlen élményszerzés útján széles körben megismerkedjék kulturális örökségünk azon értékeivel, amelyek hozzájárulnak nemzeti identitásuk szilárd alapokra helyezéséhez” – mondta Takács Levente, a DE általános- és oktatási dékánhelyettese, intézményi kapcsolattartó. A KultKredit tantárgy és program szervesen illeszkedik a DE BTK Művészeti Központjának, többek közt a magyar filmtörténetről, színházi ismeretekről és drámapedagógiáról szóló tárgyainak portfóliójába, és jól kiegészíti azt, ahogy azt Lakó Zsigmond, a tantárgy felelőse és a Művészeti Központ vezetője is kiemelte. A KULTKredit programhoz a debreceni intézmények közül egyelőre a Déri Múzeum, a Csokonai Színház, a Modem, a Kodály filharmonia csatlakozott, a hallgatók az említett intézmények rendezvényein teljesíthetik a tantárgyi követelményeket.

Új szint hozott már a tavaszi félévtől is a Művészeti Központ palettájára a DE BTK stratégiai és gazdasági dékánhelyettese, Csátár Péter és Asbóth Anikó, a Vojtina Bábszínház igazgatója által aláírt együttműködési szerződés, melynek köszönhetően a két intézmény a szakembereik bevonásával, közösen szervez kurzusokat az egyetem hallgatói részére.

A Vojtina Bábszínház székháza, színházterme és bábkészítő műhelye a művészeti munka mellett mostantól a gyakorlati képzés helyszíne is lesz, ahol a hallgatók betekintést nyerhetnek a „hazai és a nemzetközi bábművészet 21. századi irányzataiba, naprakész ismereteket szerezhetnek – többek között – a kortárs bábművészet aktualitásairól, a bábesztétikáról, a vizuális színházi műfajról, betekintést nyerve az animálható mechatronikai szerkezetek és robotizált bábok világába, a művészet és technológia összekapcsolódásába” – hangsúlyozta Asbóth Anikó igazgató. A Vojtina Bábszínházzal tervezett közös munka nem korlátozódik a közös egyetemi kurzusokra, várhatóan a Művészeti Központ tevékenységéhez kapcsolódó kiállításoknak, színházi előadásoknak, performanszoknak, és művészeti, valamint kulturális ismeretterjesztő projekteknek is otthont ad majd a későbbiekben az intézmény.

Ebben a félévben tovább folytatódik a Művészeti Központ és a Nemzeti Filmintézet együttműködése, a magyar és angol nyelvű kurzusokon a kiváló hazai filmek mellett olyan népszerű színészek teszik tiszteletüket, mint Csikos Sándor, a Nemzeti Színésze, Hajduk Károly, az Örökény Színház kiváló színésze vagy a Made in Hungáriával ismertté vált Szabó Kimmel Tamás.

A Művészeti Központ erre a félévre egy interdiszciplináris konferenciával is készül, „Mi a (m)érték?! – Kultúra – környezet- épített környezet – design – divat – fogyasztás” címmel március 27–28-án, kísérő programjainak a MODEM és az Apolló mozi adnak majd helyet.



VKA

REVERIE

SIRIUS.

PREMIER

CSOKONAI FÓRUM
2025. FEBRUÁR 7.

FINE DAY

A Gradient Kortárs Balett Debrecen két egyfelvonásos kortárstánc-előadása
Rendező – koreográfus: Domoszlai Edit

Zene: Erkki-Sven Tüür [Sirius]; Abonyi Előd [Fine Day] / Jelmeztervező: Hegedüs Dóra – DUSK Budapest
Fénytechnikus: Harsányi Ferenc / Videó: Takács Benedek, Jóvér Csaba / Koreográfus-asszisztens: Fernando Gabriel Luis

Táncosok: Chiara Cascino, Elise Paris Turco, Fernando Perez Hernandez, Fernando Gabriel Luis,
Juhász Kristóf, Martina Balzamo, Rut Nache López, Valerio Zaffalon



Újra páratlan nemzetközi előadás a Csokonai Teátrumban!

A Csokonai Nemzeti Színház újból egy különleges nemzetközi vendégelőadás helyszínéül szolgálhat: áprilisban hozzánk látogat a kínai Zhejiang Wu Opera, akik Magyarországon kizárólag Debrecenben lépnek majd fel.

A Teátrumban bemutatkozik legújabb előadásunk, valamint egy rég nem látott alkotást is újra műsorra tűzünk. További izgalmas programokért olvass tovább!

Zhejiang Wu Opera: A fehér kígyó legendája

Április 1-én és 2-án lesz látható a Csokonai Teátrumban a kínai Zhejiang Wu Opera előadása, *A fehér kígyó legendája*. A történetben Bai Suzhen, a Fehér Kígyó, aki képes emberi alakot ölteni, magányosan éli életét. Egy gyógynövénybolt segédjével egymásba szeretnek, azonban a kígyó valódi kilétére rövid időn belül fény derül.

A Vu opera, más néven Jinhua opera, több mint 500 éves múltra tekint vissza. Nevét Wuzhou-ról, Jinhua egykori nevééről kapta. Hatféle vokális stílust ötvözve a Vu opera egy népi eredetű operai műfaj, a történetek a mindennapi életre összpontosítanak, a zene tiszta és zengő, az előadás élénk, érzelmes, a jelmezek színe élénk és figyelemfelkeltő.



Ábrahám Pál: Viktória

Március 11-én megérkezik a 2024/25-ös évad legújabb nagyszabású bemutatója, a *Viktória*. Országhatárokon átívelő, a történelmi viszonyokhoz fittyet hányó csodálatos szerelem bontakozik ki Ábrahám Pál legnagyobb szabású és sikerű nagyoperettjében. Az első világháborúban egymástól elsodródó szerelmespár, Viktória grófnő (Benedekffy Katalin) és Koltay István (Sándor Péter / Juhász Bence) történetét Novák Eszter Jászai Mari-díjas rendező állítja a debreceni színpadra.

Az egymásnak feszülő nagyhatalmak helyszínein át hányódó főszereplők hol egymásra találhatnak, hol keresztezi útjukat a grófnő kezére pályázó amerikai nagykövet, John Webster (Kurucz Dániel). A változatos helyszínek a zenei világban is tükröződnek, hiszen több különböző – olykor egzotikus, olykor klasszikus – zenei stílus is felcsendül majd az este folyamán.



Szívlapát

Áprilisban visszatér műsorunkra egy rég nem látott ismerős: a *Szívlapát* című versantológia, Merics János rendezésében. Az előadás a Debreceni Költészeti Fesztivál keretében, felújított formában lesz újra látható **április 11-én és 12-én**. Bár az eredeti bemutató óta eltelt hét év, az előadás alapját képező, a produkcióval azonos című antológia értéke mit sem változott – így az előadás izgalmas lehetőséget kínál mind az új nézőknek, valamint azoknak is, akik még emlékeznek a 2018-as bemutatóra.



Visszatérő előadások

Áprilisi műsorunkat természetesen több visszatérő, közkedvelt előadás is színesíti. **26-án** újra itt a lehetőség, hogy megtekintsétek a Gradient Kortárs Balett Debrecen egyedülálló kortáránc-előadását, a *Reverie*-t. **17-én** visszatér F. M. Dosztojevszkij mesterműve, az *Ördögök*, amely a 19. század Oroszországába repít vissza. A Kóti Árpád Teremben két nagyszerű prózai előadás lesz látható: a *Godot-t várva* (április 16.) és *A Bábjátékos* (április 22. és 24.) is újra műsorra kerülnek.



Fenntartható élelmiszerfogyasztás

A fenntarthatóság és fenntartható fejlődés fogalmai már egy jó ideje megjelentek a köztudatban, azonban az élelmiszertermelés és -fogyasztás környezeti hatásai csak az elmúlt években kaptak egyre nagyobb figyelmet. Az általunk fogyasztott élelmiszerek nemcsak az egészségünkre vannak hatással, hanem a környezetünkre is, melyek a klímaváltozásban, az üvegházhatású gázok kibocsátásában, a túlzott vízfelhasználásban, az élelmiszerpazarlásban és az ökoszisztéma kizsákmányolásában jelennek meg. Ezért a fenntarthatóságnak ezeken a területeken is meg kell jelennie.

A jelenlegi élelmiszerrendszerünk az ökoszisztémák és éghajlatok évezredek együtt fejlődésén alapszik, azonban ez a fő oka a klímaváltozásnak, a természeti károknak és a talajdegradációnak is. Ha nem tesszük az élelmiszerrendszerünket és az erre épülő mezőgazdaságot fenntarthatóvá, akkor olyan természeti károkat okozhatunk, melyeket már nem lesz lehetőségünk orvosolni.

Az élelmiszertermelés, és emiatt az élelmiszerfogyasztás is, az egyik legkörnyezetterhelőbb tevékenység. Mivel az élelem az élet egyik nélkülözhetetlen eleme, ezért fontos, hogy az egész folyamatot (termelés, feldolgozás, szállítás, fogyasztás és a keletkezett hulladék eldobása) fenntarthatóbbá tegyük. Az élelmiszerfogyasztás hatással van a gazdaságra, a társadalomra, a környezetre és az egészségre, ezért ezeket a szempontokat figyelembe véve kell megvizsgálni az élelmiszerfogyasztás fenntarthatóságát.

Fenntartható élelmiszerfogyasztásról akkor beszélhetünk, ha az a gazdasági, társadalmi, egészségügyi és környezeti tényezőket együttesen veszi figyelembe. Azaz biztonságosak, egészségesek és táplálóak; bárki számára elérhetőek és megfizethetőek; a termelésben és feldolgozásban dolgozóknak életképes megélhetést biztosítanak, valamint a munkakörnyezetük biztonságos; a termelés során tiszteltetben tartják a biofizikai és környezeti határokat; támogatják a vidéki gazdaságokat és a vidéki kultúra sokszínűségét.

Fenntartható étrendek

A fenntartható étrendek olyan étrendek, amelyeknek alacsony a környezeti hatása, hozzájárulnak az élelmiszer- és tápanyagbiztonsághoz, hozzájárulnak a jelen és jövő generációk egészséges életéhez, védik és tiszteltetben tartják a biodiverzitást és az ökoszisztémát, kulturálisan elfogadhatóak, hozzáférhetőek, gazdaságilag tisztességesek és megfizethetőek, tápanyagtartalmuk elegendő,

valamint biztonságosak és egészségesek a természeti és emberi erőforrás optimalizálása mellett. Látszik, hogy az élelmiszertermelés és -fogyasztás, az ételmezési igények és tápanyag-ajánlások függenek egymástól, az emberek egészségét nem lehet elválasztani a környezet egészségétől.

Nehéz pontosan megállapítani, hogy mi tesz egy étrendet fenntarthatóvá, azonban általánosságban elmondható, hogy fenntarthatónak, vagy legalábbis fenntarthatóbbnak nevezzük a növényi alapú, helyi és szezonális élelmiszereket, a kevésbé feldolgozott, környezettudatos csomagolású termékeket, az organikus, bio gazdálkodásból származó, fair trade kereskedelemmel forgalomba hozott élelmiszereket.

Flexitáriánus étrend

Úgy gondolom, hogy azok számára, akik szeretnék egy fenntartható étrendet követni, a flexitáriánus étrend a legmegfelelőbb kiindulópont. A flexitáriánus szó a flexibilis és a vegetáriánus szavakból tevődik össze. Az étrend alapját a zöldségek, gyümölcsök, gabonafélék, hüvelyesek és olajos magvak adják, melyeket hetente többször ki lehet egészíteni tejtermékekkel, halakkal, hetente egy alkalommal pedig akár vörös hússal is. Ezt az étrendet követők kevesebb állati eredetű termékeket fogyasztanak, ezáltal csökkentik az élelmiszerfogyasztásuk környezeti hatásait. Ez az étrend nem jár nagy lemondásokkal, ezért könnyebben betartható.

Növényi alapú étrend

A növényi alapú étrendet követők teljes mértékben lemondtak az állati eredetű termékek fogyasztásáról. Nemcsak kisebb környezeti hatással van ezen élelmiszerek előállítása, hanem számos egészségügyi probléma megelőzhető vele. Azonban oda kell figyelni arra, hogy nem minden növényi eredetű termék mondható egészségesnek. Az állati eredetű termékeket imitáló élelmiszerek ultrafeldolgozottak, gyakran sok hozzáadott cukrot, édesítőszereket és egyéb adalékanyagokat tartalmaznak. A növényi alapú étrendet követőknek arra is figyelniük kell, hogy habár a növényekben is megtalálható majdnem minden szükséges vitamin és tápanyag, azonban ezek mennyisége és felszívódási képessége alacsonyabb lehet. Azonban egy jól megtervezett étrenddel ezek a kockázatok elkerülhetőek, így a követői élvezni tudják az étrend előnyeit.



Mediterrán étrend

A mediterrán típusú étrend többnyire növényi alapú, és változatos összetételű. A mediterrán étrend sok zöldséget és gyümölcsöt, teljes kiőrlésű gabonaféléket tartalmaz, halban és egyéb tengeri ételekben igen gazdag, vörös húsok pedig csak ritkán kerülnek az asztalra. Fontos részét képezik az étrendnek még a hüvelyesek, az olajos magvak és természetesen az olívaolaj. A növényi alapú élelmiszerek fogyasztása mellett az étrend követői nagy hangsúlyt tesznek a helyben termelt és a szezonális élelmiszerek fogyasztására is. A mediterrán étrend követése nem minden térségben kivitelezhető. Magyarországon a halfogyasztás nagyon alacsony, az olívaolaj beszerzése pedig a környezetet terheli a hosszú szállítás miatt. Azonban kisebb módosításokkal hazánkban is elterjedhet, ha több zöldséget és gyümölcsöt fogyasztunk, valamint vörös húsok helyett hazai halat vásárolunk.



LOHAS fogyasztók

A LOHAS fogyasztók (Lifestyle of Health and Sustainability) a fenntartható fogyasztás elvét követik a fogyasztásuk minden területén, életmódjukban megjelenik az egészségtudatosság és a fenntarthatóság fontossága. Vásárlási döntéseiknél figyelembe veszik a környezetvédelmi szempontokat, környezetbarát termékeket és csomagolást választanak, illetve a társadalmi szempontokat is, azaz előnyben részesítik a méltányos kereskedelemről származó termékeket és az etikus magatartást tanúsító vállalatokat. Habár fontos számukra a környezet- és egészségtudatosság, a kényelmet és az élménykeresést nem áldozzák fel. Értérendszerük a gazdaság számos szektorára hatással van: a LOHAS fogyasztók kiszolgálása innovációra, környezeti- és társadalmi felelősségvállalásra ösztönzi a fogyasztókat.

A leglátványosabb hatásuk az élelmiszeriparra és tevékenységeire van. Az egészségtudatos értékrend és a fenntarthatóság iránti elkötelezettség ebben az ágazatban találkozik a legerősebben. A LOHAS fogyasztók körében nagy népszerűségnek örvendenek a bioélelmiszerek, valamint az adalékanyag- és tartósítószermentes élelmiszerek. Ezen kívül fontosnak tartják az állatjólétet, a környezetvédelmet és az energiatakarékosságot is. Előnyben részesítik a hazai élelmiszerek vásárlását, amely csökkenti a szállítás miatti környezetterhelést. Ez ösztönözheti a hazai termelőket és gyártókat arra, hogy működésüket fenntarthatóbbá tegyék, hiszen csak ezek után fogják tudni kiszolgálni a fogyasztók ezen csoportját. A LOHAS életstílust követő fogyasztók hazánkban is megjelentek, és habár számuk alacsony, évről évre egyre többen vannak.

Mit tehetünk?

Egy fenntarthatóbbnak mondható étrend követése lemondásokkal jár, amire nem mindenki hajlandó. Azonban ez nem azt

jelenti, hogy nem tudunk fenntarthatóbb döntéseket hozni élelmiszervásárláskor és -fogyasztáskor. Ha helyi és hazai termelésű és előállítású terméket választunk, akkor a szállítástól származó környezetterhelést tudjuk csökkenteni. A terméknek rövidebb utat kell megtennie, hogy eljusson az asztalunkhoz, ráadásul a hazai gazdálkodókat is támogatjuk.

Egy fenntarthatóbb étrend követését is el lehet kezdeni kisebb lépésekben. Apró változtatásokkal és lemondásokkal kezdve hozzá tudjuk magunkat szoktatni az új étrendhez, megnézhetjük, mik azok, amikről le tudunk mondani, és mik azok, amikről nem. Kezdő lépésként naponta egyszer tarthatunk egy húsmentes étkezést, és ha készen állunk, akkor hetente egy alkalommal húsmentes napot tartunk. És anélkül, hogy tudatosan végig gondoltuk volna, máris a flexitáriánus étrendet követjük. Fenntarthatóbb étrendet csak úgy lehet követni, ha élvezzük azt, amit megesszünk. Meg kell találnunk a számunkra legmegfelelőbb élelmiszereket, amelyek személyenként eltérőek lehetnek. Nem vagyunk egyformák, és habár a célunk ugyanaz, ezt nem ugyanazokkal a módszerekkel fogjuk elérni.

Összegzés

A fenntartható élelmiszertermelés és -fogyasztás egymástól elválaszthatatlan: az élelmiszertermelést kell fenntarthatóvá tenni ahhoz, hogy a fogyasztásunk is igazán azzá váljon. Ez a folyamat már megindult, így már csak nekünk kell változtatni eddigi élelmiszervásárlási és -fogyasztási szokásainkon. Számos fenntartható élelmiszerfogyasztási trend van a világon, a mi feladatunk csupán annyi, hogy találjunk egyet, amit szeretünk. Fontos azonban megjegyeznünk, hogy nincs bevált recept. Saját preferenciáink és lemondási hajlandóságunk nagyban befolyásolja, milyen élelmiszereket fogyasztunk. Változtatni viszont lehet kis lépésekben is, így a saját ritmusunkban tudjuk magunkat hozzászoktatni egy fenntarthatóbb étrend követéséhez.

Kovács Ágnes

Források:

- Antal, E., & Pilling, R. (2023). Fenntarthatósági szempontok a táplálkozásban. In: Kovács, A. F. (Ed.), Vagyoni szemléletű fenntarthatóság. Elmélet és gyakorlat (8. kötet, pp. 43-53). Gazdaságföldrajzi és Településmarketing Központ. https://start.uni-neumann.hu/telemarket/kiadvanyok/2022-8/05_Antal.pdf
- FAO (2023). How to feed the world in 2050. https://www.fao.org/fileadmin/templates/wsfs/docs/expert_paper/How_to_Feed_the_World_in_2050.pdf
- Lancet (2017). Sustainable food for a sustainable planet. Lancet, 1(4). [https://www.thelancet.com/journals/lanplh/article/PIIS2542-5196\(17\)30066-9/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lanplh/article/PIIS2542-5196(17)30066-9/fulltext)
- Reisch, L., Eberle, U., & Lorek, S. (2013). Sustainable food consumption: an overview of contemporary issues and policies. Sustainability: Science, Practice, & Policy, 9(2), 7-25.
- Szakály, Z., Pető, K., Popp, J., & Jasák, H. (2015). A fenntartható fogyasztás iránt elkötelezett fogyasztói csoport, a LOHAS szegmens jellemzői. Táplálkozásmarketing, 2(1). 3-9. <https://doi.org/10.20494/TM/2/1/1>
- WWF (2021). Bringing it down to Earth: Nature risk and agriculture
- WHO (2021). Plant based diets and their impact on health, sustainability and the environment. <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/349086/WHO-EURO-2021-4007-43766-61591-eng.pdf?sequence=1>

Eredményes szezon

A DEAC férfi jégkorongcsapata mozgalmas hónapot tudhat maga mögött. Február 26-án kezdődött az Országos Bajnokság döntős mérkőzéssorozata a Budapesti Jégkorong Akadémia Hoki Club csapata ellen. Az egyik fél három győztes mérkőzéséig tartó sorozatot a fővárosban kezdték az együttesek a Vasas Jégcentrumban. Bár az első játékrész Vojtech Kloz találatával kezdődött, a folytatásban feléledt a BJA, a harmad végére 3:1 volt az állás a javukra. A második etapban lendületesen kezdett a DEAC, de a fővárosiak állták a sarat, végül Blackwater góljával tovább növelték az előnyüket. Háromgólos DEAC-hátrányban indult a záró játékrész, azonban az elején Mihalik András passzából Dominik Novotny bizonyult eredményesnek, ezzel szépített a DEAC. Sajnos a folytatásban hiába próbáltunk zárkózni, a jól védekező BJA nem hagyott esélyt, behúzták első győzelmüket.

Két nappal később a Debreceni Jégcsarnok adott otthont a sorozat második összecsapásának. Az eredmény alakulását illetően úgy tűnt, mindkét csapat átmentette a meccsre a szerdai formát, hiába jártak többször is közel a gólszerzéshez Artyom tanítványai, nem sikerült megtörni a gólcsendet, ellenben a BJA kétgólos előnybe

került. A folytatásban bőven akadtak véleményes helyzetek, ennek ellenére sikerült a szépítés, Dominik Novotnynak emberhátrányból sikerült. A záró harmadot hátrányban kezdtük, de a kiegészülés után Culigin egyenlített. Sajnos nem sokáig örülhettünk; bár a pillanatokkal később minket sújtó emberhátrányt kibekeltük, utána Schlekman cselrel közel jutott a kapunkhoz, és góljával ismét átvette a vezetést a BJA. A folytatásban mindkét csapat próbálkozott a gólszerzéssel, de Hetényi és Farkas is jó formában voltak, így maradt az 2:3-es eredmény, ami a BJA második győzelmét jelentette.

Március 3-án a Vasas Jégcentrum adott otthont a mérkőzéssorozat harmadik találkozójának. Hamar hátrányba kerültünk, de ismét sikerült kivédekezni, utána azonban Ravasz góljával vezetést szereztek a hazaiak. Hét perc játék után kettőre nőtt a BJA előnye. Fórba került a DEAC is, ki is használtuk a kínáló alkalmat, Mozer és Kloz góljaival egalizáltunk. A második harmadban egymásnak feszültek a felek, a BJA szerette volna rövidre zárni a bajnoki cím sorsát, de nem adták könnyen magukat az egyetemisták, végül maradt a 2:2-es állás. A harmadik harmadban a BJA lendületesen

kezdt, de hamar átvette az irányítást a DEAC. Végül Schlekman második találatával ismét vezetést szereztek a fővárosiak, de Mihalik András rövidesen egyenlített. Öt perccel később Blackwater talált be, Roach és Mozer kísérletei elhaltak, de Senfeld találat a hosszabbítást jelentette. A túlórában öt az öt ellen játszottak a felek, két kiállításon kívül azonban eredménytelen maradt a végjáték, jöhetett a második hosszabbítás, amelyet már csak három-három mezőnyjátékkal játszottak a csapatok. Végül Culigin találat a tett pontot az összecsapásra, góljával a DEAC megszerezte bennmaradást jelentő első győzelmét.

Két nappal később a Debreceni Jégcsarnokban találkoztak az együttesek a negyedik mérkőzésen. Az első húsz perc igazán eseménydúsan telt, először Dominik Novotny talált be a BJA kapujába, amire Roach válaszolt, majd Senfeld góljával ismét vezettünk. A második etapban Szeles Martin és Farkas is jól védtek a hálót. Szerencsétlen góllal lett ismét egyenlő az állás: Szeles egyik védekezője közben véletlenül becsúszott a pakk Nagy Krisztián lövése után, így 2:2-es állásnál várták a záró játékrészt a felek. Az utolsó harmadban jól játszott a DEAC, de a BJA védekezése hatékonynak bizonyult. Bőven voltak lehetőségei az egyetemistáknak, de kimaradtak a helyzetek, a vendégeknél azonban Nagy Gergő betalált. A találkozó végén Szeles lement, Usztyinenko lőtt kapura, de fölé ment, így a BJA megszerezte harmadik győzelmét is, amellyel megnyerték a bajnoki döntőt.

Artyom tanítványai nem pihenhettek az ezüstérem után, mivel március 9-én a Sport Club Csíkszereda együttesét fogadták a Debreceni Jégcsarnokban az Erste Liga negyeddöntőjében; a tét az elődöntőbe jutás volt, a sorozat az egyik fél négy győzelméig tartott. A mérkőzés elején kettős fórban támadhattak az egyetemisták, azonban sorra kimaradtak a próbálkozások. Bár sokkal aktívabbak voltunk, mégis a Csíkszereda szerezte meg a vezetést Péter Balázsnak köszönhetően. Hamarosan Jeliszejev Kozma Ferenc passzából egyenlített. A második harmad elején emberhátrányba kerültünk, de jó volt a védekezésünk, összességében kiegyensúlyozott volt a küzdelem a két csapat között. Nem sokkal később ismét hátrányba kerültünk, ezt már nem tudtuk kibekelni, Forsberg ütötte be a Csíkszereda vezető





gólját. A folytatásban már nem változott az állás, 1:2-es végeredménnyel a vendégek szereztek vezetést a párharcban.

Március 10-én folytatódott az összecsapás, ismét a Debreceni Jégcsarnokban csaptak össze az együttesek. Az első harmad gólcsendes volt, azonban a Csíkszereda játékos, Nyikita Pivtszakin sérülése szakította meg a játékot. A vendégek játékosai elterült a jégen, a mentők azonnal ápolni kezdték, majd hordágyon vitték le a jégről, és kórházba szállították. A második etapban pörgősen kezdtek a csapatok, de gólig sokáig egyik gárda sem jutott, végül a harmad utolsó három percében Mark Szmirnov találatával szereztük meg a vezetést. A záró játékrészben egyenlített a Csíkszereda, Taraszov volt eredményes, rendes játékidőben döntetlen lett a végeredmény, jöhetett a ráadás. A túlórán Mozert szórták ki, Novotny mentett a kapunk előtt, majd Hetényi védett kétszer egymás után. Kibekeltük a hátrányt, Mozer melléütötte a meccsörongot, Senfeld viszont nem hibázott, így megnyertük a mérkőzést.

Az első két mérkőzés után Erdélybe utazott a DEAC, ahol március 13-án és 14-én játszottak a Csíkszereda együttesével. A harmadik mérkőzés első felében sokszor került hátrányba a DEAC, a hazaiak az első harmadban két gólt ütöttek. A folytatásban minden igyekezet ellenére sem sikerült a DEAC-nak a szépítés, ellenfeleik behúzták a második győzelmet is.

A másnapi mérkőzés rendes játékidőben döntetlen lett, egyik csapatnak sem sikerült gólt lőnie, így három harmad után 0:0 állásnál jöhetett a hosszabbítás. A hosszabbításban Szmirnov lövését blokkolták, majd elcsérelte magát a DEAC, Bucskinnak ki kellett mennie, őt követte Stensson. Bő fél percig kettős emberhátrányba kerülünk, amit a Szereda kihasznál, Forsberg góljával győztek, így 3:1-re vezettek a négy megnyert mérkőzésig tartó párharcban.

Két nappal később újra a Debreceni Jégcsarnokban találkoztak a csapatok. Ezúttal is nagyon küzdelmes mérkőzést láthattak a szurkolók, a DEAC az első harmadban többször veszélyeztette a Csíkszereda kapuját, mégis a vendégek szereztek meg a vezetést Taraszov találatával. A második etapban kettős fórba kerültek az egyetemisták, sajnos nem sikerült góllá váltani az előnyt. Az utolsó harmadban Becze góljával kettővel ment a Csíkszereda, azonban Artyom a vághajrában lehozta Hetényit, az 59. percben pedig Dominik Novotny szépített, felcsillant a remény az egyenlítésre. A folytatásban Becze megszerezte a korongot és az üres kapunkba lőtte, ezzel eldöntve a találkozót. A 3:1 arányú győzelemmel a Csíkszereda megszerezte negyedik győzelmét, ezzel bejutottak az Erste Liga elődöntőjébe. A DEAC az Erste Liga alapszakaszában a harmadik helyen zárt.

A csapat a 2024/2025-ös szezonban Magyar Kupa négyes döntőjébe jutott, OB I-es döntőt játszhatott és az Erste Liga alapszakaszában a harmadik helyen zárt. Vasjunyin Artyom vezetőedző közvetlenül a mérkőzés után így értékelte a szezont a DEAC hivatalos honlapjának:

– Nehéz meccs után kielemezni a szezont. Sajnos a sérülés- és betegség hullám sokat kivett a csapatból, és pont a legfontosabb pillanatkor. Játszottunk egy OB I-es döntőt, mindenki láthatta, mire képes a társaság, nagy iramú, magas színvonalú meccseket vívtunk. Ezután nem volt sok időnk a pihenésre, ki is dőlt néhány játékosunk, tehát még nehezebb helyzetbe kerülünk. Fizikálisan jól bírtuk, de a mentális fáradtság most mutatkozott meg. Ez egy teszt szezon volt mindenki számára. Biztos vagyok benne, jövőre másképp zajlik majd a magyar bajnokság és az Erste Liga playoff. Muszáj tanulni belőle! Szerettünk volna minden sorozatban a lehető legmesszebb jutni, de ahogy mondtam, fejben elfárad-

tunk. A góllövésen ment el az egész, de nem tudunk senkit sem hibáztatni. Aki nézte a meccseket, láthatta, mindent kitettek a jégre a srácok. Büszkéek vagyunk rájuk!

Március 20-án a klub honlapján arról tudósították a rajongókat, hogy a 2025/2026-os idényben is folytatja a két éve megkezdett közös munkát Vasjunyin Artyom vezetőedző és a másodedző, Berta Ákos, akik már a következő szezon keretének kialakításán dolgoznak.

forrás: jegkorong.deac.hu,
kép: facebook.com/deacjegkorong

Eredmények

Országos Bajnokság, döntő:

Február 26.:

Budapest Jégkorong Akadémia–DEAC
4–2 (3–1, 1–0, 0–1)

Február 28.:

DEAC–BJA HC 2–3 (0–2, 1–0, 1–1)

Március 03.:

Budapest Jégkorong Akadémia–DEAC
4–5 (2–2, 0–0, 2–2, 0–0, 0–1) – kétszeri
hosszabbítás után

Március 05.:

DEAC–Budapest Jégkorong Akadémia
HC 2–3 (2–1, 0–1, 0–1)

ERSTE Liga rájátszás, negyedöntő:

Március 09.:

DEAC – Sport Club Csíkszereda 1:2
(1:1, 0:1, 0:0)

Március 10.:

DEAC – Sport Club Csíkszereda 2:1
(0:0, 1:0, 0:1, 1:0)

Március 13.:

Sport Club Csíkszereda – DEAC 2:0
(2:0, 0:0, 0:0)

Március 14.:

Sport Club Csíkszereda – DEAC 1:0
(0:0, 0:0, 0:0, 1:0)

Március 16.:

DEAC – Sport Club Csíkszereda 1:3
(0:1, 0:0, 1:2)



Tavaszi nyitány

Elkezdte tavaszi szereplését Urbin Péter legénysége az NB III. Észak-Keleti csoportjában. Noha jelenleg a második helyen állnak az egyetemisták, továbbra sem lehetetlen az első hely elérése.

Meglehetősen szoros a tabella élmezőnye, így jelentős harc folyik a táblázat első pozíciójáért. A DEAC március elején még listavezetőként látogatott az ősi rivális Nyíregyháza otthonába, ahonnan meggyőző játékkal hozta el a három bajnoki pontot, majd a Salgótarjannal mérkőztek meg Kun Ákosék. A Szojka Ferenc Stadionban 1-1-es döntetlent értek el, így még kiélezettebb lett a harc a dobogós helyezésekért. Aztán jött az ugyancsak érmes helyre hajtó Putnok, amely a Dóczy utcára látogatott, és 2-0-s diadalával jócskán megnehezítette a fekete-fehérek dolgát.



A Tiszaújváros legutóbbi győzelmével át is vette a mieinktől az első helyet, így immár hármas holtverseny alakult ki a „pódiumon”, a Tiszaújváros, a DEAC és a Karcag között, egyaránt 42-42 pontokkal. A Putnok debreceni győzelme ugyancsak nem jött jól a labdarúgóinknak, hiszen így a Putnokot mindösszesen egyetlen bajnoki egység választja el a dobogótól. A folytatásban pedig tovább bonyolódhat a jelenlegi, kiélezett helyzet, hiszen épp a Tisza-partján, a listavezető Tiszaújváros otthonában vendégszerepelnek a cívisvárosiak.

Barna Marci

Kezdődik a Buzánszky 100

Megtartották a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa centenáriumi évének tavaszi sorsolását. Az eseményen felidéztek az 1966-os, brazilok elleni győzelmet, valamint kiderült az is, hogy a rekordlétszámú (csaknem százötven csapat jelentkezett) mezőny alakulatai közül ki melyik csoportban kezdi meg szereplését.

A Kazánház adott otthont a BJLEK 2024–25-ös szezonja tavaszi sorsolásának. A rendezvényen felidéztek, hogy a névadó, legendás

válogatott védő, Buzánszky Jenő idén száz esztendeje született, valamint tíz éve, hogy távozott közülünk. E rendhagyó év tiszteletére folytatódik a Buzánszky 100 rendezvénysorozat, amely nem csupán a kupát foglalja magában, hanem különleges, labdarúgással kapcsolatos előadásokat is.

Az esemény díszvendégei között ott volt Gelei József, a magyar válogatott korábbi labdarúgó kapusa, aki a jövőre hatvanadik évfordulóját ünneplő, 1966-os világbajnokságon a 3-1-re végződött magyar–brazilon védte hazánk csapatának kapuját.



A nyitányon átadták azt a, Buzánszky Jenő által aláírt labdát is, amelyet a DRS csapata nyert, ezt az alakulat jótékonyági licitre bocsátotta. A labdát Bács Zsolt, a DEHÖK sportügyekért felelős elnöki megbízottja vihette haza.

A sorsolás a megszokott rendszer szerint zajlott, ám a torna lebonyolítása a csoportok létszámából fakadóan némileg más lesz. Vannak ugyanis olyan csoportok, amelyekben több, némelyikben pedig kevesebb csapat kapott helyet, mint az adott divízió többi egységében. Először a Női Liga indulóit rendszerezték, majd főszerepet kapott a rendre legnépesebb Divízió 3. A harmadosztály húzását követően a DEAC Cheerleaders adott látványos és színvonalas akrobatikus táncbemutatót, majd reflektorfénybe került az immár közös ligát képező Divízió 2 és Superliga.

A sorsolást a rendezvény díszvendégei végezték, így többek között Jávor András, a DEAC elnöke, Lóczi Lászlóné Kovács Marianna ügyvezető, Korhut Mihály, a DVSC egykori, a DEAC jelenlegi labdarúgója és Gelei József.

BM





METAL-SHEET
A LEHEZRE ZART ERTEN

2025. JÚLIUS 16–20.

DEBRECEN–NAGYERDŐ



07.18. THE CHAINSMOKERS

07.19. JASON DERULO

BAGOSSY BROTHERS COMPANY

BETON.HOFI • BYEALEX ÉS A SLEPP

CARSON COMA • DESH • DZSÚDLÓ

ELEFÁNT • HALOTT PÉNZ • KRÚBI

POGÁNY INDULÓ • QUIMBY

TANKCSAPDA

30Y • AJSA LUNA • ANALOG BALATON

AUREVOIR. • AWS • BÉLGA • BONGOR

BLAHALOUISIANA • BRUNO & SPACC

CSAKNEKEDKISLÁNY • CSERIHANNA

ESTI KORNÉL • GIRLHOOD • HENN

HIPERKARMA • IRIE MAFFIA 20 • KKEVIN

KOLIBRI • KONYHA • KRISTOAF

KRÉZI SRÁC 25 / SZŰCS KRISZTIÁN

MANUEL • MIRROR GLIMPSE • MOBY DICK

MORIONES • OSSIAN • PARNO GRASZT

PUNNANY MASSIF • SISI • T.DANNY

VAD FRUTTIK • WELLHELLO





Én: Ez a film egy rakás szar

Főnök: Ismétlem, ez egy ZOOM megbeszélés



Ritka kép arról, amint a vadon élő
buszok vizet isznak.





**Irány
Párizs!**



A GYTK új otthona



**AITA
fesztivál**

LVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar



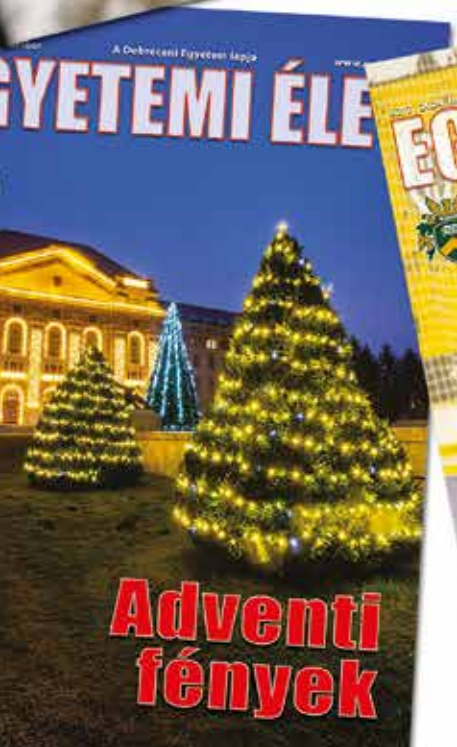
**X. Egyetem
madárgyűrűzé**



**Diplomás
Liu fivérek**



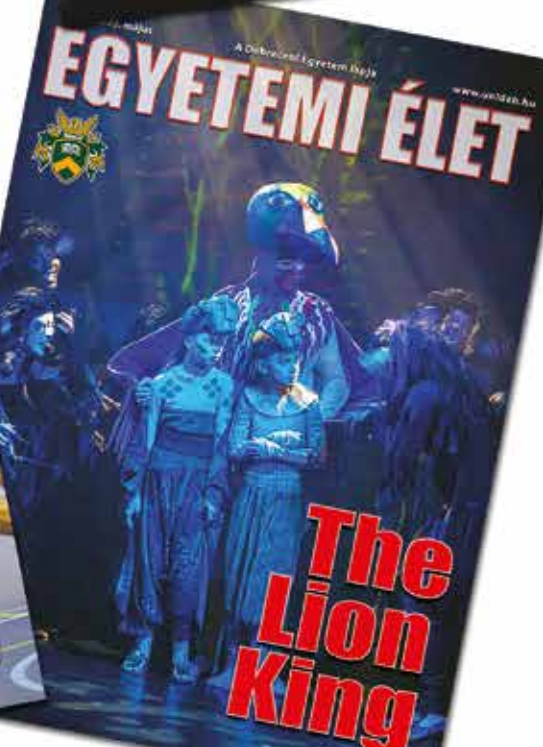
**Zenészek
az oDEonban**



**Adventi
fények**



**Buzánszky
Nagydöntő**



**The
Lion
King**

TENISZKE



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)



Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ ital



Interaktív
eszközök



Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

 /TENISZKE

 @TENISZKE

 06-52-746-346