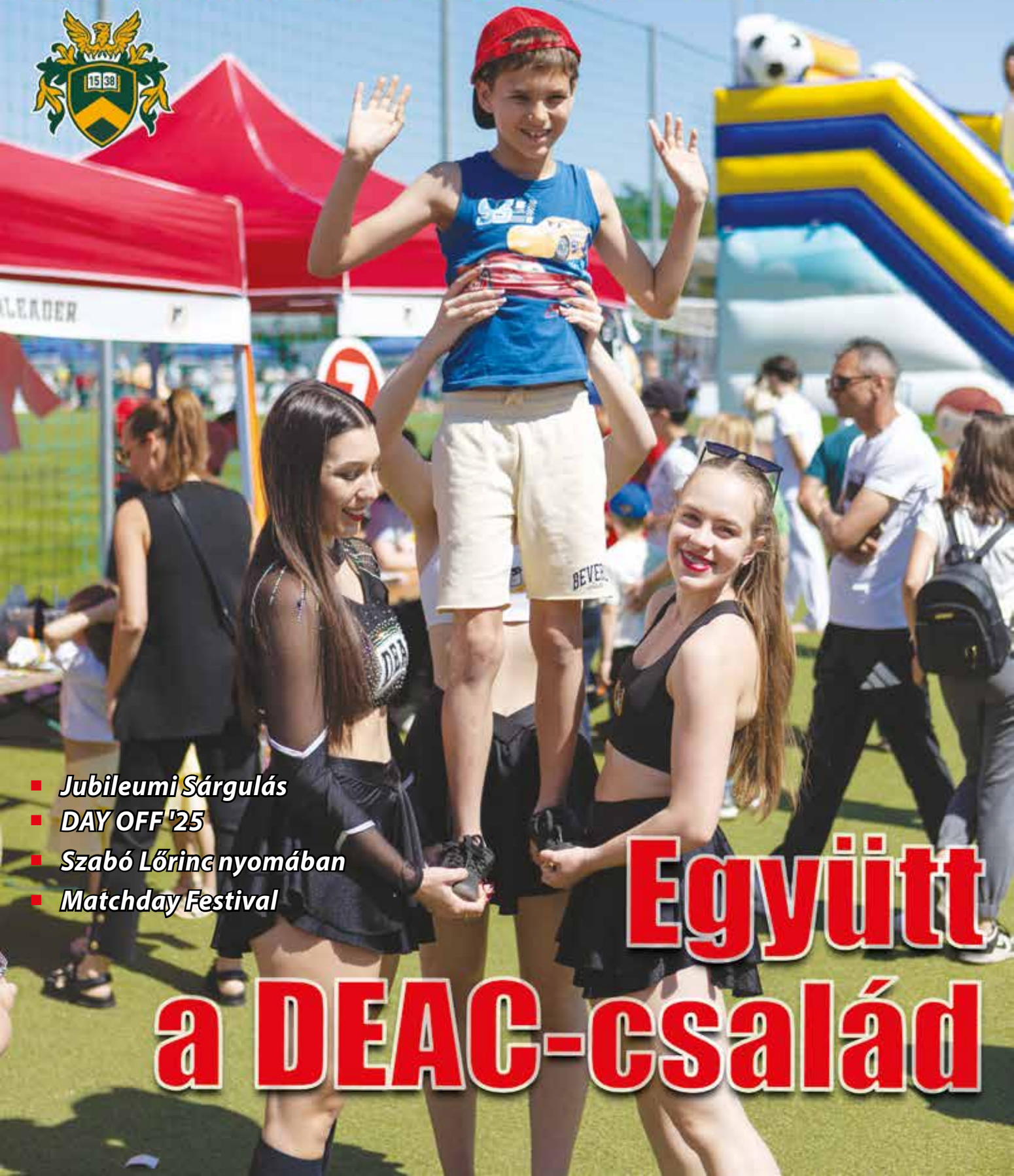


EGYETEMI ÉLET



- *Jubileumi Sárgulás*
- *DAY OFF '25*
- *Szabó Lőrinc nyomában*
- *Matchday Festival*

Együtt a DEAC-család

Az **EUROLEASING** és a **SCHAEFFLER** bemutatja:
KSH CSOPORT

DEBRECEN DRIVE

2025. MÁJUS 23-25.

-MINDEN, AMI GURUL-



Több száz különleges jármű

Oldtimerek Csúcsragadozók

Új autó kínálat Sportautók Motorok

Quadok Elektromos motorok Vespa-k

Gokart Közszolgálati járművek Rally autók

Junior car gyűjtemény Amerikai filmes autók

Európa legnagyobb privát
Ferrari ruházati gyűjteménye

Metal-Sheet Drive Show Stunt Show Drift Show

Trial Show Air Riders Schaeffler Mini Drive

BMX Show Gyerekkoncertek

Egész napos családi programok

Kalap Jakab Vojtina Bábszínház

Metal-Sheet Night Drive

DEBRECENDRIVE.HU

HÍREK

Brit nagykövet	4
A rongylábú	4
Műszaki OTDK.....	4
Elismerés.....	4
A kis hablány	5
Életmentés	5
Agrár OTDK	5
UD Ingó	5

HÁTTÉR

Egy éve operálnak a Da Vinci robottal	6
Jubileumi Sároglás – felejthetetlen búcsú az egyetemről.....	7
Ilyen volt 2025 szabadnapja: DAY OFF '25.....	8
Food Day: ételek és kultúrák találkozása.....	9
Nagyon népszerű a DEAC Családi Napja	10
30. születésnapját ünnepelte a Műszaki Sörsátor	12

ZOOM

Fedezd fel Debrecen utcáit! – Szabó Lőrinc nyomában	14
---	----

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Giulia Falcone: Víz alatt (Underwater).....	18
---	----

NÉZŐPONT

Különleges jubileumi nyárra készül a Nagyerdei Szabadtéri Színpad.....	19
Cívus életképek, avagy mik rejtőznek a falak mögött?	20
Tavaszkodott a Kassai Campuson is.....	22
TTK Szakok Éjszakája.....	22

DE-FICIT

Az outsourcing sikeressége a XXI. században	24
---	----

SPORT

Matchday Festival – a szervező válaszolt.....	26
Duplázva teljesítették a kihívást.....	27
Mindent vitt az UltraBalaton egyetemi váltópontja.....	28
Végelekkig kiélezett hajrá!.....	29
A játékosközpontú futbalszemlélet	29

CUCU

.....	30
-------	----

A vonat nem vár

Stejzik Ágoston huszonkét éves egyetemistaként még mindig nagy rajongója volt a modellvasutaknak. Mit rajongója, egyenesen megszállottja. Otthon egy komplett vasutas egyenruha lógott szobája falán, amit hatalmas, mozdonyokat ábrázoló poszterekkel díszített. Volt kis tárcsája is, amivel indíthatta a szerelvényeket, s időnként heves sípólással ébresztette a szomszédokat

Senki sem panaszkodott azonban rá, mert nagyon jószívú és segítőkész fiatalembernek ismerték. Ha bárki utazni kívánt valahová, csak őt kérdezték, fejből tudta a menetrendet, s még az aktuális jegyárral is tisztában volt. Akadt persze, aki megszólta, és gyerekesnek nevezte hobbija miatt. Őt ez a legcsekélyebb mértékben sem zavarta, inkább megalapította a Debreceni Egyetemisták Vasútmodellező Körét. Tizenheten csatlakoztak hozzá, s az idők során stabil kis csapatná kovácsolódtak össze. Különböző terveket szöttek arra nézvést, hogyan szeretnének megminél több emberrel a vasútmodellezést. Ezek a tervek azonban olyan titkosak, hogy hiába érdeklődtünk, a kör tagjai nem árultak el nekünk semmit. Úgyhogy most törhetjük a fejünket. Halljuk, ki mit gondol? Mit tervezhetnek Stejzik Ágostonék?

Portnoj Péter

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hírdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Műszaki OTDK

A Debreceni Egyetem idén hatvanéves Műszaki Kara adott otthont a 37. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Műszaki Tudományi Szekciójának, a magyarországi mérnökképzés egyik legrangosabb eseményének. A DE MK története legjobb eredményét érte el, hallgatói 6 első, 2 második és 2 harmadik díjat, valamint 8 különdíjat szereztek, mellyel az összesített éremtáblázaton az intézmények között a 2., a karok között pedig az előkelő 4. helyen végeztek a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem három kara mögött.



A rongylábú

Az Aranycsapat és a Barcelona világhírű futballistájáról, Czibor Zoltánról szolt a Labdarúgás elmélete és gyakorlata kurzus a legutóbbi alkalma. Május 6-án az oDEonba hozta el Kovács Barnabás korábbi barcelonai főkonzul Koltay Gábor Czibor, a Rongylábú című filmjét, mely bemutatja a magyar labdarúgás ikonikus alakjának pályafutását és életének drámáját a XX. század történelmének szorításában. A vetítés után az érdeklődők megtekinthették a színház előterében felállított CZIBOR95 roll-up kiállítást.



Elismerés

Az „Üzleti Életért Kiválóság Díj 2025” elismerést vette át Fenyves Veronika, a DE GTK dékánja az oktatás terén végzett kimagasló tevékenységéért a PwC Magyarország „Business Forum” rendezvényén. Régióink legnagyobb üzleti találkozóján szó volt a DE gazdasági partnerhálózatáról és kutatás-fejlesztési tevékenységéről is. A PwC, a világ egyik vezető pénzügyi és gazdasági tanácsadó társasága 2024-ben nyitott irodát Debrecenben. A vállalat három fő szolgáltatási terület – könyvvizsgálat, adó- és jogi, valamint üzleti tanácsadás – mellett számos egyéb, speciális szakterületen segíti ügyfeleit.



Brit nagykövet

Az Egyesült Királyság magyarországi nagykövete első alkalommal 2022-ben járt a Debreceni Egyetemen, ahol akkor és ezúttal is Bartha Elek oktatási rektorhelyetttel találkozott, aki ismertette az intézmény elmúlt években elért eredményeit. Paul Fox a Debreceni Egyetem képzési és tudományos programjaival ismerkedett, valamint látogatást tett a Bölcsészettudományi Kar Angol-Amerikai Intézetében. A diplomata előadást is tartott a két ország kapcsolatáról az intézet oktatói és hallgatói számára.





Életmentés

Szimulált földrengések után, romos állapotú épületek alól mentettek ki és láttak el sérülteket a meDEkrízis 2025 – Nemzetközi Katasztrófa- és Honvédervosi Versenyen a Debreceni Egyetem orvostanhallgatói. A mentés mellett katonaorvosi és különleges éjszakai feladatokat végeztek az egyetemisták, akiknek a megmérettetés egyben vizsga is volt. A versenyre a debreceniek mellett a Pécsi Tudományegyetemről, a Szegedi Tudományegyetemről, a budapesti Semmelweis Egyetemről, valamint a Nagyváradai Egyetemről érkeztek orvostanhallgatók.



Agrár OTDK

A Debreceni Egyetem 27 hallgatója mutatta be pályamunkáját a 37. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Agrártudományi Szekciójában, ahová csaknem 300 pályamunkát neveztek, melyeket 28 szakmai tagozatban mutattak be az agrárpályára készülő legtehetségesebb diákkörös hallgatók. A Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíkszeredai Karán április 23–26. között megrendezett konferencián a DE hallgatóinak 21 szakmai előadását díjazták, illetve ismerték el különdíjjal.



A kis hableány

Tizenkét ország, egy társulat, negyedik premier – egy nap alatt elfogytak a jegyek az oDEon Színház legújabb, angol nyelvű előadására, amelyet a Debreceni Egyetem külföldi hallgatói vittek színpadra hatalmas sikerrel. Brazíliától Japánig több mint egy tucat nemzet ifjú tehetsége kapott szerepet A kis hableány című musicalben, melyet április 19-én mutattak be először a Böszörményi úti campus színháztermében.

UD Ingó

Megszületett egyetemünk Lovasakadémiájának első saját tenyésztésű csikója. A kis kanca egyedi, ritka nevet kapott, UD Ingónak nevezték el. A 18 éves anyának, aki 2021 óta a Lovasakadémia tulajdona, ő a harmadik csikója, az első – a szintén egyetemi tulajdonú – Mikes P /Kohelian XIII-40/-tól. Az apa az agrárkar lovas képzéseiben, a ménesgazda és a lótenyésztő, lovassport-szervező agrármérnöki szakon tanulók gyakorlati oktatásában vesz részt. A csikó a leválasztást követően egy környékbeli ménesbe kerül, ahonnan hároméves korában hozzák majd vissza az akadémiára. A belovaglását követően pedig iskolaló lesz belőle.



Egy éve operálnak a Da Vinci robottal

Robotsebészet mindenkinek címmel szervezett szimpóziumot a Debreceni Egyetem Klinikai Központ Sebészeti Klinikája a Robotsebészeti Központ tavaly áprilisi indulása óta szerzett tapasztalatokról. A DAB Székházban tartott eseményen a robotasszisztált sebészet helyét, szerepét és eredményeit ismertették a debreceni klinikai gyakorlatban, kiemelve az egyes szakterületek sajátosságait.

Pontosan egy évvel ezelőtt kezdte meg működését a Da Vinci robotasszisztált sebészeti rendszer a DE Klinikai Központjában. Használatával kisebb a szövődmények kialakulásának kockázata és gyorsabb a gyógyulási idő. A robotasszisztált technológia a DE oktatásfejlesztési RRF pályázatának eredményeként, a DE Klinikai Központ anyagi hozzájárulásával került az intézménybe, beszerzése a Debreceni Egyetem mindenkori történetének egyik legjelentősebb technológiai előrelépése lett.

Tóth Dezső, a DE Klinikai Központ Sebészeti Klinikájának igazgatója az április 14-ei rendezvény megnyitóján kiemelte: noha már a 18. században kinyilvánították, hogy a sebészeti szakma elérte a tökéletes szintet, akkoriban még nem is álmodhattak a robotsebészetről.

– A precizitás, a biztonság szempontjából történelmi mérföldkőhöz érkezett a sebészet azzal, hogy megjelentek a robotok. Így akár több száz kilométer távolságból is elvégezhető egy-egy beavatkozás a lehető legnagyobb biztonság mellett. A DE Sebészeti Klinikáján elsősorban vastagbél-, gyomor- és máj-hasnyálmirigyműtéteknél alkalmazzák a Da Vincit, melynek óriási erőssége a 3D látásmód, illetve a kifinomult mozgás – ismertette a Sebészeti Klinika igazgatója, a Robotsebészeti Központ vezetője.

Balla György, az Orvostudományi Doktori Tanács elnöke, az egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának tagja köszöntőjében arról beszélt: az elmúlt egy év bebizonyította, hogy az egyetem döntése helyes volt, a Da Vinci pozitív példa, mely szolgálja a betegeket, segíti az orvosokat, a debreceni sebészeti ellátást felhelyezi a nemzetközi térképre.

– A Sebészeti, a Szülészeti és Nőgyógyászati, valamint az Urológiai Klinika azonos mértékben használja az eszközt, egy év alatt már összesen 368 komplex műtétet hajtottak végre vele, ebből az onkológiai beavatkozásból volt a legtöbb. A világszínvonalú



technológia lehetővé teszi a legösszetettebb műtétek elvégzését is, ilyeneket korábban nehezen lehetett megvalósítani. A betegbarát sebészeti program sikere kézzelfogható, remélhetően az első év csak a kezdet – mondta a professzor.

Bács Zoltán kancellár felidézte, hogy már 2021 végén elindult a közös gondolkodás a Debreceni Egyetemen a robotasszisztált technológia bevezetése érdekében, amely végén a Da Vinci robot beszerzése mellett döntött az intézmény.

– Több éves előkészítés, alaposan átgondolt döntés eredménye volt a technológia Debrecenbe érkezése. Gazdasági szempontból hatékony, műszaki állapotát, oktatási és gyógyászati felhasználhatóságát tekintve kiváló eszköz került az egyetemre. Itt azonban nem állunk meg, szeretnénk bővíteni a rendszert, többek között például az ortopédia területén is bevezetnénk a robotasszisztált technológiát. A rendszer elsősorban oktatóeszközként került az egyetemre, melynek hatalmas hasznát vesszük a műtétek során. Az egyetemek, az orvosképző intézmények a magyar egészségügy legfontosabb védőbástyái, ebben a DE szerepe kulcsfontosságú – jelentette ki a kancellár.

Az Általános Orvostudományi Kar oktatási dékánhelyettese, Németh Norbert köszöntőjében azt hangsúlyozta, hogy a hagyományos technológiákra épül a modern tudás, aminek kiváló példája a robotsebészeti rendszer.

– Lenyűgöző precizitás, a szövet- és idegkímélő technológia elsősorban a betegek érdekeit, a műtétek biztonságát szolgálja, de a képzés számára is kiemelten fontos, a szakemberek betekintést nyerhetnek abba, hogy miként integrálják a gyakorlati munkába ezt a tudást, illetve az egyéni gyakorlatokra alkalmas szimulátorállomások is elérhetőbbé válnak. Bízom abban, hogy egyre inkább a hallgatók ismeretanyagának és felkészítésének a szolgálatába állítható az eszköz. A fajlagosságát tekintve komoly eredmény, hogy minden munkanapra közel két robotsebészeti eljárás jutott, ami hazai és nemzetközi összehasonlításban is versenyképes eredmény – húzta alá a dékánhelyettes.

A szimpóziumon Torda Péter, a Da Vinci rendszert forgalmazó Sofimedica képviselője a robotsebészet történetéről, Tóth Dezső, a Sebészeti Klinika igazgatója a robotsebészet a sebészetben, Krasznai Zóárd, a Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika igazgatója a nőgyógyászatban, Flaskó Tibor, az Urológiai Klinika igazgatója pedig az urológiában betöltött szerepéről tájékoztatta a résztvevőket. Mindemellett előadásokat hallhattak a viscerális sebészetben elért robotsebészeti mérföldkövekről, az asszisztált urológiai műtétek eredményeiről, valamint a debreceni robot-program aneszteziológiai tapasztalatairól.

Sajtóközpont – BZ





Jubileumi Sárgulás – felejthetetlen búcsú az egyetemről

A fél évszázados hagyományt megtartva, lovaskocsikon vonultak végig a városban, közös tánccal és lovasbemutatóval köszöntek el a Debreceni Egyetemtől a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási, valamint a Gazdaságtudományi Kar utolsó éves hallgatói. Az idei, 50. Sárgulásban a karok és az egyetem vezetőit is táncba vitték a hallgatók.

Mintegy 550 hallgató végez idén a Gazdaságtudományi Karon, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Karon, róluk és nekik szólt a Sárgulás hagyományos rendezvénysorozata május első hetén a Debreceni Egyetem Böszörményi úti campusán. 9-én 450-en öltöztek viseletbe és szálltak fogatokra, hogy a közelgő záróvizsga előtt elbúcsúzzanak a várostól és az egyetemről.

Több mint negyven hintón és lovaskocsin vonultak a Böszörményi úti campusról Debrecen főterére, ahol a város nevében Barcza Dániel önkormányzati képviselő köszöntötte őket, majd a két kar dékánja, Fenyves Veronika és Stündl László szólott a sárgulókhöz. A végzősök nevében Becsky Dóra Csenge mondott beszédet.

Ebben az évben hortobágyi összeállítással készültek a Sárgulásra a táncos agráros és GTK-s végzősök, a Nagytemplom előtt ezzel a tánccal búcsúztak a várostól. Az ötvenedik jubileum alkalmából pedig meglepetésként Pető Károly rektorhelyettes, a két dékán – Fenyves Veronika és Stündl László –, valamint Veres Szilvia dékánhelyettes is csatlakozott a táncolókhöz.

A Debreceni Egyetem Főépülete előtt Szilvássy Zoltán rektor és Bács Zoltán kancellár fogadta a hallgatókat.

– Nagy megtiszteltetés, hogy itt lehetek, hiszen a magyar diákélet egyik legbecsebb hagyománya a Sárgulás. Nem véletlen, hogy az agrár- és gazdaságtudomány itt, a Debreceni Egyetemen együtt vannak. Ezek az első agrártudományi egyetem megalapításakor kiegészültek még az állatorvostannal, a hármassal összetartozik a növénytermesztés, az állattenyésztés, a vízgazdálkodás összes ismérvével – idézte fel Szilvássy Zoltán rektor.

Bács Zoltán kancellár személyes egyetemi emlékeit és az elmúlt napok tapasztalatait felelevenítve szólott a végzőökhöz.

– 1993-ban én is részt vettem a Sárgulásban. Mi jóval kevesebben voltunk, a Böszörményi úti campuson akkor ötszáz hallgató volt és 150 oktató. Ma mintegy nyolcezer a hallgatók száma a két karon, és háromszáz az oktatóké. Sokkal többen vagyunk tehát most, és a hét eddigi programjai, például a tegnapi Tanár est a színházteremben, mutatja, mekkora az összetartás. Azt kívánom, ugyanúgy emlékezzetek majd ezekre az emlékekre 20-30 vagy akár 50 év múlva, ahogy tesszük azt mi is mind a mai napig. Ne feledjétek, bármikor várunk benneteket vissza az alma materbe – fordult a végzőökhöz Bács Zoltán kancellár.

A Hallgatói Önkormányzat nevében Fodor Flóra búcsúzott a több mint négyszáz sárgulótól.

A végzősök fergeteges hangulatot teremtve az Egyetem téren újra táncra perdültek, a hortobágyi összeállítást követő örömtáncukba az egyetemi vezetőket is bevonták.

A közös tánc után látványos lovasbemutatót tartottak, majd a hagyományoknak megfelelően a sárgulókra várt még a korszóavatás szertartása a Böszörményi úti campuson. Az egész hetes programsorozatot az esti végzős bál zárta.



Sajtóközpont – TH

Ilyen volt 2025 szabadnapja: DAY OFF '25

A 2024-es évben újító rendezvényként zajlott le az első DAY OFF, mely teljesen ingyenesen kínált egész napos programot az egyetemi kuli téren, a Bölcsészettudományi Hallgatói Önkormányzat jóvoltából.

Idén némileg változott a felállás, de a szellemiség teljes mértékben megmaradt: a zárthelyik és vizsgák előtt álló egyetemisták számára egy napig a pihenés és szórakozás a főszerep. A tavalyihoz hasonlóan minden programon térítésmentesen vehettek részt az érdeklődők, viszont a BTK HÖK kiegészült a Természettudományi és Technológiai Kar hallgatói képviselőivel, valamint a Weiner Leó és Kossuth Lajos Kollégiumok Kulturális Bizottságainak tagjaival.

Április 22-én, 10 órakor egy jó hangulatú főzőversennyel indult meg a rendezvény, ahol számos csapat képviseltette magát a nyeremények reményében. A hagyománnyá vált kocsmatúrák és gólyatáborok hangulatát megidéve a szervezők egy toronytúrát tartottak a Nagyerdei Víztoronyban, ahol számos állomáson kellett bizonyítaniuk a jelentkezőknek nemcsak a szellemi, de testi képességeiket is: a kvíztjátékok mellett dartsban, valamint corn hole-ban is versenyeztek a csapatok. A túrán megfáradtak egy bor- és sajtóstoló keretein belül pihenhettek meg, majd az Electric Cell kellemes, nyári dallamaira megindulhatott a lépegetés is az Electric Piknik keretein belül.

Az est fénypontja és zárása volt a Sun City Brass Band, valamint Hundred Sins koncertje, mely számos egyetemi hallgatót vonzott a rendezvényre, egy utolsó nagy tombolásra.

A DAY OFF a tavalyi nyitás után idén is bizonyítani tudta, hogy ilyen rendezvényekre szükség van, s reméljük, a jövő évben is hasonló látogatói számmal töltik meg a Nagyerdei Víztorony területét a bulizni és pihenni vágyók.

Az esemény ötletgazdáját, Tar Attila Bendegúzt, a BTK HÖK kommunikációs alelnökét is felkerestük, hogy számoljon be tapasztalatairól: „a DAY OFF-ot úgy találtuk ki, hogy legyen egy rendezvényünk, amelyen mindenki jól érezheti magát, kötöttségek nélkül. Tudjuk, hogy közeleg a vizsgaidőszak, a hallgatók leterheltek, stresszesek. Úgy hisszük, hogy igenis szükségük van az egyetemistáknak a pihenésre is amellet, hogy órákat látogatnak, és foglalkoznak a tanulóyaikkal. Ezeket a terheket a DAY OFF-on teljes mértékben le tudják vetközni, a teljes nap a pihenésről, egymással való időtöltésről szól. Persze, amint leszál az este, több teret kap a bulizás, viszont a rendezvény ezen pontjára még ez idáig nem volt panasz! Reméljük, hogy a jövőben továbbra is szeretni fogják a rendezvényünket, és a későbbiekben is tovább élhet a DAY OFF hagyománya.”

Puskás Marcell, fotó: Kovács Gergő



Food Day: ételek és kultúrák találkozása

Április 30-án ismét megrendezték az idén húszéves Food Dayt, melynek látogatói először 2005-ben töltötték meg az akkor még a Kossuth Lajos III. Kollégium előtti teret. Ez az évek során már kicsinek bizonyult, ezért költözött az esemény előbb a Főépület elé, 2024 óta pedig a Nagyerdei Stadion mellé. A rendezvény elsődleges célja, hogy a hazai hallgatók megismerkedhessenek a külföldi egyetemisták kultúrájával és ételével.

A Food Day főszervezője a Debreceni Egyetemen működő International Student Union (ISU), mely minden évben egyre több külföldi hallgatót tud megmozgatni a rendezvényével.

Melis Dávid, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzatának külföldi hallgatókért felelős alelnöke megkeresésünkre elmondta, hogy az idei rendezvényen 5000 fő volt jelen, mely a tavalyi számokhoz mérten növekedésnek tekinthető. A Nagyerdei Stadion északi rendezvényterén soknak tűnhet ez a szám, azonban az előző Food Dayhez képest növelték a területet, így mind a vendéglátók, mind a látogatók kényelmesen elfértek.

A 2025-ös Food Dayen több mint 30 nemzet hallgatója volt jelen, olyan országokból, mint Azerbajdzsán, Koszovó, Egyiptom, India, vagy éppen Kína és Zimbabwe. A szervezőktől azt is megtudtuk, hogy a vendéglátók 25.000 adag étel kiosztására vállalkoztak, amit sikeresen teljesítettek is. Természetesen a finom ételek mellé a kultúra bemutatása is társul, így szórakoztatva egymást, valamint bemutatva a sokak számára ismeretlen népi hagyományokat.

Melis Dávid elmondása szerint „a fellépők szeretik a tehetségüket megcsillogtatni, míg az ételeket kínáló csapatok a tradicionális fogásaik bemutatására töreksenek. Számos ország idén először képviseltette magát, főként azért, hogy kedvet adjanak a következő generációnak, és így át is adják egymásnak a stafétát.”

A rendezvény fő mozgatórugója a nemzeti együttműködés szelleme, mellyel mind a magyar és külföldről érkezett hallgatók, mind a külföldi hallgatók és lakosok is közelebb kerülhetnek egymáshoz.

Puskás Marcell, fotó: Löki Viktor



Nagyon népszerű a DEAC Családi Napja

Ötödik alkalommal adott otthont a DEAC Sportcampusa a DEAC Családi Napnak. A május 1-jei rendezvényt több ezren látogatták meg, ezúttal is a kisgyerekes családok körében volt a legnépszerűbb a program. A DEAC húsznál több szakosztálya mutatkozott be az érdeklődőknek a kiállított sátraknál, ahol a gyerekek játékos feladatok teljesítése mellett pecsétet gyűjthettek a DEAC-Kaland keretében, amelyet aztán értékes nyereményekre válthattak be.

A bemutatkozó szakosztályok között egyaránt helyet kaptak a népszerűnek számító sportágak, mint a vívás, tenisz, labdarúgás, kosárlabda, röplabda, kézilabda, illetve a kevésbé ismert sportágak is. A szakági bemutatók mellett az ugrólóvár, arcfestés és kézműves sarkok is népszerűek voltak. Az eseményen debütált a Marching Band, a Debreceni Egyetem fúvószenekara is, akikkel a jövőben több rendezvényen is találkozhatunk majd.

A családi nap fő szervezője, Bács Bence, a DEAC hivatalos honlapjának elmondta: az, hogy ebben az évben is több ezren vettek részt az eseményen, jól mutatja annak népszerűségét.

– Már a kezdetekkor az volt a célunk, hogy a program fő részeként kialakítsunk egy olyan sportágválasztót, amin egyszerre vehet részt az egész család, a gyerekek és szülők közösen ismerkedhetnek meg azokkal a sportágakkal, amelyekkel talán életükben még soha nem is találkoztak, és nagyon büszkék vagyunk rá, hogy ebben minden szakosztályunk segít minket. Nem egy olyan történetet hallottunk, hogy egy gyermek a családi napunkon szeretett bele egy adott sportágba, és azóta is szenvedélyesen űzi, ez már önmagában nagy siker – mondta Bács Bence.

A családi napról az FM90 Campus Rádió élőben közvetített, a kihelyezett stúdióban megszólalt többek között Bács Zoltán kancellár és Lóczi Lászlóné Kovács Marianna, a DEAC ügyvezetője, valamint több szakosztályvezető is.

A rengeteg érdeklődő gyerek és a mozgalmas délelőtti programok mellett néhány szakosztály képviselőjét sikerült megszólaltatnunk.

Lakatos István, a DEAC torna szakosztályának edzője aktívan részt vett a tornászok standjánál, segített az érdeklődő gyerekeknek a feladatok végrehajtásában: – Elsődlegesen egyensúlyozás, lépegetések és bukfenc szerepel a feladatok között, az érdeklődők akkor is ezekkel az alapozó gyakorlatokkal találkoznak először, ha lejönnek egy



edzésre. A tornát érdemes nagyon korán elkezdni, a standunkhoz is nagyon fiatal, óvodáskorú gyerekek jönnek. Örömmel próbálják ki a mozgásformákat, vannak, akik már megtanultak bukfecezni, ők azt hajtják végre, de akik már járnak tornázni, a szaltót is kipróbálhatták. Több gyereknek és szülőnek is jeleztem már, hogy eljöhethének egy edzésre, mert a gyerek mozgása alapján lenne tehetsége a tornához. Szívesen látjuk a leendő versenyzőket, de azokat is, akik csak kipróbálás szintjén érdeklődnek a sportág iránt, mert a torna minden sportág alapja, jól fejleszti a mozgáskoordinációt és az összes többi olyan készséget, amely a többi sporthoz is szükséges.

A vívók standjánál a gyerekek találkozhattak Osváth Richárd paralimpiai ezüst- és bronzérmes, világ- és Európa-bajnok vívóval, valamint Battai Sugár Katinka olimpikon, világbajnok kardvívóval is. Sugi nagy mosollyal figyelte a stand előtt gyülekező gyerekeket, akiknek aztán örömmel nyomott egy pecsétet a pontgyűjtő füzetükbe, miután levették magukról a vívóruházatot.

– Hatalmas a tömeg, központi helyen vagyunk, úgyhogy minden irányból özönlenek hozzánk a gyerekek, így nem is volt még időm szétnézni a rendezvényen, de nagyon színvonalas a szervezés – mondta Sugi. – Rengeteg gyerek jön hozzánk, az érdeklődőknek igyekszünk minél többet megmutatni a sportágból. A vívóteremben is nagyon sok fiatal van most, aminek nagyon örülünk, mindig szükség van az utánpótlásra.

Beke Enikőt és társait elsősorban a kislányok ostromolták a DEAC mazsoretsport standjánál. Az óvodás és kisiskolás lányokat lenyűgözték a színes pomponok, míg sokan a lányok segítségével a botforgatás csínját-bínját igyekeztek elsajátítani.

– Az előző évhez képest szerintem sokkal többen jöttek ki a rendezvényre, ezzel arányosan a standunkat is több család kereste fel. Nekünk már nem is nagyon kellett toborozni az ügyesebb lányokat, a szülők sok esetben maguktól kérdeztek rá, hogy be lehet-e iratkozni hozzánk, így már 10-20 komoly érdeklődő összejött néhány óra alatt, akik az utánpótláscsaphoz szeretnének csatlakozni. Mi a hatéves kort preferáljuk a jelenleg érvényben lévő versenyszabályzat miatt, de az egy-két évvel fiatalabb jelentkezőket sem utasítjuk vissza, ők is megismerkedhetnek nálunk a sportág alapjaival – mondta Enikő.

A floorballosok standjánál Láncki András szakosztályvezető és a játékosok biztatták a gyerekeket, akik közül sokan elsőként fogtak floorball ütőt a kezükben.

– Nagyon sok a rendezvényen és a standunknál is a kicsi, óvodás és kisiskolás gyerek, ami mindenképpen pozitív. Jó lenne, ha közülük minél többen megmaradnának a floorball vagy bármelyik másik sportág mellett, hiszen az a legjobb, ha minél hamarabb kezdenek aktív életet élni a gyerekek. A szakosztályunkban egészen jól állunk az utánpótlással, de sosem lehetnek elég sokan a fiatalok, így mindig örömmel látjuk a jelentkezőket. Az óvoda nagycsoportjától tartjuk ideálisnak a sportág elkezdését, de idősebbek is bátran jelentkezhetnek hozzánk. Van már U11-es csapatunk, ettől a korosztálytól tudunk versenyzési lehetőséget biztosítani. Ez még nagy ugrás az óvodás korosztályhoz képest, de már a kisebbek is elkezdhetik elsajátítani a sportág alapjait, és a mozgáskoordinációjuk is fejlődik – mondta András.

Vona Lilla, fotó: China Tibor



30. születésnapját ünnepelte a Műszaki Sörsátor

1995-ben egyetemünk műszaki hallgatói mertek nagyot álmodni. Az álmokból kidolgozott tervek lettek, majd megszületett a Műszaki Sörsátor!

Az idén április 28–30. között lezajló esemény évről évre bizonyítja, hogy az ilyesfajta sátorozásért megőrülnek a hallgatók, s ezt megkeresésünkre Herdon Balázs, az MK HÖK elnöke is alátámasztotta. Balázs megjegyezte, hogy az utóbbi évek egyik legerősebb nyitónapját tudhatják maguk mögött, továbbá a látogatók között szerdán számos külsős is feltűnt, minden bizonnyal a másnapi munkaszüneti nap miatt.

Az esemény nyitányául egy főzőverseny szolgált, melyen megközelítőleg 60 csapat vett részt. A jó ebédhez szól a nóta elvet követve a Szatmár Banda szolgáltatta az élőzenét. A rendezvény első napján hagyományosan a mulatós műfaj kedvelői tombolhattak, hiszen Kis Grófi és Bódi Csaba szórakoztatta a közönséget, Zelenák Krisztián és Tóth Bence társaságában.

Kedd este a rap rajongói érezhették magukat nyeregben, hiszen a Sub Bass Monster és VZS uralta a színpadot, majd az estét Bréda Bia zárta. A szerdai zárónapon megindulhatott a topogás, hiszen a Stadium X és az igazi „vén róka” Bárány Attila búcsúztatta a rendezvényt.

Természetesen a bulin túl számos sportban fitogtathatták erejüket a látogatók. Persze, a sportok közül a kocsmasportok emelkedtek ki, melyeket csapatban és egyénileg is űzhettek a jelenlévők. Az idei év újításaként mutatkozott be a Sörkupa: különböző feladatok végrehajtását követően a nyertes egy gravírozott egyliteres korsóval lett gazdagabb.

A Műszaki Sörsátor mindig képes megszólítani a hallgatókat, évfolyamtól, kartól és szaktól függetlenül. A – mind a külsős, mind egyetemi – látogatók száma évről évre növekszik, és ez kétségkívül a profi szervezés, valamint a változatos programok érdeme. A következő félévben ismét felállításra kerül a sátor a Kassai Campuson, s kíváncsian várjuk, mivel rukkolnak elő a szervezők.

Puskás Marcell, fotó: Kovács Roland, Barabás Levente





2025. JÚLIUS 16., SZERDA

DESH · DZSÜDLŐ · KRÚBI · POGÁNY INDULÓ

BSW ÉS A GANG · CO LEE · DEPRESSZIÓ · HIPERKARMA · HUNDREED SINS^{USA}

IVAN AND THE PARAZOL · L.L. JUNIOR · MANUEL · ROAD · SHAKALAB^{UK}

6363 · AJSR LUNA · ANDALGÓ · ÁRNYÉKNYÚL · BALKAN VIP · BERETKA ÁDÁM
BIRÓ OLIVÉR · BUTTERBROS · CIBI · DÁNIELFY · DREAM OF INSOMNIA · KERTEKALATT
KINOPUSKIN · LAZARVS · LIANA · MALAMD & FODOR · MENYHÁRT JENŐ &
GYENGE LAJOS · MIKEE MYKANIC · NAGY BOGI · NKS · NLP · OIEE · PÁL UTCAI FIÚK
PANNONIA ALLSTARS SKA ORCHESTRA · RIUS & THE BAND · SENA DÁGADUB
SZIAMI ANDFRIENDS · TOLDYUUSO · TORTUGA · VECSEI H. MIKLÓS ÉS A OJUB
ANTHON · BOMBERA & KARTZHEIMER · BRICKLAKE · BUDAI · COLDY & TRIBZ
DJ BIRÓ · DJ BLCK · GAGA · GENGHIS · GINGERSHOT & ROZALINA · JOERJUNIOR
LOVING ARMS · MATEO & SPIRIT · MATEOSZ & AREES · NÁKSI · NÉMETI
RAGAZZO & MIDNIGHTCØBØK · REGÁN LILI · REKT · RUSZALKA & LSD
SANFRANCISCOBEAT · STEPHEN · Ü999 & BRSZ

2025. JÚLIUS 17., CSÜTÖRTÖK

JOHN NEWMAN^{UK}



DEBRECEN-NAGYERDŐ

TANKCSAPDA · BETON.HOFI · CARSON COMA

BIKINI · CSAKNEKEDKISLÁNY · GANXSTA ZOLEE ÉS A KARTEL ORIGINAL · IRIE MAFFIA 20 · KKEVIN
LEANDER KILLS · LORD · MIRROR GLIMPSE · PLATON KARATEEV · PUNNANY MASSIF · SUB BASS MONSTER
AMILOST^{USA} · ANDROID + IMPACT · BIANKAHAIDU · BORDÓ SÁRKÁNY · BYPASS OF ANGER · CLOSURE · DJ BOOTSIE TRIÓ
EBERKOMA · FISH! · FIUK · GENTLY DA SPITTAH · HOLLYWOODOO · JULES WAR · KOLIBRI · L1 · LEUCTRA · LIL FRACK
LOS ORANGUTANES · LOWLANDERS · MARÓT VIKI ÉS A NOVA KULTÜRZENEKAR · NEONHAL · NOVÉ SOMA &
IFJ. CSÓRI SÁNDOR · PÁLYA BEA & LISZTES JENŐ DUÓ · RIUS & THE BAND · SAYA NOÉ · SIXPACK · SOLÉRE
THE RIVERSIDE SOUL · TORNÓCZKY ALL ACCESS · WYRFARKAS
ANTIQUE · BARÁNY ATTILA · BLUE ADVANCE · COOKY · DIANA HASSAN · DRJ · DUE GIORNI · EULEN · HALF TO TWELVE
HAMVAI PÓ · KOLLÁR · KOÓSZ MILÁN · PIXA · MEDUZAH · BARNI B2B PÁFRÁNY · METZKER VIKTÓRIA · MIRMUR · MZPERX
NOEL & DANNY P. · PARALICH · PUREBEAT · SIKZTAH · T.MANIAK · TECHNOKOOL & KAMAFKA

2025. JÚLIUS 18., PÉNTEK

THE CHAINSMOKERS^{USA}

HALOTT PÉNZ · BAGOSSY BROTHERS COMPANY · QUIMBY · THE DANDY WARHOLS^{USA}

30Y · ANALOG BALATON · AWS · BÉLGA · BLAHALOUISIANA · DELADAP^{UK} · ESTI KORNÉL · JC STEWART^{USA}
LIFE OF AGONY^{USA} · MARGARET ISLAND · NECC PARTY · NILS HOFFMANN^{GER} · SISI · WELLHELLO
40DAYS · BONGOR · CSERIHANNA · DOMINIQA SAVAH · DOWN FOR WHATEVER · DYKEMA ZSÓFI · EGYSEGY · FRANKO
GÁJER BALINT · HANGÁCSI MÁRTON · HENN · HINTA LOW · JANET GRUBER · KALE LULUGYI · L.A. SUZI · LENKKE
LEUKÉMIA · MAKLIKOR · MOLNÁR TAMÁS · NOTAR MARY · OMEGA DIATRIBE · RÉZELEJE FANFÁROSOK · SÁRKÓZI DINA
SIERRA DELTA · SWIM SWIM NAKED · SZÉLMŰVES · TEMESI BLANKA · VILLÓ · WXLFLESS · ZUBOLY
AVIKA · BEST ABLAK · CHRISS RONSON · CHRISTOPHER · CRIMSON · DJ JUNIOR · LOTFI BEGI · MARON · METHA
MINUSZBALATON B2B TSUKIGUMOR · NEWIK · PALO CANTO · PETER MAKTO · RNS · ROUTE 8 · SOMAZED
WILLCOX · YAMINA · ZSUPI X TSHABEE

2025. JÚLIUS 19., SZOMBAT

JASON DERULO^{USA}



MAJKA · BYEALEX ÉS A SLEPP · ELEFÁNT · PARNO GRASZT · FLUX PAVILION^{UK}

AUREVOIR · BEATRICE · EKHOE · KORDA GYÖRGY ÉS BALÁZS KLÁRI · MEHRINGER · MOBY DICK · MORIONES
OSSIAN · PÉTERFY BORI & LOVE BAND · SZÜCS KRISZTIÁN / KRÉZI SRÁC 25 · T. DANNY · VAD FRUTTIK
BOYONGÓ · BRUNO & SPACC · COOLTURSTAR · DUCKSHELL · FELSŐ TÍZEZER · FILO · GIRLFACTORY · GIRLHOOD
HÁROMNEGYED · HÜVÖS · JAZZBOIS · KACAJ · KISBETŰS UNNEPNAPOK · KNOCKOUT · KRISTOF · LEKVÁRHERCEB
LÓCI JÁTSZIK · LOOPHIA · NANANA · NOIRA · ÓPERENTZIA · PONTEZ · SOVIET MONDAY · STONE SOBER · SUN CITY BRASS
SZATMÁR BANDA · SZŐKE NIKOLETTA^{SING} · ELLA FITZGERALD · VINI · ZIAN JAZZ PLANET & JÉGER DOROTTYA · ZORALL
ANTONYO · DIRTY ICE · DTNB · B2B THOMAS BORZA · DUBLIC · ENBÉBI · GEMCAMP · JAURI · KEYONE B2B SCHOMEY
KRAMOLA · LEAD · LOVING ARMS · MADDOW · MIRRORMASK · NOSERVICE · PULLMAXX · SCHMIDT & ZSIROS · STADIUM X

ART LIGET · CAMPUS KID & ART ZÓNA · CIVIL FALU · EGYETEM TÉR · ERDEI KEMPING · FÉNYMŰVÉSZET
IRODALMI ÉS SZÍNHÁZI PINCE · KILÁTÓ ÉS MÁSZÓFAL · KÖZBELÉPŐ PONT · UTCASZÍNHÁZI FELVONULÁS
AZ ORSZÁG LEGKÉNYELMESEBB FESZTIVÁLHELYSZÍNÉN, ÉVSZÁZADOS TÖLGYFÁK ÁRNYÉKÁBAN

BÉRLET JÚNIUS 30-IG: 53.990 FT · JEGY.CAMPUSFESTIVAL.HU

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

125 éve, 1900. március 31-én született a modern magyar líra egyik legnagyobb alakja, Szabó Lőrinc. A Református Kollégium diákjaként életének meghatározó éveit töltötte Debrecenben, itt bontogatta szárnyait költőként, itt találkozott először a szerelemmel, és itt kötött életre szóló barátságokat. Születésnapjának évfordulóján egy virtuális sétán keressük fel azokat a helyeket, amik debreceni évei alatt fontos szerepet játszottak életében.

Szabó Lőrinc nyolcéves volt, amikor szülei Debrecenbe költöztek, így nem csoda, hogy gyermek- és ifjúkorának színhelyét „fogadott szülővárosának” tekinti. Édesapja, idősebb Szabó Lőrinc mozdonyvezető, vasúti fékező volt, így a család a vasútállomáshoz közeli Késes utcában talált otthonra. Ez az utca ma már nem áll, helye valahol az Erzsébet és az Ispotály utcák között, a 24 emeletes mögött lehetett. A család később lakott a Déli sor 22. és a Rákóczi utca 67. szám alatt is.



Debrecenhez saját bevallása szerint sosem került igazán közel a költő. Naplójában így írt: „Magát a várost és a debreceni embert tulajdonképpen nem ismertem meg diákéveim alatt. Ami tetszett, ami nagy és jó volt és érdekes adódott, az mind a Kollégium tartozéka volt, vagy pedig a Természet, a víz, a rét, az erdő. Nem volt szemem a cívisváros Szépségeire, nem volt kapcsolatom a személyi élethez. Néhány iskolapajtáson kívül majdnem senkihez sem ragaszkodtam.” A Debreceni Református Kollégium, ahol 1909 és 1918 között tanulmányait végezte, a tudás mellett életre szóló élményeket, barátságokat adott számára. Kivételes osztályba járt, ahol osztálytársa volt többek között Gulyás Pál költő, Békés István író, Törő Imre orvosprofesszor, és Bay Zoltán, világhírűvé vált fizikus.

A kollégiumi osztályhoz nemcsak életre szóló barátságok, de az első szerelem is fűzte Szabó Lőrincet. Itt lett osztálytársa negyven fiú között egyetlen lányként Dienes Kató. A lány családja a Simonyi úton lakott, ahol Szabó Lőrinc és osztálytársai, barátai rendszeresen megfordultak, a Dienes-villában ugyanis egyfajta modern irodalmi szalon működött. Kató szép volt és okos, jól tanult, nyelveket beszélt, családja révén ismerte Babitsot, otthonukban pedig minden ott volt, ami a kultúrára éhes fiatal Lőrincet érdekelte: könyvritkaságok, művészet, zene. Hamar belehabarodott a lányba, a szerelem azonban viszonzatlan maradt, hiszen Kató ekkor már menyasszony volt. Barátságuk a költő haláláig megmaradt. A diákkori összejövetelek helyszíne, a Dienes-villa ma is áll a Simonyi út és Poroszlai út sarkán (a Simonyi út 2. szám alatt), várja jobb sorsát.

A fiatal Szabó Lőrinc kollégiumi diákévei alatt kezdett érdeklődni a költészet iránt. Olvasta és iskolai füzetekbe másolta Ady, Babits, Baudelaire, Verlaine verseit, ekkor születtek első műfordítói kísérletei is. Legjobban Adyért rajongott, búvóhelyét a Nagyverdőn Ady-dombnak nevezte el. Ez az egyetemi villamosmegálló környékén lehetett.

Szabó Lőrinc egyik legkülönösebb és legismertebb debreceni élménye, amiről Tücsökzene című versciklusában is megemlékezett, egy olvasási hibához kötődik. Lőfkovits Arthur óras és ékszerész Piac utca 38. szám alatt álló üzleténél a cégtábla feliratát a kis Lőrinc tévesen óriás és ékszerésznek olvasta. „...egy bolt felett cégtáblát láttam és/ rajta, hogy: „ÓRIÁS és ékszerész”,/ arany betűket... Megnéztem megint: / Ó-R-I-Á-S?... Az!... Istenem!... Eszerint, / gyúltam ki, itt egy Óriás lakik, / s hirdeti, hogy mivel foglalkozik!...” Ezt követően több napig annak búvóhelyében élt, hogy Debrecenben óriások élnek, csak



később tört meg a varázslat. Ez az élmény olyan elementáris és maradandó volt számára, hogy minden debreceni visszaemlékezésében említést tett róla. Az épület árkádjai alatt a költő születésnapjának évfordulójára emlékpontot avattak nemrég, ahol régi fotók és szöveges emlékek mutatják be a magyar irodalom egyik leghíresebb félreolvasásának történetét, a vitrin felett pedig egy cégér kapott helyet, ami ezentúl valóban azt hirdeti: ÓRIÁS ÉS ÉKSZERÉSZ.

A költő emlékét több helyen is megidézhethetjük tehát Debrecenben a Nagyállomástól a Református Kollégiumon át a Nagyerdőig. Alakját két szobor is őrzi a városban: Lestyán Goda János 2002-ben felavatott alkotása a Hatvan utca sarkán áll egy lámpaoszlopnak támaszkodva, a másik, Schaár Erzsébet szobrászművész alkotása pedig a Nagyerdőn, a Medgyessy sétány irodalmi szoborparkjában.

Erdei Nóra, fotó: saját archívum, debrecenliterature.hu, Miskolci Egyetem Szabó Lőrinc Kutatóhelye, Magyar Nemzeti Digitális Archívum





A címke mögött: Miért fontos, hogy mit veszel?

Az elmúlt évtizedekben egyre nagyobb figyelemre tett szert a klímaváltozással szembeni harc és a környezetvédelem. Egyre több olyan terméket találhatunk a boltok polcain, amin megjelenik a „100% természetes”, az „öko” vagy a „bio” felirat, azonban felmerülhet bennünk a kérdés, hogy hogyan lehetünk biztosak abban, hogy ezek a termékek tényleg mind környezetbarátok és vásárlásukkal kevésbé károsítjuk a környezetet.

Ebben a cikkben egy kisebb betekintést nyerünk abba, hogy mi is rejlik egy címke mögött. A környezettudatos döntések meghozatalához elengedhetetlen, hogy tisztában legyünk a leggyakoribb jelzések jelentésével és azzal, hogy ezek milyen kritériumok mellett kerülnek kiadásra. Egy címke attól lesz hiteles, hogy egy független szervezet által történik az előírások betartása és ellenőrzése, ugyanis sok cég előszeretettel alkot meg egy címkét, amelyet aztán a termékeire ragaszt anélkül, hogy ezt egy harmadik fél ellenőrizné. A független minősítésekkel elkerülhető, hogy a csomagoláson feltüntetett „környezetkímélő” vagy „fenntartható” feliratok hamis állítások legyenek. Ebben a cikkben 3 olyan címkéről lesz szó, amelyek az említett követelménynek megfelelnek, és hitelesnek számítanak.

1. Európai uniós öko címke: Ezt a tanúsítványt az Európai Bizottság és az EU tagállamai alakították ki. Minden, az Európai Unióban működő cég saját elhatározásából jelentkezhet a tanúsítási eljárásra, amely során a nemzeti hatóság jár utána annak, hogy a termék valóban megfelel a szigorú előírásoknak, majd a címke csak ezután kerülhet a csomagolásokra. Az ezzel a címkével ellátott termékek egy fenntarthatóbb választást nyújthatnak számunkra, de nem azt jelenti, hogy teljesen ártalmatlanok a környezetünkre. Ezt a tanúsítványt ugyanis csak olyan termékek vagy szolgáltatások kaphatják meg, amelyek alacsonyabb környezeti terhelést jelentenek a nyersanyagkinyeréstől a gyártáson át egészen a hulladékkezelésig. A gyártóknak bizonyítaniuk kell, hogy termékeik kevesebb energia- és vízfogyasztással készülnek, kevesebb káros vegyi anyagot tartalmaznak, könnyebben újrahasznosíthatók vagy lebonthatók. Általában tisztítószereken, papírtermékeken vagy akár textíliákon is megtalálható ez az ikon.



2. FSC: Ez egy független, nemzetközi szervezet, amely felelős erdőgazdálkodást tanúsít. A címke garantálja a fenntartható erdőgazdálkodást, azaz az erdőkitermelés nem sérti az ökoszisztémát, valamint tiltja az illegális favágást és az erdőirtást is. A címkének 3 típusa van. Az első, az FSC 100% azt jelöli, hogy a termék kizárólag FSC-vállalt erdőkből származó fát tartalmaz, a második az FSC Mix faanyag forrása vegyes, de ebben is található FSC-vállalt része. A harmadik típus pedig az FSC Recycled. Az ezen címkével ellátott termékek 100%-ban újrahasznosított anyagból készültek. Mindezekből kifolyólag ez a jelölés leginkább papír- és nyomdai termékeken található.



3. GOTS: Ez a szervezet garantálja, hogy a textiltermékek valóban ökológikus anyagból készültek, és környezetbarát gyártási folyamaton mentek keresztül. Fontos, hogy nem csak a szövet gyártását helyezi előtérbe, hanem egészen a fonástól a varrásig felügyeli, hogy a gyártócég minden előírásnak megfeleljen. Az ilyen termék legalább 70%-ban szerves eredetű anyagot tartalmaz (pl.: bio pamut, len). Tiltja a veszélyes vegyszerek használatát, szabályozza a hulladékkezelést, valamint víztakarékos és energiahatékony technológiákat követel meg. Mindemellett a GOTS nemcsak a termékre, de a munkásokra is figyel. Tiltja a gyerek- és a kényszermunkát, illetve tisztességes béreket és biztonságot biztosít a dolgozóknak. A jelzés leginkább ruhákon, háztartási textíliákon található.



Sok más hiteles címke található még, amelyek közül most csak ezt a hármat emeltem ki. Hasznos, ha vásárlóként tisztában vagyunk azzal, hogy mit veszünk le a polcra, és az milyen hatással van a környezetünkre. Tehát ezek a tanúsítványok nemcsak egyszerű jelölések a termékeken, hanem valódi útmutatók, amelyek segítségével felelősségteljesebb döntéseket hozhatunk a mindennapokban. Érdemes minden címkének utánajárni, hogy biztosak legyünk abban, hogy valóban megbízhatóak és valódi tartalom van mögöttük. Válaszd a tudatos és fenntarthatóbb vásárlást, amely egy lépéssel közelebb vezet egy tisztább és fenntarthatóbb világ felé!

Írta: KOVÁCS JOHANNA bizottsági tag

A kerékpározás és a fenntartható közlekedés

A tavasz eljövetelével és az egyre melegebb időjárás hatására sokkal több ember kedvet kap ahhoz, hogy több időt töltsön a szabadban, mint a téli időszakban. Jelenthet ez bármilyen szabadtéri programot, sporttevékenységet, túrázást, vagy akár kiskedvencünk megsétáltatását. A szabadtéri tevékenységek közül a kerékpározás is egy nagyon kedvelt hobbi és közlekedési eszköz, amely napjainkban egyre nagyobb népszerűségnek örvend.

Itt a jó idő, pedálra fel!

A kerékpárral való közlekedés számos előnyt hordoz magával, amit megközelíthetünk több oldalról is. Ha környezetvédelemi szempontból kezdjük el vizsgálni, akkor elmondhatjuk, hogy a biciklizés az egyik legfenntarthatóbb közlekedési forma, hiszen kerékpározás során nem termelünk káros anyagokat, így jelentősen csökkenthetjük a levegőbe kerülő szenny-

nyező anyagok mennyiségét. Napjainkban sokan, akiknek van rá lehetőségük, autóval közlekednek. Olyan egyszerű okokból kifolyólag, hogy gyorsabb, rugalmasabb és kényelmesebb, mint tömegközlekedéssel vagy gyalog eljutni valahova. Viszont az Európai Unió 2019-es felméréseiből megtudhatjuk, hogy a közlekedésből származó üvegházhatású gázok kibocsátásának egyötödét a közúti közlekedés teszi ki. Ezen belül az autók az európai közúti közlekedés szén-dioxid-kibocsátásának 60,6%-áért felelősek, tehát ebből arra következtethetünk, hogy akármennyire elősegítik a kényelmünket, ettől függetlenül a környezetre rendkívül károsak. Nyilván már létezik sok alternatíva a belső égésű motorral rendelkező autók helyett, például az elektromos autók, amelyek működésük során az akkumulátorokban tárolt elektromos energiát alakítják át mozgási energiává. Viszont sajnos még itt sem mondhatjuk el, hogy teljes mértékben környezetbarát.

A fentebb említetteken kívül a biciklizés még számos pozitív hatást hozhat az életünkbe, akár az egészségünkre való tekintetben is. Ilyen például a légzőszervekre és az érrendszerre gyakorolt jótékony hatása. A kerékpározás kiválóan edzi a szív- és vérkeringési rendszert, illetve a tüdőkapacitást, hiszen a mozgás során a légzésszám megemelkedik, és a szív munkája is fokozódik. Emellett rendszeres biciklizés mellett jelentősen javíthatjuk a fizikai kondicionkat is, sőt erősíti a láb-, hát- és törzsizmokat. Így ideális sportlehetőség lehet bármilyen korosztály számára. Ezen kívül akár egy fárasztó, stresszes nap után remek kikapcsolódási lehetőséget is jelenthet, és ezáltal kicsit ki is szakadhatunk a mindennapokból.

Ha pedig a gazdaság és a társadalom oldaláról vizsgáljuk meg, akkor bátran kijelenthetjük, hogy a biciklizés a társadalom legtöbb tagjának elérhető. Hiszen árakra való tekintettel láthatjuk, hogy a boltokban megtalálhatunk olcsóbb árkategóriás bicikliket is, de ha olyan igényünk van, akkor könnyen kereshetünk ízlésünknek megfelelő komolyabb kerékpárokat is. Tehát a skála nagyon széles ilyen téren, illetve a megtanulása sem nehéz, sokan már



egész kicsi korukban elsajátítják a biciklizés fortélyait. Már egyre több településen jól kiépített bicikliutakkal találkozhatunk, amelyek rendkívül elősegíthetik a kerékpáros közlekedést, és meghozhatják a kedvet a biciklizéshez.

Miért is fontos a fenntartható közlekedés?

A fenntartható közlekedés a környezetvédelemben és a városi mobilitás fejlesztésében is nagyon fontos szerepet tölt be. Napjainkban sajnos a környezet-szennyezés, a károsanyag-kibocsátás és a levegőszennyezés mértéke egyre növekszik, és ezeknek súlyosbodásához a közúti közlekedés során keletkező üvegházhatású gázok is jelentős mértékben hozzájárulnak. Illetve ez nemcsak a környezetre, hanem saját egészségünkre is káros hatással lehet. A fenntartható közlekedési alternatívák – mint a tömegközlekedés, a kerékpározás vagy a gyaloglás – csökkentik az energiafogyasztást és a károsanyag-kibocsátást. Ez közösségi felelősség is, hiszen a problémának és ennek megoldásának vagy súlyosbításának mindannyian részesei vagyunk. Ezért is fontos ezzel foglalkozni és beépíteni ezeket a fenntartható közlekedési formákat az életünkbe, még ha először csak apró lépésekben is, de mindenképpen fontos, hogy tegyünk érte.

*Írta: BERZI BARBARA ANNA
bizottsági tag*



Giulia Falcone: Víz alatt (Underwater)

A szobámban zuhog,
Tőled és a bűneinktől távol vagyok.
Ha nem tudom elfelejteni, amit mondtál:
Ki fog megmenteni ettől a fájdalomtól?
A szobámban zuhog,
Bár a hangom csupa fájdalom,
A lelkem hozzád van kötve,
De minden kővé
Válík, mert újra elhagytál,
Mikor azt hittem, ismét rám találsz,
A múltban felejtesz,
És az emlékeink sem maradnak már soká...
Egy fejezet voltam a könyvedben,
A leveleidet a viharba szórtam.
És tudom, sosem voltál az enyém,
De akkor miért zokogok még most is?
A szobámban zuhog,
Az ágyam alatt szörny kuporog.
Talán csak egy rémálom!
Kérlek, ébressz fel!
A szobámban zuhog,
Ne kérdezd, összetörtem-e!
Bármit is teszel,
Semmit nem ér.
Te voltál a mindenem
Az ürességgel telt szobában.
Vegyél nagy levegőt!
A keserűségembe fulladok
És még mindig hallom a hangod,
Bár a víz alatt vagyok.
Sosem gondoltam,
Hogy valami majd ennyire fáj,
Ismét idegenek vagyunk...
És még mindig hallom a hangod,
Amikor a víz alatt vagyok,
Mert ismét elhagytál,
Mikor azt hittem, újra rám találsz,
A múltban felejtesz,
És az emlékeink sem maradnak már soká...
A leveleidet a viharba szórtam.
És tudom, sosem voltál az enyém,
de akkor miért zokogok még most is?

Nevét elhallgatni kívánó szerző, fordítása



Szécsényi Nikolett felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Különleges jubileumi nyárra készül a Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Lehullt a lepel a 2025-ös nyár előadásairól, változatos szezonba vághatunk bele a Nagyerdő árnyas fái alatt: vígjátékok, táncelőadások, romantikus darabok, filmzenekonzert, sőt egy klasszikus rajzfilm színpadi adaptációja is látható lesz.

Április 30-án sajtótájékoztatón mutattuk be a Nagyerdei Szabadtéri Színpad 2025-ös nyári programját. Az idei szezon nem csak azért különleges, mert több mint 10 társulat hozza el legjobb előadásait az ország különböző pontjairól, hiszen a játszóhely most ünnepli 75. születésnapját is. A hosszú és sikeres történelmmel rendelkező Szabadtéri hét és fél évtized után minden ezelőttinél szórakoztatóbb felhozattal készül!

Teljes programunk már elérhető a csokonaiszinhas.hu oldalon!

Henry Lewis – Jonathan Sayer – Henry Shields:

MA ESTE MEGBUKUNK

a budapesti Centrál Színház előadása

2025. június 24. 20:30, 12 éven felülieknek

Akárcsak Michael Frayn klasszikus bohózatában, a Függyöny fellében, a Ma este megbukunk előadásban is egy amatőr színtársulat kísérel meg bemutatni egy darabot – ezúttal egy klasszikus angol krimi –, ám az este katasztrófába torkollik. Murphy törvényeit követve: ami elromolhat, az el is romlik, ami összeomolhat, az össze is omlik. Az eredmény egy semmihez sem hasonlítható, tornádó erősségű vígjáték.



Mohácsi István: FRANCIA RÚDUGRÁS

a budapesti Játékszín előadása

2025. július 9. 20:30, 18 éven felülieknek

Három nő és három férfi, ez egy szexzett – bár a szerepek meglepően cserélődnek ezen a viharos éjszakán. Eleinte minden világos, ki kinek a kicsodája, ám közbeszól a kémia, meg egy tudálcos szexuálpszichológus – és csak reménykedni lehet, hogy sok félreértés és félre...izé után minden jóra fordul.



Woody Allen: BROOKLYNI MESE

a budapesti Orlai Produkciós Iroda előadása

2025. július 23. 20:30

Jobbá tehet-e minket a művészet? Helyes irányba terelheti-e a bűnösöket az, ami tökéletes? Ezekkel a kérdésekkel foglalkozott Woody Allen, amikor a koronavírus-járvány alatti lezárások idején otthonában új darab írásába kezdett. Egy gengszter és családja a történet főszereplői, meg egy lopott Raffaello-festmény, melyet egész Európa keres. Felbukkan egy dörzsölt orgazda, és a kép hamarosan ott díszel a maffiafőnök szobájának falán...



Juhász Levente – Szenté Vajk – Galambos Attila:

MACSKAFOGÓ

a budapesti József Attila Színház előadása

2025. augusztus 25. 20:00

M. M. u. 80-ban az X bolygón az egértársadalom élete veszélyben forog. Az Intermouse rég visszavonult aduásza, Nick Grabowski az egyetlen esélyük: rá hárul a feladat, hogy Pokióból elhozza Fushimishi professzor legújabb találmányát. És, hogy a Macskafogó életre kel-e, az kiderül a József Attila Színház előadásából.

Az 1986-ban készült, kultikus családi rajzfilm színpadi változata feledhetetlen szórakozás az egész családnak!



Cívís életképek, avagy mik rejtőznek a falak mögött?

„Az a kérdés, hajlandó vagy-e lemenni az őseidért a kútba, vagy sem, és kibírod-e, amit felhozol” – írta Térey János A Boldogh-ház, Kétmalom utca. Egy cívís vallomásai című önéletírásában. Akár ez is lehetne a mottója annak a kiállításnak, ami 2025. április 17-én nyitott a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központban Debrecen-Pairidaea: Vigh Levente cívís életképei címmel.

A kiállításba belépve azonnal magára vonja a tekintetet az az egész falat betöltő kép, amin egy népviseletbe öltözött női alak fejét lehajtván lépcsőzik le a pincébe, színes ruháját nyeli el a sötétség. Lemegy a mélybe, alámerül a „múlt kútjába”. Vajon mit talál ott? És amit talál, mit jelent számára? Érti-e még, kik és miért építették azt a házat és pincét úgy, ahogy ma is áll? Hogyan találja meg benne önmagát, rendezi be a ház tereit a maga kényelmére? Megőrzi-e a régi lakók megmaradt emlékeit, és ha igen, hogyan? Megannyi kérdést felvet akár ez az egy fotó is, amely nemcsak a kiállítás központi darabja, de borítója is lesz annak a kötetnek, amit hamarosan kézbe vehetünk. Nem más lesz ez, mint A debreceni cívisházak és lakóik nyomában című hiánypótló könyv második része, amelynek elkészítésében Vigh Levente fotósként aktív szerepet vállalt.

„Ahány cívisház, annyi meglepetés” – nyilatkozta a készülő könyv apropóján Levente nemrég a Kulter.hu-nak. „Szinte minden



egy-egy épületben találtunk olyat, amit máshol még nem: láttunk halastavat, úszómedencét, szecsuaíni mamutfenyőt az udvarokon, íjászati szaküzletet az egyik, wellnessrészleget, kis borozót vagy meditációs termet a másik pincesoron, régi gyógyszerészlabort vagy képerkeztető műhelyt egyes épületrészekben. A lakásbejárások során találoztunk fehér köpenyes orvosokkal és népviseletbe öltözött fiatalokkal, sőt még lifteztünk is cívisházban, a felsorolást sokáig lehetne folytatni. Lenyűgöző volt látni, hogy milyen változatos módokon őrzik, óvják a lakók ezeknek a más kor és életforma kívánalmait szerint felhúzott épülettípusoknak a jellegzetességeit, miközben arra is példákat szolgáltatnak, hogy milyen leleményesen és sikeresen igazíthatók hozzá a cívisházak a korszerűbb igényekhez.”





A fotó- és levéltári kutatások tanúsága alapján lényegében dokumentálatlannak tekinthető cívisházbelsőek szisztematikusan feltárása az elmúlt években vett nagyobb lendületet. Ennek kézzel fogható eredménye a Harangi Attila és Löki Viktor nevével fémjelzet, fent említett kötet, és ennek a projektnek a folytatása a most készülő második album is Levente fotóival. Míg a könyvek elsősorban építészeti- és várostörténeti kontextusban mutatják be a cívisházak és lakóik történetét, a Süli-Zakar Szabolcs kurátori szelekciója révén a MODEM Projekt Space-ben falra került és fotókönyvbe szerkesztett képválogatás a kulturális-antropológiai összefüggéseket ragadja meg, érzéki bepillantást engedve a Debrecen városképét mai napig meghatározó, magas falakkal körbezárt, titkokkal övezett jellegzetes lakóépületek, a cívisházak beltereibe és lakóiknak hétköznapijaiba.



Kísérlet ez a cívisházakat övező idegenség enyhítésére a titkoszerűségük megszüntetése nélkül: a képek rámutatnak arra, hogy ezek az egykori cívis életmód és mentalitás kívánalmait szerint létrehozott épülettípusok nem egy letűnt múlt velünk maradt zárványai, hanem nagyon is eleven, a kortárs igényekhez sajátos módokon hozzáigazítható unikális életterek. A dölyfösen ágaskodó homlokzatok mögött kedves, emberi léptékű lakóhelyek, profán édenkertek, különös oázisok lapulnak; a szekerek fogadására is alkalmas kapuzatok és a kiterjedt dongaboltozatú, egymásba nyíló pincerendszerekre épített vastag falak pedig e tereket otthonaikká formáló különleges lakókat rejtenek. Így amit a fényképeken látható személyes és bensőséges jelenetek közelbe hoznak, az egyszerre távlatképzővé is válhat: a Debrecen-Pairidaeza azoknak a MODEM-ben rendezett tárlatoknak és eseményeknek a sorába is illeszkedik, melyek a nehezen kézre keríthető, folyamatos felülvizsgálatot igénylő identitáslakzatnak, a „debreceniségnek” a mibenlétére kérdeznék rá.



A Debrecen-Pairidaeza: Vigh Levente cívis életképei című kiállítás 2025. június 7-ig látható a MODEM-ben. A debreceni cívisházak és lakóik nyomában című könyv második része pedig most jelenik meg, bemutatója, május 27-én lesz, 18.00 órától a Déri Múzeumban lesz a szerzők részvételével, akik mindannyian egyetemünk egykori hallgatói: Harangi Attila építészmérnök, Löki Viktor biológus, fotográfus, Vigh Levente kritikus, fotográfus, Erdei Nóra turisztikai szakember, Szabó Anna Viola fotótörténész, Seprényi Kinga író, költő, tanár és Udvardy Antal vegyész, egyetemi adjunktus, szerkesztő.



Erdei Nóra, fotó: Vigh Levente, kiállításképek: China Tibor

Tavaszdott a Kassai Campuson is

Április elején hat év után ismételen megszervezésre került a Szevasz Tavasz névre hallgató összegyűjtési rendezvény. Az esemény fő szervezője a Kassai Campushoz kötődő három kar: az Állam- és Jogtudományi, az Egészségtudományi és az Informatikai Kar Hallgatói Önkormányzata volt.

A kétnapos programsorozat igazán gazdagnak tekinthető, hiszen a campusra érkező egyetemisták egy főzőversenyen, filmvetítésen és minden este hatalmas bulikban vehettek részt.

Az esemény nyitányaként egy jótékonyági futóversenyre került sor, mellyel a Nagytemplomi Református Egyházközség Immánuel Otthona számára folyt a gyűjtés.

A futásban részt vevőknek szinte idejük sem volt szusszanni, hiszen hamarosan kezdetét vette a főzőverseny, majd filmvetítés,



itt a Másnaposok c. film első részét tekinthették meg a jelenlévők. Az esti bulin nem más, mint az egyetemi körökben otthonosan mozgó Electric Cell csapata járatta meg a díszes tömeget.

A második nap folyamán sem maradt el a mozgás, hiszen a játszani vágyók számháborúzhattak, majd kocsmasportokban mérhették össze egymással erejüket: csocsó, billiárd, darts, sörpong vagy éppen FIFA keretein belül megmérkőzve kerülhetett ki az igazi kocsmasport-bajnok.

Az este zárásához közeledve megnyílt a grillterasz, s ezzel párhuzamosan lehetőség nyílt különféle társasjátékok űzésére is. A kora reggelig tartó buliban olyan nagyagyúk szórakoztatták a tömeget, mint Gáspár Laci vagy éppen a Fiesta frontembere, Csordás Tibi!

A rendezvényen részt vevő látogatók száma teljes mértékben igazolta, hogy a Szevasz Tavasz névre hallgató eseményt megérte feltámasztani, és reméljük, a jövőben is hasonlóan jó hangulatú bulit hoznak össze a szervezők!

Puskás Marcell, fotó: Buzás Máté



TTK SZAKOK ÉJSZAKÁJA

Harmadik alkalommal került megrendezésre a TTK Szakok Éjszakája, az idei témája nem más volt, mint A nagy Gatsby című film.

A rendezvény hangulata az 1920-as évek Amerikáját idézte, elegáns öltözékekkel, swing zenével és ragyogó dekorációval. A korábbi évekhez hasonlóan szintén borkóstolóval készült a TTK Hallgatói Önkormányzata a részt vevő mintegy 200 hallgatók számára. Idén a borokat a Szeredi pincészet szolgáltatta, akik Egerből érkeztek Debrecenbe a szakestre, ők öt gondosan válogatott borral színesítették az eseményt.

A borkóstoló első tétele után a szervezők meglepetéssel készültek. A képviselők korabeli táncot adtak elő, amivel nagy sikert arattak a közönség körében. A második bor elfogyasztása után a vendégek sörpongversenyen vehettek részt. A harmadik bor után elindult egy tematikus kvíz, amely az 1920-as évek világára, valamint F. Scott Fitzgerald – A nagy Gatsby regényére épült. A negyedik bor után újra beindult a játékos versengés, egy második körös sörpong-mérkőzéssel. A vendégek ezután örömmel merültek



el a múlt század hangulatában. A Gatsby stílusú ruhák és a jazz zenék egyedülálló élményt teremtettek. A dekorációban arany-fekete színvilág dominált. A résztvevők szinte egy időutazáson érezhették magukat. A Szeredi Pincészet borai kiválóan tükrözték a rendezvény eleganciáját.

Az esemény végéhez közeledve, este 11-kor a hangulat tovább fokozódott, amikor a Klinika Klub megnyitotta kapuit a többi egyetemi hallgató előtt is. Ezzel az exkluzív Gatsby-est átalakult egy mindenki számára elérhető bulivá. A vendégek elegáns ruháikban, kezükben az estére külön készített nagy Gatsby-témájú pohárral, izgatottan várták a sztárfellépőt, Bréda Biát! Az este folyamán mindenki táncolt, nevetett és élvezte a pillanatot, mintha egy valódi Gatsby-partin lenne. A résztvevők biztosan sokáig emlékezni fognak erre a fényes estére.

Klusóczki Bíbor, fotó: Schusster Bálint



75

**NAGYERDEI
SZABADTÉRI
SZÍNPAD**

EARLY BIRD JEGYEK MÁJUS 5-IG!

**2025
nyár**

LÉLEK-FONÓ

Debreceni Népi Együttes –
Debreceni Hajdú Táncegyüttes

június 4. 20:30

(Esőnap: június 5.)

Ray Cooney – John Chapman:

KÖLCSÖNLAKÁS (16+)

Miskolci Nemzeti Színház

június 17. 20:30

(Esőnap: június 18.)

FILMZENE KONCERT- SIKERFILMEK SZIMFÓNIAJA

Iventer

június 29. 20:30

(Esőnap: június 30.)

Eisemann Mihály –
Zágon István – Nóti Károly:

HIPPOLYT, A LAKÁJ

Bartók Kamaraszínház,
Dunaújváros – Kőszegi Várszínház

július 2. 20:30

(Esőnap: július 3.)

Woody Allen:

BROOKLYNI MESE

Orlai Produkciós Iroda

július 23. 20:30

(Esőnap: július 24.)

FÖLSZÁRADT A PÁVA (12+)

L'art pour l'art Légitársaság

július 28. 20:30

(Esőnap: július 29.)

Juhász Levente –
Szente Vajk – Galambos Attila:

MACSKAFOGÓ

József Attila Színház

augusztus 25. 20:00

(Esőnap: augusztus 26.)

Dés László –
Gesztli Péter – Grecsó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

Csokonai Nemzeti Színház Debrecen

augusztus 31. 20:00

szeptember 1. 20:00

(Esőnap: szeptember 2.)

Early bird jegyek már kaphatók a Csokonai Nemzeti Színház jegypénztáiraiban
vagy a jegy.csokonaiszinhaz.hu oldalon!

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

**CSOKONAI
NEMZETI SZÍNHÁZ
DEBRECEN**

Az outsourcing sikeressége a XXI. században

A XX. század végéig, amikor még gyerekcipőben járt az outsourcing gondolata, a szervezetek minden egyes funkciójukat, tevékenységüket saját maguk akarták irányítani. Egyértelmű volt, hogy a vállalatoknál felmerülő összes folyamat a cégek adott telephelyén, adott városban zajlott le. A globalizáció a XXI. századra olyan mértékben felgyorsult, hogy a vállalkozások száma szignifikánsan megnőtt, azaz magával vonzotta a verseny jelentős fokozódását. A szervezetek kezében napjainkra egyre kevesebb olyan eszköz, módszer van, amivel ki tudnak tűnni a versenytársak közül, így képesek versenyelőnyre szert tenni, maximalizálni profitjukat, versenyelőnyre szert tenni. Tulajdonképpen az outsourcing a piaci verseny szülte eszközként jelenik meg a szervezetek látókörében, de milyen faktorok is állnak a háttérben, amiért a vállalatok a kiszervezést alkalmazzák? Egy adott állam hogyan válhat potenciális kiszervezési célszaggá? A Shared Service Center-ek (SSC) az outsourcing szárnyaló sikerességének a következő lépcsőfoka?

Peter Lowes, a Deloitte korábbi igazgatójának gondolatai szerint, ha egy vállalat legfőbb céljának tekinti a költségsökkenést, akkor olyan alapvető változtatásokat kell végrehajtania, amelynek optimális eszköze, megoldása lehet az outsourcing (Lowes et al., 2009).

Mit értünk Outside Resource Using alatt?

Fontos tisztázni, hogy az outsourcing egy angol-szász eredetű szókapcsolat, amely meglehetősen fiatal eljárás, hiszen csupán az 1980-as évekig kell visszamenni, amikor fel-fel üti a fejét a köztudatban. A módszer rendkívüli dominanciáját példázza, hogy mindössze négy évtized leforgása alatt már olyan népszerűségnek örvend, hogy napjaink egyik, ha nem a legnagyobb iparági és szervezeti struktúrájává vált (Hinek, 2009).

Az outsourcing szűkebb értelmezése szerint egy olyan, specifikus eljárásról beszél-

hetünk, amely a szervezetek addig házon belül végzett tevékenységére fókuszál olyan formában, hogy az adott vállalat ezen tevékenységét átadja egy, erre az adott területre szakosodott vállalatnak, és a jövőben az említett szervezet végzi el ezen tevékenységet. Amennyiben az outsourcing folyamata sikeres, akkor mind a két cég profitálhat az eljárásból (Hajós, 2003).

Magyar nyelvre csupán egy szóval nem tudjuk lefordítani az outsourcingot, viszont számos kifejezés elterjedt, mint például a kiszervezés, kihelyezés, tevékenység/alkalmazás kiszervezés, erőforrás kihelyezés stb. (Hinek, 2009).

Miért veszik igénybe a vállalatok az outsourcing-ot?

Azon vállalatok, amelyek az outsourcing alkalmazása mellett döntenek, számos tényezőre figyelemmel kell lenniük, példának okáért megemlíteném a hosszútávú együttműködést, ahol nélkülözhetetlen a bizalom

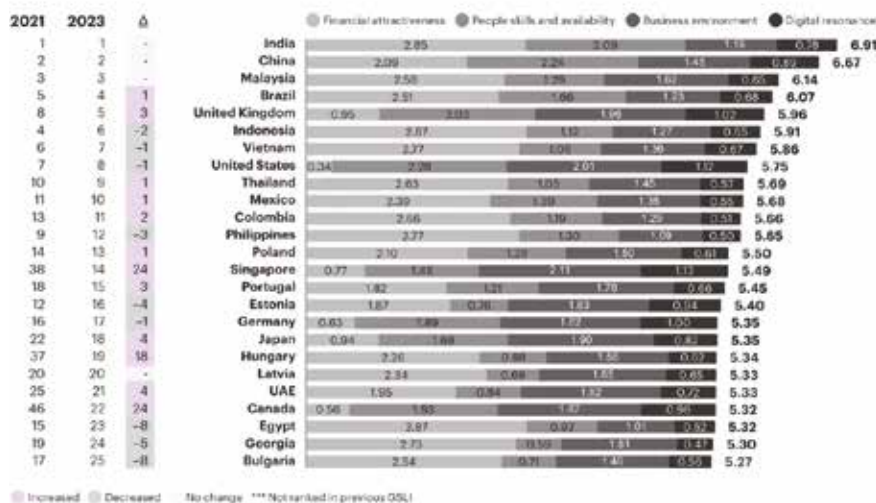
megléte, többek között ennek megfelelően is szükséges értékelniük a döntési eljárást. A kisvállalatok azon körének lehet előnyös a kiszervezési eljárás, amelyek országos hálózattal nem rendelkeznek, de tevékenységi körük országos szinten jelen van, hiszen ebben az esetben az outsourcing jelentős költségsökkenési eszköz a kisvállalatok kezében (Kálmán & Gergely, 2007).

Ebből fakad a szervezetek azon cselekvése, hogy a vizsgált iparági és szervezeti struktúra alkalmazása mellett döntenek, azaz a költségsökkenésből, ez a leggyakoribb cél, amiért a kiszervezést választják. A költségek lehető legminimálisabb szintre való redukálása mellett a cégek a versenyelőny megszerzésére is összpontosíthatnak, amikor az outsourcing eljárását jóváhagyják. További alapvető cél lehet a flexibilitás- és hatékonyságnövelés, amikor a szervezet az alaptevékenységhez nem köthető tevékenységeket és részlegeket kiszervezi, ebből fakadóan lehetőség adódik a belső erőforrások átcsoportosítására. Ennek a folyamatnak a következménye előrevetíti a következő célt, ami azon eszközök és erők felszabadulását jelenti, amiket a vállalat a kulcsfontosságú tevékenységeinek a szolgáltatába tud állítani, így maximálisan képes a főtevékenységére fókuszálni (Hajós, 2003).

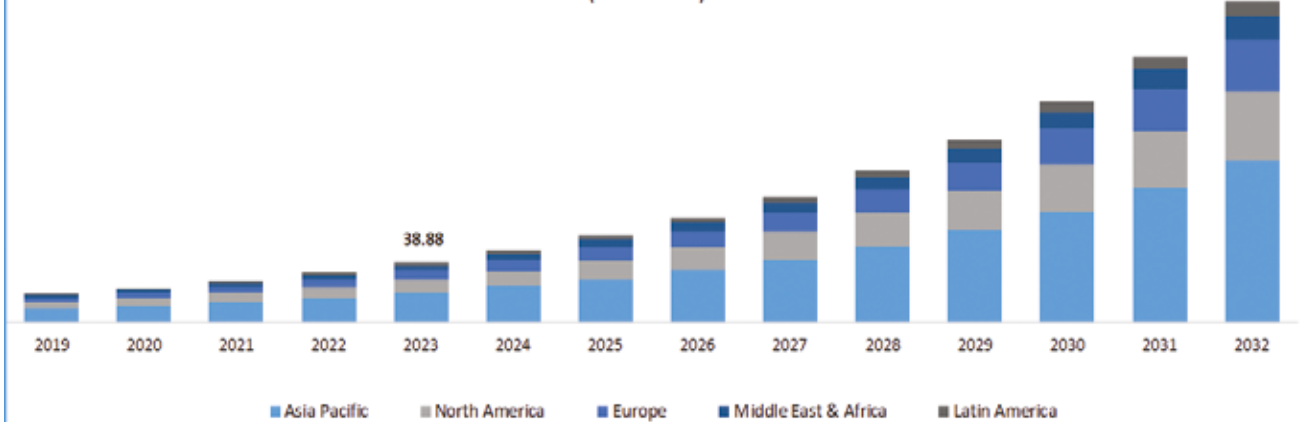
Potenciális kiszervezési célszaggok versenyelőnyei

A Kerney vállalat egy amerikai globális vezetési tanácsadó cég, amely segítve a szervezetek és kormányzati intézmények munkáját, kétfévente közzéteszi a Global Services Location Indexet, amely összehasonlítja azon tényezőket, melyek vonzóvá teszik az országokat az outsourcing és a megosztott szolgáltató központok (SSC) potenciális helyszínékként. A feltüntetett ábrán a Kerney vállalat legfrissebb 2023-as

Figure 4
GSLI1-25



Shared Services Center Market Size, By Region, 2019 - 2032
(USD Billion)



Source: Polaris Market Research Analysis

kutatása látható, felsorakoztatva a top 25 országot (Kearney, 2023). kép_1

Napjainkban négy olyan, kulcsfontosságú faktor van, amelyeknek minél magasabb színvonala versenyelőnyt biztosíthat az államoknak, hogyha potenciális kiszervezési célszaggá akarnak válni. Ezen tényezők a következők: pénzügyi vonzóság, a munkaerő képzettsége és elérhetősége, az üzleti környezet vonzósága, valamint a digitalizáció színvonala (Kearney, 2023).

A rangsor élén stabilan India, Kína és Malajzia áll, köszönhetően az óriási költségelőnyüknek, valamint hatalmas és szakképzett tehetségállományuknak. Hasonló okból kifolyólag szerepelnek a top 10-ben ázsiai csendes-óceáni országok, mint Indonézia, Vietnám, Thaiföld. Meglehető adat, hogy egyedüli európai országgént csupán az Egyesült Királyság szerepel a top10-ben. A jövőben továbbra is mérvadó vonzósági tényező lesz a digitalizáció színvonala és a munkaerőállomány készenléte, illetve megjelenik a technológiai és digitalizációs zavarok kezelésének felkészültsége. Ebből fakadóan a jövőben a legideálisabb kiszervezési célszaggok között várhatóan az Amerikai Egyesült Államok, Németország, Egyesült Királyság, Japán és Szingapúr fognak szerepelni (Kearney, 2023).

Magyarország mint potenciális kiszervezési célszagg

Magyarország igen előkelő helyet foglal el a top25-ben, hiszen 19. a rangsorban, csupán Lengyelország (13.) és Észtország (16.) előzi meg a kelet-közép-európai országok közül. Hazánk egyik vonzerő esetében sem emelkedik ki, ugyanakkor hasonlóan magas színvonalat képvisel mind a négy területen a többi kelet-közép-európai országhoz

viszonyítva. A munkaerő képzettsége és elérhetősége tényező értéke (0,88) többek között a számos egyetemvárosnak köszönhető (pl.: Debrecen, Szeged, Miskolc stb.). A pénzügyi vonzóság (2,26), az üzletikörnyezet-vonzóság (1,58) és a digitalizáció (0,62) hármasa annak köszönhető, hogy hazánk a magasan képzett IT-személyzet vezető szolgáltatója. Az index alapján Magyarország a leggyorsabban fejlődő európai ország, hiszen 2021-hez képest 18 helyet volt képes javítani. Ehhez nagy mértékben hozzájárultak a feltörekvő technológiákba áramló pénzügyi támogatások, valamint hogy a kormány mesterséges intelligencia- és IT-barát-politikája arra ösztönözte a vállalatokat, hogy K+F központokat hozzanak létre (Kearney, 2023).

Shared Service Center (SSC)

Az outsourcing napjainkra olyan mértékű fejlődésen ment keresztül, hogy megjelentek a Shared Service Centerek (SSC), azaz a megosztott szolgáltató központok, amelyekre jellemző a szigorúan felépített szervezeti keret, valamint a kiválóbb működés érdekében cél az optimalizált folyamatok biztosítása. Manapság már beszélhetünk Business Service Centerekről (BSC) is, azaz az üzleti szolgáltató központokról, melyek jelentősebb hozzáadott értékű tevékenységet folytatnak, mint az SSC-k, és magához az üzlethez jobban kötődnek. Mi több, a BSC-ken túl már a globális üzleti szolgáltatások is jelen vannak, azaz a Global Business Services (GBS), amelyek az SSC-k 20%-os költségcsökkentés lehetőségét kínálják (PwC, 2016). kép_2

Azon vállalatok, amelyek kiszervezik egyes tevékenységeiket megosztott szolgáltatók központokba, maximalizálni szeretnék az SSC-ben rejlő lehetőségeket, amihez innovatív gondolkodásmódra, működési folyamatuk fejlesztésére, valamint teljesítménymenedzsmentre lesz szükségük. A Shared Service Centerek piaci mérete (milliárd dollár) egyenesen növekvő tendenciát prezentált az elmúlt öt évben, és rendkívül látványosan fog fejlődni az előrejelzések szerint, amit az ábra is alátámaszt. A legfrissebb adatok szerint 2023-ban az SSC-ek piaci értéke 38,88 milliárd dollár, míg 2024-re mintegy 20,6%-os növekedés prognosztizálható. Az előzetes kalkulációk szerint hatalmas növekedés várható, hiszen 2032-ben a szolgáltató központok piaci értéke elérheti akár a 209,17 milliárd dollárt is (Polaris, 2023). Tehát 9 év leforgása alatt az SSC-k piaci értéke várhatóan több mint az ötszörösére fog növekedni. Továbbá leolvasható az ábráról, hogy a megosztott szolgáltató központok legnagyobb piaca Ázsia és a hozzá köthető csendes-óceáni térség, hiszen ez a régió az SSC-k piacának kb. a felét teszik ki.

Összegzés

A XXI. században mind globálisan, mind Európa szintjén, mind Magyarországot tekintve felértékelődik az outsourcing szerepe, megjelennek az SSC-k, a BSC-k és a GBS-k is, azaz a különböző szolgáltató központok, amelyekben már akár egész üzleti folyamatok (BPO) kiszervezése is fellelhető. Mindez valójában a felgyorsult globális világunknak köszönhető, ahol a verseny egyrészt a vállalatok életben maradásához, másrészt a térségek/országok gazdasági, életszínvonalbeli egyenlőtlenségek kiegyenlítéséhez vagy éppen fokozásához szükséges.

Macsi Martin

Matchday Festival – a szervező válaszolt

A hagyományossá vált Matchday Festival nélkül elképzelhetetlenek a DVSC hazai mérkőzései a Nagyerdőn. Ez a sajátos rendezvénysorozat a meccsnapot önmagában teszi értékes időtöltéssé.

A szurkolók együtt hangolódnak a mérkőzésre a Nagyerdei Víztoronyban, alkalomadtán már akár korán reggeltől, hogy a lehető legemelkedettebb hangulatban vessék bele magukat csapatuk buzdításába. Erről gondoskodik a zene, az akciós sör, no meg a finom falatok, amelyekből rendre jut bőségesen mindenkinek. Olyan programok is várták már a nagyérdeműt, amelyek kifejezetten ritka élményül szolgáltak, így például a honvédségi bemutató. No, de mit is jelent mindez a Loki-család életében? Az egyik főszervezőtől, Bács Zalántól megtudtuk.

– *Hogyan alakítja a Matchday Festival a szurkolók és a klub kapcsolatát?*

– Nem közvetlenül a szurkolók és a klub közötti kapcsolatot említeném. Sokkal inkább azt, hogy a Matchday Festival célja alapvetően, hogy összehozza a debreceni szurkolótársadalmat, hogy a drukerek közösen hangolódjának a mérkőzésre, egyre szorosabb és szorosabb közösséggé kovácsolódva, ami közvetve a szurkolók és a klub közötti kapcsolatot is erősíti. Mindez ráadásul a Nagyerdei Stadion közvetlen közelében történik.

– *Miben látod ezeknek a rendezvényeknek a legnagyobb profitját, eredményét?*

– Ehhez először érdemes tisztázni a meccsnapi rendezvények eredetét. Az elitligák nagy csapatai rendszeresen szerveznek ilyen jellegű eseményeket, már jóval a meccs előtt fanzone-ok nyílnak, a szurkolók ehetnek, ihatnak, különböző játékokon vehetnek részt. Ezt sikerült Debrecenben is megvalósítani, aminek nagyon örülök. Különösen annak, hogy immár családi eseménnyé vált nem csupán a meccs, de maga az egész meccsnap. Jó látni, hogy több száz debrecenit mozgat meg, reméljük, hogy ezt a számot még tudjuk növelni. Leginkább a Lokista közösség erősödését nevezném meg a rendezvény „profitjaként”, de nagyon remélem, hogy ebben is fogunk tudni még többet tenni a jövőben.

– *Ha már evés-ivás, a sör természetesen elengedhetetlen a meccsről, ám itt rendszeresen különleges ételkínálat is várja a szurkolókat. Mennyire tudatos, hogy éppen mi a felhozatal?*

– Persze, a sör is fontos, ételekben viszont arra törekszünk, hogy mindig tudjunk valami újat, különlegeset adni. Ezt kifejezetten tudatosan csináljuk, különösen, amikor maga a meccs körülményei adják a témát, így említeném például a Nyíregyháza elleni rangadó előtti Disznótornyost, amikor a korai meccskezdés miatt valami egyedit kellett kitalálni, hogy még a téli hidegben is olyan közösségi élményt tudjunk adni, ami sok lokistát vonz, akár már reggeltől is, hiszen már 12:45-kor kezdődött a meccs, a MatchDay Festival pedig reggel 8-kor. Ez az egész szolgáltatás egy hosszútávú folyamat megalapozása is, szeretnénk a jövőben is színes, változatos és szórakoztató közös hangolóadásokat szervezni, illetve egyéb szolgáltatásokkal is színesíteni a repertoárunkat, mint például a hetente megjelenő LokiSection podcastunk.

– *Nemrég, a Diósgyőr elleni meccset megelőzően meghirdettétek, hogy a Nagyerdei Víztorony várja a vendégszurkolókat. Mennyire volna lehetőség egy-egy olyan szurkolósereget is vendégül látni, amelynek semleges a viszonya a Debrecennel?*

– A Diósgyőr ilyen szempontból kifejezetten más. Szoros a barátság a szervezett szurkolói csoportok között, nagy az összetartás. A Loki múltja, akár korábbi viszályok, rossz viszonyok miatt ennek nem látom esélyét. Egyébként is, elsősorban lokistáknak, illetve kikapcsolódást kereső debrecenieknek tartjuk a rendezvényt, előbbieket a közösségi élményért és a közösség erősítéséért, utóbbiaknál pedig kellemes hétvégi szórakozást szeretnénk nyújtani, hátha előbb-utóbb ők is szeretnének a DVSC-család közösségéhez tartozni, így lokistává válni.

Barna Marci



Duplázva teljesítették a kihívást

A tavalyi távot több mint duplájával teljesítették túl a Debreceni Egyetem dolgozói a május 8–10. között tartó, 48 órás mozgáskihíváson: több mint négyszáz munkatárs összesen 2400 kilométert tett meg a Dóczy utcai sportcampuson. A kihívás második napján adták át a szervezők a DE Dolgozói Mozgásprogram áprilisi díjait.

A tavalyihoz hasonlóan idén is nagyszerű hangulat és jó idő várta a mozgáskihívás teljesítőit a Dóczy utcai sportcampuson, a DEAC-pálya rekortánján. A szervezők ebben az évben duplázták az időtartamot, ami arra is lehetőséget adott, hogy munkájukkal összehangolva a tavalyinál többen találjanak maguknak megfelelő időpontot a mozgásra.

Szinte teljes létszámmal, több mint félszáz fővel képviseltette magát a HR Igazgatóság, de nagy számban mozogtak a Sajtóközpont, valamint a Tervezési és Kontrolling Igazgatóság tagjai is. Teljes létszámban vett részt a kihíváson a Klinikai Központ Gazdálkodási Igazgatóság Egészségügyi Pénzügyi Előkészítő Osztálya.

Bemelegítésük első körét itt tették meg a kihívásoktól sosem megriadó, a feljutásért továbbra is harcban álló DEAC NB III-as labdarúgócsapatának tagjai, emellett a Sporttudományi Koordinációs Intézet atlétikaedzője, Szalai Csilla és tanítványai, az egyetem elsőéves testnevelés szakos hallgatói is beszálltak jó pár körre és kilométerre.

Szinte végig pályán volt a DE Egyetemi és Nemzeti Könyvtár kollektívájából egy-egy munkatárs, illetve a Rektori Kancellári Kabinet és az Orvosi Képző Központ – Radiológia is megmozdult. Az utolsó órák futóinak táborát erősítette Bács Zoltán kancellár és a DEAC ügyvezető igazgatója, Lóczi Lászlóné Kovács Marianna is.

Eke Beáta, a GTK Sportgazdasági és -menedzsment Intézetének testnevelőtanára szerint már a múlt évben is nagyon jó hangulata volt a programnak. Ő összesen 12 kilométert tett hozzá a nagy közöshöz.



– Az egyetem dolgozóinak ez egy folyamatos kihívás, napi szinten eszünkbe juttatja, hogy a mozgás alapvető szükséglet valamilyen szinten, és így sokkal motiválóbbr, hogy repkednek érte a DEDM-pontok, mennek a posztok, a hajrák, jönnek az elképesztő beszámolók. Ez a 48 órás kihívás az utolsó órában nekem is hozott egy áttörést, férjem oldalán lekocogtam 20 év után négy kilométert. Aki ismer, tudja, hogy ez nem a kedvenc mozgásformám, de ott volt benne az egészséges megfelelés saját magamnak, a körülöttem élőknek és az 50 évemnek – mondta a testnevelő, aki maga is napi szinten igyekszik mozgásra bírni a kollégákat, hallgatókat.

Takács Evelin, a DEDM-et szervező, nemrég alakult új egyetemi egység, a Debreceni Egyetem Dolgozói Szabadidő és Egészségprogramok Koordinációs Központ igazgatója elmondta: a mozgáskihívással hagyományt teremtettek.

– Minden lépés a saját egészségünkről és a vállalt kihívás teljesítéséről szól. Azok, akik idén csatlakoztak, egy támogató közösség részeként élhették át a mozgás örömeit és erejét. Ez a 48 órás kihívás számomra azt mutatta meg, hogy együtt, egymást segítve valóban határtalanok vagyunk, és minden lépésünk motiválóan, inspirálóan hat a környezetünkre – értékelt a központigazgató.

Mag Zoltán, a DEAC szabadidősport-szakosztályának vezetője hangsúlyozta: a szabadidős és egészségprogramok célja a közösségépítés és a mozgásra ösztönzés.

– A 48 órás kihívással mindkét célt elértük. A mozgásbarát résztvevők megismerkedtek egymással, jó kapcsolatok, barátságok alakultak ki. A pozitív közösségi élmény hatására pedig egyre többen határozta el, hogy mozognak, vagy az eddiginél még többet mozognak. A sok pozitív visszajelzés alapján nagy sikere volt a rendezvénynek, sokan már várják a következőt – tekintett előre a szakember.

A kihívás pénteki napján átadták a DEDM áprilisi díjait és jutalmait. A kis szervezeti egységeknél első helyen a Sajtóközpont, másodikikon a Tervezési-Kontrolling Igazgatóság, míg a harmadikon a Közbeszerzési és Beszerzési Igazgatóság végzett. Kiemelt kategóriában várja az „ellenfeleket” a Rektori-Kancellári Kabinet.

A nagy létszámú szervezeti egységek között a Műszaki Kar kollektívája mozgott a legtöbbet, az ezüstöt a könyvtár dolgozói (DEENK), míg a bronzérmeket az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság (AKIT) munkatársai érdemelték ki. A GTK pedig továbbra is kiemelkedően teljesít a kiemelt kategóriában.

Különdíjat ajánlott fel a Mádi Borakadémia, amely különleges szabadidős, gasztronómiai és sportprogramokkal várja hétről hétre az érdeklődőket.

Sajtóközpont – PKZs

Mindent vitt az UltraBalaton egyetemi váltópontja

Fantasztikus hangulat fogadta az UltraBalaton teljesítőit április 24–27. között a Debreceni Egyetem Siófok Campusán. A futók és kerékpáros kísérőik visszajelzése alapján minden várakozást fölülmúlt az egyetemi váltópont, ahol az intézmény falai között is átfuthattak és áttekerhettek. Debreceni sikerek is születtek a viadalon.

Évről évre több tízezer sportoló vág neki az NN UltraBalatonnak, amely hazánk és Közép-Európa legnépszerűbb és leghosszabb közösségi sporteseménye. Idén kétezernyolcszáz csapat huszonnolcezer bátor sportolója rótt a 211 kilométeres „csak egy kört” a Balaton körül, illetve a projekt422 hat résztvevője két körre vállalkozott.

A szervezők a távot szakaszokra, 55 váltó- és frissítőpontra bontják, a siófoki egyik szakaszt pedig idén a Debreceni Egyetem Siófok Campusa nyerte el. Az intézmény először jelent meg ilyen formában a tókerülő versenyen, a szervezésben nagy szerepet vállalt a Kancellária számos dolgozója mellett a Rendezvénykoordinációs és Alumni Központ is.

Takács Evelin, a Debreceni Egyetem munkatársa, NN UltraBalaton-kapcsolattartó és a Dolgozói Mozgásprogram szervezési nagykövete személyes élmények alapján álmódta meg a DE váltópontját.

– Számos futóversenyen részt vettem, nemzetközi viadalokon is, és megfigyeltem, hogy mik azok az élmények, amelyek pluszt adnak a futóknak. Ilyen például a nagyszerű hangulatot biztosító cheerleader csapat és más olyan elemek, például az installáció, amelyek mindenképpen élményt adnak a sportolóknak – véli Takács Evelin.

Hamarosan az űrbe indul Kapu Tibor űrhajós, a Debreceni Egyetem pedig kutatásaival részese a magyar űrprogramnak. A Siófok Campus folyosóit ennek apropóján csodálatos űrbéli installációval díszítették, itt futottak át a résztvevők mint asztronauták. S innen jött Az álmaidig repítünk szlogen is, amely utal arra: a Debreceni Egyetemen megszerzett diplomával a diákok elérhetik álmaikat, elindíthatják álmokkarrierjüket.

Schmidt Jenő, az ősszel már képzéseket is indító DE Siófok Campus igazgatója szerint óriási marketingértéke van annak, hogy az intézmény része volt az UltraBalatonnak.

– Itt húszezer ember megfordul, legalább háromezer áthalad és viszi a hírért annak, hogy Siófokon jelen van a Debreceni Egyetem. Ez azért is kuriózum, mert a Dunántúlon elsőként ez az intéz-



mény jelent meg a tiszántúli nagy egyetemek közül – emelte ki a campusigazgató, aki hozzátette: a komplex épület pár éven belül már teljes kapacitással, 800-1000 beiratkozott diákkal képezheti a jövő szakembereit.

Az UltraBalaton egyetemi váltópontján ott volt a Klinikai Központ két orvosa és a Sportdiagnosztikai, Életmód és Terápiás Központ (SET Center) csapata is. A SET szakemberei több nagy világesemény (úgy, mint az atlétikai világbajnokság vagy épp a vizes vb) egészségügyi biztosítását is ellátták már, így jókora rutinnal érkeztek a tókerülő versenyre. Szántó Sándor sportorvos, a DE tanszékvezető egyetemi tanára, a SET orvosigazgatója elmondta: az egyetemi váltópont hangulata rendkívül motiváló volt.

– A legnagyobb igény a masszázásra volt, hiszen száz-egynéhány kilométer lefutása után az izmok már elgémberednek. Volt néhány túlterheléses ártalom, amelyre fizioterápiás kezelésekkkel, például nyirokmasszázs, game readyvel készültünk, kinesiotape-et tettünk fel. Nagyon motiváló volt, ahogy elfutottak itt a sportolók, azt gondolom, hogy aki eddig nem mozgott, az is kedvet kaphatott a tömegsporthoz – hangsúlyozta a tanszékvezető professzor.

Az idei Ultrabalatont a korábbi évekhez hasonlóan több tucat egyetemi dolgozó is teljesítette párosban vagy épp csapatban.

Tisztán egyetemi dolgozókkal, az egyetemi klub színeiben indult az UB-n a DEAC család elnevezésű női páros. Mayerné Tóth Juditot és Sárkány Szilviát kerékpáron kísérte 211 kilométeren át Vetési Viktória, a szívsebészeti dolgozója. Mayerné Tóth Judit azt mondta: éppen a „hazai pálya” miatt kíváncsian várta a XIX. NN UltraBalatont.

– Én valamivel éjjel után haladtam át szeretett alma materem és munkahelyem, a Debreceni Egyetem váltópontján, és testbenlélemben feltöltődve, mosolyogva folytattam utamat – emlékezett vissza a Nephrológiai Tanszék laborotechnikusa.

Kategóriájában első helyen végzett a debreceni IronLadies formáció, amelynek tagja volt Bán Melinda, a Klinikai Központ DEDM-nagykövete, radiológus szakorvos.

– A kedvenc csapatversenyemen, az UltraBalatonon elhozni az első helyért járó kupát női 10-13 fős váltóban, továbbra is felbecsülhetetlen. A siófoki váltópont a kivilágított bolygókkal és a téma fontosságával igazi színfoltja volt az idei UB-nak. A váltópont felszereltsége és a SET-es kollégák segítőkészsége sokat segített mindenkinek a regenerációban – összegzett a DEDM-nagykövet.

A tapasztalatok és a visszajelzések alapján a Debreceni Egyetem szervezőcsapata számára már a verseny másnapján világossá vált, hogy az intézmény az idei UltraBalatonon hagyományt teremtett. Folytatás jövőre.

Sajtóközpont – PKZs, fotó: Barabás Dávid



Végletekig kiélezett hajrá!

Jön a harmadosztályú bajnoki címért folyó versenyfutás célgyenese. Kell majd a célfotó?

A Debreceni Egyetem harmadosztályban szereplő labdarúgói több mint meggyőző szezont produkálnak, elégedetlenségre aligha lehet okunk. Urbin Péter tanítványai jó úton haladnak a másodosztályba való (vissza)feljutás felé, noha a négy esztendővel ezelőtti NB II-es szezon talán mégsem volt felhőtlen minden debreceninek. Bár az egyetemiek feljutottak, a DVSC kiesett, így akkor még a nagy Lokival is vívhatott városi derbit a Dóczy József utcán honoráló gárda. Mit mondhatnánk? Talán rossz ómen egymásnak a két csapat? A DEAC a feljutásért küzd, a piros-fehérek a kiesés szélén.

Az egyetemi alakulat gyakorlatilag hétről hétre lépcsőzik egyet az első helyre, majd döccen egyet vissza, így úgy tűnik, a mieink, a Karcag és a Putnok (Karcag 64 pont, DEAC 61, Putnok 60) között fog eldőlni, ki emelheti magasba az NB III tróféáját.

Ez nem lesz könnyű menet a fekete-fehéreknek, hiszen a Dóczy utcáról épp a Karcag vitte el a három pontot 4-2-es győzelmével, majd a Hatvanban aratott debreceni győzelem után váratlan pontvesztés következett a DVSC II ellen. A cívis-derbin 2-2 lett a végeredmény, ez a két pont pedig – bár ne így legyen – még akár hiányozhat is a DEAC-nak. Javítani azonban sikerült, Kisvárdán,



2-0-s diadallal és itthon az Eger elleni győzelemmel. Mindössze két fordulóval a szezon vége előtt egy hazai és egy idegenbeli összecsapás vár Sándor Tamásékra.

Bár az utolsó ellenfelek között nincs közvetlen üldöző, korántsem szabad félvállról venni az idegenbeli, Tiszafüred elleni, valamint az utolsó, május 25-ei, hazai, Diósgyőr II. elleni megmértegetést.

BM

A játékosközpontú futbalszemlélet

A spanyol labdarúgó elsőosztály, a LaLiga élmezőnyében szereplő Villarreal módszertani igazgatója, Pablo Alberola Talamantes látogatott a Debreceni Egyetemre. Előadásán a spanyol labdarúgás módszertani kérdései, valamint a DVSC-t illető szakmai kérdések is terítékre kerültek.

A DVSC és a Villarreal még 2022-ben kötött szakmai-akadémiai együttműködést. A spanyol klub szakemberei Pallagon, a DVSC labdarúgó Akadémián segítik az edzők tevékenységét, míg a cívisvárosi klub trénerai a mediterrán ország világszínvonalú bajnokságának alakulatánál pallérozódhatnak. Többek között ezekről is szó esett április 29-én a Learning Centerben tartott előadáson.

Pablo Alberola Talamantes beszámolt róla, miként is épül fel az alapvető futbalszemlélet, amelynek eredményeképp a lehető legjobb mentális és fizikális állapotban lehet az ifjú játékosokat beépíteni a felnőtt, élvonalbeli labdarúgás világába. Mindennek alapja a játékosközpontúság: szem előtt kell tartani azt a tényezőt, hogy mi a legjobb a játékosnak, ugyanakkor vele együtt mi lesz a legjobb a klubnak és a csapatnak. Ez a folyamat több egységből építkezik a szakember szerint: az edzők fejlesztése, a játékosmegfigyelők szerepvállalása és a velük való együttműködés, valamint a játékosok felépítése, fejlesztése, beépítése. A prezentációban a jelen lévők edzésen készült videókat is megnékinthettek, milyen módon épül fel egy taktikai kivitelezés, az ifjú játékosok egyéni meglátásai alapján.

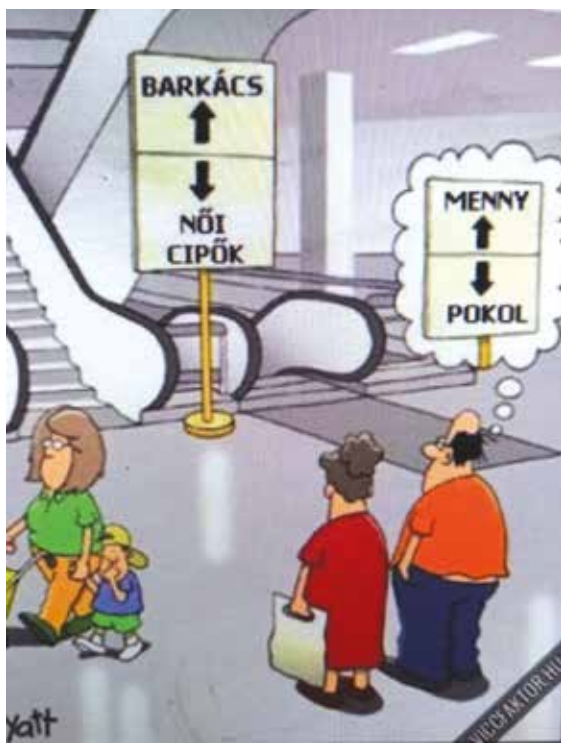
Természetesen szó esett a cívisvárosi piros-fehér klubról, valamint az annak utánpótlás-nevelésében zajló edzői, képzési folyamatokról. Ennek kapcsán Pablo Talamantes ugyancsak a játékosközpontúságról beszélt, ám kiemelt egy fontos aspektust, amelyhez csatolva a fejlesztés fontosságát hangsúlyozta:

„Könnyebb megnyerni a lottót, mint az első osztályban játszani... elsőleges feladat a játékosok fejlesztése, az edző küldetése, feladata pedig, hogy segítsen a labdarúgónak elérni a személyes céljait” – hangsúlyozta a spanyol szakvezető.

Az előadáson a debreceni akadémia képviselőjében Gazsi Tamás, az U16-17-es korosztály kapusedzője is beszámolt a helyi eredményekről, folyamatokról.

Barna Marci, fotó: China Tibor





Amikor régóta szingli vagy, és mindent megpróbálsz, hogy beléd szeressenek...





Explore Debrecen

***with a local
by your side***

 exploredebrecen.com

 [@ExploreDebrecen](https://www.facebook.com/ExploreDebrecen)

 [@exploredebrecen](https://www.instagram.com/exploredebrecen)



CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.

