

EGYETEMI ÉLET



- *Amerikai kettős diploma*
- *Ötletbörze Campus Fesztivál-hangulatban*
- *Lélekjelenlét – Vigh Levente: Léptek nyomán*
- *Debreceni Amatőr Röplabda Közösség*

Az Év Egyetememe 2025



2025. JÚLIUS 16., SZERDA

DESH · DZSÚDLÓ · KRÚBI · POGÁNY INDULÓ

BSW ÉS A GANG · CO LEE · DEPRESSZIÓ · HIPERKARMA · HUNDRED SINS^{UK} ·
 IVAN AND THE PARAZOL · L.L. JUNIOR · MANUEL · ROAD · SHAKALAB^{IT} ·
 6363 · AJSÁ LUNA · ANDALGÓ · ÁRNYÉKNYÚL · BALKAN VIP · BERETKA ADÁM ·
 BIRÓ OLIVÉR · BUTTERBROS · CIBI · DÁNIELFY · DREAM OF INSOMNIA · KERTEKALATT ·
 KINOPUSKIN · LAZARVS · LIANA · MALAMO & FODOR · MENYHART JENŐ &
 GYENGE LAJOS · MIKEE MYKANIC · NAGY BOGI · NKS · NLP · OIEE · PÁL UTCAI FIUK ·
 PANNONIA ALLSTARS SKA ORCHESTRA · RIUS & THE BAND · SENA DRAGDUB ·
 SZIÁMI ANDFRIENDS · TOLDYUUSO · TORTUGA · VECSEI H. MIKLÓS ÉS A QJUB ·
 ANTHON · BOMBERA & KARTZHEIMER · BRICKLAKE · BUDAI · COLDY & TRIBZ ·
 DJ BIRÓ · DJ BLCK · GAGA · GENGHIS · GINGERSHOT & ROZALINA · JOERJUNIOR ·
 LOVING ARMS · MATEO & SPIRIT · MATEOSZ & AREES · NÁKSI · NÉMETI ·
 RAGAZZO & MIDNIGHTCØRK · REGÁN LILI · REKT · RUSZÁLKA & LSD ·
 SANFRANCISCOBEAT · STEPHEN · Ü999 & BRSZ



2025. JÚLIUS 17., CSÜTÖRTÖK

JOHN NEWMAN^{UK}



DEBRECEN-NAGYERDŐ

TANKCSAPDA · BETON.HOFI · CARSON COMA

BIKINI · CSAKNEKEDKISLÁNY · GANXSTA ZOLEE ÉS A KARTEL ORIGINAL · IRIE MAFFIA 20 · KKEVIN ·
 LEANDER KILLS · LORD · MIRROR GLIMPSE · PLATON KARATAEV · PUNNANY MASSIF · SUB BASS MONSTER ·
 AMILOST^{ITA} · ANDROID + IMPACT · BIANKAHAIDU · BORDÓ SÁRKÁNY · BYPASS OF ANGER · CLOSURE · DJ BOOTSIE TRIÓ ·
 ÉBERKÓMA · FISHI · FIUK · GENTLY DA SPITTAH · HOLLYWOODOO · JULES WAR · KOLIBRI · LI · LEUCTRA · LIL FRÁKK ·
 LOS ORANGUTANES · LOWLANDERS · MARÓT VIKI ÉS A NOVA KULTÚRZENEKAR · NEONHAL · NÖVÉ SOMA &
 IFJ. CSÓÓRI SÁNDOR · PALYA BEA & LISZTES JENŐ DUÓ · RIUS & THE BAND · SAYA NOÉ · SIXPACK · SOLÉRE ·
 THE RIVERSIDE SOUL · TORNÓCZKY ALL ACCESS · WYRFARKAS ·
 ANTIQUE · BARÁNY ATTILA · BLUE ADVANCE · COOKY · DIANA HASSAN · DRJ · DUE GIORNI · EULEN · HALF TO TWELVE ·
 HAMVAI PG · KOLLÁR · KOÓSZ MILÁN · PIXA · MEDUZAH · BARNI B2B PÁFRÁNY · METZKER VIKTÓRIA · MIRMUR · MZPERX ·
 NOEL & DANNY P · PARALICH · PUREBEAT · SIKZTAH · T.MANIAK · TECHNOKOOL & KAMAFKA

2025. JÚLIUS 18., PÉNTEK

THE CHAINSMOKERS^{USA}

HALOTT PÉNZ · BAGOSSY BROTHERS COMPANY · QUIMBY · THE DANDY WARHOLS^{USA}

30Y · ANALOG BALATON · AWS · BÉLGA · BLAHALOUISIANA · DELADAP^{HUT} · ESTI KORNÉL · JC STEWART^{UK} ·
 LIFE OF AGONY^{USA} · MARGARET ISLAND · NECC PARTY · NILS HOFFMANN^{GER} · SISI · WELLHELLO ·
 40DAYS · BONGOR · CSERIHANNA · DOMINICA SAVAN · DOWN FOR WHATEVER · DYKEMA ZSÓFI · EGYSEG · FRANKO ·
 GÁJER BALINT · HANGÁCSI MÁRTON · HENN · HINTA LOW · JANET GRUBER · KALE LULUGYI · L.A. SUZI · LENKKE ·
 LEUKÉMIA · MAKLIKÖR · MOLNÁR TAMÁS · NÓTÁR MARY · OMEGA DIATRIBE · RÉZELEJE FANFÁROSOK · SÁRKÓZI DINA ·
 SIERRA DELTA · SWIM SWIM NAKED · SZÉLMŰVES · TEMESI BLANKA · VILLÓ · WXLFLESS · ZUBOLY ·
 AVIKA · BEST ABLAK · CHRISS RONSON · CHRISTOPHER · CRIMSON · DJ JUNIOR · LOTTI BEGI · MARON · METHA ·
 MINUSZBALATON B2B TSUKIGUMOR · NEWIK · PALO CANTO · PETER MAKTO · RNS · ROUTE 8 · SOMAZED ·
 WILLCOX · YAMINA · ZSUPI X TSHABEE

2025. JÚLIUS 19., SZOMBAT

JASON DERULO^{USA}



MAJKA · BYEALÉX ÉS A SLEPP · ELEFÁNT · PARNO GRASZT · FLUX PAVILION^{UK}

AUREVOIR · BEATRICE · EKHÖE · KORDA GYÖRGY ÉS BALÁZS KLÁRI · MEHRINGER · MOBY DICK · MORIONES ·
 OSSIAN · PÉTERFY BORI & LOVE BAND · SZÜCS KRISZTIÁN / KRÉZI SRÁC 25 · T. DANNY · VAD FRUTTIK ·
 BOYONGÓ · BRUNO & SPACC · COOLTURSTAR · DUCKSHELL · FELSŐ TÍZEZER · FILO · GIRLFACTORY · GIRLHOOD ·
 HÁROMNEGYED · HÚVÖS · JAZZBOIS · KACAJ · KISBETŰS ÜNNEPNAPOK · KNOCKOUT · KRISTOF · LEKVÁRHERCEG ·
 LÓCI JÁTSZIK · LOOPHIA · NANANA · NOIRA · ÓPERENTZIA · PONTEZ · SOVIET MONDAY · STONE SOBER · SUN CITY BRASS ·
 SZATMÁR BANDA · SZÖKE NIKOLETTA^{SINGS} · ELLA FITZGERALD · VINI · ZIAN JAZZ PLANET & JÉGER DOROTTYA · ZORALL ·
 ANTONYO · DIRTY ICE · DTNB · B2B THOMAS BORZA · DUBLIC · ENBÉBI · GEMCAMP · JAURI · KEYONE B2B SCHOMEY ·
 KRAMOLA · LEAD · LOVING ARMS · MADDOW · MIRRORMASK · NOSERVICE · PULLMAXX · SCHMIDT & ZSÍROS · STADIUM X ·
 ART LIGET · CAMPUS KID & ART ZÓNA · CIVIL FALU · EGYETEM TÉR · ERDEI KEMPING · FÉNYMŰVÉSZET ·
 IRODALMI ÉS SZÍNHÁZI PINCE · KILÁTÓ ÉS MÁSZÓFAL · KÖZBELEPŐ PONT · UTCASZÍNHÁZI FELVONULÁS ·
 AZ ORSZÁG LEGKÉNYELMESEBB FESZTIVÁLHELYSÍNÉN, ÉVSZÁZADOS TÖLGYFÁK ÁRNYÉKÁBAN

BÉRLET JÚNIUS 30-IG: 53.990 FT · JEGY.CAMPUSFESTIVAL.HU



HÍREK

Amerikai partnerek	4
Zöld Őrszem	4
Kubai kapcsolatok.....	4
Az éjszaka misztériuma	4
Elismert középiskolák	5
Családi Nap	5
Sporttudományi Bizottság	5
Kiváló kutatóhelyek.....	5
Búzatánácskozás	5

HÁTTÉR

Amerikai kettős diploma	6
Középpontban a hallgatók – az Év Egyeteme a DE.....	7
Mesterséges intelligencia az élet minden területén.....	8
TTK Végzős bál.....	9
Krakkói útinapló.....	10
Debrecen Drive 2025 – a gépek forradalma.....	11

ZOOM

Földön, vízen, levegőben	12
Ötlebörze Campus Fesztivál-hangulatban.....	13
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Hal köz	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

SZÉP-SZELET

Petneki-Szablyár Vilmos fordítása: Keren Ann: A katedrális mellett (By the Cathedral)	18
---	----

NÉZŐPONT

Mi a saját történetem?	19
Lélekjelenlét -Vigh Levente: Léptek nyomán.....	20
Lenyűgöző előadások a Csokonai Nemzeti Színház 2025/26-os évadában!.....	22
Dupla siker	23
A mieink emelték magasba a trófeát.....	23

DE-FICIT

A LEGO mint alternatív befektetési lehetőség.....	24
---	----

SPORT

Nem lett bajnok a DEAC, de nagyon eredményes szezont zárt	26
Kilenc éve a pályán – a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség.....	27
Ötödik helyen zárták a bajnokságot.....	28

CUCU

.....	30
-------	----

Tervek nyárra

Ugyan még a vizsgaidőszak hátravan, Seperc Benedek már nyári programjai tervezgetésébe kezdett. Mert ő semmit sem bíz a véletlenre. Évek óta vicces videókat készít a legnagyobb videómegosztó portálra, jelenleg ötvenhatezer feliratkozója van, és célja, hogy tovább növelje ezt a számot. Nagyon céltudatos ember ez a srác.

Reggel felkel, fut, aztán kondizik kicsit, majd sorra látogatja az órákat. Ebédre egészséges salátát és csirkehúst, esetleg halat fogyaszt. Délután időt szakít némi kerékpározásra, s hetente kétszer úszik is. Rendszeresen olvassa az aktuális híreket, s fél éve látogatja a Hogyan Legyünk Sikeresek Ebben az Életben kurzust az Életmód-tanácsadó Akadémián. Havonta egyszer elmegy moziba, csak úgy, a hangulat kedvéért, és egy héten kétszer randevúzik a barátnőjével. Korán fekszik, ügyel arra, hogy meglegyen a nyolc óra alvás. Kínosan figyel a napi folyadékbevitelre is, súlyát rendszeresen ellenőrzi, csokoládét nem fogyaszt, kerítésekben nem mászik át... Seperc Benedek szigorúan beosztott órái, napjai és évei között csupán egyet felejt el. Élni. Sikeresen abszolvált vizsgaidőszakot és eseményekben gazdag, vidám nyarat kívánunk mindenkinek!

Faragó Tamás

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélgyűjtés: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemilet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-élet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Amerikai partnerek

A DE és az egyesült államokbeli Indiana állam felsőoktatási intézményei közötti partnerség újabb területeiről egyeztetett Diego Morales-szel, Indiana államminiszterével Szilvássy Zoltán rektor. Az egyeztetésen szó volt az egyetem új nemzetközi együttműködéseiről és az intézményhez kapcsolódó vállalati kapcsolatokról is. A megbeszélésen elhangzott: Indiana állam szívesen fogadja a DE hallgatóit. Diego Morales elmondta, hogy Indiana állam negyven felsőoktatási intézménye közül három – a Purdue Egyetem, a Notre Dame Egyetem, valamint az Indianai Egyetem – a világ vezető intézményei közé tartozik.



Zöld Őrszem

Megkezdte működését a Zöld Őrszem nevű Debreceni Környezeti Ellenőrző Rendszer, amelyet Debrecen Megyei Jogú Város önkormányzata és a Debreceni Egyetem közösen hozott létre és működtet. A legkorszerűbb műszerekkel 16 helyszínen méri a levegő, a víz, a föld, a zaj és a biodiverzitás állapotát a városban. A projekt keretében az egyetemen folytatott magas színvonalú tudományos tevékenység a gyakorlatban is a debreceniek szolgálatába áll.



Kubai kapcsolatok

Kilenc kubai felsőoktatási intézmény rektorával folytatott megbeszélést a Debreceni Egyetemet fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke, Kossa György az Országház Klebelsberg Kunó termében. A megbeszélésen jelen volt még Pósnán László, az Országgyűlés Kulturális Bizottságának elnöke. A találkozón szó volt a megújult magyar felsőoktatásról és az intézmények külföldi kapcsolatrendszeréről, illetve a résztvevők megismerhették a Debreceni Egyetemet.



Az éjszaka misztériuma

Május 17-én koncerttel zárta a félévet a Bölcsészettudományi Kar és a BTK Művészeti Központja. A Sol Oriens kórus késő esti műsora idézett éjszakai misztériumot a Főépület 3. emeleti kerengőjén. Mike Ádám karnagy nagyszerű zeneműveket választott: impresszionista remekeket Farkas Ferenc és Csemiczky Miklós életművéből, Kodály Zoltán, Liszt Ferenc örök érvényű darabjait, világszerte népszerű kortárs zeneszerzők, mint Pärt, Whitacre felkavaró műveit és további kortárs művészek alkotásait hallhatta a közönség. Az est sikeréhez hozzájárult a Duae pro Una gitárduo bensőséges játéka is.





Elismert középiskolák

Idén is elkészítette a felvételi adatok alapján legjobban teljesítő középiskolák rangsorát a Debreceni Egyetem. A pályaaorientáció erősítése céljából indított, beiskolázást ösztönző programban a legkiválóbb eredményeket elért tizenhét középiskola oktatási tevékenységét jutalmazta az intézmény. A rangsor amellet, hogy megmutatja, mely iskolákból érkezett a DE-re a legtöbb hallgató, azt is részletezi, milyen tudományterületekre, mely szakokra nyertek a legnagyobb létszámban felvételt a jelentkezők. 2025-ben a Tóth Árpád Gimnázium végzett az élen.



Sporttudományi Bizottság

A Nagyerdői Stadionban tartotta tavaszi ülését a Magyar Rektori Konferencia Sporttudományi Bizottsága, melynek élére év elején választották meg Balogh Lászlót, a DE Sporttudományi Koordinációs Intézetének vezetőjét. A napirendi pontok között kiemelt figyelmet fordítottak a rövid ciklusú testnevelőtanár-képzés kérdéseire, valamint arról is tanácskoztak, miként lehetne az edzőképzést folytató intézmények és a sportági szakszövetségek elvárásait összehangolni.

Búzatanácskozás

A Debreceni Egyetem adott otthont a XXXII. Búzatanácskozásnak, ahol hazai és nemzetközi szakemberek osztották meg tapasztalataikat és kutatási eredményeiket a búzatermesztés aktuális kihívásairól. Az esemény középpontjában a precíziós mezőgazdaság, a mesterséges intelligencia agráralkalmazása és a globális versenyképesség állt.



Családi Nap

Minden eddiginél többen, csaknem négyezren érkeztek május 17-én a Debreceni Egyetem Családi Napjára. A Nagyerdői Kultúrparkban tartott ingyenes rendezvényen számtalan szórakoztató program és élmény várta az egyetemi polgárokat és családtagjaikat. A szakvezetéses állatkerti séták mellett látványvetések, aszfaltrajverseny, kézműves sarok, a Buborék gyerekenekar koncertje, tombolasorsolás, sőt baba-mama szoba is várta a látogatókat.



Kiváló kutatóhelyek

Egyetemünk újabb két szervezeti egysége, az Informatikai Kar, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar Földtudományi Intézet nyerte el a Magyar Tudományos Akadémia Kiváló Kutatóhely minősítését. Ezzel 17-ről 19-re emelkedett az intézmény minősített kutatóhelyeinek száma. Kiemelkedően magas színvonalú tudományos munkájuk elismeréseként 14 magyarországi tudományos műhely kaphatta meg idén az MTA Kiváló Kutatóhely minősítést.

www.unideb.hu

facebook.com/egyetemielet

Amerikai kettős diploma

Új korszakot nyit a Debreceni Egyetem történetében az intézmény és a Dél-Dakotai Állami Egyetem együttműködési megállapodása – jelentette ki Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora a partneri szerződés aláírásakor. A kettős diploma létrehozásáról szóló megállapodás aláírásán a Dél-Dakotai Egyetem rektora mellett az Amerikai Egyesült Államok nagykövetségének ideiglenes ügyvivője is részt vett.

– A Debreceni Egyetem együttműködési rendszerekben dolgozik, vannak azonban olyan partnerségek, amelyek hatása a jövőre nézve meghatározó. Ilyen a DE és a Dél-Dakotai Állami Egyetem (South Dakota State University – SDSU) együttműködése. Ez egy korszak nyitása, egy nagyon fontos mérföldkő, nemcsak a DE számára, hanem hazánk számára is. Különösen nagy öröm, hogy ezt az együttműködést az intézményünk egyik stratégiai területén, az agrártudomány támogatása érdekében köthetjük meg. Hiszem, hogy intézményeink kölcsönösen sokat tanulhatnak egymástól, és sokat tehetünk a mezőgazdaság globális kihívásainak megoldása érdekében – mondta az együttműködési megállapodás aláírásakor Szilvássy Zoltán. A Debreceni Egyetem rektora hozzátette, több területen is megkezdtek az egyeztetéseket.

A Debreceni Egyetem Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Karán 2023-ban indult el a precíziós mezőgazdasági mérnök BSc alapképzés, amely nemcsak Magyarországon, hanem európai viszonylatban is egyedülálló. A képzés különlegessége, hogy teljes mértékben a precíziós agrártechnológiákra épül. A szak magyar és angol nyelvű akkreditációval is rendelkezik.



Dennis Hedge, a Dél-Dakotai Állami Egyetem rektora szerint az együttműködés jó alapot nyújt az agrárium új szektorának további fejlesztéséhez.

– A precíziós mezőgazdaság – amely maximalizálja a termelést és fenntarthatóvá teszi a jövőt – még nagyobb szerepet kap a következő időszakban. A jógyakorlatok, az adatalapú, Big Data és a robotika által támogatott mezőgazdasági technológia mind-mind elemei az együttműködésünknek, amelyet a legmagasabb szintre fogunk emelni. Hallgatóink, oktatóink kölcsönösen gazdagodnak majd a partnerségünkben, hiszen új perspektívák nyílnak előttük, amelyek innovációkhoz, új felfedezésekhez vezetnek. Hiszek abban, hogy ez az első közös ünnepünk, amelyet sok követ még – jelentette ki Dennis Hedge.

Harsányi Endre, a Debreceni Egyetem agrár- és élelmiszertudományi fejlesztéséért felelős ágazatfejlesztési rektorhelyettese szerint: az együttműködés a precíziós mezőgazdasági közös diploma terén nemcsak tudományos és oktatási szempontból kiemelkedő jelentőségű, hanem a globális kihívásokra adott közös, előremutató válasz is.

Jakab István, az Országgyűlés alelnöke az agrárium kihívásairól szólva a határokon átnyúló partneri együttműködés fontosságát hangsúlyozta. Mint mondta: a precíziós agrármérnök-képzés során a



hallgatóink nem csak a szaktudást sajátítják el, hanem egy más módszert, egy új gondolkodásmódot ismernek meg, amely a problémák kezelésében elengedhetetlen.

– A DE és a Dél-Dakotai Állami Egyetem együttműködése kézzel fogható eredményeket biztosít a mezőgazdaság szereplőinek, a hallgatóknak és az oktatóknak. Valódi eszközöket és készségeket ad a jövő agrárszakemberei számára. Köszönet az egyetemek vezetőinek, akik hittek az oktatás, a tudomány és az innováció szabadságában. Ez az együttműködés befektetés a jólétbe az agráriumban. Hiszem, hogy ez a partnerség további együttműködések alapja lesz – jelentette ki Robert Palladino, az Amerikai Egyesült Államok magyarországi nagykövetségének ideiglenes ügyvivője.

Illés Boglárka, a Külgazdasági és Külügyminisztérium kétoldalú kapcsolatok fejlesztéséért felelős államtitkára szerint: a Debreceni Egyetem tudomány iránti elhivatottságát nemcsak a nemzetközi rangsorokban elfoglalt helye, de ez a megállapodás is hűen példázza. Kiemelte: a program óriási lehetőségeket tartogat egyebek között az éghajlatváltozással szembeni ellenállóképesség, a talajmegőrzéssel kapcsolatos innovatív megoldások, a termelékenység és fenntarthatóság előmozdítása terén.

– Ez az egyetemek közötti megállapodás egy híd, amely a tudásra, a tapasztalatra és a jövőbe vetett bizalomra épít. A tudás a legfontosabb erőforrásunk a XXI. században, egy olyan világban, ahol csak a változás az egyetlen állandó, csak jól képzett, gondolkodó, nyitott fiatalok képesek sikeresen eligazodni és fejlődni. A DE és a SDSU együttműködése a fiatal generáció számára egyedülálló lehetőséget nyújt, határokon átnyúló tudásátadással, közös kutatási programokkal és hallgatói mobilitással – tette hozzá Ökrös Oszkár, az Agrárminisztérium helyettes államtitkára.

Kocsy Béla, Magyarország washingtoni nagykövetségének mezőgazdasági és élelmiszeripari szakdiplomataja szerint a megállapodás az intézmények elhivatott vezetőinek, oktatóinak áldozatos munkájának eredménye. Mint mondta, itt az idő, hogy újra naggyá tegyünk a mezőgazdaságot – szólított fel Kocsy Béla.

A Debreceni Egyetem és a Dél-Dakotai Állami Egyetem megállapodása keretében a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar precíziós mezőgazdasági mérnök hallgatók képzésük első három félévét Debrecenben kezdik meg és végzik el, ahol a DE az SDSU-val közösen szervezett tanulmányi programját követik. A negyedik és ötödik félévben a hallgatók az amerikai képzési rendszerben online formában vagy személyesen az SDSU brookingsi campusán folytathatják tanulmányaikat. A hatodik és hetedik félévben a DE hallgatók visszatérnek a Böszörményi úti campusra, és itt fejezik be a precíziós mezőgazdasági mérnöki BSc képzést és a SDSU B.S. fokozat precíziós mezőgazdasági szakirányának követelményeit.

Sajtóközpont – ÉE

Középpontban a hallgatók – az Év Egyeteme a DE

Hallgatóbarát működés kategóriában az Év Egyetemének választották a Debreceni Egyetemet az első alkalommal megrendezett díjkiosztó gálán, ahol Bács Zoltán kancellár szakmai munkáját miniszteri különdíjjal ismerték el. Az ünnepi eseményen nyolc kategóriában díjazta a magyarországi egyetemeket a Kulturális és Innovációs Minisztérium.

Először rendezte meg a Kulturális és Innovációs Minisztérium május 29-én a felsőoktatási intézmények ünnepét a fővárosban. A Várkert Bazárban megtartott Év Egyeteme díjkiosztó gálán a kiemelkedő sporttevékenység, az innovativitás, a családbarát, illetve a hallgatóbarát működés, a nemzetközi kapcsolatok építése, a sikeres felvételi kampányok, a karitatív tettek, valamint a kultúra- és művészetpártolás terén elért eredmények alapján díjazták a jelölt intézményeket. A kategóriák győztesei a díjjal járó 10 millió forintot hallgatói célokra fordíthatják.

A Debreceni Egyetem öt kategóriában volt érdekelt: az innovativitás, a családbarát működés, a kiemelkedő sporttevékenység, valamint a kultúra- és művészetpártolás mellett a hallgatóbarát működés területén jelölték. Utóbbit díjra is váltotta, ugyanis 2025-ben a Debreceni Egyetemet választották hallgatóbarát működés kategóriában az Év Egyetemévé.

Modern kollégiumi szobák, korszerű könyvtárak, többfunkciós tanulóközpont szolgálja hallgatóik tanulását és kényelmét, közlekedésüket környezetbarát módon egyetemi közösségi-kerékpárrendszerrel segítik. Tanévnyitó showjuk, a yoUDay minden évben óriási népszerűségnek örvend a Nagyerdei Stadionban. A Sárgulás pedig a végzős hallgatók ünnepe, akik hagyományos népviseletben, lovasfogatokon vonulnak végig Debrecen utcáin. Az egyetemen aktív és rendszeres kulturális élet zajlik, céljuk, hogy mindenki megtalálja a maga közösségét – ismertették az intézmény méltatásában.

Az elismerés átvételekor Bács Zoltán kancellár rámutatott, hogy a Debreceni Egyetem egy olyan közösség, melynek középpontjában minden esetben az ember áll.

– Az első gondolat a köszöneté azért, hogy valakik kitalálták a díjat. Az egyetem közösségének üzenem, hogy az övéké is a köszönet. Az egyetemünk közössége úgy él, dolgozik, ér el eredményeket, hogy úgy tűnik, ez messziről is látszik, hiszen öt kategóriában is jelölést kaptunk. A gratuláció a második, ami ezért a gáláért is jár, hiszen a felsőoktatás értékei láthatóbbá lesznek ezáltal. Minden felsőoktatási intézménynek szeretnék gratulálni, minden jelöltnek és díjazottnak. A Debreceni Egyetemen, bár most hallgatóbarát díjat kaptunk, mindennek a barátai vagyunk, leginkább az embereké. A felsőoktatás egy nagy humánerőforrás-gyár, humánerőforrást állítunk elő akár mesterséges intelligenciával, de mégis mindig az emberek állnak a középpontban, és ezáltal a felsőoktatás, az egyetemek a gazdaság legnagyobb multiplikátorai. Nem maguk állítanak elő gazdasági eredményt, hanem meghatározzák mindenki más gazdasági eredményét. A döntéseinkben az értékalapúság mindig megelőzi a haszonelvűséget, ezért is köszönjük ezt a díjat, Magyarország leghallgatóbarátabb egyetemének lenni a legcsodálatosabb érzés.

Az egyetemi vezetőt nem sokkal később ismét a színpadra szólították, az intézményért, a hazai felsőoktatásért tett erőfeszítései és



áldozatos munkája elismeréseként miniszteri különdíjat is kapott. Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter köszöntőjében kiemelte a kancellár sokoldalúságát, valamint azt a magas szintű és lelkiismeretes munkát, aminek köszönhetően a Debreceni Egyetem a hazai felsőoktatási intézmények zászlóvivő egyetemévé vált.



– A megújuló egyetemi modell előképe Debrecenben született meg. Bács Zoltán professzor az egyetem gazdaságának motorja, elkötelezett a sport, legfőképpen a DEAC irányába, valamint a kultúra iránt is. Kiváló énekhangja a Nagyerdei Stadiont is betölti, szövetséges és barát a magyar egyetemek fejlesztésében is – sorolta köszöntőjében a miniszter.

Bács Zoltán meghatódva vette át az elismerést és arról beszélt, hogy nem egyedül érte el a sikereket, mindez a Debreceni Egyetem közös eredménye.

– Üzenem Debrecenbe és szerte az országba, ahol a Debreceni Egyetem ott van, hogy ezt együtt értük el, és ez nem az enyém, hanem a miénk – hangsúlyozta a kancellár.

Az ünnepi gála műsorában is fontos szerep jutott a Debreceni Egyetemnek, hiszen a DEAC cheerleaderei, az intézmény Könnyűzenei Intézetének énekes- és zenészhallgatói, valamint tanáruk, Wolf Kati is színpadra lépett.

Sajtóközpont – BZ

Mesterséges intelligencia az élet minden területén

A mentális egészség megőrzésétől a hivatali ügyintézésen át a nyelvtanulás megkönnyítéséig, összesen huszonegy ötletet mutattak be debreceni egyetemisták az első alkalommal megrendezett hackAlthon nevű ötletversenyen május 14-én a Debreceni Egyetem Innovációs Központjában.



A mesterséges intelligenciában rejlő lehetőségek feltárásával dolgoztak ki újszerű megoldásokat egyetemisták a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központja, az Informatikai Kar, a Hungarian Startup University Program és a DATA-EDIH együttműködésében szervezett egynapos hackathonon, amelyen tizenhat csapatban csaknem ötven hallgató, egyéni kategóriában pedig öt induló versenyzett.

„Nytottság, kreativitás és problémaérzékenység – a mindennapi életünk részévé váló mesterséges intelligencia felfedezéséhez akár már ezek birtokában is hozzákezdhetünk” – köszöntötte Kovács Nóra, az Innovációs Ökoszisztéma Központ programmenedzsere a fiatalokat. Az esemény megnyitóján kiemelte, hogy a hackathon a szakmai fejlődés lehetőségén túl a közös tanulás és együtt gondolkodás élményét is nyújtja a résztvevőknek.

Az ötletversenyen az Informatikai Kar munkatársai és az Innovációs Központ szakemberei egész napos mentorálással segítettek a fiatalokat, felkészítve őket az ötletek megalapozásától kezdve a zsűri előtti szereplésig vezető folyamatra. „A legtöbb ötlet arra vonatkozott, hogy a mesterséges intelligenciával hogyan lehet megkönnyíteni a mindennapokat, legyen szó az egészséges táplálkozásról vagy személyes biztonságunkról az online térben” – mondta Kiss Ákos innovációs menedzser.



Egyéni – indie hacker – kategóriában első helyezett lett az adat-tudomány szakos Madár László Adrián, aki Számfestő képek egy új nézőpontból című ötletével a művészet automatizálására tett kísérletet a mesterséges intelligenciával segítségével. Az Informatikai Kar képviselőiben Hajdu András dékán és Bérczes Tamás dékánhelyettes, az Innovációs Ökoszisztéma Központ részéről Bak Veronika és Iváncsák Aletta technológiamenedzserek az egyéni kategória után a tizenhat csapatbemutatót hallgatták meg, hogy odaítéljék az 500 ezer, 300 ezer és 200 ezer forint pénzjutalommal járó helyezéseket, illetve a legjobb működőképes demónak járó 500 ezer forint különdíjat.

Első díjat kaptak az online csalások kivédésére kitalált applikációjukkal az Informatikai Kar hallgatói, Aher Hatter és Anurag Tiwari, az LC Security csapata. Második helyezett lett a műszakisokból és a természettudományi kar hallgatóiból álló Synapz nevű csapat a bevándorlás hivatali ügyintézését globálisan is kezelő alkalmazásával, míg harmadik helyezést ért el a mechatronikai mérnökökből álló csapat a mentális problémákra terápiás lehetőségeket kínáló rendszerével. Különdíjat kapott két fiatal az orvosi karról: Székely Mihály és Tóth Péter Áron a konferenciák kérdés-válasz szekcióját helyezi új alapokra a mesterséges intelligencia által támogatott alkalmazásával.

„Igazán multidiszciplináris és nemzetközi környezetben sikerült találkozunk a fiatalokkal, akiknek megmozgatta a fantáziáját a mesterséges intelligencia alkalmazási lehetőségeit érintő kihívás. Az informatikai mellett műszaki, egészségügyi és természettudományos területekről egyaránt érkeztek hallgatók, akik több megvalósítható, működőképes ötletet is bemutatnak. A versenyen tapasztaltak is előrevetítik, hogy a mesterséges intelligencia alkalmazása során a szakterületek a jövőben egyre inkább közeledni fognak egymáshoz” – értékelt a díjátadót követően Hajdu András dékán.

A győztes csapat a pénzjutalom mellett a CraftHub felajánlásának köszönhetően belépőket nyert a május végi Craft Conference-re, amely Közép-Kelet Európa legnagyobb, nemzetközi szoftverfejlesztő konferenciája.

A STARTUP-2025-HSUP-023 azonosító számú projekt a Nemzeti Innovációs Ügynökség közreműködésével, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alapból valósult meg.





TTK Végzős bál

Megható pillanatokkal és fergeteges hangulattal búcsúztak a végzős hallgatók a Debreceni Egyetem Természettudományi és Technológiai Karán május 7-én.

A bál nem csupán a tanulmányok lezárását jelentette, hanem egy méltó ünnepet is az elmúlt évek közös emlékeire. A TTK Végzős Bálnak a DE Főépülete adott otthont, ahol az est folyamán közel kétszáz hallgató, oktató és meghívott vendég ünnepelte együtt a diákokat a Díszudvaron. A rendezvény hivatalos részét köszöntővel nyitotta meg a Természettudományi és Technológia Kar Dékánja, prof. dr. Kun Ferenc és a TTK Hallgatói Önkormányzat elnöke, Nádudvari Sándor.

Az ünnepi hangulatot emelte, hogy a végzősök disztűavatáson vehettek részt, melynek keretében a hallgatók ünnepélyes formában kapták meg a kar jelképével ellátott kitűzött és elismerő, névre szóló oklevelüket. A ceremóniát követően került sor az ünnepi vacsorára, ahol többfogásos, ízletes menü várta a vendégeket. A vacsora közben a jelenlévőknek lehetőségük volt elmélyülten beszélgetni, nosztalgizálni és búcsút venni az egyetemi évektől.

Az est zenei kíséretéről élő zenekar gondoskodott, akik klasszikus báli zenével és könnyed popdalokkal csábították táncra a vendégeket. Ahogy az éjszaka folytatódott, a zenekart Mr. Judge váltotta, aki modern slágerekkel gondoskodott arról, hogy a tánc hajnalig tartson. A bál során fotósok és a Moment Box is jelen voltak, így a résztvevők örökre megőrizhetik az este legszebb pillanatait. A TTK Végzős Bál méltó lezárása volt a hallgatói éveknél. Egy este, amely nemcsak a búcsúról, hanem az örömről és természetesen a közösségről szólt.

Klusóczki Bíbor, fotó: Buzás Máté és Máthé Hunor





Krakkói útinapló



Kedves tanárunk, Pócsi István vezetésével április kilencedikén indultunk útnak Lengyelország felé. Egy nagyon kellemes út után megérkeztünk Krakkó belvárosába, megmozgattuk az utazástól elzsibbadt tagjainkat, majd a szállásunk keresésére indultunk. A szállást megtalálván megpihentünk, majd a társaság szétszórt, így lehetőségünk nyílt felfedezni Krakkó belvárosát. Útnak indultunk a főtérré, közben meg-megcsodálva a gyönyörű templomokat.

Egyes források szerint Krakkóban több mint háromezernyi templom található, ezek mindegyike különleges a maga módján. Első úti célunk a Posztócsarnok volt, ahol híres krakkói borostyánkőveket, számtalan ékszert és szuveníreket árulnak. A főtérré érve megragadott minket a pezsgő hangulat: a galambok között sétáló turisták, a fiákeres csengése, valamint a környező épületek történelmi bája mind hozzájárultak ahhoz, hogy Krakkó varázsát igazán átélhessük.

Egy kis étteremben megkóstoltuk a híres pierogot, a lengyel konyha egyik legismertebb képviselőjét, ami ízvilágával szinte azonnal beleszólt a szívünkbe. A városközpont nem okozott csalódást. Az épületek impozánsak, az éttermek hívogatóak, és a temérdek borostyán szemképrázta volt.

Másnap Pócsi tanár úrral ellátogattunk a krakkói Jagelló Egyetem Biokémiai, Biofizikai és Biotechnológiai Karára, ahol első ízben találkozhattunk a vendéglátóinkkal. A kar tanárai és hallgatói érdekes kiselőadásokban ismertették karuk és egyetemük érdekességeit. Megismerkedhettünk az ott folyó különböző kutatási projektekkel, illetve az általuk oktatott szakokkal, például a Molecular Biotechnology mesterképzéssel. Néhány helyi hallgató saját előadásában mutatta be számunkra az egyetemi életet egy hallgató szemszögéből. Itt megismerkedhettünk például a helyi hallgatói szövetségekkel, az egyetem által szervezett projektekkel, konferenciákkal, továbbá más intézményekkel fennálló kapcsolataikkal. Ezután rövid állófogadással kedveskedtek nekünk, majd körbevezettek minket a kar tanszékei. Ekkor szemügyre vehettük méltán híres kutatólaboratóriumait. Technikai felszereltségük páráját ritkítja, és nem egy műszert láttam, amit mi is megirigyelhetnénk a Debreceni Egyetemen.



A professzorok nagyon kedvesek voltak velünk, beavattak minket kutatási projektjeikbe, és készséggel válaszoltak minden kérdésünkre. Számomra a legérdekesebbek az immunológiai kutatási projektjeik voltak, mivelhogy magam is dolgoztam ezen a téren még a mesterképzésem megkezdése előtt. A hipotéziseik nagyon érdekesek voltak, a kutatásban használt kísérleteik pedig nagyon szakszerűek és hatékonyak. Az egyetemi látogatásunkat egy rövid séta zárta. A korábban említett helyi hallgatók elkauzoltak minket egy közeli bányatóhoz.

A szállásunkra visszatérve ismét szétszéledt a társaság, újfent elindultunk felfedezni Krakkó városát. A megannyi templom, a számtalan árus és üzlet forgatagában ki-ki megtalálta a neki tetszőt, mielőtt mindannyian nyugodni tértünk.

A pénteki nap reggelén ellátogattunk a régi egyetem, a Collegium Maius épületébe, ami ma már múzeumként üzemel. A rövid, ámde érdekes tárlatvezetés mindannyiunknak tetszett. Számos dolgot megtudtunk például Copernicusról, aki más híres tudósokkal együtt szintén a helyi egyetemen végezte korszakalkotó kutatásait. Társaimmal ezután meglátogattuk a helyi törzsfeljedési múzeumot, ahol megcsodálhattuk annak értékes kiállításait. Az előbbi múzeumi látogatásunkat a Krakkói Egyetem finanszírozta, ezúton is köszönjük nekik. Ezután testben és lélekben felkészültünk a kora reggeli indulásra és a másnapi hazaútra.

Krakkó gyönyörű városában a hangulat mindenkor jó volt, az egyetemük és annak felszereltsége lélegzetállító, a helyiek pedig nagyon kedvesek voltak. Pócsi tanár úrral és hallgatortársaimmal együtt ezúton is nagyon köszönjük a Debreceni Egyetem Természettudományi és Technológiai Karának, továbbá a Debreceni Egyetem és a TTK HÖK szervezeteinek, hogy ezt a krakkói tanulmányutunkat lehetővé tették nekünk.

Gödér Norbert



Debrecen Drive 2025 – a gépek forradalma

Idén sem maradt el a régió legnagyobb járműipari bemutatója, a nagyzerdei Debrecen Drive. A nagyszabású eseményt május 23. és 25. között rendezték a Nagyzerdei Stadion körül.

Csaknem a Campus Fesztiválhoz mérhető tömeg hömpölygött a Nagyerdőn május utolsó előtti hétvégéjén. Noha az eső és a kedvezőtlen időjárás elmosta a nyitónapi Night Drive-ot, a szombati napon már délelőtt felbőgtek a motorok, csikorogtak a kerekek, szállt a gőz, a gumifüst. Természetesen nem csupán a show-ról szólt a hagyományosan évről évre megrendezett, nemzetközi szintű esemény, hiszen a járműipari cégek, a kiállítók, gyűjteménytulajdonosok és az autószaalonok jóvoltából közelről, akár szakmai szemmel is meg lehetett ismerkedni a gépcsodákkal – legyen szó két-, három-, négy- vagy többkerekes szerkezetekről.

A Nagyzerdei Stadion kapujánál szokásosan helyet kapott a Katlan, ahol a motoros és autós akrobatashow-knak, nagyszabású bemutatóknak volt az otthona, rendre telt házzal, míg a körúton a szaloms és driftpálya burkolózott füstbe. A Katlanban rendezték meg a Celebfutamot is, itt neves közéleti személyiségek mérték össze

vezetői tudásukat. Különlegesség, hogy a versenyt Gábor Betti, a Campus Rádió munkatársa nyerte.

A Hall előtti Északi rendezvényterén járműipari cégek sorakoztak, adtak szakmai tanácsokat, tippeket, felvilágosítást az érdeklődőknek, míg a Hallban ezúttal nem bulit rendeztek, hanem Krajnyák Csaba tette közszemlére egyedülálló Ferrari-ruházati gyűjteményét, valamint ott sorakoztak a méretarányos pedálos modellek, a legkisebbek örömeire pedig a szervezők Hot Wheels-börzével készültek.

A stadion körül pedig hagyományosan kitelepültek az egyedülálló erejű és külsejű járgányok, legyen szó nyugati vagy keleti autósodákról, valamint a hatóságok, fegyveres testületek járműveiről. A nagyzerdei aréna alatti sétányon pedig hagyományosan ragyogtak a Ferrarrik.

A szervezők természetesen nem kizárólag a vizuális élvezetekről gondoskodtak, hiszen az éhséget és szomjúságot is csillapíthattuk a kitelepült food truckokhoz és büfékhez érkezve.

Barna Marci, fotó: China Tibor



Földön, vízen, levegőben

Senkit sem lepünk meg azzal, ha elismételjük a régi szlogent: „A zene nem ismer határokat.” Kicsik és nagyok, fiatalok és idősek egyaránt fogyasztják. Brit tudósok szerint napi egy óra zenehallgatás átlagban másfél órával hosszabbítja meg várható élettartamunkat. Mindenkit biztatunk hát, korra és nemre való tekintet nélkül, hogy látogasson el a Campus fesztiválra július 16. és 20. között.

A nagy nevek mellett sok, a nagyközönség számára még ismeretlen csapat is ellátogat idén a nagyerdőbe. Itt van mindjárt a **STONE SOBER** duó. A gitár és dob összeállítás már évek óta nem szokatlan, a mainstream előadóvá vált White Stripes vagy a korai The Black Keys mellett számtalan formáció utazott és utazik ilyen felállásban. A garázsrockos, pszichedelikus Stone Sober üde színfolt a hazai, kikent-kifent, végletekig megtervezett hangzással operáló popprodukciók piacán. Azt mondják magukról, hogy amit csinálnak, az a „megtestesült life-rock életérzés.” Fiú-lány duóról van szó, ami eleve feltételez egy sajátos bájt, hangulatot, és ez visszaköszön színpadi megjelenésükben is. Ami a szakmai véleményeket illeti, a hetvenes évek legendás zenekarának, a Piramisnak egykori éneke, Révész Sándor dicsérte őket idén, mondván: „A magyar zenei életben évtizedek óta nem mozgatott meg annyira semmi, mint a Stone Sober”. Kétségtelen, hogy Kubik Cseni dobos és Urbán György énekes, gitáros fellépéseinek elementáris energiák szabadulnak el és fel. Érdemes őket meghallgatni.

Egy viszonylag friss debreceni trió is bemutatkozik a Campuson. A Fejes Bálint énekes-basszusgitáros, Fejes Milán dobos és Nagy Tamás Tóni énekes-gitáros alkotta **LOWLANDERS** már túl van néhány sikeres klubbulin. Igazi power-rock trióról van szó, nem sokat lacafacáznak, hanem keményen és nyersen üvöltik, nyomják dalaikat. Hadd idézzük Kiss Ákos debreceni rockszakíró, aki első koncertjük láttán és hallatán írta ezeket a sorokat: „Mitől erős a Lowlanders: egyrészt, a trió felállástól. Ez egy nehéz, őszinte, és meztelen dolog, nem nagyon tud egyik hangszeres sem



hová bújni – ezek a srácok mégis bevállalták ezt, ami önmagában a respektálandó kategóriába teszi őket. A koncerten volt is olyan rész, ahol például a gitár elhangolódott, de ez csak még hitelesebbé és őszintébbé tette az egész produkciót, ami műfajilag és a tagok életkora miatt is magában hordozza a temperamentumot.” Van bennük spriritusz, az biztos, egyébként az almák nem estek messze a fájuktól, Milán a Tankcsapda dobos Fejes Tamás fia, Tóni pedig a Neonhal énekes-gitárosának, Nagy Tominak elsőszülötte.



Úgy látszik, most csak minimál felállásokban dolgozó bandák ugranak elének, például a debreceni **HintaLOW** nevű duó. Ha valamit nehezen definiálhatunk, az az ő zenéjük. Azt írják Face- oldalukon, hogy: „Kicsit rap, kicsit hiphop, kicsit durva, mint a világ. Sodródunk az árral. Ez egy ilyen ...útkeresés.”

Monoton szintidallamok, melyeket időnként sejtelmes puttogások díszítenek, és sajátos, inkább kántálás, mint hagyományos ének jellemzik őket. A szintiszólamokért felelős Szénási Miklós már régi motorosnak számít az itteni popszcénában, énekelt, zenélt sok formációban. Nem melleleg íróként, költőként, újságíróként éli mindennapjait. Fodor Dorka énekes a fiatalabb korosztályt képviseli, s kettejük zenei egymásra találásából egy igazán különleges produkció kerekedett.

Ha már debreceni bandáknál járunk, nem mehetünk el a **HODIKIABÁL** mellett. A pár éve, Hodossi Máté szólóprodukciójaként indult zenekar egyre inkább kinövi magát. A kezdeti trióhoz mára már fúvósok is csatlakoztak, és igazán gazdag hangszerelésben szólalnak meg egyszerű, szikár zenei alapokon nyugvó számaik. Punkyt játszanak, legalábbis ők így definiálják azt, amit csinálnak. Dalaik többsége alapvetően funkys lüktetésű, sokszor darálós, sűrű szövegekkel fűszerezve. Ha mélyebben beleásunk az egészbe, feltűnik a múlt század nyolcvanas-kilencvenes éveiben népszerű alternatív, underground zenekarok hatása. Ez azért vicces, mert

a csapat tagjai még nem is éltek akkoriban. Persze a szülők lemezgyűjteménye vagy sokkal inkább az internet révén megismerhettek régebbi bandákat és az általuk játszott muzsikákat. A lényeg, hogy Hodiék igazi élő bulizenét nyomnak, az, amit csinálnak, jellemzően színpadon, koncerten fejt ki igazán a hatását. A bohókás, örökmozgó frontember és a kedvvel zenélő, csibészesen összemoszolygó tagok között remek az összhang. Igazán parázs hangulatot képesek teremteni. Ennek megfelelően szövegeik sem ásnak filozófiai mélységekbe. Felbukkannak bennük korunk emberének mindennapi dilemmái, gondoljai, de alapvetően ironikus, vicces felhangokkal tarkítva.

Csupa bulis fellépőt ajánlottunk most, akik bizonyítják, hogy az élő zene nem halt meg. Akik még tényleg hisznek abban, hogy hangszereken játszva olyan víziót tárhatnak a hallgatóság elé, amelynek előbb-utóbb meglesz a közönsége. Hajrá, hajrá!

Fedák Elek





Nyolc, egyetemistákból álló csapat versenyzett ötleteivel május 9-én a Debreceni Egyetemen az Innovációs Ökoszisztéma Központ és a Campus Fesztivál közös hackathonján: az első helyezett új alapokra helyezné a fesztiválapplikációt.

A Campus Fesztiválon a programhelyszínek közötti sétához ajánlott kényelmes gyalgópapucs, a rendezvényhez kapcsolódó gyerektábor szervezése, helyben készült egyedi fesztiválos emléktárgyak biztosítása a résztvevőknek és applikációba integrált tömegeloszlást monitorozó rendszer – néhány ötlet azok közül a kreatív megoldások közül, amit egyetemistákból álló csapatok gondoltak ki arra a kérdésre, hogy mivel lehetne még feledhetetlenebbé tenni a debreceni nyári nagyrendezvényt.

A Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központja és a Campus Fesztivál első közös hackathonján egész nap csapatokban dolgoztak a fiatalok ötleteiken egyetemi és fesztiválos mentorok támogatásával, akik a problémák azonosításától kezdve a rendezvény gyakorlati tapasztalatainak átadásán keresztül egészen a zsűri előtti prezentációra való felkészültségig segítettek a résztvevőket. „Elsősorban saját fesztiválélményeikből táplálkoztak a kreativitásukat megcsilantó csapatok, akik nagyon kooperatívak voltak a mentorokkal közös munkában. Az ötletek jelentős részénél megjelentek generációs sajátosságok, így a környezettudatosság vagy a biztonságérzet, az egymás iránti felelősség kérdéseinek erőteljesebb jelenléte a fesztiválokon” – foglalta össze tapasztalatait Kiss Ákos, az Innovációs Ökoszisztéma Központ munkatársa, aki mentorként egész nap ott volt a csapatok mellett.

A zsűriben Bács Zoltán kancellár minden indulónak gratulált a bátorságáért, hiszen az innovációs folyamatban az az első lépcső, amikor ötleteinket felvállalva megmutatjuk azokat a közönségnek, a lehetséges jövőbeli támogatóknak.

A Debreceni Egyetem kancellárja mellett a zsűriben Miklósvölgyi Péter, a fesztivált szervező Campus Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetője, Szvath-Telkes Viktória, a Hungarian Startup University Program operatív vezetője és Hamvas László, a Hajdúsági Hallgatókért és Civilekért Egyesület elnöke értékelt az ötleteket.

Első díjazott lett, így négynapos belépőket ért a Campusra az újfajta felhasználói élményt biztosító fesztiválapplikáció ötlete. Ahogy a Fejben dől el nevű csapat tagjai – Oláh Anna Noémi, Simon Kristóf és Nagy Pál – fogalmaztak: „Egy app. Végtelen lehetőség”. Második helyezett lett a Nagy Szonja Gréta, Sebestyén Zsolt Máté és Szabó Patrik által alapított Cspet csapat, akik egy látogatói biztonságot szolgáló okos karszalag tervét mutatták be.

„Öröm látni a kreatív ötletekkel rendelkező fiatalokat, akik segíthetnek nekünk a fesztiválszervezés kihívásaira friss szemmel tekinteni. Izgalmas ötleteket ismerhettünk meg, szeretnénk ezt a kezdeményezést a jövőben is folytatni, a Campus Fesztivál részéről a továbbiakban is nyitottak vagyunk az új ötletekre” – értékelt Miklósvölgyi Péter fesztiválígazgató. Kovács Nóra, az Innovációs Ökoszisztéma Központ programmenedzsere hozzátette: „az esemény kiváló lehetőség volt a hallgatóknak, hogy kilépjenek a tanteremi keretek közül, és valós problémákra keressenek valódi megoldásokat”.

A zsűri harmadik helyezést nem osztott ki, viszont lelkesedésükért és munkájukért a bronzérmesnek járó napijegyes díjjal valamennyi indulót megjutalmazta.

A STARTUP-2025-HSUP-023 azonosító számú projekt a Nemzeti Innovációs Ügynökség közreműködésével, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alapból valósult meg.



Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

A debreceni belváros egyik legkedveltebb helye a Hal köz, különösen ilyenkor, amikor sorra nyitnak a teraszok, és legszívesebben ott ülnénk egész nap egy napernyő alatt kávékat kavargatva és nézve a kisgyerekeket, ahogy a szökőkútban játszanak. Ha ezt nem is feltétlenül tehetjük meg minden nap, azért annak utánajárhatunk, honnan ered a tér neve, és mi köze a halhoz annak a városnak, ami természetes vizekben és így halakban sosem bővelkedett.

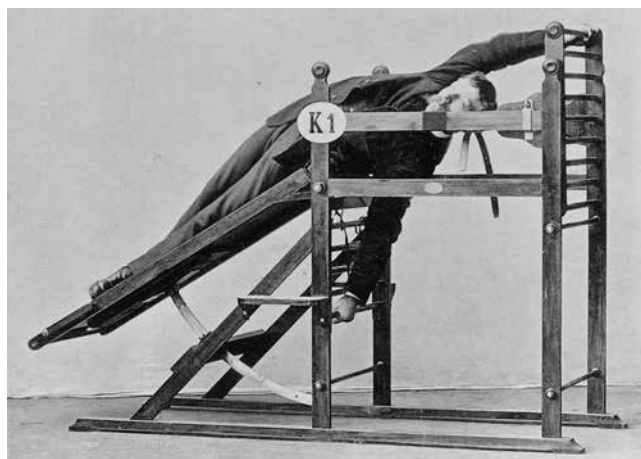
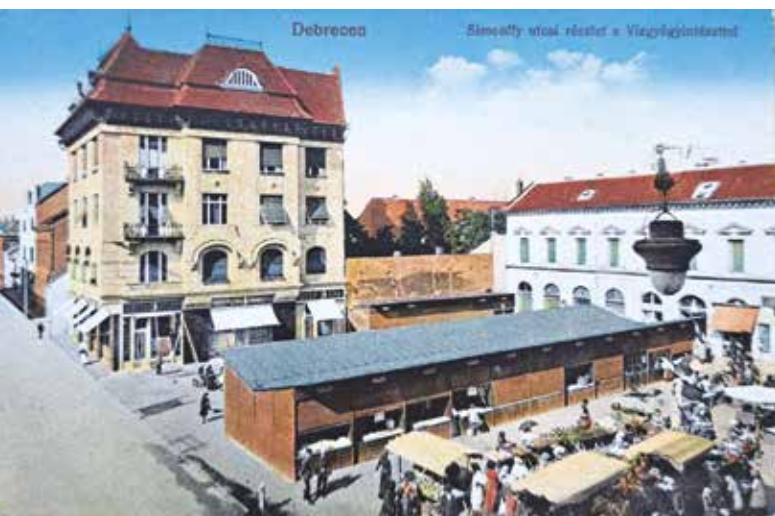
A válasz nem meglepő: a vásáraitól híres Debrecenben sokáig itt, a mai Hal köz területén működött a halpiac. 1904-ben lépett életbe az az új piaci szabályrendelet, aminek a részeként eltűnt a főutcáról a nyüzsgő piacsor, és a város különböző terein nyitottak meg új piacok. Mindennek megvolt a beszerzési helye. Tojástart, hüvelyes, burgonyát, kertészeti termékeket a Csapó utcán lehetett kapni, szárnyas jószágot a Vár utca és Rákóczi utca között. A libakertesek és zöldséges kofák helye a Városház utca volt, a bolgár és egyéb



konyhakertészeké a Simonffy utca, ugyanott árusították a tejet és tejtermékeket, a halat, rákot, nyulat és egyéb vadat. A gyümölcsárusok a Piac utca elején kínálták portékáikat, a gabona- és terménypiac a Hatvan utca végétől a Miklós utca végéig tartó területen működött. Kenyeret és egyéb élelmiszereket a Dósa nádor téren, húsárut pedig a Simonffy utca páros oldalán működő csarnokban árultak.

A Bajcsy-Zsilinszky és a Simonffy utcák közötti tömbbelsőben tehát hal- és tejpiac működött az 1900-as évek elejétől egészen 1979. január 30-ig, ekkor kezdték el elbontani a régi piaci standokat. Nagyszüleink közül még sokan emlékeznek a Halászcscsárdára, ami a tér Széchenyi utca felőli oldalán állt. Ennek helyén épült 2003-ban a Halköz üzletház.

A piac felszámolása után egy-két haláruda még kitartott az épületekben, és a téren konzervgyári bolt, majd csavarüzlet is működött. A kétezres évek elejéig rohamosan romlott a környék állapota, nagyrészt parkolóként használták, majd elkezdődött a tér átépítése, ami 2010-re nyerte mai formáját bárokkal, padokkal, szökőkúttal





és esti díszvilágítással. A halpiac emlékét mára csak az utcanév tábla és a tér közepén álló szobor őrzi – Lestyán Goda János „Hal köz kis tér” című alkotása a téren egykoron árusító halászokra utal.

A Hal köz és a Simonffy utca története a hal- és tejpiac mellett további érdekességeket is rejt. A Simonffy utca 7. szám alatti földszintes házban éveken át bormérő működött, majd ennek helyére

az 1910-es években egy háromemeletes bérházat építettek, ami a mai napig a tér egyik meghatározó épülete (ennek sarkán jelenleg egy kis olasz étterem működik). A bérház építéseinél nagyon modernnek számított, földszinti helyiségeinek egy részében vízgőyintézet és a „Zander féle gyógy-gymnastica, svéd-torna” terápiás központ működött. Vezetője dr. Szász Adolf volt, aki a városban meghonosította és tökéletesítette dr. Gustav Zander svéd ortopéd szak-



orvos terápiás módszerét. A korabeli konditerem mellett kádas kezeléseket is igénybe lehetett itt venni.

Hasonló, ám külsejében jóval patinásabb bérpaloták állnak a Simonffy utca elején. 1899-ben előbb a Simonffy utca 2. (Piac utca 27.), 1900-ban pedig a Simonffy utca 1. (Piac utca 25.) számú bérház készült el. A kölcsönből finanszírozott beruházás az önkormányzat első bérházépítkezése volt. Ezek helyén működött régen a Kardos csapszék, ennek ferde vonalú udvarán át csatlakozott az utca a főtérhez évszázadokon át. Nem ez volt azonban az egyetlen, alkoholt árusító üzlet a környéken. A közelben működött az Áron-féle szeszereskedés is, amit előszeretettel látogattak a csavargók a 19. század végén, itt árulták ugyanis a „bundapálinkát”. Ez a hosszú nyakú pálinkás üvegben, az úgynevezett „kortyolóban” felszolgált ital a legerősebb szeszből készült vízzel felkeverve. A rendőrség a mai Simonffy utca elejéről vitte el rendszeresen az illuminált állapotú csavargókat a városháza keleti épületrészé alatt levő börtönbe.

A Simonffy utca és a Hal köz ma már nem emlékeztet egykori önmagára, eltűntek a hentesüzletek, megszűnt a halpiac, a standok és sátrak helyét teraszok vették át, a bérházak földszinti helyiségeiben bárók és éttermek nyitottak, a tér pedig játékos szökőkútjával, nyüzsgő teraszaival egy mediterrán kisváros hangulatát idézi.

Erdei Nóra





Tippek a Beporzóbarát Kerthez

Több kutatás is bizonyítja, hogy az emberi tevékenység hatására az utóbbi évtizedekben egyre csökkent a beporzó rovaraink száma, valamint fajdiverzitása. Ennek okául megnevezhető több emberi tevékenység is, például a rovarirtószerek használata, a mezőgazdaság, valamint a globális felmelegedés, melyek mind káros hatást fejtenek ki rájuk. Ez nagy mértékben fenyegeti a teljes ökoszisztémát, hiszen a növények 87%-a rovári beporzásra szorul ahhoz, hogy szaporodjon. De mégis mit tehet a hétköznapi ember, aki segíteni szeretne?

Egy „Pollinator Garden” felépítése

A legegyszerűbb módja annak, hogy a beporzó rovarok segítségére legyünk, az az, ha kedvező körülményeket biztosítunk számukra a saját kertünkben vagy panellakás esetében akár teraszunkon. Az úgynevezett „Pollinator garden” magyarul Beporzóbarát kert, tervezésekor többek között külön figyelmet kell fordítani arra, hogy minél több virágos, a méhek és az egyéb vadonélő rovarok által kedvelt növényfajt ültessünk, ezzel is segítve azok táplálékhoz jutását.

Egy ilyen kertbe monoton, rövidre nyírt pázsit helyett kerülhetnek például vadvirágok, fűszernövények, gyógynövények – egyszóval bármi, ami nektárt és virágport termel. Akár egyes gyomnövényeknek is lehet helye, hiszen többek között a gyermekláncfű is lehet fontos tápanyagforrás. Fontos, hogy a tavaszi és a nyári időszakban lehetőség szerint mindig legyen olyan növény a kertben, amely az évnek abban az időszakában virágzik, ezzel biztosítva azt, hogy az végig hasznos és szép maradjon.

Ha a térségben van például jellemző specialista faj, az általa kedvelt növényeket ültetve támogathatjuk és elősegíthetjük: erre érdekes példa az Egyesült Államokban élő Pompás királylepke, aminek érdekében egyre többen ültetnek selyemkórót, hiszen az az egyetlen növény, amelyet a hernyója fogyaszt.

Gyakran megfigyelhetjük, hogy sokan hagynak kint a nyári hőségben cukros vizet a méheknek. Ez a jó szándék ellenére sem ajánlott, hiszen előfordulhat, hogy beporzásra váró növényeink nektára helyett inkább ezt fogyasztják könnyű táplálék révén. Ehelyett sokkal előnyösebb egy tál sima vizet kint hagyni, ezt időnként ellenőrizve, esetleg olyan tárgyat benne hagyva, amin ki tudnak mászni az esetleg beleesett rovarok.



A permetezés és a növényvédő szerek használata szintén nem ajánlott, hiszen az ilyen anyagok mérgezők beporzóink számára: a betegségek mellett akár az immunrendszerüket is könnyen legyengíthetik, ezzel utat adva a parazitáknek és a fertőzéseknek.

Mi történik, amikor nem virágzik semmi?

Az őszi beköszöntével elhervadnak a virágaink, és a rovarok szinte eltűnni látszanak. Ez viszont távolabb sem állhatna a valóságtól, mivel számos faj számára ilyenkor is kulcsfontosságú élőhely lehet a kertünk. A talajban áttelelő lepkébáboktól a petéit elszáradt növényi szárakba helyező vadméhekig számos rovar bújlik meg ilyenkor is az általunk élettelennek vélt udvaron.

Ezek védelme és megóvása érdekében egyesek kerülnek a faháncsok talajra való leterítését, ezzel biztosítva azt, hogy a talajban telelő rovarok könnyebben be- és kiássák magukat, valamint nem dobják ki az elszáradt növényi részeket, ezeket inkább komposztálásra használják fel a tavasz beköszöntével.

Szintén az áttelelő rovarokat segíti a sokak által ismert rovarhotel. Ez lehet egy például fadarabokkal vagy üreges nád-szálakkal megtöltött „házikó”, amit a kertbe szokás kihelyezni.

Törekvések a kiskerten kívül

Számos közismertebb és a társadalom nagyobb részét megmozgató törekvéssel találkozhatunk. Ilyen például a 2021-ben

Budapesten elindult „Vadvirágos Budapest” nevű projekt, amely során 20 hektár méhbarát, virágos területet telepítettek – ez már 2024-re 30,4 hektárrá nőtt ki magát.

A jövőre nézve jelentős változás úgy érhető el, ha több önkormányzat is követi az ilyen kezdeményezések példáját. Ez megtehető parkok és zöld helyek kialakításával, valamint tudatos

használatával, illetve olyan szabályok megalkotásával, amelyek támogatják az élővilágot és elősegítik a beporzók fejlődését.

Kép forrása: <https://www.gardeningknowhow.com/edible/fruits/cherry/pollinating-a-cherry-tree.htm>

Írta: SZANYI ANNA, bizottsági tag

Gyapjú, az elfeledett csodaanyag! Avagy, mi mindenre jó ez a természet adta kincs

Az elmúlt évszázadok egyik legközkedveltebb és leggyakoribb nyersanyagául szolgált a textiliparnak a juhok bundája; a gyapjú. Számos célra felhasználható volt ez a rendkívül értékes természetes anyag. Nemcsak a ruházat készítésére szolgált, hanem kiválóan alkalmas volt akár takaróként, falvédőként, szőnyegként, illetve nyeregalátétként való használatra is, és az említetteken kívül még rengeteg egyéb célra is felhasználták. Sokoldalúságának és számos előnyének köszönhetően megannyi területen megjelent felhasználható anyagként. Azonban a 20. század közepétől jelentős társadalmi, gazdasági és technológiai változáson ment keresztül a világ, aminek következtében háttérbe szorult ez a nagyszerű anyag. Megjelent számos szintetikus textil, aminek az előállítása jóval olcsóbb volt, mint a gyapjúé. Az emberek egy könnyebben mosható, gyakran és gyorsan cserélhető anyagra tartottak igényt, és ennek hatására kezdett el teret hódítani magának a „fast fashion” irányzat is, ami a természetes anyagok felhasználásának a kiszorulását jelentette. Noha tömérdek előnnyel rendelkeznek a szintetikus anyagok, mégis egy hatalmas hátránnyal bírnak, ami nagy valószínűséggel az összes pozitív tulajdonságán felül mutat. Ez az egy dolog pedig nem más, mint a fenntarthatóság. A műszál legnagyobb problémája az, hogy nem környezetbarát, hiszen fosszilis tüzelőanyagból készül. Előállítása nagy energiafelhasználással jár, és lebomlása akár évtizedekig vagy évszázadokig is eltarthat. Ezen kívül mikroműanyagokat is bocsájtanak ki, és még sorolhatnám az ellenérveket.

Sajnos hiába a temérdek pozitívuma, nem úgy tűnik, hogy az öltözködésbe egyhamar visszatér a gyapjú. Viszont nincs okunk aggódni, mert a gyapjú alternatív felhasználása lassan, de biztosan teret hódít magának. Egyre többen használják fel a házak hő- és hangszigetelésére, mivel légáteresztő, nem mérgező, és nem is irritáló hatású. A szállítmányozásban is egyre gyakrabban használják csomagolóanyagnak vagy a raklapok



fedésére is. Ezenkívül a kertészetekben és a szántóföldi növénytermesztésben is gyakran előfordul ez a sokoldalú anyag, mivel felhasználható gyapjúpelletként, így ezzel kiváltva a műtrágyafelhasználás egy részét, gyapjúmulcsként alkalmazva is tökéletes. A gyapjúhasználat azért is kezd előtérbe kerülni az említett területen, hiszen magas nitrogéntartalma mellett a foszfor- és káliumtartalma is jelentős. Ezenfelül a növényeknek fokozatosan biztosítja a tápanyagot, mivel lassan lebomló anyag (1-2 év alatt képes lebomlani, ellentétben a szintetikus anyagokkal szemben). Jó gyomelnyomó képességgel rendelkezik, sőt még a talaj vízmegtartó képességét is nagyban javítja.

Összességében a juhok ajándéka, a gyapjú egy rendkívül fenntartható, a körforgásos gazdálkodásba könnyen beilleszthető, emellett még a modern elvárásoknak is megfelelő anyag. Teljes szívemből hiszem, hogy újra visszanyeri népszerűségét, és egy fenntartható társadalom egyik alapjává szolgál majd.

A kép forrása: <https://www.woolmark.com/industry/sustainability/wool-is-a-sustainable-fibre/>

Írta: LENGYEL CSABA, bizottsági tag



Petneki-Szablyár Vilmos fordítása:

Keren Ann: A katedrális mellett (By the Cathedral)

Kedvesem, nem felejttem, kedvesem!
Kedélyes voltam és gyengéd,
Láttam a vizet a katedrális mellett
A juharfa alatt.
Április volt,
Rajtad esőkabát, a katedrális mellett...
Képtelen voltam... nem voltam képes...

Egy nap majd megbocsájtod, kedvesem!
Egy nap majd elhiszed nekem,
Hogy mennydörgést láttam a katedrális mellett
A juharfa alatt.
Április volt,
Rajtad esőkabát, a katedrális mellett...
Képtelen voltam... nem voltam képes...

Kedvesem, nem felejttem, kedvesem!
Kedélyes voltam és gyengéd,
Láttam a vizet a katedrális mellett,
Láttam a mennydörgést,
De képtelen voltam... nem voltam képes...



Mádi dűlők – Ölveti László felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Mi a saját történetem?

A Per Pillanat Playback Társulat kiállítás-megnyitó előadása

Ezzel a címmel indult egyéves projektünk, amelynek keretében 13-18 éves fiatalokkal dolgoztunk, a playbackszínház módszerével. Anna Woltz holland író regényeiből kiindulva választ kerestünk arra, mitől leszünk mások? Mi az oka, ha kilógunk a sorból? Hogyan találjuk meg mégis a helyünket? Az első benyomás alapján ítélünk? Vagy nyitottak vagyunk valóban megismerni a másikat? Igazságos-e, ha a külsőnk vagy az anyagi helyzetünk alapján ítélnek meg, és nem a kedvességünk vagy az optimizmusunk miatt? Adunk esélyt egymásnak? És miért várják el a felnőttek, hogy az általuk létrehozott jó és rossz dolgok, helyzetek közül a kamaszok válasszák ki, mi a helyes?

Életünk során sokféle elvárással szembesülünk, és a kamaszkorban vagy fiatal felnőttként különösen fontos, hogy ezek hogyan hatnak ránk, hogyan alakítanak bennünket. A családi hagyományok, a társadalmi szokások, az iskolánk és a településünk normarendszere: mind-mind olyan tényezők, amelyek életkorunk, nemünk, bőrszínünk, vallásunk, anyagi helyzetünk és egyéb vonásaink mentén különféle kategóriákat, dobozokat ajánlanak számunkra. Ezek közül némelyik kényelmes, vagy jól segíti egyéni adottságaink, tehetségünk kibontakozását. Mások pedig olyan korlátokat szabnak, amelyek a személyiségfejlődést, a tehetségünk mentén való választást akadályozzák. Egy amerikai longitudinális kutatás például, még a 2000-es évek elején, azt állapította meg, hogy a különösen tehetséges diákok közül a matematikában tehetséges lányok nagy arányban a humán tudományok terén tanultak tovább, míg a humán területen tehetséges fiúk fele inkább a matematikát és a természettudományokat választotta. Ez arra hívja fel a figyelmet, hogy a különféle körülmények képesek erősebben befolyásolni bennünket, mint a saját képességeink.

Anna Woltz ifjúsági regényei különösen alkalmasnak bizonyultak arra, hogy a növekedésünk során felmerülő kérdésekkel játékos formában dolgozhassunk. Hiszen már az is rengeteg érzést ébreszt bennünk, ha az általunk kedvelt vagy éppen utált néven, beceneven szólítanak bennünket. Az olyan, egészen súlyos dilemmákról már nem is beszélve, hogy kin múlik, hogy a külsőségeket vagy a belső jó tulajdonságokat tekintjük-e értéknek. Lehet erre válasz, hogy „a társadalmon” – de a társadalmat végső soron együtt alkotjuk, mindannyian részesei vagyunk. Hogyan tudunk akkor hatást gyakorolni rá, tudjuk-e az általunk károsnak tartott normákat befolyásolni?

A playbackszínház módszerét világszerte használják arra, hogy segítségével hasonlóan fontos, izgalmas témákat vitassanak meg. Ez az interaktív színházi forma azon alapul, hogy az előadás során a közönség tagjai érzéseket, történeteket osztanak meg egymással, hogy megnézzék, amint azt a színészek visszajátsszák a színpadon. Az oktatásban, tréningeken is használják, ilyenkor nem egy teljes előadás zajlik, hanem az úgynevezett rövid formák keretében jelenítik meg a résztvevők a saját történeteiket, érzéseiket. A 2024/25-ös tanév ideje alatt tartott tréningjeink során ki-ki a saját élményeivel dolgozhatott, de ugyanúgy cél volt, hogy megtaláljuk az egyéni élményeinkben a közöset, lehetőséget kapjunk a találkozásra önmagunkkal és egymással. Az előadásokon pedig egyebek között életünk filmjéről, esélyegyenlőségről, érzésekről, elvárásokról és szerelmekről játszottunk.

A májusban megnyílt kiállítás az előadások képeiből mutat be egy csokorra való. A fotókat Csala Dorottya készítette, aki közel egy évtizede fényképez színházi előadásokat, programokat. Már egyetemi éve alatt fotózott, kulturálisantropológia-konferenciát kísérő kiállításon szerepelt, és társulatunkkal közösen is több tematikus bemutatója volt. A kiállítást a Per Pillanat Playback Társulat előadásával nyitottuk, ahol most is – mint mindig – a nézők történetei elevenedtek meg. A kiállítás a Méliusz Juhász Péter Könyvtár központi épületében (Bem tér 19/D.) tekinthető meg.

A projekt a Holland Királyság támogatásával valósult meg.

-kem-



Lélekjelenlét

Vigh Levente: Léptek nyomán



„Talán legszembetűnőbb, legállandóbb jele a költői alkatnak az örök figyelem, a lankadatlan, ugrásra kész éberség” – írja Pilinszky János 1947-es A mű születése című előadásában, amelyben azt is kifejti, hogy az ihlet fogalma helyett miért a figyelemé segíthet bennünket az alkotás folyamatának lélektani megértésében. Izgalmas, hogy a magyar irodalom egyik meghatározó költője, aki többször is meg akarta írni a saját figyelmé történetét, a '60-as években e célkitűzés jegyében a vizualitással is kísérletezett. Például filmet tervezett és streetfotókat készített, amelyek arról tanúskodnak, hogy előszeretettel nézett a fényképezőgépe keresőablakán keresztül az épített környezetre, érdeklődéssel fordult a magányos alakokhoz, valamint a köztereken zajló élet szakrális jelenetei felé. Bár az említett szöveg majdnem két évtizeddel azelőtt keletkezett, hogy Pilinszky fényképezni kezdett volna, nem indokolatlan felidézni a streetfotózás gyakorlatának és Vigh Levente Léptek nyomán című tárlatának kontextusában. Már csak azért sem, mert Vigh Levente figyelve a kiállításon látható fotók alapján, különösen a ködbe burkolódzó Nagytemplommal és az előtte álló védtelen, talán a cipelt terhek miatt magasba tekintő alakokkal a nyitányban, a Pilinszkyével is rokonítható.



Azért is szerettem volna hangot adni ezeknek az összefüggéseknek, mert Vigh Levente képei olyan tapasztalatokban részesítettek, amelyeket eddig szinte csak a jelentékeny irodalmi szövegekkel, jellemzően versekkel volt szerencsém átélni: a fényképezéssel, tehát a „fénnel írás” művészetével újként mutattak fel a számomra a világból valamit, amit korábban ismerősnek véltem. Hadd irányítsam tekintetüket az egyik kedvenc képemre, amely a tárlat kiemelt részén, az U alakot formáló kordonok fordulószakaszán látható. Kurátorként elárulhatom, hogy ez a fotó Debrecenben, egy Bethlen utcai erkélyről készült. Ehhez a vízszintes vonalhoz korábban nem volt viszonyom, gyalogútjaim alkalmával egyszerűen csak a járda és a zöldterület határának néztem, de a képpel történő találkozás óta frontvonalként tekintek rá, amely a társadalmi csoportok különbségeit és kapcsolatteremtési nehézségeit érzékelteti.

A Pilinszky-idézetből az a következtetés is levonható, hogy a „lankadatlan, ugrásra kész éberség”: munka. Hiszen a fényképezőgép értékes és érzékeny készülék, amelyet tudni kell használni, nemcsak a technikai felkészültség, hanem az időzítés, a lélekjelenlét értelmében is. Az átütő képek érdekében hordani, óvni szükséges, ugyanakkor ki is kell szolgáltatni a köztereken zajló, szeszélyes eseményeknek. És persze talpalni kell vele. Bár az iménti példa alapján néha elég csak letekinteni az utcára, azonban az esetek többségében érdemes hátra hagyni az otthont. Áthajolni a lépcsőház korlátján, együtt mozogni az alanyokkal az utcán, közel menni hozzájuk egy aluljáró környékén, Budapesten, Debrecenben, a régiségvásáron vagy az ország legszegényebb vidékén, a lyukóvölgyi zártkertes szegregátumban, ahol az életet a kilátástalansággal folytatott hiábavaló küzdelem teszi egyre nehezebbé. Talán épp a lyukóvölgyi érintettségem miatt hat rám erősen a kiállítás zárata, ez az ott készült kép. A rohanás közben megörökitett, árnyékot vető, arctalan fiúval a fotó nem csak vezeti a tárlat befogadóját. Bravúrosan épp a mozgás kimerevítésével közvetíti egy olyan világ tapasztalatát, amely a kitörési lehetőségek felszámolásával jött létre.

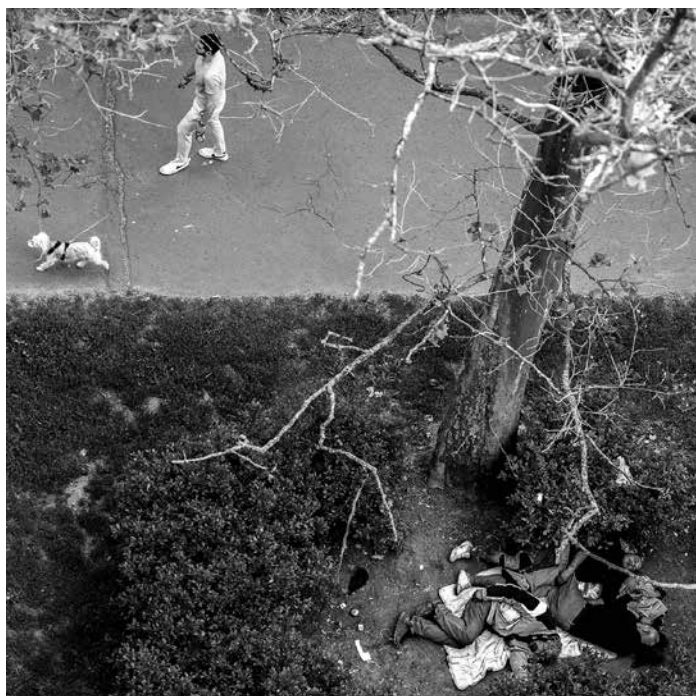
És hogy mit jelent a közelterelés konkrétan a Léptek nyomán kontextusában? Nem azt, amit Vigh Levente civis életképei esetében, amelyek jelenleg is megtekinthetők a MODEM-ben, a Debrecen-Pairidaeza című kiállításon. Ott kivétel nélkül színes fotók láthatók, amelyek olyan privát, benti vagy inkább bensőséges tereket ábrázolnak, ahová ő vendégként nyert bebocsátást. A Léptek nyomán szabadtéri képei viszont fekete-fehérek és nyilvános helyeken történő mozzanatok tesznek hozzáférhetővé. Ott a közelség bizalmi helyzeteket, nyílt tekinteteket jelent, amelyek a feltárlkozás örömeit hordozzák. Itt a hátat fordító alakok szoros lekötésével, a közterek intim pillanatainak lefűléseivel hozható összefüggésbe.

Bár a képek nem viselnek címetek, a szocio- és a streetfotózás gyakorlataiból egyaránt inspirálódó tárlat megnyitóján igyekeztem megnevezni a hozzájuk köthető földrajzi referenciákat. Egyrészt mert néhányuk különösebb helyismeret nélkül is lokalizálható. Másrészt szerettem volna még hangsúlyosabbá tenni, hogy ezek a nagy műgonddal készült fotók valóban láthatatlan helyként léptették elem azokat a természetközelségükkel is urbánus tereket, amelyeken debreceni lakosként, valamint

Lyukóvölgy visszajáró vendégeként gyakran elidőzöm. Ugyanakkor meggyőződésem, hogy Vigh Levente munkái azért átütőek, mert esztétikai kidolgozottságukkal a keletkezési koordinátáiktól függetlenül is újjászervezhetik a környezetünkhöz fűző viszonyunkat. Arra biztatom az olvasókat, hogy nézzék meg a tárlatot, a fotókon túl koncentráljanak az elrendezésükre, amely a lépések mintázatát igyekszik színre vinni, ezáltal megidézve a mozgás, vagyis az alkotás folyamatát, de az egymástól távoli művek párbeszédlehetőségeire is legyenek tekintettel. Meghatározó találkozásokat és szemléletformáló rátalálásokat kívánva ezennel megnyitom a tárlatot. Köszönöm a figyelmet.

Juhász Tibor, fotó: Tóth Mihály, Lukovszki Judit, Vigh Levente

LÉPTEK NYOMÁN – Vigh Levente fotókiállítás
Megtekinthető a DESz24 udvarán (Batthyány utca 24.)
2025. június 29-ig



Lenyűgöző előadások a Csokonai Nemzeti Színház 2025/26-os évadában!

Lenyűgöző évadra készülünk a 160 éves Csokonai Nemzeti Színházban! A kerek évforduló örömeire gazdag és változatos műsorral kedveskedünk a 2025/26-os színházi évadra – az évad bemutatóiról már le is rántottuk a leplet!



Kerek évfordulóhoz érkezett a debreceni színjátszás története. 160 évvel ezelőtt, 1865. október 7-én nyílt meg a Csokonai Teátrum Kossuth utcai épülete. A jeles dátumra emlékezve jubileumi évadot hirdet a Csokonai Nemzeti Színház. 17 új bemutatóval és 10 műsoron maradó előadással várja a 2025/26-os évben nézőit a színház, amelyre a bérletértékesítés 2025. május 7-én már el is indult!

A történelmi évadban mindenki kedvencei helyet kapnak majd: opera, operett, vígjáték, klasszikus és modern dráma, musical, családi előadás is szerepel felhozatalunkban. Olyan darabokat mutatunk majd be, mint **Molnár Ferenc Üvegcipő** című alkotása, **Szabó Magda Az a szép fényes nap** című műve, **Kacsóh Pongrác János Vitéz** adaptációja, a **Joseph Stein – Jerry Bock – Sheldon Harnick** szerzőhármass klasszikusa, a **Hegedűs a háztetőn**, valamint két teljesen új táncbemutató!

Természetesen az előző évad kedvenceinek sem kell búcsút intenek: a 2024/25-ös évad legnépszerűbb előadásai műsoron maradnak! Újra megnézhetek – vagy éppen pótolhattok, ha lemaradtatok volna – olyan előadásokat, mint **Georges Bizet Carmenje**, **Ábrahám Pál – Földes Imre – Harmath Imre Viktória** című operettje, **Georg Büchner Woyzeck** című műve és **Michael Frayn** fergeteges boházata, a **Függöny fel!**

Május 7-én megkezdődött színházunkban az **előbérletezés** is: Nézőink már most 10 különböző bérlet közül válogathatnak az elkövetkező évadra! Premier, másodpremier, felnőtt, nyugdíjas opera és stúdióbérleteink mellé július 31-ig **ajándékként egy szabadon választható előadásra is jogosultak**, amelyet az évad során válthatnak ki!

A 2025/26-os évad teljes műsorát és az előbérletezéssel kapcsolatos részleteket megtalálhatjátok a csokonaiszinhaz.hu oldalon.



ELŐBÉRLETEZÉS

Várjuk meg a 2025/26-os évadba tartó bérletet az előbérletezés időszakában!

2025. május 7. – július 31. a Csokonai Teátrumban

A CSOKONAI TEÁTRUM SZÜNDŐTÁJA 4024 Debrecen, Kossuth u. 13.

Nyitvatartás:
Bérletértékesítés: 10:00-12:00 és 18:00-19:00 órákban.
Fizetési helyek: az előadások előtti nap 18:00-ig a bérletértékesítésen.
Teljes: +36 (25) 257 1778
E-mail: csokonaiszinhaz@csokonaiszinhaz.hu

- AZ ÜVEGCIPŐ
- A DEBRECENI LUNATIKUS
- HEGEDŰS A HÁZTETŐN
- A DZSUNGEL KÖNYVE
- JÁNOS VITÉZ
- A KÖPENY / ANGELICA NŐVÉR
- PORTUGÁL
- BLACK COMEDY
- A KRIPLI
- A CELEDEK
- A SALEMI BOSZORKÁNYOK
- TÁNCBEMUTATÓ

ELŐADÁS	BÉRLET NEVE	ELŐADÓK	BÉRLETÁR
8	CSOKONAI VITÉZ ANNYAI (FELNŐTT, PREMIER)	CSOKONAI VITÉZ ANNYAI	Korlat: 18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
8	THURÓCZY CYRIL (FELNŐTT, MÁSODPREMIER)	THURÓCZY CYRIL	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
7	MÓRICZ ZSIGMUND (FELNŐTT)	MÓRICZ ZSIGMUND	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
7	TERI ÁRPÁD (FELNŐTT)	TERI ÁRPÁD	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
6	MENKAROS LÁSZLÓ (FELNŐTT)	MENKAROS LÁSZLÓ	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
6	TRINOS SÁRI (NYUGDÍJAS)	TRINOS SÁRI	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
4	TRIFÁS GYÖRGY (OPERA/ZENÉS)	TRIFÁS GYÖRGY	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
4	SAJÓ ISTVÁN (FELNŐTT, STÚDIÓ)	SAJÓ ISTVÁN	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
4	KÖTI ÁRPÁD (FELNŐTT, STÚDIÓ)	KÖTI ÁRPÁD	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft
4	SIMOR OTTÓ (FELNŐTT, STÚDIÓ)	SIMOR OTTÓ	18.000 Ft, 12.800 Ft, 8.800 Ft, 5.800 Ft

Dupla siker

Két korábbi írásunk is szerepelt az országos DUE Találózó áprilisi és májusi számában, a DUE médiahálózat, diákújságíró egyesület havi lapjában. A Press of rovatban, az ország legjobb diáklapjaiból közölnek írásokat. Az áprilisi újságban a DEHÖK Környezetvédelmi Bizottság által szerkesztett rovatból Lenner Ádám: A légszennyezés és következményei, a májusiban Tóth Andrea: Motiváció a szabadidő aktív eltöltésére című írása szerepel a Deficit rovatunkból. Gratulálunk a szerzőknek!

Tavaly a DUE szervezte 31. Országos Ifjúsági Sajtófesztiválon, az Év online diákmediája kategóriában, az Egyetemi Életet az előkelő bronzérmes pozícióval díjazták, míg Pótor Balázs újságírónk lett a felsőoktatási korcsoportban az Év diákújságírója kategória országos első helyezettje.



A mieink emelték magasba a trófeát

A Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája másodízben rendezte meg Kispályás Focikupáját május 17-én a BME Sporttelepen. A Debreceni Egyetem focista legényei pedig győzelmi szándékkal érkeztek a megmérettetésre. Tizenhat csapat indult a HÖÖK Kispályás Focikupán, köztük a civisvárosiak. A kiváló hangulatú rendezvényen a szervezők a sporton túl főzéssel is kedveskedtek a résztvevőknek, így garantált volt a kalóriapótlás is.

A DE csapata a döntőig menetelt a tornán, az aranymérkőzésen pedig a Nemzeti Közszerződési Egyetem volt a mieink ellenfele. A debreceniek 2-0-ra nyertek, így hazahozták a trófeát és az aranyat. Ráadásul nem csupán ez az egy dicsőség jutott ki a fiúknak, hiszen a torna kapusa a Debrecen hálóját őrző Lisztes Bence lett, míg a gólkirályi címért járó díjat Németh Kevin vehette át. Gratulálunk!



A debreceniek névsora: Németh Kevin, Szatmári Péter, Váradi László, Papp Péter, Bagdi Róbert, Sipos Robin, Derecskei Ádám, Lisztes Bence

A debreceniek stábtagejai: Karácsony Kristóf, Danka Ferenc, Tóth Zoltán, Róka Attila

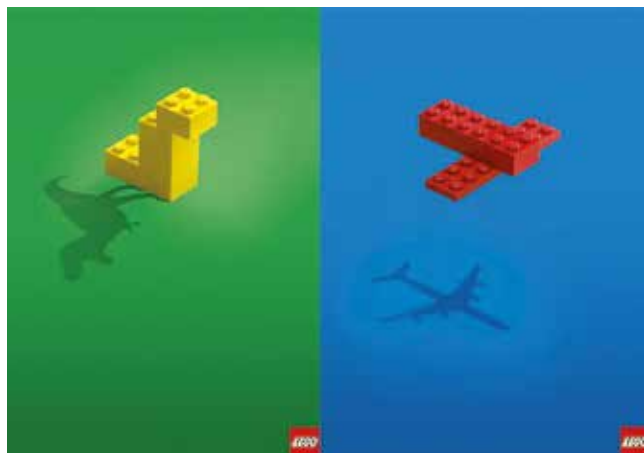
B.M

A LEGO mint alternatív befektetési lehetőség

A globális gazdasági környezet instabilitása miatt egyre inkább szükséges olyan alternatív befektetési formák keresése, amelyek segítenek megőrizni a pénzünk reálértékét. Az olyan események, mint a COVID-19, a kereskedelmi háborúk és a geopolitikai konfliktusok – például az orosz–ukrán háború – komoly döntések elé állítják a pénzügyi piacokat. Az egyre növekvő pénzügyi tudatosság és a rossz gazdasági helyzet elkerülhetetlen kihívások elé állítják a befektetőket.

A befektetők átgondolják, hogy a jelenben elérhető maximális fogyasztásukról lemondva az ebből származó megtakarítást befektetve milyen mértékű extra hozamokat érhetnek el. Reménykednek abban, hogy ezáltal bővülnek a jövőbeli fogyasztási lehetőségeik, és érdemes lemondaniuk a jelenleg elérhető termékek által nyújtott hasznosságról. A tökéletes befektetés magas hozamot biztosít, nagymértékű likviditással rendelkezik, és zero kockázatot hordoz. Olyan befektetés, mely mind a három szempontnak maximálisan megfelel, nem létezik. Az egyén preferenciáján múlik, hogy melyik alappillért helyezi előtérbe, avagy melyiknek a kárára fektet be. Az egyre dinamikusabbá váló pénzügyi környezet napjainkban számos lehetőséget kínál a befektetőknek, akik ezáltal változatos portfóliót alakíthatnak ki saját preferenciák alapján. Erre alapozva a szakdolgozat bemutatja a befektetési paletta különböző szegmenseit, beleértve a hagyományos részvényeket, kötvényeket és az alternatív befektetési formákat is, mint például a befektetési alapokat vagy a 21. század digitális térhódítás eredményeként létrejövő kriptopénzeket, valamint a gyűjthető tárgyak kategóriáját egyaránt. A pénz reálértékének fenntartási igénye egyre inkább előhívja a hagyományos befektetési lehetőségeken túlmutató alternatívák iránti érdeklődést.

Gyermekkori élményeim során alakult ki a LEGO iránti rajongásom, de az internetes rajongói közösségek és az alternatív befektetések világában végzett kutatások révén megismertem, hogy a LEGO vonzereje nem csupán az építőkockákban rejlik, hanem egy komplex gazdasági szisztémában is – ami felülmúlja a gyermekkori játékok kategóriáját –, mivel befektetésként is funkcionál. Így a szakdolgozatom témája a LEGO mint alternatív befektetési lehetőség, különös tekintettel a másodpiaci értéknövekedés vizsgálatára. A vállalat piaci sikerének alapját és hosszú távú befektetési lehetőségét vizsgáltam, ehhez empirikus kutatás tekintetében egyaránt használok elsődleges és másodlagos adatforrásokat. Egy SQL-alapú lekérdezés segítségével többváltozós keresztmetszeti regressziót végeztem, valamint SWOT-elemzést készítettem el.



Egyáltalán miért lehet a LEGO-ra befektetésként is tekinteni?

- Nem rendelkezik belépési korlátokkal, egyszerű, mert a kezdéshez nincs szükség nagy tőkére vagy különleges szaktudásra, továbbá nem igényel semmilyen tőkepiaci ismeretet, a boltban bárki által megvásárolható.
- A piac könnyen átlátható, magas információs transzparencia jellemzi, mivel a befektetők hozzáférnek a döntéshozatalhoz szükséges tényadatokhoz.
- Historikusan bizonyított, hogy időtálló kereslet és kínálat áll fenn a LEGO termékei iránt, a népszerűségük évtizedek múltán sem csökken. Az elmúlt években az érdeklődés gyűjtői és befektetői oldalról egyaránt nőtt, amit részben a felnőtt rajongói (Adult Fans of LEGO, röviden AFOL) közösség növekedése is mutat.

Milyen összetevői vannak a LEGO sikerreceptjének?

- A LEGO termékei híresek a kiváló minőségükről. A kockák precíz tervezése és gyártása biztosítja, hogy azok szorosan illeszkedjenek egymáshoz, tartósak legyenek, és évtizedek után is használhatóak maradjanak. A fogyasztók bizalommal fordulnak a vállalathoz, mivel tudják, hogy termékeik mindig képesek ugyanazt a magas színvonalat nyújtani.
- Ha a cég sikeréről beszélünk, akkor muszáj megemlíteni azt a zseniális ténytet, hogy mindegyik valaha legyártott és a jövőben legyártásra kerülő kocka összeilleszthető egymással függetlenül attól, hogy melyik témacsalád keretén belül jelent meg az adott szett.
- A cég termékpallettája folyamatosan bővül, és változatos témákat és stílusokat kínál, ami széles fogyasztói rétegeket céloz meg. A szakdolgozatom megírásakor 46 aktív témacsalád közül lehetett megkeresni a számunkra legszimpatikusabb terméket. Mindenki megtalálhatja a saját érdeklődési köréhez illő készletet kortól és nemtől függetlenül.
- A minőségi milyenségi jelzők mellett annak is köszönhető, hogy a vállalat világszerte a legnépszerűbb játékgyártóvá válhatott, hogy szakmai körökben is bizonyítottan sikeres

Strengths - Erősségek	Weaknesses - Gyengeségek
Márkaidentitás	Magas ár
Kimagasló minőség	Licenszfüggőség
Összeilleszthetőség alapszabálya	Nyersolaj származék alapanyag
Széles fogyasztói réteg	
Opportunities - Lehetőségek	Threats - Veszélyek
Fejlődő országok növekvő piaca	Hamisítványok, másolatok
Oktatásból adódó kollaboráció	Változó fogyasztói preferenciák
Fokozódó digitális jelenlét	Játékpiacon fokozódó verseny
	Globális méretű feszültségek

marketingkampányokat hajtanak végre. A könnyen felismerhető logó és a cég értékeinek, üzeneteinek hangsúlyozása által a fogyasztók a szórakozással, edukációval, együtt töltött minőségi idővel azonosítják a LEGO készleteket.

- A készletek dobozai színesek, figyelemfelkeltőek, és könnyen felismerhetők. A dobozok gyakran megmutatják a készlet végleges kinézetét, és bemutatják az építési lehetőségeket egyaránt.

A kutatásomhoz felhasznált szekunder adatok a BrickSet weboldáról származnak, egy ún. lekérdezés segítségével ~8500 LEGO készletből állítottam össze egy adatbázist. A statisztikai regressziószámítás segítségével az általam előre meghatározott tényezőket vizsgáltam.

Adattisztítás következtében megfelelő mennyiségű és minőségű adattal azon szetteknel rendelkezem, amelyek 2015, 2016 vagy 2017-ben kerültek bevezetésre vagy éppenséggel kivételre. A regressziót annak érdekében használtam, hogy meghatározzam, mely független változók gyakorolnak tényleges, szignifikáns hatást a függő változóra (mely maga a készlet másodpiacon megvásárolható pillanatnyi ára), másképp fogalmazva, mit kell figyelembe venni, ha azért vásárolunk meg egy készletet, hogy befektessük pénzünket.

Összesen 38 alkalommal futtattam le regressziót, melynél az egyes lépések folyamán a statisztikai mérőszámok fokozatosan javultak, a változók közötti kapcsolat erősödik. A végső modellek csak azokat a tényezőket tartalmazzák, melyek hatással vannak a másodpiacon megvásárolható pillanatnyi árára, ennek ellenőrzésére egy háromtényezős validálási szempontrendszernek is alávettem őket. A mellékelt képen az látható, hogy az egyes években melyik tényező van hatással az adott LEGO-készletek másodpiacon megtalálható pillanatnyi árára. Példának okáért, a 2015-ben megjelent – és már kivételre került, azaz a vállalat nem gyártja, csak másodpiacon keresztül szerezhető meg a készlet – bontatlan szettek másodpiaci árát annak hozzá tartozó minifigurák darabszáma, a LEGO által ajánlott kiskereskedelmi ára és az építőköcek darabszáma határozza meg. A táblázatban lévő zöld színnel beszínezett cella mutatja meg, hogy melyik évben melyik tényező van szignifikáns hatással a készlet árára.

Milyen tényezők játszanak szerepet abban, hogy melyik LEGO szettet érdemes befektetési célból megvásárolni?

- Eltérő kombinációban a következő tényezők vannak hatással az árra: a cég által ajánlott kiskereskedelmi ár, a készlet építőköcek darabszáma, ár-darabszám hányadosa, a készlet magassága, szélessége, mélysége, tömege és a hozzá tartozó minifigurák darabszáma.
- Nincsen olyan végső modell, amelyben az összes tényező (magyarázó változó) szignifikáns hatással van az eredményváltozóra, továbbá eltérő kombinációban magyarázzák meg. Így általános nem jelenthető ki, hogy például a készlethez tartozó építőköcek darabszáma mindig befolyásolja a szett alakuló árát, mivel a mellékletben látható képen a 2017-ben megjelent szetteknel nem gyakorolt hatást rá.

Mint minden más befektetési formánál, úgy a műanyag építőköcekéről elhíresült cégnél is számolni kell a potenciális kockázatokkal vagy a márka gyengeségeivel. Arra való tekintettel, hogy a másodpiacon – úgy általánosságban véve – nincsen jelen egy központi szerv, hiszen customer-to-customer üzleti modell alapján jut el az eladótól a vásárlóig a készlet, így sajnos

	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Jellemző	Megjelenés			Kivétel		
R értéke	0,84	0,84	0,87	0,79	0,84	0,88
R-négyzet	70,05%	70,95%	74,99%	62,16%	70,73%	77,46%
Korrigált r-négyzet	69,69%	70,60%	74,57%	61,51%	70,18%	77,20%
Standard hiba	20,81	20,19	18,83	22,42	23,66	17,19
Megfigyelések (db)	255	252	243	238	270	257
Minifigura (db)						
Ajánl. kisker. ár (USD)						
Magasság (cm)						
Mélység (cm)						
Tömeg (kg)						
Ár/darabszám						
Építőköcek (db)						
Szélesség (cm)						

az emberi természetből adódóan átverés áldozata is lehetünk. A LEGO építőköcek minőségét a hamisítványok még nem tudják nyújtani, de folyamatosan fejlődnek az utánzatok. A cég prémium játékgyártónak minősül ezért, a fogyasztók egy széles rétege nem engedheti meg magának az egyes készleteket, hiszen meglehetősen drágák. Továbbá fontos figyelembe venni a fizikai szállítási költségeit. Ez az adott szett méretétől és súlyától függően változhat, plusz a szállítási távolságtól is jelentős mértékben függ. Az esetlegesen felmerülő vámköltséggel is számolnunk kell. A nagyobb és nehezebb szettek szállítása már jelentős összeggel növelheti meg a vásárlást. Emellett fontos megfontolni a biztosítás költségét is.

A LEGO, mint a gyűjthető befektetési tárgyak részhalmaza, a klasszikus befektetési instrumentumokkal ellentétben nem biztosít rendszeres időközönként felmerülő pénzáramlást. Tehát a befektetők profitot akkor realizálnak, ha magasabb áron értékesítik a készleteket, mint amennyiért hozzájutottak. A LEGO befektetésként illikvidnek minősül, mivel ahhoz, hogy pénzzé tegyünk befektetésünket, találnunk kell egy vevőt, akivel a tranzakció részleteiben megegyezünk. Előfordulhat, hogy egy korábbi, már a LEGO által nem gyártott („nyugdíjba vonultatott”, ún. retired) készletet valamilyen formában felújítva ismét kiadnak. Akár abból a célból kifolyólag, hogy az újabb szett még részletgazdagabb, több építőelemet tartalmazzon. A gyűjtők természetesen ennek kifejezetten örülnek, hiszen nincsenek rászorulva arra, hogy egy régi, már korlátozott számban elérhető szettet vásároljanak meg az eredeti ár többszöröséért, hanem akár közvetlenül a gyártótól kiskereskedelmi áron hozzájuthatnak. Ugyanakkor a befektetőkre nézve ez komoly kockázati tényezőt jelent, hiszen az emberek inkább a nagyobb, részletesebb, modernebb dizájnt preferálják.

Összességében a szakdolgozatomban bemutatam a vállalat történetét a megalapítása óta egészen napjainkig, igyekeztem felsorolni és bemutatni azon tényezőket, melynek köszönhetően világszerte ismert és szeretett játékká vált az építőköcek ezen rendszere. Kutatásomban primer módszerként a vállalattal kapcsolatban SWOT-analízist készítettem a külső-belső környezetének tényezői alapján. Ennek keretén belül részleteztem a cég erősségeit, gyengeségeit, lehetőségeit és veszélyeit egyaránt. További keresztmetszeti többszörös lineáris regresszió útján a forgalomból már kivont LEGO-készletek tulajdonsága és másodpiacon lévő ára között kerestem összefüggést, ahol azt találtam, hogy a készlet fizikai méretei (szélesség, magasság, mélység, tömeg), minifiguráknak darabszámai, építőköcek darabszámai, inflációval korrigált ár-darabszám hányadosai és az inflációval korrigált megjelenéskori ajánlott kiskereskedelmi ára eltérő kombinációban mind magyarázza.

Hornyák Tamás



Ezüstéremmel zárta a Debreceni Egyetem labdarúgócsapata a harmadosztály 2024/25-ös kiírását.

Az utolsó fordulóban dőlt el a bajnoki cím sorsa az NB III. Észak-Keleti csoportjában. A címre a DEAC és a Karcag egyaránt pályázott, az viszont már biztos volt, hogy a Putnok zár a harmadik helyen. A fekete-fehérek az utolsó összecsapáson a Dóczy József utcán fogadták a DVTK második számú alakulatát, míg a listavezető karcagiak a Hatvannal csaptak össze. Noha hazai győzelem született az egyetemieknél, a hárompontos előnyben menetelő Karcag is magabiztosan tudott győzni, ezzel pedig megszerezte az első helyet a csoportjában. Ettől függetlenül korántsem lehet elégedetlen Urbin Péter vezetőedző és legénysége, ahogy a szurkolók sem, hiszen kifejezetten fényes bajnoki esztendő áll a mieink mögött.

Ha csupán a szezon debreceni mérlegét nézzük, máris láthatjuk, milyen erőfeszítéseket tett a DEAC az aranyérem megszerzése érdekében. A lejátszott harminc mérkőzésből huszonegyet nyertek meg Sándor Tamásék, amely statisztikához négy döntetlen társul, és mindössze öt olyan találkozó, amelyen nem sikerül a Debrecennek pontot szereznie. Ebbe az ötbé tartozik a Karcag elleni párharc két ütközete is, hiszen a bajnokcsapat mindkét alkalommal felülmúlta a cívisvárosiakat. Ennél azért természetesen jóval szebb eredményeket is magáénak tudhat a fekete-fehér gárda, így például a kis Loki 5-0-s legyőzése a városi derbin vagy a Hatvan és a Kisvárdai II elleni csaták, amelyeket egyaránt idegenben, emberhátrányban nyertek meg a hajdúságiak. A Magyar Kupában a 64 mezőnyből intettek búcsút a DEAC-os legények, Lőrinci, majd Monostorpályi legyőzése után a BVSC Zuglót ejtette ki 2-0-val az Urbin-csapatot.



A DEAC hosszú hetekig éllovasként is robogott a bajnoki ponttáblázaton, ám a Karcagtól elszenvedett vereségek végül megboszulták magukat, így az egyetemiek ezüstéremmel a nyakukban, emelt fővel tekinthetnek vissza a menetelésre. Panaszra aligha lehet okunk.

A zárómérkőzés Debrecenben nem csupán a győzelem és a fényes medál miatt volt jelentős. Ez volt ugyanis Korhut Mihály utolsó meccse profi labdarúgóként. A DVSC csapatával három bajnoki címet és három kupagyőzelmet jegyző, gyakorlatilag egész karrierjét a cívisvárosban töltő, Európa-bajnokságon válogatottal szerepelt védő bejelentette visszavonulását. Érzelmektől sem volt mentes a búcsú, hiszen a közönségkedvenc, rutinos játékos könnyek között hagyta el a pályát, míg csapattársai büszke, tisztos sorfalat álltak neki.

Barna Marci, fotó: Szolnoki László

Kilenc éve a pályán – a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség

A Debreceni Egyetem hallgatói élete évről évre sokszínűbbé válik, és ebben kiemelkedő szerepet játszanak azok a közösségek, amelyek túlmutatnak az oktatáson, és a sport, a barátság, valamint az élményközpontú szabadidős tevékenységek világát is megnyitják az egyetemisták előtt. Ilyen a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség is, amely immár kilenc éve szerves része az egyetem sportéletének.

A közösség 2015-ben alakult néhány lelkes hallgató kezdeményezésére, akik akkoriban csupán egy rendszeres edzési és játékközpont szerettek volna teremteni azoknak, akik vonzódnak a röplabdához,

de nem feltétlenül versenyszinten úzik azt. Az évek során azonban a kezdeményezés túlnőtt az eredeti célokon: ma már a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség nem csupán edzéseket és alkalmi játékokat szervez, hanem minden félévben egyre nagyobb érdeklődés mellett rendez meg saját bajnokságát is.

Rekordszámú résztvevő a tavaszi szezonban

A 2025-ös tavaszi félév bajnoksága minden eddigi rekordot megdöntött: 19 csapat és több mint 150 játékos vett részt a meg-

mérettetésen. A nevezők döntő többsége jelenleg is aktív egyetemi hallgató, de szép számmal akadnak olyanok is, akik már diplomájukat kézhez kapták, ám továbbra is szoros kapcsolatot ápolnak az alma materrel és a közösséggel. Ők az alumni tagok, akik számára a röplabda nem csupán mozgás, hanem nosztalgia is: visszatérés egy olyan közegbe, ahol barátságok, emlékek és élmények születtek.

A bajnokság féléről félére egyre professzionálisabb keretek között zajlik. A két fő helyszín a DESOK Csarnok és az Agrár Munkacsarnok, az edzéseket pedig a régi Tesi Tanszék épületében tartjuk. A szervezés minősége, a lebonyolítás gördülékenysége és a hangulat kiemelkedő szintet képvisel. A meccsek nem csupán fizikai kihívást jelentenek, hanem valódi közösségi események is, ahol a csapatszellem és a sport iránti szeretet áll a középpontban.

Mindenki helyet talál a pályán

Az egyik legnagyobb erőssége a Debreceni Amatőr Röplabda Közösségnek, hogy befogadó: a bajnokságban helyet kapnak teljesen kezdő játékosok, akik most ismerkednek a sportággal, éppúgy, mint azok a hobbi röplabdázók, akik évek óta űzik a sportot, de nem versenyszerűen. Ugyanakkor mindig akad néhány tapasztaltabb játékos is, akik korábban egyesületi szinten játszottak, és ma már a játék örömeért, a mozgás szeretetért térnek vissza a háló mellé.

A mérkőzések gyakran szoros eredményekkel zárulnak, és nem egyszer fordul elő, hogy egy-egy pont dönt a győzelemről. Ez is jól mutatja, mennyire kiegyensúlyozott a mezőny, és milyen magas szintű játék folyik a pályán annak ellenére, hogy amatőr keretek között zajlik a bajnokság.

Közösség, ami összeköt, akár határokon túl is

A röplabda itt többről szól, mint a sportteljesítményről. A Debreceni Amatőr Röplabda Közösség a valódi közösségi élmény színtere. Az edzések, meccsek és közös programok során életre szóló barátságok születnek, és sokan vallják: a közösséghez való tartozás nagyon hozzájárult ahhoz, hogy otthon érezzék magukat az egyetemen.

Évről évre egyre több külföldi hallgató is aktív tagja csapatoknak és a közösségi eseményeknek. A nemzetközi diákok nemcsak a bajnokságban vesznek részt lelkesen, hanem a közösségi programok, például a szabadtéri edzések, barátságos mérkőzések és sportnapok



szervezésében is szerepet vállalnak. Számukra a röplabda nem csupán egy sport, hanem kapcsolódási pont, amely lehetőséget teremt a beilleszkedésre, az új ismeretségek kialakítására és arra, hogy az egyetemi éveik ne csupán tanulásról, hanem élményekről is szólnak.

A közös játék során különböző kultúrák találkoznak, és olyan barátságok születnek, amelyek országhatárokon és akár kontinenseken is átívelnek. A röplabda nyelve univerzális: a közös cél, a csapatmunka és a jó hangulat mindent áthidal. Így válik a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség valódi nemzetközi terré, ahol mindenki megtalálhatja a helyét függetlenül attól, honnan érkezett.

Izgalmas vége lett a tavaszi szezonnak

A legjobb csapatok már a rájátszásban bizonyítottak, és az is eldőlt, hogy idén címvédés történt a DESOK Csarnokban. A döntő mindig ünnepnap a közösség számára: ilyenkor nem csupán a csapatok, hanem a szurkolók is nagy számban jelennek meg, és együtt ünneplik meg az elmúlt hónapok munkáját, küzdelmeit, sikereit. A bajnokság most nyári szünetre megy.

Ám a döntő egyben egy új kezdet is: már most megindult a tervezés az őszi szezonnra, amely minden eddiginél nagyobb volumenűnek ígérkezik. A szervezők célja továbbra is az, hogy egy olyan barátságos és inspiráló közeget teremtsenek, ahol mindenki megtalálhatja a helyét. Legyen kezdő vagy tapasztalt játékos, magyar vagy külföldi hallgató, aktív egyetemista vagy visszatérő alumni.

A Debreceni Amatőr Röplabda Közösség kilenc éve bizonyítja: a sport nem csupán testet, hanem közösséget is épít. És ha a lendület ilyen töretlen marad, akkor a tizedik évfordulóra valami igazán különleges szezon várható.

Kántor Dávid



Ötödik helyen zárták a bajnokságot

A Debreceni Egyetem kosárlabdacsapata a szakosztály történetének második legsikeresebb szereplését érte el a 2024/2025-ös szezonban. Az egyetemisták a negyedöntőben a Zalaegerszeg együttesével találkoztak, majd az Alba Fehérváron túljutva a Körmend ellen játszhattak az ötödik helyezéért.

A ZTE elleni párharc április 19-én a DEAC pályaelőnyének köszönhetően az Oláh Gábor utcai sportcsarnokban indult. A vendégek harciasan kezdték a találkozót, hamar kétszámjegyre nőtt az előnyük, az egyetemisták pedig sehogy sem találtak rajtuk fogást. A mérkőzésen végig a ZTE dominált, végül tíz ponttal (88-78) megnyerték az összecsapást. Április 22-én Zalaegerszegre utazott a DEAC a párharc második találkozójára. Ezt a találkozót határozottan jobban kezdte Pethő Ákos csapata, a második etapban egyenlítették is, végül 48-45-es ZTE-vezetéssel mentek nagyszünetre. A harmadik játékrészben sikerült megfordítania az állást az egyetemistáknak, először Osztójics, majd Pongó és Williamson vették a hátukra a csapatot, végül Hőgye Patrik koronázta meg a DEAC futását, így 67-69-es állásnál várhatták a felek a záró játékrészt. A ZTE az utolsó etapban azonnal visszavette a vezetést egy 7-0-s futással, majd Keller hármasával tovább nőtt a különbség. Drenovac, Anderson és Pongó megmozdulásaival próbált szépíteni a DEAC, végül McGowens kosarai döntötték el a találkozót, amit 91-86 arányban nyertek a hazaiak.

Április 25-én már győzelmi kényszerben játszott a DEAC az Oláh Gábor utcai sportcsarnokban, hiszen a ZTE győzelme esetén a párharc lezárult volna. A találkozó a vendégek pontjaival indult, de az első negyed végére fordított a DEAC és hárompontos előnybe kerültek, amit a nagyszünetig tartani tudtak. A harmadik etapban zárkózott a ZTE, végül egy pontos vendégvezetéssel kezdődött a záró játékrész. Az utolsó tíz percben kiélezett játékot láthattak a szurkolók, négy perccel a mérkőzés vége előtt még mindig döntetlen volt az



állás. A DEAC a támadás mellett a védekezésben is nagy energiákat mozgósított, aminek meg is lett az eredménye, Mócsán és Anderson büntetőivel és Drenovac szemfüles kosarával a hajrára sikerült öttel ellépni (75-70). Bigelow hármasával zárkózott az Egerszeg, majd Anderson ziccere után egy középtávolt is a helyére küldött az erőcsatár. Williamson ezután kihagyott két büntetőt, Garrett dobásával egyenlített a ZTE, végül Osztójics öt másodperccel a vége előtt két büntetőt dobhatott, amiből egyet értékesített, így 78-77 arányban megnyerte a párharc harmadik találkozóját a DEAC. Április 28-án Zalaegerszegre utazott a DEAC a párharc negyedik mérkőzésére. A találkozó első negyedében jobban kezdtek a hazaiak, de egyenlíteni tudott a DEAC. A folytatásban inkább a gyűrű alól rendre eredményes hazaiak akarata érvényesült, s bár Anderson és Kovács révén egy ideig sikerült tartani a lépést, az első tíz perc végül öt pontos egerszegi vezetéssel zárult (23-18). A második etap derekán a kihagyott debreceni helyzeteket és eladott labdákat megbüntette a ZTE, így tizenhat pontos előnnyel zárták a játékrészt. A folytatásban a DEAC minden igyekezete ellenére is csak zárkózni tudott, a ZTE végül nyolcpontos, 80-72-es győzelmet aratott, ezzel bejutott a négy közé.

A folytatásban a DEAC együttese az 5-8. helyért játszott az Alba Fehérvár ellen. Az egyik csapat második győzelemig tartó párharcát hamar lezárták az egyetemisták. Az első találkozónak az Oláh Gábor utcai sportcsarnok adott otthont május 2-án, Pethő Ákos csapata ekkor 97-84 arányban győzte le a vendégeket. Május 7-én Székesfehérváron mérték össze erejüket a csapatok. A DEAC idegenben hosszabbításos, 102-98-as győzelmet aratott, így az 5. helyért játszhatott tovább a Körmend ellen.

Két mérkőzésen dőlt el az ötödik hely

Az egyik fél második győzelméig tartó párharc első mérkőzését Debrecenben játszották a csapatok május 14-én. Az egyetemistáknak ez volt a negyedik találkozójuk az idei bajnokságban a Körmend együttesével: az alapszakaszban mindkét vendégsiker született, míg a Magyar Kupa elődöntőjében a vasiak örülhettek.

Jól kezdte a mérkőzést a DEAC, az első negyedben már kétszámjegyű előnynek is örülhettek, amit valamelyest szépíteni tudtak a





vendégek (25-16). A fiatalok nagy szerepet kaptak a találkozón, Pethő már az első etapban 11 játékosát is a pályára küldte, ez a bő rotáció előnyösnek bizonyult. A második játékrészben is nagyon fiatal ötös kezdett az egyetemistáknál, a csapat főlénye pedig tovább nőtt, a nagyszünetre már huszonkét pontos DEAC-vezetéssel (52-30) mentek a csapatok. A térfélcserét követően elszántan lépett pályára a Körmend, tizenhárom pontra faragták a hátrányukat, amikor időt kért a debreceni szakmai stáb. Az eligazítás után rendezték a sorokat a cívisvárosiak, bár a Körmend a folytatásban tíz pontra tudott zárkózni, a negyed végére ismét huszonnyolc volt közte (70-58). A záró játékrészben újra magára talált a DEAC, Pongó, Neuwirth és Garamvölgyi is eredményes volt a hárompontos vonalon túlról, így hamar kényelmes előnyben találták magukat (85-66). Az egyetemisták győzelme már biztos volt, a csapat igazi örömjátékot mutatott be, végül a százpontos álomhatárt is túllépték.

Május 18-án Körmenden folytatódott a párharc. A pontgyártást a hazaiak kezdték, de két perc elteltével már 8-6-os cívisvárosi vezetést mutatott az eredményjelző, a negyed második felében aztán átvette a vezetést a Körmend. Kielezett volt a játék, végül egy pontos debreceni vezetéssel zárult az etap. A hazaiak Fekete-Gál Csongor és Bartik pontjaival nyitották a második játékrészt,

a DEAC oldaláról Kovács Ákos és Drenovac gyártották a pontokat, végül 22-26-os állásnál időt kért a Körmend. Az időkérés után két gyors kosárral egyenlített a Körmend, de a DEAC így is lendületben maradt, s egy 8-0-s futással ismét megléptek ellenfelüktől, végül tovább növelve az előnyt 44-30-as állással mentek pihenőre a csapatok.

A térfélcseré után is a DEAC uralta a mérkőzést, már húszpontos előnyben voltak a következő körmendi időkérésnél, ami ezúttal nem segített a vendégeknek. A negyed derekán Drenovac kettő plusz egyes akciója után 33-59-re nőtt a cívisvárosi előny, ezzel gyakorlatilag el is dőlt a találkozó. A fiatalok is remekeltek a folytatásban, Neuwirth kettő, Balási pedig egy triplával segítette a csapatot, Pongó második dudaszós kosarával 47-75-re módosult az állás. A záró felvonásban a DEAC magabiztosan tartotta az előnyt, Neuwirth hármasával harminc pontra nőtt az egyetemisták előnye. A végére a körmendiek szépítettek valamelyest az eredményen, de a lényegen ez sem változtatott: a Debreceni Egyetem 97-76 arányban diadalmaskodott. Pethő Ákos alakulata így két magabiztos sikerrel lezárta az 5. helyért folytatott párharcot, ezzel a szakosztály történetének második legjobb eredményét érték el az NB I. A csoportjában.

Alakul a jövő évi csapat

A DEAC hivatalos honlapján egy héttel később jelentette be a klub, hogy a szezonzárást követően a vezetőség megkezdte a jövő évi csapat kialakítását, első lépésként megállapodott a szakmai stábbal, így a 2025-26-os szezonban is Pethő Ákos lesz majd a csapat vezetőedzője, munkáját továbbra is Jávor Barna segíti majd. Mint ismert, a szakember az elmúlt kiírásban lehangolóan szerepelt a másodosztályban az U23-asokkal, majd Andjelko Mandics távozását követően az A-csoportos csapatot irányíthatta a szezon végéig. A nyíregyházi születésű tréner eddig tizenkét mérkőzésen vezette a Debreceni Egyetem alakulatát, melyek után kilenc alkalommal is győzelmet ünnepelhetett. Május 29-én a DEAC arról tájékoztatta a szurkolókat, hogy a klub szerződést hosszabbított két fiatal tehetséggel, így Kovács Ákos és Flasar Botond is további három évig erősíti majd az együttest. A DEAC keretében Kovács és Flasar mellett Mócsán Bálint, Pongó Máté, Garamvölgyi Ákos, Neuwirth Bence, Hőgye Patrik, Várszegi Ádám, Fekete-Gál Csongor és Szentkúti Ákos rendelkezik szerződéssel.

forrás: deac.hu





75

NAGYERDEI
SZABADTERI
SZÍNPAD

EARLY BIRD JEGYEK MÁJUS 5-IG!

2025
nyár

LÉLEK-FONÓ

Debreceni Népi Együttes –
Debreceni Hajdú Táncegyüttes

június 4. 20:30

(Esőnap: június 5.)

Ray Cooney – John Chapman:

KÖLCSÖNLAKÁS (16+)

Miskolci Nemzeti Színház

június 17. 20:30

(Esőnap: június 18.)

FILMZENE KONCERT- SIKERFILMEK SZIMFÓNIAJA

Iventer

június 29. 20:30

(Esőnap: június 30.)

Eisemann Mihály –
Zágon István – Nóti Károly:

HIPPOLYT, A LAKÁJ

Bartók Kamaraszínház,
Dunaújváros – Kőszegi Várszínház

július 2. 20:30

(Esőnap: július 3.)

Woody Allen:

BROOKLYNI MESE

Orlai Produkciós Iroda

július 23. 20:30

(Esőnap: július 24.)

FŐLSZÁRADT A PÁVA (12+)

L'art pour l'art Légitársaság

július 28. 20:30

(Esőnap: július 29.)

Juhász Levente –
Szente Vajk – Galambos Attila:

MACSKAFOGÓ

József Attila Színház

augusztus 25. 20:00

(Esőnap: augusztus 26.)

Dés László –
Gesztli Péter – GreCsó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

Csokonai Nemzeti Színház Debrecen

augusztus 31. 20:00

szeptember 1. 20:00

(Esőnap: szeptember 2.)

Early bird jegyek már kaphatók a Csokonai Nemzeti Színház jegypénztáraiban
vagy a jegy.csokonaiszinhaz.hu oldalon!

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

CSOKONAI
NEMZETI SZÍNHÁZ
DEBRECEN



**Irány
Párizs!**



A GYTK új otthona



**AITA
fesztivál**

LVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar



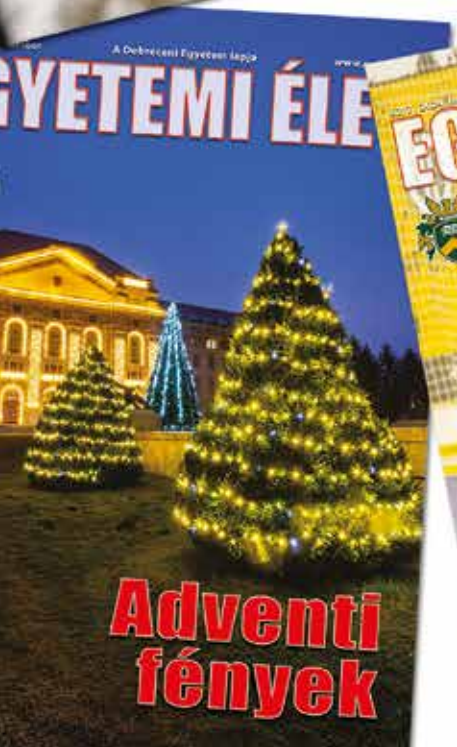
**X. Egyetem
madárgyűrűzé**



**Diplomás
Liu fivérek**



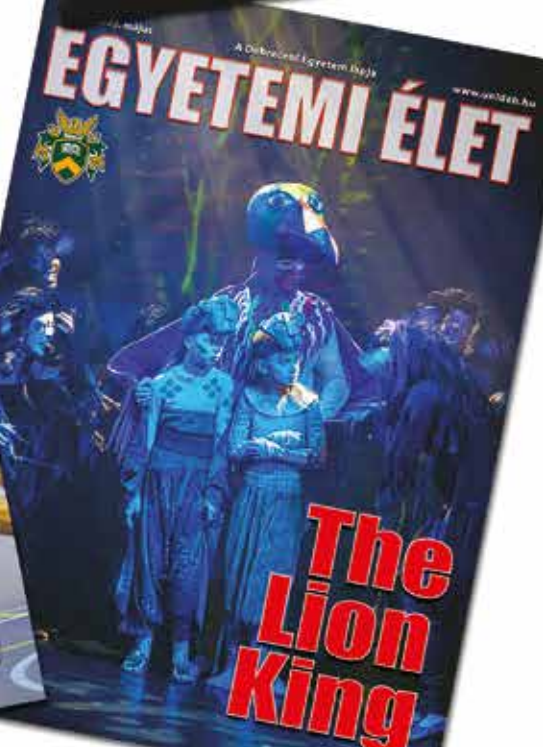
**Zenészek
az oDEonban**



**Adventi
fények**



**Buzánszky
Nagydöntő**



**The
Lion
King**