

EGYETEMI ÉLET



- **DE-BMW:**
közös jövőt építünk
- **160 éves a Csokonai Teátrum**
- **Co Lee-val beszélgettünk**
- **Kettős siker a homokban:**
új hagyomány született

Jótkönyv ŐSZ

NOV.
12.

#MISSHMLUSIC



10. ÉVES A



NOV.
28.

all

SPY THE GHOST ERŐS & SPIGIBOY
DJ PÉGE DJ JUHÁSZ LACI

famous



K Kevin

DEC. 10.



CAMPUSJECY.HU

HÍREK

Együttműködés	4
Megemlékezés.....	4
Huszonöt éves.....	4
Megállapodás.....	4
Keresztfélév	5
Nemzetközi tanácskozás	5
Zenész életutak.....	5
Őszi Nap.....	5

HÁTTÉR

DE-BMW: közös jövőt építünk	6
Együttműködés a Belügyminisztériummal	7
TTK Jótékony Ősz – Kutyasétáltatás és adománygyűjtés	8
BTK-IK Kocsmatúra – Roxfort Edition	10
Ha szeptember, akkor MK Sörsátor!	11

ZOOM

Rock and Roll turisták Debrecenben	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – 160 éves a Csokonai Teátrum	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei	16
--	----

SZÉP-SZELET

Kazushige Nojima: Ugye, csodálatos? (Suteki da ne?)	18
---	----

NÉZŐPONT

„Bolond világ, amit nézünk”	19
Zenealkotás, érzelmek, Szentély: Co Lee-val beszélgettünk.....	20
Különleges nemzetközi kulturális élmény és ígéretes vendégjátékok	22

DE-FICIT

A Magyarországra áramló közvetlen külföldi befektetések.....	24
--	----

SPORT

Fair Play hét – robog a Buzánszky őszi szezonja	26
Kettős siker a homokban: új hagyomány született	28

CUCU

.....	30
-------	----

Képtelen eset

Javában dübörög a tanév, s a szorgalmi időszak rengeteg izgalmas kulturális eseményre ad alkalmat. Stíriai Árpád kommunikációért felelős diákbizottsági elnökként idén először szervezte meg az egyetemünkön tanuló, művészi hajlamokkal megáldott hallgatók kiállítását. Az elején minden jól ment, egymás után érkeztek a pályaművek: festmények, falra írható szabadversek és fotók. Árpád és négy társa kiválogatta a legjobbakat, s már kezdődhetett is az installálás a kijelölt helyszínen. Hét nap, hét éjszaka folyt a munka, míg minden mű ott virított a falon. A feszített munkától fáradt brigád pihenni tért, s másnap délután gyűltek össze újra, a megnyitóra. Érthető volt döbbenetük, amikor pucér falak fogadták őket: egyetlen éjszaka alatt az összes alkotás eltűnt!

Stírai Árpádot azonban nem olyan fából faragták, hogy könnyen feladja. Először is internetes közleményben halasztotta el egy héttel a megnyitót, aztán másnap reggel – társaival együtt – kilátogatott a híres-neves Zsibogóra. Ott meg is találta az összes fotót, festményt egy ismert viszonteladónál, Zsdareczki Áronnál. Megígérte neki, hogy nem tesz feljelentést, ha mindent hiánytalanul visszakap.

Úgyhogy készüljenek csak! Egy hét múlva megnyitót!

Munkácsy Dénes

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemieleit@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-élet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Együttműködés

A Debreceni Egyetem stratégiai együttműködéseket kötött a Gazdasági Versenyhivatallal, a Nemzeti Adó- és Vámhivatallal, a Közbiztonsági Hatósággal, valamint a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósággal a III. Compliance Konferencián október 8-án. A partnerségek célja a hallgatók gyakorlati képzésének erősítése, közös oktatási és kutatási programok indítása, szakmai tapasztalatcseré, valamint gyakorlati helyek biztosítása a hatóságoknál.



Megemlékezés

Halálának évfordulóján koszorúzást tartottak gróf Klebelsberg Kunó egykori vallás- és közoktatásügyi miniszter Főépület előtt álló szobránál, október 10-én. Az ünnepségen Szilvássy Zoltán rektor beszédét követően egyetemi, állami és városi vezetők, intézmények képviselői helyezték el az emlékezés virágait. Klebelsberg Kunó munkássága során múlhatatlan érdemeket szerzett a Debreceni Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetem fejlesztésében.



Huszonöt éves

Tudományos üléssel ünnepelte fennállásának negyedévszázados jubileumát a Kerpely Kálmán Doktori Iskola, amely 2000-ben, az integrált Debreceni Egyetemmel egy időben jött létre, Nagy János professzor kezdeményezésére. A növénytermesztés és kertészeti tudományok területén elismert tudományos műhelyben eddig 285-an kapták meg doktori címüket. A tudományos műhely 2008-ban vette fel Kerpely Kálmán akadémikus, növénytermesztő egyetemi tanár nevét. A doktori iskolának jelenleg 48, köztük 13 külföldi hallgatója van, kutatásukat 36 témavezető segíti.

Megállapodás

Új szintre lépett a Debreceni Egyetem és a BMW Group Gyár Debrecen együttműködése. Október 7-én két fontos megállapodást is aláírtak: elindult a FastLane program, amely közvetlen karrierutat kínál, valamint létrejött a BMW kihelyezett tanszéke a Műszaki Karon. A FastLane duális mesterképzési programban a tehetséges hallgatók már tanulmányaik alatt bekapcsolódhatnak a gyár munkájába, mentori támogatással és versenyképes juttatásokkal. Az első két résztvevő már meg is kezdte a munkát.





Keresztfélév

A Debreceni Egyetemen idén öt kar hirdetett képzéseket a keresztféléves eljárásban, Debrecen és Szolnok mellett a síófoki képzési helyen is kínál továbbtanulási lehetőséget az intézmény. A jelentkezők a Gazdaságtudományi Kar, az Informatikai Kar, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar, a Műszaki Kar, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar mesterképzései közül választhatnak, összesen negyvenöt képzés közül. A 2026 februárjában induló felsőoktatási képzésekre október 15-től lehet jelentkezni.



Nemzetközi tanácskozás

A mesterséges intelligenciával foglalkozó neves hazai és külföldi szakemberek osztották meg tapasztalataikat, kutatási eredményeiket a Debreceni Egyetemen, az október 15-én kezdődött kétnapos nemzetközi konferencián. Az intézmény Műszaki és Informatikai Karainak szervezésében tartott angol nyelvű rendezvényen az AI-al kapcsolatos alkalmazások kerültek középpontba. A tanácskozáson a világhírű orosz származású matematikus, Yurii Nesterov is előadott.



Zénész életutak

Hazánk egyik feltörekvő énekes-dalszerzője tartott rendhagyó órát a Debreceni Egyetem hallgatóinak október 13-án az oDEonban. A Könnyű(?)Zénész ÉLETTutak sorozat harmadik évadát kezdte meg, szemeszternyitó vendége Dánielfly Gergely volt, aki nemcsak a zenei sikereiről és kudarcairól beszélt, hanem azt is elárulta, hogy életmódot váltott, így most már boldog igazán. November 12-én a sorozat következő vendége szintén egy fiatal énekes-dalszerző, Nagy Bogi lesz.



Őszi Nap

A Debreceni Egyetem Gyakorló Óvodájának hagyományos Őszi Napja idén is a közösség összetartó erejét, a hagyományok ápolását és az együtt töltött idő örömeit ünnepelte Hajdúböszörményben. A családi rendezvényen a gyerekek, a szülők és az óvoda dolgozói közösen élhették át az őszi színeit és hangulatát. Az óvodapedagógusok táncra és énekre léptek meg a közönséget, majd táncház és vidám közös programok teremtek igazi ünnepi hangulatot.



DE-BMW: közös jövőt építünk

Tovább szélesítette stratégiai partnerségét a BMW Group Gyár Debrecen a Debreceni Egyetemmel: a Bölcsészettudományi Kar és az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság is csatlakozott az autógyár és a felsőoktatási intézmény között már 2023 óta élő stratégiai együttműködéshez. Az erről szóló megállapodást szeptember 30-án írták alá az egyetem és a vállalat vezetői.

A szakemberképzésről és kutatásfejlesztésről szóló partnerség tovább bővítésével a debreceni BMW-gyár így immár nyolc karral és intézményeivel dolgozik együtt, még átfogóbbá téve az ipar és a felsőoktatás közös munkáját.

– A Debreceni Egyetem modern kori történetének legmeghatározóbb együttműködése a BMW-vel való szövetség. Ezt éreztük korábban is, sejtettük, készültünk rá, de amit a gyakorlat mutat, hogy milyen szerteágazó ez az együttműködés, és mennyire mély, azt nem láthattuk előre. Úgy gondolom, hogy a Debreceni Egyetem 13 karát előbb-utóbb valamilyen specifikus együttműködés köti majd a BMW-hez – jelentette ki a megállapodás aláírása kapcsán Szilvássy Zoltán.

A Debreceni Egyetem rektora úgy véli: a stratégiai partnerség meghatározza a két nép, az egyetem és a vállalat, valamint a két intézmény munkatársainak egymáshoz való viszonyát és jövőjét is.

– Ígéretünkhöz híven lépésről lépésre bővítjük partneri kapcsolatunkat az oktatás területén is. A Debreceni Egyetemmel való együttműködés meghatározó jelentőségű, hiszen közös programjaink a jövő szakembereinek fejlődését szolgálják, miközben hozzájárulnak Debrecen és a térség növekedéséhez is – hangsúlyozta Hans-Peter Kemse.

A BMW Manufacturing Hungary Kft. elnök-vezérigazgatója elmondta: a BMW Group számára világszerte kiemelt értéket képviselnek az oktatási és képzési együttműködések: minden programra a jövőbe történő befektetésként tekintenek. A Debreceni Egyetemmel közösen kialakított partnerség révén a jövő mérnökei, informatikusai, jogászai, közgazdászai, kutatói és más szakemberei már tanulmányaik során közvetlen kapcsolatba kerülhetnek az autógyár egyik legnagyobb globális szereplőjével.

Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja emlékeztetett, hogy 2018-ban a Debreceni Egyetemen írták alá a BMW debreceni üzemének létrehozását támogató szerződéseket. A beruházáshoz kapcsolódóan akkor a Debreceni Egyetem Műszaki Karán beinduló új képzéseket is bejelentették.



– Az egyetem és a BMW kapcsolata lépésről lépésre organikusán fejlődik. Ez nem egy egyszerű felsőoktatás-ipar együttműködés, ami közös pályázati pénz eléréséből fakad, hanem fenntartható lépésekkel bővült. Az együttműködésünk komplexitását mutatja, hogy – bár elsőre mindenki azt gondolná, hogy a mérnökképzésre fókuszál – először a gazdaság- és jogtudomány, majd a műszaki, természettudományi, informatikai és most a bölcsész, valamint agrárterületre is kiterjed. Itt nem egy egyszerű gyár létesült, hanem egy jövő, amit a város, az egyetem és a csúcstínnovációt képviselő BMW közösen formál – mondta Bács Zoltán. Hozzátette: az intézmény 29 milliárd forintos állami támogatást kapott a járműiparhoz kapcsolódó infrastrukturális fejlesztésekre: a Műszaki Kar bővítésére és a Kémia épület felújítására, valamint a Járműlabor kialakítására.

Az egyetemi vezető kiemelte: a partnerség hosszú távon, 20-30 évre meghatározza az intézmény működését. Ennek a folyamatnak a támogatására hozta létre az egyetem Szenátusa legutóbbi ülésén a Járműipari és Mesterséges Intelligencia Koordinációs Intézetet. Az új szervezeti egység vezetője, Palkovics László egyetemi tanár – korábban innovációs és technológiai miniszterként – meghatározó szerepet játszott a debreceni autógyár betelepülésének előkészületeiben. Október 1-jével kezdődő munkája mindkét fél számára hatalmas lehetőségeket rejt.

A most aláírt megállapodás keretében a BMW Group Gyár Debrecen és a DE Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság a 130 hektárt érintő biodiverzitás program keretében dolgozik együtt, míg a Bölcsészettudományi Kar a szakemberképzés mellett részt vesz a Debrecen városfejlesztése a BMW-beruházás tükrében című kutatási projektben.

– A BMW-gyárat a hatékonyság, az innováció és a fenntarthatóság jellemzi. Ezek a kulcsszavak a modern mezőgazdaságra is igazak, hiszen hatékonyság, innováció és fenntarthatóság nélkül ma sem egy gyár, sem a mezőgazdaság nem lehet életképes. A Debreceni Egyetem Agrár Kutatóintézetek és Tangazdasága kiemelt szerepet tölt be ebben a folyamatban. A BMW-vel közösen kialakított biodiverzitás program lehetőséget kínál arra, hogy bemutassuk, miként kapcsolódhat össze az ipar és a mezőgazdaság a tudományon keresztül. Bízom benne, hogy a közös munkánk révén Debrecen nem csak ipari, hanem tudományos és agrárinnovációs központként is példát mutathat a világnak – tette hozzá Harsányi Endre, az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság főigazgatója, agrár- és élelmiszer-tudomány fejlesztéséért felelős ágazatfejlesztési rektorhelyettes.

Keményfi Róbert, a Bölcsészettudományi Kar dékánja szerint a BMW-beruházás kultúraformáló hatással van a város és a térség társadalmára.



– Örülünk annak, hogy a BMW hosszú távon tervez, és támogat olyan alap kutatásokat, amelyek feltárják az autóiipari vállalat hatását a város kultúrájára. Válaszolva olyan kérdésekre, hogy hogyan tudunk együtt dolgozni, minél problémamentesebben együtt élni. A Bölcsészettudományi Kar feladata, hogy a német kultúrát ismerő, értő szakembereket biztosítsa a vállalat számára, továbbá a műszaki német nyelvi képzés megvalósításával segíthetjük a vállalatot – sorolta Keményfi Róbert.

A Debreceni Egyetem és a BMW-autógyár vezetői 2023 júniusában írtak alá stratégiai megállapodást a szakemberképzésre és a kutatás-fejlesztésre is kiterjedő együttműködésről. A partnerségről szóló szerződés első körben az Általános Orvostudományi Karra, az Egészségtudományi Karra, az Informatikai Karra, a Műszaki Karra, valamint a Természettudományi és Technológiai Karra terjedt ki. 2024. márciusában az Állam- és Jogtudományi Kar, valamint a Gazdaságtudományi Kar részvételével bővítették a partnerségi



szerződést. A most aláírt módosítással a Bölcsészettudományi Kar, továbbá az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság csatlakozott az stratégiai együttműködéshez.

Sajtóközpont – ÉE

Együttműködés a Belügyminisztériummal

Elsősorban az egészségügy, az oktatás és a rendvédelem területén meglévő informatikai és távközlési rendszerek mesterséges intelligencia alapú továbbfejlesztése érdekében kötött együttműködési keretmegállapodást a Debreceni Egyetem és a Belügyminisztérium. A cél, hogy a DE szerteágazó és tudományosan megalapozott szakmai kompetenciájára építve, az egyetemen előállított, MI által támogatott innovációk beépülhessenek a minisztérium hatáskörébe tartozó szervezetek mindennapi tevékenységébe.

A Debreceni Egyetem Magyarország egyik vezető, multidiszciplináris felsőoktatási intézménye, jelentős tudományos kutatóközpont, mely aktívan támogatja az oktatási és tudományos fejlesztések gyakorlati felhasználásának különböző területeit. A kormányzati stratégiába illeszkedve kiemelt cél, hogy a mesterséges intelligencia alapú technológiai megoldások a közigazgatás folyamataiban is megjelenjenek, ezért az elmúlt években a Belügyminisztérium (BM) számára is kiemelt fontosságú területté vált az innovációt előtérbe helyező mesterséges intelligencia fejlesztések megvalósítása. A Debreceni Egyetem és a BM ebben a szellemben kötött együttműködési keretmegállapodást, melyet Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja és Pintér Sándor belügyminiszter írta alá október 6-án, Budapesten.

A megállapodás értelmében a Belügyminisztérium vállalja, hogy felhasználva az egyetem szakembereinek tudását és tapasztalatait a DE szakértőit bevonja a tervezési és kivitelezési folyamatokba a mesterséges intelligencia, az informatikai és távközlési, az egészségügyi, a köznevelési, a rendészeti, valamint a gondoskodáspolitikai szakterületeken.

Bács Zoltán kancellár hangsúlyozta, hogy a Debreceni Egyetem oktatási és tudományos háttere, infrastruktúrája lehetővé teszi a legmodernebb képzési, kutatási és technológiai eredmények feltérképezését és közvetítését.

– Az információs technológia rohamos fejlődése mára lehetővé tette a fejlett mesterséges intelligencia (MI-) megoldások sokrétű implementálását, különböző szakterületeken történő felhasználását. Az MI hatékony átültetése a mindennapi munkavégzés során alkalmazott folyamatokba nagyban hozzájárul a gazdasági növekedés



támogatásához. A nagyban szabványosítható munkafolyamatok esetén lehetőséget biztosítanak a gyorsabb és precízebb munkavégzésre, az emberi képességeket és szakmai tudást megkövetelő munkaköröket támogatják – mondta Bács Zoltán.

Kossa György, a fenntartó alapítvány kuratóriumának elnöke szerint a technológiai innovációk korában élünk, tudományegyetemként a DE-nek kötelessége, hogy alkalmazkodjon ezekhez az elvárásokhoz, és új irányokat mutasson, a társadalom fejlődését segítő tudományos eredményeket állítson elő.

– Közös célunk, hogy az intézmények közötti együttműködés hosszú távon tervezhetővé, szisztematikussá váljék, és eredményei a kölcsönös előnyök alapján szolgálják mind a BM, mind a DE az egészségügy, az oktatás és az informatika területén kitűzött célok minél sikeresebb teljesítését az erőforrások hatékony és optimális hasznosításával – húzta alá Kossa György.

A Debreceni Egyetem és a Belügyminisztérium közötti keretmegállapodás határozott időre, 2027. december 31-ig érvényes. Az aláírás alkalmából Kossa György egy, az egyetem diákjai által 3D-s nyomtatóval készített szobrot adott át a belügyminiszternek. Pintér Sándor miniszter mellett jelen volt Hajzer Károly informatikai helyettes államtitkár és Révész János, az Országos Kórházi Főigazgatóság vezetője is.

Sajtóközpont – BZ

TTK Jótékony Ősz – Kutyasétáltatás és adománygyűjtés

A TTK Hallgatói Önkormányzata idén ősszel is megrendezte a jótékonyági kutyasétáltatást. Október első vasárnapján, a résztvevők busszal érkeztek az „Együtt az Állatokért” Állatvédő Közhasznú Egyesület Kuvasz utcai menhelyére, így minél többen csatlakozhattak a kezdeményezéshez. A program célja nem csupán a közös élményszerzés, hanem az is, hogy felhívja a figyelmet a felelős állattartásra, valamint támogatást nyújtson a munkához.

A hallgatók adományokat gyűjtöttek (kutyatápot, macskatápot, kutyakonzervet, macskakonzervet, játékokat, takarókat és tisztítószereket), amelyeket közösen adtak át az egyesületnek. A délelőtti folyamán az egyetemisták a menhely kutyáival sétáltak a közeli tisztáson, így a néglábúaknak nemcsak mozgást, hanem emberi törődést is biztosítottak. A macskák kedvelői sem maradtak élmények nélkül, számukra a menhely külön helyiséget nyitott meg, ahol a cicákkal lehetett játszani és simogatni őket.

A hallgatók közül sokan először jártak menhelyen, és többen elmondták, hogy jó érzés volt közösen tenni valami jót, ráadásul a sétáltatás végére szinte mindenki beleszeretett legalább egy néglábúba.

Az egyesület munkatársai pedig hálájukat fejezték ki a segítségért, hiszen minden egyes adomány és az állatokkal közösen töltött óra közelebb visz ahhoz, hogy az állatok jobb körülmények között várhassák az örökbefogadó gazdákat.

Klusóczki Bíbor, fotó: China Tibor



2025. november 5.
szerda - 9:00 - 16:00



ÁLLÁSBÖRZE **és karriernap**

Helyszín: Debreceni Egyetem, Főépület

A szervezők a rendezvény változtatásának jogát fenntartják!

**Ha látogató vagy,
ezt kínáljuk:**

- Közel 80 kiállító
- Több száz állásajánlat
- Karrier- és CV-tanácsadás
- Diplomamunka-témák
- Állás- és szakmai gyakorlati helyek
- Külföldi ösztöndíj lehetőségek
- Próba-állásinterjúk
- Grafológia elemzés

BTK-IK Kocsmatúra – Roxfort Edition

Október 15-én zajlott le a Bölcsészettudományi és Informatikai Kar Hallgatói Önkormányzatának hagyománnyá vált rendezvénye, a BTK-IK Kocsmatúra. Az esemény története közel egy évtizedre nyúlik vissza, a szervezők a monotonitást megelőzve gyakran valamilyen tematikára fűzték fel a túrát. Korábban – többek közt – a



nagy rajongótáborral rendelkező Shrek-filmek kerültek középpontba, idén pedig egy hasonló franchise-hoz nyúlt a szervezői gárda: a Harry Potterhez.

Összesen húsz, 5-7 főből álló csapat vágott neki a kalandnak, akik a filmekből ismert helyszíneken fogyaszthattak különféle, a tematikához passzoló italokat és teljesíthettek feladatokat. A játékosok ellátogattak a 9 és ¾-es vágányra, a Három Seprűbe, Azkabanba, sőt még qidditchben és mágikus főzetek készítésében is kipróbálhatták magukat. A csapatok számára az

utolsó állomás a Nagyerdei Víztorony volt, ahol többek közt a titkos barlangban teljesítették a zárófeladatokat.

A Víztorony azonban nemcsak néhány állomás, de az esti buli helyszínéül is szolgált, ahol PC Zsoltika mozgatta meg a résztvevőket. A buliban sor került az eredményhirdetésre is, melynek



keretein belül az első helyezett csapat, a Muglik is átvehették nyereményüket!

Az idei tematikáról és a rendezvény értékeléséről Ecsedi Cintiát, a BTK HÖK elnökét, a kocsmatúra egyik szervezőjét is megkérdeztük: „A Harry Potter-filmek tipikus őszi bekuckózós szórakozást nyújtanak a rajongóknak. Mi ezen szerettünk volna egy kicsit fordítani azzal, hogy a kuckózást egy túrára és a Nagyerdő környékének bejárására cseréljük. A jelentkezési lap megnyitásakor és a teljes telt ház három nap alatti eléérésekor azt tapasztaltuk, hogy sikeres volt ez az ötlet! A filmek hangulatát nemcsak az állomások neveiben szerettük volna megvalósítani, hanem törekedtünk a témához illő díszítések, kellékek vásárlására, készítésére is. Sőt, a Kolkáiban képviseltette magát Harry Potter is! Örömmel fogadtuk, hogy több hallgatótársunk a filmekben szereplő sálakat, varázspálcákat és egyéb tárgyakat is magával hozott, így átadva magát teljesen az élménynek!”

Puskás Marcell, fotó: Barabás Levente, DEHDK PR és Sajtóiroda



Ha szeptember, akkor MK Sörsátor!

Szeptember 22–24. között rendezték meg a Műszaki Kar Hallgatói Önkormányzatának nagyszabású minifesztiválját, az MK Sörsátort!

Bár a sátor tavaly a 30. születésnapját ünnepelte, idén sem vonzott kevesebbet hallgatót, mint a korábbi években. Hogy mi ennek az oka? A műszakis hallgatók jól bevált, de megunhatatlan programelemeket alkalmaznak, amelyek között mindenki megtalálja a számára megfelelőt. A rendezvényen – a teljesség igénye nélkül – sor került főzőversenyre, szkanderbajnokságra, sörpongra és egyéb kocsmasportokra, a már megszokott esketés és gyóntatás mellett. A különféle promóciók mindig is jelen voltak az eseményen, s ez idén sem volt másként, hiszen a Jägermeister mellett a Red Bull, a Garage, a St. Hubertus, OZ's Chili, valamint az Emerson I ni is képviseltette magát.

A rendezvény a korábbiakhoz hasonló tematika szerinti zenével szolgált a hallgatók számára: az első nap folyamán dominált a mulatós. A napközbeni főzés folyamán a Szatmár Banda, míg az est nyitásaként Tóth Bence és Zelenák Krisztián, majd Kocsis Janika



szólamai töltötték meg a Lovardát. A mulatóst retró slágerek követték, Josh és Betti, majd DJ Talaj feat. MC Kele jóvoltából.

A keddi napon a napos Szeged városából érkeztek a Sun City Brass Band tagjai, akik az elektronikus zenét kombinálják töménytelen rézzel. A fiúk munkássága kellőképpen bemelegítette a tömeget Henn, majd Brook showjára.

A Sátor záróestjén az elektronikus zene került középpontba, hiszen Muddy D, Strong R., Gruber, majd Szecsei foglalta el a Lovarda színpadát a legkeményebb ütemekkel.

A Sörsátor, nevéhez hűen, a játékokban is szerepeltette a sört: minden este 18:00 és 21:30 között a hallgatók korszótartásban, hordógurításban és -hajításban, valamint söräláték-elkapásban is kipróbálhatták magukat.

A rendezvény értékelését illetően elmondható, hogy bár bőven nagykorúvá érett az MK Sörsátor, mit sem veszített a fényéből, hiszen: a Sörsátor örök!

Puskás Marcell, fotó: Kovács Rolnád, Buzás Máté, Barabás Levente



TTK Szakok Olimpiája

Idén 7. alkalommal került megrendezésre a Természettudományi és Technológiai Kar Hallgatói Önkormányzatának egyik legizgalmasabb eseménye a TTK Szakok Olimpiája. A versenyre 4–7 fős, azonos szakon tanuló csapatok nevezhettek, akik játékos formában mérhették össze ügyességüket és tudásukat.

A hallgatók összesen hét állomást jártak végig, amelyek mindegyike az Egyetem téri vendéglátóegységekben kapott helyet. Ezek a diákok álltál már jól ismert kocsmák: a Teniszke, Pulzus és Kolkáv. Minden helyszínen új, izgalmas játékok és kihívások várták őket. Volt, ahol a gyors reakcióra, pontosságra, ügyességre vagy a gyorsaságra volt szükség. Az este folyamán minden állomáson pontokat szerezhettek a csapatok, melyet a verseny végén a szervezők összesítettek.

Az eredmények alapján a VII. TTK Szakok Olimpiája első helyezett csapata az 'Alszool?!' Biológia szakos hallgatók csapata. A második helyezett az All-stars Biomérnök szakos hallgatók csapata, a harmadik helyezett csapat nem más lett, mint az I may not have a brain gentlemen, but i have an idea, tanár és matematikus szakos hallgatók csapata!

A jó hangulatú estét természetesen egy közös esti bulival zárták a résztvevők, amelynek a Kolkáv adott otthont, az este folyamán a jó hangulatért Dj. Erjesztő és Terjesztő valamint Dj. Etic volt a felelős. Itt a csapatok már nem egymás ellen, hanem együtt ünnepelték a győzelmet

Az esemény remek alkalom volt a zh időszak előtti kikapcsolódásra és az ismerkedésre, és már most izgatottan várjuk a tavaszi félévben 8. alkalommal megrendezésre kerülő TTK Szakok Olimpiáját!

Klusóczki Bíbor, FOTÓ: China Tibor



Rock and Roll turisták Debrecenben

Nemrég jött a hír, hogy a Klinika Klub újra megnyitja kapuit a nagyközönség előtt. A klinika területén található, eredetileg állítólag halottasházként, később moziként szolgáló épület régóta nem része már a debreceni koncertkörforgásnak. Zártkörű, elsősorban orvosi egyetemisták számára szervezett rendezvények voltak itt, de a városi, szórakozni vágyó zenerajongók jó ideje nem jártak falai között.

A Lovarda múlt századvégi beindulásával szűnt meg a Klinika Klub – akkoriban Klinika Mozi – egyedülálló koncerthelyszín mivolta. A kilencvenes években itt adta első debreceni koncertjét az Anima Sound System, hatalmas hangulatú bulikat nyomott a Kispál és a Borz vagy a Quimby és tengernyi más ismert vagy kevésbé ismert banda. Elektronikus zenei partik is futottak itt egy időben, hajnalig tartó táncolással, mókával és kacagással. Amikor a Vekeri-tó fesztivál Campus néven ment tovább, a kezdeti években a nulladik napon ideköltözött néhány program, de aztán szép lassan kikopott a köztudatból a hely. Ezért is olyan nagy szám, hogy most újra dübörög a zene a régi – ám szépen felújított – falak között.

Október 17-én este az alternatív szcéna majd' ötven évvel ezelőtt indult alapcsapata, az Európa Kiadó vette birtokba a színpadot. Alig palástolt izgalommal érkezünk a helyszínre, és megállapítottuk, hogy a közönség átlagéletkora valószínűleg még soha nem volt ilyen magas egyetemi rendezvényen. Fialat arcokat tényleg csak elvétve lehetett felfedezni a tömegben, a jelenlévők zöme a zenekarral együtt öregedett az alapítástól eltelt esztendőök alatt. Ez alapján akár azt is hihetnénk, hogy egy tisztességes nosztalgiabulit tölt le a banda a néniknek és bácsiknak. Nos, ennél messzebb nem is járhatnánk a valóságtól, hiszen egy ízig-vérig energikus, magával ragadó koncertet kaptunk.

Az egykori tagok közül már csak az alapító, önmagát igazgatóként definiáló Menyhárt Jenő áll a világot jelentő deszkákon. Habitusán, azon, ahogy a zenéléshez hozzááll, nem látszik a kora – ha jól tudom, idén hatvanhét éves –, sokkal inkább tűnik úgy,



hogy jobban élvezi az egészet, mint korábban bármikor. Ez látszik azon, ahogy a közönségre vagy épp zenésztársaira mosolyog. Jenő sohasem volt az a jópofizós alkat, mindenkit magáz, és szereti finoman helyre tenni azokat, akik konkrét dalokat követelnek tőle. Minden fellépésén közli, hogy az Európa Kiadó azt, úgy és akkor játszik, amit, ahogyan és amikor akar. A bekiabálók most is csupán egy kért dalt kapnak, de azt pont nem Jenőtől, aki ezalatt kimegy szusszanni egy kicsit. A *Turista* című dalt a gitáros Bujdosó András adja elő szenvtelenül és remekül.

Sok új dalt nem kapunk, bár elhangzik a toleranciát hirdető himnusza, a *Mindenki egyenlő* is. A már említett *Turista* mellett előkerülnek régi, nyolcvanas évekbeli darabok, a ráadásban például a *Rendőrlány* minimál rock and rolljára örül meg mindenki. Sorjáznak a klasszikusok: *Popzene*, *Ha ő nem bánja*, *Ez a város*, *A tied akarok lenni*, *Vigyázz, ha angyal!*... A vicc az, hogy – amint fent említettük – mégsem csap át az egész valami intenzív múltidézetbe. Köszönhető ez a Jenőt körülvevő fiatalabb zenészeknek is, Gyenge Lajos dobos, Koroknay András basszusgitáros, Kálmán András billentyűs és Bujdosó új energiákkal töltik meg a számokat. Talán még ennél is fontosabb azonban, hogy a szövegek mondanivalója nem kopott meg a születésük óta, sőt, vannak köztük olyanok, amelyek egyenesen prófétainak bizonyultak, és épp mára igazolódtak be. „Az értelmes gépek hajnalán, átmenetek az életemen” – énekli Jenő egy nyolcvanötben írt dalban vagy egy még korábbi keltezésűben azt, hogy: „Jó lesz nekünk, jó lesz nekünk, ha intelligens gépek leszünk”. Mi ez, ha nem a jelenben, napjainkban meg- és átélt valóság?

A valamikori URH zenekartól megörökölt *Bon Bon Si Bon Bon* előadásához önkéntesek pattannak a színpadra, és a zenészek velük nyomják végig a törzsi jellegű, ösztönöket felkorbácsoló szerzeményt. A koncertindító *Csönd* című dal ehhez képest pont az ellenkező véglet, intim hangulatú, és címéhez illően visszafogott. A különböző érzelmekre ható számok egyfajta ívet rajzolnak fel, ahogy zakatol előre a buli. A kezdetben sem visszafogott publikum egyre jobban bevadul, a teljesen megtelt terem együtt lélegzik és él a produkcióval. A záró *Mocskos idők* alatt tényleg megszűnik tér és idő, a négy akkordra épülő ős-rock megremegetti a szíveket és a hangfalakat egyaránt.

A koncert végére az Európa Kiadó tagjait legszívesebben keblére ölelné mindenki. A fináléban elhangzó *Megalázó*, *durva szerelem* akkordjai még akkor is visszhangzanak bennünk, amikor kilépünk a metszően hideg októberi éjszakába, és hazafelé vesszük az irányt.

Vetrő Lajos





METAL-SHEET

A LEMEZBE ZÁRT ÉRTÉK

CAMPUS

FESTIVÁL

2026. JÚLIUS 22–26.

DEBRECEN–NAGYERDŐ

**KEDVEZTMÉNYES
DE HALLGATÓ / DOLGOZÓI
BÉRLET DEC. 31–IG:
39.990–FT**

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

160 évvel ezelőtt, 1865. október 7-én nyitott meg Debrecen első állandó színháza, mai nevén a Csokonai Teátrum. Az évforduló alkalmából íme 10 + 1 érdekesség a színház történetéből.

Az első önálló debreceni társulat jóval az épület megépülése előtt, 1810-ben alakult meg, és 1824-ig maradt együtt. Ezt követően több mint három évtizedig 25 társulat lépett fel a városban, ahol különösen a nagy országos vásárok idején volt óriási az érdeklődés. Déryné, Egressy Gábor, Szerdahelyi József, Szentpéteri Zsigmond neve fémjelezte ezt a korszakot, a nemzeti nyelv és erkölcs „csinosodásának” korát.



Az első rendes színházi előadást báró Wesselényi Miklós Nemzeti Játékszíni Társasága tartotta 1798. augusztus 11-én a mai Megyeháza helyén egykor állt „Fehér ló” vendégfogadó szekérszínében, a „komédiás házban”.

A debreceni kőszínház 1865-ös megnyitása előtt több ideiglenes helyszínen működött színház a városban. A „Fehér ló” fogadó után a Piac és Czegléd (ma Kossuth) utca sarkán, a „Varga-színben”, majd a mellette lévő „Fehér ló” vendéglőben (ide költözött át a fogadó a korábbi Piac utcai helyszínről), és viszonylag hosszabb ideig a Harmincados közben (a mai Batthyány utca 17.) található Nánássy-féle házban voltak színházi előadások.

A Nánássy-féle színpörkben Arany János és Petőfi Sándor is fellépett. Petőfi Shakespeare: a Velencei kalmár című darabjában a Marokkói herceg pár soros szerepét kapta. Ez volt az első és egyben



utolsó szereplése, pedig az akkori kritikusok szerint tehetséges volt.

Petőfi fia, Zoltán szintén próbálkozott a színészetrel Debrecenben, de kicsapongó életmódja és gyenge színészi képességei miatt csak kisebb szerepeket kapott. Hányatott életét és alakját Zoltánka címmel Krúdy Gyula vitte színre.

Az állandó színház gondolata már a negyvenes években felmerült, de nem volt rá pénz, majd a kormányzat nem adott rá engedélyt. A színház építése végül az 1860-as évek elején indult meg. A város csak úgy győzte fizetni a beruházást, hogy újabb és újabb földeket adott el. Ezeket a homokkerti területeket az eladás ellenzői „Bánom föld”-nek, „Átkos föld”-nek nevezték.



neveztek.

A színház ünnepélyes megnyitóját 1865. október 7-én volt Jókai Mór prologusával, majd Katona József Bánk bánjának ünnepi előadásával. A Prológust Jókainé Laborfalvy Róza adta elő, ugyanő játszotta Gertrudis szerepét. A megnyitóról így számolt be a Vasárnapi Ujság: „Az ünnepélyes megnyitó előadásra okt. 7-én Katona József jeles nemzeti tragédiája Bánk bán választatott. Ezt megelőzte egy, Jókai által irt program, melyet Jókainé szavalt el. Ezenkívül az ősmagyar jelmezbe öltözött színi személyzet a nemzeti himnust énekelte el, melynek végsorainál bengaliai fény ömlött



el a színpad érdekes csoportozatára. A nagy számmal egybegyűlt városi és vidéki közönség lelkesedése e helyen érte tetőpontját.”

A mór és bizánci elemeket tartalmazó, romantikus stílusú színházat Skalnitzky Antal tervezte a Franciaországban, Angliában látott példaképeket, ott szerzett tapasztalatokat felhasználva.

1898-ban ünnepelte a színház a debreceni színjátszás centenáriumát. Ekkor minden jelentős színész megfordult a városban, aki valaha itt játszott vagy vendégszerepelt, többek között Blaha Lujza, Kürty Klára, Márkus Emília, Újházi Ede. A színházban három napon át tartott az ünnepi műsor.

1915-ben vette fel Csokonai nevét a színház az 50. jubileuma alkalmából. A költő életnagyságú szobra az épület főhomlokzatának egyik falfülkéjében áll. Tőle jobbra Kölcsey Ferenc és Kisfaludy Károly, balra pedig Petőfi Sándor, Kazinczy Ferenc és Vörösmarty Mihály szobra áll. A szobrászművész Marschalkó János a költők szobrai mellett elkészítette a magyar ruhában megjelentetett Költészet és Népdal című allegorikus alakokat is az épület attikájára.

+1. A Csokonai Színházban olyan ismert színészek kezdték pályájukat, mint Soós Imre, Mensáros László, Márkus László, Latinovits Zoltán és Hofi Géza, de játszott itt többek között Déryné Széppataki Róza, Blaha Lujza, Rózsahegyi Kálmán, Csontos Gyula, Kállay Bori, Haumann Péter és a Hollywoodban Drakulaként karriert befutó Lugosi Béla is. A színház két legendás tagját, Latinovits Zoltánt és Kóti Árpádot ábrázoló mellszobor a Csokonai Fórum előtt áll.

Erdei Nóra





Miért káros a fényszennyezés?

Az emberiség által okozott környezeti károsításnak talán a legkevesebbet említett fajtája a fényszennyezés, pedig ez is elég nagy hatást gyakorol ránk, valamint a minket körülvevő élővilágra is. A túlzott éjszakai világítás, például az utcai lámpák, reklámfelületek és díszkivilágítások járulnak hozzá ehhez a jelenséghez; vagyis a legtöbb emberlakta területen és annak környezetében észlelhető.

Hatásai ránk, és világunkra

A fényszennyezés jelenléte legszembetűnőbben abban nyilvánul meg, hogy az égre felnézve csak kis mértékben vagy semennyire nem látszódnak csillagok, rosszabb esetekben az égbolt is sokkal világosabb.

A lightpollutionmap.app weboldal fényszennyezési adatokat gyűjt a világ minden tájáról, 2006-tól a mai napig – ezzel szemléltetve, hogy az utóbbi két évtizedben mennyit is romlott a helyzet. A mérést a Bortle-skála szerint végzik, amely egytől kilencig osztályozza a fényszennyezést: Az egyes szám jelöli a kivételesen sötét eget, a kilences pedig a nagyvárosi égboltot. A weboldal adatai szerint 2006 és 2025 között Debrecenben a fényszennyezés mértéke 5,5-ről mindössze 5,9-re emelkedett, Budapesten viszont sokkal magasabb számot kapott, 7,7-ről 8,7-re növekedve. A fejlődő országokban, például India városi területein sokkal drámaibb változás tapasztalható.

Az emberekben ez a folyamatos fény gátolja a melatonin, az alváshoz szükséges hormon termelődését, ezzel nemcsak álmatlansághoz, hanem a hormon más feladataihoz köthetően akár depresszióhoz vagy más, komolyabb egészségügyi problémákhoz hozzájárulhat. Hasonló módon árthat ez a jelenség az állatvilágnak is: Több, akár emberek közvetlen közelében is előforduló állatnak szüksége van az éjszakai sötétségre a vadászathoz vagy éppen a ragadozók elleni rejtőzködéshez, így ezen fajok biológiai órája éppen a sötétben való aktivitáshoz alkalmazkodott. Más állatoknak a fényszennyezés egészen más módon okozhat problémát. Tengerparti területeken az újonnan kikelt tengeri teknősök a víz helyett a fényeket követve elindulhatnak az emberlakta területek felé, hiszen természetes közegükben a víz felszínén megcsillanó holdfény alapján tájékozódnak. Az éjszaka aktív rovarok szintén hasonló problémába ütköznek, hiszen szintén a hold alapján tájékozódnak. Ebben a mesterséges világítás megzavarja őket, így



elkezdenek körbe-körbe repülni a fényforrás körül, mindeközben az ő felfogásuk szerint egyenes irányban mozognak.

Lépések az újra csillagos égbolt felé

Hazánkban, aki tiszta égboltot szeretne látni, három helyre látogathat el: a dunántúli Zselici Csillagparkba, a Hortobágyi Nemzeti Parkba vagy a Bükk-i Csillagdába, amely egy 2022 óta vendégeket fogadó csillagászati látogatóközpont, ahol éjszakai programokkal is várják a látogatókat.

Bár teljes megoldás még nem létezik, hiszen az éjszakai kivilágítás utakon, autópályákon kulcsfontosságú, sok helyen találtak módot arra, hogy kevesebb felesleges fényt juttassanak az égbolt irányába. Ezek közül az egyik törekvés egy olyan utcai lámpa, amelynek a teteje fedett, így az csak lefelé világít, csak az utat világítja meg.

Átlagemberként nehéz módot találni arra, hogy segítsünk, hiszen hatalmas szintű globális problémáról beszélünk: a városokban, fejlett országokban élő emberek jelentős része még nem látott tiszta éjszakai égboltot. Mégis tehetünk lépéseket afelé, hogy csökkentsük a saját hozzájárulásunkat a fényszennyezéshez: A Darksky International szervezet például nem ajánlja a hideg, kék fényű izzók használatát, ehelyett inkább gyengébb fényű, energiatakarékos LED fényeket tartanak ideálisnak kinti világításhoz. Fontos, hogy indokolatlanul kerti fények ne maradjanak felkapcsolva éjszakára, kivéve, ha mozgásérzékelővel működnek.

Kép forrása: <https://ng.24.hu/tudomany/2023/01/23/dramaian-no-a-feny-szennyez-es/>, <https://svabhegyicsillagvizsgalo.hu/hirek/hirek/tegyunk-egyutt-a-feny-szennyez-es-ellen>

Írta: SZANYI ANNA, bizottsági tag

Madárgyűrűzés: a természet közvetlen közelről

Tudomány, élmény és felelősség – kutatás és környezeti nevelés kéz a kézben

A madarak megfigyelése mindig is különleges vonzerővel bírt az emberek számára. Életmódjuk, színes tollazatuk, változatos énekük és lenyűgöző vándorútjaik régóta foglalkoztatják a tudósokat és a természetbarátokat egyaránt. De vajon honnan érkeznek, meddig élnek, merre tartanak a költési időszak után, valamint hogyan befolyásolja életüket a klímaváltozás és az élőhelyek átalakulása? A madárgyűrűzés által ezekre a kérdésekre pontosabb válaszokat kaphatunk. A módszer lényege, hogy a befogott madarak lábára egyedi azonosítóval ellátott, könnyű, alumíniumból, acélból vagy műanyagból készült gyűrű kerül, amely nem akadályozza a mozgásukat, viszont lehetővé teszi, hogy a későbbi visszafogás vagy megfigyelés során információkat kapjunk a madár életútjáról. A gyűrűzés eredményei a kutatás számára felbecsülhetetlenek: segítségükkel nyomon követhetők a vonulási útvonalak, felmérhetők a populációk változásai, valamint a madarak túlélési esélyei is, de legalább ilyen fontos, hogy mindezek mellett a módszer az utóbbi évtizedekben a környezeti nevelés egyik leglátványosabb és legélményszerűbb eszközévé vált.

A környezeti nevelés célja nem csupán az, hogy elméleti ismereteket adjon át, hanem hogy érzelmi kötődést alakítson ki a természet iránt és felelős magatartásra ösztönözzön. A tanulás akkor a legeredményesebb, ha élményekre épül, és a madárgyűrűzés pontosan ezt kínálja: közvetlen tapasztalatot a természeti világról. Amikor valaki először tart a kezében madarat, megfigyeli apró testének finom részleteit, majd saját kezűleg engedi vissza a szabadba, olyan élményt él át, amelyet sem tankönyv, sem előadás nem képes helyettesíteni. Ez a személyes találkozás mély nyomot hagy, érzelmi kötődést alakít ki, és hosszú távon hozzájárul ahhoz, hogy a résztvevők felelősebben gondolkodjanak a természet és környezet védelméről. Nem véletlen, hogy hazai nemzeti parkok, iskolák és civil szervezetek rendszeresen szerveznek madárgyűrűző-bemutatókat, ahol a fiatalok testközelből figyelhetik meg, hogyan történik a befogás, hogyan dolgoznak a kutató szakemberek, és hogyan válnak a terepi munka során gyűjtött adatok valódi tudományos eredményekké. A gyűrűzés így híd a tudomány



és a nagyközönség között: bemutatja, hogy az apró, mindennapi megfigyelésekből hogyan áll össze a madárvilág szinte egészében történő működését ismertető kép.

Különösen szemléletes, hogy a madarak nem ismernek országhatárokat, vonulásuk rávilágít a természet globális összefonódásaira. Egy-egy visszafogott madár története akár éveken átívelő láncolatot is kirajzolhat, amelyből kiderül, merre járt, milyen hosszú utat tett meg, milyen körülmények között maradt életben. Ez a folyamat a laikusok számára is érthetően szemlélteti a kutatás értelmét, és segít abban, hogy a tudományos munka kézzelfoghatóvá váljon. Egy Magyarországon gyűrűzött fecske több ezer kilométert megtéve Afrika déli részén telelhet, majd a következő tavasszal pontosan visszatérhet ugyanabba a fészekbe, ahonnan indult. Ez a jelenség nemcsak a tudomány számára lenyűgöző, hanem pedagógiai szempontból is kulcsfontosságú: rávilágít arra, hogy a természet védelme csak nemzetközi összefogással lehetséges. Amikor a gyerekek, fiatalok megtudják, hogy egy hazai gyűrűzött madarat Spanyolországban, Olaszországban vagy éppen Szene-gálban azonosítottak, hirtelen kézzelfoghatóvá válik számukra a világ összekapcsoltsága és a közös felelősség gondolata. A madárgyűrűzés tehát nemcsak a helyi élővilág iránti érdeklődést erősíti, hanem globális szemléletet is formál.

Mindezek mellett a gyűrűzés fontos etikai tanulságokkal is szolgál. A kutatók minden esetben szigorú szabályokat követnek annak érdekében, hogy a madarak biztonsága és jóléte ne sérüljön, ez mindig elsődleges. A befogás és a gyűrű felhelyezése gyorsan zajlik, a madarak rövid időn belül visszakerülnek természetes környezetükbe. Ez a felelős hozzáállás önmagában is példát mutat: arra tanít, hogy az ember nem uralkodója, hanem gondoskodó része a természetnek. A gyermekek és fiatalok számára ennek átélése rendkívül fontos, mert erősíti bennük a tiszteletet és az együttérzést, amelyre minden jövőbeli környezettudatos döntés alapozható. A madárgyűrűzés tehát jóval több mint tudományos adatgyűjtés: egyszerre élmény, tanulási lehetőség és értékrendformáló tevékenység, amely hozzájárul ahhoz, hogy a társadalom tagjai közelebb kerüljenek a természethez, és felelősen, közösen vigyázzunk értékeinkre.

Írta: SZTREHÁRSZKI LILI bizottsági elnök



Kazushige Nojima: Ugye, csodálatos? (Suteki da ne?)

A szél által hozott szavakban úszott a szívem.
A felhők által szállított holnapban rebbent a hangom.
A Holdtól megrezdülő tükörben remegett a szívem.
A csillagok hullottak és szétfolytak, lágy könnycseppek.

Ugye, csodálatos?
Ahogy ketten kézen fogva sétálhatnánk.
El akarok menni hozzád, a városodba, otthonodba,
A karjaidban lenni.

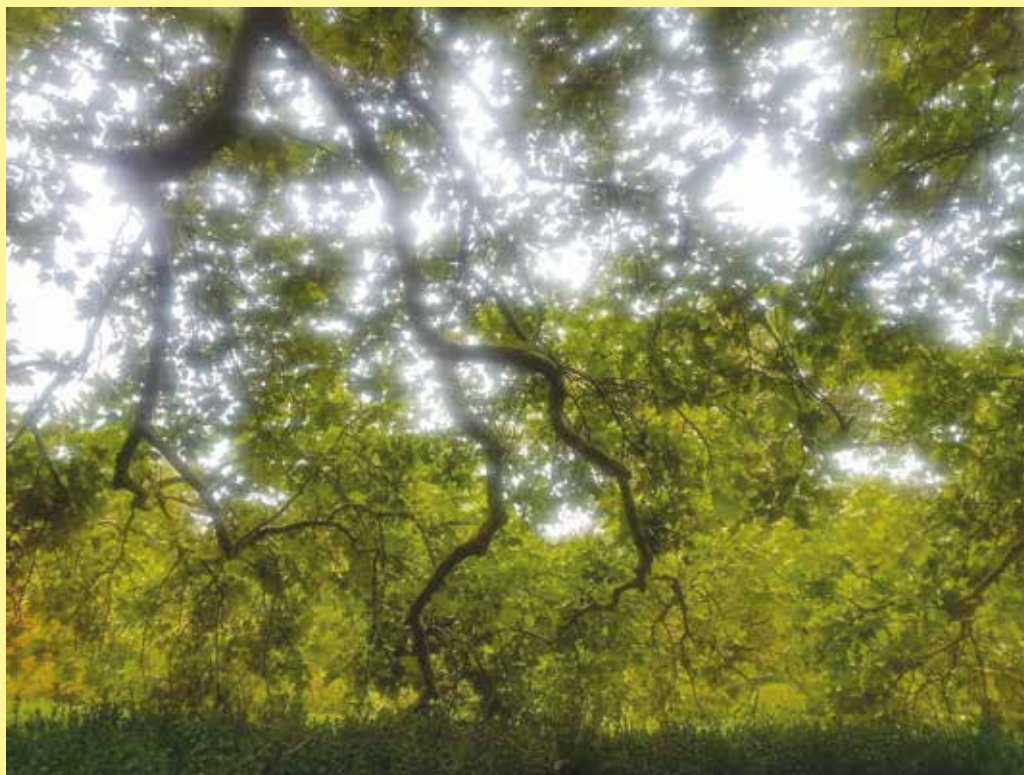
A te kebledre. Rád bízom a testemet.
Az éjszakába merülve, álmodok.

A szél eláll, a szavak szelíd illúziók.
A felhők szétszakadnak, a holnap egy távoli hang.
A Holdtól elmosódó tükrön át áramlott a szívem.
A csillagok megremegtek és kifolytak, elrejtethetlen könnyek.

Ugye, csodálatos?
Ahogy ketten kézen fogva sétálhatnánk.
El akarok menni hozzád, a városodba, otthonodba,
A karjaidban lenni.

Az az arc, gyengéden érintve
Reggelbe olvadó, álmodok.

„a személyét eltitkolni kívánó szerző fordítása”



Kulcsár Hajnalka felvétele – Nyárutó

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szezszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

„Bolond világ, amit nézünk”

Az Okuláré projekt egész nyáron át jelentkezett felolvasóestekkel, de a DESzínház októberre egy kész előadással is előáll. A DESzínház idei évada egy monodrámával indul. Erre várjuk szeretettel nyitott és empátikus nézőinket. „Bolond világ, amit nézünk/bolond világ/bolond, bolond” idézzük Sztevanovity Dusánt a közelgő bemutató apropóján. Október 27-én bemutatásra kerül egy monodráma, melynek az üzenete alig különbözik a fenti dalszöveg idézettől. Mint az előadás rendezője beharangozónak számom e következő pár mondatot.

Összeállítottunk Erdős Virág különböző műfajú szövegeiből egy monodrámát. Ezúton is köszönjük a szerző megtisztelő bizalmát, az ő engedélyével vágtunk a munkába. Szerencsére Erdős Virág azon szerzők egyike, akik gondozott szövegeiket a legelérhetőbb platformon, honlapjukon teszik közzé. Olvashattuk sorban verseit, drámaszövegeit, prózáját, és ezekből Sőreghy Ági, a gyakorlott szemű színjátszó összehozott egy olyan drámát, amelyben minden műfajból van valamennyi. A játék megtervezését segítette, hogy bármilyen műfajban is gondolkodik Erdős Virág, egész művét áthatja a szigorú kritikai él és a játékos örület kombinációja. Ehhez kellett megtalálni azt a színpadi nyelvet, amely hűen visszaadja ezt a hangütést, és úgy bolondoz, hogy közben véresen komoly.

Hosszas dilemmázás után (tele van szokatlanul poénos és ütős kifejezésekkel, szókapcsolatokkal és állításokkal, kijelentésekkel ez az életmű) az egyik vers címét választottuk, így lett előadásunk címe: NÉZZÉTEK HA BÍRJÁTOK.

A közel egyórás előadás egyetlen szereplője Sőreghy Ági, aki valósággal lubickolt ebben a drámai világban. Eleinte aggódva néztem a próbák folyamán, hogy milyen kivételes próbatételek elé áll ezzel



a szöveggel. Azt remélem, hogy aki ezt a cikket olvassa, rákeres arra a bizonyos honlapra vagy Erdős Virág Facebook-oldalára (netán vásárol magának egy-egy kötetet tőle), hogy belekóstoljon a nyelv használatának e bravúros és sokszor filozofikus, szabálytalan és elkötelezett változatába. A feladat az volt tehát, hogy megtaláljuk azt a látványvilágot, azokat a gesztusokat, amelyek hűen szolgálják Erdős Virág szövegét. Mert bár monodráma, a főszereplő nincs magára hagyva. A közösen összeválogatott zenék Áginek és nekem egy-egy saját élményt, pillanatot idéznek, talán a néző is ismerősként hallgatja, és megérti a bennük rejlő utalásokat. Sőt még kuplétörténeti érdekesség is felhangzik egy pillanatban, ugyanis Zerkovitz Béla korai gramofonfelvételének, a „Matild, maga mindenáron zülleni akar” pár sorát is hallhatjuk. Erre is maga Erdős Virág hívja fel a figyelmünket. Marczin Bence és Bakota Zalán pedig a felhangzó és felmutatott világot segített egységgé, reményeink szerint előadássá komponálni.

Előadásunk bemutatója október 27-én 19 órától lesz a DESzínház Batthyány utca 24. alatti játszóhelyén. Aki járt már itt, tudja, hogy ez egy kevés nézőt befogadó pincehelyiség. Ezért a hamarosan Facebookon megjelenő eseményben jelezzük majd, hogy milyen módon lehet a bemutatóra regisztrálni. Tervezünk további előadásokat, ezeknek a dátuma is ezen a csatornán lesz elérhető. Várunk mindenkit szeretettel!

Nézzétek, ha bírjátok

monodráma Erdős Virág szövegeiből

Játssza: Sőreghy Ágnes

Rendezte: Lukovszki Judit

Technika: Bakota Zalán

Plakát: Marczin I Bence

L. J.

A Debreceni Egyetemi Színház bemutatója

Nézzétek, ha bírjátok

Monodráma Erdős Virág műveiből



Játssza: Sőreghy Ágnes
Rendezte: Lukovszki Judit
Technika: Bakota Zalán





Zenealkotás, érzelmek, Szentély: Co Lee-val beszélgettünk



Ha manapság elhangik Co Lee neve, sokaknak azonnal beugranak bizonyos számok tőle: a Szentély, a nemrégiben megjelent Dzsungel könyve, a Séta eleje, vagy a klasszikus Citadella. De ki is ő valójában? Co Lee, polgári nevén Halász Kolos a 2020-as évek elején tört be a magyar rap- és hip-hop-szcénába. Külföldön folytatta tanulmányait, melynek következtében emelt szintű nyelvtudással rendelkezik, amit nem fél használni a zenében sem. Számaiban erőteljes érzelmek szabadulnak fel, mely a melankólián és dühön gyakorta túlnyúlik. Munkásságában központi szerepet tölt be az identitáskeresés, az önvizsgálat. Napjaink telített rapközegében könnyen el is tűnhetett volna, viszont a feldolgozott témái, remek zenéi, közreműködései (többek között Miller Dáviddal, Beton Hofival), valamint a számos műfaj (jazz, lo-fi, klasszikus hip-hop alapok) egy számon belüli használata jó pár évig még biztosan az élvonalban tartják.

Co Lee-val országos turnéjának debreceni állomásán, a Nagyerdei Víztoronyban adott koncertje előtt beszélgettünk.

EÉ: – Az első kérdést lehet, hogy meg is kaptad már, de érdekelne, hogy ha visszagondolsz a kezdetekre, melyik volt az a szám, aminél azt érezted, hogy na, most megismertek?

– Melyik szám? Szerintem a Szentély, de annak már a készültekor, vagyis a stúdió sessionnak magának is volt valami olyan mágikus hangulata. Ott láttuk be azt, hogy mennyi tényező együttállása kell egy ilyen pillanathoz. Ha valamihez szeretném hasonlítani, talán egy receptet mondanék. Nyilván ez egy random recept, de ott éreztük, hogy most ezt valahogyan aszerint csináljuk, mindent érzés szerint hozzáadva. Mire elkészültünk, az maradt bennünk, hogy „na igen, ez most lehet, hogy durranni fog”.

EÉ: – Amikor feltettem neked ezt a kérdést, hogy melyik volt az a szám, akkor visszakérdeztl, hogy az a szám? Ha koncertet kérdezek, akkor könnyebb megmondani?

– Nem, nem könnyebb. Alapvetően azt gondolom, hogy minden koncert más és más, tehát ez nem egy lineárisan haladó dolog. Volt, amikor azt éreztem, hogy na ez, a következőn ennek az ellentéte volt bennem, és ez így váltakozott. Volt ebben valamiféle hullámváz, rezgés.

EÉ: – Ami néha kicsit beszakad?

– Igen, igen pontosan.

EÉ: – Ha már itt a Szentély kapcsán az alkotói folyamat, a stúdiófelvétel szóba került, hogy néz ki nálad az alkotói folyamat? Mi van meg hamarabb: a szöveg vagy az alap?

– Ez nagyon változó. Nagy átlagban az alap vagy annak valamilyen verziója, és arra írok. Ez a leggyakoribb, de sokszor kipattan valami a fejemből. Ezek persze csak szövegrészletek, vagy éppen jön egy „takk”, egy lüktetés, egy forma. Sokszor viszont szövegfoszlányok, kettő vagy négy sorok kificcennek.

EÉ: – Akkor ebben nincs egy ilyen konstans tendencia?

– Nincs. De ez az egész annyira szabad művészeti ág. Azt gondolom, ha jön, akkor menni kell és csinálni kell. Ha nem jön, akkor nem tudod megkorbácsolni magad.



EÉ: – A megjelenő Air2 album kapcsán mire számíthat a közönség? Visszatérnek az angol nyelvű trackek, vagy maradunk a magyarnál?

– Maradunk a magyarnál. Most egy ilyen magyar inspirációs hullámot ride-olok már nagyjából két éve, és ez biztos, hogy még tartani fog. Az a benyomásom, hogy nem tudok egyszerre angolul és magyarul is elmélyülten foglalkozni a szövegírással. Viszont kerül legalább egy angol verzió az Air2-re, már csak a mihezértés végett is. És hogy mire számítson az ember? Olyan lesz, mint egy ilyen nyár végi friss fuvallat. Nagyon sok nehéz tartalmú, erős érzelmi töltetű zenét készítettünk el az elmúlt időben. Sok volt a traumafeldolgozás, a düh és az egyéb komoly érzelmek a kiélése. Ehhez képest ez most valami nagyon könnyed és nagyon nyugodt. EÉ: – Ha már a traumafeldolgozást bedobtad, egy fél kérdés erejéig az alkotói folyamatra visszatérnék. Gyakran tekintesz terápiaiként a zenére?

– Gyakran! Nem mindig, mert nyilván a terápia része az amúgy javarészt így utólag jön. Tudod, flow-ból, érzésből még flashból írok, de igazából bárhogy is nevezhetjük ezt. Ez nem egy tudatos dolog, hogy „huuuh rosszul vagyok, írok már erről, hátha jobban leszek”. Írok, elkezdek jobban lenni, majd rájövök, hogy mennyeire padlón voltam. Az én tapasztalatom az, hogy alapvetően ez egy öngógyító folyamat is, mindamellett, hogy szórakoztatóipar meg stb. Valahol ez hivatás és karrier. Ilyen a tudatiparág, ahogy Beton Hofi barátom is mondja.

EÉ: – Ha már Hofi és tudatiparág, neked is vannak paráid?

– Vannak, persze, de hát, hogy is mondjam, kinek nincsenek! (nevet)

EÉ: – Melyek azok a nagyobb együttműködések, amelyekről esetleg még tudsz nekünk mesélni, ami a jövőben még várat magára?

– Hát, akkor ezt ellövöm itt. Az Air2-n lesz egy Péterfy Bori-közreműködés, ami nagyon izgalmas lesz. Nagyon vártam már erre, aztán végre eljött! Örültem a lehetőségnek, és nagyon örülök, hogy az Air2-n fog ez megtörténni. Előjáróban annyit, hogy próbáljátok meg Péterfy Borit elképzelni egy lo-fi beateen. De addig kell csak elképzelnetek, amíg meg nem jelenik. (nevet).

EÉ: – Azon formációkkal, amikben eddig is mozogtál, gondolva itt a Wavyre, várható még csapatos megmozdulás?

– Persze, abszolút, mindenfajta kollaborációk. Külön és mindenkiel együtt is, ahogyan szoktuk. Egyébként a következő Wavy-nagylemez is érkezik jövőre, ha minden jól megy.

EÉ: – Nagyon szépen köszönöm a válaszaidat, további eredményes turnét kívánok!

Puskás Marcell, fotó: interjú képek: China Tibor, –Nagyerdei Víztrony



Különleges nemzetközi kulturális élmény és ígéretes vendégjátékok a Csokonai Nemzeti Színházban!

Bár a nemrég befejeződött MagdaFeszt, valamint 160. jubileumi kínálatunk is megannyi izgalmas programmal szolgált, Színházunk nem lassít az igazi őszi idő beköszöntével sem. Október második felében további izgalmas alkalmak színesítik a színházi naptárat: közönségünk kóstolót kaphat Közép-Ázsia kultúrájából, képviselteti magát a magyar néptánc, továbbá egy budapesti prózai vendégjáték is feltűnik a hónapban!

TURAN – előadás és koncert

2025. október 17. 18:00

Csokonai Fórum, Latinovits Zoltán Terem

Egyedülálló nemzetközi kulturális élmény Debrecenben, a Csokonai Fórumban: európai turnéjuk keretében, Magyarországon kizárólag a cívisvárosban lép fel a kazah Turan együttes!

A 2008-ban a Kazah Nemzeti Konzervatórium zenészei által alapított, nemzetközileg is elismert Turan Ensemble zenéje kazah népzenei elemekből építkezik: az öttagú együttes zenészei mindannyian több mint 30 tradicionális népi hangszer mesterei, emellett hagyományos torokénekekkel is színesítik kompozícióikat.

A program ingyenes, de regisztráció kizárólag előzetesen, személyesen a Csokonai Teátrum vagy a Csokonai Fórum jegypénztárában lehetséges.



ELVÁSOTT A VERES CSILLAG

2025. október 23. 19:00

Csokonai Teátrum

Az idén 75 éves Debreceni Népi Együttes, a nagy múltú DE Hortobágy Néptáncgyűjtés és a számos magyar táncgyűjtéssel közösen fellépő Bűrkös Zenekar öntik egyedi módon táncszínházi formába Wass Albert Elvásik a veres csillag című alkotását. Október 23-án, az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapján tánc és irodalom összekapcsolódik, hogy eddig nem látott oldalról idézhessük fel a 68 évvel ezelőtti történelem jelentőségét.

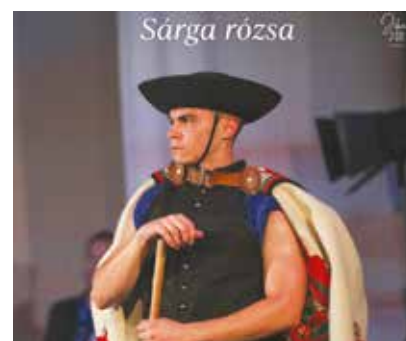


SÁRGA RÓZSA

2025. október 26. 19:00

Csokonai Fórum, Kóti Árpád Terem

A Sárga rózsza Jókai Mór 1892-ben írt pusztai regénye, amelyben szinte egy etnológus igényességével részletezi a Hortobágy természeti- és szokásvilágát. A táncelőadásban ennek a paraszti világból inspirálódott regénynek a drámai történetét dolgozta fel a Maros Művészegyüttessel Könczei Árpád koreográfus-rendező.



BORBÉLY SZILÁRD: EGY GYILKOSSÁG MELLÉKSZÁLAI

2025. október 31. 19:00

Csokonai Fórum, Kóti Árpád Terem

A Debreceni Irodalmi Napok keretében.

Az *Egy gyilkosság mellékszálai* harmincöt-negyven perces olvasmány. Pontosan annyi idő, mint amennyi időt az elkövetők bent töltöttek. Csak sejtjük, ki ölt és ki volt az őrszem. Borbély Szilárd az egyetlen valóságos „szemtanú”, még akkor is, ha nem talált kiutat a labirintusból.

Az előadás – ahogy az eredeti prózai mű is – izgalmasan vegyíti a dokumentumdráma, a líra és az esszé elemeit. A nézők egyszerre lehetnek tanúi a nyomozásnak és a belső utazásnak, amely során Borbély Szilárd megpróbálja megérteni és elfogadni azt, ami a szülei történet.



NAGYERDEI
VÍZTORONY



NAGYERDEIVIZTORONY.HU



/NAGYERDEIVIZTORONY



@NAGYERDEIVIZTORONY

ŐSZI PROGRAMOK

OKT.
22.

ÓTVAR PESTIS/ LOS SANTOS

OKT.
31.

FIÚK X HŰVÖS

NOV.
07.

AURÓRA

NOV.
08.

ZÁRÓRA

NOV.
14.

DUCKSHELL

NOV.
15.

TÉBOLY

NOV.
21.

HARCSA VERONIKA & GYÉMÁNT BÁLINT DUÓ

NOV.
22.

KACAJ LEMEZBEMUTATÓ

NOV.
28.

ANNA AND THE BARBIES

A Magyarországra áramló közvetlen külföldi befektetések

Napjaink nemzetközi gazdaságában jelentős szerepet játszik a tőke mint termelési tényező áramlása, az egyes nemzetek közötti tőkekapcsolatok mára már rendkívül felerősödtek. A nemzetközi tőkemozgások formái közül a közvetlen külföldi befektetések (Foreign Direct Investment, FDI-k) a legdominánsabbak, mivel a résztvevők között kialakuló stabil és hosszú távú kapcsolatokkal jelentősen hozzájárulnak a nemzetgazdaságok közötti integrációhoz, illetve a kölcsönös függőség erősödéséhez.

A közvetlen külföldi befektetések kiemelkedő szerepet játszanak Magyarországon esetében is. Hazánk már a rendszerváltás óta rendkívül vonzó célpontja az ilyen típusú befektetéseknek, ami részben a kormány rendkívül élénk befektetésösztönző politikájának köszönhető. A külföldi befektetők számára optimális befektetési feltételeket biztosít a hazai kedvező adózási környezet, mely elsősorban Magyarország meglehetősen alacsony, mindössze 9%-os társaságiadó-kulcsának köszönhető, mindemellett hazánkat vonzó befektetési célponttá teszi az olcsó, de képzett munkaerővel való ellátottsága is.

Azt a feltételezést, hogy hazánk meglehetősen kedvelt befektetési célpont a külföldi vállalatok számára, a hazai FDI-állományi adatok is alátámasztják. Az alábbi ábrán a magyarországi közvetlen külföldi befektetések állományának alakulása látható 1995 és 2023 között, millió euróban kifejezve.



1. ábra: Az FDI állomány alakulása Magyarországon 1995 és 2023 között

Forrás: saját szerkesztés az MNB (2024) adatai alapján

A magyarországi közvetlen külföldi befektetések állományi adataiból megállapítható, hogy a hazai FDI-állomány 1995 óta ki-sebb ingadozásokat leszámítva folyamatos bővülést mutat, ennek köszönhetően a befektetések összege 2023-ban már a 100 milliárd eurót is meghaladta. A hazai FDI-állomány változásának korábbi tendenciái alapján arra következtethetünk, hogy a jövőben további bővülés mehet végre a közvetlen külföldi befektetések terén.

A hazánkba áramló közvetlen külföldi befektetések kap-csán érdekességek állapíthatók meg a közvetlen külföldi befektetésállomány származási országok szerinti megoszlásának vizsgálatából is. Az alábbi ábrán a magyarországi közvetlen kül-

földi befektetések állományának származási országok szerinti megoszlása látható 2023-ban, százalékos formában kifejezve.



2. ábra: A magyarországi FDI állomány származási országok szerinti megoszlása 2023-ban

Forrás: saját szerkesztés az MNB (2024) adatai alapján

A 2023-as magyarországi közvetlen külföldi befektetésállomány származás országok szerinti megoszlásáról elmondható, hogy hazánkba zömében európai országok invesztálnak, ezek közül is Németország, Hollandia és Ausztria a legnagyobb közvetlentőke-befektetők.

Németország hazánkban folytatott befektetési tevékenysége már az 1990-es évek eleje óta rendkívül jelentős, ennek köszönhetően a német befektetések 2023-ban a teljes FDI állomány körülbelül hatodáért voltak felelősek. Németország befektetéseinek alapvető célja kezdetben a német termelőkapacitások relokációja volt, de később számtalan zöldmezős beruházást hajtott végre, illetve meghatározó az újrabefektetési tevékenysége is, hiszen több ha-zánkban jelen lévő német multinacionális vállalatra is jellemző a kapacitásbővítés. A német befektetések döntően a járműiparra koncentrálódnak, és az utóbbi években bejelentett bővítésekből, újabb beruházásokból, valamint a rendszeres újrabefektetésekből kiindulva Németország magyarországi befektető tevékenysége vélhetően a jövőben is domináns marad.

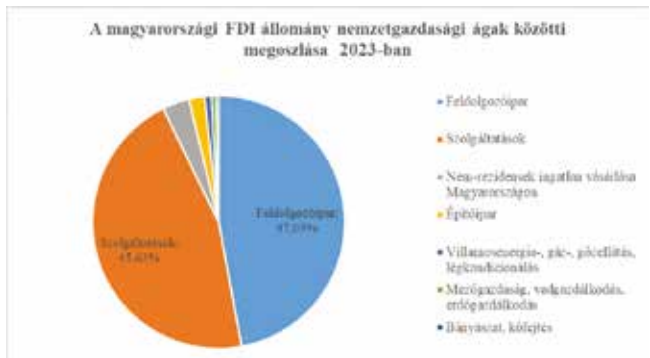
A hazai holland befektetésekről elmondható, hogy az élet számtalan területén működnek hazánkban holland cégek, legyen szó fogyasztási cikkekről, biztosításokról, elektronikai termékekről vagy műanyaggyártásról. A holland befektetések rendkívül egyedi sajátossága az ún. holland szendvicsjelenség, melynek okán a Hollandia által Magyarországra kihelyezett tőke jelentős része nem is holland eredetű, hanem egy harmadik országból származik, csupán holland leányvállalatokon keresztül zajlanak le a befektetési tevékenységek.

Ausztria magyarországi közvetlentőke-befektetése a két or-szág közötti szoros politikai és gazdasági kapcsolaton, a földrajzi közelségen, illetve a közös történelmi múton alapul. Az osztrák befektetések a némethez hasonlóan már a 90-es évektől fontos

szerepet játszanak hazánk gazdaságában, az osztrákok is jelentős összegű nyereséget forgatnak vissza a hazai leányvállalatokba, így befektetési tevékenységük a mai napig meglehetősen domináns.

Az utóbbi években jelentősen fellendültek hazánkban a kínai közvetlentőke-befektetések is, melyek részben a hazánkban kezdeményezett akkumulátorgyár-létesítéseknek köszönhetőek, de megtalálhatóak hazánkban kínai érdekeltségű vállalatok a vegyiparban, a számítástechnika és infokommunikációs technológia terén, valamint az autóiparban is. Ugyan az utóbbi néhány év alatt a kínai befektetések nem voltak képesek olyan jelentős FDI-állomány kiépítésre hazánkban, mint az imént említett három ország, azonban amennyiben a kínai befektetések az utóbbi évek tendenciája szerint folytatódnak, a későbbiekben Kína még bekerülhet hazánk legjelentősebb befektetői közé.

Az előzőekben említettek mellett érdemes foglalkozni a beáramló közvetlentőke szektorok közötti megoszlásával is. Az alábbi ábrán a magyarországi közvetlen külföldi befektetések állományának nemzetgazdasági ágak közötti megoszlása látható 2023-ban, százalékos formában kifejezve.



3. ábra: A magyarországi FDI állomány nemzetgazdasági ágak közötti megoszlása 2023-ban
 Forrás: saját szerkesztés az MNB (2024) adatai alapján

A hazai közvetlen külföldi befektetésállomány nemzetgazdasági ágak közötti megoszlásáról elmondhatjuk, hogy a külföldi befektetők számára a feldolgozóipari ágazatok a legkedveltebb célpontok, melyeket szorosan követ a szolgáltatások kategóriája. A feldolgozóipari ágazatok közül a járműgyártás ágazatba áramlik a legnagyobb összegű működőtőke, mely részben a hazánkban működő német autógyáraknak köszönhető. A járműgyártás kategóriáját a villamos berendezés gyártása ágazat követi, melynek oka az utóbbi években fellendült akkumulátorgyár-létesítési tevékenység. Jelentős befektetések érkeznek a gyógyszergyártás, a számítógép és elektronikai termékek gyártása ágazatokba is, azonban a külföldi befektetők számára már kevésbé kedvelt ágazatoknak számít a feldolgozás, valamint a fém- és a nem fém ásványi termékek gyártása ágazat, melynek oka hazánk nyersanyagokban való szegénységével magyarázható.

A szolgáltatási ágazatok közül a kereskedelem, javítás, valamint a pénzügyi, biztosítási tevékenység nemzetgazdasági ágakba érkezik a legnagyobb összegben közvetlentőke, melyeket a szakmai, tudományos, műszaki tevékenység és az ingatlanügyletek nemzetgazdasági ág követ. A szolgáltatási ágazatok kapcsán fontos megjegyezni, hogy a közvetlen külföldi befektetések



globális szinten kezdenek a szolgáltatások és környezettudatos szektorok felé eltolódni, tehát vélhetően a jövőben még nagyobb hangsúlyt kapnak majd hazánkban a szolgáltatóipari befektetések.

A beáramló közvetlen külföldi befektetésekről nem mondható el egyértelműen, hogy pozitívan vagy negatívan hatnak hazánk gazdaságára, mivel mindkét hatás érezhető. Kutatások kimutatták, hogy a közvetlen külföldi befektetések gazdasági növekedést, illetve életszínvonalbeli fejlődést eredményeznek, ami mindenképp előnyös a gazdaságunkra nézve. Ugyan a multinacionális vállalatok hazai gazdaságra gyakorolt hatásai vitatottak, de valljuk be, hazánk sok mindent köszönhet ezeknek a vállalatoknak. Egyrészt a külföldi cégek megjelenésükkel munkahelyet teremtenek, illetve versenyhelyzetet, mely ösztönzően hathat a hazai vállalatokra is. Befektetéseikkel nem csupán tőkét pumpálnak a gazdaságba, hanem technológiát, szakértelmet és magas szintű vezetői ismereteket hoznak magukkal, illetve termelékenyebb működést tesznek lehetővé. Emellett serényen támogatják a kutatás-fejlesztést és az innovációt, illetve hozzájárulnak a magyar munkavállalók képzettségbeli fejlődéséhez is.

A multinacionális vállalatok pozitív hatásai mellett azonban szembe kell néznünk az ezen cégek okozta veszélyekkel is, hiszen ezek a vállalatok magyarországi tevékenységük által nagy mértékben átformálták hazánk gazdasági, valamint külkereskedelmi szerkezetét, melynek okán hazánk meglehetősen ki van téve a nemzetközi trendek változásából fakadó kockázatoknak. Negatív hatásként említhető továbbá, hogy a betelepült multinacionális vállalatok által teremtett hazai versenyhelyzet nem minden hazai vállalatra van ösztönző hatással, számos kis vállalat alulmarad a versenyben költségesebb működése miatt. Végezetül hátrányos hatása a közvetlen külföldi befektetéseknek az FDI-állomány eloszlásának földrajzi aránytalansága is, melynek okán azok a régiók, melyekben a külföldi tőke döntő hányada koncentrálódik, fejlődésnek indulnak, a kevésbé kedvelt területeken pedig gazdasági stagnálás, esetleg elvándorlás következhet be.

Összességében pozitív, illetve negatív hatások is érzékelhetőek hazánkban a közvetlen külföldi befektetések kapcsán, azonban egyértelműen elmondható, hogy a külföldi tőke rendkívül fontos szerepet játszik hazánk gazdaságában, így az általa okozott pozitívumok és lehetőségek kompenzálják a hátrányait.

Bodnár Dorina

Fair Play hét – robog a Buzánszky őszi szezonja

Javában zajlanak a küzdelmek a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa mezőnyében.

A BJLEK negyedik, Fair Play hetét rendezték a szervezők október 20–23. között. A többek számára őszi szünet ez az időszak, azonban korántsem jelenti azt, hogy nem rendeznek összecsapásokat. Ezúttal a távollét miatti halasztásokat kezelik rugalmasabban, hiszen a mérkőzést halasztó csapatok nem szenvednek hiányt, ha másik időpontra helyezik kiírt mérkőzésüket. Idén is rekordszámú csapat jelentkezett a tornára, és egészen elképesztő, több mint ötszáz mérkőzést vívnak összesen.

A legtöbb csapat már 3-4 lejátszott meccsen van túl, akadnak olyanok, akik sűrű menetrenddel fociznak az egyetemi pályákon, akár már 5-6 mérkőzéssel a hátuk mögött, egyesek számára azonban a java még csak most jön, hiszen a beosztás miatt akár csupán 1 vagy 2 találkozón tudtak pályára lépni. Noha idén is akadtak olyan csapatok, akik korán visszaléptek a kihívástól, a mezőny jelentős része pályára lép, így nem is csoda, hogy rendre foglaltak az egyetemi műfüves és betonpályák. Némi – rajtuk kívül álló – technikai malőr is nehezítette a tettekre kész szervezőbizottság munkáját a nyitányon, ám a problémák elhárítását követően immár semmi sem akadályozza, hogy gördülékenyen haladjon a már kiásott, megszokott mederben a torna.

A Superliga kiírásában tizennégy, a másodosztályban harminckettő, a Divízió háromban csaknem száz, míg a lányok osztályában hat csapat neve szerepel a sorsolásban, így hétfőtől csütörtökig jócskán akad esemény, mind a játékosok, mind a szurkolók, mind pedig a játéktekérők számára.

Úgy tűnik, az sem szegi kedvét a csapatoknak, hogy a meteorológiai ősz beköszöntével jócskán zimankóssá vált a levegő az esti órákra, és párát lehelve kell megtenni a hosszú-hosszú métereket a játéktéren. De a fények napról napra kigyúlnak, és a sípszóra rendre útjára indul a labda.

Barna Marci



TENISZKE



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)



Ingyenes
parkolás



Kerékpár
tároló



WIFI



Étel/ ital



Interaktív
eszközök



Állatbarát
hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

 /TENISZKE

 @TENISZKE

 06-52-746-346

Kettős siker a homokban: új hagyomány született

A Debreceni Egyetem sportos közösségi életének idén új fejezete nyílt: 2025 nyarán és kora őszén két alkalommal is megtelt étellel, nevetéssel és versenyszellemmel az Egyetkert utcai strandröplabdapálya. Június 28-án rendezték meg az első StrandLÖKI Tornát, majd a nagy sikerre való tekintettel szeptember 13-án következett a második kiadás, immár minden eddiginél több csapattal és résztvevővel.

A Debreceni Amatőr Röplabda Közösség (DARK) és a Löki SE közös szervezésében megvalósult események nemcsak sportversenyek voltak, hanem igazi közösségi ünnepek is, ahol hallgatók, alumni tagok és fiatal sportkedvelők együtt búcsúztatták a nyarat.

Egy álom vált valóra

A Debreceni Amatőr Röplabda Közösség immár tíz éve szerves része az egyetemi életnek. A közösség célja kezdettől fogva az volt, hogy olyan lehetőséget teremtsen a hallgatók és az alumni tagok számára, ahol a röplabda több mint verseny: örömforrás, mozgás és barátság egyszerre. A hagyományos, félévente megrendezett egyetemi bajnokság után a nyári hónapokban sokan hiányolták a közös játékot, így született meg a gondolat, hogy a homokos pályán, strandröplabda formában is találkozzanak a játékosok.

A Löki SE-vel való együttműködés révén 2025 nyarára megérett az ötlet: megszületett az első StrandLÖKI Torna. Az esemény célja az volt, hogy a tanév szünetében is összekösse a sport iránt lelkes fiatalokat, és egy kötetlen, nyári hangulatú versenyen biztosítson lehetőséget a mozgásra és közösségépítésre.

I. StrandLÖKI Torna: a kezdet, ami új hagyományt indított

Az első StrandLÖKI Tornát 2025. június 28-án rendezték az Egyetkert utcai strandröplabdapályán. A verseny reggel nyolctól

délután ötig tartott, és már az első kiírás is komoly érdeklődést váltott ki: 16 vegyes csapat (két fiú és két lány alkotta mindegyiket) állt pályára, összesen több mint 90 játékosal.

A mezőny változatos volt: a csapatok többsége a Debreceni Egyetem hallgatóiból, illetve alumni tagokból állt. A cél nem csupán a győzelem, hanem a közösség építés öröme volt. A szervezők minden részletre figyeltek: a pályák előkészítése, a lebonyolítás és a folyamatos frissítők biztosítása mind hozzájárult ahhoz, hogy a nap valódi sportfesztivállá váljon.

A hangulat a kezdő sípszótól a döntőig kiváló volt. Már a csoportkörökben izgalmas, szoros mérkőzések zajlottak, a legjobb csapatok pedig egészen a délutáni rájátszásig küzdöttek egymással. A döntő három szettben dőlt el: látványos labdamenetek, sportszerű küzdelem és a közönség lelkes buzdítása tette felejthetlenné a finálét.

A résztvevők egyöntetűen úgy nyilatkoztak, a StrandLÖKI nemcsak egy sportesemény, hanem egy közösségi élmény. A nap végén a szervezők már sejtették, hogy ezzel valami új indult el Debrecenben, egy olyan rendezvénysorozat, amely a nyár és a sport szeretetét kapcsolja össze.

II. StrandLÖKI Torna: rekordszámú résztvevő, felejthetetlen hangulat

A siker után nem is volt kérdés, hogy a StrandLÖKI folytatódik. A második torna időpontja 2025. szeptember 13-a lett, és a lelkesedés ezúttal minden várakozást felülmúlt. A nevezési időszakban napok alatt beteltek a helyek, végül rekordszámú, 24 vegyes csapat nevezett, ami több mint 100 játékost jelentett. Ezzel a rendezvény immár Debrecen egyik legnagyobb amatőr strandröplabdatornájává nőtte ki magát.

A napsütéses, késő nyári szombaton az Egyetkert utcai pályák újra megteltek étellel. A játékosok között nemcsak egyetemis-





ták, végzett hallgatók, baráti társaságok, hanem gimnazisták is akadtak. A meccsek ezúttal is izgalmasan alakultak, a mezőny kiegyenlített volt.

A hangulat egész nap vidám és közvetlen volt, a csapatok a meccsek között együtt pihentek, beszélgettek, és sokan már a jövő évi visszatérésről beszéltek. A nap végére, amikor a döntő labdameneteit a közönség hangos szurkolása kísérte, egyértelművé vált: 2026-ban még nagyobb érdeklődés fogja övezni a tornákat.

Sport, közösség és nemzetköziség

A két torna egyik legszebb hozadéka, hogy a résztvevők között egyre több külföldi hallgató is megjelent. A Debreceni Egyetem nemzetközi közösségéből sokan bekapcsolódtak a játékba, és nemcsak játékosként, hanem aktív szervezőként is hozzájárultak a rendezvényhez.

A strandröplabda kiváló lehetőségnek bizonyult arra, hogy a hallgatók és alumni tagok megismerjék egymást, és a sport nyelvén keresztül barátságokat kössenek. A közös játék során nem voltak akadályok, csak a csapatmunka, a lelkesedés és a jókedv. A nap végére mindenki győztesnek érezhette magát, elégedetten indulhatott haza, bizonyítva, hogy a sport valóban össze tudja hozni az embereket.

A jövő elkezdődött

A két torna egyértelmű visszajelzést adott: a Debreceni Amatőr Röplabda Közösség és a Lőki SE közös munkájának köszönhetően Debrecennek új sporthagyománya született. A szervezők már most tervezik a 2026-os folytatást, és céljuk, hogy a StrandLÖKI még nagyobb méreteket öltson, több pályával, új programokkal és akár külön kategóriákkal a kezdők és haladók, hölgyek és urak, párosok és négyesek számára.

A visszajelzések alapján a résztvevők nemcsak a játék minőségét, hanem a szervezés gördülékenységét, a közösségi légkört és a sport-szerűséget is kiemelték. Sokan úgy érezték, ez az esemény méltó lezárása és egyben megkoronázása volt a nyárnak.

Amikor az utolsó labda is földet ért, és a döntő után közös fotóra gyűlt össze a több mint száz résztvevő, mindenki érezte: itt valami maradandó született. A StrandLÖKI többé nem csupán egy verseny, hanem egy olyan hagyomány, ami a Debreceni Egyetem hallgatóit, az alumni tagokat és a sport szerelmeseit évről évre, újra és újra egy homokos pályára hívja, hogy együtt ünnepeljék a mozgás örömeit.

A StrandLÖKI megmutatta, hogy a sport képes közösséget formálni, barátságokat teremteni és élményeket adni, amelyek túlmutatnak a pálya vonalain. A homok, a napfény és a lelkesedés idén is közös nevezőre hozta a debreceni sportéletet, és ez a lendület biztosan tovább tart a következő szezoniig.

Kántor Dávid





CAMPUS BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ



Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.



Céges rendezvények, szakestek, születési bulik tökéletes helyszíne!



Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.

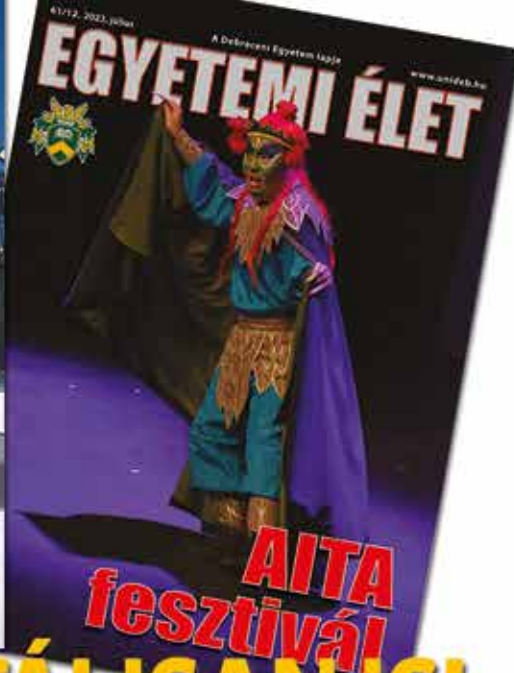
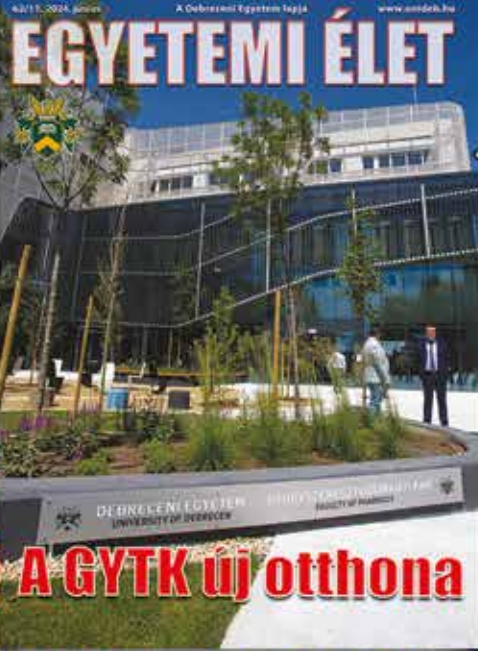


06-52-529-111



Debrecen, Kassai út 26.





OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

Archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar

