

EGYETEMI ÉLET



25 éves a DE



- Régi és új kurzusok a DE-BTK Művészeti Központban
- A kitartás vitathatatlan bajnokai
- Visszatért a Replika
- Buzánszky 100



**ARMIN
VAN BUUREN**



AZAHRIA

METAL-SHEET
A LEMEZBE ZÁRT ÉRTEK



SCOOTER

CAMPUS
FESTIVÁL

2026. JÚLIUS 22-26.

DEBRECEN-NAGYERDŐ

**+ 250 ZENEI
PRODUKCIÓ**

HÍREK

Ájurvéda	4
Kiváló dolgozók	4
Sikeres év	4
Hallják meg az égiek	4
Partnerség a betegellátásért	5
Fáklyás felvonulás	5
Vastaps az Aulában	5
Szenior Egyetem	5

HÁTTÉR

Negyedszázada közös erővel a Debreceni Egyetemért	6
A Jubileumi Díszünnepség díjazottjai	9
Stabilitás és innováció	10

ZOOM

Táncolj, gyere, táncolj még! – Campus Fesztivál ajánló	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Hét érdekesség Debrecenről	14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei	16
--	----

SZÉP-SZELET

Percy Bysshe Shelley: Ozymandiás, Cseresznye Gábor és a Gemini(AI) fordításában	18
---	----

NÉZŐPONT

Régi és új kurzusok a DE-BTK Művészeti Központ kínálatában	19
A kitartás vitathatatlan bajnokai	20
Visszatért a Replika	22
Köszöntsük a tavaszt a Csokonai Nemzeti Színházban!	23

DE-FICIT

Az amerikai gazdaságpolitika válaszút előtt	24
---	----

SPORT

Nagy küzdelem a Soroksár ellen	26
A kupamenetelés méltó zárása	27
Buzánszky 100	28
Magyar bajnokság döntőjében	29

CUCU

.....	30
-------	----

Kikapcsolt mobil

Pénteki Pál egy nap olyasmire szánta el magát, amit korábban sosem mert megtenni. Amikor kimosta a csipát szeméből reggel, nem kapcsolta be mobiltelefonját. Gyakran kacérkodott e gondolattal az utóbbi hetekben, kíváncsi volt arra, hogyan működhetnek a dolgok a szülei idejében. Apukája sokszor mesélt neki arról, hogy a hetvenes-nyolcvanas évek fordulóján nekik még vonalas telefonjuk sem volt. Akkoriban az emberek megbeszéltek valamit napokkal előbb, és ahhoz tartották magukat. A randevukat egy héttel hamarabb lekötötték, az ismerősök, barátok és rokonok előzetes bejelentés nélkül látogatták meg egymást. Pénteki Pál nem törődött azzal, hogy épp péntek 13-án jutott eszébe lelassítani maga körül a világot. Ráérősen téblábolt egész nap, élvezte a lebegést a korlátlan tűnő időben, és próbált nem gondolni arra, miről maradhat le éppen. A barátnője hiába hívta, hogy közölje vele, elhagyja egy műkörömpépítő-mester kedvéért, az édesanyja hasztalan csörgött rá, hogy figyelmeztesse, ne feledkezzen meg apja születésnapjáról, és az egyik ismert bulvárlap sem tudta elérni, így nem ő nyerte a hónapokkal korábban meghirdetett malayziai utat. Sebak, alapjában véve szép nap volt ez Pénteki Pál életében.

Szombathy Gyula

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélváltás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Ájurvéda

Emléktáblát avattak az indiai ájurvéda orvostudomány nemzetközileg elismert professzora, a Debreceni Egyetem Ájurvéda Tanszékének első tanszékvezetője, Madhaw Singh Baghel tiszteletére az intézmény Farmakológiai és Farmakoterápiai Intézetében. A február 3-ai ünnepi eseményen Anshuman Gaur, az Indiai Köztársaság magyarországi nagykövete is részt vett, a diplomata és küldöttsége az avatóünnepséget követően a jövőbeni együttműködési lehetőségekről tárgyalt egyetemi és kari vezetőkkel.



Kiváló dolgozók

A Debreceni Egyetem Klinikai Központ tizenöt munkatársa vehetett át kitüntetést kiemelkedő szakmai tevékenysége elismeréseként a magyar ápolók napja alkalmából rendezett ünnepségen. A rendezvényen kiváló dolgozó kitüntetések, klinikai főorvosi címetek és elnöki díszokleveleket adott át Szabó Zoltán professzor, a Klinikai Központ elnöke. Február 19-e, Kossuth Zsuzsanna, hazánk első női főápolója születésének évfordulója 2014 óta a magyar ápolók napja.



Sikeres év

Eredményes 2025-öt tudhat maga mögött a Debreceni Egyetem Dolgozói Mozgásprogramja (DEDM), amelyet a DEAC szabadidősport-szakosztálya indított. A közösségépítő kezdeményezéshez már több mint 1700 dolgozó csatlakozott, a cél a 2000 fős létszám elérése. Az évzárón díjazták a legaktívabb sportolókat és szervezeti egységeket, az összesített versenyt a Kisebbségi Kancellári Kabinet, a nagyobbaknál a Gazdálkodástudományi Kar nyerte. A program 2026-ban új lendülettel folytatódik, digitális fejlesztésekkel és egyéni ösztönzőkkel.



Hallják meg az égiek

Több mint 500 lila lufi emelkedett a magasba február 11-én a Debreceni Egyetemen. A bölcsődések és az óvodások, valamint a Gyermekhematológiai-onkológiai Osztályon kezelt gyerekek a környezetbarát léggömbökhöz erősített kedves üzenetekkel szeretnének reményt adni beteg társaiknak. A Hallják meg az égiek jókívánásainkat elnevezésű programot a Leukémiás Gyermekért Alapítvány szervezte a betegek világnapja alkalmából. Az alapítvány 2016 óta minden évben megrendezi a figyelemfelkeltő akciót.





Partnerség a betegellátásért

Stratégiai megállapodást kötött a Debreceni Egyetem és az AstraZeneca a hatékonyabb betegellátás érdekében. Az együttműködés célja a korai diagnózis támogatása, a betegútmenedzsment fejlesztése és az adatvezérelt egészségügyi megoldások erősítése, különösen a daganatos, kardiovaszkuláris és krónikus légzőszervi betegségek területén. A partnerség három kiemelt projektet indít, köztük mesterséges intelligenciával támogatott patológiai diagnosztikát és egészséggazdasági elemzéseket. A felek célja, hogy az innovációk gyorsabban beépüljenek a klinikai gyakorlatba, javítva a betegek életminőségét és az ellátás fenntarthatóságát.



Fáklyás felvonulás

Negyedszázados hagyomány jegyében 83 végzős hallgató búcsúzott a Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Karának képzésétől látványos fáklyás felvonuláson. A fekete talárba öltözött juristák a Déri térről indultak, majd rendőri felvezetéssel az Egyetem tériig vonultak, ahol a Főépület előtt közös fotóval zárták az estét. A 2001 óta élő hagyomány az összetartozást és a kar közösségi erejét jelképezi. Szikora Veronika dékán hangsúlyozta: a menet a búcsú első állomása a záróvizsgák és a diploma megszerzése előtt.



Vastaps az Aulában

Dupla telt ház előtt mutatták be Debreceni Egyetem Zene-művészeti Karának posztgraduális hallgatói Lehár Ferenc A víg özvegy című operettjét az egyetem Aulájában. A vizsgaelőadás a fiatal énekesek színpadi és vokális felkészültségét egyaránt bizonyította. A produciót Novák Eszter rendezte, a karmester Bolyky Zoltán volt. A kezdeményezés a művészeti képzések erősödését jelzi, a jótékonyági est bevételét tehetséges diákok zenei oktatására, hangszerek vásárlására fordítják majd.



Szenior Egyetem

Folytatódik a Debreceni Egyetem népszerű ismeretterjesztő programja, a Szenior Egyetem. A 9. tanévét kezdő, ingyenes kurzus az élethosszig tartó tanulást támogatja, és változatos témákkal várja az idősebb korosztályt. Az első előadást február 20-án Páll Dénes professzor tartotta a magas vérnyomásról. A félév során szó lesz a mesterséges intelligenciáról, Debrecen történelméről, fizikai jelenségekről, gazdasági kérdésekről és a Magyar Királyság 1526-os helyzetéről is. Az előadásoknak az Élettudományi Épület ad otthont.

Negyedszázada közös erővel a Debreceni Egyetemért

A debreceni felsőoktatás integrációjának 25 éves évfordulója alkalmából, február 16-án Jubileumi Díszünnepséget tartott a Debreceni Egyetemen a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány és a Tiszántúli Református Egyházkerület. A rendezvényen részt vett Sulyok Tamás köztársasági elnök is, aki az ünnepség keretében adta át a rektori megbízás okiratát Bács Zoltán egyetemi tanárnak, a DE következő rektorának.

A Debreceni Egyetem a Kossuth Lajos Tudományegyetem, a Debreceni Orvostudományi Egyetem, a Debreceni Agrártudományi Egyetem és a hajdúböszörményi Wargha István Pedagógiai Főiskola integrációjával jött létre 2000-ben. Az ennek emléket állító Jubileumi Díszünnepségen Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke felidézte: negyedszázad telt el az egyetemi integráció óta, és csaknem fél évezred azóta, hogy Debrecenben a tudás, a hit, valamint a városi közösség ügye egymásra talált.



– 1538-ban a Református Kollégium megalapításával itt indult el az a szellemi folyamat, amely évszázadokon át a magyar műveltség egyik tartóoszlopa lett. 1912-ben az Országgyűlés döntése nyomán megszületett az állami egyetem, a Magyar Királyi Tudományegyetem Debrecenben, annak bizonyítékeként, hogy a nemzet a tudás ügyét stratégiai jelentőségűnek tekinti – emelte ki Kossa György.

Emlékeztetett ugyanakkor, hogy a történelem nem mindig volt kegyes. Volt idő, amikor az egyetemet megfosztották vagyonától, szétszabdalták intézményi rendjét és megpróbálták gyengíteni autonómiáját. Mégis az universitas gondolata megmaradt, mert nem épületekben élt, hanem emberekben. Ezért volt történelmi jelentőségű a 2000-ben bekövetkezett integráció, amikor különböző intézmények és vezetők félretették az egyéni érdekeket, és a közösség jövője mellett döntöttek.

Kossa György szerint ez megalapozta a 2021-es modellváltást is, amely meghatározó, mert visszaadta az egyetemnek a valódi autonómiát, a szabad döntés, a felelős gazdálkodás és a hosszú távú építkezés lehetőségét.

Úgy vélte: miközben eszmék, ideológiák, politikai rendszerek jöttek és mentek, az egyetem nem engedte, hogy az aktuális szelek

elfújják az időtálló értékeket. Az intézmény ragaszkodott a jogrendjéhez, az erkölcs mértékéhez, az etika parancsához és ahhoz a hithez, amely nem szűkíti, hanem tágítja az emberi értelem horizontját.

– Ma megerősítjük: határon innen és túl egy test és egy lélek vagyunk. Kimondjuk, hogy a valós értékekben és értékteremtésben hiszünk egy olyan világban, ami haszonelvűvé vált társadalmi és emberi kapcsolatokban egyaránt. Ma több mint 52 ezer szív dobban együtt, hallgatók, oktatók, kutatók, gyógyítók szíve, és mind hozzájárul ahhoz, hogy a Debreceni Egyetem a haza felemelkedésének szolgálatában álljon. Ez az irány, ez a felelősség és ez a jövő – jelentette ki Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke.



Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke ünnepi beszédében hangsúlyozta, hogy Debrecenben a protestáns kollégiumi iskolakultúra a XVI. századtól különös gondot fordított az iskoláztatásra, hogy eleget tegyen annak a református hitvallási követelménynek, hogy fenntartsa az igehirdetés szolgálatát és az iskolákat.

Az egyházi vezető emlékeztetett, hogy a Debreceni Tudományegyetem bölcsője a Református Kollégium lett, amelynek akadémiai szintű tagozataival alakultak ki az egyetem fakultásai. Ezek magukkal hozták az ősi kollégium szellemi örökségét, számtalan nemzetközi kötődésű tudományos kapcsolatát, a nemzeti elkötelezettséget.

A református püspök felidézte, hogy ennek az egyetemi struktúrának az 1950/51-es tanévtől a Rákosi-korszak diktatúrája véget vetett. Ekkor a hatalom átszervezésre hivatkozva leválasztotta az egyetemalapító Hittudomány Kart az átszervezett Debreceni Tudományegyetemről. A Református Kollégiumba visszaköltözött Debreceni Református Teológiai Akadémia azonban 1950 után is közvetlen kapcsolatban maradt a Debreceni Egyetem jogelőd szakegyetemeivel.

– Áldás lett számunkra a debreceni universitas egyesülés, majd a Debreceni Egyetemi Szövetség, amelyben alapító tagként számíthatunk egymásra. A hiányzó törvényi feltételek következtében a Hittudományi Egyetem nem vált 2000-ben az integrált Debreceni Egyetem karává, de a tudományos együttműködés folytatása érdekében 25 esztendeje aláírhattam akkori rektorként a társult tagságról szóló együttműködési megállapodást, amit azóta meg-



töltöttünk tartalommal, és több területen ma is folytatjuk a közös képzéseket – tette hozzá Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke.



Sulyok Tamás, Magyarország köztársasági elnöke szerint 25 évvel ezelőtt az egész nemzet életét érintő jelentős változás zajlott le a városban. A Debreceni Egyetem integrációjával messze földön egyedülálló tudásközpont jött létre, mely magasra emelte Debrecen nevét, és növelte a magyarság önbecsülését, nemzetközi elismertségét.

– A Debreceni Egyetemnek különleges helye van Magyarország jövőjének formálásában. A kiművelt emberfők sokasága egyenlő a nemzet igazi hatalmával, sorskérdés. A tudás ereje képes meghatározni a magyarság jövőjét. Egy egyetem léte mindig magában hordozza a nemzet felemelkedésének vízióját, miközben kapcsolatokat épít a tudományos világban, képzéseivel elsősorban a haza javát szolgálja – méltatta az intézményt a köztársasági elnök.

Sulyok Tamás úgy vélte: az alma mater egyszerre adja a legmagasabb tudást és a hivatás szellemiségét, az észet és a szívet.

– A cívisváros diplomásainak komoly beleszólásuk lehet abba, miként fog alakulni hazánk, Európa sorsa a 21. században. Egy egyetem sosem lehet csak oklevélgyártó gépezet, ahol a fiatalság egy része eltölt néhány szép évet. Hazánk egyetemei a magyarság sikerének erőforrásai, Magyarország második legnagyobb városában, a vidék fővárosában, a Debreceni Egyetem kifejezetten ilyen.

Itt mindig elvárás volt a magas színvonal és a tiszta szellemiség – mondta Sulyok Tamás köztársasági elnök.

Köszöntötte az ünnepség résztvevőit Debrecen polgármestere is. Papp László beszédében kiemelte: a 20. század elején a város hatalmas kiterjedésű, mintegy 80 hold területet ajándékozott az egyetemnek a Nagyerdőn. Az építkezésekre 5 millió koronát, a klinikai épületek kialakításához pedig további 25 hold területet és újabb 3 millió koronát adományozott Debrecen. Azóta is támogatja egymást a város önkormányzata, a Református Kollégium és a Debreceni Egyetem.

A polgármester kifejtette: a debreceni szövetség fő célja, hogy az évszázados hagyományokra építve előmozdítsa a nemzet szellemi, kulturális és társadalmi fejlődését.

– Akárcsak száz évvel ezelőtt, úgy a rendszerváltás utáni évtizedekben is hatalmas fejlesztések valósultak meg Debrecen egyetemén, melynek köszönhetően a DE nemzetközi mércével mérve is a térség kiemelkedő tudásközpontja lett, mely elemi erejű hatással bír a bennünket körülvevő gazdasági, társadalmi és tudományos élet fejlődésére – vélte Papp László.

Mint fogalmazott: bölcs döntés volt az ezredfordulón a kormányzat részéről az integráció jogi és gazdasági feltételrendszerének kialakítása. Ma az egységes Debreceni Egyetem a város és térsége fejlődésének egyik legfontosabb erőforrása. Az egyetem oktatói által végzett tudományos és oktatási tevékenységnek köszönhetően pedig Debrecen Közép-Európa legversenyképesebb városai közé lépett elő.

A díszünnepségen a GTIDEA Kuratóriuma az integráció negyedszázados jubileuma alkalmából Gróf Tisza István-emlékplaketteket és díszokleveleket adott át a korábbi intézményvezetőknek, rektoroknak, valamint az intézmény sorsának alakulásában meghatározó szerepet betöltő személyeknek és intézményeknek.

Ezt követően a debreceni felsőoktatás integrációjában szerepet vállaló intézmények és azok képviselői a Jubileumi Díszünnepség alkalmából készült Ünnepélyes Nyilatkozat aláírásával erősítették meg az eddigi együttműködés folytatása iránti szándékukat. A dokumentumot aláírta: Kossa György, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriumának elnöke, Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke, Papp László,



Debrecen polgármestere, Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora, Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem kancellárja és Baráth Béla, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem rektora.

Az ünnepi rendezvény részeként Bács Zoltán egyetemi tanár, a Debreceni Egyetem jelenlegi kancellárja átvette rektori kinevezését Sulyok Tamás köztársasági elnöktől.



Az indoklás szerint Bács Zoltán személyisége és életműve hitelesen tanúsítja az oktatás iránti rendíthetetlen elkötelezettségét és folyamatos, aktív jelenlétét a tudományos életben. Kutatói munkásságát a széles látókör, a sokrétű szakmai érdeklődés és a példaértékű együttműködési készség jellemzi, különösen a közgazdaságtudomány, a számvitel-pénzügy területén, ahol meghatározó és elismert tevékenységet fejt ki. Szakmai közéleti szerepvállalása túlmutat a hazai kereteken: nemzetközi szinten is kiterjedt és élő kapcsolatrendszerrel rendelkezik, amely munkásságának elismertességét és tekintélyét egyaránt igazolja. Kiemelkedő teljesítményét számos rangos kitüntetés fémjelzi. Vezetői kvalitásai sokrétűek és kimagaslóak: kiváló kommunikációs készsége, empátikus szemlélete, magas szintű szervezőkészsége és kapcsolatépítő adottságai egyaránt hozzájárulnak közössége sikereihez.

Önmagát mindig is a Debreceni Egyetem, Debrecen és az ország fejlődésének szolgálatába állította. Különösen fontosnak tartja az egyetem komplex tevékenységének biztosítását, az oktatás mellett a gazdasági stabilitás fenntartását, az innovációt, kiemelt figyelmet szentelve a kutatás-fejlesztés-innováció hármásának, amely a DE határain kívülre is terjed. Kiemelkedően fontos számára a közösségek építése, az emberi életminőséget meghatározó sport- és kulturális körülmények, tevékenységek fejlesztése, a nemzetközi beágyazottság, a vállalkozási szférával való kapcsolattartás, az ország felsőoktatással szemben támasztott igényei, a piaci hasznosítás rendszerének működtetése Debrecenben és mindazon városokban, ahol az egyetem campusai, kutatóközpontjai működnek – olvasható a rektori kinevezésben.

A díszeseményt követően az ünneplő közönség átvonult a Református Egyetemi Templomba, ahol a Kodály Filharmoniku-

sok, a Kodály Kórus, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Vegyeskara, a Debreceni Református Kollégium Kántusa, valamint az Uni Sinfonietta Classica adott közös hangversenyt. A közönség Händel: Zadok the Priest – koronázási anthem, Messiás – Halleluja kórus, valamint Vivaldi: E-dúr hegedűverseny (A tavasz) című művét hallhatta.

Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke köszöntőjében felhívta a figyelmet az Egyetemi Templom viszontagságokkal teli történetére, valamint kiemelte azt is, hogy a második világháború idején jelentős károk érték az épületet. Az évtizedek alatt többféle feladatot betöltött, ma pedig már olyan csodálatos térként funkcionál, mely egyben szemlélteti, milyennek kell lennie egy korszerű templomnak. A püspök megjegyezte: az Istennek szánt művészi hangadás otthonra talált az Egyetemi Templomban, hiszen az Orando et laborando jelmondat megélése is része az ünnepi beszédekben kinyilvánított, értékek előtti tisztelgésnek.

A jubileumi ünnepség záró programjaként a résztvevők a XVII. században, az ellenreformáció csúcspontján véstörtvényűsiek elé idézett, majd Nápolyba gályarabnak eladott protestáns lelkészekre, tanítókra, iskolamesterekre emlékezve megkoszorúzták a Gályarabok emlékoszlopát.



Az Emlékkertben koszorút helyezett el a Tiszántúli Református Egyházkerület és a Debreceni Református Hittudományi Egyetem képviselőiben Fekete Károly református püspök és Baráth Béla Levente református lelkész, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem rektora; a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány nevében Kossa György kuratóriumi elnök, valamint Bács Zoltán kancellár; Debrecen Megyei Jogú Város nevében Papp László polgármester; a Vármegyei Közgyűlés nevében Bulcsu László alelnök; a Hajdú-Bihar Vármegyei Kormányhivatal képviselőiben Árokné Toma Krisztina főigazgató; a Nemzeti Adó- és Vámhivatal Hajdú-Bihar Vármegyei Adó- és Vámigazgatósága nevében Spander Zsolt igazgató; a Debrecen-Nyíregyházi Egyházmegye és a Görögkatolikus Metropólia képviselőiben Palánki Ferenc megyéspüspök és Kocsis Fülöp érsek metropolita; a Debreceni Zsidó Hitközség nevében Horovitz Tamás elnök.

Közösen helyezett el virágot a Sapientia Alapítvány és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem képviselőiben Tonk Márton rektor és Kató Béla elnök, emeritus püspök, valamint a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Egyetem képviselőiben Orosz Ildikó elnök és Csernicskó István rektor. Koszorúzott a Debreceni Akadémiai Bizottság nevében Páles Zsolt egyetemi tanár és Magyar Éva titkárságvezető, valamint a Csokonai Nemzeti Színház és a Debreceni Református Hittudományi Egyetem Hallgatói Önkormányzata is.

Sajtóközönyt

A Jubileumi Díszünnepség díjazottjai

A Debreceni Egyetem alapítói és fenntartói jogait gyakorló Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriuma a Debreceni Egyetem integrációjának negyedszázados jubileuma alkalmából rendezett díszünnepségen Gróf Tisza István-emlékplaketteket és díszokleveleket adott át.

A Gróf Tisza István-emlékplakett kitüntetésben részesülők rektori, dékáni, főigazgatói vagy intézetvezetői munkásságuk során nem csupán egy intézmény irányítását látták el, hanem közösséget formáltak, szellemi és erkölcsi tartást erősítettek, és hozzájárultak ahhoz, hogy a Debreceni Egyetem a történeti folytonosságában, autonómiájában és érték alapú működésében megerősödve szolgálja a tudományt, az oktatást és a nemzet jövőjét:

Abádi Nagy Zoltán, a Kossuth Lajos Tudományegyetem egykori rektora; Bazsa György, a Kossuth Lajos Tudományegyetem egykori rektora; Baráth Béla Levente, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem rektora; Bölcskei Gusztáv, a Debreceni Református Teológiai Akadémia egykori dékánja; Csizmazia Zoltán, a Debreceni Agrártudományi Egyetem egykori rektora; Csorba Péter, a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola volt főigazgatója és rektora; Fazakas Sándor, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem korábbi rektora; Fábián István, a DE korábbi rektora; Fekete Károly, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem korábbi rektora; Fésüs László, a DE korábbi rektora; Fürj Zoltán, a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola volt főigazgatója; Gaál Botond, a Debreceni Református Teológiai Akadémia egykori dékánja; Gergely Lajos, a Debreceni Orvostudományi Egyetem egykori rektora; Győry Kálmán, a DE korábbi rektora; Imre László, a DE korábbi rektora; Kovácsné Bakosi Éva, a Hajdúböszörményi Wargha István Pedagógiai Főiskola egykori főigazgatója; Kustár Zoltán, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem korábbi rektora; Lenkeyné Semsey Klára, a Debreceni Református Teológiai Akadémia egykori dékánja; Muszbek László, a Debreceni Orvostudományi Egyetem egykori rektora; Nagy János, a DE korábbi rektora; Szilvássy Zoltán, a DE rektora.

A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriuma köszönetét kifejezendő, kitartó munkájuk és a Debreceni Egyetem iránti elkötelezettségük elismeréseként Gróf Tisza István-emlékplakettet adományozott azon személyeknek, akik a változó időkben is őrzik és építik közösségük értékeit:

Kató Béla emeritus püspök, a Sapientia Alapítvány elnöke; Kósa Lajos, Debrecen Megyei Jogú Város korábbi polgármestere; Papp László, Debrecen Megyei Jogú Város polgármestere; Bács Zoltán, a DE kancellárja.

A Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány Kuratóriuma Gróf Tisza István-emlékplakettet és díszoklevelet adományoz azon szervezetek részére is, amelyek működésük és értékteremtő együttműködésük által a munka becsületét, a tudás gyarapítását és az alkotó együttműködés erejét egységbe foglalják a közjó szolgálatában. Ezen összefogás a hagyomány tisztelgetését és az újító szándékot, a felelős gondolkodást és a következő nemzedékek iránti kötelességtudatot jeleníti meg, összhangban az egyetem szellemiségével és annak időtálló küldetésével.

A Debreceni Megyei Jogú Város nevében a kitüntetést átvette: Papp László polgármester. A Hajdú-Bihar Vármegyei Közgyűlés nevében a kitüntetést átvette: Pajna Zoltán elnök. A Hajdú-Bihar Vármegyei Kormányhivatal nevében a kitüntetést átvette: Rácz Róbert főispán. A Nemzeti Agrárgazdasági Kamara nevében a kitüntetést átvette: Papp Zsolt György elnök. A Hajdú-Bihar Vármegyei Kereskedelmi és Iparkamara nevében a kitüntetést átvette: Miklóssy Ferenc elnök. A Tiszántúli Református Egyházkerület nevében a kitüntetést átvette: Fekete Károly püspök. A Görögkatolikus Metropólia és Hajdúdorogi Főegyházmegye nevében a kitüntetést átvette: Kocsis Fülöp érsek-metropolita. A Debrecen-Nyíregyházi Római Katolikus Egyházmegye nevében a kitüntetést átvette: Palánki Ferenc megyéspüspök. A Debreceni Evangélikus Egyházközség nevében a kitüntetést átvette: Asztalos Richárd igazgató-lelkész. A Debreceni Zsidó Hitközség nevében a kitüntetést átvette: Horovitz Tamás elnök.



Stabilitás és innováció

Február 20-án a Debreceni Egyetem tizedik alkalommal rendezte meg Gazdasági Évindító Partnertalálkozóját, ahol az intézmény vezetői a régió meghatározó gazdasági és kormányzati szereplőivel közösen értékelték az elmúlt év eredményeit. A jubileumi esemény középpontjában a stabil gazdálkodás, az innovációs beruházások és az egyetemi tudásbázis szerepének további erősítése állt.



– A Debreceni Egyetem gazdasági ereje soha nem látott szintet ért el. A 2025-ös évet követően az intézmény mérlegfőösszege meghaladta az 500 milliárd forintot, a 2026-os tervezett költségvetés pedig eléri a 320 milliárd forintot – jelentette be Bács Zoltán a Gazdasági Évindító Partnertalálkozóan.

A DE kancellárja ünnepi beszédében visszatekintett az elmúlt 13 évre, amelyet Szilvássy Zoltán rektorral közösen, szoros együttben vezettek végig. A kancellár kiemelte, hogy az egyetem sikereinek alapja a vezetés tagjai közötti harmónia és a közös felelősségvállalás volt a számos strukturális átalakítás – a centrumok megszűnése, a kancellári rendszer bevezetése, az integrációk és végül a modellváltás – során.

– Ez az utolsó olyan gazdasági évindító, ahol kancellárként beszélek. Köszönettel tartozom rektor úrnak és az egész közösségnek azért a sok évért, megértésért és eredményért, amit közösen értünk el – mondta a DE kinevezett rektora, utalva a folytonosságra és a megújulásra.

A találkozó egyik legfontosabb üzenete az intézmény gazdasági és társadalmi multiplikátor hatása volt. Az egyetem multiplikátor szerepe abban rejlik, hogy kvalifikált munkaerőt képez nemcsak az ipar, hanem a közszféra, az oktatás és a betegellátás számára is.

– Az egyetemi polgárság létszáma elérte az 52 400-at, az intézmény és saját vállalatai több mint 20 ezer munkavállalóval rendelkeznek, így a Debreceni Egyetem az ország öt legnagyobb munkáltatója közé tartozik. Ez a méret és stabilitás a záloga annak, hogy az oktatási és betegellátási feladataink mellett a régió fejlődésének multiplikátorai legyünk – hangsúlyozta a kancellár.

Hozzátette: a Debreceni Egyetem az oktatási intézményi kereteiből rég kilépett. Erről szól a modellváltás is, hogy ne csak autonómabbak legyünk és jobban tudjunk az oktatásra és a kutatásra koncentrálni, hanem arról is, hogy gazdaságszervező erőként segítsük Magyarországot, a régió és a város előrehaladását.

A kancellár emellett bemutatta a 2025 júliusára véglegesített Intézményfejlesztési Stratégiai Tervet, amely a következő 6-10 évre irányozza elő az egyetem fejlődését. A tervezett infrastrukturális és technológiai beruházások összege mintegy 170 milliárd forintot tehető.

Ez az összeg magában foglal látványos fejlesztéseket, mint a Vezér utcai Sport-, Zene- és Társadalmi Innovációs Központ, high-tech eszközparkot, olyan modern diagnosztikai és mesterséges intelligencia vezérelt gyógyító eszközöket, amelyek értéke gyakran meghaladja az épületekét is, valamint ipari parki bővítést, gyártóüzemek és laboratóriumok létesítését a vállalati partnerekkel szimbiózisban.

Az eseményen a Kulturális és Innovációs Minisztérium felsőoktatásért, szak- és felnőttképzésért, fiatalokért felelős államtitkára beszédében kiemelte: a Debreceni Egyetem a hazai felsőoktatás megújulásának mintája, inspirálója, hiszen mint mondta: kimaxolja a megújulás adta lehetőségeket, ami a nemzetközi élvonalba repíti.

– A Debreceni Egyetem a világ legjobb két százalékában van, nyolc tudományterületen is jegyzik a nemzetközi rangsorokban, és minden esélye megvan arra, hogy 2030-ra a világ és Európa száz legjobb intézménye közé emelkedjen. Ez az az egyetem, amely nemcsak kiszolgálja a piaci igényeket, hanem formálja is a jövőt – vélekedett Varga-Bajusz Veronika.

Az államtitkár rámutatott: Debrecen városa és az egyetem szövetsége egyfajta modellprogram, ahol az oktatásba fektetett források közvetlen munkahelyteremtő beruházásokat indukálnak. Példaként említette a BMW-vel való együttműködést, amely révén a város Közép-Európa egyik legfontosabb autópipari innovációs központjává válik.

A fenntartó Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke beszédében rávilágított, hogy az egyetem és a gazdaság szereplői Debrecenben már nem egymás mellett, hanem egymásért léteznek.

– Egy nagy rendszer akkor működik jól, ha a szíve és az erek együtt dolgoznak. Az egyetem a szív, a gazdasági partnerek az erek. Ha a szív erős, de az erek zártak, nincs élet. Ha az erek nyitottak, de a szív gyenge, nincs jövő. Debrecenben ma együtt dobban ez a szív, és egészségesek az erek: ez a közös stratégiai felelősség pillanata – emelte ki Kossa György.

Hozzátette: a kuratórium küldetése ebben a rendszerben a szilárd fundamentum garantálása.

– A kuratórium feladata világos: biztosítani a stabilitást, kijelölni a stratégiai kereteket és számonkérni a teljesítményt és a minőséget. Ez a feladatunk, és erre készülünk. Az új rektor és az új menedzsment előtt egyértelmű elvárás áll – jelentette ki az elnök.

Barcsa Lajos alpolgármester stratégiai szövetségként értékelte a város és a Debreceni Egyetem kapcsolatát.

– A Debrecen 2030 programban közösen jelöltük ki a fejlesztési irányokat. A Műszaki Kar fejlesztése, a Járműlabor, az Innovációs Park, a képzések erősítése mind azt szolgálják, hogy Debrecen ne csak gyártókapacitás legyen, hanem fejlesztési és innovációs központ is. Az egyetem nem elszigetelt akadémiai világ, ez élő gazdasági ökoszisztéma. Fontos hangsúlyozni, az egyetem küldetése nem csupán munkaerőképzés. Az egyetem tudást teremt,



kutat, fejleszt, innovációt hoz létre. És ha ezt a tudást össze tudjuk kapcsolni az ipari jelenléttel, akkor Debrecen valódi tudásalapú gazdasági modellé válik. Ma már a tudás itt van, a munkahely itt van, a perspektíva itt van, és ennek köszönhetően Debrecen népességmegtartó ereje jelentősen megerősödött – mondta az alpolgármester, majd hozzátette: a következő lépés a Debreceni Egyetemmel együttműködve a Debrecen 2050 program megalkotása.

Szilvássy Zoltán rektor szerint az egyetem sikereinek titka nem csupán a számokban, hanem a vezetés rendkívüli harmóniájában rejlik. Hangsúlyozta, hogy az elmúlt bő évtizedet egy mélyen emberi és együtt gondolkodó munkakultúra jellemezte, ahol a vezetés, a dékáni kollégium sokszor operatív munkacsoporttá alakulva dolgozott a legnagyobb projekteken. Ez a belső egység teszi lehetővé az organikus fejlődést, ami függetleníti az intézményt a külső bizonytalanságoktól.

– Mi azt az utat választottuk, hogy megteremtjük a saját lehetőségeinket: ha szükségünk van egy fejlesztésre, azt saját erőből,

a belső tudásbázisunkra építve valósítjuk meg. Ez a stabilitás a garancia arra, hogy az elmúlt bő évtizedben elkerültek minket a leépítések, és a jövőben is a növekedés marad az irány. Ez az öngondoskodó szemlélet tette az egyetemet az ipari innováció élő szövetévé. Ennek köszönhetően a Debreceni Egyetem már nem csupán egy külső tudásbázis a cégek számára, hanem az ipari ökoszisztéma integráns, elválaszthatatlan része – összegezte az intézmény tavasszal leköszönő vezetője.

A Gazdasági Évindító Partneralálkozó egyik fontos momentumá idén is a kancellár által összeállított, speciális zenei aláfestéssel kísért prezentáció volt, amely nemcsak beszámolóként, hanem motivációs céllal is készült. Bács Zoltán a bemutató kapcsán megjegyezte, hogy a tartalom „hand-made”, azaz saját készítésű, célja a teljes transzparencia: betekintést engedni az egyetemi eredményekbe és a jövőbeli fejlesztési irányokba.

A Debreceni Egyetem jubileumi Gazdasági Évindító prezentációja: www.youtube.com/Gazdasagi_Evindito – 2026

Sajtóközpont –TB

Táncolj, gyere, táncolj még!

Ha arra vágysz, hogy tényleg kiszakadj kicsit a napi rutinból, szeretnéd elfelejteni, kinn hagyni a valóságot egy időre, ideális választás a Campus Fesztivál. Itt garantáltan mindenki megtalálja az érdeklődésének megfelelő programot, legyen az koncert, táncos buli vagy egy jó beszélgetés régen látott ismerősökkel.

Nem árulunk el nagy titkot, ha elmondjuk, a fesztiválok nincsenek könnyű helyzetben. Hazánkban is bedobta már a törülközőt jó néhány, többéves múltra visszatekintő rendezvény. A Campus köszöni szépen, jól van, sőt egyre népszerűbb. Valószínűleg része van ebben annak, hogy nem csak egyfajta zenét kínál, nem műfajspecifikus fesztivál, hanem igyekszik reprezentálni a teljes pop-rock spektrumot, vagy legalábbis annak jelentős részét.

Ha valaki nagy trance-rajongó, az bizonyára örömmel készül **ARMIN VON BUUREN** fellépésére. Az 1976-ban született holland lemezlovas, producer megkerülhetetlen figura a dance színtéren, saját rádióműsorral és stabil rajongói bázissal. A neves brit DJ Mag magazin szavazásán öt alkalommal (2007–2010 között és 2012-ben) végzett a TOP 100-as lista élén. Ez már önmagában megsüvegezendő, hát még ha az általa jegyzett slágerekre gondolunk. Nem lehet valamirevaló táncos partit rendezni a Blah Blah Blah, a Turn It Up vagy a Come Around Again nélkül. Kölyök-korában fertőzte meg a zene, először Basic alapon programozva próbált összerakni zenéket számítógépén, miközben lelkesen gyarapította lemezyűjteményét. Nagy példaképe az elektronikus zene úttörője, Jean-Michael Jarre volt, de hatott rá Ben Liebrand, a Hollandiában ismert producer is. Armint elmondása szerint az fogta meg a trance-ben, hogy a hagyományos zenei szerkezetek mentén felépített dalokhoz képest teljesen új, forradalmi hangzást hozott. Érdekes, hogy nem tette fel egyből életét arra, amit a legjobban szeretett. Nagy nehezen összeegyeztetve klubozós életmódját egyetemi tanulmányaival, jogi diplomát szerzett, de végül nem lett belőle menő ügyvéd... A többi már pop történelem, rengeteg kislemez és albumok sora került ki kezei alól azóta, mióta nekivágott a lemezek meglovaglásának. Biztos, hogy eszméletlen bulit csap majd nálunk is, Berzsényi Ármint (hopp!), az Armin Von Buuren Tisztelőinek Baráti Társasága vezetője például biztosan ott lesz barátaival, és önfeledten táncol majd.



A fiatal, feltörekvő előadók táborát gyarapító **CSINSZKA** is jön hozzánk az idén. Az erdélyi származású énekesnő művészetében jól megfér egymással a nőies finomság és a férfiasnak nevezhető határozottság, céltudatosság. Tavaly október óta ő képviseli hazánkat egy olyan nemzetközi kampányban, mely a női alkotók elismerését és láthatóságát hivatott növelni a zeneiparban. Csinszka dalaiban egyszerre vannak jelen népzenei hatások és modern megoldások. Jól megférnek nála az autentikus elemek és az autotune használata egyaránt. Ő maga azt vallja, hogy szereti az ellentéteket, s az, hogy egymásba elvileg nem simuló stílusjegyeket kever, valójában belső énjéből ered. Ha egy művész ennyire kitarja magát alkotásaiban, az mindenképpen tiszteletre méltó, és nem egy könnyű meccs az alkotó számára. Kíváncsiak vagyunk, hogyan érvényesül majd ez az intim, személyes hangulatú produkció a Campus színes, szagos, zajos forgatagában.

Itt lesz velünk a varázslatos, különbejáratú univerzumot építő **RENI ÉS BOKA** duó is. Iszlai Reni és Szász Márk Boka 2022-ben kezdtek el közösen alkotni. Reni a Zenekadémián végzett klarinét szakon, Boka pedig tizenvalahány éven át világcsavargóként élt és zenélt sok-sok országban. Ami elsőre közös bennük, hogy nem pusztán koncertekben gondolkodnak, hanem inkább a zenei élmény együtt való megélésében. Valami olyan élményben, ahol elmosódnak a határok előadó és hallgató között. Nem véletlen, hogy interaktív foglalkozásokat is tartanak, amellett hogy színpadi művészként tevékenykednek. 2025-ben elhozták az Öröm a zene tehetségkutató fődíját, 2026-ban pedig az NKA Hangfoglaló Program mentoráltjai lettek. Honlapjukon így jellemzik azt, amit csinálnak: „Van egy névtelen forrás a Börzsönyben. Körülötte párban nőnek a fák, és egy lógó régi fémcsupor jelzi az arrajáróknak, iható. Ide járunk a dalainkért. Vizektől és fáktól tanulunk. Az a közös bennünk, hogy tudunk hallgatni. És szeretjük a körbeforgó, egyszerű történeteket. A dalaink is történetek. Játékok. Kicsi és nagy terek hangulatai. Belvilági megállók a forrásnál. Tükrök emberekről. Hogy milyen szépek, ha hagyják maguknak. Szeretnénk sok-sok embert megállítani. Utakat mutatni belsőbb, csendesebb terekbe. Holdfényes erdőbe, napfényes folyópartokra.”

A Legfurcsább nevű zenekarok versenyének különdíjasa, a **MÁKLIKÖR** is felszántja majd a színpadot egyik este. A magyar alter- és beat-hagyományokból táplálkozó csapat gimis bandaként indult valamikor 2018-ban. A kezdeti próbálkozások óta eltelt idő-



szak alatt rengeteget fejlődtek és értek, mind zenei, mind emberi értelemben. Dalaikban novellaszerű történeteket vázolnak fel, s elsősorban saját korosztályuk dilemmáit, örömeit és gondjait mesélik el. Stílusukról azt mondják, hogy poszt-mezopotámiai szuvidált balkán-rockot játszanak. Ezt olvasva hajlunk arra, hogy felülvizsgáljuk azt, amit két mondattal ezelőtt írtunk fejlődésükről és éérésükről. Sebaj, hisz mikor legyen az ember bohó és mikor hányjon fittyet bármiféle elvárásra, mint ifjú korában? Hallgassuk és nézzük meg őket, adjunk esélyt az új nemzedék képviselőinek!

Az ős-alter-rajongók nagy örömmel fedezhetik fel Kardos-Horváth Janó zenekarát, a **KAUKÁZUS**-t, a line-upban. Janó nem egyszerű eset, zenekara hol beindul, hol leáll egy időre. Ez persze köszönhető annak is, hogy kicsiny hazánkban sok az eszkimó, és kevés a fóka, magyarul, sok előadó próbál érvényesülni egy relatíve kis piacon. Sőt, ha nagyon szigorúak akarunk lenni, akkor még olyan nagy piaci mozgásról is csak óvatosan beszélhetünk, hisz minden zeneipari szereplő – még a legnagyobbak is – mindenféle pályázatok, támogatások segítségével próbál talpon maradni. Nem könnyű hát egy zenekart futtatni úgy, hogy még a napi betevőre is teljen az adott csapat tagjainak. Hiába nyerte meg Janó akkori társaival A Dal című dalversenyt 2021-ben, ez akkor néhány rendszeres koncertre és egy új lemezre (Lux) volt elég, majd a zenekar ismét visszahúzódott csigaházába. Egyébként már az is felvetett néhány kérdést, miért kell egy saját jogán korábban már elismert zenésznek egy sokak által giccsparádénak tartott mű-



sorban indulnia ahhoz, hogy olyanok is megismerjék, akik addig talán nem találkoztak vele. A Kaukázus a kétezres évek elején indult Tatabányáról, amikor Janó zenésztársával, Fűrész Gáborral elektronikus zenei alapokra összerakta az első lemezanyagot, amely Majdnem Kína címmel került fel a netre. Elsőpró sikert nem aratott, de szép lassan elindult valami. Későbbi dalaikat felkapták a virágkorát élő Petőfi rádió, és hamarosan slágerre váltak alter-körökben. A Szalai Éva, a Tesco, a Tartós béke egy egész koncertre járó korosztály számára váltak ikonikus számokká. Janó dalai elsősorban a környezetvédelemmel, a világ alakulására komoly befolyással bíró nagytökével és a globalizáció áldásos és kevésbé áldásos hatásaival foglalkoztak. Egyre növekvő rajongótáboruk meglepetéssel vette tudomásul, amikor 2010-ben búcsúkoncerttel zárták le a közös munkát. A szólóelőadóként is aktív Janó ezután kétszer is újjélesztette a formációt változó felállásban. A friss hírek szerint pár hónapja régi társaival vette fel a fonalat és járja újra az ország koncerthelyszíneit. Mire a Campusra jönnek, már meg is jelenik egy új albumuk, szóval minden adott lesz egy felejthetetlen koncerthez.

Ennyi fért bele mostani virtuális barangolásunkba a rengeteg kínáló program közül. A lényeg, hogy ez a fesztivál július 22. és 26. között valóban összehozza különböző korosztályokat és a más-más iránt érdeklődőket. Hurrá!

Vagabond Vendel, fotó: China Tibor



Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

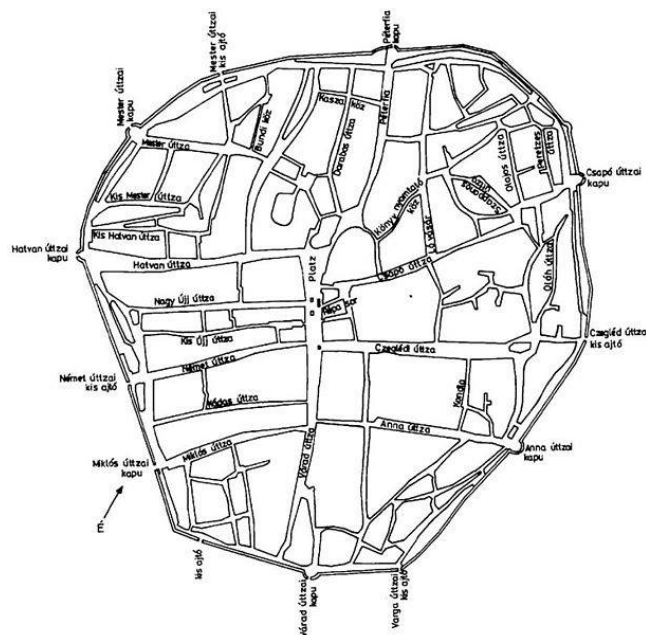
Aki egy kicsit is ismeri Debrecent, annak nagy eséllyel a Kossuth téren álló monumentális Református Nagytemplom, az augusztus 20-i virágkarnevál és a Nagyerdőn található patinás egyetem jut eszébe. A város azonban jóval több ennél: több száz éves történelme, gazdag épített és kulturális öröksége, különleges szimbólumai és egyedi hagyományai miatt Magyarország egyik legizgalmasabb városa. Hogy miért? Mutatunk hét érdekességet, amit talán te sem tudtál Debrecenről.

Kétszer is az ország fővárosa

Kevesen tudják, hogy Debrecen kétszer is betöltötte Magyarország fővárosának szerepét: 1849-ben a szabadságharc idején, majd 1944–45-ben, a második világháború végén. Ezekben a sorsfordító időkben a Református Kollégium és a Nagytemplom kiemelt szerepet játszott. A két ikonikus épület története szorosan kapcsolódik egymáshoz, amelyben egymás mellett jelenik meg a magyarországi reformátusok vallási türelemért folytatott küzdelme, a protestáns művelődés és intézményrendszer fejlődése és virágzása, illetve a szabadságharc öröksége és a függetlenségi politikai hagyomány. Ennek köszönhetően mindkettő Nemzeti Emlékhely.

Fizikai védelem nélkül is biztonságos város

Debrecen már a 15. század elején megkapta a lehetőséget városfal építésére, kő híján azonban városfal sosem épült fel. Kőfal helyett városárok, rajta pedig líciumtövisvel, gledícsával bevont kerítés



szolgált a város védelmét. A kör alakú kerítést a nagyobb utcák torkolatánál kapuk és kisajtók szakították meg, megfelelő őrséggel ellátva. A városárok nyomvonala nagyjából a Wesselényi utca – Erzsébet utca – Külső Vásártér – Nyugati utca – Segner tér – Vendég utca – Mester utca – Honvéd utca – Eötvös utca – Rakovszky utca-Bocskai tér – Hajnal utca – Attila tér útvonalon haladt körbe. A városárkot 1862-ben töltötték fel, az egykori kapuk helyét ma emléktáblák jelzik.



Vásárváros

Debrecen gazdasági jelentősége nem elhanyagolható: közel 600 éven át Európa-szerte ismert vásárváros volt. A középkorban a szarvasmarha-kereskedelem és az állattenyésztés tette az országot egyik leggazdagabb településévé, amelynek vásáraiba évszázadokon át érkeztek a hazai és külföldi kereskedők. A Piac utca neve ma is őrzi ezt az örökséget, ahogyan a belváros impozáns kereskedőházai is. A 17. században a város főutcáján épült „sárhíd” (fapalló) maradványa, ami a nagyvásárok idején tette lehetővé a közlekedést a 19. század közepéig, ritka régészeti emlékként látható az Aranybika Szálló előtt.

A fönix városa

Debrecen egyik legkülönlegesebb jelképe a fönixmadár, amely a város címerében is megjelenik. A tűzből újjászülető mitikus lény a város megújulásának és túlélésének szimbóluma. A fönix motívuma visszaköszön a Kassai úti Fönix Aréna nevében, a Kossuth téren



található milleniumi szökőkúton, a Kossuth-szobor előtt látható, 120 ezer velencei üvegdarabból készült városcímerben, sőt, még a villamosokon is.

Nem csak „kálvinista Róma”

Debrecen vallási öröksége rendkívül sokszínű. Évszázadokon át a „kálvinista Róma” néven volt ismert, ám története jóval árnyaltabb. Ma református és római katolikus püspöki székhely, itt található a görögkatolikus érsekség, valamint Magyarország legnagyobb vidéki zsidó közössége is. A különböző vallási felekezetek békében élnek egymás mellett, ami a várost valódi szellemi központtá teszi. A gyönyörű templomok mellett Debrecen egyik fontos vallástörténeti emléke a líciumfa, amely egy 16. századi teológiai vitát követően vált élő jelképévé a református hit megszilárdulásának. A botanikai ritkaságnak számító fa ma is áll a Múzeum és a Fűvészkert utcák sarkán.

A város, aminek a nevét étel is őrzi

Gasztronómiai szempontból Debrecen a gulyás szülővárosának is nevezhetjük. Bár az étel pásztoreredetű, itt vált igazán népszerűvé, majd innen indult hódító útjára. A környékbeli fogadóknak csiszolták tökélyre a receptet, amely ma a magyar konyha egyik legismertebb fogása. A város nevéhez egy másik étel is szorosan kötődik. A debreceni páros kolbász a helyi mészárosok és hentesek sok



évszázad folyamán felhalmozott szaktudása alapján született meg, és a debreceni vásárok népszerű étele volt, így igazi „street food”-ként hódította meg a világot. A debreceni páros kolbász messze földön híres, Ausztriában és Németországban ma is jól ismert márkanév.

A kettes szám büvöletében, de számos első hely birtokában

Debrecen számára különleges jelentőséggel bír a kettes szám: nemcsak az ország második legnagyobb városa, de kétszer is az ország fővárosa volt, lakosainak száma pedig kétszázézer körül mozog. Fürdőkulturája idén szintén kétszáz éves. Debrecen a kettes szám mellett számos első hellyel is büszkélkedhet. Itt található az ország legnagyobb református temploma és az ország első természetvédelmi területe, a Nagyerdő. Itt épült meg az Osztrák–Magyar Monarchia területén az első városi vasút (a mai villamos elődje), itt nyílt meg az első vidéki állatkert, és működik az ország egyetlen hagyományos vidámparkja, valamint itt rója a köröket az ország legrégebbi keskeny nyomközű erdei kisvasútja, a Zsuzsi.

Debrecen tehát nemcsak látnivalók gyűjteménye, hanem történeteké, legendáké és megújulása – egy városé, amely újra és újra képes volt feltámadni, akár a fönix a hamvaiból, és a mai napig büszkén őrzi örökségét közterein, szimbólumaiban és hagyományokban egyaránt.

Erdei Nóra, képek forrása: fortetpan, debrecen.hu





Mosómedvék kicsiben

Az amerikai filmekben, esetleg állatkertekben már mindenki találkozott mosómedvével, viszont kevesebben hallottak egy mexikói fajukról, a törpe mosómedvéről, amelyről fontos beszélni, mert a világ legsúlyosabban fenyegetett emlősei közé tartozik.

Ez az állat mindössze egy helyen, Cozumel szigetén őshonos: itt is sajnos kevesebb mint kétszáz példány található. Állatkertekben pillanatnyilag egy sem él, a faj megőrzése kizárólag a vadon élő egyedek megőrzésén keresztül történhet.

Testhossza mindössze 43 cm, így sokkal kisebb, mint a közismertebb fajok. Ez az izolált zsugorodás következménye, ami egy, szigeteken gyakran előforduló evolúciós irányzat, feltehetően a táplálék kisebb mennyiségéhez való alkalmazkodást segíti.

Rokonaikhoz hasonlóan éjszakai életmódot folytatnak, mindenevők, főként gyümölcsöket, apróbb állatokat, például rákokat esznek. Bár könnyen összekeverhetőek a kontinensen élő fajjal, ismertető jegyeik a kisebb méret mellett a világosabb farok, és simább szőr a fejükön.

Állományukban jelentős károkat okozott a szigeten található erdők pusztulása, valamint a turizmus és az ezzel együtt járó negatív hatások. Emellett problémákat okozhat például az, ha az élőhelyük pusztulása miatt nem jutnak táplálékhoz, vagy olyan emberi hulladékhoz jutnak, amely nem nyújt nekik megfelelő tápanyagokat.



Az emberek közelébe férkőzés annak is emeli az esélyét, hogy háziállatoktól betegségeket kapjanak el, vagy, mivel az autók látványát egyre inkább a táplálék közelségével asszociálják, mozgó jármű útjába tévedjenek.

Emiatt szakértők szerint érdemes kerülni az etetést, akkor is, ha az adott állat közel jön. A

naturetourism.org kifejezetten kiemeli, hogy tortilla chipset nem kaphatnak, hiszen több betegség, kimondottan a cukorbetegség, emésztési problémák és alultápláltság veszélyének teszi ki őket. A szigeten élő embereknek vagy látogatóknak arra is érdemes odafigyelni, hogy hogyan szabadulnak meg a háztartási hulladéktól, érdemes arra törekedni, hogy az állatok ne juszanak hozzá könnyen.

A szigeten épült utak a populációt kétfelé osztották, ezzel palacknyak-effektust hozva létre: ilyenkor nagy mértékben lecsökkenhet a genetikai sokféleségük, emiatt megnőhet a genetikai eredetű betegségek kockázata, tovább ártva a faj létszámának.

A turizmus és közvetlen emberi hatások mellett veszélyt jelentenek rájuk a területre lesújtó hurrikánok is, amelyek a globális felmelegedés következtében egyre sűrűbben, egyre hevesebben fordulnak elő. Főleg a fiatalabb példányokra veszélyesek ezek, hiszen kisebb termetük miatt sokkal könnyebben törmelék alatt rekedhetnek.

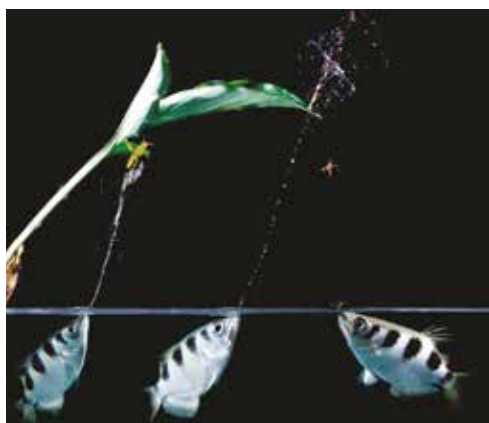
A faj sajnos kevésbé kutatott, jelentős ideig az elterjedtebb, az amerikai kontinensen élő mosómedve alfajának tekintették, későbbi kutatások bizonyították, hogy külön fajhoz tartoznak. Ha jelentős lépések nem történnek megőrzésük érdekében, a közeljövőben akár a kihalt barbadosi mosómedve sorsára is juthatnak, amelynek az utolsó példányát 1964-ben látták. Ehhez fontos, hogy világszerte tisztában legyenek az emberek a faj létezésével, valamint helyzetével, ezzel több figyelmet, több támogatást nyerve ezeknek a különleges állatoknak.

Írta: SZANYI ANNA bizottsági tag

Mesterlövészek a vadonban

Az állatvilág rengeteg csodálatos élőlényt rejt, melyekről valószínűleg nem hallottál még ezelőtt! Ezek az állatok környezetükből adódóan érdekes metódusokat fejlesztettek ki, melyek segítik őket a túlélésben. A cikkben a természet legpontosabb „mesterlövészeit” fogom bemutatni.

Személyes kedvencemmel indítanék. A jávai lövőhal (banded archerfish) étrendjét főleg rovarok, pókok, kisebb halak és rákfélék teszik ki. Mikor egy rovar egy víz feletti ágra merészkedik, a



hal vízsugarat lövell ki a szájából, akár 1,5 méter magasra is, mellyel áldozatát a vízbe löki. Ha esetleg a célpont szívósabb, és nem hatja meg egy köpet víz, egymás után 7 vízsugarat is képes löni. Ha valami csoda folytán ez is kevés lenne, lendületesen kiugrik a

vízből célpontja után. Hegyes szája és halakhoz képest fejlett szemei elősegítik a pontosságban.

A pöfögő futrinka hasában 2 „zsák” található, egyikben hidrogén-peroxidot, a másikban hidrokinnont tárol. Mikor ezeket a hasa végén található kamrában összeereszti, robbanásszerűen kilövell egy akár 100 Celsius-fokos maró hatású folyadékot, egy hallható pukkanás kíséretében. Akár 20-szor is meg tudja ismételní egymás után. Ezt védekezésre használja békák, madarak, pókok és hangyák ellen. Mikor egy varangyosbéka lenyel egy futrinkát, akkor is nagyjából 43% a túlélési esélye, mert a béka gyomrában is tud tüzelni, ami miatt nagy eséllyel kiköpi őt. Egyik fajtája, az afrikai pöfögő futrinka, képes elforgatni 270, de akár 360 fokban is a célzóját, így effektívebben tud védekezni ragadozók ellen.

Bár ennek a pókfajnak nincsen magyar megfelelője, az angolul „slingshot spider”-ként ismert, a Theridiosomatidae családba tartozó pókokat most csúzlípóknak fogom nevezni. Érdekessége, hogy nem szeret tétlenkedve várni, míg áldozata a pókhálójába téved, hanem kifeszíti azt, és ha valami elrepül előtte, elengedi a hálót, ami hihetetlen gyorsulással csapódik neki célpontjának. Ezt a fajta vadászati módszert hálója kúp alakja teszi lehetővé, melyet egy hálóhúrral feszít ki. A csúzlípók mindeközben rajta marad a hálón, mely kutatások szerint 130G nyomás alá helyezi őt, ami 10-szer annyi, mint amennyit átlagosan bírnak a vadászrepülő-pilóták. Nem muszáj egyszerre elengednie a hálót, ha csak részben teszi meg, tud egymás után többször is támadni.

A tüskés békagyík saját vérét teszi fegyverré védekezés közben. Bár vastag, tüskés bőre tökéletes védelmet nyújt

kisebb ellenfelek ellen (sőt képes felpuffadni teste majdnem 2-szeresére), de egy nagyobb testű állattal szemben nem feltétlen. Ilyen ragadozók ellen taszító hatású, kellemetlen szagú vért lövell ki a szeméből. Ezt úgy teszi meg, hogy csökkenti a vérellátást a fejből,



megnövelve ezzel a vérnyomást az arcánál lévő erekben. Egy bizonyos pontnál olyan magas lesz a vérnyomás, hogy kilő egy sugár vért a szeme sarkából. Azzal, hogy irányítja a szem izmait, még célozni is tud vele, hatótávolsága nagyjából egy méter. Vérének toxikusága étrendjéből adódik, mivel főleg mérgező arató hangyákkal táplálkozik. De aggodalomra semmi ok, hiszen ez a folyamat nem fáj neki!

A köpködőkobra neve kicsit megtévesztő, mert gyakorlatilag nem is köpköd, hanem mérget lő ki a fogaiból. Összeszorítja az izmokat a mérgegyeinél, aminek hatására sugárszerűen távozik a folyadék a fogaiból. Néhány fajtája 3 méterre is képes ellőni. Meglepően pontos, a támadójának a szemébe céloz, a mérge intenzív fájdalmat okoz, és sérti a szemet. Vakságot is okozhat, így érdemesebb minél hamarabb vízzel lemosni, ha valaki szembe találkozik vele (bár Magyarországon nem él). Általában akkor lőnek, mikor felveszik a tipikus kobra pózt, de ez nem feltétele az eljárásnak. Kutatások kimutatták, hogy a köpködőkobrák jobbra-balra forgatják a fejüket, miközben tüzelnek, növelve az esélyt a sikeres találathoz.

Kicsi a bors, de erős, ez kifejezetten igaz a „pistol shrimp”-re, melyre az egyszerűség kedvéért csak pisztoly rákként fogok hivatkozni. Mindössze 3-5 cm maga az állat, melynek nagyjából felét kiteszi az egyik túlméretezett ollója. Mikor ezzel csettint egyet, kilő egy hihetetlen sebességű vízsugarat, mely létrehoz egy buborékot. Ez a buborék a nyomás hatására egyből kipukkan, ennek hangja egy pillanatra eléri a 218 decibelt, és hője a 4427 Celsius fokot. Bár ennek a hatótávolsága csak 4 cm, ellenfelét egyből elintézi. Ollóit nemcsak vadászatra, de önvédelemre, kommunikációra és odúk ásására is használja. Néhány fajtája összedolgozik gébfélékkel. Élőhelyért cserébe segítenek a veszélyek észrevételében. Ha a segítő hal valami gyanúsat észlel, jelez, és mindketten visszaiparkodnak a búvóhelyre. Érdekesség még, hogy a második világháború alatt a pisztolyrákok csettintéseikkel bezavarták az amerikai hadi tengerészet szonárjait (amit aztán kutatásokkal megoldottak).

Ezek az állatok kreatívan alkalmazzák a távolsági harcmodort akár vadászatra, akár önvédelemre. De nem kell aggódni, az említett „mesterlövészek” közül egy sem található Magyarországon a vadonban.

Írta: PERCZEL PATRIK, bizottsági tag

Percy Bysshe Shelley: Ozymandiás

Cseresznye Gábor fordítása

Találkoztam egyszer egy utazóval, aki ókori tájon járt
És arról mesélt: két vaskos, csípőtlen kóláb
Áll a sivatagban egy helyen, nem messze a homokon,
Félig belemerülve, összetört tekintet nyugszik, szemöldöke
Berepedt, ajkai – rideg, gúnyos és hideg parancsra nyitva –
Arról mesélnek, hogy a szobrász jól ismerte, olvasta a megvetést és dühöt
Amik így túléltek, élettelen dolgokra ütve,
A kezét, ami véste és a szívet, ami táplálta őket.
És a talpazaton ezek a szavak tűntek fel:
„Az én nevem Ozymandiás, királyok királya,
Tekintsetek a művemre, ti Hatalmasok és reszketetek!”
Ezen túl semmi nem maradt. Körben az oszló
Kolosszus körül minden végtelen és üres,
Csak a magányos és egyenletes homok nyújtózkodik messze-messze.

Gemini (Google AI) fordítása

Egy vándort láttam, jött ő-antik tájról,
Ki szólt: két roppant, törzs-nélküli láb
Kőoszlopa áll a sivatag homokjából.
Mellettük, félig süllyedten, egy arc-szilánk,
Összetört ábrázat: fagyos gúny s a száj,
Mely zord parancsot hirdet – s látni még,
A szobrász mily jól mérte fel e vágyat,
Mely e holt kövön túléli rég
A kezét, mely gúnyolta, s a szívet, mit táplált;
A talpazaton pedig e sorok állnak:
„A nevem Ozymandiás, királyok királya:
Műveimre nézzetek, ti Hatalmasok, s esetek kétségbe!”
Nincs más, mi megmaradt. A roncs körül,
Mely egykor óriás volt, kopáran s végtelenül
Csak a magányos, sima homok nyúlik a messzeségbe.

A képet „Készítette: Gemini (Google AI)”



Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

Régi és új kurzusok a DE-BTK Művészeti Központ kínálatában

Bevezetése óta nagy népszerűségnek örvendenek a Csokonai Nemzeti Színház Debrecennel együttműködésben meghirdetett egyetemi színházbérletes szabadon választható tárgyak. A Térey János- és Borbély Szilárd-színházbérletes kurzus ebben a félévben is 100-100 főt vár, hogy a közösen megtekintett változatos műfajú előadások után a részt vevő hallgatók a színház szakembereivel és a színészekkel együtt elemezzék a látottakat. Kisebb létszámmal indul A színház és kapcsolata a művészetekkel – Műfajok és stílusok elnevezésű szabadon választható tantárgy dr. habil. Lukovszki Judit Anna és Sándor Zita vezetésével, mely szintén a Csokonai Nemzeti Színház Debrecen előadásaiba enged mélyebb betekintést.



Ebben a félévben újdonságnak számít a kifejezetten a magyar kortárs drámákat felsorakoztató DESZKA Fesztivál előadásaiból és a hozzájuk kapcsolódó szakmai beszélgetésekből szemezgető szabadon választható tárgy. A DESZKA-kurzus előnye, hogy a hallgatók egy hét intenzív színházlátogatással teljesíthetik a félév követelményét. Ebben a szemeszterben is lehetőség nyílik a KULTKredit elnevezésű tárgy keretein belül a város vezető kulturális létesítményeinek a látogatására. A Vojtina Bábszínház Kortárs kollázsok, szürreális létformák a bábművészetben címmel hirdet szabadon választható kurzust, de lehet például drámapedagógiát is hallgatni. Azoknak, akik előadóművészként szeretnék kipróbálni magukat, két angol nyelvű kurzus is lehetőséget kínál Performing Scenes és Performing Skills címen. A Madrigáltól a kortárs zenéig elnevezésű tárgy a zene és az énekítés iránt érdeklődőknek lehet érdekes.

Tavaly már sikerrel debütált dr. Pólik Józsefnek a Filmkészítői gyakorlat című tantárgya, mely során a hallgatók megismerked-



nek a rendezői, gyártásvezetői, operatóri és hangmérnöki munka alapjaival, illetve azokkal a feladatokkal, amelyeket a forgatás követő utómunka folyamán kell megoldani (vágás, fényelés, hangkeverés). Csatlakozik az órához Szabó Gábor hangmérnök, hangdizájnér, aki a londoni Middlesex Universityn Sonic Arts szakon szerzett BA-diplomát, és a filmforgatások hangrögzítési fortélyaiába fogja bevezetni a hallgatókat, majd általa bepillantást nyerhetnek az utómunka folyamataiba is. A kurzus célja, hogy a hallgatók – létszámtól függően legalább két stábot alkotva – rövidfilmet készítsenek, ami lehet etűd, videóklip vagy narratív kisfilm. Az itt készült alkotásokat októberben a Malter Filmfesztiválon láthatja majd a nagyközönség az Apolló moziban.

A Nemzeti Filmintézet és a DE-BTK Művészeti Központ közös kurzusai a tavaszi félévben is régebbi és újabb magyar filmekkel várják a hallgatókat. A magyar és angol nyelvű kurzusok kiváló alkalmat nyújtanak arra, hogy a hallgatók megismerkedjenek a hazai filmgyártás múltjával és jelenével. A Régi és új; fejezetek a magyar film történetéből és a Hungarian Film and Culture tárgyak a kiváló hazai alkotások mellett vendégelőadókkal is várják a hallgatókat. Dr. habil. Kalmár György, az Angol-Amerikai Intézet docense és Heller Zsolt esszéista, folkesztéta szerepelnek a meghívott szakértők listáján, de a félév során a filmklub vendége lesz a debreceni származású filmrendező, Orosz Dénes is, aki 2025 legnagyobb mozis és tévésikerét, a Hogyan tudnék élni nélkülöd? című musicalt jegyzi. A mozgókép iránt érdeklődőket várja az Olasz film és kultúra és a Film és irodalom szeminárium is, az utóbbiban klasszikus és kortárs irodalmi művek adaptációi kerülnek górcső alá. Hasonló kérdéseket boncolgat az angol nyelvű Drama, Film and Adaptation elnevezésű kurzus is dr. habil. Németh Lenke vezetésével.

A művészetmenedzsment iránt érdeklődőknek A Creative Spatial Features – Architecture, Public Space and the Creative Industries című kurzus igazi újdonságnak számít ebben a félévben, de jelentkezhetnek A valódi felhasználói élmény kutatása a kulturális szférában – A design research módszertana című tárgyra is. A március 19–20-i Mi a (m)érték? interdiszciplináris konferencia szervezésében vesznek majd részt a Konferenciaszervezési gyakorlat elnevezésű tárgyra jelentkezők.

VKA



A kitartás vitathatatlan bajnokai

Február 4-én „A kitartás művészei” címmel beszélgetés várta az érdeklődőket az oDEon színházban. Az előadáson részt vett Rakonczay Gábor kétszeres Guinness-világrekorder, hatnapos ultrafutó világbajnok 848 kilométer lefutásával, illetve az első ember, aki átevezte az Atlanti-óceánt 75 nap alatt; Klein Dávid, a ma élő magyar hegymászók közül a legmagasabb pontra feljutó mászó és Nagy Márton, aki elsőként hódította meg a 6000 méteres Bondit Peaket Pakisztánban.

Alapvetően a kitartás mindhárom sportoló életében nélkülözhetetlen, viszont maga a cselekvések, amiket végeznek, teljesen eltérnek egymástól, de az est folyamán kiderült, hogy valójában átmenetek, kapcsolatok vannak a tevékenységeik között.

Rakonczay életében az óceán hasonló szerepet játszik, mint a hegymászóknak a hegy. Ki vannak szolgáltatva a természetnek, a csupasz leegyszerűsített valóságot látják csak a civilizáción túl. Annyi impulzus éri ilyenkor őket, hogy igazából nem tudják minden részletét értelmezni, majd csak akkor, amikor hazaérnek, és ez az, ami nagyon megragadta az extrém sportolókat.



Minden túra, evezés vagy ultrafutás során a fizikai állóképességnél és megpróbáltatásoknál sokkal fontosabbak a mentális nehézségek leküzdése. „A projektek során az ember azzal küzd meg, amit a fejébe odáig bepakolt az élete során” – Rakonczay így foglalta össze a mentális kihívásait egy-egy expedíciónak.

A közel kétórás beszélgetésen az idő, a kor és az öregedés kérdése is szóba került. Mindhárom sportoló életében meghatározó volt a 13. életévük, hiszen ekkor kezdték meg az első interakcióikat ezekkel a rendkívül nagy állóképességet igénylő sportokkal. A munka, a gyakorlatok elvégzése az

idő múlásával megtérül és kifizetődik, erre remek példa Klein Dávid és Rakonczay Gábor, akik 45 év felett is bebizonyították, hogy igenis még mindig az élvonalba tartoznak az extrém sportágukban. „Bármikor képes lennék legyőzni 20-25 éves önmagam. Hiszem, hogy az élettapasztalat, a hit, a fájdalomtűrőképesség áthidalja az évek számának növekedését” – mondta Rakonczay Gábor.

Érdekes kérdés volt, hogy kell-e csapatárs az expedíciók során? Míg Klein Dávid és Nagy Márton párost alkotnak hegymászásban, addig Rakonczay Gábor magányos farkasként egyedül teljesíti ezeket a lehetetlennek tűnő kihívásokat. Ez egyáltalán nem a sportokból fakad, hiszen hegymászók között is van olyan, aki egyedül szeret kihívásokat teljesíteni, ez sokkal inkább emberi, mint szakmai kérdés. Ha van egy partner melletted, arra mindig lehet számítani és egymást segítve elérni a célt, ami nem a hegy uralása, hanem megismerése, felfedezése a hegymászók számára. De annak is megvan a szépsége, hogy egyedül, csak magadra számítva 75 nap alatt ötezer kilométert evezve érsz el valami olyat, amire még egy ember sem volt képes.

Felmerül a kérdés ezek után a hihetetlen tettek után, hogy merre tovább? Klein Dávid és Nagy Márton legutóbbi expedíciójáról készült egy dokumentumfilm-sorozat, amely a Spektrum csatornán lesz látható. A két hegymászó a világ 7. legmagasabb hegyének megmászására indult el a 8167 méter magas Dhaulagiri-re oxigénpalack és magashegy teherhordók nélkül. A továbbiakban pedig bizonyára számíthatunk tőlük egy újabb expedícióra, hiszen számukra a hegy, Rakonczay életében pedig a tenger az a környezet, ahol igazán otthon érzik magukat. Rakonczay Gábor pedig az Atlanti-óceán átnevezése után ismételen az ultrafutás felé veszi az irányt, hogy a 2023-ban általa futott 848 kilométert túlszárnyalja.

Varga Dávid, fotó: China Tibor



Re:Shape the City – fiatalok újragondolt városa

Tizenhat csapatban ötven egyetemista dolgozott február 25–26-án az elsőnek megrendezett Re:Shape the City ötletversenyen a Debreceni Egyetemen, hogy új megoldásokat találjanak egy modern város kihívásaira.

Interaktív városi információs pont-hálózat, közösségi gyermek-megőrző és éjszakai telekocsirendszer – néhány azok közül az ötletek közül, amelyeket hallgatók dolgoztak ki a Debrecen városa és a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központja által elsőnek meghirdetett városi témájú hackathonon. A Re:Shape the City ötletversenyen olyan terveket dolgozhattak ki a fiatalok, amelyek Debrecen kulturális életére és a kreatív iparágakra koncentrálnak, de erősítik a városi közösségek összekapcsolódását, és a helyi identitást is.

A Debreceni Egyetemen tanuló külföldi diákokból álló csapatok huszonnégy órán keresztül fejleszthették ötleteiket az egyetem Innovációs Központjában, a debreceni szakemberek mellett budapesti, rotterdami és kassai mentorok segítségével.

„Kíváncsiak voltunk arra, hogy az egyetemisták, a magyar hallgatók és a Debrecenben tanuló külföldiek hogyan látják városunkat, és milyen elképzeléseik vannak arra vonatkozóan, hogy Debrecen egy még pezsgőbb és közösségi élményekben gazdag város legyen a jövőben. A csapatok a város valós problémáira reflektáltak ötleteikkel, egyaránt érintették a tömegközlekedést, a közterek kérdését vagy a közösségépítést. A nyertes csapattal folytatjuk az együttműködést, ugyanis egy olyan ötlettel álltak elő, amely illeszkedik Debrecen jelenlegi fejlesztési elképzeléseibe” – értékelt Puskás István, Debrecen városának kulturális alpolgármestere a díjátadón.



A győztes csapat, az Ahmed Alyousify, Yara Elkamshoushy, Dinh Thuy Hien és Ali Tantawy alkotta weSPaRk egy olyan alkalmazással rukkolt elő, amely a közösségépítést kapcsolja össze a kulturális értékkeretéssel, miközben mozgásra is ösztönöz, egy Debrecen látnivalóit felfedező túrát ajánlva a felhasználóknak. A Debreceni Egyetem műszaki, informatikai és egészségtudományi képzéseiben tanuló fiatalok nemcsak Debrecen városának támogatásával folytathatják ötletük kidolgozását, de lehetőséget kaptak részt venni a kassai Art & Tech Days rendezvényen is.

„Egyetemünk hallgatói számára rendszeresen szervezünk különböző érdeklődési területeken ötletversenyeket, hogy megmutathassák a bennük rejlő ötletek széles spektrumát. Az Innovációs Ökoszisztéma Központ munkatársai segítenek akár nemzetközi versenyekre is felkészülni a diákoknak, hogy a Debreceni Egyetemet képviselve minél eredményesebben tudjanak szerepelni. A Re:Shape the City hackathon kiváló lehetőséget teremtett a várossal való együttműködésre, amit a jövőben is folytatni kívánunk, tavasszal tervezünk is egy smart city témájú versenyt, ahova újra várjuk majd a fiatal tehetségeket” – mondta Jutkusz Lilla, a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központjának igazgatója.

Visszatért a Replika

Valentin-nap. Klinika. Koncert. Replika. Tömeg. Zúzás. Pogó. De ki az a Béla?

A 90-es évek végén egymást érték a koncertek a Klinika Moziban, kis túlzással egyik héten a Junkies, a következő hétvégén az Ektomorf, majd a Replika lépett színpadra. Ezek a csaknem harmincéves történetek elevenen élnek bennem, még mindig látom magam előtt az akkori belső teret, a soha el nem tűnő füstöt és az intenzív pogót, ami minden alkalommal megannyi kék-zöld foltot eredményezett. És most több év kihagyás után újra koncerthelyszín lett a Klinika, és még a Replika is visszatért az aktív zenekarok sorába.



Tíz éve januárban ugyanis búcsúbuliba indultunk, akkor adta utolsó koncertjét a debreceni Replika zenekar. Mindig lehangozó szembesülni azzal, hogy egy olyan banda, ami végigkísérte a fiatalságunkat, egyszer csak nincs többé, holott nem volt olyan debreceni színpad – a kisebb kocsmáktól kezdve a Lovardáig –, ahol ne láttam volna Csató Peti zenekarát, több felállásban is. Amikor a Tankcsapda vendégeként tavaly szeptemberben újra koncerteztek egyet a Budapest Parkban, már akkor sejteni véltük, hogy ez nem egy egyszeri alkalom lesz. „Majdnem sírtam a Parkban, és rájöttem, hogy ezt nem szeretném elengedni” – emlékezett vissza Csató Péter gitáros-énekes zenekarvezető, hogy milyen érzések kavargtak benne a fővárosi koncert után. És február 14-án végre hazai bulit



is nyomtak a közönség legnagyobb örömeire – pillanatok alatt el is fogyott elővételben az összes jegy.

A Klinika Klubban rendezett hazai visszatérő koncert jóval túlmutatott a budapesti, előzenekarként játszott műsoron: Csató, Falat és Szabó Gergő nemcsak több mint két órát zenéltek, de közönségtalálkozót is rendeztek a buli előtt. A Replika pályafutásának áttekintése rengeteg személyes történeten keresztül elevenedett meg, többek között azt is megtudtuk, hogy Csató Petit több névvel is illeti a zenekar, hívják például Bélának is. A zenekar felidézte az albumok születését és utóéletét, személyes kedvencemet, az Ima albumot például Csató egyedül írta. A kőkemény metallemezek mellett készítették egy akusztikus albumot is a Frogshow zenekarból ismert Rábold Ákos és Szegedi Károly közreműködésével, Csató szerint azonban ez nem jött be a közönségnek. Én azonban pont több bulira is emlékszem azóta bezárt debreceni kocsmákban, helyszíneken, ahol egészen különleges hangulata volt füstölőkkel, gyertyákkal egy-egy ilyen akusztikus Replikának, ahova olyanokat is el tudtam hívni, akik nem jöttek volna el egy torzított gitáros fellépésre. A csendesebb zenei kitérő után, ahogy Csató fogalmazott, elkészítették a lakossági metallemezüket, a Durva életet.

A visszatérő debreceni koncerten a teljes életmű megszólalt, a Testek és a Miénk a hely a koncert nyitásként egyből visszarepített a kezdeti Replika idejébe, egyúttal megmutatva, hogy milyen erő van ezekben a dalokban most is. Izgalmas volt látni, hogy a Replika történetének évtizedei alatt megőszült rajongók milyen energikus pogót nyomtak ezúttal is a viszontlátás örömeire. Slágerek és kevésbé sűrűn játszott dalok egyaránt követték egymást a több mint két óra alatt, s közben azt is megtudtuk, hogy Csató egyedileg készített és gravírozott gitárja, amit eladott az Ektomorf frontemberének, Farkas Zotyának, mégis nélkülözhetetlennek bizonyult számára, és visszakérte – Zotya pedig egyből sejtette, hogy erről lesz szó, amikor meglátta a telefonján, ki keresi éppen.

A Replika nemcsak visszatért, de velünk is marad, évi két koncertet ígérnek a közönségnek, a következőt hamarosan a Campus Fesztiválon. A klasszikus hanghordozók kedvelőinek pedig jó hír, hogy bakeliten kiadott válogatásra is készül a zenekar.

Szabó Laci, fotó:Klinikai Egyetem Klub/Csikós János

Köszöntsük a tavaszt a Csokonai Nemzeti Színházban!

Érkezik a tavasz, a Csokonai Nemzeti Színházban pedig egyre több izgalmas programmal várunk titeket! Egy várva várt bemutató, három Csokonai Társalgó és visszatérő kedvencek márciusi műsorunkban – ne hagyjátok ki őket!

Egy időtlen klasszikus a Csokonai Teátrumban: **Dés László – Geszti Péter – Békés Pál: A dzsungel könyve**

Március 27-én mutatkozik be a Csokonai Teátrum Nagyszínpadján a musicalvilág egyik közkedvelt klasszikusa, A dzsungel könyve. A dzsungel népe között nevelkedő fiú, Maugli történetét elmesélő darab a „saját” és „idegen”, a „velem azonos” és a „tőlem eltérő” szembenállásának, kibékíthetetlen ellentétének kérdéseit vizsgálja. Eközben feltűnik megannyi jól ismert karakter: Balu (Garay Nagy Tamás / Dánielfy Zsolt), Bagira (Újhelyi Kinga / Horváth Julianna) vagy éppen Sir Kán (Kránicz Richárd). Maugli (Pálóczi Bence / Csata Zsolt) kalandjait pedig sokak kedvenc dallamai kísérik, Dargó Gergely zenei vezető irányításával, Nagy Norbert rendezésében.

Márciusban három alkalommal várja az érdeklődőket a Csokonai Társalgó

Juhász Anna irodalmár összművészeti pódiumsorozata olyan, mintha mindig is velünk lett volna: október óta számos neves művész és szakember látogatott Színházunkba, hogy izgalmas, eddig nem hallott szempontokból foglalkozzanak előadásainkkal, új ajtókat feltárva a színház világában. Márciusban három alkalommal indulhatunk kulturális kalandozásra: a program különleges **március 15-i** kiadásában egyik legfontosabb nemzeti ünnepünk alkalmából emlékezünk, majd **27-én A dzsungel könyve** bemutatója előtt hangolódhatunk, **29-én** pedig a **Bach mindenkinek fesztiválhoz** kapcsolódó beszélgetésen vehettek részt.

Újra a színpadon kedvenceitek

Márciusban itt az alkalom, hogy bepótoljátok azokat az előadásokat, amikről korábban lemaradtatok, vagy éppen másodjára (esetleg harmadjára) is újranezzétek kedvenceiteket! Műsorunkban helyet kapott a Hegedűs a háztetőn, az Az a szép fényes nap, a Nem akarok felnőni!, A kripli és A Bábjátékos is. Csapjatok le a szabad helyekre, mielőtt megtelik a nézőtér!

Egy igazi meglepetés: a Csokonai Fórumba látogat a Made in Debrecen Fesztivál

Örömmel jelentjük be, hogy a méltán népszerű Made in Debrecen Fesztivál legújabb, 2026-os kiadásának Színházunk is részese lehet, hiszen március 21-én a Csokonai Fórum Kóti Árpád Terme és a Simor Ottó Orfeum is fesztiválhelyszínévé változik. Ha már rég jártál a színházban, talán a koncertek után most egy előadáshoz is meg fog jönni a kedved!



Az amerikai gazdaságpolitika választút előtt

A keynesiánus elvektől a deregulációig
Nixon, Ford és Carter elnöksége idején (1968–1981)

Mi történik, amikor a jól bevált gazdasági elvek többé nem működnek? Hogyan reagál egy világhatalom, ha egyszerre küzd inflációval, recesszióval és társadalmi bizonytalansággal? Az 1968 és 1981 közötti időszakban az Egyesült Államok vezetői – Richard Nixon, Gerald Ford és Jimmy Carter – mind-mind más gazdaságpolitikai elvi úton haladtak, de ugyanarra a kérdésre keresték a választ: hogyan lehet újra működőképessé tenni a gazdaságot egy megváltozott világban?

A stagfláció árnyéka: A keynesi modell bukása

A második világháború utáni időszakban a keynesiánus elvek domináltak az amerikai gazdaságpolitikát. A keynesianizmus, amely az állami beavatkozások szükségességét hangsúlyozza, olyan keresletélénkítő intézkedéseket ösztönzött, mint az infrastruktúra-fejlesztési programok és az állami beruházások bővítése. Ezek a lépések tompították a ciklikus visszaesések hatását, kiszámítható keresletet teremtettek, és csökkentették a munkanélküliséget, ami az új, Amerika-központú, globalizált világrend kialakulásával együtt erőteljes gazdasági növekedést eredményezett. Azonban az 1960-as évek végére a gazdasági növekedés üteme megtorpant, miközben az infláció és a munkanélküliség egyszerre emelkedett. Ez a „stagfláció” néven ismert jelenség a keynesi modell válságát jelezte. Nixon, Ford és Carter elnökségei egyaránt erre az instabil környezetre reagáltak, eltérő eszközökkel és prioritásokkal. A háború utáni időszakban a keynesiánus elvek részben a Phillips-görbére épültek, ami azt sugallta, hogy van egy választási lehetőség az infláció és a munkanélküliség között, az állam finomhangolással tudott a gazdaságba beavatkozni, azonban több külső sokk negatívan befolyásolta ezt a lehetőséget. A 60-as években kezdődő vietnami háború, illetve megnövekedett szociális kiadások túlfűtötték a gazdaságot, majd az 1973-as és 1979-es olajválságok költség-inflációt okoztak, miközben recesszióba taszították a gazdaságot. A keynesiánus eszközök így egyszerre váltak hatástalanná és kontraproduktívvá.

Richard Nixon: A drámai beavatkozás kora (1969–1974)

Richard Nixon elnöksége a drámai beavatkozások időszaka volt. 1971 augusztusában bevezette az úgynevezett „Új gazdaságpolitika” intézkedéscsomagot, amely később „Nixon-sokk” néven vált ismertté. A program három fő elemből állt. Elsőként 90 napos ár- és bérkontrollt vezetett be az inflációs várakozások letörése érdekében. Ez békeidőben példátlan lépésnek számított az Egyesült Államokban, és bár rövid távon politikai sikert hozott, egyben tovább torzította a piaci mechanizmusokat, és hozzájárult az államháztartási hiány növekedéséhez. Másodszor, Nixon függesztette az aranyfedezetet (a dollár aranyra váltásának jogát), ezzel véget vetve a globális gazdasági stabilitás kulcsfontosságú

elemeként funkcionáló Bretton Woods-i rendszert, amely a lebegő árfolyamok felé terelte a világot. Ez ugyan segítette az amerikai exportokat a cserearányok változásával, de a legfőbb kereskedelmi partnerek (NSZK, Japán) ellenérzéssel fogadták a döntést, ami komoly diplomáciai feszültségeket szült. Harmadszor adókedvezményekkel és a Federal Reserve (Fed) alapkamatrátájának közvetett csökkentésével ösztönözte a keresletet. Ezen beavatkozásai Nixonnak rövid távon stabilizálták a helyzetet, de az ár- és bérkontrollok feloldása után az infláció újra felerősödött.

Gerald Ford: A hitelesség keresése (1974–1977)

Gerald Ford elnök a Watergate-botrány után megörökölte az elődje által okozott inflációt és mélyülő recessziót. Ford elsődleges válasza a „Korbácsoljuk le az inflációt” programja volt. Ez egy, az elnök által szervezett kezdeményezés volt, amely nagyrészt az állampolgárok önkéntes árszabályozására és fogyasztói takarékoságra fókuszált. A piaci bizalom azonban nem állt helyre, és a kampány csak szimbolikus sikereket ért el. Kudarca után gazdasági tanácsadói, köztük Alan Greenspan, egy radikálisabb gazdaságpolitikai fordulatot javasoltak, amely az állami kiadások drasztikus csökkentésére és a költségvetési fegyelem szigorítására összpontosult az infláció elleni küzdelem és a munkahelyteremtés jegyében. Ford ezen kívül az ekkor demokrata többségű kongresszussal több kompromisszumot kötött, melyek az adócsökkentéseket kormányzati kiadások növelésével egészítették ki, ezzel növelve tovább az államhiányt.

Jimmy Carter: Az átmenet kényszere (1977–1981)

Carter elnökségének gazdaságpolitikáját két kulcsfontosságú, korszakalkotó intézkedés jellemezte. Egyrészt, az elnök tanácsadói, köztük Alfred Kahn, felismerték, hogy a gazdaság strukturális problémáinak megoldása a piaci verseny erősítésével lehetséges. Ennek eredményeként elindult az amerikai gazdaságtörténelem addigi legnagyobb deregulációs hulláma, amely magában foglalta a légi közlekedés, a vasúti áruszállítás és az energiaszektor működését szabályozó rendelkezések jelentős mértékű eltörlését. Ez a folyamat a piac önszabályozó erejébe vetett bizalom növekedését jelezte. Másrészt 1979-ben Carter elnök Paul Volckert nevezte ki a Fed elnökének, aki azonnal drámaian megemelte az alapkamatokat. A róla elnevezett „Volcker sokk” egy mély recesszióhoz vezetett, de megtörte az inflációs várakozásokat és stabilizálta az árakat, bizonyítva a monetáris politika hatásosságát a kormányzati beavatkozások felett.

Statisztikai vizsgálatok

A korszak gazdaságpolitikai dilemmáinak megértéséhez összehasonlító statisztikai vizsgálatokat végeztem el a három elnöki

ciklus makrogazdasági mutatóin. A negyedéves GDP-növekedés, az infláció mértéke és a munkanélküliségi ráta adatai alapján végzett elemzések szemléltetik a korszak kihívásait, és egy meglepő kettősséget tár fel.



1. ábra: Nixon, Ford és Carter elnökök ciklusa alatt felmerülő GDP-változások összehasonlítása a ciklusaik kezdete óta eltelt negyedévekben (1969–1981)

A negyedéves GDP-növekedési adatok átlagai alapján Ford elnöksége tűnhet a legsikeresebbnek. Az egymintás varianciaanalízis (ANOVA) vizsgálat viszont megerősítette, hogy a GDP-változás különbségei a három elnök alatt statisztikailag azonosnak tekinthetők, és csak a véletlennek köszönhetőek (p-érték 0,84). Mivel a p-érték messze meghaladja az 5%-os szignifikancia szintjét, a vizsgálat szerint az elnökök azonnali és drasztikus befolyása a gazdasági növekedésre ebben az időszakban semleges volt. A gazdaság növekedési potenciálját elsősorban külső sokkok és strukturális erők befolyásolták, ami arra utal, hogy az elnökök inkább menedzseri voltak a gazdaságnak, mint irányítói.

A kovarianciaanalízis, amely azt vizsgálta, hogy a makrogazdasági mutatók, a monetáris politika, illetve az elnökök személye és a külső sokkok dummy változói mennyire magyarázzák a GDP változást, egy meglepő paradoxont tárt fel. A modell erősen szignifikáns (Sig. F 0,00), a vizsgált változók a GDP változását 52%-ban magyarázzák.

Kovarianciaanalízis a GDP-növekedést magyarázó gazdasági és időszaki változók hatásairól

Változó	Koefficiens	t	p-érték
Tengelymetszet	-8.54	-1.73	0.09*
Infláció	-0.92	-2.33	0.03**
Munkanélküliség	2.57	3.20	0.00***
FED alapkamat ráta	0.58	1.69	0.11
DUMMY Ford	-3.54	-1.40	0.17
DUMMY Carter	-1.57	-0.75	0.46
DUMMY Olajsokk	-3.72	-1.92	0.06*
DUMMY Volcker FED	-4.07	1.76	0.09*

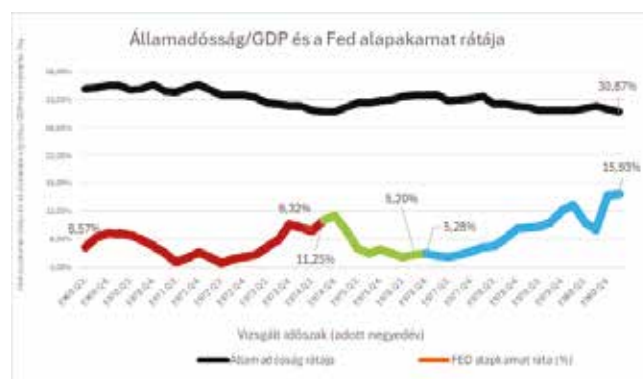
Vizsgált időszak (negyedév)=48, Korrigált R² = 0,52. ***p < 0,01, **p < 0,05, *p < 0,10

2. ábra: Kovarianciaanalízis a GDP-növekedést magyarázó gazdasági és időszaki változók hatásairól

Az infláció (p=0,03) negatív és szignifikáns hatást gyakorolt a gazdasági növekedésre (1%-os növekedése, -0,92%-al csökkentette a GDP-t), míg a munkanélküliség (p=0,00) ellentmondva Okun-

törvényével, pozitív és erősen szignifikáns korrelációt mutatott a GDP-növekedéssel (+2,57%). Ez a közgazdasági elvárásokkal szembeni jelenség a munkanélküliség lagging hatása, és a tartósan munkanélküliek arányának növekedésében (NAIRU elmélet) keresendő. Az elnöki ciklusok nem bizonyultak szignifikáns magyarázó tényezőnek a növekedésre nézve, megerősítve a korábbi ANOVA eredményét. A Volcker-korszakhoz kötődő megszorítás (-4,07; p=0,09) és az olajárrobbanások időszaka (-3,72; p=0,06) egyaránt erőteljes negatív kapcsolatot mutat a gazdasági növekedéssel. Ugyanakkor egyik dummy változó sem lépi át a 0,05-ös szignifikanciaszintet, így ezek a hatások nem tekinthetők teljes bizonyossággal elkülöníthető, önálló okoknak.

A Pearson-féle korrelációs együttható segítségével vizsgáltam, hogy az egyes elnökségek idején milyen erősségű és irányú kapcsolat volt a monetáris és a fiskális politikai intézkedések hatásai között.



3. ábra: Az Egyesült Államok államadóssági rátája a GDP-hez mérve, illetve Fed alapkamat rátája az adott elnökök alatt negyedéves viszonylatokban (1969–1981)

Nixon alatt gyenge korreláció (Pearson: -0,31) volt tapasztalható a kaotikus és kiszámíthatatlan monetáris politika miatt. Ford alatt már erősen negatív korreláció (Pearson: -0,91) mutatkozott, mivel a Fed kamatcsökkentései, valamint a kormány adócsökkentései együtt a hiány növekedéséhez vezettek. Carter alatt minimális mértékben gyengült a korreláció (Pearson: -0,87), de a Volcker-sokkból következő kamatemelések jól magyarázzák az államadóssági ráta csökkenését.

Következtetések

Összefoglalva, Nixon, Ford és Carter gazdaságpolitikai megközelítései, eltérő hangsúlyaiktól függetlenül, kulcsszerepet játszottak abban a folyamatban, amelynek eredményeként az Egyesült Államokban az 1970-es évek végére kialakult a keynesiánus gazdaságirányítás meghaladásának és a neoliberais paradigmaváltásnak az intellektuális és politikai igénye, amely később a Reagan-kormányzat ideje alatt csúcsonodott ki. A három elnök gazdaságpolitikája, bármennyire eltérő is volt, közös tanulságként szolgálhat arra, hogy a strukturális problémák megértésének és a koherens szakpolitika hiánya súlyos társadalmi és gazdasági költségekkel járhat.

Porcsin Zsombor

Nagy küzdelem a Soroksár ellen

Február 11-én a MOL Magyar Kupa 5. fordulójában a DEAC labdarúgócsapata hazai pályán fogadta az NB II-es Soroksár SC együttesét, a tét pedig nem volt más, mint a legjobb nyolc közé jutás.

A találkozót jól kezdte az egyetemi csapat, és ívelések, beadások révén próbált veszélyeztetni a vendég kapura, de eredménytelenül. Ahogy teltek a percek, a vendégek kezdték átvenni a mérkőzés irányítását, de ez inkább labdatartásban mutatkozott meg, komoly helyzetet egyik csapat sem tudott kialakítani az első húsz percben.

A folytatásban a Soroksárnak sikerült a DEAC-védők mögé bejátszott labdákkal veszélyeztetni, és többször is Ratku Ábel Roland védései, egy önfeláldozó védő mentése vagy szimplán

csak hatalmas szerencse kellett a hazai csapatnak, hogy döntetlen maradjon az állás, hiszen a vendégcsapat támadói is többször puskáztak el nagy helyzeteket a hazai kapu előtt. A DEAC védelme a félidő hátralevő részében is állta a sarat, így egy inkább mezőnyjátékkal eltelő szoros félidő után, gól nélküli döntelennel vonulhattak félidőre a csapatok.

A fordulást követően a játék képe nagyban nem változott, továbbra is a Soroksár irányította a találkozót, de ez csak labdabirtok-



lásban mutatkozott meg, a második félidő első felében helyzetet egyik csapat tudott kialakítani, az eredmény pedig még mindig a hazai csapatnak kedvezett jobban. A találkozó elérkezett ahhoz a pontjához, amikor a vezetőedzők cserék révén, friss játékosokkal próbálták változtatni a játék menetén.

A vendégek keretében több, NB I-es múlttal rendelkező játékos is volt, közülük Lovrencsics Balázs csereként lépett pályára a 73. percben. A rendes játékidő utolsó 15 percét megpróbálta megnyomni a Soroksár, de csak szögleteket, szabadrúgásokat tudtak kiharcolni, amikből veszélyeztetni nem sikerült, továbbra is jól zártak a DEAC védői, illetve a kapuból is érkeztek a védések, egészen a 81. percig, amikor is a védelem jobb oldalát sikerült átjátszani a vendégeknek, és a begurított labdára Lovrencsics érkezett, aki nem hibázta el első helyzetét, így a találkozó hajrájára megszerezte a Soroksár együttese a vezetést.

Innentől kezdve muszáj volt több kockázatot vállalva támadnia a hazai csapatnak. Az egyenlítés reményében több előre ívelt labda, hosszú indítás érkezett a soroksári védelem mögé, azonban komolyabb helyzetet nem sikerült kialakítani, a hazai játékosok rendre elvesztették a fejpárbajokat. Az 5 perces hosszabbításban voltak további próbálkozások, de a vendég védelem magabiztosnak és áthatolhatatlannak bizonyult a mérkőzésen, így az esélyesebbnek mondható NB II-es Soroksár jutott be a MOL Magyar Kupa legjobb nyolc klubja közé a 2025–2026-os kiírásban.

Egyetemünk csapatának tehát nem jött össze a következő bravúr, és az egy osztállyal magasabban jegyzett csapat ellen tisztes helytállással búcsúztak a kupaküzdelmektől.

Varga Dávid, fotó: facebook.com/CSAKADEAC





A kupamenetelés méltó zárása

Február 11-én, a kézilabda Magyar Kupa negyeddöntőjében a DEAC férfi kézilabdacsapata hazai pályán, telt ház előtt a Hódos Imre csarnokban fogadta a nyolcszoros kupagyőztes OTP Bank-PICK Szeged együttesét.

A találkozót a vendégek indították jobban, a sztárokkal teletűzdelt Szeged megnyugtató előnyt alakított ki. A DEAC együttese Borsos Tamás védéseivel, vendég kapufákkal, illetve jó védekezéssel tudta magát meccsben tartani, azonban a támadójáték nem állt össze az első 20 percben. A játékrész utolsó 10 percében azonban fordulat történt. A jó védekezés megmaradt, és a gólygártás is elkezdődött a debrecenieknél.

Az első 18 percben csupán három gólig jutottak el a hajdúbihariak, azonban félidőnél már 12 gólnál jártak, míg ellenfelük 15 találatot jegyzett, így háromgólos vendégvezetéssel vonultak szünetre a csapatok. Összességében, ha az első játékrészt nézzük, egyáltalán nem látszódott az osztálybeli különbség a két együttes között, a DEAC fel tudott nőni a feladathoz, és méltó ellenfelének bizonyult az OTP Bank-PICK Szeged együttesének. Tempóban, illetve minőségben is fel tudta venni a lépést az egyetemi csapat ellenfelével szemben a mérkőzés első 30 percében.

A félidőben a DEAC Cheerleaders szórakoztatta a közönséget, és a produkció után nem is kellett sokat várni a találkozó második felére.

A szünet után a vendégek kapták el jobban a fonalat, és hamar visszaállították a hatgólos különbséget a két csapat közé a külföldi sztárjátékosok jóvoltából. Hazai oldalon a támadójáték eredményes volt, főleg egyéni megoldásokkal szerzett remek találatokkal, de a védekezésben kezdtek elfogyni a játékosok, a Szeged több gyors, könnyű lerohanásgólt is szerzett. Fokozatosan növelve a tempót az 50. percre már 10 gólos különbséget alakított ki az NB I-es gárda, kihasználva minőségbeli és fizikai fölényét, így megpecsételték a mérkőzés sorsát.

Hatvanpercnyi játék után 26-37-es végeredmény alakult ki, így nem született meglepetés, az esélyesebbnek számító vendégcsapat jutott be a legjobb négy csapat közé a kézilabda Magyar Kupában. Összességében a párharc egészére igaz, hogy nem volt alárendelt szerepben az ellenfelétől egy osztállyal lejjebb játszó DEAC. Több mint egy félidő erejéig partiban volt a magasabban jegyzett PICK



Szegeddel egyetemünk csapata, de a mérkőzés végére kijöttek a hiányosságok, illetve a mérkőzés tempóját sem tudták végig tartani a játékosok.

Összességében semmi szégyellnivalója sincs a DEAC-nak, hiszen egy jó iramú, színvonalas mérkőzésen sikerült helytállni egy remek kupamenetelés végezetéül az OTP Bank-PICK Szeged ellen.

Varga Dávid, fotó: China Tibor



Buzánszky 100

A Debreceni Egyetem centenáriumi rendezvénysorozatának, a Buzánszky 100 emlékvének záró eseményeként kerekasztal-beszélgetést szerveztek az oDEon színházban február 24-én.

A záróünnepség a magyar, illetve a székely himnusz felcsendülésével kezdődött a Cívis Consort vonónégyes jóvoltából, majd Kossa Görgy, a Gróf Tisza István Debreceni Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke köszöntötte a jelenlévőket. Ezt követően Kövér László, az Országgyűlés elnöke mondott beszédet, amelyben tiszteletét fejezte ki Buzánszky Jenő pályán elért sikerei és a magyar labdarúgás fejlődéséért tett erőfeszítései iránt.



edző és szövetségi kapitány részvételével egy remek hangulatú beszélgetésnek lehettek szem- és fültanúi a közönség soraiban helyet foglaló hallgatók, vendégek.

Az Ó Nagy Ferenc rádiós szerkesztő által vezetett beszélgetésben elsőként szóba került a legutóbbi világbajnoki selejtező, aminek különösen az utolsó, Írország elleni mérkőzésére mindkét legenda fájó szívvel emlékezett vissza, de bizakodóak a válogatott jövőjével kapcsolatban. Bozsik Péter: „a vereség ellenére senkinek sem kell a kardjába dőlnie, mivel jól látszik hogy elindultunk egy úton”.

Gulyás László és Bozsik Péter egyaránt nagyon ígéretesnek tartja a szezon elején bevezetett magyar szabályt a Fizz Ligában, miszerint minden NB I-es csapatban kötelezően öt magyar játékosnak végig a pályán kell lenni egy találkozón, ebben látják a magyar labdarúgás jövőjét, többször is elhangzott az a mondat hogy: „sajnálom, hogy nem évekkel korábban vezették be”.

A beszélgetés során természetesen a sok-sok sztorzás közepette szóba került a nemzeti 11 következő nagy megmérettetése, a Nemzetek Ligája. A magyar labdarúgó-válogatott a “B” divízió 2. csoportjában szerepel majd, és Észak-Írország, Ukrajna, valamint Georgia lesznek a Marco Rossi szövetségi kapitány által vezényelt válogatott ellenfelei. Gulyás László és Bozsik Péter is kiemelte, hogy nemzetközi viszonylatban már nincs könnyű mérkőzés, sikerült elkerülni sok erős válogatottat, de az ukrán csapattól mindkét megszólaló erősen tart. „Amikor megláttam, hogy a kék-sárgák lesznek az ellenfeleink, akkor azért egy kicsit összeszorult a szívem, méghozzá egyrészt azért, mert nem szeretnek minket, másrészt meg piszok jó futballistáik vannak, akik képesek meglepetést szerezni bárhol” – hangzott el Gulyás László szájából.

Utolsó témaként az idén esedékes FIFA labdarúgó-világbajnokság került terítékre. Esélyesként merült fel Gulyás Lászlónál az angol válogatott, Bozsik Péter favoritja egyértelműen Spanyolország, de szóba jött Brazília és Argentína is végső esélyesként. Az eddigi legtöbb résztvevővel induló világbajnokságon egyikük sem vár hatalmas meglepetéseket, a végjátékban a szokásos országok lesznek érdekeltek. Az pedig biztos, hogy a csoportmérkőzések után hatalmas küzdelemre lehet számítani az egyenes kieséses szakaszban.

Jó társaságban repül az idő, így hamar véget ért az izgalmasabbnál izgalmasabb történeteket felidéző beszélgetés, Gulyás László és Bozsik Péter közreműködése remek megkoronázása, maga az ünnepség pedig méltó lezárása volt a Buzánszky 100 centenáriumi rendezvénysorozatnak.

Varga Dávid, fotó: China Tibor



Ezután Magyar Zoltán, a Buzánszky Jenő Labdarúgó Egyetemi Kupa fővédnöke, valamint a Magyar Országgyűlés labdarúgó-válogatottjának szövetségi kapitánya meglepetése következett. Az ő felkérésére Nagy Csaba tárogatóművész érkezett az oDEon színpadjára, aki II. Rákóczi Ferenc korabeli zenével örvendeztette meg a telt házasszínházat, hiszen az egykori erdélyi fejedelem éppen 350 évvel ezelőtt látta meg a napvilágot, és az ő születési évfordulójának tiszteletére szólt a kuruc muzsika. A történelmi kitekintést követően Lomnici Zoltánnak, az Aranycsapat Testület elnökének köszöntője következett. Beszédében a felsőoktatás fontos szerepére hívta fel a figyelmet a magyar sportban, külön kiemelve a Debreceni Egyetemet.

Az ünnepélyes megnyitó, illetve köszöntők után érkeztek az est főszereplői a színpadra. Sajnálatos módon Détári Lajos lemondta az eseményen való részvételét, de Gulyás László MSÜSZ Életműdíjas sportriporter-legenda, valamint Bozsik Péter televíziós szakértő, korábbi magyar bajnok

A magyar bajnokság döntőjében

Idén is a Budapesti Jégkorong Akadémia HC együttesével került össze a DEAC az OB I döntőjében. Mihalik Gergővel még a mérkőzések előtt beszélünk.

A DEAC első osztályú férfi jégkorongcsapata a DVTK elleni elődöntőt 3:0-s összesítéssel nyerte meg, ezzel bejutott az OB I. döntőjébe. Az első mérkőzésen az egyetemisták 2:1-re múlták felül a Jegesmedvéket, a másodikon 2:0-ra nyertek, majd a párharcot lezáró harmadik találkozón 7:0-s győzelmet arattak. Vasjunyin Artyom tanítványai a döntőt pályaelőnyvel kezdik, ellenfelük az előző szezonhoz hasonlóan a Budapesti Jégkorong Akadémia HC csapata lesz. Az OB I. döntője az egyik csapat harmadik győzelméig tart, a mérkőzéseket az M4 Sport felületei is közvetítik. Az elődöntős szereplésről a nemrégiben sérülésből visszatért Mihalik Gergővel beszélgettünk.

– Most már jól vagyok, a kéztörésem után két hónappal kezdtem újra játszani, akkor még kicsit fáj, majd néhány meccs után rásérültem. Két hét kihagyást követően azonban ismét visszaálltam, azóta minden rendben, olyan, mintha a régi lenne a karom – mondta Gergő, aki a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karának nemzetközi gazdálkodás szakos hallgatója.

– Az elődöntő előtt volt két hét szünetünk, mivel második helyeztként nem kellett negyedöntőt játszsanunk. Ez a pihenő jót tett a csapatnak, a sérültek meggyógyultak, regenerálódtak, újult erővel vártuk a folytatást. A felkészülés jó volt, ahogy a meccsek is mutatták, csapatként tudtunk beszállni az elődöntőbe, jó volt az összhang, három jó mérkőzést játszottunk. Noha az eredmény alapján úgy tűnhet, hogy sima meccseket játszottunk a DVTK ellen, azért az első két mérkőzés elég szoros, jó hangulatú volt, de végig magabiztosan játszottunk.

A szezon utolsó felében már láttuk, hogy valószínűleg velük kerülünk össze az elődöntőben, az utolsó meccseken már csak az volt a tét ilyen értelemben, hogy ki végez a második helyen és ki kapja a pályaelőnyt. A pihenő mellett a pályaelőny is sokat jelentett, Miskolcon nehéz játszani. A harmadik meccs végére jött ki ez a nagy gólkülönbség, eleinte a DVTK is egészen jól beleállt a helyzetekbe,



de aztán szereztünk néhány gyors gólt, és onnan szerintem nekik mentálisan már nehezebb volt felállni, ellenben mi éreztük a döntő közelségét, úgyhogy mindenki beleadott mindent – mondta a DEAC támadója, aki a további célokról is beszélt.

– A szezon elején az elsődleges célunk – a tavalyihoz hasonlóan – most is a döntős szereplés volt az OB I-ben, most pedig már nyilván nyerni szeretnénk. Úgy gondolom, erre jó esélyünk lehet, főleg úgy, hogy a BJA kevesebbet tudott pihenni, hiszen negyedöntőt is játszottak, és öt meccs alatt sikerült lezárniuk az elődöntőt. Egyik csapatnak sem örültünk volna jobban, mint a másiknak, az élvonalbeli együttesek hasonló erősséget képviselnek, de jó, hogy vissza tudunk vágni a tavalyi döntőért, reméljük, sikerülni is fog – mondta Gergő, aki azt is megosztotta velünk, hogy jelenleg mindenki egészséges a csapatból, így teljes kerettel várják az összecsapást.

Az OB I-es döntő után azonban nem sok idejük marad majd a regenerálódásra, hiszen az Erste Liga rájátszásában kell helytállniuk, ahol ismét a DVTK lesz az ellenfelük.

– Egészen korán kezdjük idén a rájátszást, tavaly ez a gyors átállás jelentette nekünk a problémát a Csíkszereda ellen. Most próbálunk tanulni a tavalyi hibából, és a döntő után gyorsan összeszedni magunkat, hogy a rájátszásra is készen legyünk. A Csíkszereda elleni sorozatban a sok utazás is megterhelő volt, most ebből a szempontból kedvezőbb helyzetben vagyunk, illetve reméljük, magunkkal visszük azt a lendületet is, hogy az OB I-es elődöntő jól sikerült a Jegesmedvék ellen. Az Erste Liga rájátszása egy négy győztes meccsig tartó sorozat lesz, az első meccsen lehet, fáradtabbak leszünk, de ez nem kifogás arra, hogy a többi meccsen ne tudjunk teljes erőbedobással játszani. A rájátszásban, úgy gondolom, egy más DVTK-t fogunk látni, a játékosok is biztosan szeretnék elérni a szezonban a legjobb eredményt – mondta a felnőtt válogatottnak is bemutatkozó játékos.

OB I elődöntő,

1. mérkőzés

DEAC-DVTK Jegesmedvék 2-1 (0-0, 0-1, 2-0)

Gól: Mozer, Mártonffy, illetve Djumic

2. mérkőzés:

DVTK Jegesmedvék-DEAC 0-2 (0-1, 0-0, 0-1)

Gól: Usztyinenko, Krutov

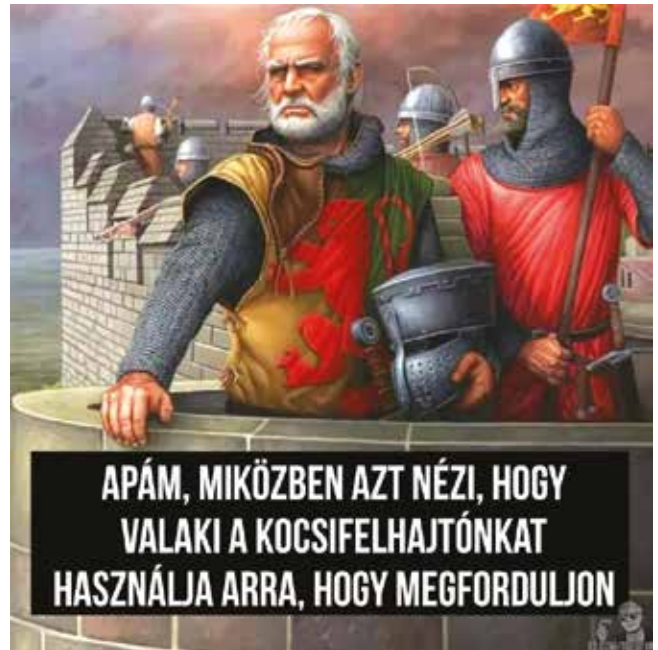
3. mérkőzés:

DEAC-DVTK Jegesmedvék 7-0 (2-0, 2-0, 3-0)

Gól: Krutov (2), Aszkarov (3), Senfeld, Mozer

Vona Lilla, fotó: deac.hu, China Tibor EÉ





LUKE ALADÁR

imgflip.com

Megvan az Aranyerem!!!!!!

HUMOR HAROLD
206 hozzászólás

552

Tetszik

Hozzászólás

Ezért fontos az ékezet.

Tetszik Válasz 46

6 korábbi válasz megtekintése...





FORUM
DEBRECEN

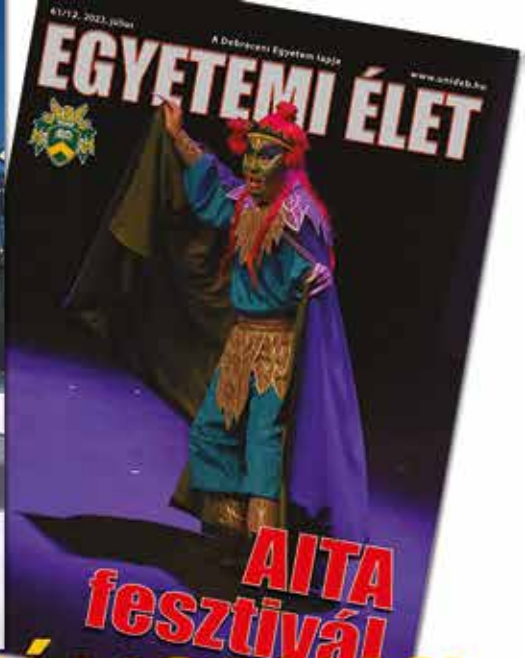
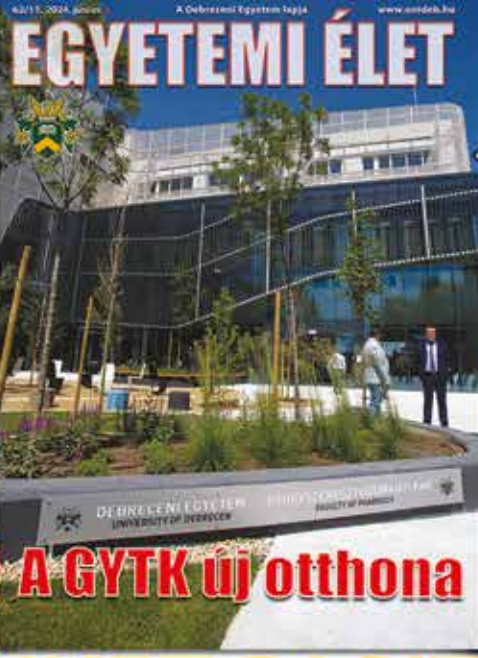
www.forumdebrecen.hu

FORUM
DEBRECEN
AJÁNDÉKKÁRTYA

FÓRUM AJÁNDÉK KÁRTYA

STÍLUSOS MEGLEPETÉS
MINDEN ALKALOMRA.





OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!

Archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar

facebook.com/egyetemielet/

