

# EGYETEMI ÉLET



- *Megkezdte a munkát az új rektori vezetés*
- *Sárgulás: hagyomány, közösség, búcsú*
- *DEAC családi nap*
- *Olasz szakról a színház világába*

## Kultúrák találkozása – Food Day

**07.22. SZERDA**
**AZAHRIAH | BETON.HOFI | BYE ALEX ÉS A SLEPP**
**4S STREET | AUREVOIR. | AWS | BOHEMIAN BETYARS**
**BRUNO X SPACC | BSW | CURTIS | ESTI KORNÉL | HONEYBEAST**
**ISMERŐS ARCOK | KONYHA | MUDFIELD | NÓTÁR MARY**
**VAD FRUTTIK | VECSEI H. MIKLÓS & SZABÓ BALÁZS**
**BLUES FROM HELL | BLUSTER | DEKI'S | DONCS. | FLOZZ | FICTIONAL HEAT**
**FOLK ERROR | GALAXISOK | HÁROMNEGYED | HNT TRAP-HIPHOP SHOWCASE | HÜVÖS**
**JUCIHUNOR DUÓ | KUNVÁRI LIZETT | LMEN PRALA ÉS A BANDA | MAYBERIAN SANSKÜLÖTT**
**NEMZETI HANG | PHILAUTIA | PIPACS | PG CSOPORT | RENI & BOKA**
**SAYA NOÉ | SOVIET MONDAY | STREET SIXTEEN | SZATMÁR BANDA | TELEHOLD**
**TISZTAKOSZ | VARANGYÉK | VINI | VZS | WASTED WINGS | XIKE**
**BLUE ADVANCE & Ü999 | COLDY & TRIBZ | DIANA HASSAN | DJ NEONDERVÖLGYI**
**DUE GIORNI | JAURI | JUHÁSZ LÁCI | KARTZHEIMER | KITTI KAY | KOLLÁR L.S.D. | LOTFI BEGI**
**MANTRA BY TIGRAN & DÉVÉNYI D. | METHA | MND | MONSTER PIE | MUZVIO | NAGINI**
**NEWIK | PETER MAKTO | RAGAZZO | RNS | SIKZTAH | SVETEC | TECHNOKOOL B2B KAMAFKA**
**YAMINA**

**2026. JÚLIUS 22-26.**
**DEBRECEN-NAGYERDŐ**
**07.23. CSÜTÖRTÖK**
**MAJKA | KISPÁL ÉS A BORZ | TANKCSAPDA | QUIMBY | PARNO GRASZT**
**BÉLGA | BESH O DROM | CARSON COMA | COLORSTAR 30 | CSAKNEKEDKISLÁNY | FILO**
**FOLLOW THE FLOW | HIPERKARMA | KAUKÁZUS | KKEVIN | MAGYAR BANDA | PADDY AND THE RATS**
**#MISSHMUSIC | A KUTYA MEG A NŐ | A NYUGHATATLAN | ANDROID & IMPACT | ARCOSOK | ARTÚR RAMBO | AURÓRA**
**BOGNÁR SZILVIA & MAGYAR BORI & SZALÓKI ÁGI | BORDO SÁRKÁNY | DEBRECENI CITERAZENEKAR | DIW | DREAM OF INSOMNIA**
**ENNEKFELESETRÉ | FISHI | GENTLY DA SPITTAH | GYURIS | HELKA | KISBETŰS ÜNNEPNAPOK | KOLLÁR KLEMENCZ KAMARAZENEKAR**
**LEUCTRA | LYUHÁSZ LYÁCINT B.T. | MACSKANADRÁG | MOLNÁR TAMÁS | NANANA | NEW FOSSILS | P.A.S.O. | SIXPACK**
**SOMA MAMAGÉSA ÉS A VANAVAN JAZZ | STAIR | SZÉLMŰVES | VODKA FOR KIDS | WAVY**
**3COLORS | ADIS IS OK | ANTHON | BEST ABLAK | CHRIS.SU | CHRSTPHR | DRJ | ENBÉBI | EULEN | JOERJUNIOR | KALAI | KISSZÁNTÓ**
**KOTTATERASZ | LEAD & STORE | LUDMILLA | METZKER VIKTÓRIA | MOONBASE PATEL DISCO | NEMETI | NINIVE | PIXA | PULLMAXX**
**SHAYMI | STADIUMX | UNTHEGROUND**
**07.24. PÉNTEK**
**ARMIN VAN BUUREN<sup>(NED)</sup> | BAGOSSY BROTHERS COMPANY**
**RÚZSA MAGDOLNA | POGÁNY INDULÓ**
**BLAHALOUISIANA | CO LEE | CRO-MAGS<sup>(USA)</sup> | DÁNIELFY | DEPRESSZIÓ | INDIGO | JÁRAI MÁRK**
**KFT | MEHRINGER | MIKEE MYKANIC | MIRROR GLIMPSE | NAGY BOGI | NOX | PLATON KARATAEV**
**ROAD | SWITCH DISCO<sup>(UK)</sup>**
**6363 | BYPASS OF ANGER | DIRTY DAWN | DON GATTO | EVERFLASH | FIÚK | GARRICK ALEN DAVIS TRIO<sup>(US-H)</sup>**
**GÖBÉ X LAUTITIA IFJÚSÁGI VEGETESKAR | HEAD ON COLLISION | HEGEDŰS JÓZSI ÉS A VADVIRÁG EGYÜTTES**
**HENRI GONZO ÉS A PÁPÍRSÁRKÁNYOK | JÁGCSIRKULÓ | KALE LULUGYI | KERÉKES BAND | HÉT JEL | KETIOZ | MAD ABOUT MARILYN**
**MOLTO | NKS | PAVILON | SÁRIK PÉTER TRIÓ FEAT. BERKI TAMÁS & KOSZIKA | SIKETFAJD | SOULWAVE | STONE SOBER | T O U C H**
**VARGA BENEDEK QUARTET - GRUNGE IN JAZZ | VÁRHEGYUTCA | WYRFARKAS**
**BUDAI HOUSE CLIQUE | COOKY | DIRTY ICE | DJ JUNIOR | ELF | FELUS | GABRIEL DANCER | HOLLYWOOD | K-OSZ DISCO**
**LÚCID | MIRRORMASK | NOEL X DANNY P. | PUMPED GABO | PUREBEAT | RANGER | REGÁN LILI | SCHMIDT & ZSIROS | THOMAS BORZA**
**VIRUS | WILLCOX | ZSUPI**
**07.25. SZOMBAT**
**SCOOTER<sup>(GER)</sup> | HALOTT PÉNZ | VALMAR | ELEFÁNT | OG FLUOR | MANUEL**
**30Y | ANALOG BALATON | BONGOR | CHE SUDAKA<sup>(ESP)</sup> | KOLIBRI<sup>(AKUSZTIK)</sup>**
**IVAN AND THE PARAZOL | LEANDER KILLS | L.L. JUNIOR | PÉTERFY BORI & LOVE BAND**
**REPLIKA | SISI | TOKYO MACHINE<sup>(US-JPN)</sup> | TOTÁLIS METÁL**
**AKC MISI | BALÁZS-FÖLDI VIRÁG | CIBI | CSALOGÁNY | CSINSZKA | CZAFFY | DUCKSHELL | DYING WISH | DYKEMA ZSÓFI | GIRLHOOD**
**GLENCZ | HAKUMBA | IRINA | LAZARVS | LENKKE | LIL 404 | LIL FRÁKK | LOOPHIA | LOS ORANGUTANES | LOVAS JUCI ÉS A FRÁSZ**
**MÁKLIKOR | NEONHAL | PAULINA | SIERRA DELTA | SKAFUNDERZ | SWIM SWIM NAKED | SZABIKEYZ | TEMESI BLANKA**
**TINGYELA DÓRI | THE YOUNGEST ONE**
**AARON FINEDINING B2B TRANEL | ANTONYO | AVIKA | BALASQ B2B CONRAD PARKER | BRICKLAKE | DJ GONDA | DJ PÉGE | DUBLIC**
**ELEKTRA | HAMVAI P.G. | JÁKY CHAN | KICKLORDS | KOOSZ MILAN | KRAMOLA | LOVING ARMS | MADDOW & GEMCAMP**
**MARBELLA CARTELL B2B MOLEIRO | MKLS B2B ELIEZER | NOSERVICE | PUSH'N'BALL | SHANGRI-LA | SOMAZED**

## HÍREK

Egyetem és a régió .....	4
Stratégiai partnerség.....	4
Életmentés .....	4
IV. Károly emléke.....	4
Karrier nap .....	5
Zongoraművész .....	5
Sárgulások.....	5
Madárbarát .....	5

## HÁTTÉR

Szenátus.....	6
Megkezdte a munkát az új rektori vezetés.....	8
Kultúrák találkozása .....	9
Sárgulás: hagyomány, közösség, búcsú .....	10
Felezés 2026-ban is!.....	11

## ZOOM

DEAC családi nap.....	12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – Debrecen kétszáz éves fürdőkulturája.....	14

## ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei.....	16
---	----

## SZÉP-SZELET

FAL verse: Asszonnyal beszél.....	18
-----------------------------------	----

## NÉZŐPONT

Olasz szakról a színház világába - interjú Molnár Petra rendezőasszisztenssel .....	19
Kilépő.....	21
Külföldi sztárvendég, telt házas éjszakák.....	22
Tavasz végi élmények a Csokonaiban .....	23

## DE-FICIT

Olasz szakról a színház világába - interjú Molnár Petra rendezőasszisztenssel .....	19
Kilépő.....	21
Külföldi sztárvendég, telt házas éjszakák.....	22
Tavasz végi élmények a Csokonaiban .....	23

## SPORT

Adatok, innováció, csúcsteljesítmény .....	26
MEFS-díjátadó: a DE szakembereit is elismerték.....	27
Harmadik helyén zártunk a MEFOB Fesztren .....	28

## CUCU

.....	30
-------	----

## Avass szobrot!

Ha nyitott szemmel járunk köztereinken, azonnal szembetűnik, hogy egyre több szobor élénkíti a városképet. Szobrot kapnak neves művészek, történelemformáló államférfiak és mesehősök is. Ludánszky Bendegúz – aki egyébként angoltanárnak készült – mindig is sajátos vonzalmat érzett a szobrok iránt. Kedvence Ludas Matyi volt a Vidámpark bejáratánál, de kedvelt más debreceni műalkotásokat is.

Egy ideje valamin törte a fejét. Vajon miért csak ismert embereknek állítanak szobrot? Ki faragja, ki önti formába az Ismeretlen Kisembert? Alapítványt hozott létre, és pénzgyűjtésbe kezdett. Terve nem várt sikert aratott, és alig egy év alatt össze is jött a szükséges összeg. Pályázatot írt ki, melynek győztese a művész-körökben méltán elismert Tabajdi Árpád lett. Tabajdi művész úr saját környezetéből választott modellt, meghozta a szomszéd hentes személyében. Mikletics Géza bácsi nagyon szívesen szolgált ihletőül, egészen addig, míg a munka el nem húzódott hetekig, hónapokig.

A Mikletics Hűsbolt ez alatt csak félgőzzel működött, előfordult, hogy megromlott az áru, sok családott vevő reklamált. Ludánszky Bendegúz most újra pénzt gyűjt, hogy kifizethesse a Géza bácsi által követelt kártérítést.

Hát hallottak már ilyet?

*Elek Endre*

### Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –

Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Lóki Viktor –

Tördelő: Barna Ildikó – Levélgyűjtés: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –

ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levelezési címe: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyterdei körút 94. –

A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielelet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu

Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: <http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-élet> – Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





### Egyetem és a régió

A Debreceni Egyetem erős gazdasági, oktatási és innovációs központ, amelyet szoros kapcsolat köt össze a régió vállalkozásaival – hangzott el a Portfolio kkv-k finanszírozása, beruházásaik ösztönzése, stabilitásuk megőrzése és versenyképességük erősítése céljából rendezett konferenciáján. Bács Zoltán rektor bemutatta az egyetem gazdasági fejlődésének útját, valamint az intézmény vállalati partnerségben működő, differenciált gyakorlati képzési struktúráját. Fenyves Veronika, az egyetem oktatási elnöke, a GTK dékánja a pénzügyi tudatosság, a rugalmas vezetői gondolkodás és a felelős működés jelentőségét emelte ki a vállalkozások hosszú távú sikerességének kulcsaként.



### Stratégiai partnerség

Együttműködési megállapodást kötött a DE és a Magyarországi Gyógyszergyártók Országos Szövetsége a hazai gyógyszeripar versenyképességének erősítésére. A partnerség célja a kutatás-fejlesztési kapacitások bővítése, a természettudományos felsőoktatás támogatása és a gyakorlatorientált szakemberképzés fejlesztése. Szilvássy Zoltán leköszönő rektor kiemelte: a DE és a gyógyszeripar kapcsolata évtizedek óta meghatározó, amelyet most hosszú távú megállapodás erősít meg. Greskovits Dávid, a MAGYOSZ elnöke szerint a partnerség egyszerre szolgálja az utánpótlás-nevelést és az innovációs kapacitások fejlesztését.



### Életmentés

Földrengés és tömegballeszt – többek között ilyen helyzetekben mentettek életet a meDEkrízis 2026 résztvevői. A Debreceni Egyetem által szervezett katasztrófa- és honvéderősi versenyen a magyarországi és a nagyváradi orvostanhallgatók extrém katasztrófa-helyzetekben bizonyították rátermettségüket és mutathatták meg gyakorlati tudásukat. A Hajdú-Bihar Vármegyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság bázisán, az úgynevezett romvárosban május 7-e és 9-e között megrendezett megmérettetésen egyetemünk csapata a második helyen végzett.



### IV. Károly emléke

Átadták a IV. Károly királyról elnevezett dísztermet a DE Klinikai Központ Elnöki Hivatalának épületében, emléket állítva az uralkodó 1918-as debreceni látogatásának, amikor Zita királyné jelenlétében avatták fel a Debreceni Magyar Királyi Tudományegyetemet. Szabó Zoltán, a központ elnöke hangsúlyozta: a tudás és a gyógyítás szolgálata ma is az egyetem alapértéke. Szilvássy Zoltán kiemelte, hogy az intézmény története ebből az épületből indult. Az ünnepségen Habsburg Eilika főhercegnő és Renate Seib, az Osztrák Kulturális Fórum képviselője is részt vett. Felavatták IV. Károly domborművét, valamint a Habsburg Ottó Alapítvány kiállításal idézte fel az uralkodó életútját.





### Karriernap

A DE Gyógyszerésztudományi Kara karriernapot szervezett, ahol vezető gyógyszeripari cégek és a gyógyszerhatóság képviselői mutatták be a végzős hallgatóknak a gyógyszerészdiplomával elérhető szakmai lehetőségeket. A rendezvényen a kutatás-fejlesztéstől a betegellátáson át a logisztikai és ipari területekig számos karrierutat ismerhettek meg a résztvevők. Bácskay Ildikó, a kar dékánja hangsúlyozta: fontos, hogy a fiatal szakemberek tudatosan építsék pályájukat és kihasználják a kapcsolatépítés lehetőségét.



### Zongoraművész

A világhírű magyar zongorista, Hajdú-Bihar vármegye Prima-díjas virtuóza, Péter Bence volt a Gulyás György Szakkollégium és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar közös vendége a Liszt teremben, ahol Lakatos Péter dékán beszélgetett a Berklee-t is megjárta művésszel. Az est során szó volt a zongorista zenéhez és a hangszerhez fűződő speciális kapcsolatáról, a mesterséges intelligencia térnyeréséről a zeneszerzésben, emellett Péter Bence két darabot is eljátszott a közönségnek.



### Sárgulások

A Bőszió utcai campuson archív fotókiállítás nyílt a Sárgulás elmúlt évtizedeit bemutató kiállítással. A Gazdaságtudományi Kar, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar végzős hallgatóinak legendás búcsúrendezvényét megőrző, 1963 és 1994 között készült hetven felvétel most először látható a nagyközönség számára. Bács Zoltán rektor a hagyományok és a közösségi élmények megőrzésének jelentőségét hangsúlyozta. Stündl László, a MÉK dékánja elmondta: a tárlat célja az alumni közösség bevonásával az archívum bővítése is, ezért további fényképeket várnak az egykori hallgatóktól. A kiállítás július 3-ig látogatható az agrárkar aulájában.



### Madárbarát

Tizedik jubileumát ünnepli a Bőszió utcai campuson kialakított Egyetemi Madárbarát Mintakert, amely ma már több mint 50 madárfajnak biztosít élőhelyet. Az országosan elsőként, hallgatói kezdeményezésre létrejött zöldövezet nemcsak az egyetemi közösség kedvelt találkozóhelye, hanem a környezeti nevelés fontos helyszíne is. Harsányi Endre rektorhelyettes kiemelte: a mintakert egyszerre szolgálja a hallgatók közösségi életét és a természetközeli szemlélet erősítését. Stündl László MÉK-dékán hangsúlyozta, hogy a campus további fejlesztésekkel – tematikus kertekkel és új zöldfelületekkel – gazdagodik.



# Szenátus

Utoljára elnökölta a Debreceni Egyetem legfontosabb döntéshozó testületét Szilvássy Zoltán professzor, aki az április 23-ai ülésen átadta a rektori láncot a megválasztott rektornak, Bács Zoltán kancellárnak. A Szenátus egyhangú titkos szavazással támogatta Borné Lampert Andrea kancellári kinevezését, valamint döntött az egyetem szervezeti és működési szabályzatának átalakításáról is.

Rendhagyó módon az elmúlt hónapok helyett a 2013-as kinevezése óta eltelt 13 évet összegezte rektori beszámolójában Szilvássy Zoltán. Felidézte, hogy a korábbi centrum rendszer 2013 novemberi megszűnése hozta el az igazi változást a Debreceni Egyetem életében, amely révén a dékáni kar az intézményi működés meghatározó részévé vált.

– Ezzel a változással tudott a Debreceni Egyetem más sebességre kapcsolni és elhúzni a többi hazai felsőoktatási intézmény előtt – jelentette ki Szilvássy Zoltán.

A rektor rámutatott, hogy a Debreceni Egyetem vezetői hármasa – Szilvássy Zoltán rektor, Bács Zoltán kancellár és Mészáros József kabinetfőnök – már a kancellári rendszer bevezetése előtt, az intézmény saját elhatározásából megalkotta azt a működési mechanizmust, amelyről lényegében mintázhatták a később valamennyi felsőoktatási intézményben bevezetésre kerülő gazdálkodási irányítási rendszert.

A rektor kiemelte a Hallgatói Önkormányzathoz fűződő kiváló viszonyát, amely lehetővé tette, hogy eredményesen együtt dolgozzanak az egyetemi hallgatóság érdekében.

Szilvássy Zoltán elismeréssel szólt az elmúlt évtized alatt Bács Zoltán kancellárral szoros együttműködésben végzett jelentős intézmény-, oktatás- és kutatás-fejlesztési stratégia kidolgozásáról

és végrehajtásáról. Hozzátette: hatalmas öröm, hogy Bács Zoltán professzor követi a rektori székben.

– Sporthasonlással élve: ez a situáció, ahol most tartunk, ez az első féldíő vége, most jön a második. Ugyanaz a csapat, ugyanaz a mérkőzés, és folytatódik a játék. Ne feledjék, a második féldíő mindig jobb, mint az első! És most ez következik! – mondta Szilvássy Zoltán leköszönő rektor, aki a Szenátus minden tagjának köszönetet mondott az elmúlt mintegy másfél évtized munkájáért, és azt kívánta, hogy a következő másfél évtizedben erre még erősítsenek rá.

Bács Zoltán utolsó kancellári beszámolójában a 2011 óta tartó, gazdasági főigazgató-kancellár posztokon töltött időszak eredményes és hatékony együttműködéséért mondott köszönetet a korábbi egyetemi vezetésnek, Szilvássy Zoltán rektornak, Mészáros József kabinetfőnöknek, a rektori vezetésnek, a Kancellária munkatársainak és az egész egyetemi közösségnek.

Az egyetemi vezető prezentációjában részletezte az elmúlt 15 év intézményi és gazdálkodási fejlődését, kitérve a hallgatói, dolgozói létszám és az egyetemi ingatlanok nagyságának, valamint a finanszírozási és gazdálkodási eredmények jelentős növekedésére és fejlődésére. Kiemelte a jelentős strukturális változásokat: a centrumok megszüntetését, a kancellári rendszer bevezetését és a modellváltást, amely új finanszírozási és felelősségi rendszert hozott, illetve az elmúlt évtizedben történt jelentős előrelépést a külföldi hallgatók létszámában, az egyetemi campusok számában, az oktatói-kutatói bérekben, a saját tőke nagyságában, valamint az egyetemi közösségi életben.

Az utódlás kapcsán kiemelte: arra törekedtek, hogy a kancellári munkát – amely a korábbi gazdasági főigazgatói tartalomhoz visz-szatérve inkább gazdálkodási és üzemeltetési fókuszú lesz – olyan vezető lássa el, aki ismeri az intézményt, és nem kívülről érkezik. Bács Zoltán arra kérte a Szenátust, hogy – ahogy 9 évvel ezelőtt az ő esetében – bár nem előírás, de szavazással erősítsék meg az új kancellárt. A testület tartózkodás és ellenszavazat nélkül támogatta Borné Lampert Andrea kinevezését.





A leendő kancellár megköszönte a testület bizalmát, és bemutatkozásában elmondta, hogy 2008 óta dolgozik a Debreceni Egyetem gazdasági egységénél, 2015 óta általános kancellárhelyettes, amely jelentős felelősség és megtiszteltetés egyben. Kiemelte az elmúlt évtized dinamikus fejlődését a gazdálkodási működésben, amely nyomán egy jól működő, stabil, összetartó csapat alakult ki a Kancellárián.

A Szenátus elfogadta a Szervezeti és Működési Szabályzat, valamint a Kancellária ügyrendjének módosítását, amely nyomán lehetővé vált, hogy kiírják a rektorhelyettesi és a megjelenő új funkciókra vonatkozó pályázatokat. Mivel a jelenlegi rektorhelyettesek megbízása április végén szintén lejár, így a pályázatok lefolytatásig megbízott vezetőket neveztek ki.

Általános rektorhelyettesi feladatok ellátására Páll Dénes professzor, az ÁOK Orvosi Klinikai Farmakológiai Tanszék tanszékvezetője, a Gyógyszer- és Élelmiszerfejlesztési Koordinációs Központ igazgatója, a Klinikai Központ jelenlegi elnökhelyettese; a tudományos elnök feladatainak ellátására a jelenlegi dékáni feladatai ellátása mellett Kun Ferenc professzor, a Természettudományi és Technológiai Kar dékánja; az oktatási elnök feladatainak ellátására a jelenlegi dékáni feladatai ellátása mellett Fenyves Veronika professzor, a Gazdaságtudományi Kar dékánja; a nemzetközi rektorhelyettes feladatainak ellátására Jenei Attila professzor, az ÁOK Alapozó Orvosi Ismeretek Intézet intézetvezetője, a Nemzetközi Oktatást Koordináló Központ igazgatója; az ágazati fejlesztésekért felelős rektorhelyettes feladatainak ellátására Harsányi Endre professzor, az Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság főigazgatója, jelenlegi agrárinnovációért és képzésfejlesztésért felelős rektorhelyettes kap megbízást május elsejétől.

Több javaslatot is elfogadott a Szenátus magasabb vezetői megbízás ellátására kiírt pályázatok rangsorolására: a Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája Arany János téri, Kossuth utcai és Csengő utcai feladatellátási helyén két főigazgató-helyettes, valamint a Csengő utcai feladatellátási helyen tanárképzési főigazgató-helyettes, a Gyakorló Óvodában pedig igazgató-helyettes pozícióra. Döntés született még a személyi ügyek között tudományos tanácsadói pályázat rangsorolásáról, illetve professor emeritus cím adományozásáról.

Módosította a Szenátus a Karok Működési Rendjét a Gyógyszerésztudományi Kart érintően, a Gazdálkodási Szabályzatot, a munkáltatói jogkör gyakorlásának rendjére és a felvételi eljárásra vonatkozó szabályzatot, a Tanulmányi és Vizsgaszabályzatot, illetve a Hallgatói Térítési és Juttatási Szabályzatot. A testület a szervezeti kérdések sorában támogatta továbbá az Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program (EKÖP) pályázatainak intézményi lebonyolításáról szóló



szabályzat megváltoztatását és az Új Nemzeti Kiválóság Program pályázatainak intézményi lebonyolításáról szóló szabályzat hatályon kívül helyezését célzó javaslatokat.

Az oktatási ügyek között elfogadták a 2026/2027-es tanév időbeosztásának rendjét a 13 karra vonatkozóan, támogatták lean és működési kiválósági menedzser mesterképzési szak intézményi hatáskörben történő létesítését és indítását a GTK-n, valamint infékcókontroll mesterképzési szak indítását angol nyelven az ETK-n. Siófok képzési helyen is indulhat több új mesterképzés a Szenátus mostani döntése alapján: szociális ismeretek tanára (ETK), közgazdász (GTK), agrármérnök (MÉK) és mérnök (MK). Támogatta a testület MSC-szakok képzésértékelési eljárásainak indítását is (muzeológia – BTK, vállalati interkulturális menedzsment – BTK, egészségügyi bioinformatika – ETK, klasszikus hangszerművész mesterszak harsona, mélyhegedű és tuba szakiránya – ZK), továbbá német üzleti kommunikáció specializáció indítását a germanisztika alapképzési szakon (BTK), illetve mesterséges intelligencia üzleti és pénzügyi alkalmazásai szakközgazdász szakirányú továbbképzési szak indítását a GTK-n.

Jóváhagyott a Szenátus több intézményi együttműködési megállapodást is, valamint elfogadták a 2026/2027-es tanévre érvényes kollégiumi térítési díjakról szóló megállapodást. Döntés született mindemellett MI-alapok és munkahelyi MI-alkalmazások, MI-rendszerek tervezése, illetve MI-alkalmazások fejlesztése és üzemeltetése részismereti képzések indításáról az Informatikai Karon, utolsó napirendi pontként pedig elfogadták a karok és a köznevelési intézmények, valamint az AKIT 2026. évi működési és üzleti tervét.

A szenátusi ülés zárásaként a leköszönő Szilvássy Zoltán rektor átadta a rektori láncot a megválasztott Bács Zoltán professzornak. *Sajtóközpont*



## Megkezdte a munkát az új rektori vezetés

Bács Zoltán rektor a következő két hónapra, a pályázatás időtartamára szóló megbízásokat adott át az elnököknek és rektorhelyetteseknek, valamint az új kancellárnak hétfőn a Rektori Tanácssteremben. Az eseményen a régi és az új rektori vezetés közösen tekintette át a következő időszak feladatait.

Az április 30-ai technikai átadás-átvételt követően május első munkanapján már a következő hetek és hónapok teendőiről egyeztetett a Debreceni Egyetem régi és új rektori vezetése. Bács Zoltán rektor felidézte, hogy az intézmény Szenátusa 2025 tavaszán döntött arról, hogy a jövőben a rektori megbízás is a tanév rendjéhez igazodva június 30-ig tartson. Mivel április 30-án Szilvássy Zoltán rektor és rektorhelyettesei megbízása is lejárt, ezért az új rektor a június 30-ig terjedő időszakra szóló ideiglenes megbízásokat adott át.

Május elsejétől a két kiemelt egyetemi területet, a korábban az oktatást és a tudományt irányító rektorhelyettesek az új SZMSZ szerint a terület első számú vezetőiként elnök megnevezést kaptak. A június 30-ig terjedő időszakban az oktatási elnök feladataira Fenyves Veronika professzor, a tudományos elnök feladataira Kun Ferenc professzor kapott megbízást dékáni feladataik ellátása mellett.

Az általános rektorhelyettesi feladatokra Páll Dénes professzor, a nemzetközi rektorhelyettes feladatainak ellátására Jenei Attila professzor, az ágazati fejlesztésekért felelős rektorhelyettes feladatainak ellátására Harsányi Endre professzor kapott megbízást.

Határozatlan idejű munkaviszonya melletti öt évre szóló kancellári megbízást vett át Bács Zoltán rektortól Borné Lampert

Andrea, aki 2008 óta dolgozik az egyetemen, és 2015 óta általános kancellárhelyettesi posztot töltött be a Kancellárián. Feladata a korábbi gazdasági főigazgatói tartalomhoz hasonlóan gazdálkodási és üzemeltetési fókuszú lesz.

Bács Zoltán rektor elmondta, hogy a következő két hónap feladata a gördülékeny átállás lesz, amihez azt kérte a régi rektori vezetéstől, hogy tapasztalataikkal támogassák az új vezetők munkáját. A megbeszélésen áttekintették a következő időszak feladatait, külön kiemelve az intézményi SZMSZ módosításait és az annak nyomán változó szervezeti struktúráját.

*Sajtóközpont*



# Kultúrák találkozása

**21. alkalommal rendezték meg az International Food Dayt, melynek során közel 40 nemzet mutatta be a gasztronómiáját és kultúráját a Nagyerdei Stadion előtti téren.**

A rendezvény a Debreceni Egyetem Nemzetközi Oktatást Koordináló Központ és a Hallgatói Önkormányzat közös eseménye. A megnyitón Szilvássy Zoltán rektor, Jenei Attila, a központ igazgatója, valamint Németh Kevin, a DEHÖK elnöke köszöntötte a résztvevőket. Beszédükben kiemelték többek között, hogy a gasztronómia az ételeken túl a találkozásokról, így tulajdonképpen az emberek közötti kapcsolatok ápolásáról szól. A rendezvény nyitányában a vezetők kitértek arra is, hogy bár a hallgatók eltérő országokból érkeznek, eltérő karokon, szakokon tanulnak, mégis itt mindenki egyenlő, és a lényeg az, hogy a Food Dayen lehetőség nyílik kapcsolódni.

Az ételeket kínáló nemzetek a világ számos pontjáról érkeztek, így ázsiai és afrikai országok is képviseltették magukat. Szemmel láthatóan nagy érdeklődés övezte a mexikói, vietnámi és libanoni standokat, azonban a többi stand sem érezhetett hiányt. Az esemény internacionális jellegéből adódik, hogy magyar fogások is kóstolhatóak. Minden évben nagy öröm látni, hogy a tiszaiúvárosi Sziget Csárda különféle halas ételekkel és magyar borokkal érkezik a rendezvényre, így adva egy „szeletet” a magyar gasztronómiából a hallgatóknak.

A kóstoláson túl a kultúrába is betekintést nyerhettek a látogatók, hiszen a Hall előtti nagyszínpadon számos előadó mutatta be zenés-táncos performanszát.

Az International Food Day legfőbb célja – a kóstoláson túl – találkozási pont biztosítása az eltérő nemzetek között. Tekintve a rendezvény húszéves fennállását és az évről évre növekvő látogatói számot, kijelenthető, hogy a Food Day nemcsak eléri a kijelölt célt, de túl is „ugrik” azon.

*Puskás Marcell, fotó: Löki Viktor*



# Sárgulás: hagyomány, közösség, búcsú



Több száz végzős hallgató, 43 lovaskocsi és 7 hintó vonult végig a városban a Debreceni Egyetem egyik legrégebbi és legnagyobb hagyományának számító Sárgulás zárónapján. A Gazdaságtudományi Kar, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar csaknem hatszáz hallgatója búcsúzott népviseletben május 15-én az egyetemi évektől.

– Ez a nap, ez a hét és ezek az évek örökre kitörölhetetlenek maradnak. Akik még csak az alapszakot végzik, ne felejtsek el folytatni tanulmányaikat mesterszakon, hogy még egyszer lehetőségük legyen sárgulni. És azért is, hogy még több tudást szerezzenek. Biztos vagyok benne, hogy amit tanultatok az egyetemen, a karitokon, az megalapozta az életeteket, és helyt fogtok tudni állni a munka világában, az életben. Kívánok sok sikert a záróvizsgákhoz! Legyen egészség, legyen család, legyen boldogság és legyen szabadság – köszöntötte a sárgulókat az egyetem Főépülete előtt Bács Zoltán rektor.

Idén a Gazdaságtudományi Kar, valamint a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar 597 hallgatója sárgult. A fiatalok és oktatóik 43 szekéren és 7 hintón vonultak végig Debrecenben. A Nagytemplom és az egyetem Főépülete előtt hortobágyi táncokkal búcsúztak a várostól és az alma matertől.

– Hatalmas élmény a Sárgulási Hét, és nagy öröm, hogy ennek mi magunk, oktatók is szerves részesei lehetünk, felidézve saját emlékeinket. Az elmúlt egyetlen hét alatt hallgatóink rengeteg emlékekkel gazdagodhattak, új kapcsolatokat építhettek, más évfolyamok és szakok hallgatóit is megismerhették, akikkel akár egy életen át tartó barátságok is születhettek – mondta Fenyves Veronika oktatási elnök, a Gazdaságtudományi Kar dékánja, aki a Nagytemplom előtt köszöntötte a hallgatókat.

Stündl László, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar dékánja szerint a Sárgulás méltó lezárása az agrárképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak.

– Nagyon fontos mérföldkő az életetekben, hiszen diplomát fogtok szerezni, és vár benneteket a munka. Bízom benne, sőt tudom, hogy értékes és hasznos tagjai lesztek a társadalmunknak, a családotoknak, és szép sikereket, nagy eredményeket értek el a jövőben – tette hozzá az agrárkar vezetője.

A Sárgulás egyszerre szól az agrárhagyományok megőrzéséről és a közösségépítésről. Németh Kevin, a DE Hallgatói Önkormányzatának elnöke is kiemelte: a rendezvény nem egyszerűen egy felvonulás.

– A Sárgulás egy olyan hagyomány, amelyet azok hagytak ránk, akik előttünk jártak a Böszörményi úti campus folyosóin, és ugyanúgy álltak itt egy kicsit izgatottan, kicsit nosztalgikusan. Kevés egyetem mondhatja el magáról Magyarországon, hogy van egy ilyen múltja, ilyen közössége és ilyen hagyománya. A Debreceni Egyetem nem csak egy hely, ahol diplomát szerzünk, ez egy közösség, ahol barátságok születnek, kapcsolatok épülnek, és ahol az ember sokszor egy életre meghatározó éveket él meg. Ti pedig most ennek az egyik legszebb időszakát zárjátok le – mondta Németh Kevin.

A sárgulókat a Böszörményi útról a hagyományoknak megfelelően először Debrecen főterére, a Nagytemplom elé vonultak, ahol Papp László polgármester köszöntötte őket.

Sajtóközpont – ÉE



# Felezés 2026-ban is!

**A Gazdaságtudományi Karon hatalmas hagyománya van a felezésnek, amikor pár napig minden a tanulmányaik feléhez elért hallgatókról szól.**

Az április 14–16. között lezajlott rendezvény első napján sor került a megszokott főzőversenyre, majd az igazán bátrak és erősek chilieőversenyen és szkanderbajnokságon mérhették össze kitartásukat és erejüket. Természetesen a jókedvhez nótaszó is dukált, s a már megalapozott hangulatot a Kazánházban még magasabb szintre emelhették a hallgatók, hiszen a Döndi Duó szolgáltatta a mulatós zenéket.

Az esemény második napján a Hall bejárata előtti téren került sor egy igazi lépegetős bulira, hiszen délután két órától egészen este tíz óráig a Pulze Events és a DEHÖK jóvoltából olyan előadók szórakoztatták a hallgatókat, mint a Debrecenben jól ismert Németi és Anton, Moleiro, a Budai House Clique tagjai, valamint Hoffmann és Colbora. A rendezvény keretein belül a résztvevők a Szent András sörfözde jóvoltából kóstolhattak finomabbnál finomabb tételeket, valamint a Buri Buri támogatásával megérkezett a Felezés hamburgere is!

A három napig tartó esemény utolsó napja stílusosan zárta a Felezést, hiszen ekkor rendezték a felezőbált. A bál folyamán a svédasztalos vacsorát tombolasorsolás és a Tuzséri Pálinkamanufaktúra jóvoltából egy pálinkakóstoló követte. Egy bál nem mehet végbe zene nélkül, így a jó hangulatért a Deki's zenekar, valamint az egyetemi körökben otthonosan mozgó Szatmár Banda húzta a talpalávalót.

*P.M, fotó: Kovács Roland, Kovács Gergő, Buzás Máté  
DEHÖK PR és Sajtóiroda*





# DEAC családi nap

**A szakosztályok standjainál egész nap sorban álltak az érdeklődő gyerekek.**

Május elsején hatodik alkalommal rendezték meg a DEAC családi napját, amely hagyományosan nagy népszerűségnek örvend a kisgyermekes családok és a fiatalok körében. Már a reggel kilenc óras kezdéskor benépesült a Dóczy József utcai sportpálya, ahol a sportágak képviselői játékos feladatokkal várták az érdeklődőket.

A gyerekek a DEAC-kaland keretében a standoknál pecsétet gyűjthettek, amelyeket később egyesületi ajándékokra válthattak be. Az érdeklődők összesen húsz szakosztállyal ismerkedhettek meg: jelen volt többek között az amerikai futball, az asztalitenisz, a cheerleaders, a darts, a floorball, a frizbi, a jégkorong, a karate, a kézilabda, a kosárlabda, a labdarúgás, a lovaglás, a mazzorettsport, a petanque, a rögbi, a röplabda, a sakk, a tenisz, a torna és a vívás is.

A kísérőprogramok között ugrálóvár, kézműves-foglalkozások és arcfestés is szerepelt. A Marching Band fellépése és a cheerleaderek produkciója nagy sikert aratott, de a mazzorettsport szakosztály-bemutatója és a karatások előadása is sok érdeklődőt vonzott.

Az eseményről élőben közvetített az FM90 Campus Rádió, a kihelyezett stúdióban egymást váltották a vendégek. Az Egyetemi Élet a helyszínen kérdezte meg a szakosztályok képviselőit.

## Nagy az érdeklődés a szabadidősport iránt

Mag Zoltánt, a DEAC szabadidősport-szakosztályának vezetőjét a standjuknál értük utol. A szakosztály iránt nagy volt az érdeklődés: a gyerekek és felnőttek egyaránt feladatlapot tölthettek ki ajándékokért cserébe, miközben többek között a nordic walkingról is hallhattak érdekességeket.

– Az elmúlt évekhez hasonlóan most is kiváló a rendezvény hangulata, és öröm látni a sok vidám arcot. Elmondhatjuk, hogy a családi nap egy hagyományosan sikeres eseménnyé vált. Külön örülünk a sok gyerekeknek, hiszen számunkra kiemelten fontos, hogy ne csak a versenysportolók találják meg a helyüket a DEAC-ban, hanem mindenki beépítse a mozgást a mindennapjaiba. Ta-

pasztalataink szerint, ha a szülő sportol, a gyerek is követi a példát, ugyanakkor a fiatalabbak most a különböző versenysportokkal is megismerkedhetnek – mondta Mag Zoltán, aki a szakosztály mindennapjairól is beszélt.

– Sűrű időszakot élünk, jelenleg is itt képviseljük az egyesületet, jövő hétféig pedig a 48 órás kihívás során péntek reggeltől vasárnap reggelig folyamatosan mozgásban leszünk a DEAC-on. Tavaly több mint ötszázan csatlakoztak, és az idei érdeklődés alapján még nagyobb részvételre számítunk. A közösségünk egyik alapvető célja egymás motiválása, és ez működik is; a dolgozói mozgásprogram keretében már több mint ezerhétszázan mozognak rendszeresen. Emellett sikerült elérnünk, hogy a szabadidősport a többi szakosztály mellett stabil helyet kapjon. Jelenleg mintegy kétszáz tagunk van, de ambiciózus terveket fogalmaztunk meg: szeretnénk az ország legnagyobb szabadidősport-szakosztályává válni. Bár a dolgozói mozgásprogramok és a különböző események sok energiát igényelnek, így kevesebb idő jutott a szervezeti fejlesztésre, a jövőt illetően bizakodóak vagyunk. Egyre több olyan programot kínálunk – elsősorban egyetemi dolgozóknak és szakosztálytagoknak –, amelyek már most is nagy érdeklődés mellett zajlanak. Ilyen például a heti rendszerességű jóga, amelyen több mint százán vesznek részt, vagy a székjóga, amely egy különleges munkahelyi kezdeményezésként indult, és amelynek megszervezését is felvállaltuk. Úgy látjuk, jelenleg egy intenzív növekedési pályán haladunk – fogalmazott a szakosztályvezető.

## Nem csak fűs sport: erősödik a lányok jelenléte a jégkorongban

Matkó Zsolttal, a Debreceni Hoki Klub jégkorongozóinak tanfolyam-koordinátorával és edzőjével bőven akadt téma, hiszen a hoki minden évben nagy népszerűségnek örvend a gyerekek körében.

– Most is rengeteg az érdeklődő, így a szokottnál nagyobb területet kaptunk, jövőre igyekezünk ezt még jobban kihasználni. A szakosztályunk számára nem ez a legmegfelelőbb időpont a tagtoborzásra, hiszen lassan véget ér a szezon, ennek ellenére az elmúlt években többen is csatlakoztak hozzánk szeptemberben a



családi napon szerzett élményeik hatására. Jó hír, hogy fiúk és lányok egyaránt kipróbálják a sportágat, ráadásul egyre több a lány a jégkorongban, nálunk az U10-es korosztályban ötvennégy gyerekből tizenegy lány van. A klubunk az utánpótlás terén országos szinten is jól áll, a tanfolyammal, valamint az óvodai és iskolai foglalkozásokkal több mint ezernégyezer gyereket mozgattunk meg ebben a szezonban. Ekkora bázisból már lehet építkezni, és több mint negyvenen csatlakoztak is a szakosztályhoz – értékelt a szakember.

### Nemzetközi csapat, nyitott közösség a rögbiseknél

A rögbisek standja főleg a fiúk körében volt népszerű, a szakosztály képviselői apróságokkal készültek az érdeklődőknek.

– A gyerekeknek nagyon tetszik a labdadobás, ajándékot kapnak, ha sikerül átdobniuk a karikán a labdát. A feladat elég nehéz, ennek ellenére sok gyereknek sikerült teljesíteni. Akadtak, akik érdeklődtek az utánpótlás iránt, egyelőre csak felnőtt csapatunk van, de tervezzük a fiatalabb korosztály bevonását a szakosztályba. Én tízévesen kezdtem rögbizni, szerintem ez ideális életkor lehet a sportág kipróbálására – mondta Kardos Levente. – A felnőtt csapatban nagyjából harmincan vagyunk, a csapatagok döntő többsége külföldi hallgató, így lehetőségünk nyílik a sport mellett más nemzetek kultúráját is megismerni. Bármikor lehet csatlakozni hozzánk, szinte minden héten vannak új érdeklődők.

### Az amatőr darts felé tolódik az érdeklődés

A DEAC dartsosainak standjánál Kiss Imre szakosztályvezetővel beszélgettünk:

– Beltéri sportként a mostani szeles idő nem kedvez nekünk, de így is sok az érdeklődő gyerek. Egészen kicsik is szeretnének dobálni, így mindig kitalálunk valami könnyítést, lejjebb tesszük a táblát vagy közelebb állhatnak hozzá, hogy sikerélményük legyen. Úgy látom, más standoknál is sok az érdeklődő, nemrég beszéltem egy szülővel, azt mondta, ők kirándulást terveztek mára, de a gyerekek a családi napot választották – mondta a szakosztályvezető, miközben a dartstáblák előtt kígyózó gyereksort figyeltük.

– Sok gyereket érdekel a sportágunk, és több szülő mesélt, hogy nekik is van otthon tábla, így ismét arra a következtetésre jutottunk, hogy ki kell találnunk valamit, mert úgy tűnik, hogy az amatőr dartsra nagyobb a kereslet, mint a versenysportra. Ugyanakkor a labdarúgó-szakosztály képviselőjével épp arról

beszélgettem, hogy bizonyos sportok üzöi, akik már rendelkeznek megfelelő mozgáskoordinációval, ügyesebbek a dartsban is. Magában a darts nem megfelelő, mert egyoldalúan terhel, emiatt javasoljuk a kiegészítő sportágakat – mondta Imre, aki arról is beszámolt, hogy ilyen téren a sportág szemlélete is változik.

– Bár a televízióban még gyakran nem a klasszikus értelemben vett sportos alkatú játékosokat látjuk, egyre inkább úgy tűnik, hogy az egészséges életmódra váltók lesznek sikeresebbek. Ezt a folyamatot erősíti, hogy a sportág vezetése teljes alkoholtilalmat vezetett be, nálunk ez mindig is így volt, és most már Ausztriában is szondáztatnak a versenyek előtt.

### Játékosan a lovaglás világában

Katona Sára lovasedző társaival együtt terelgette a gyerekeket a különböző feladatok között, a gyerekek felnyergelt hordón lovagolhattak, kipróbálhatták a kihelyezett hobby horse-okat, a patkódobást, valamint különböző lovas felszereléseket ismerhettek meg.

– Sajnos a nagyon nagy tömeg miatt nem tudunk lovat hozni a családi napra, de úgy látom, a gyerekek élvezik a feladatokat, eddig a patkódobás a legnépszerűbb. Szalagokat is hoztunk magunkkal, amiket a versenyek során nyertek a lovaink, ezeket is sokan megcsodálják. Nagy a zsongás a standunknál, vannak komolyabb érdeklődők a lovastáborra és a lovas képzésre egyaránt. Egyelőre inkább a lányok érdeklődnek nálunk is, de nagy örömünkre néhány fiú is komolyabb érdeklődést mutatott – mondta Sára, aki hozzátette: ötéves kortól lehet jelentkezni hozzájuk lovas oktatásra, a jelentkezők pedig minden esetben egy szintfelmérővel kezdenek.

### Lelkes vívókból sosem elég

Osváth Richárd paralimpiai ezüst- és bronzérmes vívó a DEAC standjánál éppen a gyerekek reflexeit tesztelte két vívókesztyű segítségével, így csak néhány pillanatra állítottuk meg.

– Örülök, hogy sok gyerek megáll nálunk, mindig igyekszünk új feladatokkal készülni a családi napra, és úgy látom, ez most is bevált. Nagyon sokan úgy jönnek ide, hogy már sportolnak valamit, de érdekli őket a vívás is, míg mások még keresik a nekik megfelelő sportágat. Szeretettel várunk mindenkit a Teknős Teniszközpont vívóedzéseire. Szerencsére sok gyerek van és nagy az utánpótlás-bázisunk, de lelkes vívókból sosem lehet elég.

Vona Lilla, fotó: China Tibor

# Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!

Kevés olyan városi hagyomány létezik Debrecenben, amely ennyire látványosan kötné össze a múltat és a jelent, mint a fürdőkultúra. A Nagyerdő árnyas fáin ma családok csúszdázni a strandon, fiatalok csobbannak az élménymedencékben, és turisták keresik a termálvíz nyugalmát – miközben sokan talán nem is tudják, hogy mindez egy kétszáz éves történet része. A debreceni fürdőkultúra idén 200 éve, 1826-ban indult útjára, amikor megnyitotta kapuit a város első fürdőháza a mai Régi Vigadó helyén. A kerek jubileum apropóján hoztunk öt érdekességet Debrecen kétszáz éves fürdőkultúrájából.

## 1. A Nagyerdő felfedezése és parkosítása

A 18. század végén a Nagyerdő még egészen más arcát mutatta, szinte érintetlen erdő volt a város szélén. A debreceni vezetők az 1800-as évek elején ismerték fel, hogy az erdő nemcsak faanyagforrás lehet, hanem a kikapcsolódás és a közösségi élet tere is, hiszen egyre több debreceni kereste fel pihenés és séta céljából a jó levegőt, árnyas Nagyerdőt. Az „öregtölgyes” – miután 1820-ra kiépült a várost és az erdőt összekötő közsétány, a mai Simonyi út – hamar a debreceniek kedvenc találkozóhelyévé vált. Egy korabeli beszámoló szerint az 1840-es években pünkösdi hétfőjén akár tízezres tömeg is összegyűlt a fák alatt.

Ebben az időszakban a Nagyerdő egyre inkább városi parkká alakult. A villamos elődje már az 1880-as években közlekedett a Nagyerdőig, nyáron nyitott kocsikkal szállítva a kirándulókat. A környéken patinás nyári villák, zenepavilonok és vendéglők épültek, a legendás Dobos-pavilon pedig, ami a mai Békás-tavi játszótér helyén állt egykor, hosszú időre a debreceni nyári társasági élet központjává vált.



## 2. A Nagyerdei Fürdőház története

A Nagyerdő első épülete a mai Régi Vigadó helyén épült Nagyerdei Fürdőház volt. Megvalósítása a maga korában kifejezetten nagyszabású vállalkozásnak számított. A munkára az Egerből Debrecenbe költözött Povolny Ferenc kőművesmester vállalkozott, aki embereivel 1824 és 1826 között építette fel a klasszicista fürdőházat. A hegyaljai terméskő alapra debreceni téglából emelt épület egyszerre szolgálta a tisztálkodást, a társasági életet és a szórakozást. A fürdőszobákban fakádak álltak, a vizet rézkatlanokban melegítették, a központi térben pedig táncterem működött.

A Régi Vigadó ma is őrzi ennek a korszaknak a hangulatát. A klasszicista homlokzat és a timpanonban elhelyezett városcímer nemcsak építészeti emlék, hanem annak bizonyítéka is, hogy Debrecen már kétszáz éve felismerte: a közösségi élethez szükség van olyan helyekre, ahol az emberek találkozhatnak, kapcsolódhatnak és feltöltődhetnek.

## 3. A termálvíz felfedezése és a modern strandkultúra kialakulása

A debreceni fürdőkultúra történetének egyik legfontosabb fordulópontja a 20. század elején érkezett el. Pávai Vajna Ferenc geológus eredetileg földgáz és kőolaj után kutatott az Alföldön, ám kutatásai során 65 fokos termálvizet talált. Ez a felfedezés alapjaiban változtatta meg Debrecen jövőjét. A termálvízre építve 1932-ben megnyílt a Nagyerdei Strandfürdő, amely már modern értelemben vett fürdőkomplexumnak számított. Egy évvel később átadták Debrecen első fedett uszodáját, és 1933-ban megnyitott a Kassai úton a Szabadság Fürdő, ami egészen a kétezres évekig működött, amikor a helyén 2002-ben felépült a Főnix Csarnok.





Ettől kezdve a város nemcsak regionális központként, hanem fürdővárosként is egyre ismertebbé vált.

#### 4. Eltűnt és legendás debreceni fürdők nyomában

A Nagyerdei Fürdőház és a Nagyerdei Strandfürdő megnyitása között más fürdőzési lehetőségek is várták a debrecenieket. Telegdi Kovács László debreceni vállalkozó 1876-ban nyitott meg egy tófürdőt a nagyközönség számára szepesi tanyáján (a mai Perényi Pár Salakmotor Stadion környéke), amihez fürdőszobák, vendéglő és táncterem is tartozott. A Telegdi-fürdő sorsát az pecsételte meg, hogy 1888-ban Szikszay Gyula földbirtokos és nagyvállalkozó felépítette a Margit-fürdőt a mai Füredi úton, ahol nemcsak egy patinás épület és egy csodás mediterrán park, de gyakorlatilag minden olyan szolgáltatás is várta a vendégeket, ami egy mai, modern fürdőközpontban elvárható: voltak többek között különféle medencék, orvosi rendelők és szépsézetési kezelések.

Népszerű volt az 1900-as évek első évtizedeiben működő Vértessy-strand is, amit az 1903-ban nyitott Balogh és Vértessy Téglagyár kubikgödreiből hoztak létre a mai Tégláskert területén. Ez volt Debrecen első szabad strandja, ahol kabinsor, öltöző, stég, trambulín, tornaszerek, csónakok, zenepavilon és büfé is várta a vendégeket.

A második világháború és a 20. század viharos évtizedei természetesen a debreceni fürdőkultúrát sem kímélték. Több régi fürdő eltűnt, épületek pusztultak el vagy kaptak új funkciót. A Nagyerdő azonban továbbra is megőrizte különleges szerepét. A szocializmus idején a strand a nyári szabadság egyik legfontosabb helyszínévé lett: generációk tanultak itt úszni, itt ettek először lángost fürdés után, és itt éltek át a nyári vakáció legemlékezetesebb napjait.

#### 5. Az Aquaticum és a 21. századi fürdőkultúra

A rendszerváltás után új korszak kezdődött a fürdő történetében. A Nagyerdei fürdőkomplexum folyamatos fejlesztésekkel bővült: megnyílt a gyógyászati részleg, a termálszálló, majd az élményfürdő. Az Aquaticum mára nemcsak Debrecen egyik legismertebb turisztikai márkája, hanem olyan találkozási pont is, amely egyszerre szól a helyieknek és turistáknak, kisgyermekes családoknak és nyugdíjasoknak egyaránt. A 2021-ben megújult strand már teljesen új élményt kínál: modern medencék, óriás-csúszdák, zöld növényfalak és futurisztikus látványvilág várja a látogatókat.

Ha jobban belegondolunk, a lényeg most is ugyanaz, mint 1826-ban volt. A fürdő ma is közösségi tér. Hely, ahol emberek találkoznak, beszélgetnek, feltöltődnek, vagy egyszerűen csak



kiszakadnak a hétköznapokból. Közben pedig ott húzódik a háttérben a történelem: ugyanazon az erdei úton sétálunk, ahol egykor konflisok zötyögtek a pünkösdi multságokra; ugyanazon a környéken találkozunk barátainkkal, ahol régen katonazenekarok szórakoztatták a népet; és ugyanabban a vízben pihenünk, amelynek felfedezése egy egész város fejlődését alakította át.

A debreceni fürdőkultúra kétszáz éve tehát nem csupán helytörténeti érdekesség. Sokkal inkább annak bizonyítéka, hogy egy város identitását nemcsak az épületek és az utcák formálják, hanem azok a közösségi élmények is, amelyeket generációk adnak tovább egymásnak. Debrecen számára pedig a Nagyerdő és a fürdőkultúra pontosan ilyen örökség.

*Erdei Nóra, fotó: Fortepan, MaNDA, Aquaticum Debrecen SPA, saját archívum*



## A kaspón kívül – Magyarország vadon élő orchideái

Aki Magyarországon orchideákat emleget, a legtöbbeknek rögtön a klasszikus virágbolti lepkeorchideák jutnak eszébe, azonban a Kárpát-medence mozaikos tájai meglepően fajgazdag vadon élő orchideavilágot rejtenek. A hazai szakirodalom legátfogóbb, terepre szánt összegzése – a Magyarország orchideái és a Magyarország orchideáinak atlasza – 71 vadon élő fajt tárgyalnak, emellett több alfajt és sok, természetes kereszteződésből származó hibridet is leírnak. Ez a szám azt jelzi, hogy még a mérsékelt övben is igen sokféle adottsággal rendelkező élőhelyek fordulnak elő, amelyeket ezek a növények örömmel elfoglalnak.

A Magyarországon előforduló orchideák magas fajszáma sokféle környezeti feltételhez való alkalmazkodásra enged következtetni. Ennek okán találkozhatunk velük üde réteken és lápréteken, források környékén, patak völgyek párás élőhelyein, ugyanakkor száraz, meszes vagy dolomitos sziklagyepekben, lejtősztyepekben vagy akár homoki gyepekben is. Sok faj erdőben él, de többnyire nem a legsötétebb, zárt állományok mélyén: inkább ritkásabb tölgyesekben, nyarasokban, bükkösök szélén, tisztásokon, erdőszegélyekben, cserjések és gyepek találkozásánál, ahol a tavaszi fény és a talajnedvesség együtt ad kedvező mikroklímát. Az állományok gyakran „mikromozaikokhoz” kötődnek: néhány méteren belül is más lehet a talaj vízállása, humusztartalma vagy kémhatása, ezért a virágzó tövek száma látványosan ingadozhat évek között, sőt a virágzó foltok elhelyezkedése is eltolódhat.

Sérülékenységük egyik kulcsa, hogy a sikerük nemcsak a látható hajtásokon múlik. Az orchideák magvai rendkívül aprók, tartalék tápanyaguk igen csekély mennyiségben van jelen, ezért csírázásukhoz és korai fejlődésükhöz speciális talajlakó gombákkal kell „összetalálkozniuk”, mikorrhiza-kapcsolatot kialakítaniuk. Amennyiben vízháztartás megváltozik, a talajt bolygatják, vagy a termőhely feldúsul tápanyagokkal, könnyen sérülhet ez a rejtett hálózat, melynek hatása csak később, a virágzó egyedek számának csökkenésében válik látványossá. A beporzás is szűk keresztmetszet lehet: több hazai faj a rovarvilág viszonylag stabil jelenlétére „számít”, így a beporzók fogyása vagy a virágzás és a rovaraktivitás időbeli elcsúszása a szaporodás sikerét rontja.

A természetvédelmi helyzetüket leginkább az élőhelyek átalakulása és a tájhasználat változása teszi törékennyé. A vizes élőhelyek lecsapolása és a táji léptékű szárazodás a lápi fajokat

szorítja háttérbe; a kaszálólőrtek felhagyása után a gyepek avarosodnak, majd cserjésednek, és eltűnik az a nyílt szerkezet, amely szintén sok orchidea fennmaradását veszélyezteti. Ugyanakkor az intenzív kezelés sem megoldás: a túl korai vagy túl gyakori kaszálás közvetlenül „lenullázhatja” az adott évi virágzást, a nagy gépek, valamint a legelő állatok túltartása



taposásos károkat okozhat, szétzilálhatja a talajt és a finom mikroélőhelyeket. A hagyományos, kíméletes kaszálás vagy az észszerű legeltetés számos gyepi faj számára a túlélés feltétele. Nem látványos, de döntő jelentőségű, építő jellegű beavatkozás.

Érdekes módon néhány orchidea nem kizárólag „ősi” termőhelyeken bukkan fel. Nyárfaultetvényekben, felhagyott bányagödörökben, ritkás fás legelőkön is kialakulhatnak átmenetileg kedvező foltok, ha a fény, a talajnedvesség és a bolygatás mértéke megfelelő. Ezek a másodlagos élőhelyek viszont kiszámíthatatlan menedékek: egy kezelési váltás, vegyszerezés, túl gyakori nyírás, vagy épp a teljes felhagyás és gyors cserjésedés néhány év alatt lenullázhatja a virágzó töveket.

Mindezeket súlyosbítja, hogy a fajkészlet sem érintetlen: a hazai orchideák közül már több faj és egy alfaj kipusztult az országból. Ez intő jel: ahol egy orchidea eltűnik, ott sokszor egy teljes, összetett élőhelymozaik gyengül meg. Nem véletlen, hogy Magyarországon minden orchidea védett vagy fokozottan védett, és a közvetlen bolygatása, letaposása, gyűjtése szigorúan tilos. A jó hír viszont az, hogy a védelem „kulcsa” többnyire nem titokzatos: vízmegtartás a megfelelő helyeken, a rétek és erdőszegélyek szelőd, jól időzített kezelése, a tápanyagterhelés mérséklése, és természetjáróként a felelős jelenlét. Ha ezek megvannak, az orchideák nemcsak túlélnek, hanem minden tavasszal és kora nyáron újra megmutatják, mennyire finomhangolt rendszer a magyar táj.

A képen látható: Janka-sallangvirág (*Himantoglossum jankae*)

A képet készítette: Radnai Míra Júlia

Írta: RADNAI MÍRA JÚLIA bizottsági tag

## Méhlegelő kisokos

A beporzó rovarok, köztük a méhek, nap mint nap hozzájárulnak a növények beporzásához, amely nélkül nem tudna megteremni sok virág, gyümölcs, zöldség és természetesen növény sem. Az általuk kialakult virágokkal és gyümölcsösökkel hozzájárulnak a természet sokszínűségéhez, valamint az egészséges ökoszisztémához. A beporzott növények ugyanis oxigént termelnek és megkötik a szén-dioxidot, ezzel élőhelyet adva más élőlényeknek. Nélkülük jelentős veszélybe kerülne számos faj biodiverzitása, ugyanis ha eltűnnek a beporzók, csökken a növényfajok száma, így kevesebb élőhely és táplálék jut más állatoknak, ez pedig láncreakciót indíthat el az egész ökoszisztémában. Mindemellett ételmiszerkészletünk és ezáltal az egész életünk alapját is ők adják, minél kevesebb a beporzók száma, annál inkább csökken a termés is, így nőhetnek a termelési költségek, valamint drágulhatnak az ételmiszerek.

Az utóbbi években azonban egyre többet hallani arról, hogy ezen rovarok száma csökken. A méhlegelő kialakítása egy egyszerű és hatékony megoldás a helyzet javítására. A méhlegelő olyan, jellemzően mesterségesen kialakított természeti terület, amely élőhelyet, illetve ideális mennyiségű táplálékforrást biztosít a fellelhető növények sok nektár-, valamint virágportermelésének köszönhetően a méhek és más beporzó rovarok, például a poszméhek, a lepkék és a zengőlegyek számára. Bárki tud létesíteni ilyet, akár te is, ha a kerted egy kis részét meghagyod és nem nyírod le, de természetesen kert nélkül is megvalósítható egy méhlegelő az ablakban egy balkonládával. A legjobb, ha minél több, változatos, őshonos, virágzó növényekből áll, melyek nektárt és pollent tartalmaznak. Közösségi szinten parkok is szabadon hagynak kisebb területeket a vadnövények számára, emellett több nyugat-európai országban is egyre népszerűbbé vált, hogy a buszmegállók tetejét egy gyepnek terveznek meg, melyre több vadvirágot is telepítenek. Ezek a buszmegállók gyakran napelemes világítással és fenntartható anyagokkal készülnek, ezzel támogatva a zöldenergiát és javítva a városi levegő minőségét. A speciális zöldtetők elnyelik az esővizet, csökkentik az árvizek kockázatát, és segítenek hűteni a várost, ami olyan országoknak is segített, mint az Egyesült Királyság vagy Hollandia.

Léteznek egyéves, többéves, valamint állandóan termő méhlegelők is. Az egyéves termő méhlegelőket minden évben újra kell vetni, mivel csak egy takarmányozási szezonon keresztül virágoznak az ott természetesen növények, úgymint az egynyári lóherék, vadvirágok és dísznövények. A többéves termő méhlegelők több éven át kivirágzó növényekkel, fászszerűekkel és bokrokkal rendelkeznek, így sokkal kiszámíthatóbbak virágzás tekintetében. Az állandó termő méhlegelők pedig akár 30 évig is képesek stabilan működni virágzó fákkal, bokrokkal, cserjékkel és fászszerű vagy áttelelő növényekkel.

A legjobb megoldás, ha őshonos vadvirágok keverékét alkalmazzuk egy ilyen legelőhöz, mivel jól alkalmazkodnak a helyi körülményekhez, és a rovarok is ismerik őket. Ilyen növény például a levendula, a pitypang, a zsálya, a százsorszép és a herefélék. Amennyiben viszont nem szeretnénk virágmagokat



vetni, a természetre is hagyhatjuk a fajok kialakulását talajelőkészítés után.

Hogyan és mikor érdemes méhlegelőt kialakítani? A vetést általában március végén-április elején szokták végezni, de ha hidegebb az idő tavasszal, ez csúszhat. Fontos, hogy tavasztól őszig mindig legyen valami, ami virágzik. A másik



alkalmas időpont általában augusztus vége-szeptember eleje. Ha van kertünk, válasszunk benne egy természetes részt, melyet előkészítünk. Törjük fel az átalakításra szánt földterületet ásóval, tisztítsuk meg a földet a növényi maradványoktól gereblyével, öntözzük meg a meglazított földet, majd szórjunk a felszínére virágmagokat, ezt követően hengerrel, kapafejvel, de akár taposva is, belenyomhatjuk a magokat a földbe, majd öntözzük meg még egyszer a magokat alaposan! Törekedjünk arra, hogy minél természetesebb közeget alakítsunk ki, kerüljük a vegyszerek használatát, valamint ne nyírjuk túl gyakran a fűvet – évente 1-2 alkalom elegendő rá.

A növényeken kívül rengeteg állatban is gyönyörködhetünk, ha méhlegelőt telepítünk környezetünkbe, annak élőhelybiztosítása és táplálékforrásai okán. Méhlegelőt te is létesíthetsz, ha teheted, ne hagyd ki! Egy kis virágos terület is életet hozhat a kertünkbe, valamint a természetbe is.

A képek forrása:

<https://stihlnemzedek.hu/assets/uploaded-images/articles/user-uploads/2023-04-15/shutterstock-1498328258jpg.jpg>

<https://static1.squarespace.com/static/54fbb611e4b0d7c1e151d22a/t/5f377c03acc4a17e49be5632/1597471760381/honeybeeonflower2.jpg?format=1500w>

jpg?format=1500w

Írta: HAJDU BETTINA bizottsági tag

## FAL verse:

### Asszonnyal beszél

Jézus leült Jákob trafikja mellett Samáriában, de a trafik zárva volt. Elküldte tanítványait a közeli városba, hogy hozzanak cigarettát. Míg tanítványai oda voltak, jött a samáriai trafikos asszony, hogy kinyisson. Adj cigarettát, mondta Jézus. A samáriai asszony adott neki. Jézus tüzet is kért, rágyújtott, kifújta a füstöt. Aki ezt a cigarettát elszívja, valamennyi idő múlva újra rágyújtana, de én olyan cigarettát mutatok neked, hogy aki abból szív, többé soha rá nem gyújt, mondta Jézus az asszonynak. Honnan volna cigarettád, hiszen tüzed sincs, kérdezte az asszony Jézustól.

Közben visszaérkeztek tanítványai a városból. Hoztunk cigarettát, mondták. Csodálkoztak, hogy asszonnyal beszél, de nem kérdezték, miért beszélsz asszonnyal. Van cigarettám, mondta nekik Jézus. A tanítványok látták az eltaposott csikket a homokban. Honnan van cigarettád, kérdezték. Menj, hozd ide a férjedet, mondta Jézus az asszonynak. Nincs férjem, mondta az asszony. Jól mondtad, nincs férjem, mert volt öt férjed, de aki most van, nem férjed, mondta Jézus az asszonynak. Azzal lehajolt, és ujjával írni kezdett a homokba. Az asszony fölszedte a csikket. Tanítványai rágyújtottak. Sötét éjszaka volt.



*A Béres-birtok Erdőbényén – Ölveti László felvétele*

**Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a [szepszelet@gmail.com](mailto:szepszelet@gmail.com)-ra vagy a szerkesztőség címére!**

# Olasz szakról a színház világába

## Interjú Molnár Petra rendezőasszisztenssel

**Molnár Petra tavaly végzett a DE BTK olasz szakán, majd szinte egyből a debreceni Vojtina Bábszínház rendezőasszisztensi székében találta magát. Egyetemi éveiről és némileg rendhagyónak mondható pályakezdéséről kérdeztük.**

– *Olasz szakon végeztél, most mégis a Vojtina Bábszínház rendezőasszisztenseként dolgozol. Mesélnél arról, hogy hogyan kerültél a színház világába?*

MP: – Nem színházi pályára készültem, amikor jelentkeztem az egyetem olasz szakára, mégis a legjobban a tanulmányaim alatt mutatkozott meg a színház iránt érzett szeretetem. A tanulmányaim mellett hobbi szinten szavaltam és énekeltem különböző városi és egyetemi rendezvényeken, illetve játszottam az Okuláré felolvasó színházban és a Deathtrap c. egyetemi darabban. Már ezt megelőzően, gyerekkoromban is előszeretettel vettem részt színpadi produkciókban a szülővárosomban, például énekkarral, színjátszó szakkörrel való fellépésekben, vagy iskolai szinten. A diplomát a kezembe véve papíron megvolt az irány, valahogy mégsem láttam magam előtt az egyértelmű utat. A nagybetűs élet kapujában az olasz és a színház kavargott bennem mint két lehetséges út, és igazából ekkor jött a váratlan lehetőség, hogy a Vojtinában rendezőasszisztens lehessenek.

– *Mesélj egy kicsit a vojtinás munkádról, milyen előadásokon dolgoztál eddig, és milyen tapasztalataid vannak?*

MP: – December végén, még az évadzáró előtt ismerkedtem meg a társulattal, és január elején, egy gyűlés után a vezetőséggel átsétáltunk a Kossuth utcai épületbe, hogy megkezdjük a Vitéz László és a Halál hét leckéje (dramaturg: Nagy Orsolya, rendező: Veres András) olvasópróbáját. Ott találkoztam először az íróval és a rendezővel. A színészek és a rendező már aznap elkezdték összerakni a bábjátékot, bennem pedig valójában akkor tudatosult, hogy milyen részletességgel kell kidolgozni a koreográfiát. A szövegek könyvnek minden oldalát teleírtam, még a legapróbb elemekkel is, közben súgtam a színészeknek a szöveget. A teleírt lapokat látva elégedettség fogott el, főleg a későbbi próbákon, amikor hasznát vettük ezeknek a jegyzeteknek. Akkoriban még



a paraván és a bábok is nagyon kezdetlegesek voltak, sok kellékünk még nem is készült el, úgyhogy a próbák után mindig visszavittem a bábokat a műhelybe. Így, apránként készült el a díszlet a premierig. Emellett interjúkat (pl. a Hónap bábja) és fotózásokat egyeztettem a szervezéssel, beszámolókat készítettem a próbafolyamat bármely történéseiről, amelyekről munkarendi gyűléseken számoltam be. A premier után ügyeltem a Vitéz László előadásokat, azóta pedig amibe csak lehetett, beletanultam. Ezekhez tartozik a nézőtéri ügyelés, a gyerekek ültetése, vagy az infópult. A napokban újra elővettük a Nincs mese! c. darabot (rendező: Maróthy Anna Zorka), amelyet egy napig próbáltunk a színészekkel, de legközelebb már csak a következő évadban fogok asszisztálni.

– *Nem csupán olaszul, de angolul is kiválóan beszélsz, sőt, angol nyelven is adtál elő az egyetem alatt.*

MP: – Igen, a darab címe Deathtrap volt, végzős voltam amikor ez lezajlott. Azelőtt még sosem játszottam angol nyelven, és bevallom, mivel hozzá voltam szokva a mindennapos olaszhoz, eleinte nem is ment az angol kommunikáció olyan gördülékenyen a külföldi szí-



nésztársaimmal, mint szerettem volna. A próbáknak köszönhetően nagyon hamar belejöttem, és nagyon jó közösség kerekedett belőle. A darab megjárta Veszprémet a Drama in Veszprém c. eseményen, és az egyetem amfiteátrumában is előadtuk. Nagyon hiányzik az az időszak, remek ritmust adott a mindennapjaimnak, imádtam a társaimmal dolgozni, és magát a színészkedést is. Remélem, hogy valamikor a jövőben még visszatérhetünk hozzá.

– *Azért, gondolom, az olasz nyelvhez és kultúrához fűződő viszonyod is megmarad. Mi a legemlékezetesebb élményed ehhez kapcsolódóan, és tervezed-e, hogy visszatérsz kicsit az olasz tanulmányaidhoz?*

MP: – Igen, bár már sajnos nincs annyi lehetőségem a nyelvet használni. A szokásos módokon próbálom szinten tartani a tudásomat; amennyit csak lehet, olaszul olvasok, filmeket vagy sorozatokat nézek, zenét hallgatok, és persze az olasz barátaimmal is szoktam beszélgetni. Amikor a tanulmányaimmal kapcsolatos legkedvesebb emlékeket idézem fel, egyből a Szicíliában töltött három nyár jut eszembe, amikor szakmai gyakorlatra utaztam ki. Az egyetemi tanulásról is szoktam nosztalgiázni, olykor hiányzik a projektmunkákkal járó felkészülés pezsgése, a kutatómunka, amelyet végül nem csak prezentációkba fektettünk bele a szaktársaimmal, hanem podcastekbe, vagy akár a szakdolgozatainkba. Én az enyémet a szicíliai énekesnőről, Rosa Balistreriről írtam. Nagyon hálásan gondolok vissza erre a munkára, mivel nemcsak a hely kedves számomra, hanem az ő zenéje, énekhangja és kitartása. Ha arra gondolok, hogy valamikor visszatérek a tanulmányaimhoz, mindezek mellett az is motivál, hogy újra hallhassam a lektor, Luca Balduccio által nekem adott becenevet, a Petruzzát. Pillanatnyilag nagyon elégedett vagyok a jelenlegi élethelyzetemmel, de el kell ismernem, hogy az olasz nélkül nem teljes. Egyszer mindenképp visszatérek az egyetemre.

*Lakó Zsigmond, DE-BTK Művészeti Központ*



**ESPLORANDO  
L'ITALIA**

Università di Debrecen

# Kilépő

**A DE Bölcsészettudományi Karának, kommunikáció- és médiatudomány tanszéke hagyományaihoz híven a tavaszi félévben is megrendezte a másodévesek szervezésével a szakhetet.**

A programsorozat április 27-én egy rendhagyó filmvetítéssel egybekötött beszélgetésre invitálta a hallgatókat az Apollo Moziba. Az est folyamán a Kilépő című rövidfilmet tekinthették meg az érdeklődők, majd egy kötetlen beszélgetésen vehettek részt Varga Gáborral, a film rendezőjével és Juhász Vince főszereplővel.

A történet a '90-es évek dunaszerdahelyi maffiavilágában játszódik. A film elején sivár utcákat, kocsmákat és lepukkant környezetet látunk. A helyszínek nyomasztóak: régi panelházak, félhomályos bárók, üres utcák. Ezek rögtön megteremtik azt az érzést, hogy ebben a világban a félelem mindennapos. Itt ismerjük meg Vincét, a fiatal fiút, aki kisebb bűnözőként már kapcsolatban áll a helyi alvilággal. Látszik rajta, hogy még nem teljesen romlott meg, de próbál megfelelni környezetének. A többi jelenet egy maffiafőnök által működtetett klubban játszódik, ahol a főszereplő volt barátnője, Nóra is tartózkodik aznap este.

Vince rosszul teljesíti a rábízott feladatot, de a maffiavezér ad neki esélyt a javításra, bizonyos kilépőt kell összeszednie mindenkitől aki a klubban bulizik aznap este, így pótolva a kiesést. A díj beszédese közben verekedés alakul ki de ahelyett hogy az alvilág oldalán harcolna, azon van, hogy barátnőjét menekítse ki a szorult helyzetből, de elkapják őket. Ezután a záró jelenetben Vince végleg elárulja a maffiát, fegyvert fog társára, hogy megmentse Nórát.

Varga Gábor rendező a beszélgetés során elárulta, hogy mindig is akart egy táncfilmet csinálni – hiszen technikailag rendkívül nehéz műfajról beszélünk, és a Kilépő filmben is a táncjelenetek forgatása volt számára a legnehezebb – és mindig is érdekelte a felvidéki alvilág, hiszen ezeket a bűnszövetkezeteket a 2000-es évek végén, 2010-es évek elején számolták fel, tehát mondhatni, friss a téma. Szerette volna átadni annak a világnak az érzetét, amelyben kénytelenek voltak kitarítani a felvidéki emberek.

A bő 21 perces rövidfilm idén februárjában debütált a 45. Magyar Filmszemlén. A filmet a kritikusok és a szakma is elismeréssel fogadta, különösen a hitelessége és a technikai megoldásai miatt. A hitelesség a nyelvi világban mutatkozik meg, amelyet a dunaszerdahelyi tájszólásszakértővel végzett alapos munka alapozta meg a magyar színészek számára.



A beszélgetés során Juhász Vince kiemelte, hogy sok energiát és időt fektettek bele abba, hogy a korabeli gengsztervilág nyelvezetét és pontos kiejtését használják. Varga Gábor felvidéki származása miatt is különösen fontos volt neki, hogy minél autentikusabb legyen az alkotása és hűen mutassa be az akkori dunaszerdahelyi állapotokat. Hozzátette, hogy a háromnapos forgatás során sokszor odamentek hozzájuk az idős emberek, sztorikat meséltek, sokszor azon vitakoztak, hogy a filmben megjelenő maffiavezér melyik valódi gengszterre hasonlítot. Varga Gábor viszont elárulta, hogy nem egy létező ember pontos mása a karaktere, hanem több hírhedt bandavezér egyvelege. Juhász Vince számára pedig pont ezek a forgatáson történő sztorimesélések segítettek abban, hogy bele tudjon lépni az általa játszott karakter életébe.

A vendégek egy kis kulissza mögötti titkot is megosztottak a hallgatókkal, hiszen a filmben látható WC-t, amely az egyik jelenet helyszínéül szolgál – amikor Vince megpróbálja megszöktetni barátnőjét – Varga Gábor édesapja és a színészek segítségével építették fel, hiszen egyetlen olyan helyszínt sem találtak, ahol megfelelő volt a helyiség ablaka ehhez a jelenethez, így a keresgélés helyett építettek egy saját díszletet.

A 2026 elején bemutatott rövidfilm korai sikereinek és a rengeteg pozitív visszajelzésnek köszönhetően Varga Gábor már dolgozik a hosszú verzió, amelyben jelen pillanatban egy maffiózófeleség lesz a központi szereplő, tehát ugyanezt a témát egy más kontextusban igyekszik megragadni. De addig is rengeteg bemutató vetítés elé néz a Kilépő és a film stábjá, amelynek tehát egyik állomása az Apolló Mozi volt Debrecenben a DE BTK kommunikáció- és médiatudomány tanszék másodéves hallgatói szervezésében.

*Varga Dávid*

# Külföldi sztárvendég, telt házas éjszakák

Április 20–22. között zajlott a 31. Műszaki Sörsátor a Kassai úti campuson. A szervezők évről évre újítanak, miközben hozzák a kötelezőt: egy minifesztivált, melynek az egyetem bármely karáról érkező hallgatói részesei lehetnek.

A Műszaki Kar Hallgatói Önkormányzatának tagjai a jól bevált felálláson nem változtattak, így a hétfői nap folyamán lezajlott a főzőverseny, melynek ideje alatt a Szatmár Banda szolgáltatotta a talpalávalót. Az est a korábbi évekhez hasonlóan mulatós zenével telt, hiszen Tóth Bence és Zelenák Krisztiánt követően a tömeg Nótár Mary dallamaira szórakozhatott. A nap és a buli zárásaként Ciggi és Mr. Judge szolgáltatta a mainstream zenéket.

A keddi nap folyamán sor került a sörpongbajnokságra, mellyel egy időben chillezni vágyókkal telt meg a Vízipipa sarok. A Sörsátor második napján a techno dominált, s az est első fellépője egyenesen az Egyesült Királyságból érkezett a Kassai Campusra. Kate Moss brit származású lemezlovas mozgatta meg a hallgatókat, akiket Sterbinszky

x Mynea, a méltán híres Jauri, Bódig Péter és Gruber, valamint Dynastes sem hagyott pihenni.

A Sörsátor zárónapján érkezett a kocsmasportok ideje, így a versenyezni vágyók csocsóban, dartsban és pókerben is összemérhették tudásukat. Az esti buli a szókimondó szövegekről szólt, ugyanis a Lovarda színpadára érkezett Vini és Mikee Mykanic. Zárásként Koósz Milán és a Sörsátor állandó fellépője, Dj Sunny mozgatta meg a sátrazókat.

A három napig tartó esemény mindhárom estéjén lehetősége nyílt a hallgatóknak összekötni életüket társukkal, egészen a Sörsátor végéig, vagyis csütörtök hajnalig! A különféle versenyeken részt vevők értékes nyereményekben részesültek, így többen Campus- és Debrecen Drive-belépőben részesültek.

A Műszaki Sörsátort mind az őszi, mind a tavaszi félévben megrendezi az MK HÖK, és minden alkalommal tudnak újat mutatni. A rendezvény létjogosultságát jól mutatja, hogy annak „leggyengébb” napján is 1200 fő jelent meg a Kassai campuson. A szervezők tavalyi nagy dobását követően idén egy külföldi fellépővel rukkoltak elő, így kíváncsian várhatjuk, hogy mi a jövőbeli Sörsátorok nagy dobása

*P.M, fotó: Buzás Máté, Barabás Levente, Kovács Gergő, DEHDK PR és Sajtóiroda*



# Tavaszi végi élmények a Csokonaiiban

Májusban ismét egymást érik a jobbnál jobb színházi élmények! Musical, dráma és tánc – színes programkínálatunkban mind megtaláljátok a kedvenceiteket. Tartsatok velünk, pezsdítsük fel közösen a színházi évad utolsó heteit is!

## Mind the Body – BEMUTATÓ

2026. május 6. – Csokonai Fórum, Latinovits Zoltán Terem

Egyedülálló bemutató érkezik meg a Csokonai Fórum legnagyobb játszóhelyére: a Gradient Kortárs Balett Debrecen fiatal, nemzetközi táncművészekből álló csapata két egyrészes kortárs-tánc-produkciót hoz a közönségnek. Az előadás első része a *FAL* címet kapta, amelyet a csend, az átalakulás és a fizikai lét ciklusai formálnak. A második részt, amelynek a címe *ZAJ*, az elme lüktető, olykor kaotikus szövevénye határozza meg.



## Musical Klub

2026. május 29. 19:00 – Csokonai Fórum, Latinovits Zoltán Terem

Ismét Musical Klub Debrecenben!

A fergeteges márciusi alkalom után május 29-én újból a sokak által kedvelt zenés műfaj hazai legjobbjaival találkozhatnak az érdeklődők. A klub családias hangulatú, őszinte és felhőtlen szórakozást nyújt minden részt vevőnek, a művészeknek és a közönségnek is. A kötetlen beszélgetések mellett az élő zene is fontos szerepet kap.



## Giacomo Puccini: Pillangókisasszony

2026. május 13–15–21–23. 19:00 – Csokonai Teátrum

Áprilisi bemutatkozása után májusban négy alkalommal láthatjátok Puccini legendás operáját, a *Pillangókisasszonyt*! A fiatal japán gésa, Cso-cso-szán és B.F. Pinkerton amerikai tengerészhadnagy országhatárokon, sőt, földrészekeken átívelő, tradíciókat és szokásokat felülíró tragikus szerelmi története egy nagyszabású produkcióban elevenedik meg Debrecenben, a Kossuth-díjas Juronics Tamás rendezésében.

Puccini klasszikusa tökéletes lehetőség a műfajjal való ismerkedésre, de az opera szerelmeseinek is hatalmas élményt jelent!



## Molnár Ferenc: Az üvegcipő

2026. május 8–9. 19:00 – Csokonai Teátrum

Molnár Ferenc közönségkedvenc vígjátékát nagy sikerrel mutattuk be szeptemberben. Most újból a színpadon Göttinger Pál rendezése.

Irma, a cselédlány reménytelenül szerelmes a nála húsz évvel idősebb Sipos Lajos műbútorasztalosba. Történetük az egyik pillanatban rekeszizmainkat nem kímélve nevette meg, majd csal meghatózott könnyeket szemeinkre.

Az érzelmes történet egy lendületes, vicces és mindennél inkább szórakoztató produkcióban látható újra – minden, amiért érdemes színházba járni!



## Még több színházi élmény

Májusban olyan előadások is helyet kapnak a színpadon, mint a Hegedűs a háztetőn, A dzsungel könyve, a János vitéz és a Portugál című tragikomédia.



# A fast fashion gazdasági, társadalmi és környezeti hatásai

A divatipar a világ egyik leggyorsabban változó és legnagyobb hatású ágazata. Bár első ránézésre egyszerűnek, esztétikai értéket teremtő iparágak tűnik, működése a globális gazdaság egyik legkomplexebb rendszere, amelyben a fogyasztói trendek, a gyártási technológiák, a logisztika, a marketing és a társadalmi felelősségvállalás folyamatos kölcsönhatásban állnak egymással. A fast fashion, amely egy gyorsan változó, alacsony árú ruházati termékeket kínáló üzleti modell, az elmúlt két évtizedben domináns pozíciót szerzett, ugyanakkor egyre súlyosabb fenntarthatósági kérdéseket vet fel.

## Gazdasági hatások

A fast fashion főbb gazdasági hatásai közé tartozik a növekvő fogyasztás ösztönzése, a rövidebb termék-életciklusok miatti folyamatos kereslet, valamint a verseny erősödése, amely lefelé nyomja az árakat és a profitmargókat bizonyos piaci szereplők számára. A fogyasztók számára a modell előnye az alacsony ár és a gyorsan megjelenő trendekhez való hozzáférés, ami növeli

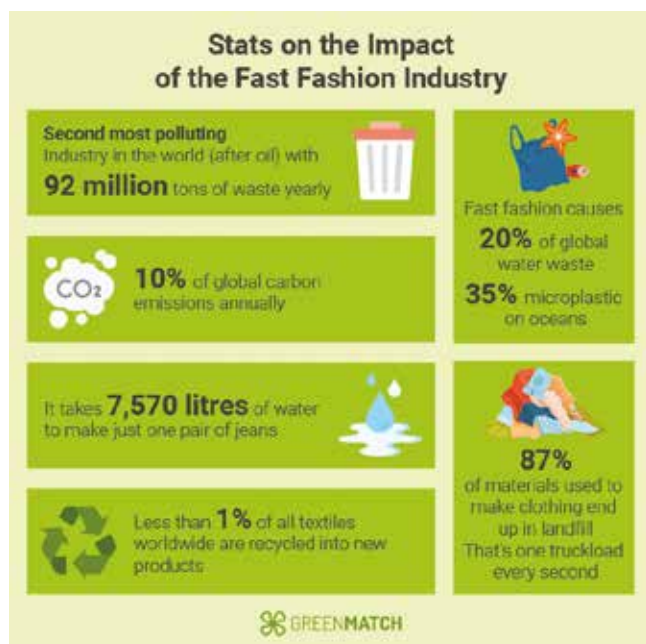
a vásárlói elégedettséget rövid távon. A vállalatok számára azonban a folyamatos megújulás beruházást igényel a gyors ellátási láncokban, logisztikában és készletkezelésben, ami rövid távon likviditási és működési kockázatokat jelenthet, de sikeres vállalatok (például Inditex) esetén nagy skáláhozadékkal és erős piaci részesedésnyeréssel járhat. Az Inditex 2024-es éves jelentése szerint a csoport nettó forgalma és eredményessége továbbra is erős maradt, miközben bővítették a kereskedelmi térfejlést és az online jelenlétet (Inditex, 2024).

A fast fashion globális gazdasági láncok kialakulásához vezetett. A ruhagyártás koncentrálódott az alacsony költségű országokban (pl. Bangladesh, Kína), ahol az alacsony munkabérek és a gyenge szabályozás ösztönözte a tömeggyártást. Ez rövid távon munkahelyeket teremt a gyártó országokban és exportbevételeket generál, de a hozzáadott érték nagy része a márkák és kiskereskedők országaiban realizálódik. Emellett a gyors piacra jutás igénye gyakran légi szállítást von maga után, ami növeli a logisztikai költségeket és a széndioxid-kibocsátást. A Reuters 2025-ös beszámolója rámutatott, hogy az Inditex szállítási emissziói 2024-ben emelkedtek a légifuvarozás növekedése miatt.

## Társadalmi hatások

A fast fashion egyik legsúlyosabb társadalmi következménye a munkaügyi visszaélések és a gyártási körülmények romlása lehet az ellátási lánc alsóbb szintjein. Az olcsó ruhák előállításának érdekében a beszállítók gyakran alkalmaznak alacsony béreket, túlórákat, hiányos munkabiztonságot és a jogi szabályozások kikerülését, különösen olyan régiókban, ahol a munkavédelmi és környezetvédelmi ellenőrzés gyenge. Az emberi egészséget érintő kockázatok, mint például vegyi anyagokkal való érintkezés a textilipar környezetében, további társadalmi problémákat vetnek fel: például a közelmúltban végzett vizsgálatok veszélyes per- és polifluorozált anyagokat (PFAS) mutattak ki banális környezetszennyezésként a textilipari zónák közelében Bangladesben. Ezek az eredmények felhívják a figyelmet az ellátási lánc szabályozásának és átláthatóságának szükségességére (The Guardian, 2024).

Ugyanakkor a fast fashion demokratizálta a divatot – megfizethetővé tette a trendeket széles fogyasztói rétegek számára, különösen a fiatalok körében. Ez kulturális hatásokkal is jár:



a gyors trendváltás felgyorsítja a divatfogyasztás ritmusát, és megváltoztatja a fogyasztói magatartást (több impulzusvásárlás, kevesebb tartós használat). Kutatások szerint az ifjúsági fogyasztás és a társadalmi normák befolyásolják a fast fashion iránti keresletet, ami hosszú távon fenntarthatatlan fogyasztási mintákat erősít.

### Környezeti hatások

A fast fashion jelentős környezeti lábnyommal rendelkezik: a divatipar a világ egyik legtöbb vizet fogyasztó és jelentős üvegházhatású gázkibocsátó iparága. A textilipar az üvegházhatású gázok mintegy 8%-áért felelős, és jelentős mennyiségű szennyvizet termel (kb. 20%), emellett a poliészter alapú ruházattól származó mikroplasztik-szennyezés is komoly probléma.

– A fast fashion iparág évente körülbelül 92 millió tonna hulladékért felelős.

– A fast fashionban használt anyagok több mint 60%-a nylon és poliészter, amelyek nem lebomlóak, és az óceánok mikroműanyag-szennyezésének 35%-át teszik ki.

– 2024-es adatok szerint egy átlagos amerikai évente körülbelül 68 ruhadarabot vásárol, szemben az 1980-as évek 12 darabjával.

– Az Egyesült Királyság vezeti az európai fast fashion piacot 57,53 milliárd fontos bevétellel, ezt követi Németország 48,42 milliárd fonttal. (Greenmatch, 2024).

A tudományos irodalom azt jelzi, hogy a fast fashion modell növeli a ruházat gyártásának és hulladéktermelésének mértékét, gyorsabban növelve az ökológiai nyomást, mint a hagyományos, lassabb tempójú divat (MDPI Water, 2022).

Az ellátási lánc számos pontján jelentkeznek környezeti kockázatok: a nyersanyag-előállítástól (pl. pamut termesztés vízigénye, vegyszerezés) a gyártásig (festés, fehérítés, vegyszerek), majd a fogyasztói mosásból eredő mikroplasztik-kibocsátásig. A gyártó országok folyói és talajai gyakran szennyeződnek textilfestékek és vegyi anyagok miatt, ami a helyi közösségek egészségét és megélhetését veszélyezteti. Több elemzés és átfogó áttekintés hangsúlyozza, hogy a textilipar vízhasználata és szennyezése globális probléma, amely azonnali beavatkozást igényel (MDPI Water, 2022; Centobelli et al. 2022).

### Az Inditex törekvései és kritikái

Az Inditex, mint a Zara anyavállalata, az egyik legismertebb szereplő, amely kommunikálja fenntarthatósági ambícióit: 2030-ra és 2040-re vállalt célokat (például 2040-es nettó zéró kibocsátás, 2030-ra preferált alacsony környezeti hatású anyagok használata). A vállalat több programot és befektetést jelentett be a környezetvédelem, az anyagok körkörössége és a megújuló energia hasznosítása érdekében. Inditex 2024-es jelentése és külön dokumentumai részletezik a klímaváltozási átmeneti tervet, kibocsátás-csökkentési célokat és a körkörös gazdaságra irányuló kezdeményezéseket (Inditex, 2024).

Ugyanakkor a vállalat gyakran kap kritikát a valódi hatás és az üzenet közötti szakadék miatt, a „greenwashing” vádja nem ismeretlen a nagy divatvállalatok esetében. Habár az Inditex jelentései ambiciózus célokat sorolnak fel, egyes vizsgálatok és híradások rámutattak konkrét problémákra, mint a szállítástól eredő kibocsátások növekedése egyes években, valamint arra, hogy a teljes ellátási lánc (scope 3) emisszióinak csökkentése különösen nagy kihívást jelent. 2024-ben az Inditex szállítási emissziói nőtték, ami rávilágít arra, hogy a vállalat erőfeszítései mellett is vannak visszalépések külső tényezők miatt (Reuters, 2025).



### Mit mond a szakirodalom?

A szakirodalom több irányból vizsgálja a fast fashion problémáját: környezeti elemzések (LCA – életciklus elemzések), társadalomtudományi kutatások (fogyasztói viselkedés, munkaügyi kapcsolatok) és gazdasági elemzések (az ellátási lánc hatékonysága, költségstruktúrák). Számos kutatás hangsúlyozza az integrált megközelítés szükségességét: egyszerre kell kezelni a fogyasztói magatartást, a vállalati stratégiákat és a szabályozói környezetet. Átfogó kutatások kimutatták, hogy a jelenlegi irodalom lefedi a környezeti kockázatokat (víz, CO<sub>2</sub>-kibocsátás, mikroműanyagok), de hiányosságok vannak a szabályozási hatékonyság és a felső vezetés valódi motivációjának empirikus vizsgálatában (Centobelli et al., 2022; Olivar Aponte, 2024).

### Mit lehet tenni?

A fast fashion negatív externáliáinak kezeléséhez többirányú beavatkozás szükséges:

- Vállalati szinten: valódi körkörös tervezés (tervezés a hosszú élettartamra, könnyen javítható ruhák, újrahasznosítható anyagok), a teljes ellátási lánc átláthatósága és ellenőrzése, a beszállítói normák betartatása, valamint a logisztika környezetbarát átalakítása. Az Inditex jó példákat mutat be bizonyos kezdeményezésekkel, de a teljes megoldáshoz folyamatos nyomon követés és külső verifikáció szükséges (Inditex, 2024).

- Szabályozói szinten: szigorúbb környezetvédelmi és vegyi anyag-szabályozás az előállító országokban, betartható munkajogi normák, valamint ösztönzők a fenntartható anyagok használatára és a körkörös gazdasági modellek elterjedésére.

- Fogyasztói oldal: az edukáció és a tudatos fogyasztás ösztönzése, amely a minőségre és a hosszú távú használatra helyezi a hangsúlyt a gyakori impulzusvásárlással szemben.

Összefoglalva, a fast fashion modell gazdasági előnyöket kínál rövid távon, de súlyos társadalmi és környezeti költségekkel jár. A nagyobb szereplők, mint például az Inditex, valóban tesznek lépéseket a károk csökkentésére, és célokat tűznek ki 2030/2040-re, de a vállalati célok teljesítése és a valós hatás csökkentése az ellátási lánc problémáin, valamint a fogyasztói magatartás átalakulásán múlik. A hatékony beavatkozás kombinált vállalati, szabályozói és fogyasztói intézkedéseket igényel.

Tölli Tilda

# Adatok, innováció, csúcsteljesítmény



A sport területén jelentkező technológiai innováció volt a témája a Debreceni Egyetem Innovációs Ökoszisztéma Központ Start Ups & Downs című kerekasztal-beszélgetés sorozatának május 12-i programján, melyet a Nyirkos István Sporttudományi Szakkollégiummal közösen rendeztek.

Mi az innováció a sportban? – tette fel a kérdést a komoly hallgatói érdeklődés mellett rendezett beszélgetés elején Balogh László, a Debreceni Egyetem Sporttudományi Koordinációs Intézet igazgatója, aki az egyetemistákat is arra biztatta, hogy ötleteikkel járuljanak hozzá a sportszakma fejlesztéséhez.



– Az úr-, a had- és a gyógyszertechnológiához hasonló ütemben fejlődik a sport, amely kiváló terepe az innovatív fejlesztéseknek. Ha sportinnovációról beszélünk, akkor a teljesítményszint fokozás az élsportban és az egészségmegőrzés területein jelennek meg a leghangúlyosabban – mondta Balogh László.

A kerekasztal-beszélgetés résztvevője, a korábban élvonalbeli kézilabdázó, Varsányi Nóra is megerősítette, hogy a módszertani innovációnak köszönhetően manapság egy egész stáb dolgozik a legjobb egyéni teljesítményeken, ami a profi sportolók számára nagy segítséget jelent a felkészülésben.

– Az adatvezérelt sporttudomány időszakába léptünk, a sportolók egyre több okos eszközt viselnek, akár folyamatos anyagcsere-monitorozás is, így nagy mennyiségű adat áll a rendelkezésre, amiből következtetéseket tudunk levonni, és hatékonyabban tudunk beavatkozni folyamatokba, ám az emberi tényezőt nem vehetjük ki a rendszerből – fogalmazott Marics Béla, a DVSC sportdietetikusa.

A nemzetközi piacon is jelen lévő, hazánkban legalább ezeröt-száz kondiparkot telepítő BeStrong márka ügyvezetőjétől, Katona Zoltántól megtudhattuk, hogy a folyamatos termékfejlesztés elengedhetetlen a sikerhez, ám kiemelte, hogy a külföldi piacra lépés sok nehézséget rejt, és jelentős pénzbefektetést igényel. Az Unifit operatív igazgatója, Balogh Tamás arra is felhívta a figyelmet, hogy amire ma már tradícióként tekintünk, az megjelenésekor valószínűleg innováció volt.

A közönség azt a jó tanácsot vihette haza magával, hogy ne az asztal mögül próbáljanak innovatívak lenni, hanem menjenek ki a valóságba, és merjenek hibázni.

SzL



# MEFS-díjátadó: a DE szakembereit is elismerték



A Debreceni Egyetem és a DEAC több munkatársát is díjazták a Magyar Egyetemi – Főiskolai Sportszövetség (MEFS) éves közgyűlésén, melyet a Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetemen tartottak. Olyan szakemberek vehették át idén az elismeréseket, akik hivatástudatukkal nemcsak a hallgatói sport presztízsét emelték, hanem meghatározó módon formálták az egyetemi sport globális és lokális jövőjét is.

Nyitóbeszédében az MEFS-elnök, Mocsai Lajos kiemelte a 2025-ös év legfontosabb eseményeit. Felhívta a figyelmet a MEFOB rendszerének látványos szintlépésére, valamint büszkén számolt be a tavalyi Nyári Egyetemi Világjátékok sikereiről, hiszen az érmek számát tekintve az eddigi legjobban szerepelt a magyar csapat.

Amint arról a szövetség honlapja beszámolt, a közgyűlésen hagyományosan a MEFS által alapított díjakat is kiosztották, az egyetemi sportért megvalósított kiemelkedő munka elismeréseként. A MEFS díjazottai kivétel nélkül olyan személyek, akik a rendelkezésükre álló eszközöket maximálisan kihasználva, sokszor erőn felül teljesítve segítették elő a hallgatói sport társadalmi elis-

mertségét, olyan szakemberek, akik az oktatás, a tehetséggondozás és a sportmenedzsment területén egyaránt maradandót alkottak. Munkásságukkal nemcsak intézményük hírnevét öregbítik, hanem globális szinten is láthatóvá teszik a magyar egyetemi sport értékeit.

Idén hét kategóriában 48 díjat osztottak ki, a kitüntetettek többek között Bács Zoltántól, a MEFS alelnökétől, a Debreceni Egyetem rektorától vehették át az elismeréseket.

A Magyar Egyetemi – Főiskolai Sportért Életműdíjat Borbély Attila (Debreceni Egyetem) vehette át. A MEFS Hajós Alfréd Aranyplakettje az Egyetemi-Főiskolai Sportért Becsky István Gáborhoz (Debreceni Egyetem) került. Az egyetemi sport támogatásáért járó Elek Ilona Emlékérmét Bíró Eszternek (Debreceni Egyetem) ítélték oda. Az egyetemi sport szervezéséért életre hívott Gedényi Mihály Elnöki Elismerő Oklevelet Kalán János (Debreceni Egyetem) kapta. A Fiatal sportszakemberek Németh Angéla Magyar Egyetemi Sportért Érdemérmét pedig Nagy Norbert (Debreceni Egyetem) érdemelte ki.

*Sajtóközpont, fotó: MEFS, facebook*



# Harmadik helyen zártunk a MEFOB Fesztet

A Debreceni Egyetem hallgatói 18 medált szereztek, ezekből kilenc arany, öt ezüst és négy bronz. A futsalcapat és a kosárasok sorozatban negyedik alkalommal nyerték meg a tornát, cheerleadingben is remekeltek a debreceni hallgatók, ahogyan atlétikában és sportlövészetben is. A rugbysek veretlenül nyerték meg a MEFOB-ot, a 3x3-as jégkorongegyüttes bronzérmet szerzett.

Április 30.–május 3. között a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem gödöllői campusán rendezték meg a legnagyobb hazai multisport eseményt, a MEFOB Fesztet. Az immár ötödik alkalommal megtartott versenyen huszonnyolc hazai és két külföldi egyetem hallgatói indultak a MEFOB bajnoki címekért. A hallgatók atlétikában, asztaliteniszben, cheerleadingben, dartsban, ergométerben, futsalban, kosárlabdában, ultimate frizbiben, röplabdában, sakkban, sportlövészetben és vízilabdában mérték össze tudásukat. Az egyetemi éremtáblán a Debreceni Egyetem a harmadik helyen zárt 18 medállal, ezekből kilenc arany, öt ezüst és négy bronz.

A DE csapata a céllal indult neki a MEFOB országos futsaldöntőjének, hogy sorozatban negyedik alkalommal is megnyerje a tornát. Az elődöntőben a tavalyi finále visszavágójaként a TF csapatával játszottak a debreceniek, akik 3-1-es győzelmet arattak, góljaikat Krajnyák Zsolt (2) és Lőrincz László rúgták. A cívisvárosiak a PTE egyetemistái ellen vívták a döntőt, és nagy csatában sikerült megszerezniük az aranyérmet, ismét 3-1-re nyertek, Krajnyák Zsolt újfent két góllal vette kis a részét a sikerből, mellette pedig Porkoláb Botond is betalált.

A Debreceni Egyetem csapata: Faragó Ádám, Bazsányi Péter, Erdei Kristóf, Erdei Szabolcs, Krajnyák

Zsolt, Szabó Ábel, Urr Dániel, Győri Balázs, Tóth Barnabás, Vaskó Aurél, Komádi Benjamin, Molnár Szabolcs, Porkoláb Botond, Lőrincz László. Csapatvezető: Tihanyi Csaba és Bács Zalán.



A Debreceni Egyetem férfi kosárcsapata az idei négyes döntőben a nyugati első Mosonmagyaróvár UNI-Győr ellen kezdett, akikkel tavaly a fináléban találkoztak. Az első negyedben csaknem hibátlan játékot mutattak be a debreceniek, és magabiztos, 88–66-os győzelemmel kezdték a tornát. A döntőben a jól ismert Miskolci Egyetem csapata ellen léptek pályára: kissé lassabban kezdtek Nagy Lajos tanítványai, de a második negyedről átvették az irányítást, majd a hajrában sikerült jelentős előnyre szert tenniük, és végül 111–86-ra diadalmaskodtak. A cívisvárosiak immár két éve veretlenek, és sorozatban negyedszer nyerték meg a MEFOB-ot.

A Debreceni Egyetem csapata: Balácsi Ákos, Besenyei Bálint, Czermann Patrik, Gáspár Mátyás, Horváth Botond, Hógye Patrik, Neuwirth Bence, Orbán Imre, Turán Simon, Várbíró Gergő, Varga Ferenc, Varga Sándor, Várszegi Ádám. Csapatvezető: Nagy Lajos.

Cheerleadingben is nagyon szép eredményekkel tért haza a Debreceni Egyetem csapata, ráadásul a show cheer team gyakorlattal az egész verseny legmagasabb pontszámát érték el, megszerezve ezzel az első helyet. Az All girl group stunt L3



(DEAC Angels) és a Coed group stunt L5 (DEAC Bubbles) is aranyat szerzett. Második lett a Pom Team, illetve a Coed group stunt L3 (DEAC Force). Bronzéremnek örülhetett a Jazz Double, a negyedik helyen zárt a Coed group stunt L5 (DEAC Dominoes), az ötödiken pedig az All girl group stunt L3 (Rockin' DEAC). Csapatvezető: Sánta János és Ócs Adrienn.

Az idei atlétika MEFOB napsütéses, szeles időben zajlott a MEAC-pályán. A Debreceni Egyetemről 17 versenyző utazott az eseményre, és 32 versenyszámban mérték össze tudásukat az ország többi egyetemének hallgatóival. A DE kiváló rövidtávfutója, Darai Laura nagy erőbedobással már az első napon ezüstérmert szerzett 100 méteren 12,07 mp-es idővel, majd másnap 24,67 mp-cel elhozta az aranyérmert 200 méteres síkfutásban. Bronzérmert nyert Mészáros Nóra 1500 méteren 4 perc 48 másodperces eredménnyel és szintén a dobogó harmadik fokán állhatott a 4x400 méteres versenyváltó 4 tagja is: Békési Gergő, Chrobák Lili, Papp Péter és Kapás Janka, akik 3 perc 50 másodperc alatt teljesítették másik 4 csapat előtt a távot.

#### Pontszerzők voltak még:

Erdős Viktória – távolugrás: 543 cm – 4. hely

Török László – távolugrás: 613 cm – 6. hely

Kapás Janka – 800m futás: 2p 21mp – 6. hely

Tóth Roland – súlylökés: 12,22 m – 5. hely

Tóth Nándor – súlylökés: 14,08 m – 6. hely

4x100m váltó (férfi): Marincsák Péter, Székely Levente,

Békési Gergő, Papp Péter – 5. hely

4x400m váltó: Marincsák Péter, Marincsák Anna, S

zékely Levente, Szklenár Eszter – 6. hely

A DE további versenyzői: Kotroczó Gabriella, Mezei Zsófia,

Blanár Ábel

A sportlövészet MEFOB-on összesen 12 versenyszámban hirdettek győzteseket. A nyíltirányzékű légpuska 20 lövés, légpisztoly 20 lövés, zártirányzékű légpuska 60 lövés és légpisztoly 60 lövés kategóriákban férfi és női egyéni, valamint vegyes csapatversenyekben születtek eredmények. A Debreceni Egyetem hallgatói sok szép eredményt értek el, köztük a legjobb a légpisztoly 60 lövés férfi csapatversenyében szerzett aranyérmert.

#### A DE hallgatóinak eredményei:

Légpisztoly 60 lövés nő:

6. Hadnagy Ivett 517 (4x)

Légpisztoly 60 lövés férfi:

1. Barizs Márton Dániel 578 (20x)

3. Polgár János 570 (17x)

7. Tugya Zsombor 522 (2x)

csapat: 1. hely Debreceni Egyetem (Barizs Márton Dániel, Polgár János, Tugya Zsombor) 1670 (39x)

Légpisztoly 20 lövés nő:

2. Varga Éva 165 (3x)

6. Pál Krisztina Márta 149 (0x)

Légpisztoly 20 lövés férfi:

4. Deák Kevin 161 (0x)

csapat: 2. hely Debreceni Egyetem (Varga Éva, Deák Kevin, Pál Krisztina Márta) 475 (3x)



#### Légpuska 20 lövés nő:

1. Pál Krisztina Márta 189 (3x)

12. Skultéti Bianka 176 (2x)

19. Simsolics Dorka 165 (1x)

#### Légpuska 20 lövés férfi:

17. Kovács Balázs Sándor 170 (1x)

18. Székely-Nagy Dániel Gergő 169 (1x)

csapat: 7. hely Debreceni Egyetem (Pál Krisztina Márta, Skultéti Bianka, Kovács Balázs Sándor) 535 (6x)

A rugby MEFOB-ot Budapesten tartották május elején: mozgalmas és jó színvonalú mérkőzéseket hozott az egyetemi torna, ahol több csapat is komoly tempót diktált. A viadalt végül a Debreceni Egyetem gárdája nyerte meg veretlenül, az U18-as férfi válogatott végzett a második helyen, míg harmadik lett a Neumann János Egyetem I. csapata.

A Debreceni Egyetem csapata: Bikoko Harmony, Bardien Ebrahim, Wambette Jordan, Mammoto Kenta, Jingu Kihei, Wazara Kudzaiishe, Richiello Martin Nicolas, Fejes Máté, Mafara Ngonidzashe, Mambo Nickson, Chaparro Sebastian, Siyabonga Maseko, Mayahara Sota, Dóry Vilmos, Watunu Sean Kibithe, Masaya Robson.

A Győrben rendezett 3x3-as jégkorong MEFOB-on 15 csapat indult, a Debreceni Egyetem együttese veretlenül nyerte meg csoportját. Az elődöntőben egy nagyon szoros meccsen, büntetővel kaptak ki a cívisvárosiak a későbbi bajnoktól, de a harmadik helyet így is magabiztosan behúzták.

A Debreceni Egyetem csapata: Mihalik Gergő, Domán Péter, Haranghy Bence, Tóth Zoltán, Csanády Marcell, Révész Levente. Csapatvezető: Okos Csanád



Sajtóközpont, fotó: MEFS

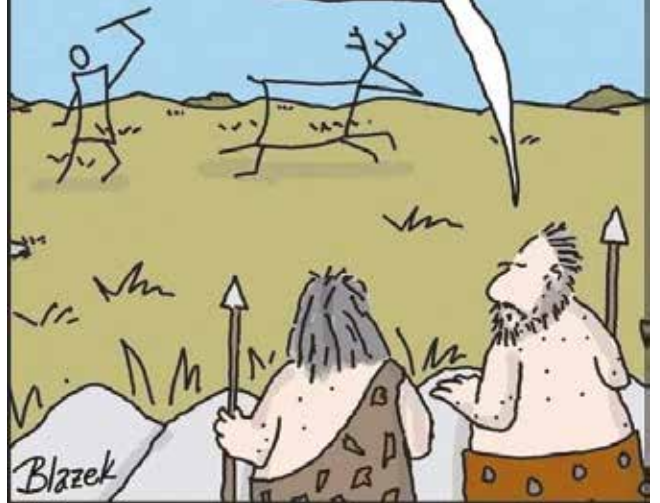
# Hogyan tűntek el az unikornisok

"Pókeresszünk a narválokkal" - mondta.  
"Azok csak időtétek" - mondta.



©2017 Dave Blazek - looseparts@verizon.net - Dist. by Washington Post Writers Group  
T-6

Ha visszamegyek, és felrajzolom a barlang falára, senki nem fogja elhinni nekem.



A magyarok nyúleitől ments meg, Uram, minket!

Csak nyugi Cody!  
Ne lássa mennyire kedveled.





**FORUM**  
DEBRECEN

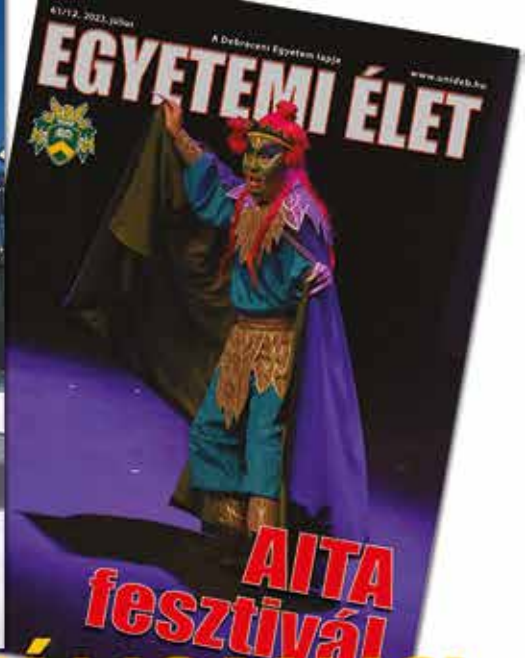
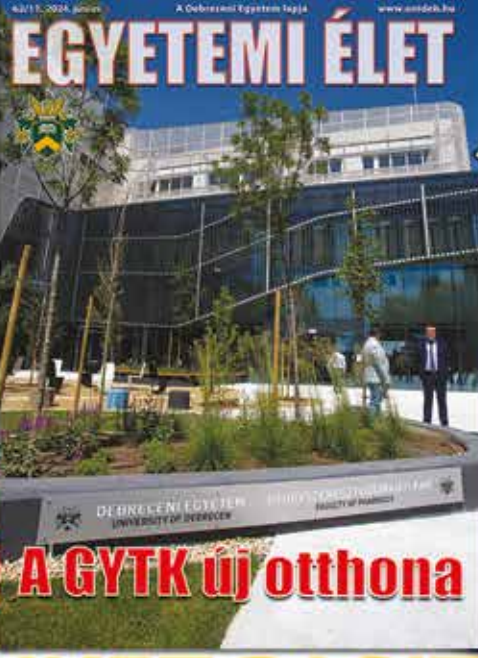
[www.forumdebrecen.hu](http://www.forumdebrecen.hu)

**FORUM**  
DEBRECEN  
AJÁNDÉKKÁRTYA

# FÓRUM AJÁNDÉK KÁRTYA

STÍLUSOS MEGLEPETÉS  
MINDEN ALKALOMRA.





**OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!**

Archív lapszámok: [unideb.hu/kiadvanytar](http://unideb.hu/kiadvanytar)

[facebook.com/egyetemielet/](https://facebook.com/egyetemielet/)

