65/3. 2026. november A Debreceni Egyetem lapja www.unideb.hu

EGYETEMI ÉLET

Helyükre állni

- *Hetven éve Debrecenben*
- *Fedezd fel Debrecen utcáit! – a reformáció emléknapja*
- *„Ütős” műfaj-e a slam poetry?*
- *Interjú Palágyi „Kakas” Mátéval – Bohemian Betyars*



METAL-SHEET
A LEMEZBE ZÁRT ÉRTÉK

CAMPUS FESZTIVÁL

2027. JÚLIUS
14–18.
DEBRECEN- NAGYERDŐ

5 SECONDS OF SUMMER

ANALOG BALATON * BSW ÉS A GANG
BYEALEX ÉS A SLEPP * CARSON COMA * CSERIHANNA
CSINSZKA * DÁNIELFY * DESH * DZSÚDLÓ
ELEFÁNT * HOOLIGANS * INDIGO
KOWALSKY MEG A VEGA * MOLNÁR TAMÁS * ROAD

UNIPASS BÉRLET

41.990 FT

DECEMBER 31-IG!

WWW.CAMPUSFESZTIVAL.HU

HÍREK

Városi díjak ... 4
Élelmiszeroktatás ... 4
Emlékezés ... 4
EU-s programok ... 4
Keresztfélév ... 5
Kitüntetések ... 5
Tízéves ... 5
5SOS ... 5

HÁTTÉR

Közösen tisztelgett az egyetem és a város a forradalom hősei előtt ... 6
Hetven éve Debrecenben ... 8
A sportrendezvények jövője ... 9
TTK Jótékony Ősz ... 10
Gólyabálok ... 11
Kari Napok a MÉK-en ... 11

ZOOM

Helyükre állni – hetven évvel később ... 12
Fedezd fel Debrecen utcáit! – a reformáció emléknapja ... 14

ZÖLDEBBÍTŐ

A DEHÖK Hallgatói Környezetvédelmi Bizottság hírei ... 16

SZÉP-SZELET

Teshima Aoi: Teljes szívből (Kokoro wo komete) ... 18

NÉZŐPONT

„Ütős” műfaj-e a slam poetry? ... 19
Interjú Palágyi „Kakas” Mátéval, a Bohemian Betyars énekesével ... 20
Őszi-téli színházi ajánló ... 22

DE-FICIT

Miért a fejlődő országok viselik a klímaváltozás legsúlyosabb következményeit? ... 24

SPORT

DEAC kosárlabda ... 26
DEAC úszás ... 28
DEAC kosárlabda ... 28

CUCU

... 30

Hív a vasút...

... vár a MÁV. Így szólt az egykor, amolyan munkaerő-toborzóként szolgáló szlogen. Poszáta Áron biológus hallgató csak édesapja elbeszéléseiből ismerte ezt a méltán elfeledett mondást, de igyekezett megszívlelni azt. Nem, nem jelentkezett mozdonyvezetőnek, de még pályamesterihajtánykarbantartónak sem, csak szenvedélyes utazó vált belőle. Mármint vonaton utazó.

Ezzel nem is lenne különösebb baj, csakhogy Áron, korlátozott anyagi lehetőségei miatt, többnyire bliccelt az egész országot behálózó vasúti turnéin. Mindezt nem átallotta még élvezni is. Számtalanszor mesélte el baráti társaságban azt a sztorit, amikor jereváni diplomatának adta ki magát, aki elhagyta az útlevelét. Vagy amikor az amerikai űrprogram szakértőjeként azt tudakolta egy gyanútlan kalauztól, hány perc alatt gyorsul százra egy tíz vasúti kocsiból álló szerelvény. Ehhez képest az már semmi, amikor egy rosszul lett masinisztától átvéve az irányítást, tévedésből Karakószörcsögre robogott be a bécsi gyorssal.

Poszáta Áron nem mindennapi kalandjairól könyvet is írt, Tányérsapka a büfékocsiban címmel. Értesüléseink szerint a vaskos kötet hamarosan kötelező olvasmány lesz szociológia szakon.

Melczer Péter

Egyetemi Élet, a Debreceni Egyetem lapja

– A Debreceni Egyetem megbízásából kiadja a Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. –
Főszerkesztő: Ölveti László – Állandó munkatárs: Csontos Máté, Papp Gréta, Juhász Tibor, Vona Lilla, Kovács Miklós, Löki Viktor –
Tördelő: Barna Ildikó – Levilágítás: KEBO PRINT – Nyomda: Vider-Plusz Bt. – Terjesztés: CAMPUS ELEVEN –
ISSN 0230 7731 – Megjelenik kéthetente 4000 példányban – A szerkesztőség levélcíme: DE Oktatási Központ, 4032 Debrecen, Nagyerdei körút 94. –
A szerkesztőség telefonszáma: (30) 7598072 / 58072 – A szerkesztőség e-mail-címe: egyetemielet@pszk.unideb.hu – www.unideb.hu
Az Egyetemi Élet archív számai elérhetők: http://www.unideb.hu/hu/egyetemi-elet – **Hirdetésfelvétel: 06-(30)-638-5073**
A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség nem vállal felelősséget.





Emlékezés

Koszorúzással tisztelgett gróf Tisza István, az egyetem egykori névadója előtt a Debreceni Egyetem a volt miniszterelnök halálának 108. évfordulóján. A Főépület előtt álló szobornál tartott megemlékezésen Bács Zoltán rektor hangsúlyozta: a tudásba, a tudományba és az emberekbe vetett hit képes túlélni háborúkat, válságokat és történelmi változásokat. Az ünnepség két különleges évfordulóhoz is kapcsolódott: száz éve avatták fel a Kisfaludi Strobl Zsigmond által készített Tisza-szobrot, amely tíz éve kapta meg jelenlegi helyét az egyetem előtt.







Élelmiszeroktatás

Húsz éve indult el a Debreceni Egyetemen az önálló élelmiszermérnöki képzés. Az évfordulót ünnepi tudományos üléssel köszöntötték a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Karon. Bács Zoltán rektor kiemelte: a képzés teljes vertikumú oktatási és kutatási portfólióvá fejlődött, növekvő számú magyar és külföldi hallgatóval. A kar korszerű laboratóriumi hátterét hamarosan új csomagolóüzem és egy 10 ezer tonna kapacitású újfehértói élelmiszer-logisztikai központ egészíti ki. A kutatások fókuszába egyre inkább a molekuláris szintű élelmiszergyártás és a hatóanyagok biohasznosulása kerül. Az évfordulón fotókiállítás is nyílt a Böszörményi úti campus főépületében.



Városi díjak

Debreceni Egyetemen dolgozó szakemberek részesültek városi elismerésben otkóber 23-án. Debrecen Város Csokonai-díját Keményfi Róbert, a Bölcsészettudományi Kar egyetemi tanára vehette át tudományos és oktatói munkásságáért. A Hajós Alfréd-díjat Battai Sugár Katinka világbajnok kardvívó, a DEAC sportolója, valamint Lente Lajos, a DE testnevelőtanára kapta. A Hatvani-díj három egyetemi oktatóhoz került: Csernoch László, az Általános Orvostudományi Kar Élettani Intézetének igazgatója, Módis László, a Szemklinika szakorvosa, valamint Szabó Béla, az Állam- és Jogtudományi Kar tanszékvezető egyetemi tanára részesült az elismerésben. A kitüntetéseket a Kölcsey Központban adták át.



Kitüntetések

Több debreceni egyetemi oktató és kutató részesült magas rangú állami elismerésben az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulója alkalmából. A Magyar Érdemrend tisztikeresztjét Barta János történész, Bácsi Attila immunológus és Standeisky Éva történész vehette át Az agrár- és élelmiszergazdasági miniszter Életfa Emlékplakett Arany fokozatával tüntette ki Csizmazia Zoltánt, a kar professor emeritusát (képünkön), az Ezüst fokozatot Baranyi Béla professor emeritus kapta. Az elismerés Bronz fokozatában Nagy Sándor Alex, a TTK tudományos tanácsadója, valamint Váncsus András István nyugalmazott egyetemi docens részesült.



Tízéves

Fennállásának tizedik évfordulóját ünnepli a DE Sportdiagnosztikai, Életmód és Terápiás Központja (SET Center). A Nagyerdei Stadionban működő intézmény országosan egyedülálló szolgáltatásokkal segíti a sportolók és a lakosság egészségének megőrzését, a sérülések megelőzését és a rehabilitációt. Bács Zoltán rektor az ünnepségen hangsúlyozta: a központ infrastruktúrája és szakmai tudása európai szinten is ritkaságnak számít. A központ rendszeresen végzi a DEAC élvonalbeli szakosztályainak, valamint a DVSC labdarúgó- és kézilabdacsapatainak állapotfelmérését. A BMW debreceni gyárával kialakított stratégiai együttműködés keretében a dolgozók szűrővizsgálatait és rehabilitációját is támogatják.



EU-s programok

Az Európai Unió zászlajának jelképes visszahelyezésével ünnepelte a Debreceni Egyetem, hogy ismét teljes jogú tagként vehet részt az Erasmus+ mobilitási és a Horizont Európa kutatási programokban. A 2026/27-es tanévben 340 mobilitásra nyert támogatást az intézmény. Három doktorandusza november elején utazik el a NeurotechEU Erasmus+ programjára és ötletmaratonjára. Bács Zoltán rektor szerint a visszatérés új külföldi tanulási, oktatási és szakmai lehetőségeket teremt, és lendületet adhat az egyetem fejlesztéseinek. A támogatási szerződés aláírásával megkezdődhetnek a kiutazások; a nagyobb létszámú mobilitások tavasszal és a nyári szakmai gyakorlatokkal valósulhatnak meg.



Keresztfélév

Elindult a keresztféléves felvételi eljárás a Debreceni Egyetemen. Hat kar összesen 57, 2027 februárjában induló mesterképzést hirdetett meg. A jelentkezők az Egészségtudományi, a Gazdaságtudományi, az Informatikai, a Mezőgazdaság-, Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási, a Műszaki, valamint a Természettudományi és Technológiai Kar kínálatából választhatnak. Több új képzés is megjelent, köztük a lean és működési kiválósági menedzser, valamint a regionális és környezeti gazdaságtan szak. A Siófok Campuson először indul szociális ismeretek tanára és közgazdásztanár képzés. A jelentkezési határidő november 15. Jelentkezni a felvi.hu E-felvételi rendszerében lehet.

5SOS

A 5 Seconds of Summer lesz a 2027-es Campus Fesztivál elsőként bejelentett nemzetközi fellépője. A négytagú sydney-i pop-rock zenekar több mint 18 millió albumot adott el, koncertjeire világszerte több mint hatmillió jegyet értékesítettek, dalait pedig tízmilliárdnál is többször játszották le a streamingplatformokon. Az elsőként bemutatott hazai fellépők között szerepel a BSW és a Gang, DESH, Dzsúdló, ByeAlex és a Slepp, Molnár Tamás, a Carson Coma, az Analog Balaton, az Elefánt, a Hooligans, a Road és a Kowalsky meg a Vega is. Az egyetem aktív közreműködésével megvalósuló rendezvény szervezői a következő hónapokban további előadókat jelentenek be.

Közösen tisztelgett az egyetem és a város a forradalom hősei előtt

A Debreceni Egyetem Szenátusa és Debrecen város önkormányzata közös ünnepi üléssel emlékezett az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulójára október 23-án a Főépület Aulájában. A tiszteletadás részeként az egyetem és a város vezetői a Főépület lépcsőjén meggyújtották az 1956-os emlékezet lángját, és megkoszorúzták a Melocco-szobrot.

1956. október 23-án a hatalom ellen irányuló első tüntetést Debrecenben tartották. A debreceni egyetemi hallgatók a rezsim elleni megmozdulásra hívták a város lakosságát, és a tüntetés résztvevői a belvárosi pártházhoz vonultak. A forradalom és szabadságharc első sortüzének áldozatai szintén debreceniek voltak. A 70 évvel ezelőtti eseményekre közös ünnepséggel emlékezett az egyetem és a város.



Bács Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora beszédében felidézte az akkori hallgatók forradalomig vezető útját, és az egyetem 1956. október 23-i eseményeit is.

– Hetven évvel ezelőtt a Kossuth Lajos Tudományegyetem, az Orvostudományi Egyetem és a Mezőgazdasági Akadémia hallgatói, mintegy hatszázan, közösen gyülekeztek az egyetem előtt, majd közös követeléseikkel elindultak Debrecen belvárosa felé. Azon a napon minden lépésnek súlya volt: a kimondott szóért, a vállalt véleményért, a szabadság követeléséért akár az életükkel is fizethettek. A Debreceni Egyetemen ma mindenekelőtt az egyetemi polgárok előtt hajtunk fejet, akiknek volt bátorságuk megszólalni, és a debreceniek előtt, akik velük együtt jártak. Tisztelgünk továbbá az életüket vesztett áldozatok és mindazok előtt, akik később üldöztetést, kényszerű hallgatást vagy száműzetést szenvedtek – hangoztatta a rektor.

Úgy fogalmazott, Debrecenben különös közelségből értjük 1956 üzenetét, hiszen az egyetemen megfogalmazott követelések közös üggyé váltak, az igazságosabb élet reménye összekapcsolta az előadótermeket és az üzemek világát.

Bács Zoltán felidézte továbbá, hogy száz esztendeje, 1926 októberében ünnepelték az egyetemi klinikatelep építésének lezárását és gróf Tisza István szobrának felavatását.

– Harminc évvel később, 1956 októberében az egyetemi ifjúság azért emelte fel a szavát, hogy szabadon élhessen és gondolkodhasson a hazában. A két történelmi pillanatot összeköti a jövőért érzett felelősség. Az állam, a város és az egyetem közösen vállalta a jövőbe vetett hit feladatát – hangsúlyozta.



Az egyetem életében különös jelentősége van 1956 örökségének.

– A tudományhoz hozzátartozik a kérdezés bátorsága, a bizonyítékok tisztelete és az önálló ítéletalkotás. Oktatóként felelősségünk, hogy hallgatóink megtanuljanak érvelni, figyeljenek egymásra, merjék vállalni a meggyőződésüket, és vállalják akár a vitákat is. Az 56-os fiatalok példája arra is tanít, hogy a megszerzett tudás felelősséggel is jár. 70 év múltán az a feladatunk, hogy a történetek eljussanak a fiatalokhoz – mutatott rá Bács Zoltán.

Németh Kevin, a Debreceni Egyetem Hallgatói Önkormányzat és a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája elnöke szerint az egyetem nemzedékeket köt össze.

– Sokan közülük bátorságot és komoly áldozatot vállaltak. Az emlékük előtt hálával és tisztelettel hajtunk fejet. Bennünket, hallgatókat velük az egyetem és a közösséghez tartozás érzése köt





össze, és az a tény, hogy mi is a saját jövőnket keressük. Az 1956-os hősök öröksége nem azt jelenti, hogy az ő életüket vagy döntéseiket kell megismételni. Azt jelenti, hogy tisztelettel gondolunk arra, amit vállaltak, és megbecsüljük azokat az értékeket, amelyekért kiálltak: a szabadságot, az emberi méltóságot, az összetartozást és a jövőbe vetett hitet – jelentette ki.

1956-os emlékeit Barta János történész, professzor emeritus idézte fel. Őt a Fazekas Mihály Gimnázium harmadikos tanulójaként érte a forradalom.



– A Rákosi-címertől megfosztott zászlóinkat lobogtatva, jelszavakat skandálva fontosnak éreztük az ügyet és magunkat. Az összetartozás érzését erősítette meg bennünk, hogy a diákság az előtte gyűlölt kék-sárga iskolai sapkát viselve elárasztotta a szűk Perényi utcát. Lelkesített bennünket, hogy a Perényi utcai pártépület erkélyéről elszavalta a Nemzeti dalt a Debrecenbe száműzött Görbe János színész – emlékezett.

Az ünnepi ülésen Varga Miklós 1956 című zeneszámát a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Könnyűzenei Intézetének növendékei – Palatka Zoltán, Simó Kamilla, Őze Maja és Varga Krisztián – adták elő, miközben a vásznon a forradalom eseményeit idézték meg. Elhangzott továbbá Bács Zoltán rektor és Tóth Ákos, a Könnyűzenei Intézet igazgatóhelyettesének közös szerzeménye, a Szabadság, Magyarország című, kifejezetten a



forradalom 70. évfordulója alkalmából írt dal is (Ének: Palatka Zoltán, Simó Kamilla, Őze Maja; Billentyű: Varga Krisztián, vonós hangszerek: Kovács Márk, Bíró Karina, Pásztor Letícia, Bényi Tibor). Varga Klári Jászai Mari-díjas színművész, a Csokonai Nemzeti Színház társulatának tagja Aranyosi Ervin Október 23. című versével idézte meg az 1956-os eseményeket.

Az ülés után a Főépület lépcsőjén Bács Zoltán rektor és Papp László polgármester közösen gyújtotta meg az 1956-os emlékezet lángját.

A város megemlékezése az egyetemi templom előtti Melocco-szobornál folytatódott. A Csokonai Nemzeti Színház művészei és a debreceni középiskolások műsora után Papp László mondott ünnepi beszédet. A polgármester arra hívta fel a résztvevők figyelmét, hogy Melocco Miklós A Forradalom fehér rózsája című műalkotása az 1956-os forradalom első óráira emlékeztet. Felidézte az emlékmű 2003-ban történt felavatásakor Görömbei András irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem professzorának ünnepi beszédét, aki akkor azt mutatta be, hogy az 1956-os forradalom elsöprő erővel történt leverése ellenére hogyan vezetett az út a 34 évvel későbbi rendszerváltáshoz.

A beszéd után a Debreceni Egyetem, a város és annak intézményei, szervezetei, valamint a történelmi emlékezetet őrző egyesületek helyezték el koszorúikat a szobornál.

Sajtóközpont – SzZsL

Hetven éve Debrecenben

Az 1956-os október 23-ai népfelkelés, Magyarország sztálinista terror és gazdaságpolitika elleni forradalma és a szovjet megszállás ellen folytatott szabadságharca, amely a múlt századi magyar történelem egyik fontos mérföldköve. Évről évre megemlékezünk a hetven évekkel ezelőtt történtekről, ahol rendszerint a fővárosban zajlott események vannak a középpontban. Azonban Budapest mellett a forradalom és szabadságharc előkészítésében már fontos szerepe volt Szegednek és Debrecennek.

1956 júliusában, szovjet döntés eredményeképp eltávolították Rákosi Mátyást a Magyar Dolgozók Pártja éléről. A Rákosi-diktatúra alatt több mint egymillió embert vontak felelősségre valamilyen rendszerellenesnek minősített tevékenységéért. Noha már korábban, március 15-én is békés megemlékezést tartottak a debreceni bölcsésztanhallgatók az 1848–49-es hősök tiszteletére, Rákosi Szovjetunióba való távozása felerősítette az ellenállás szándékát és lehetőségét.



A reformer, antisztálinista értelmiség szeptemberben már komoly beszélgetéseket és vitagyűléseket tartott, amely később a budapesti Petőfi-kör mintájára hivatalos formát öltött, Kossuth-kör néven. Ennek otthona a Kossuth Lajos Tudományegyetem volt. A Dolgozó Ifjúsági Szövetség az egyetemi szervezetekben is jelentős hangot adott elégedetlenségének, nyíltan kritizálta többek között a dogmatikus ideológiai nevelést. Még egy hónap sem telt el, amikor a Kossuth-kör hivatalosan is megalakult, és október 13-án megtartotta első nyilvános vitáját. A Vármegyeháza dísztermében a fővárosból meghívásra díszvendégként érkezett Losonczy Géza újságíró-politikus, akinek egyébként debreceni kötődése is volt, hiszen itt végzett egyetemet. A lengyelországi tüntetések és a többi hazai egyetemen történő eszmecserék még nagyobb erőt adtak az





egyetemi ifjúságnak. Október 22-én este a Dolgozó Ifjúság Szövetsége és a Debreceni Orvostudományi Egyetem pártbizottsága karöltve rendezett gyűlést, amelyen jelen voltak a szegedi küldöttek, az ő támogatásukkal megalakult a Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége (MEFESZ) helyi szervezete, a DOTE hallgatói pedig megfogalmazták 29 pontjukat, az országos problémák mellett az egyetemi ifjúság tanulmányi követeléseit is, így például követelték:

16. „A Sztálin körút nevét változtassa vissza „Nagyerdei Körútra”.”

18. „Támogatjuk az egységes diákparlament összehívását.”

19. „Hozzuk létre az Egyetemi Ifjúság önálló szervezetét.”

20. „Adják ki „Fiatal Magyarország” néven az Egyetemi Ifjuság önálló hetilapját.”

22. „Meg kell valósítani az egyetemek autonómiáját: tudományos, oktatási, személyzeti és gazdasági téren.”

23. „ Magyar tudósok egyetemi tankönyvei álljanak olcsó áron a hallgatóság rendelkezésére – a nem megfelelő színvonalú külföldi tankönyveket cseréljék ki a megfelelő magyar tankönyvekre.”

25. „Orvosnők mentesüljenek a katonai szolgálat alól.”

27. „Egy kötelező idegen nyelv megválasztása november 1-től biztosítva legyen.”

Másnapra felgyorsultak az események. A budapesti tüntetés-terv hírére már előző este megszületett a helyi demonstráció terve is.

A MEFESZ, a Mezőgazdasgi Akadémia, a DOTE, a KLTE küldöttei további követeléseket tettek nyilvánossá, ennek sajtónyilvános közzétételét kívánták rákényszeríteni a karhatalomra, délelőtt 10 órakor pedig már Székelyhidi Ágoston, a megyei forradalmi bizottság elnökségi tagja olvasta fel a kiállított 20 pontot az egyetem főépülete előtt. Ezek között már olyan szabad alapvetések is álltak mint:

„Sajtószabadságot és a rádió zavarásainak megszüntetését.”

A délutáni órákra Budapesten is tömegdemonstráció alakult ki, Debrecenben pedig 8. pontos követeléseik megfogalmazásával csatlakoztak az egyetemisták vezette felkeléshez a Gördülőcsapágy Művek és a Vagongyár dolgozói, és általános tüntetés kezdődött. Késő délután a megyei rendőrkapitányság Kossuth utcai épületénél az Államvédelmi Hatóság emberei a tüntetők közé lőttek. Az ÁVH vérengzésének számos sebesültje és két áldozata volt. Ez volt az első fegyverhasználat a forradalom során. Késő este kijárási tilalmat rendeltek el, a honvéd- és az ÁVH-s egységek ellenőrizték az utcákat. Az 56-os forradalom és szabadságharc október 23-ai debreceni áldozatainak dísztemetése november elsején volt. Tisztelet a hősönknek!

Összeállította: Barna Marci

A sportrendezvények jövője

Október 13-án a Lovardában szervezték meg a Rendezvény ReStart 2026 szakmai konferenciát, amely a hazai rendezvényipar aktuális kérdéseivel, kihívásaival és jövőbeli lehetőségeivel foglalkozott. Az esemény egyik kiemelt témája a nagy sportrendezvények szerepe, gazdasági hatása és Magyarország jövőbeli lehetőségei voltak.





A Rendezvény ReStart a Magyar Turisztikai Program Alapítvány által szervezett szakmai konferencia, amely a rendezvényipar különböző területeinek képviselőit hozza össze. A találkozó célja, hogy lehetőséget biztosítson a tapasztalatcserére, az új megoldások megismerésére és a szakmai kapcsolatok erősítésére. A programban a kulturális és üzleti rendezvények mellett a fesztiválok, a technológiai fejlesztések, a fenntarthatóság és a sportesemények is helyet kapnak. A 2026-os konferenciának a Lovarda adott otthont a Kassai úti campuson. Az eszmecserének fontos szerepe van egy olyan időszakban, amikor a rendezvényszervezőknek egyre összetettebb gazdasági, technológiai és társadalmi kihívásokra kell megoldásokat találniuk.

A konferencia egyik kiemelt programpontja a nagy sportrendezvények jövőjéről szóló panelbeszélgetés volt. A sportesemények ugyanis ma már jóval többet jelentenek néhány napos versenyeknél: hatással vannak a turizmusra, a városfejlesztésre, a gazdaságra és az adott ország nemzetközi megítélésére is. Egy jelentős nemzetközi verseny megszervezése ugyanakkor komoly felkészülést, jelentős erőforrásokat és hosszú távú tervezést igényel.

A beszélgetés két vendége Baráth Gergely, a Főpolgármesteri Hivatal turisztikai főtanácsadója és Szántó Dávid, a sportért felelős államtitkárság helyettes államtitkára volt, akik a sportrendezvények világát, a nemzetközi események jelentőségét és a jövőbeli lehetőségeket érintő kérdéseket járták körül Oszkó Péterrel. A beszélgetés során szóba kerültek az idén megszervezett nemzetközi versenyek, valamint betekintést kaphattunk a jövőbeli tervekbe is.

Baráth Gergely, a Visit Budapest képviseletében, a fővárosi turizmus idei teljesítményéről beszélt. Elmondása szerint a 2026-os UEFA-bajnokok ligája-döntő akkora bevételt hozott Budapestnek, hogy lényegében ez mentette meg az idei turisztikai évet. Egy ilyen esemény hatása messze túlmutat a stadion falain: a külföldi szurkolók szálláshelyeket foglalnak, éttermeket látogatnak, közlekedési szolgáltatásokat vesznek igénybe, és a város más látványosságait is felkereshetik. A BL-döntő példája jól érzékelteti, mekkora gazdasági jelentősége lehet egy nemzetközi sporteseménynek, ugyanakkor arra is rámutat, mennyire fontos a turizmus több lábon állása.

Szántó Dávid a 2027-es vizes világbajnokság kapcsán arról beszélt, hogy „jövőre rendezzük meg a minden idők legjobb úszó-világbajnokságát". Több mint 200 ezer vendégéjszakával számolnak a szervezők, valamint várhatóan körülbelül kétszáz országból veszik át a közvetítési jogokat. Illetve rendkívül fontos eseményként említette a minden évben megrendezett Formula 1 versenyt a Hungaroringen, ilyenkor Magyarországra figyel az egész világ, és négy nap leforgása alatt elképesztően sok néző látogat ki Mogyoródra, valamint gazdasági szempontból is nagyon értékes.

Az államtitkárhelyettes egy új szabályrendszer bevezetésére is felhívta a figyelmet: elmondása szerint 2027. január 1-jétől olyan kritériumrendszert vezetnek be, hogy csak akkor rendezhettek Magyarországon világeseményt, ha a verseny megfelel ezen elvárásoknak. Olyanokra lehet itt gondolni, mint például meghatározzák, hogy mennyinek kell lenni a várható bevételnek vagy nézőszámnak. A változás még nagyobb hangsúlyt helyezhet a felkészültségre, a követelmények teljesítésére és a professzionális lebonyolításra.

A beszélgetésen a 2036-os olimpia magyarországi megrendezésének lehetősége is előkerült. Szántó Dávid ezt hosszútávú, végső célként említette, és hangsúlyozta: egy ilyen esemény nem csupán Budapest, hanem Magyarország olimpiája lenne.

Egy olimpia hatása ugyanis nem állna meg a főváros határainál. Az ország egészének gazdasági, turisztikai és sportéletére kihatna, miközben jelentős infrastruktúra-fejlesztési és finanszírozási kérdéseket is felvetne.

Baráth Gergely Barcelona és Athén példájával érzékeltette, mennyire eltérő következményekkel járhat egy olimpia. Hangsúlyozta, hogy „Barcelonát kell rendezni, nem Athént". Érvelése szerint a barcelonai olimpia nemzetközi ismertséget és fejlődési lehetőséget hozott a spanyol városnak, míg Athén esetében a rendezést követő gazdasági nehézségekre hívta fel a figyelmet.

A két példa fontos kérdést vet fel: miként lehet úgy megrendezni egy világversenyt, hogy annak előnyei hosszútávon is megmaradjanak, és a költségek ne jelentsenek aránytalan terhet az országnak? Remélhetőleg Magyarország elnyeri ezt a pályázatot, és meg tudjuk majd válaszolni ezeket a kérdéseket a jövőben, de addig még rengeteg munkafolyamatot el kell végezni – zárták a beszélgetést.

Varga Dávid

Fotó: Magyar Turisztikai Program Alapítvány



TTK Jótékony Ősz



Rekordszámú adomány és közös kutyasétáltatás az „Együtt az állatokért” Állatvédő Közhasznú Egyesületnél.

A Debreceni Egyetem Természettudományi és Technológiai Karának Hallgatói Önkormányzata idén ősszel is megszervezte a Jótékony Kutyasétáltatást. A felkészülés már több héttel az esemény előtt megkezdődött: a szervezők gyűjtődobozokat helyeztek ki a TTK épületeiben, biztatva az egyetemi közösséget, hogy aki teheti, hozzon magával felajánlást. Emellett az idei Gólyaavatón is külön kérték az elsőéveseket, hogy csatlakozzanak az akcióhoz, és támogatásukkal, adományaikkal segítsék a menhely védenceit.

Az összefogás ereje minden várakozást felülmúlt, hiszen soha nem látott mennyiségű felajánlás gyűlt össze. A kihelyezett dobozokba és a rendezvényre érkező kutyatápok, macskatápok, konzervek, játékok, takarók és tisztítószerek hatalmas segítséget jelentenek a menhely mindennapi működésében.

Október 11-én a hallgatók közösen látogattak el a Kuvasz utcai „Együtt az Állatokért” Állatvédő Közhasznú Egyesület menhelyére. A helyszínen dolgozók áldozatos és nemes munkája egyben rendkívül nehéz is, hiszen az intézmény teljes telt házzal működik. A legkisebb kölyköktől kezdve a tíz év feletti idős kutyákig és macskákig számtalan, gazdára váró négylábú lelt itt ideiglenes otthonra.

A jótékonysági nap folyamán kiemelkedő létszámban vettek részt a hallgatók a programokon. A délelőtt során a menhely kutyusaival indultak közös sétára a környéken, így a mozgás mellett rengeteg figyelmet, szeretetet és törődést nyújthattak a négylábúaknak. Azok számára pedig, akik inkább a cicákat preferálják, vagy nem szeretnének kutyát sétáltatni, lehetőség nyílt a macskaházban eltölteni az időt, ahol játékkal és simogatással szerezhettek nekik örömteli pillanatokat.

A rendezvény végén a szervezők és a menhely munkatársai egyaránt őszinte hálájukat fejezték ki mindenkinek, aki bármilyen formában hozzájárult a nap sikeréhez.

„Bár örökbefogadó gazdit nem tudunk minden védencnek azonnal találni, a legfőbb célunk az volt, hogy ha csak egyetlen napra is, de minden egyes állat úgy érezhesse: szeretve van, fontos nekünk, és nem maradt egyedül.”

Király Leila, fotó: China Tibor





Gólyabálok

Kedves Hallgatótársaink!

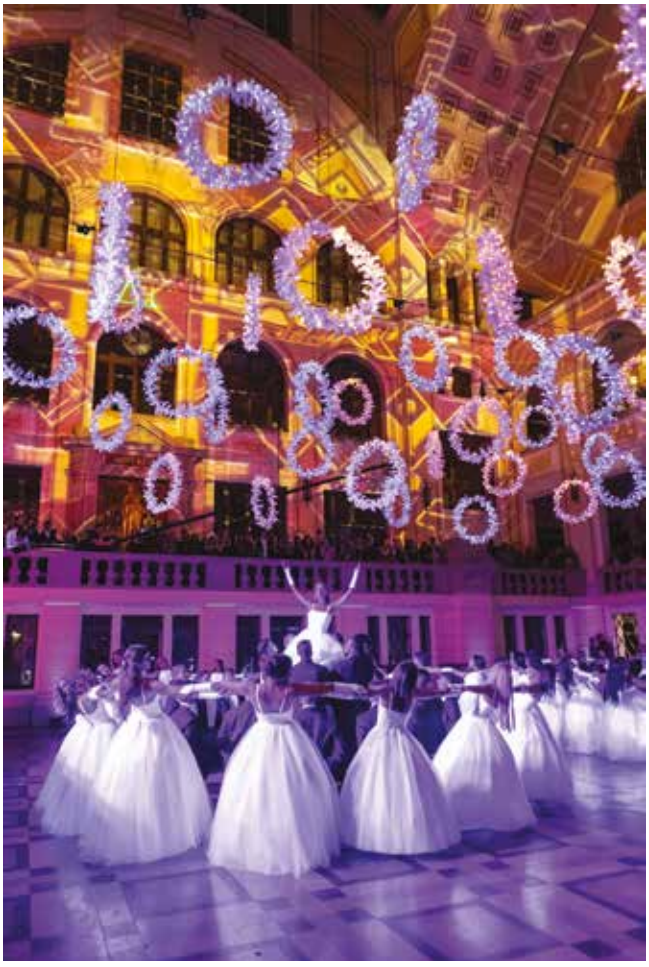
Ismét elérkezett a gólyabáli szezon! Három éjszaka, ami csak rólatok, az önfeledet szórakozásról és az élményekről szól. A Facebook-események készítése folyamatban van, addig is kövessétek a DEHÖK socialmedia-felületeit, hiszen a fontos tudnivalók is ott válnak elérhetővé. A gólyabálok időpontjai a következők:

ÁJK–BTK–IK–TTK–ZK-bál: 2026. november 26., csütörtök
GTK–GYGYK–MÉK–MK-bál: 2026. november 27., péntek
MEDIKUS-bál: 2026. november 28., szombat

A bálon találkozunk!

Tisztelettel: DEHÖK





Kari Napok a MÉK-en

Október 12-én ismételten MÉK-es hallgatókkal telt meg a Kazánház melletti parkoló, hiszen elérkezett a félév egyik legjelentősebb eseménye: a Kari Napok!

A rendezvény egy kellemes, kötetlen délutáni kikapcsolódást nyújt, számos szórakoztató programelemmel. A Böszörményi úti campuson már délután hallható volt a Szatmár Banda, akik a főzés ideje alatt is végig szolgáltatták a talpalávalót. Rendhagyó módon nem csak a hallgatók készítettek finom falatokat, hiszen a 2026-os Kari Napok meghívott vendégeként a Nyársmester Catering stábja egy egész malaccal csillapította a jelenlévők étvágyát.

A délután folyamán a főzés és a népzene mellett az igazán erősek megmérethették erejüket egy chilievőverseny keretein belül, de a megszokott sörpong és vízipipa sem maradt el.

Természetesen a zene és a jó hangulat nem csak a délután folyamán volt jelen, hiszen este rezidensként Mr. Judge, míg



főfellépőként nem más, mint Lmen Prala invitálta egy hatalmas bulira a MÉK-es hallgatókat!

Puskás Marcell, fotó: Buzás Máté, DEHDK PR- és Sajtóiroda





Helyükre állni – hetven évvel később

Részvételi újrajátszás az 1956-os egyetemi gyülekezés archív fényképei alapján

1956. október 23-án hallgatók és oktatók gyülekeztek a Debreceni Egyetem főépülete előtt. Az eseményről két, ablakból készített fénykép maradt fenn. Hetven évvel később több száz mai egyetemi polgár állt ugyanarra a térre, hogy újraalkossa a felvételeken látható emberi alakzatokat. A Helyükre állni 1956/2026 művészi újrajátszás az 1956-os egyetemi gyülekezés archív fényképei alapján, részvételiségében teremtett kapcsolatot múlt és jelen között.

Az egyetem monumentális főépülete előtti tér naponta találkozások, várakozások, hétköznapi események és ünnepségek helyszíne, de történelmi aktusok emlékét is őrzi. 1956. október 23-án itt kezdődött az egyetemisták gyülekezése, résztvevői ezután innen indultak a belváros felé. Az egyetemi közösség fontos szerepet játszott a követelések megfogalmazásában és a megmozdulások megszervezésében.

A gyülekezésről két különleges fénykép maradt fenn, mindkettő a főépület felső emeleteinek ablakaiból készült. Az elsőn egymástól távolabb álló csoportok láthatók, a másikon már sűrű tömeg tölti meg a teret. A két eltérő emberi alakzatban az esemény kibontakozása is ismerhető fel. Az egyénekből csoportok, a csoportokból közösség formálódik. Ez lett a hetven évvel későbbi részvételi újrajátszás kiindulópontja.

A fényképből esemény

A *Helyükre állni 1956/2026* alapkérdései látszólag egyszerűek: mi történik, ha a történelmi fényképeken szereplők helyét mai egyetemisták és egyetemi dolgozók foglalják el? Létrehozható-e újra egy hetven évvel ezelőtti emberi, történelmi alakzat, és mit jelent ez a résztvevők számára? Nem hagyományos, historikus rekonstrukciót terveztünk: nem kerestünk korabeli ruhákat, nem osztottunk szerepeket, és nem akartuk rekonstruálni a forradalmi történéseket. Mindenki a saját jelenében és saját öltözékében vett részt az eseményben. *A kapcsolatot a múlttal nem a külsőségek, hanem a hely, a nézőpont és a közös cselekvés teremtette meg.* A projekt részvételi újrajátszásként valósult meg, amelyben az emberek nem pusztán nézői, hanem létrehozói a művészeti alkotásnak. A két archív fénykép sajátos forgatókönyvvé vált, miként a rögzített alakzatokat ismét mozgássá és közös eseménnyé alakítottuk.

2026. szeptember 29-én háromnegyed tízkor több száz egyetemi polgár érkezett a főépület elé. A végeredményében összetett feladat egyszerű lépésekből állt. Miután azonosítottuk az egykori fényképezési nézőpontokat, az archív képek alapján kijelöltük a résztvevők elhelyezkedési zónáit. Mindenkinek a többiekhez viszonyítva kellett megtalálnia ezekben a helyét, hogy a történelmi felvételekhez hasonló alakzatok születhessenek. Először a ritkább forma elevenedett meg, majd a résztvevők fokozatos átrendeződéssel létrehozták a második, sűrűbb kompozíciót. A felső emeleti ablakból, az archív felvételek nézőpontjából irányítottam a mozgást, instrukcióimat pedig Lakó Zsigmond közvetítette a téren, hangosbemondó és helyszíni koordinátorok segítségével igazítva helyükre a résztvevőket. Lassan kirajzolódottak azok a hetven évvel korábbi kompozíciók, amelyeket addig csak az archív fényképekről ismertünk. Végül a tömeg felbomlott, a tér lassan kiürült. A kamerák mindvégig forogtak, nemcsak a két rekonstruált állapotot, hanem a helykeresést, a bizonytalanságot, az egymáshoz igazodást, a várakozást és a távozást is rögzítették. A folyamat egyik legfontosabb tapasztalata az volt, hogy egy fényképen magától értetődőnek tűnő emberi alakzat sok száz egyéni döntés és mozdulat eredménye. A tömeg nem pusztán emberek sokasága, hanem az egymáshoz való viszonyokból létrejövő, folyamatosan változó közösségi forma.

Az emlékezés mint cselekvés

A beszédekből és koszorúzásokból felépülő ünnepi műsorok mellett a *Helyükre állni* az emlékezés egy másik lehetőségét kereste. Azt, hogy az emlékezés személyes tapasztalattá válhat-e akkor, ha a résztvevők nemcsak közvetítettségeken keresztül értesülnek a múltról, hanem saját testi jelenlétükkel közvetlenebbül is viszonyba kerülhetnek vele.

A mai résztvevők nem válhattak azonossá a történelmi fényképek szereplőivel, nem élhették át ugyanazokat a döntéseikhez vezető reményeket és félelmeket. Egy rövid időre azonban elfoglalhatták az egykori helyüket. A művészi újrajátszás koncepciójának kidolgozásakor a történelmi távolságot nem eltüntetni szerettem volna, inkább érzékelhetővé tenni azáltal, hogy a múltból fennmaradt kép és a jelenben létrehozott esemény egymás mellé kerül. Az emlékezés így nemcsak a múltra irányuló figyelem, nem csupán egy archív


1


2











képpár mechanikus megelevenítése, hanem a jelenben végrehajtott közös és közösséget formáló cselekvés is. Az archív fényképek készítői egy zajló eseményt örökítettek meg; hetven évvel később maga a fénykép vált egy új esemény kiindulópontjává. *Akkor a fénykép követte az eseményt, most az esemény követte a fényképet.* A koncepció része volt egy médiumváltás is. A mozgókép azt is megmutatja, amit az eredeti felvételek nem őrizhettek meg: az idő múlását, az emberek mozgását, a tér hangjait, a közösség létrejöttét és felbomlását. Az egyetem felső emeleti ablakaiból ugyanarra a térre néztünk, amelyet 1956-ban lefényképeztek. Az épület és a tér arányai nagyrészt változatlanok, miközben a város, az egyetemi közösség és a történelmi körülmények átalakultak. Nem függetlenül azoktól az eseményektől, amelyek 1956 őszén itt is elkezdődtek. Az egykori megmozdulás helyszíne az évtizedek során, a forradalom történelmi megítélésének változásával és október 23. nemzeti ünneppé válásával, az emlékezés helyévé és emlékezethellyé alakult.

A projekt számos egyetemi szervezeti egység és munkatárs együttműködésével valósult meg. A szervezésben Karácsony Gyöngyi, az Egyetemi és Nemzeti Könyvtár főigazgatója, Rőfi Mónika, a Rendezvénykoordinációs és Alumni Központ igazgatója, valamint Görögh Edit Klára, a könyvtár Kommunikációs és Marketing Osztályának megbízott vezetője vállalt meghatározó szerepet. A helyszíni akciót Lakó Zsigmond, a BTK Művészeti Központjának igazgatója vezényelte le, a résztvevők toborzásában a Hallgatói Önkormányzat is segített. Az operatőri munkát a Multimédia és E-learning Technikai Központ munkatársai, Földi Gyula, Mikolai Márk és Pösténi Balázs végezték. Az újrajátszás fényképeit Vigh Levente készítette, és ő vágta a kivetítőn bemutatott videót is. Az archív fényképeket a Méliusz Juhász Péter Könyvtár Helyismereti Gyűjteménye és Fotótára, valamint a Médiagrund bocsátotta a projekt rendelkezésére. A forgatásban a BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének hallgatói is részt vettek Énekes András Előd koordinálásával. A hallgatók rövid interjúkat készítettek a résztvevők érzéseiről, gondolatairól és motivációiról; a felvételek a Főépület előcsarnokában rendezett kiállításon láthatók. Ugyanitt az 1956-os forradalom debreceni és egyetemi eseményeit feldolgozó, elvihető *Debreceni Egyetem 1956/2026* című újság is elérhető.

Az újrajátszás felvételét az egyetem előtti dísztéren felállított nagyméretű LED-kivetítőn mutattuk be. Így visszakerült abba a térbe, amelynek múltját és jelenét a projekt összekapcsolta. A két történelmi fénykép mellé újabb képek kerültek, az egykori gyülekezés emléke pedig immár több száz mai egyetemi polgár saját jelenlétéhez és személyes emlékezetéhez is kapcsolódik.

Süli-Zakar Szabolcs

1. Gyülekezés előtt a Debreceni Egyetem, 1956. október 23.
forrás: Méliusz Juhász Péter Könyvtár Helyismereti Gyűjteménye és Fotótára
2. Gyülekezés előtt a Debreceni Egyetem, 1956. október 23.
forrás: Mediagrund
3., 4., 5. Újrajátszás a Debreceni Egyetem Főépülete előtt, 2026. szeptember 29.
fotó: Vigh Levente
6., 7. helyükre állni – videostill

Fedezd fel Debrecen utcáit!

Debrecen utcáin sétálva a jól ismert nevezetességek mellett lépten-nyomon helytörténeti érdekességekbe botlunk. Ha kellően nyitott szemmel járunk, a város egy olyan dimenziója tárul fel előttünk, ami új megvilágításba helyezi a Debrecenről eddig kialakított képünket. Fedezd fel velünk Debrecen kevésbé ismert arcát, rejtett értékeit egy rendhagyó, virtuális városnéző sétán!



Október 31-én ünnepeljük a reformáció emléknapját. Ezen a napon arra a 16. századi vallási megújulásra emlékezünk, amely évszázadokra meghatározta Európa és Magyarország szellemi, kulturális életét. Debrecen különleges helyet foglal el ebben a történetben: a magyar reformátusság egyik legfontosabb központjaként a hit, a tudás és a közösségi összetartozás városává vált. Templomai, iskolái és történelmi emlékhelyei ma is őrzik ennek az örökségnek az emlékét.

De miért éppen október 31. lett a reformáció emléknapja? A hagyomány szerint 1517-ben ezen a napon tette közzé Luther Márton német teológus 95 tételét Wittenbergben, bírálva többek között a búcsúcédulák árusításának gyakorlatát. Fellépése a reformáció jelképes kezdetévé vált, és olyan vallási megújulási folyamatot indított el, amely alapjaiban formálta át Európa egyházi és kulturális életét.

A reformáció eszméi Magyarországra is eljutottak, Debrecen pedig hamar a hitújítás egyik meghatározó központjává vált. A várost gyakran nevezik „kálvinista Rómának" vagy „magyar Genfnek" – ezek az elnevezések jól érzékeltetik a magyar reformátusság történetében betöltött szerepét. A város múltja azt is példázza, miként fonódhat össze a vallás, az oktatás és a nemzeti történelem. Ezt az örökséget ma is számos helyszín őrzi, amelyek egy városi séta során nemcsak a reformáció történetébe, hanem Debrecen kulturális és szellemi fejlődésébe is betekintést engednek.

A történelmi séta egyik legfontosabb állomása a Református Kollégium, amelynek alapítását 1538-ra teszik. Az intézmény évszázadokon át meghatározó szerepet játszott a magyar oktatásban: diákjai közül lelkészek, tanárok, tudósok, írók és közéleti személyiségek kerültek ki. Jelentőségét az is növelte, hogy a környező



települések iskoláival kapcsolatot tartva széles körben segítette a műveltség terjedését.

A Kollégium klasszicista épülete ma is a város egyik meghatározó látványossága. Nagykönyvtára évszázadok tudását őrzi, falai között pedig a magyar történelem fontos eseményei is megelevenednek. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc idején Debrecen az ország politikai központjává vált: az országgyűlés a Kollégium oratóriumában ülésezett, 1849. április 14-én pedig a közeli Nagytemplomban hirdették ki a Habsburg-ház trónfosztását kimondó Függetlenségi Nyilatkozatot. A református város története így a magyar szabadságküzdelmekkel is szorosan összefonódott.

Debrecen legismertebb jelképe, a Református Nagytemplom mai formájában a 19. század első felében épült, története azonban jóval









korábbra nyúlik vissza. Elődje, a középkori Szent András-templom a reformáció helyi történetének fontos színtere volt. 1567-ben Debrecenben olyan zsinatot tartottak, amelyen elfogadták a II. Helvét Hitvallást. Ez meghatározó mérföldkőnek bizonyult a magyar reformátusság hitbeli önazonosságának kialakulásában.

A Nagytemplom jelentőségét nem csupán monumentális mérete és jellegzetes klasszicista formája adja. Falai között a vallási és a nemzeti emlékezet találkozik: a templom a magyar reformátusság egyik legfontosabb jelképe, egyben az 1849-es történelmi események tanúja. A Református Kollégiummal együtt nemzeti emlékhely.

A Nagytemplom és a Kollégium közötti Emlékkert egy másik, fájdalmas történelmi fejezet emlékét őrzi. Itt áll a gályarabok emlékoszlopa, amely azoknak a protestáns prédikátoroknak állít emléket, akiket hitük miatt üldöztek a 17. században. Közülük negyvenegyet gályarabságra adtak el. Sorsuk a vallásszabadságért folytatott küzdelem egyik megrendítő példája. Az emlékhely ugyanakkor a megbékélés jelképévé is vált: II. János Pál pápa 1991-es debreceni látogatásakor megkoszorúzta az oszlopot. A gesztus arra emlékeztet, hogy a múlt tragédiáinak felidézése a kölcsönös tisztelet és a kiengesztelődés lehetőségét is magában hordozza.

A Nagytemplom közelében egy szerény növény, a líciumfa is a reformáció helyi emlékezetének része. Történetét generációk adják tovább. A legenda szerint egy katolikus pap egy hitvita során líciumágat szúrt a földbe, és kijelentette: akkor lesz valami az új hitből, ha a bokor fává nő. A református prédikátor állítólag így válaszolt: „Akkor fa lészen belőle.” A növény valódi kora nem köthető közvetlenül a reformáció időszakához, a hozzá fűződő történet mégis sokat elárul Debrecen hagyományairól. A lícium a kitartás és a hit jelképe lett: annak kifejezője, hogy egy gondolat akkor is gyökeret ereszthet, ha kezdetben kevesen hisznek a jövőjében.

Debrecen református öröksége a Nagytemplomon túl is számos helyen felfedezhető. A Református Kistemplom, közismert nevén Csonkatemplom, különleges, toronysisak nélküli tornyával vált a városkép jellegzetes elemévé. Mai formáját az 1907-es szélvihar után nyerte el, amikor a sérült tornyot úgy állították helyre, hogy megőrizték csonka alakját. A hozzá sétatávolságra, a Méliusz téren található Verestemplom neogótikus épülete és bibliai témájú falfestményei szintén a város vallási és építészeti örökségének fontos részei.





A Református Kollégium szellemi öröksége a Debreceni Egyetemen is tovább él. Az egyetem története, Hatvani István tudós professzor emléke és a botanikus kert egyaránt azt mutatja, hogy a városban a műveltség és a tudomány évszázadokon át kiemelt értéknek számított. Debrecen egyik sajátossága éppen az, hogy a vallási hagyomány nem elszigetelődött a világtól, hanem iskolákat, tudományos műhelyeket és kulturális értékeket teremtett. Ennek őrzői az Egyetem téri parkban álló Prédikátorszobrok is. Méliusz Juhász Péter, Huszár Gál, Szenci Molnár Albert és Komáromi Csipkés György munkássága a magyar vallási irodalom, a nyomdászat, a bibliafordítás és az oktatás fejlődéséhez egyaránt hozzájárult.

Október 31. világszerte a reformáció kezdetére és annak máig ható örökségére emlékeztet. Debrecen története azonban arra is rávilágít, hogy a reformáció nem csupán egyetlen nap vagy egyetlen ember története. Évszázadokon át formálta a helyi közösségeket, az oktatást, a nyelvi kultúrát és a szabadságról alkotott gondolkodást.

A város reformációs örökségét bemutató séta ezért több egyszerű városnézésnél. Minden állomása egy-egy kérdést tesz fel a jelen emberének: mit kezdünk a ránk hagyott tudással, mennyire becsüljük a lelkiismereti szabadságot, és hogyan őrizhetjük meg a múlt értékeit a jövő számára?

Október 31-én Debrecen utcáin járva ezekre a kérdésekre nem feltétlenül a történelemkönyvekben találjuk meg a választ. Néha elég megállni a Nagytemplom előtt, elidőzni a Kollégium könyvtárában vagy felkeresni a líciumfát, és a város múltja máris közelebb kerül hozzánk.

Szöveg és fotók: Erdei Nóra



Kelet-Tajvan kincse: a Taroko Nemzeti Park

Beszámoló

Tajvan egyik legismertebb vidéki turisztikai látványossága a 2024 előtt évente több millió vendéget fogadó Taroko Nemzeti Park. A nemzeti parkot először Tsugitaka-Taroko Nemzeti Park néven alapították a sziget japán fennhatósága alatt állásának idején. A „Taroko" név a Trukuból, egy helyi őslakó törzs nevéből származik.

A természet mellett maga a Truku, vagy Taroko törzs, ami után a park kapta a nevét, is gazdag történelemmel, hagyományokkal rendelkezik. Legutóbbi adatok szerint ma nagyjából 32 000 fő tartozik a törzshöz. Nyelvük, mint a többi tajvani őslakó csoporté, az ausztronéz nyelvcsaládhoz tartozik, nem rokona a szigeten leggyakoribban beszélt mandarinnak. A park Hualien megyében található, fő látványossága a Taroko szurdok, amelyet az eső és lecsapódó pára vájt hosszú millió évek alatt a hegyek márvány kőzetéből. Sajnos 2024 áprilisában egy 7,4-es erősségű földrengés következtében a népszerű túraútvonalak jelentős része, közte az is, amely a szurdok mentén halad végig, instabillá vált, így a nyilvánosság elől azok azóta is nagyrészt zárva tartanak. Hualien megye turizmusa egyéb látványosságai ellenére sajnos ennek következtében a korábbiaknak csak töredéke.



Látogatás a földrengés után

Egyes kalandvágyó turisták viszont a biztonságosnak ítélt útvonalakat még mindig előszeretettel járják: ebben segítségükre vannak a látogatóközpont dolgozói, valamint a www.taroko.gov.tw weboldal hivatalos forrásai. Az én cserediákcsoportom is hasonló módon került a Dekalun túraútvonalra, amely a pillanatnyilag elérhető lehetőségek közül az egyetlen rövidebb, pár óra alatt befejezhető választás. Egy másfél kilométernél rövidebb szakaszról beszélünk, bár ez a szám könnyebbnek festi le az utat, mint amit a valóságban tapasztalhatunk a meredek lépcsők miatt: több mint háromszáz métert emelkedik az út a kezdete és a vége között. Ennek a teljesítéséhez persze szükséges volt korán kelni: a Hualien városhoz közeli egyetemtől reggel fél hétkor indultunk busszal, hogy a túránk végére érjünk délután három előtt, amikor is az utolsó, számunkra megfelelő busz elhagyja a látogatóközpontot. A földrengés következtében a működésben lévő buszjáratok száma is sajnos megfogyatkozott. Mi szerencsésen választottunk, hiszen a buszmegállótól mindössze pár méterre kezdődött a túránk: Más, hosszabb útvonalakhoz való eljutás saját járművel vagy taxival lehetséges.

A park elképesztő természeti sokszínűségének rövid látogatásunk alatt csak egy apró részét láthattuk, ami ugyanúgy sok újdonságot jelentett nekünk, európai turistáknak. Az útvonal bejáratához közel a legnagyobb helyi pókfaj, a rémisztő külleméhez képest békés természetű arany hálószövő pók várt nyugalmasan arra, hogy a sok színes pillangó egyike áldozatul essen hálójának, fentebb pedig körömnyi jáde-ugrópókok szaladgáltak egy pihenőhely korlátján. Lefelé jövet a túra fénypontja mindenképpen a kis csapat tajvani makákó volt, amik gyanakodva figyeltek minket a lombkoronából.

Amivel mi nem találkoztunk

Annál, amit láttunk, talán még érdekesebb az, amit nem. A terület otthont ad 157 madárfajnak, 46 nagyobb testű emlős fajnak, 302 pillangó fajnak, és szinte elképzelhetetlenül sok más egyéb állatnak. Több tábla is figyelmeztet darazsak és mérgeskígyók jelenlétére – bár ehhez hasonlókkal mi szerencsére nem találkoztunk. Növényekben is gazdag a nemzeti park, hiszen 2093 fajt számoltak eddig a kutatók, amelyből 132 faj ritka vagy veszélyeztetett. A nagy magasságbeli különbségek miatt megtalálható a magashegységi és szubtrópusi növényzet is. Annak ellenére, hogy a park egyes részei lehetséges, hogy 2031-ig nem lesznek látogathatóak, a most elérhető részek is gyönyörű betekintést adnak Kelet-Tajvan gazdag élővilágába. A javító munkálatok folyamatosan folynak, végeredményük több mint valószínű, hogy megéri a várakozást.

Írta: SZANYI ANNA, bizottsági tag

A lehullott lomb sorsa

Avarégetés, komposztálás és az avarlakók védelme ősszel

Az őszi hónapokban a fák lombozatának elszíneződése és lehullása a természet egyik leglátványosabb átalakulása. A városi zöldfelületeken, a családi házak kertjeiben, valamint a Debreceni Egyetem parkjaiban és a Nagyerdő szélén ilyenkor hatalmas avartömeget halmoz fel a szél és a kerti munka. A lehullott lomb kezelése nem csupán esztétikai kérdés, hanem komoly környezetvédelmi, egészségügyi és ökológiai döntés is. A helyes kezelés kulcsfontosságú a talajélet megőrzése és a hazai élővilág védelme szempontjából.



Miért tilos és veszélyes az avarégetés?

Évtizedes beidegződés a kerttulajdonosok körében, hogy az összegyűjtött lombot a legegyszerűbb helyben elégetni. Ez a gyakorlat azonban nemcsak a törvényi szabályozásba ütközik, hanem súlyosan károsítja a környezetet és az egészséget is. A nedves lomb égetésekor a tökéletlen égés miatt óriási mennyiségű mérgező anyag szabadul fel: durva és finom szálló por, szén-monoxid, valamint rákkeltő aromás szénhidrogének. Egyetlen nagyobb avarmáglya elégetése során annyi mérgező anyag kerül a levegőbe, mint több száz gépjármű folyamatos működésekor. Az égetés során felszabaduló szén-dioxid és szén-monoxid növeli az üvegházhatású gázok jelenlétét, míg a keletkező korom és finompor károsítja a növényzetet, a talajt és az ökoszisztémát. A finom porszemcsék mélyen bejutnak a tüdő léghólyagocskáiba, és súlyosbítják a légzőszervi és keringési betegségekben szenvedők állapotát. A környezetvédelmi törvény értelmében Magyarországon 2021. január 1-je óta teljes országos tilalom vonatkozik a zöldhulladék és az avar égetésére.

A komposztálás: A természet saját tápanyag-reciklálása

A lehullott lomb nem szemét, hanem értékes szerves anyag. A komposztálás a szerves hulladékok ellenőrzött, természetes lebontása, melynek végén tápanyagban gazdag, talajjavító humusz keletkezik. Az erdőkben az avar természetes lebomlása biztosítja a talaj megújulását, ezt a körforgást szimuláljuk otthon is. A lebontást főként gombák és baktériumok végzik, amihez megfelelő szén-nitrogén arányra, nedvességre és oxigénre van szükség. A lomb magas széntartalmú anyag, lebomlási sebessége fafajtól függ: a puha levelek gyorsan, a vastagabbak lassan bomlanak le. A folyamat felgyorsítható fűnyírós aprítással vagy nitrogéndús anyagok (friss fű, konyhai zöldhulladék) rétegezésével. Ha tehetjük, gyűjtsük össze a lombot, és készítsünk belőle saját kerti komposztot! A lombkomposztálás történhet nyílt avarkupacban, fa- vagy dróthálós keretben, illetve műanyag komposztálóban. Évente 1–2 alkalommal érdemes átforgatni az oxigénellátásért. Átlagosan 6–12 hónap alatt jön létre a morzsalékos, friss erdei föld illatú humusz. Ez a növények tövére szórva vagy a talajba forgatva javítja a talajszerkezetet, a vízmegtartást, és teljesen kiváltja a műtrágyákat. Ha nincs lehetőségünk otthoni komposztálásra, a zöldhulladékot a területi szolgáltató lebomló zsákjaiban kihelyezve juttathatjuk el az ipari komposztálókba. Egyes fafajok (dió, tölgy, platán, gesztenye) levelei magas tannintartalmuk miatt lassabban bomlanak le. Régi tévhit, hogy a diólevél a benne lévő juglon miatt alkalmatlan a komposztálásra, azonban a kutatások igazolják, hogy a juglon 9–12 hónap alatt teljesen lebomlik.

Az avarlakók védelme: A téli menedékhelyek szerepe

A parkok és kertek végletes tisztán tartása gyakran megfosztja az őshonos állatfajokat a téli túléléshez szükséges élőhelyektől. Az avarkupacok és gallyhalmok kulcsfontosságú mikroélőhelyek a hideg hónapokban. A keleti sün hazánkban védett emlősfaj (eszmei értéke 25 000 Ft), amely késő ősszel keres védett zugot a téli álomhoz. Az avarkupacok tökéletes hőszigetelést nyújtanak számukra, de a szerves törmelék között telelnek át a hasznos rovarok (katicák, futóbogarak) és kétéltűek (barna varangy, levelibéka) is. A sterilre gereblyézett zöldfelületek csökkentik a helyi biodiverzitást. Ezek az élőlények komoly segítséget nyújtanak a kerti munkákban: a sünök meztelencsigákat és pajorokat fogyasztanak, a katicák a levéltetveket tartják kézben, a varangyok pedig a szúnyogokat és legyeket pusztítják. Alakítsunk ki „vadvédelmi sarkot”! A kert egy csendes, félreeső sarkában mindenképpen érdemes meghagyni egy kisebb avartömeget és gallyakat. Ez az érintetlen terület életmentő téli szállást nyújt az állatoknak, miközben a lomb egy részét sem kell elszállíttatnunk vagy külön kezelnünk. Ha ősszel vagy tavaszzal avarkupacot mozgatunk, ne villával tegyük az állatok védelmében, és a területet úgy alakítsuk ki, hogy a házi kedvencek se férjenek hozzá.



Az őszi lomb a természet körforgásának értékes eleme. Az avarégetés elhagyásával nemcsak a jogszabályoknak felelünk meg és az egészségünket óvjuk, hanem aktívan tehetünk a környezetünkért is. A saját lombkomposztálással, a zöldhulladékgyűjtő zsákok használatával vagy egy vadvédelmi sarok meghagyásával visszajuttatjuk a tápanyagokat a talajba, miközben valódi menedéket nyújtunk a hazai élővilág számára.

Írta: IMRE BENCE GYULA, bizottsági tag

手嶌葵：こころをこめて
小さな手が 掴めるのは
ほんのささやかなしあわせと
分かりながら 人はなぜに
その手を放して 未来に迷うの
ささやかな今日という日を
こころをこめて あなたと生きてゆく
大きな笑顔に つつまれ
ありふれた言葉にいま
こころをこめて あなたに伝えたい
„愛しています” 届きますか

閉じていては 胸の奥の
いのちの炎は 消えてゆくから
愛という澄んだ空気を
こころに深く しずかに吸い込んで
明日を光で 照らした
ありふれた言葉にいま
こころをこめて あなたに伝えたい
„愛しています” 届きますか

小さな手が 掴んだのは
こんなにも大きなしあわせでした

Teshima Aoi: **Teljes szívből** (Kokoro wo komete)

Amit egy apró kéz megfoghat,
csupán egy egészen aprócska boldogság.

Bár ezt tudjuk, mi, emberek vajon miért engedjük el ezt a kezet, és tévedünk el a jövőben?
Ezt a szerény mai napot teljes szívemből veled élem meg.
Hatalmas mosollyal, hétköznapi szavakkal, teljes szívemből szeretném elmondani neked: „Szeretlek.” Vajon eljut hozzád?

Ha bezárva tartod, a szíved mélyén az élet lángja kialszik, ezért a szeretet nevű tiszta levegőt szívd be mélyen és csendesen a lelkedbe, mely fénnyel ragyogta be a holnapot.
Hatalmas mosollyal, hétköznapi szavakkal, teljes szívemből szeretném elmondani neked: „Szeretlek.” Vajon eljut hozzád?

Amit az az apró kéz végül megragadott,
az a teljes boldogság volt.

fordította: „a személyét eltitkolni kívánó szerző”



Alacsony-Tátra: Ölveti László felvétele

Az Egyetemi Élet folyamatosan várja verseiteket, prózáitokat a szepszelet@gmail.com-ra vagy a szerkesztőség címére!

„Ütős” műfaj-e a slam poetry?

Kérdéseimet a DESzínház két sikeres debreceni szlemmerének, Bakota Zalánnak és Somogyi Tibornak teszem fel, abból az alkalomból, hogy részt vettek az őszi országos slam poetry bajnokságon.



Néhány szó a műfajról: nem beszélhetünk a hagyományos költészeti műfajok sorának a kibővítéséről, de ebben a kevert, előadásra szánt műfajban is erény a költőiség. Alapvető megkülönböztető jegye az, hogy színpadi műfaj, és csak az előadás pillanatnyiságában nyeri el teljes formáját. Amikor negyven évvel ezelőtt az Egyesült Államokban létrejött, keveredett benne a stand-up, a színház, és persze a líra is. Azóta teret nyert szerte a világban, és mindenhol a szerzők a maguk felfogása szerint alakítják a műfajt és fektetik le a szigorú szabályrendszereit. Fontos elem, hogy szerző és előadó ugyanaz a személy, és nem igazán jellemző a nyomtatásban megjelentetésre való törekvés. Műfaji jellemző az is, hogy a szerzőknek bajnokságokon van lehetőségük összemérni „erejüket”, akár a sportokban. A bajnokságon zsűri pontoz, melynek tagjai írók, művészek, szlemmerek, és az épp megjelent közönségből is van képviselő. A pontozásban fontos szempont a szövegek gondolatisága, őszintesége, mélysége. Valamint az előadásmód és az időkorlátok (3 perc!) szigorú betartása. Alapesetben nem lehet kelléket használni, és zenei megsegítéssel sem élhetnek a versenyzők. Tibor és Zalán többször nyert területi bajnokságot, és idén bekerültek a budapesti döntőbe is.







Magyarországon a Slam Poetry Hungary szervezi és animálja ezeket a versenyeket. A már hagyományossá vált programozás szerint havonta vannak fordulók, hogy aztán a legjobbak az őszi bajnokságon vetélkedhessenek. Az őszi döntőre általában Budapesten, a Trafóban kerül sor.

Arra a kérdésre, hogy személy szerint mit jelent számukra ez a műfaj, karakteresen eltérő választ adott Tibor és Zalán. Tibornak a slam egy olyan önkifejezési forma, melyben szabadabban tudja magát megmutatni, és közvetlenül hat rá a közönség reakciója. Zalán a gyerekkori versmondó szereplések folytatását látja és élvezi a slamben. Mivel Debrecenben már 2013 óta megjelent a műfaj, van tér és alkalom, hogy fellépjenek. A helyi Árkádia Slam (animálója Somogyi Tibi) havonta rendez slamprogramokat a Malterben.

Mint minden színpadi műfajban, a slamben is nélkülözhetetlen az értő közönség, melynek rituálissá vált reakciói (csettintés) inspirálják az előadókat. Mindketten hangsúlyozták a közönség jelentőségét, melynek összetétele nagyban függ a program helyszínétől. Amennyiben klubokban rendezik, jellemzően a fiatalabbak vannak jelen, ha más előadóhelyen, akkor a közönség korra és foglalkozásra nézve vegyesebb lehet. A szlemmerek maguk korábban a fiatalok (főleg gimnazisták) köréből kerültek ki, mára azonban az idősebb korosztály is kipróbálja magát benne és sikerrel. Erre bizonyíték, hogy az idei bajnokságot egy 74 éves versenyző nyerte meg.

Az utóbbi időkben a műfaj eltolódni látszik az underground felé, de elméletileg nyitott a széles társadalmi érdeklődésre. Amint hogy tematikájában is gyakran színpadra kerülnek fontos közösségi problémák, melyek sok humorral és nyelvi csattanókkal is megfogalmazódhatnak. Nem egyszer igen szókimondó stílusban. De a legszemélyesebb életérzés őszinte megnyilvánulása is lehet, az előadókra jellemző költőiséggel.

Én csak szeretném 24 órán keresztül visszatartani a lélegzetemet, hogy a fejem fölött összecsapó hullámok alatt átúszhassak a holnapba. De nem bírok 24 órán keresztül. Csak fél percig. És hiába kiabálnék, a víz alól nem jön ki hang. (Bakota Zalán)

Születés előtt, amikor talán nem is hiszünk a méhen túli életben és hogy létezik az anya, nem tudjuk, mi vár ránk, aztán megtudtuk, megismertük, de nehéz kimutatni, amit érzünk. Gyakran csak akkor sikerül, amikor már késő, pedig a Facebook-poszt nem pótolja a ki nem mondott szavakat, a fekete borítókép az öleléseket. (Somogyi Tibor)

Vagyis Somogyi Tibor és Bakota Zalán példáját tekintve megállapíthatjuk, hogy a címben feltett kérdésre igen a válasz: ütős műfaj a slam poetry.

xvokul

„Így többet is ad, mint tízezer embernek játszani”

November 27-én a Klinika Egytemi Klubban lép fel a Bohemian Betyars. Az Egyetemi Élet még a szeptemberi, szintén klinikás koncert előtt kérdezte Palágyi „Kakas” Mátét a zenekar énekes, hegedűsét az együttesről, külföldi és debreceni élményeikről.

EÉ: – A zenekar oldalán az szerepel, hogy speed-folk-freak-punk stílusban alkot a Bohemian Betyars, honnan ez a koncepció?

– Szerintem a folk-punk jobban illik ránk, a kezdetektől próbáltuk ezt játszani, hogy egyedibb legyen a zenénk. Talán az első éveinkre jobban jellemző volt, hogy sokkal gyorsabban játszottunk mindent,és akkor ezért a speed-folk. A freak-punk meg azért, mert hirtelen váltásaink vannak. Mégsem csak az van, mint a régi punk stílusban, hogy megy a 2/4-es ütem, és akkor pogózunk, mi mindenfajta hülyeséget is behozunk. Talán most már beértünk, és kicsit át lehetne gondolni ezt a megnevezést is, de egyelőre még nincs jobb, és amíg nincs, addig jó ez.

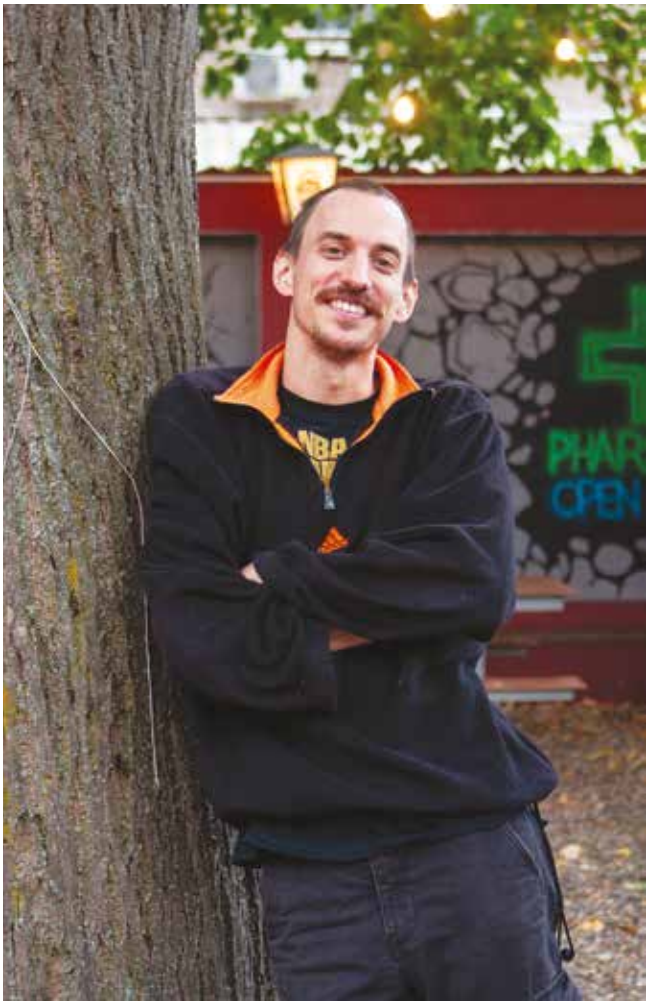
EÉ: – Mi volt az a pillanat, amikor láttátok, hogy a zenétek nagy siker lesz?

– 2016-ban megnyertük a Nagy-Szín-pad! tehetségmutatót (magyar könnyűzenei eseménysorozat és televíziós verseny, 2014–2020 között – a szerk.), amit a Sziget Fesztivál és az MR 2 Petőfi Rádió csinált. Akkor jött ki a Csavargó című lemezünk és számunk, ezen volt még a Ha Menni Akarok dalunk is, és akkor úgy éreztük, hogy áttört egy kicsit az üvegplafon.

EÉ: – Hogyan születnek a zenéitek, nehéz vagy könnyű dolog a dalszerzés?

– Nehéznek érezzük, de valahogy teher alatt nő a pálma. Ha nincs határidő, akkor így belesüppedünk, és amikor egyre közeleg a végleges dátum, akkor mindig nő a feszültség, és rákapcsolunk. Általában én meg Levi, a két énekes, a dalszövegben mindenképpen szoktunk egymásnak segíteni. Zeneszerzésben egyébként az egész zenekar elég aktívan részt vesz, mindig van valaki, aki hoz egy alapötletet. Nyilván ez a gitárosnak egyszerűbb, hogy hozza





az alapakkordot, de volt, hogy én is kitaláltam egy dallamot, és akkor a köré építettünk, és így szépen lassan csűrjük-csavarjuk.

EÉ: – Megteremtettétek a folk- punk muzsikálást, éreztek-e elvárást a közönség felől, hogy ebben a világban maradjatok, vagy vannak új gondolatok, és lehet, hogy túlléptek majd ezen?

– A 17 év alatt szép lassan változott azért a stílusunk. Mi is felnőttünk, a kis gimnazista, dadaista hippikből most már harmincasok lettünk. Egy albérletben éltünk tíz éven át, mostanra külön költöztünk, nyilván mások a hatások meg az élethez való hozzáállásunk, ilyen szempontból más a zenénk is. A közönségünk is változik, de azért próbálunk visszatérni a régi hangzásvilághoz. Szerencsére már régen is volt egy-két olyan dal, ami különbözött a többitől, és inkább kis kísérletezések voltak, ilyenek a mai napig vannak Aztán hogyha valamelyik bejön, akkor egy kicsit elindulunk abba az irányba.

EÉ: – Sokat jártok külföldi fesztiválokra fellépni, melyik tetszett a legjobban?

– A legfissebb élmény most a Fuji Rock Fesztivál, ami az egyik legnagyobb könnyűzenei fesztivál Japánban, és tényleg óriási. Nagyon sok ázsiai előadó, fesztiválszervező, nívós előadók.



Hatodik alkalommal voltunk Japánban, egyre nagyobb helyeken játszunk, és most úgy érezzük, hogy ez a csúcs! Nagyon-nagyon jó volt a közönség is, óriási élmény volt, hogy ott álltunk, és a sok munka meg energia így ebben kikristályosodik, nagyon büszkék vagyunk magunkra.

EÉ: – Hol szerettek jobban játszani, nagy szabadtéri bulikon vagy inkább kis klubokban?

– Én szeretem amúgy a kis klubbulikat is, ott azért megvan a közeli kapcsolat a nézőkkel. Most beszéltünk a Fuji Rockról, ami egy nagy fesztivál sok emberrel, de nagyon szeretek egy kis falunak a kis klubjában is játszani, akár ötven embernek is. Ezek nagyon feldobnak, ott vagyunk, nem ismer minket szinte senki, meg kell győzni őket, és akkor látom az arcukon, hogy tetszik nekik a zenénk, ez valamikor így többet is ad, mint tízezer embernek játszani.

EÉ: – Sokat jártok Debrecenbe fellépni, milyen emlékeitek vannak?

– A kezdetektől fogva járunk, és szép lassan felépítettük az itteni helyeket, nagyon-nagyon szeretünk ide jönni, és a Campus Fesztiválos fellépéseink is emlékezetesek. A Lovardában játszottunk egyszer, a Parno Graszttal, az is kivételes élmény volt. Éveken keresztül valahogy mindig karácsony környékén jöttünk Debrecenbe, így az ünnepekkel fonódott össze, hogy visszajövünk a bejglimámorból, és zenélünk egy jót.

EÉ: – Mik az aktualitások a zenekarral kapcsolatban?

– Egy kicsit ilyen visszavonulósban vagyunk megint, új dalokat kell írni, most pont a Parno Graszttal szeretnénk majd egy új számot csinálni. Májusban jött ki az új lemez, tehát egy kicsit kiüresedtünk így ötletszinten, de amúgy meg biztos, hogy jövőre szépen feltöltjük majd ezeket.

EÉ: – Egy utolsó kérdés, hova pozícionálnád a Bohémian Betyarst a hazai könnyűzenei életben?



– Sosem mentünk így a nagyobb trendekkel. Mi a saját kis zenei világunkban vagyunk, ebben alkotunk: valakinek tetszik, valakinek nem, de valahogy nem nagyon szoktunk erre figyelni. Szerintem a mi stílusunkban elértük, amit el lehetett Magyarországon. Koncertélményben elég jót adunk, és az emberek szeretnek a koncertjeinkre járni, mert mindig van valami új, meglepő a zenénkben. Külföldön még érzek egy nagy rohamot, hogy ott is eljutunk a rádiókba, és egyszer Európa-szinten egy középső kategóriába érkezünk, ez szerintem egy jó cél a jövőre nézve.

Ölveti László, fotó: China Tibor

Őszi-téli színházi ajánló

A debreceni egyetemi évekhez elválaszthatatlanul hozzátartozik a kulturális töltekezés. A Csokonai Nemzeti Színház őszi és téli műsora olyan produkciókat kínál a következő hetekben, amelyek a könnyed szórakoztatástól a mély lélektani drámákig terjednek. Ajánlónkban három olyan előadást emelünk ki, amelyeket rendezői koncepciójuk vagy aktuális kérdésfelvetéseik miatt mindenképp érdemes megnézni.



Zerkovitz Béla: Csókos asszony – operett
Rendező: Novák Eszter | Időpont: November 11., 12.,

Zerkovitz Béla 1926-ban keletkezett operettje bemutatása óta a hazai színpadok egyik legnagyobb sikerdarabja. Az Éjjel az omnibusz tetején vagy az Asszonykám, adj egy kis kimenőt! fülbemászó dallamai mára kulturális örökségünk részévé váltak.

A Csokonai színpadán október 16-án bemutatott produkció az első világháború utáni Józsefvárosba kalauzol, ahol a nyomor ellenére az élni akarás és a boldogság vágya minden akadályt felülírt. A darab finom humorral átszőtt fordulatokkal operál: megelevenedik egy talált gyermek története, akiből primadonna lesz, egy vőlegényé, aki elzálogosított gyűrűje miatt menekülni kényszerül, és egy báróé, aki esélyt kap a szerelemre. Az előadás különlegessége, hogy a műfaj élő legendája, Oszvald Marika vendégszereplésével látható.



William Shakespeare: III. Richárd – tragédia
Rendező: Ilja Bocsarnikovsz | Bemutató: November 27.

Gloster hercegének, a világirodalom egyik legkegyetlenebb zsarnokának angol trónra lépését Ilja Bocsarnikovsz rendező viszi a Teátrum deszkáira. Shakespeare klasszikus tragédiája itt nem pusztán történelmi tabló, hanem egy mélyen traumatizált, ám rendkívül karizmatikus ember magánykrónikája.

A rendezés elgondolkodtat az erkölcs határairól és a lelkiismeret elkerülhetetlen ítéletéről. Bepillantást enged az emberi lélek zárt laboratóriumába, vizsgálva, miként születik meg az abszolút gonosz, amely – Shakespeare szavaival – „gyakran a jóság álarcát ölti magára".



Kacsóh Pongrác: János vitéz -– daljáték
Rendező: Fejes Szabolcs | Időpont: December 5.

Kevesen tudják, hogy az 1904-es ősbemutatón a korszak ünnepelt csillaga, Fedák Sári elutasította Iluska szerepét, és a darab zenéjét, illetve librettóját megismerve kizárólag Kukorica Jancsi nadrágszerepét volt hajlandó eljátszani.

A Csokonai Nemzeti Színházba decemberben visszatérő daljáték – Fejes Szabolcs rendezésében – feledhetetlen utazást garantál. Petőfi Sándor elbeszélő költeményének zenés adaptációja a mese örök nyelvén szólal meg. Olyan szárnyakra ülteti a nézőt, amelyeken Iluskával, Jancsival és a hűséges Bagóval együtt repülhetnek Franciaországon át egészen Tündérországig. A határokon és a síron is túlmutató szerelem története a sűrűsödő decemberi vizsgaidőszak előtt ideális lelki feltöltődést nyújthat a hallgatóknak.



További információk: www.csokonaiszinhaz.hu

TENISZKE LOTÓZÓ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT. PARTNER

MEGNYITOTTUNK!

NYITVA MINDEN NAP 09.00-22.00



TENISZKE BÜFÉ

DÓCZY JÓZSEF UTCA 9. (DEAC PÁLYA)

- Ingyenes parkolás
- Kerékpár tároló
- WIFI
- Étel/ ital
- Interaktív eszközök
- Állatbarát hely

HOZZÁD A LEGKÖZELEBB!

/TENISZKE

@TENISZKE

06-52-746-346

Miért a fejlődő országok viselik a klímaváltozás legsúlyosabb következményeit?

A klímaváltozás napjaink egyik legtöbbet emlegetett globális problémája. Egyre gyakrabban hallunk rekordhőmérsékletekről, pusztító árvizekről, hosszú aszályokról, vagy éppen erdőtüzekről. Ezek a jelenségek azonban nem minden országot érintenek ugyanolyan mértékben. Míg a fejlettebb államok sok esetben rendelkeznek azokkal az anyagi és technológiai lehetőségekkel, amelyek segítik a felkészülést és a károk mérséklését, addig a fejlődő országok sokkal nehezebb helyzetben vannak.

Ennek oka lehet, hogy a fejlődő országok gazdasága sokszor nagymértékben függ a mezőgazdaságtól. Egy hosszabb aszály, egy hirtelen áradás vagy egy szélsőséges hőhullám nemcsak a termést veszélyezteti, hanem emberek millióinak megélhetését is. Ha kevesebb élelmiszer terem, az élelmiszerárak emelkednek, romlik az ellátás biztonsága, és nő a szegénység.

A problémát tovább súlyosbítja, hogy ezekben az országokban gyakran hiányos az infrastruktúra. Sok térségben nem megfelelő a vízellátás, az egészségügyi rendszer vagy a közlekedési hálózat, ezért egy természeti katasztrófa után a helyreállítás jóval lassabb és költségesebb. A lakosság jelentős része ráadásul olyan területeken él, ahol közvetlenül ki van téve az időjárási szélsőségeknek.

A klímaváltozás következményeképp így ráadásul növekszik az elszegényedés, fokozódik a migráció, romlik az egészségügyi helyzet, és egyre nagyobb nyomás nehezedik az országokra.

Nem a szándék hiányzik, hanem a lehetőségek

A fejlődő országok ugyan sokat próbálnak tenni a klímaváltozás ellen, azonban ennek megállítása ennél jóval komplikáltabb. Több ország már kidolgozta saját klímastratégiáját, vállalta az üvegházhatású gázok kibocsátásának csökkentését, illetve különböző alkalmazkodási programokat is indított. Ezek megvalósításához azonban jelentős pénzügyi forrásokra, korszerű technológiára és megfelelő intézményi háttérre lenne szükség.

A fejlődő országok jelentős része viszont komoly gazdasági nehézségekkel küzd. Sok állam eladósodott, ezért a rendelkezésre álló forrásokat elsősorban az egészségügyre, az oktatásra vagy az alapvető infrastruktúra fenntartására fordítják. Emiatt a klímavédelmi beruházások gyakran háttérbe szorulnak. A nemzetközi szervezetek ugyan jelentős támogatásokat biztosítanak, de ezek összege még mindig messze elmarad a tényleges szükségletektől.





Több jelentés is rámutat arra, hogy különösen az alkalmazkodási intézkedések finanszírozásában túl nagy hiány tapasztalható.

Az alkalmazkodás és a mitigáció

A klímaváltozás kezelésében két alapvető megközelítést különböztetünk meg.

Az egyik az *adaptáció*, vagyis az alkalmazkodás. Ez azt jelenti, hogy az országok megpróbálnak felkészülni a már bekövetkező változásokra. Ide tartozhat például az öntözőrendszerek fejlesztése, a szárazságtűrő növényfajták alkalmazása vagy az árvízvédelmi rendszerek kiépítése.

A másik a *mitigáció*, amely a klímaváltozás okainak csökkentésére irányul. Ennek része például a megújuló energiaforrások használata, az energiahatékonyság növelése vagy a fosszilis energiahordozók kiváltása.

Mindkét megközelítés fontos, azonban a fejlődő országokban ezek megvalósítása gyakran ugyanabba az akadályba ütközik: nincs elegendő pénzügyi és technológiai kapacitás.

Klímaváltozás Afrikában

Afrika a klímaváltozás szempontjából az egyik leginkább sérülékeny kontinens. A kontinensen belül azonban jelentős különbségek figyelhetők meg abban, hogy az egyes országok milyen problémákkal szembesülnek, és milyen lehetőségeik vannak azok kezelésére. Kelet-Afrika nagy részén például az adaptáció jelenti a legnagyobb kihívást. A térség egésze mezőgazdasági problémákkal küzd, amelyből a lakosság csekély bevétele származik. Bár több alkalmazkodási programot is elindítottak ezekben az országokban, ezek megvalósítását gyakran lassítják a pénzügyi korlátok és a hiányos infrastruktúra.

A mitigáció pedig Dél-Afrika nagy problémája, ahol a gazdaság és az energiaellátás továbbra is jelentősen függ a fosszilis energiahordozóktól, így a magas kibocsátás nagyban hozzájárul a klímaváltozás előrehaladásához. Dél-Afrika ezért fokozatosan próbál nagyobb szerepet biztosítani a megújuló energiaforrásoknak, miközben továbbra is jelentős kihívást jelent a meglévő energiarendszer átalakítása.

Van ok a bizakodásra

Afrikában azonban elindítottak egy programot, amely megmutatja, hogy mire is képesek az emberek, ha összefognak és egy közös célt tűznek ki maguk elé. Ez a reményt adó kezdeményezés



nem más, mint a *Great Green Wall*, vagyis *A nagy zöld fal* program, amiről 2019-ben dokumentumfilm is készült. Ennek a célja, hogy Afrika Szahel-övezetében egy hatalmas zöld sáv kialakításával lassítsák le a terület elsivatagosodását, ezáltal javítsák a termőföldek állapotát és növeljék a helyi közösségek ellenálló képességét.

A projekt jól mutatja, hogy a klímavédelem nem kizárólag a kibocsátások csökkentéséről szól. Ugyanilyen fontos a természet helyreállítása, a helyi közösségek támogatása, és a nemzetközi együttműködés is. Bár a program még nem valósult meg teljes egészében, már most számos pozitív eredményt ért el több afrikai országban.

Az SDG 13: közös cél, eltérő lehetőségek

A klímaváltozás kezelésére az ENSZ 2015-ben elfogadott Fenntartható Fejlődési Céljai (Sustainable Development Goals - SDGs) között külön célkitűzés is létrejött. Ez az SDG 13, amely az éghajlatváltozás elleni fellépést helyezi a középpontba. A cél nem egyszerűen a kibocsátások csökkentéséről szól, hanem az alkalmazkodási képesség erősítését, a klímaváltozással kapcsolatos oktatást és tudatosság növelését, valamint a nemzeti szakpolitikákba történő beépítést is fontosnak tartja.

Ez azért is érdekes, mert az SDG 13 egy olyan globális cél, amelynek megvalósítása minden országot érint, az országok lehetőségei azonban egyáltalán nem azonosak. Egy fejlett ország számára például egy új napelempark vagy egy korszerű árvízvédelmi rendszer kiépítése elsősorban finanszírozási és technológiai szempontból megoldható lehet. De egy szegényebb országban már az is komoly problémát jelenthet, hogy rendelkezésre áll-e megfelelő infrastruktúra, szakértelem vagy elegendő állami forrás egy ilyen beruházás elindításához.



Ez az SDG 13 egyik legnagyobb kihívását is megmutatja, hogy bár a cél közös, de az odavezető út nem lehet minden országban ugyanaz. Egy olyan ország esetében, amelynek gazdasága nagymértékben függ a mezőgazdaságtól, az alkalmazkodás lehet a legfontosabb feladat. Más országokban viszont a fosszilis energiahordozóktól való függés csökkentése és az energiaátmenet kerülhet előtérbe. Emiatt a klímapolitikának figyelembe kell vennie az adott ország gazdasági helyzetét, természeti adottságait és társadalmi viszonyait is.

Az SDG 13 további érdekessége, hogy szorosan kapcsolódik a többi fenntartható fejlődési célhoz is. A klímaváltozás ugyanis nem egy önállóan kezelhető probléma. Hatással van például az SDG 2-re, vagyis az éhezés megszüntetésére, hiszen a terméshozamok csökkenése veszélyeztetheti az élelmiszerellátást. Kapcsolódik az SDG 6-hoz, amely a tiszta vízhez és megfelelő vízgazdálkodáshoz való hozzáféréssel foglalkozik, illetve az SDG 7-hez, amely a megfizethető és tiszta energiát helyezi a középpontba. Emiatt egyetlen klímavédelmi intézkedésnek is több területre lehet hatása.

Mit tehet a nemzetközi közösség?

Az eddigiek alapján jól látható, hogy a klímaváltozás kezelése nem csak az érintett országok feladata. Az SDG 13 céljai közösek, de az országok lehetőségei nagyon különbözőek. Ezért fontos, hogy azok az országok, amelyeknek több lehetőségük van, segítsék azokat, amelyek nehezebben tudnak alkalmazkodni a változásokhoz.

Ennek egyik legfontosabb része a megfelelő finanszírozás biztosítása. Nem elég azonban csak több pénzt biztosítani, annak valóban oda is kell jutnia, ahol a legnagyobb szükség van rá, és ugyanilyen fontos lehet a korszerű technológiák és a tudás átadása, valamint a helyi intézmények támogatása is, hogy a kapott támogatást kellőképpen hatékonyan tudják felhasználni.

Emellett nem szabad megfeledkezni arról sem, hogy nem csak az országok és a nagy nemzetközi szervezetek tehetnek a klímaváltozás ellen. Egyetlen ember lehetőségei önmagában természetesen korlátozottak, de ha sok ember tesz akár kisebb dolgokat is, annak már lehet érezhető hatása. Ilyen lehet például a tudatosabb fogyasztás, a pazarlás csökkentése, a környezetkímélőbb közlekedés vagy egyszerűen az, hogy többet foglalkozunk a problémával, és felhívjuk rá mások figyelmét. Ahogy a Great Green Wall példája is mutatja, hogy sok kicsi sokra megy, ha az emberek egy közös cél érdekében összefognak.

Berna Laura

Erste Liga-első a DEAC

Vaszjunyin Artyom csapata október 16. óta valamennyi mérkőzését megnyerte az Erste Liga alapszakaszában. 14 lejátszott találkozóból tízet megnyert a csapat, három vereség és egy szétlövéses vesztés mellett.

A szeptemberi két győztes és egy vesztes mérkőzés után októberben egy 4:1-es győzelemmel folytatta az Erste Liga alapszakaszát a DEAC: a Dunaújvárosi Acélbikák elleni mérkőzésen érvényesült a papírforma. Két nappal később a DVTK Jegesmedvékhez látogattak az egyetemisták a Miskolci Jégcsarnokba. A DEAC-nak több játékosát is nélkülöznie kellett, ennek ellenére fej fej mellett haladtak a házigazdákkal, végül hosszabbításban dőlt el a pontok sorsa. A túlórában a helyzetek megvoltak, de nem sikerült eldönteni a találkozót, szétlövés következett, amiben ezúttal a Jegesmedvék bizonyultak eredményesebbnek. A DEAC hivatalos honlapjának tájékoztatása szerint a mérkőzés 46. percében a DEAC 31 éves csatára, Pavel Varfolomejev szenvedett súlyos térdsérülést, amikor Szirányi Bence olyan nagy lendülettel vitte el a térdét, hogy játékosunk sípcsontvédője is eltört.

Varfolomejevet azonnal a miskolci kórházba kellett szállítani, majd onnan másnap a Debreceni Egyetem Klinika Központ Kenézy Gyula Campusára került. A vizsgálatok során bebizonyosodott, hogy a játékosnak eltört a sípcsontja, így a traumatológián megoperálták, lemezeléssel rögzítették a sérült részt. A beavatkozást dr. Szeferinkin Lazarov Bojkó, elismert sebész végezte el. A DEAC információi szerint a játékosra 4-5 hónap rehabilitáció vár, vagyis kevés esély van rá, hogy ebben a szezonban visszatérhet a pályára.

A miskolci mérkőzést követően erdélyi túra várt Vaszjunyin Artyom csapatára. Október 8-án Csíkszeredán kezdték meg a









meccsek sorát, majd másnap a Gyergyó ellen léptek pályára, október 11-én pedig Brassóba látogattak. A Csíkszereda elleni találkozót 2:1-es győzelemmel abszolválták az egyetemisták, a folytatásban viszont a Gyergyó és a Brassó is jobb napot fogott ki, így a túrát egy győzelemmel és két vereséggel zárta a DEAC.

Öt nappal később az Újpest együttese érkezett a Debreceni Jégcsarnokba. A hazai pályán játszó egyetemistáknak a találkozón sok helyzetet sikerült kialakítaniuk, és ezúttal élni is tudtak a kínálkozó alkalmakkal, így végül 5:1 arányú győzelmet arattak.

Két nappal később a FEHA19 csapatát fogadta a DEAC. Az egyetemisták már az első harmadban biztató, háromgólos előnyt szereztek, és a folytatásban is magabiztosan játszottak. A székesfehérváriak a második etapban ugyan szépítettek egy találattal, de ez sem volt elég arra, hogy megfordítsák a találkozót, végül 6:1-es győzelemmel tartottuk itthon a pontokat.

Négy nappal később ismét találkozott a két csapat, ezúttal a székesfehérvári MET Arénában. Ez a mérkőzés már feszültebb volt, mint az előző. Az első etapban egy gólt szerzett a DEAC, majd az utolsó harmadban Tóth passzát Varga váltotta gólra, ezzel beállt a 2:0-s végeredmény.

A folytatásban a Gyergyó és a Brassó látogatott Debrecenbe, hazai pályán azonban nem adott nekik pontokat a DEAC. A címvédő Gyergyó ellen nehéz mérkőzésen 2:1 arányú győzelmet arattak, majd másnap a Brassó ellen is meg tudták ismételni a bravúrt, 5:4-es sikert arattak erdélyi ellenfeleikkel szemben. A csapatnak sikerült átmenteni ezt a lendületet novemberre is, elsején az újonc Háromszéki Ágyúsokat fogadták a Jégcsarnokban és végül 6:2 arányú győzelmükkel a tabella első helyére ugrottak.

forrás: deac.hu



XV. Fedett Medencés Országos Bajnokság, IV. Dr. Rentka László emlékverseny

A csapatunk 11 lelkes tagja vett részt az október második hétvégéjén megrendezett versenyen. Az egyéni számok mellett, a versenynapok végén a csapat a legtöbb váltószámban is elindult. Elhoztuk a 4×50 méter férfi vegyes, a 4×50 méter női vegyes, a 4×50 méter női gyors, a 4×50 méter mix vegyes váltó aranyérmét, és a 4×50 méter mix gyors váltó arany és ezüst érmét is. Minden versenyzőnek gratulálunk!



Kovács Dorina: 50 mell: 53,51 3. hely
Bodolai Bianka: 50 gyors: 46,12 4. hely
Ferenczi Zsófia: 50 pillangó: 3. hely, 200 hát: 1. hely
Imre Laura Ingrid: 50 mell: 42,09 1.hely, 50 pillangó: 32,83 1. hely, 200 vegyes: 3:01,86 1. hely, 50 gyors: 31,22 2. hely, 50 hát: 37,92 1. hely
Molnár Attila: 50 gyors: 30,71 4. hely, 100 mell: 1:31,03 2. hely
Nagy Ivett Fanni: 50m pillangó: 33,62 2. hely, 400 gyors: 5:38,02 1. hely, 50 gyors: 30,52 1. hely
Oláh Boglárka: 50 mell: 47,06 2. hely, 50 gyors: 39,04 3. hely
Orosz Gergő: 50 gyors: 28,54 1. hely, 100 mell: 1:30,07 1. hely
Poloknai László: 100 gyors: 1:10,94 2. hely, 50 mell: 38,59 1. hely, 100 hát:1:32,34 2. hely
Szokol Kristóf: 50 gyors: 29,96 3. hely
Welten Brúnó: 100 gyors: 1:08,60 1. hely, 50 gyors: 29,60 2. hely, 100 mell: 1:31,95 3. hely



Nem indult jól a szezon

Edzőváltást követően, október végén aratták első győzelmüket az egyetemisták.

Az NB I. A csoport alapszakaszának első mérkőzésén Sopronba látogatott a DEAC szeptember végén. Pethő Ákos tanítványai gyengén kezdték a találkozót, és bár sikerült valamelyest felzárkózniuk, a védekezés pontatlanságai, illetve a soproni idegenlégiósok jó teljesítménye miatt tizennyolc ponttal alulmaradtak idegenben.



Egy héttel később az Endo Plus Service Honvéd együttese érkezett az Oláh Gábor utcai Sportcsarnokba. Hatalmas iramban kezdődött a találkozó, Koszti közelijére Mócsán és Duffy válaszolt, majd a folytatásban a támadójáték dominált. A két csapat egy ideig fej fej mellett haladt, végül a negyed derekán az egyetemistáknak sikerült kétszámjegyű előnyre szert tenniük, végül 30-23-mal ért véget az első etap. A második negyedben kezdte elkapni a fonalat a Honvéd, és tovább tudták faragni a hátrányt, 46.44-es állásnál mentek nagyszünetre a csapatok. A harmadik negyed Valerio-Bodon egyenlítésével kezdődött, de Duffy és Mócsán gondoskodott a debreceni pontgyártásról, így rövidesen kilencpontos fórnak örülhetett a hazai közönség. A negyed végén a Honvédnak sikerült ismét egalizálnia, 66-66-os állásnál kezdődött a záró játékrész. Az utolsó etapban sokáig kiegyenlített volt a küzdelem, de a hajrában a vendégek jobbnak bizonyultak, végül 93-88-as győzelmet arattak.



A bajnokság harmadik fordulójában az addig hibátlanul menetelő, háromból három mérkőzését megnyerő Kaposvárhoz utazott a DEAC október 10-én. A találkozót a DEAC kezdte jobban, és hamar kétszámjegyű előnyre tett szert, és a negyed derekáig a védekezésünk is működött. Ezt követően viszont a házigazda szigorítottak a védekezésen, támadásaikat pedig gyorsították, így gyorsan átvették a vezetést. A második és harmadik etapban is sikerült egalizálnia a DEAC-nak, és még a közvetlen végjátékban is volt esélyük arra, hogy egy bravúros győzelemmel távozzanak Kaposvárról, azonban a sok hibával tarkított hajrában a hazaiak egy fokkal élesebbnek bizonyultak, végül 95-90 arányú győzelmükkel otthon tartották a pontokat.

Hét nappal később az élvonalbeli bajnokság újonca, a PHOENIX Fóti Tigrisek együttese volt a DEAC vendége az Oláh Gábor utcai Sportcsarnokban. Az első negyedben még vezettek az egyetemisták, de a második etapban a vendégek szépen járatták a labdát támadásban, a légiósaik egyéni teljesítményeire alapozva pedig fokozatosan zárkóztak, sőt Coulibaly hatékony palánk alatti játékának köszönhetően előbb kiegyenlítettek, majd a vezetést is átvették (31-33) és sikerült megtartaniuk az előnyt a játékrész végéig. A harmadik negyedben egalizált a DEAC, de újra meglépett előlük a Fót, 64-70-es állásnál kezdődött a záró játékrész. Habár az egyetemistáknak sikerült újra egalizálni, a Fót nem akarta elengedni a találkozót, Kinney és Mitchell betörései után pedig fellélegezhettek, és idegenben is megszerezték első élvonalbeli győzelmüket (81-88).



A DEAC honlapja arról tájékoztatta az olvasókat, hogy a mérkőzést követően Pethő Ákos felajánlotta felmondását, melyet a klub vezetősége elfogadott. A csapat irányítását a novemberi válogatott szünetig az eddigi segédedzők, Kovács Márk és Jávor Barna veszik át. Pethő Ákos 2025 márciusában váltotta Andjelko Mandicsot a kispadon, s rögtön a későbbi bajnok Szolnoki Olajbányász legyőzésével mutatkozott be. Vezetőedzőként 52 alkalommal irányította a Debreceni Egyetem alakulatát, mérlege 27 győzelem és 25 vereség. A 2024–25-ös szezonban az 5. helyen végzett a csapattal, mely a klub történetének 2. legjobb szereplése.

Egy héttel később a DEAC idegenben lépett pályára a Délút-SZTE-Szedeák együttese ellen. Szegeden sem tört meg a Debreceni Egyetem kosarasainak rossz sorozata: noha harminc percen keresztül kontrollálták a találkozót, a záró felvonásban mutatott leolvadásnak köszönhetően sorozatban ötödik vereségüket is elszenvedték (91-82).

Október 28-án – a DEAC-hoz hasonlóan – a bajnokságban még nyeretlen Duna Aszfalt-DTKH Kecskemét csapata érkezett a cívisvárosba. A vendégek kezdték jobban a találkozót, és végig vezetve, hétpontos előnnyel vonulhattak nagyszünetre. A fordulás után azonban a debreceniek fokozatosan ledolgozták hátrányukat, Underwood triplájával pedig először a mérkőzésen a vezetést is átvették. A záró negyedben Gál Csongor vezérletével egy 10–0-s rohammal sikerült meglépniük, az utolsó percekben pedig már nem engedték ki a kezükből az irányítást. A DEAC végül 86–76-ra győzött, ezzel megszerezte első sikerét az idényben

Nagyon kemény tíz napon vagyunk túl, sok dolog változott körülöttünk. Az egész héten azon dolgoztunk, hogy a játékosok a történtek ellenére fókuszáltak tudjanak maradni. Jorden Duffy kiválása érzékenyen érintette a csapatot, de összeszedtük magunkat, bíztunk az elvégzett munkában, és megnyertük a mérkőzést – értékelte a Kecskemét elleni mérkőzést a DEAC honlapjának Kovács Márk.

forrás: deac.hu



FORUM
DEBRECEN

www.forumdebrecen.hu

FORUM
DEBRECEN
AJÁNDÉKKÁRTYA

FÓRUM AJÁNDÉK KÁRTYA

STÍLUSOS MEGLEPETÉS MINDEN ALKALOMRA.

P800





"Most kaptam egy üzenetet a haltól. Vannak videói arról, ahogy követed, és ha eltűnne, lenne bizonyíték ellened."



tesconal nem talalt valaki egy penztarcat? (Mindegy milyen szinu)





CAMPUS
BOWLING BÁR

BOWLING, DARTS, CSOCSÓ

- Felújított bútorzat, új cipők, minőségi, széles italválaszték.
- Céges rendezvények, szakestek, szülinapi bulik tökéletes helyszíne!
- Ha fényképes UniPass kártyáddal vásárolsz a pultban 30% kedvezményt kapsz. Az akció minden héten hétfőtől csütörtökig tart.



06-52-529-111

Debrecen, Kassai út 26.


EGYETEMI ÉLET
Irány Párizs!
A GYTK új otthona
AITA fesztivál
OLVASS MINKET DIGITÁLISAN IS!
Archív lapszámok: unideb.hu/kiadvanytar
facebook.com/egyetemielet/
X. Egyetemi madárgyűrűzés
Diplomás Liu fivérek
Zenészek az oDEonban
Adventi fények
Buzánszky Nagydöntő
The Lion King